праведник

# Левый контекст

царство, праведник 2  
человек, праведник 2  
зосима, праведник 2

## Уникальные:

1) архетип, праведник; 2) быть, праведник; 3) вспомнить, праведник; 4) высказывать, праведник; 5) грешник, праведник; 6) дистанция, праведник; 7) достоевский, праведник; 8) дух, праведник; 9) душа, праведник; 10) жалость, праведник; 11) закон, праведник; 12) иов, праведник; 13) малочисленный, праведник; 14) небесный, праведник; 15) облик, праведник; 16) образ, праведник; 17) присутствие, праведник; 18) рай, праведник; 19) святой, праведник; 20) слово, праведник; 21) спасение, праведник; 22) страдающий, праведник;

# Правый контекст

праведник, достоевский 3  
праведник, ветхозаветный 2

## Уникальные:

1) праведник, безгрешный; 2) праведник, брат; 3) праведник, возникновение; 4) праведник, воссиять; 5) праведник, говорить; 6) праведник, грешник; 7) праведник, иметь; 8) праведник, иов; 9) праведник, лечить; 10) праведник, народ; 11) праведник, оскар; 12) праведник, отходить; 13) праведник, помогать; 14) праведник, представать; 15) праведник, присутствовать; 16) праведник, проявляться; 17) праведник, роман; 18) праведник, самоубийца; 19) праведник, самоуничижение; 20) праведник, святой; 21) праведник, спасать; 22) праведник, угождать; 23) праведник, юродивый;

# Прилагательное

общий, праведник 2  
святой, праведник 2

## Уникальные:

1) библейский, праведник; 2) божий, праведник; 3) будущий, праведник; 4) всемирный, праведник; 5) гонимый, праведник; 6) загробный, праведник; 7) значительный, праведник; 8) конфессиональный, праведник; 9) крепкий, праведник; 10) малочисленный, праведник; 11) мирный, праведник; 12) младший, праведник; 13) небесный, праведник; 14) несказанный, праведник; 15) новый, праведник; 16) нынешний, праведник; 17) православный, праведник; 18) самостоятельный, праведник; 19) свободный, праведник; 20) совершенный, праведник; 21) страдающий, праведник; 22) страшный, праведник; 23) тысячелетний, праведник; 24) христианский, праведник;

# Существительное слева

грешник, праведник 3  
книга, праведник 2  
иов, праведник 2  
достоевский, праведник 2  
царство, праведник 2  
образ, праведник 2  
спасение, праведник 2  
архетип, праведник 2  
человек, праведник 2  
душа, праведник 2  
с, праведник 2  
зосима, праведник 2  
народ, праведник 2

## Уникальные:

1) ад, праведник; 2) антиэстетичность, праведник; 3) аспект, праведник; 4) благословение, праведник; 5) ближний, праведник; 6) брат, праведник; 7) в, праведник; 8) воля, праведник; 9) встреча, праведник; 10) выбор, праведник; 11) дистанция, праведник; 12) дух, праведник; 13) жалость, праведник; 14) жизнь, праведник; 15) закон, праведник; 16) земля, праведник; 17) зосим, праведник; 18) иоанн, праведник; 19) исаия, праведник; 20) м, праведник; 21) менталитет, праведник; 22) мера, праведник; 23) методика, праведник; 24) мир, праведник; 25) насилие, праведник; 26) облик, праведник; 27) общество, праведник; 28) общечеловек, праведник; 29) отец, праведник; 30) отзывчивость, праведник; 31) перерождение, праведник; 32) платон, праведник; 33) присутствие, праведник; 34) пророчество, праведник; 35) прототип, праведник; 36) рай, праведник; 37) русь, праведник; 38) слово, праведник; 39) субстанция, праведник; 40) суд, праведник; 41) тысяча, праведник; 42) убеждение, праведник; 43) увещание, праведник; 44) франциск, праведник; 45) царствие, праведник;

# Существительное справа

праведник, достоевский 4  
праведник, христос 3  
праведник, грешник 2  
праведник, бог 2  
праведник, идиот 2  
праведник, самоубийца 2

## Уникальные:

1) праведник, бес; 2) праведник, ближний; 3) праведник, борьба; 4) праведник, брат; 5) праведник, вера; 6) праведник, взгляд; 7) праведник, возникновение; 8) праведник, дело; 9) праведник, друг; 10) праведник, еврей; 11) праведник, епископ; 12) праведник, земля; 13) праведник, иов; 14) праведник, карамазов; 15) праведник, католицизм; 16) праведник, кенозис; 17) праведник, кризис; 18) праведник, м; 19) праведник, мессия; 20) праведник, место; 21) праведник, молитва; 22) праведник, мотив; 23) праведник, мысль; 24) праведник, мышкин; 25) праведник, народ; 26) праведник, необходимость; 27) праведник, образ; 28) праведник, одержимость; 29) праведник, оскар; 30) праведник, парадигма; 31) праведник, перерождение; 32) праведник, признак; 33) праведник, прообраз; 34) праведник, роман; 35) праведник, самоуничижение; 36) праведник, свет; 37) праведник, словесность; 38) праведник, солнце; 39) праведник, сочинение; 40) праведник, сходство; 41) праведник, сцена; 42) праведник, сюжет; 43) праведник, теократия; 44) праведник, тихон; 45) праведник, торжество; 46) праведник, ф; 47) праведник, фон; 48) праведник, чистилище; 49) праведник, чудо; 50) праведник, шульц; 51) праведник, юродивый;

1.  
  
 стремительность перехода, которая возможна по двум причинам, вытекающим  
 из православного менталитета.  
 Во-первых, это убеждение в том, что дистанция между праведниками и  
 грешниками слишком ничтожна, перед Богом равны все, а потому все  
 достойны жалости и участия. Надежда на преображение и духовное  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

2.  
законничества".  
 Во-вторых, православное сознание отвергает  
 идею чистилища как промежуточной самостоятельной субстанции, наряду  
 с адом для грешников и раем для праведников. Возникновение чистилища в  
 католицизме с XII столетия⁵² – признак начинающейся секуляризации  
 западной культуры.  
 Для нас существенно, что в "Господах Головлевых"   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

3.  
  
 Живаго”» (14, 281). Таким образом, Достоевский, следуя агиографической  
 традиции, в рассказе о таинственном посетителе показывает Зосиму как  
 крепкого духом праведника, который помогает своему ближнему в борьбе с  
 одержимостью, просвещая его Словом Божиим. В «Дневнике Писателя»,  
 размышляя о предназначении русского человека  
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

4.  
вечером (Мариино стояние). В последней беседе с семьей Аркадия  
 Макар Иванович обращается к Книге Иова (Достоевский; 11: 409). Когда  
 праведник Иов лишается всего, что у него было, он восклицает: «…наг я  
 вышел из чрева матери моей, наг и возвращусь.   
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

5.  
понятия «малая скорбь» и «великая скорбь» соотносятся  
 с частной жизнью человека и общим для всех Страшным судом. В Книге Иова  
 праведник говорит утешающим его друзьям, что не утоляется его скорбь  
 (Иов 16:6). В Евангелии от Матфея дается пророчество о  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

6.  
 иудаизм и ради которого избранным Божьим народом было  
 отвергнуто слово Спасителя о “новом небе и новой земле”. Будущее царство  
 праведников представало ветхозаветной, земной теократией, понималось  
 чувственно, почти что язычески: имеющие часть в этом царствии должны  
 были проводить время во всевозможных  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

7.  
 свойственна целому ряду  
 русских религиозных мыслителей, развивавших то же историосфское видение.  
 Согласно пророчеству ап. Иоанна, вслед за тысячелетним царством  
 праведников имеет место новое торжество зла на земле: сатана развязан и  
 выходит обольщать народы, собирая их на брань против “стана святых  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

8.  
образ красной причастной  
 чаши. Видение Алеши Карамазова коррелирует с Евангелием от Матфея, в  
 котором говорится, что в Царствии Небесном «праведники воссияют, как  
 солнце» (13: 43).  
 Чудо по вере происходит после молитвы Зосимы перед образом Пресвятой  
 Богородицы, когда   
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

9.  
… дается обычно только два образа  
 человека, разделенных и соединенных кризисом и перерождением, —  
 образ грешника (до перерождения) и образ праведника — святого (после  
 кризиса и перерождения). Иногда даются и три образа, именно в тех  
 случаях, когда особо выделен и   
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

10.  
  
 Девушкина.  
 Разрешение важного вопроса о соотношении двух типов косноязычия — того,  
 когда «бес за язык держит», и — несказанное Божье слово праведника и  
 юродивого — Достоевский дает в сцене борения Великого инквизитора и  
 Христа. Инквизитор угрожает — Христос молчит. Инквизитор выносит  
 смертный приговор — Христос  
 В. В. Иванов. Исихазм и поэтика косноязычия у Достоевского. 1998№5

11.  
как в случае  
 Божественного  
 386  
 повеления Адаму и Еве или Саре и Аврааму; «выбор младшего брата» и,  
 наконец, «спасение посредством праведника»¹³. В романе «Идиот» очевидны  
 те же самые три парадигмы.  
 Отношения князя Мышкина и Настасьи Филипповны содержат отголоски  
 архетипа   
 С. Янг. Библейские архетипы в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». 2001№6

12.  
  
 котором мать Иакова, зная, кому из сыновей дана Божья милость, помогает  
 Иакову, а не Исаву получить благословение отца.  
 Архетип праведника проявляется в «Идиоте» через сходство Мышкина с  
 Иосифом, об истории которого повествуют последние четырнадцать глав  
 Книги Бытия. В частности, и  
 С. Янг. Библейские архетипы в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». 2001№6

13.  
 сознательно или бессознательно всю жизнь»  
 Достоевский, — существования Божьего.  
 Образ свт. Тихона Задонского в значительной мере явился прототипом  
 святых и праведников Достоевского: епископа Тихона в «Бесах»  
 (пропущенная глава «У Тихона»), наряду с прп. Амвросием Оптинским старца  
 Зосимы в «Братьях Карамазовых»,   
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

14.  
Нам представляется вероятным выделить еще ряд мыслей, касающихся  
 христианского осмысления жизни, отношения к ближнему, а также  
 загробного мира, которые высказывают праведники Достоевского, опираясь,  
 на наш взгляд, на сочинения свт. Тихона Задонского.  
 Для свт. Тихона свойственно радостное, пасхальное восприятие Бога и

Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

15.  
  
 Отсюда же, из желания всеобщего спасения и обращения к Богу,  
 происходит и неотъемлемая составляющая  
 «всемирной отзывчивости» Достоевского — жалость его праведников к  
 самоубийцам и мысль о необходимости молитвы за них. «Самоубийство есть  
 самый великий грех человеческий, — рассуждает Макар Иванович… но  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

16.  
Как видим, мысль о всеобщем спасении — мысль Божественная.  
 Этого хочет Бог (безусловно, без насилия над свободной волей  
 человека). Потому праведники Достоевского и молятся за самоубийц и за  
 всех  
 грешников — их сердца наполнены «жалостью ко всей твари», и они это  
 делают  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

17.  
»«Земной жребий жизни ревнителей правды». Избранный им  
 контекст также очень интересен: от представлений Платона и Исаии об  
 антиэстетичности облика праведников до самоуничижения (кенозис) Христа  
 (Петропавловскому — автору работы «Богочеловеческий образ Иисуса  
 Христа» — данная тема была, очевидно, особенно близка). В его  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

18.  
может и должна ее  
 достигать. Народ не может быть совершенным, но может иметь совершенные  
 начала, признаваемые им постоянно за закон. Праведника безгрешного нет  
 на земле, но есть чистый, безгрешный путь… Вся сила в пути, вся сила в  
 том, что ставит человек  
 Д. А. Кунильский. Тема бражника у Ф. М. Достоевского и К. Аксакова. 2011№9

19.  
образов и сюжетов из Ветхого и Но-  
 вого Завета. На этих примерах и происходит увещание души — вспомнить  
 того и другого праведника, чем они угодили Богу, а ты ничего подобного  
 не сделала, «не покаявшися Богу». Великий канон, подвигая к покаянию,  
 в   
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

20.  
покаянию,  
 в последних тропарях, по выражению М. С. Красовицкой, открывает свою  
 «методику»:  
 Как я с тобой беседовал, душа, и праведников ветхозаветных тебе  
 напоминал, и новозаветные образы тебе в пример приводил, и все  
 напрасно: «ихже не поревновала еси, душе, ни  
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

21.  
исследования // Вестник РХГА. СПб., 2017. Т. 18. Вып. 2. С. 136—144.  
 11. Капилупи С. М. Встреча «грешника» и «праведника» в «Братьях  
 Карамазовых» Ф. М. Достоевского // Вестник РХГА. СПб., 2019. Т. 20.  
 Вып. 4. С. 252—264.

В. Н. Степченкова. Художественная теодицея в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2021№2

22.  
 через ее отражение в образе — историко-социальный и  
 конфессиональный аспекты.  
 В жизни Франциска и Зосимы (как у многих праведников) присутствуют  
 мотивы сюжета о великом грешнике, покаяния мытаря: происхождение из  
 состоятельной семьи, искушение развращающей личность общей любовью,  
 критике:   
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

23.  
 него отчетлива связь Зосимы с убогим Серафимом из Сарова (сравним:  
 стяжи дух мирен, и рядом спасутся тысячи; и Зосима: «Праведник  
 отходит, а свет его остается. Спасаются же и всегда по смерти  
 спасающего. <...> Награды же никогда не ищи, ибо и  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

24.  
и телеологию. Неявные переклички  
 слова героя с текстами псалмов актуализируют в его существе черты  
 библейского архетипа гонимого и страдающего праведника —  
 ветхозаветного прообраза Мессии-Христа. Характерное словечко  
 «покиватели», появляющееся в конце первой главы (V, 101), и  
 сравнение героя с   
 С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

25.  
находим слова  
 Достоевского о том, что русское интеллигентское общество может ждать  
 спасения только от народа, потому что в народе есть праведники (в народе  
 есть Русский Христос — Христовы идеалы). И Достоевский, как пишет фон  
 Шульц, предлагает путь, который он называет «путь   
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

26.  
 его собрались представители разных конфессий, его участие  
 в их судьбах соединило людей.  
 «…нынешнее христианское общество держится на малочисленных  
 праведниках…»33 — Оскар фон Шульц неоднократно приводит целый ряд имен  
 людей, всецело посвятивших себя помощи нуждающимся, например Матильда  
 Вреде, которая   
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

27.  
почему я назвал старичка доктора  
 "общечеловеком"? Это был не общечеловек, а скорее общий человек» (Д18,  
 12; 83). Этот праведник лечил и помогал бедным: евреям, русским, белорусам, полякам — всем.  
 Призвание русских заключено в другой идее: «…русский идеал —  
 всецелость  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

28.  
которая  
 жила памятью былой христианской России, лелеяла исторический образ  
 Святой Руси” (Там же. С. 8).  
 7  
 Даже присутствие одного праведника спасает дело, а в русской словесности  
 их были сотни и тысячи.  
 От того, как мы назовем явление, зависит и   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7