молитвенный

# Левый контекст

## Уникальные:

1) забвение, молитвенный; 2) зосима, молитвенный; 3) конфликт, молитвенный; 4) моление, молитвенный; 5) плакать, молитвенный; 6) погружать, молитвенный; 7) просветлять, молитвенный; 8) разность, молитвенный; 9) слово, молитвенный; 10) смирение, молитвенный; 11) указывать, молитвенный;

# Правый контекст

молитвенный, обращение 2

## Уникальные:

1) молитвенный, веровать; 2) молитвенный, нужда; 3) молитвенный, обращать; 4) молитвенный, песенка; 5) молитвенный, пожелание; 6) молитвенный, покаяние; 7) молитвенный, предстательство; 8) молитвенный, состояние; 9) молитвенный, умиленный;

# Прилагательное

## Уникальные:

1) близкий, молитвенный; 2) греховный, молитвенный; 3) келейный, молитвенный; 4) незавершенный, молитвенный; 5) ницшеанский, молитвенный; 6) покаянный, молитвенный; 7) пронзительный, молитвенный; 8) разительный, молитвенный; 9) христианский, молитвенный;

# Существительное слева

## Уникальные:

1) дело, молитвенный; 2) деяние, молитвенный; 3) епископ, молитвенный; 4) забвение, молитвенный; 5) зосима, молитвенный; 6) и, молитвенный; 7) идея, молитвенный; 8) имитация, молитвенный; 9) келейник, молитвенный; 10) конфликт, молитвенный; 11) маловерие, молитвенный; 12) моление, молитвенный; 13) надежда, молитвенный; 14) разность, молитвенный; 15) с, молитвенный; 16) свет, молитвенный; 17) слово, молитвенный; 18) смирение, молитвенный; 19) смирнов, молитвенный; 20) собор, молитвенный; 21) сострадание, молитвенный; 22) ст, молитвенный; 23) уголк, молитвенный; 24) участь, молитвенный; 25) христос, молитвенный;

# Существительное справа

молитвенный, обращение 2  
молитвенный, бог 2

## Уникальные:

1) молитвенный, ассизец; 2) молитвенный, ближний; 3) молитвенный, богородица; 4) молитвенный, вопрос; 5) молитвенный, горнило; 6) молитвенный, гость; 7) молитвенный, грешник; 8) молитвенный, запись; 9) молитвенный, зосима; 10) молитвенный, искупление; 11) молитвенный, любовь; 12) молитвенный, мгновение; 13) молитвенный, мк; 14) молитвенный, настроение; 15) молитвенный, неверие; 16) молитвенный, нужда; 17) молитвенный, песенка; 18) молитвенный, пожелание; 19) молитвенный, покаяние; 20) молитвенный, предстательство; 21) молитвенный, прощение; 22) молитвенный, псалом; 23) молитвенный, романс; 24) молитвенный, святитель; 25) молитвенный, смерть; 26) молитвенный, состояние; 27) молитвенный, сторона; 28) молитвенный, творец; 29) молитвенный, франциск;

1.  
телей, я не пошла за нимъ и только полчаса  
 спустя отыскала его въ уголк собора, до того погруженнаго въ  
 молитвенное и умиленное настроеніе, что въ первое мгновеніе онъ меня  
 не призналъ (В, л. 405).  
 [][]Придумав план устроить поездку  
 И. С. Ярышева. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867–1881). 2011№9

2.  
 также "Записок" Иоанна  
 Ефимова и В. И. Чеботарева, бывших в разное время келейниками епископа.  
 В своем "Келейном молении" несколько молитвенных обращений к Богу из  
 псалмов святитель озаглавил как "Молитвы об общем спасении"”»14.  
 «Та же благодать изменяет и делает  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

3.  
близости Христу, сам  
 прощает всех убежденных в том, что имеют дело со  
 «вторым Христом»¹⁰. Не менее разительна разность молитвенных состояний  
 Зосимы и Франциска. У ассизца они напоминают радения хлыстов  
 (флагеллантов, бичующихся; о многом говорят и стигматы).

В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

4.  
 свести его во тьму, зная, что  
 «Свет во тьме светит...», а страх за Свет говорит о маловерии,  
 забвении молитвенного:  
 446  
 Верую, Господи! помоги моему неверию (Мк. 9:24).  
 Автор пишет воскресение души, сюжет схождения во ад  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

5.  
и культурно-родовую память,  
 стремился жить во Христе, подражание Которому сводится не к имитации  
 деяний, а к смирению в молитвенном покаянии. Горнилом его был не так  
 вопрос о Боге, мучивший его героев, как вопрос путей спасения,  
 призвания. Это вопрос  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

6.  
 стало, плохо  
 определилось и плохо стало; ценностной эстетически значимой точки  
 быть не может» [1, 209]. Незавершенное покаянное слово молитвенно,  
 оно полно  
 «нужды в прощении и искуплении, как абсолютно чистом даре, в ценностно  
 сплошь потусторонней милости и благодати» [  
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

7.  
тогда, что, кажись, сам бы разделил  
 его участь, лишь бы облегчить его (14, 280).  
 Сострадание Зосимы — это и молитвенное обращение к Богородице за  
 своего гостя:  
 Бросился я тут на колени перед иконой и заплакал о нем пресвятой

Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

8.  
иконой и заплакал о нем пресвятой  
 Богородице, скорой заступнице и помощнице (14, 281).  
 С. И. Смирнов указывает, что «молитвенное предстательство пред Богом  
 за грешника со стороны лица, принимавшего исповедь является важным  
 этапом на пути избавления от греха в  
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

9.  
,  
 Мы и здесь не пропадем.  
 Глас народа прозвучал для писателя действительно гласом Божьим, гимном  
 христианской надежды: укреплял, ободрял, просветлял. Молитвенная песенка  
 (сродни «жестоким романсам» и старообрядческим стихам о спасении) как  
 произведение устного творчества евангельски воспитанного народа  
 привлекла внимание «сильно-  
 В. П. Владимирцев. «Сибирская тетрадь» Ф. М. Достоевского: христианский, культурный и речевой слой. 2001№6

10.  
слияние субъекта и объекта 295-й записи, таким  
 образом, налицо. Это иконический феномен СТ, близкий к другой  
 пронзительной до плача молитвенной (обращенной к «Творцу небесному»)  
 записи под номером 272: «Господи, как подумаешь, сколько греха-то на  
 людях!». Или к записи 483  
 В. П. Владимирцев. «Сибирская тетрадь» Ф. М. Достоевского: христианский, культурный и речевой слой. 2001№6

11.  
Митрия осмеян и отвергнут, сильный прав, слабый повержен, и во всем  
 проступает упоение автора ницшеанскими идеями, а разрешается греховный  
 конфликт «молитвенным» пожеланием не любви, а смерти ближнему. В такой  
 полемической трактовке христианской морали уже обозначен будущий путаный  
 духовный путь творца советской  
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3