перерождение

# Левый контекст

нравственный, перерождение 3  
кризис, перерождение 2  
поступок, перерождение 2

## Уникальные:

1) внутренний, перерождение; 2) вспомнить, перерождение; 3) вызывать, перерождение; 4) грешник, перерождение; 5) засвидетельствовать, перерождение; 6) литература, перерождение; 7) мучение, перерождение; 8) обновление, перерождение; 9) процесс, перерождение; 10) путь, перерождение; 11) разрешаться, перерождение; 12) роль, перерождение; 13) своеволие, перерождение; 14) связывать, перерождение; 15) чудесный, перерождение;

# Правый контекст

перерождение, убеждение 6  
перерождение, человек 3  
перерождение, образ 2

## Уникальные:

1) перерождение, быть; 2) перерождение, грешник; 3) перерождение, даваться; 4) перерождение, заключать; 5) перерождение, история; 6) перерождение, князь; 7) перерождение, обожение; 8) перерождение, прежний; 9) перерождение, скряга; 10) перерождение, традиционный; 11) перерождение, человеческий;

# Прилагательное

нравственный, перерождение 3  
биографический, перерождение 2  
новый, перерождение 2  
неожиданный, перерождение 2

## Уникальные:

1) бесконечный, перерождение; 2) внутренний, перерождение; 3) длительный, перерождение; 4) долгий, перерождение; 5) долгорукий, перерождение; 6) духовный, перерождение; 7) заветный, перерождение; 8) имманентный, перерождение; 9) испытанный, перерождение; 10) настоящий, перерождение; 11) невыполненный, перерождение; 12) пасхальный, перерождение; 13) переходный, перерождение; 14) подпольный, перерождение; 15) святой, перерождение; 16) собственный, перерождение; 17) трудный, перерождение; 18) чудесный, перерождение; 19) эволюционный, перерождение;

# Существительное слева

кризис, перерождение 3  
время, перерождение 2  
сюжет, перерождение 2  
процесс, перерождение 2  
образ, перерождение 2  
история, перерождение 2  
переворот, перерождение 2  
мнение, перерождение 2  
поступок, перерождение 2

## Уникальные:

1) грешник, перерождение; 2) детство, перерождение; 3) исповедь, перерождение; 4) исследователь, перерождение; 5) каторга, перерождение; 6) культура, перерождение; 7) лиза, перерождение; 8) литература, перерождение; 9) мучение, перерождение; 10) обновление, перерождение; 11) отчуждение, перерождение; 12) перерождение, перерождение; 13) появление, перерождение; 14) праведник, перерождение; 15) проникновение, перерождение; 16) путь, перерождение; 17) рассказ, перерождение; 18) роль, перерождение; 19) роман, перерождение; 20) рука, перерождение; 21) своеволие, перерождение; 22) спаситель, перерождение; 23) срок, перерождение; 24) сходство, перерождение; 25) церковь, перерождение; 26) человек, перерождение; 27) читатель, перерождение; 28) эгоизм, перерождение;

# Существительное справа

перерождение, убеждение 7  
перерождение, образ 4  
перерождение, достоевский 3  
перерождение, человек 3  
перерождение, каторга 2  
перерождение, грешник 2  
перерождение, герой 2  
перерождение, преображение 2  
перерождение, личность 2

## Уникальные:

1) перерождение, в; 2) перерождение, год; 3) перерождение, даль; 4) перерождение, дуэль; 5) перерождение, евангелие; 6) перерождение, естество; 7) перерождение, женитьба; 8) перерождение, имя; 9) перерождение, искупление; 10) перерождение, история; 11) перерождение, к; 12) перерождение, князь; 13) перерождение, кризис; 14) перерождение, обожение; 15) перерождение, общество; 16) перерождение, перерождение; 17) перерождение, петр; 18) перерождение, покаяние; 19) перерождение, праведник; 20) перерождение, приверженец; 21) перерождение, прощение; 22) перерождение, савел; 23) перерождение, скруг; 24) перерождение, скряга; 25) перерождение, словарь; 26) перерождение, случай; 27) перерождение, содержание; 28) перерождение, спасение; 29) перерождение, стадия; 30) перерождение, страх; 31) перерождение, существо; 32) перерождение, христос; 33) перерождение, цель;

1.  
было бы естественно) обещает ему треть, но и это обещание осталось  
 им невыполненным. Мечтая с Лизой Долгорукой о своем нравственном  
 перерождении, князь думал о женитьбе на Ахмаковой. Узнав о  
 предполагаемом ее замужестве с Бьюрингом, он ездил с предложением о  
 браке к  
 Т. П. Баталова. Поэтика эпилога романа Достоевского «Подросток». 2018№1

2.  
на один с книгой, которую  
 он знал “чуть ли не с первого детства” (21, 134)¹. Обычно с каторгой  
 связывают “перерождение убеждений” Достоевского. Но четыре года каторги  
 это одновременно четыре года жизни в Священной истории. Причем жизни  
 такой степени интенсивности, каковой  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

3.  
 для детей и для их золотых головок Спаситель  
 наш обещал нам “сократить времена и сроки”. Ради них сократится мучение  
 перерождения человеческого общества в совершеннейшее» (25, 193). Итак,  
 согласно Достоевскому, для того чтобы человеческий суд соответствовал  
 Божьему суду, судебные ораторы   
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

4.  
 “Униженные и Оскорбленные”, где есть и евангельский текст,  
 и пасхальный сюжет, появление которых в романе явно вызвано тем же  
 “перерождением убеждений”, которое началось на каторге и завершилось  
 к шестидесятым годам, когда недавний петрашевец стал убежденным  
 почвенником» [5, 131].  
 [  
 В. И. Габдуллина. Вариация мотива «блудной дочери» в нарративе романа Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». 2015№13

5.  
катастрофический, трансцендентный акт, прерывающий тупиковый, греховный  
 путь цивилизации(как-то было у К. Леонтьева), а как глубоко имманентный,  
 длительный, эволюционный процесс перерождения, обожения человеческого и  
 природного естества. Новый Иерусалим не сходит с неба как  
 “deusexmaxina”, он должен медленно прорасти сквозь историю,   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

6.  
навечно” (20,  
 174—175), он прямо указывает: “рай Христов”, “жизнь окончательная,  
 синтетическая, бесконечная” (20, 174) достигаются долгим и трудным путем  
 перерождения человека (“существа развивающегося”, “не оконченного”,  
 “переходного”, мучимого эгоизмом, задавленного  
 своеволием) — перерождения, в котором и заключены содержание и цель  
 исторического   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

7.  
, бесконечная” (20, 174) достигаются долгим и трудным путем  
 перерождения человека (“существа развивающегося”, “не оконченного”,  
 “переходного”, мучимого эгоизмом, задавленного  
 своеволием) — перерождения, в котором и заключены содержание и цель  
 исторического процесса, оправдание и смысл земной жизни.  
 Все последующие годы Достоевский углубляет   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

8.  
Гаричева  
 Великий Новгород  
 В раннехристианских кризисных житиях… дается обычно только два образа  
 человека, разделенных и соединенных кризисом и перерождением, —  
 образ грешника (до перерождения) и образ праведника — святого (после  
 кризиса и перерождения). Иногда даются и три образа, именно   
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

9.  
 раннехристианских кризисных житиях… дается обычно только два образа  
 человека, разделенных и соединенных кризисом и перерождением, —  
 образ грешника (до перерождения) и образ праведника — святого (после  
 кризиса и перерождения). Иногда даются и три образа, именно в тех  
 случаях, когда   
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

10.  
  
 человека, разделенных и соединенных кризисом и перерождением, —  
 образ грешника (до перерождения) и образ праведника — святого (после  
 кризиса и перерождения). Иногда даются и три образа, именно в тех  
 случаях, когда особо выделен и разработан отрезок жизни, посвященный  
 очистительному   
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

11.  
 ним  
 ужасное его бремя всегда и везде”. Он, как утопающий, хватался за  
 протянутую ему руку, хотя процесс его внутреннего перерождения еще был в  
 самой зачаточной стадии и ему еще нужно было долгое и мучительное время  
 для пересмотра своих убеждений. Все  
 Д. Григорьев. Евангелие и Раскольников. 2005№7

12.  
 бы не  
 осуществиться.  
 Книга Нового Завета, взятая Раскольниковым у Сони, потом, когда придет  
 время, сыграет такую же роль в перерождении его убеждений, как  
 Евангелие, полученное Достоевским на Тобольской станции от  
 Н. Д. Фон-Визиной, вдовы декабриста.  
 Нельзя не отметить   
 Д. Григорьев. Евангелие и Раскольников. 2005№7

13.  
в автохарактеристике ап. Павла. Близость Достоевского  
 к святому апостолу не только биографическая (хотя и биографическое  
 сходство очень важно, достаточно вспомнить перерождение грешника Савла в  
 приверженца Христа), но и идейная. В чем, по Яхонтову, состоят идеи  
 Достоевского? «В том, что для   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

14.  
Зосимы становятся усмешка,  
 улыбка. Смеющимся мы видим Зосиму (тогда  
 193  
 еще Зиновия) в его собственном рассказе об испытанном им нравственном  
 перерождении (история дуэли): герой смеется от счастья, попросив  
 прощения сначала у обиженного денщика, а потом у соперника по поединку  
 (XIV,   
 А. Е. Кунильский. Проблема «смех и христианство» в романе Достоевского «Братья Карамазовы». 1994№3

15.  
общих чертах, и сам автор говорит, что оно  
 относится не к этой истории, а к новой, к истории обновления и  
 перерождения человека» [Страхов: 527][2]. К. В. Мочульский также писал о  
 том, что «Раскольников не раскаялся и не “воскрес”. Воскресение  
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

16.  
только для  
 []читателя, но и для автора. У него всегда есть заветное вдруг —  
 неожиданный «переворот» во мнениях и поступках, «перерождение  
 убеждений» — преображение личности.  
 Герой не высказывается весь в словах, а если высказывается, то его  
 слова — ложь.  
 И  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

17.  
но то, что  
 он предлагает, знаменует опасную тенденцию превращения Православия в  
 идеологию, предвещает новое отчуждение Церкви от культуры и литературы,  
 перерождение традиционного, отмеченного еще Словарем В. Даля  
 понятия церковность в партийность; ну а в церковном обиходе “часть”  
 именуется не партией, а  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

18.  
нет той  
 христианской души на земле, которая бы не радовалась и не приветствовала  
 254  
 своего воскресшего Спасителя»¹¹. После чудесного перерождения скряга  
 Петр Скруг замечает, «что его душа теперь несла в себе светлую радушную  
 улыбку и кроткое любящее чувство ко всему  
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3

19.  
Пасхальный рассказ назидателен ‒ он учит добру и  
 Христовой любви; он призван напомнить читателю евангельские истины. Его  
 сюжеты ‒ «духовное проникновение», «нравственное перерождение человека»,  
 прощение во имя спасения души, воскрешение «мертвых душ»,  
 «восстановление» человека. Два из трех названных признаков обязательны:  
 приуроченность времени   
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3

20.  
 эти идеи в политических ямбах 1854— 1856 гг.,  
 которые мало ценят читатели и исследователи. В них засвидетельствовано  
 не только перерождение прежних убеждений, но и выражены новые воззрения,  
 положившие начало новому литературному направлению.  
 В ХХ в. почвенничество стало разрешением векового  
 В. Н. Захаров. Почвенничество в русской литературе: метафора как идеологема. 2012№10

21.  
 читателя, а  
 подчас и самого автора. Но у него всегда есть свое вдруг — неожиданный  
 «переворот» во мнениях и поступках, «перерождение убеждений» — одним  
 словом, преображение личности. Главное же, что выражает слово «вдруг», —  
 духовное значение, которое явлено Преображением Господнем. Каждый может  
 повторить  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

22.  
Бога и Христа душа. В его произведениях  
 может воскреснуть «великий грешник», но не исправился «настоящий  
 подпольный», чья исповедь не разрешается «перерождением убеждений» —  
 покаянием и искуплением. Напомню, что идея трех последних романов  
 Достоевского возникла из «Жития великого грешника». Название  
 неосуществленного замысла —   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5