пасхальность

# Левый контекст

соборность, пасхальность 5  
а, пасхальность 4

## Уникальные:

# Правый контекст

пасхальность, русский 4

## Уникальные:

1) пасхальность, введение; 2) пасхальность, культурный; 3) пасхальность, утверждаться; 4) пасхальность, христоцентризм; 5) пасхальность, церковность;

# Прилагательное

христианский, пасхальность 2

## Уникальные:

1) новый, пасхальность; 2) поэтологический, пасхальность; 3) русский, пасхальность;

# Существительное слева

соборность, пасхальность 5  
есаулов, пасхальность 5  
с, пасхальность 4  
и, пасхальность 4  
а, пасхальность 4  
категория, пасхальность 3

## Уникальные:

1) аксиология, пасхальность; 2) литература, пасхальность; 3) плодотворныновыекатегория, пасхальность; 4) предложенныеи, пасхальность; 5) реализм, пасхальность; 6) традиция, пасхальность;

# Существительное справа

пасхальность, словесность 4  
пасхальность, м 4  
пасхальность, круг 4  
пасхальность, закон 2  
пасхальность, благодать 2

## Уникальные:

1) пасхальность, введение; 2) пасхальность, есаул; 3) пасхальность, кенозис; 4) пасхальность, оборот; 5) пасхальность, понимание; 6) пасхальность, преодоление; 7) пасхальность, реализм; 8) пасхальность, творчество; 9) пасхальность, христоцентризм; 10) пасхальность, церковность;

1.  
определение  
 роли и границ христианского предания в русской словесности. В результате  
 в научный дискурс вошли новые поэтологические категории соборности  
 и пасхальности, утвердилось понимание христианского реализма как  
 художественного метода, эстетическими принципами которого русская  
 литература овладела в XIX веке. Явленный в Евангелии, христианский  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

2.  
 научный оборот были введены ценнейшие материалы для  
 дальнейшего изучения евангельского текста.  
 Плодотворными при изучении русской литературы стали категории  
 соборности, пасхальности, «культурного бессознательного» [Есаулов, 1994:  
 32—60; 2011: 389—407]. Правда, относительно творчества И. Бунина,  
 И. Шмелева, Б. Зайцева вряд   
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

3.  
христианство, православие, христианская философия, христианский  
 социализм, христианская идея, русский Христос, христоцентризм,  
 христология, эсхатология, христианская символика, христианский реализм,  
 христианская аксиология, соборность, пасхальность, церковность, закон,  
 благодать, кенозис, преображение, воскресение, исихазм, юродство,  
 совесть, грех, исповедь, покаяние, литургия, храм, икона, церковный  
 календарь, евангельский текст, канон  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

4.  
поля православной кирилло-мефодиевской  
 традиции. Значит, добавим мы, она вполне может быть корректно  
 истолкована в категориях этой традиции, таких как соборность,  
 пасхальность, христоцентризм, закон, благодать. Мы попытались истолко-  
 вать магистральный вектор развития русской словесности и описать  
 классические произведения отечественной литературы в контексте  
 И. А. Есаулов. Евангельский текст в русской культуре и современная наука. 2011№9

5.  
русской литературе советского времени (Блок,  
 Горький, Есенин, Пастернак). Тверь: Тверской университет, 2002. 67  
 с.  
 3. Есаулов И. А. Пасхальность русской словесности. М.: Кругъ, 2004. 560  
 c.  
 4. Захаров В. Н. Синдром Достоевского // Север. 1991. № 11. С.   
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

6.  
литература: в 5 ч. — М.:  
 Христиан. лит., 1997. — Ч. III. — 574 с.  
 4. Есаулов И. А. Пасхальность русской словесности. — М.: Кругъ, 2004. —  
 560 с.  
 5. Леонов В., прот. Основы православной антропологии. — М.: Изд-во  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

7.  
  
 4. Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе. —  
 Петрозаводск: ПетрГУ, 1995. — 287 с.  
 5. Есаулов И. А. Пасхальность русской словесности. — М.: Кругъ, 2004. —  
 560 с.  
 6. Есаулов И. А. Русская классика: новое понимание. — СПб.: Алетейя,  
 2012  
 В. Н. Захаров. Есть ли у нас литература? Концепты литература и словесность в русской критике. 2016№14

8.  
интертекст,тема,проблема, характер, герой, архетип, символ, цитата,  
 реминисценция, парафраза, мотив, сюжет, жанр).  
 Плодотворныновыекатегории,предложенныеИ. А. Есауловым (соборность и  
 пасхальность)¹⁶. Их введение в критический оборот — преодоление кризиса  
 современного литературоведения, о котором пишет исследователь:  
 12  
 К сожалению, нужно признать, что  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

9.  
 А. Н. Веселовского. — Самара: Изд-во  
 Самар. гуманит. академии, 1999. — С. 39—45.  
 16. Есаулов И. А. Пасхальность русской словесности. — М.: Кругъ, 2004. —  
 559 с.  
 17. Есаулов И. А. Русская классика: Новое понимание. — СПб.: Алетейя,  
 2012  
 В. Н. Захаров. Снова о перспективах изучения исторической поэтики. 2018№1