праведный

# Левый контекст

земля, праведный 2  
образ, праведный 2  
воскресение, праведный 2  
мертвый, праведный 2

## Уникальные:

1) бог, праведный; 2) будущий, праведный; 3) быть, праведный; 4) возрадоваться, праведный; 5) грешный, праведный; 6) дождь, праведный; 7) любовь, праведный; 8) новый, праведный; 9) показывать, праведный; 10) пример, праведный; 11) прощать, праведный; 12) радость, праведный; 13) святой, праведный; 14) сильный, праведный; 15) согрешать, праведный; 16) судиа, праведный; 17) судия, праведный;

# Правый контекст

праведный, неправедный 3  
праведный, жизнь 2  
праведный, грешный 2  
праведный, святой 2

## Уникальные:

1) праведный, брань; 2) праведный, возрадоваться; 3) праведный, герой; 4) праведный, единоверный; 5) праведный, земля; 6) праведный, иов; 7) праведный, иови; 8) праведный, невозможность; 9) праведный, негодование; 10) праведный, обретать; 11) праведный, преступник; 12) праведный, рай; 13) праведный, синод; 14) праведный, см; 15) праведный, согрешать; 16) праведный, судия;

# Прилагательное

новый, праведный 2  
божий, праведный 2

## Уникальные:

1) большой, праведный; 2) будущий, праведный; 3) былинный, праведный; 4) вечный, праведный; 5) виноватый, праведный; 6) внезапный, праведный; 7) высокий, праведный; 8) горький, праведный; 9) грешный, праведный; 10) добрый, праведный; 11) духовный, праведный; 12) злой, праведный; 13) несчастный, праведный; 14) облеченный, праведный; 15) праведный, праведный; 16) святой, праведный; 17) сильный, праведный; 18) следующий, праведный; 19) стоящий, праведный; 20) страждущий, праведный; 21) твердый, праведный;

# Существительное слева

бог, праведный 4  
воскресение, праведный 4  
земля, праведный 3  
завет, праведный 2  
образ, праведный 2  
мертвый, праведный 2

## Уникальные:

1) бес, праведный; 2) ближний, праведный; 3) вид, праведный; 4) гете, праведный; 5) грех, праведный; 6) дождь, праведный; 7) зло, праведный; 8) иов, праведный; 9) любовь, праведный; 10) макарий, праведный; 11) мера, праведный; 12) мука, праведный; 13) награда, праведный; 14) небо, праведный; 15) основание, праведный; 16) приготовление, праведный; 17) пример, праведный; 18) радонежский, праведный; 19) радость, праведный; 20) рамка, праведный; 21) решимостия, праведный; 22) ряд, праведный; 23) сергий, праведный; 24) солнце, праведный; 25) судиа, праведный; 26) судия, праведный; 27) уста, праведный; 28) фауст, праведный; 29) храм, праведный; 30) человек, праведный; 31) эпос, праведный;

# Существительное справа

праведный, отец 3  
праведный, жизнь 2  
праведный, вдовица 2  
праведный, земля 2  
праведный, мученик 2

## Уникальные:

1) праведный, брань; 2) праведный, вино; 3) праведный, герой; 4) праведный, действие; 5) праведный, добро; 6) праведный, достоевский; 7) праведный, евангелие; 8) праведный, иноверный; 9) праведный, иов; 10) праведный, иови; 11) праведный, литературоведение; 12) праведный, лихоимец; 13) праведный, мальчик; 14) праведный, мировосприятие; 15) праведный, мука; 16) праведный, невозможность; 17) праведный, негодование; 18) праведный, нищета; 19) праведный, орудие; 20) праведный, отличие; 21) праведный, перевод; 22) праведный, покорность; 23) праведный, порок; 24) праведный, преступник; 25) праведный, развитие; 26) праведный, рай; 27) праведный, с; 28) праведный, святой; 29) праведный, синод; 30) праведный, случай; 31) праведный, см; 32) праведный, сосед; 33) праведный, судия; 34) праведный, т; 35) праведный, тель; 36) праведный, тема; 37) праведный, фауст; 38) праведный, человек;

1.  
Алексей» и числа «12» (количество мальчиков) как бы  
 сопоставимо с евангельским преданием о «краеугольном камне» как  
 основании нового храма — будущей, праведной жизни, вступить в которую  
 готовятся мальчики: «Ты — Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и  
 врата ада не  
 Т. П. Баталова. Поэтика «эпилога» в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2017№3

2.  
Способность к духовному сопротивлению злу отличает русских святых. В  
 Великих Четьих-Минеях митрополита Макария (XVI в.) Сергий Радонежский  
 показан как праведный судия. Когда лихоимец обидел соседа, преподобный  
 Сергий задал ему вопрос: «чадо, аще вѣруеши, есть Богъ судiа праведнымъ  
 и грѣшнымъ, отецъ  
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

3.  
Радонежский  
 показан как праведный судия. Когда лихоимец обидел соседа, преподобный  
 Сергий задал ему вопрос: «чадо, аще вѣруеши, есть Богъ судiа праведнымъ  
 и грѣшнымъ, отецъ же сирымъ и вдовицамъ, готовъ на отмщенiе, и страшно  
 есть впасти в руцѣ его..?»[2]. В  
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

4.  
 Академiи наукъ. 1883. Стлб. 1404‒1578.  
 [2] Там же. Стлб. 1446. («Дитя, веришь ли, что Бог есть судия праведным  
 и грешным, отец сирым и вдовицам, готовый на отмщение, и что страшно  
 впасть в его руки?» ‒ Е. Ф.)  
 DOI  
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

5.  
слову Спасителя, земля есть место  
 странствий и приготовлений, но не только к небу, а в такой же мере к  
 новой праведной земле. Земля имеет свои религиозные задачи, свои  
 священные ожидания: «на земли мира и в человецех благоволения»”¹³.  
 ¹³ Записки   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

6.  
 Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского.  
 Изображение бесстрашных подвигов русских богатырей не ограничивается  
 рамками былинного эпоса. Примерами праведной брани с пороками,  
 обуявшими людские души, служат для христиан жизнеописания Благоверных  
 Великих Князей и Преподобных мучеников Божиих. Вечную жизнь  
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

7.  
единичного нет (11, 26).  
 Эту идею общей виновности «всех за вся» Достоевский вкладывает в уста  
 самых высоких, святых и праведных, своих героев. «…Всякий из нас перед  
 всеми во всем вино-  
 тель пал ему в ноги, говоря: “Простите меня Бога  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

8.  
ним, может, прежде всех и виноват  
 <…> Как ни безумно на вид, но правда сие. Ибо был бы я сам праведен,  
 может, и преступника, стоящего передо мною, не было бы», — учил старец  
 Зосима (14, 290—291).  
 Нам представляется вероятным выделить  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

9.  
ближнему — «краеугольные  
 камни» учения свт. Тихона Задонского. При этом неоднократно  
 повторяется, что ближний наш — это абсолютно любой человек, грешный ли,  
 праведный, единоверный, иноверный — неважно. На любого человека  
 должна распространяться любовь, и свт. Тихон неоднократно обращает  
 внимание на те места Священного Писания  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

10.  
 простил  
 нас (Еф. 4:32). Он повелевает солнцу Своему восходить над злыми и  
 добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных (Мф. 5:45), —  
 будем и мы творить добро всем, знакомым и незнакомым, своим и чужим,  
 единоверным и  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

11.  
будешь скорбен даже до смерти о грехах твоих или  
 о грехе твоем внезапном, то возрадуйся за другого, возрадуйся за  
 праведного, возрадуйся тому, что если ты согрешил, то он зато праведен  
 и не согрешил (14, 291).  
 К подобному мировосприятию   
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

12.  
 грехе твоем внезапном, то возрадуйся за другого, возрадуйся за  
 праведного, возрадуйся тому, что если ты согрешил, то он зато праведен  
 и не согрешил (14, 291).  
 К подобному мировосприятию близок, на наш взгляд, и Шатов, направляющий  
 Ставрогина к Тихону.   
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

13.  
б и возможно было  
 отнять, то, мыслю, стали бы оттого еще горше несчастными. Ибо хоть и  
 простили бы их праведные из рая, созерцая муки их, и призвали бы их  
 к себе, любя бесконечно, но тем самым им еще более   
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

14.  
смиренном же приятии такого безрадостного состояния и заключается,  
 по Достоевскому, некое облегчение страждущих от вечных мук:  
 ...ибо, приняв любовь праведных с невозможностью воздать за нее, в  
 покорности сей и в действии смирения сего, обря-  
 щут наконец как бы некий  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

15.  
добродетели, основатель пустынножительства и  
 монашества призывает в любом случае не бояться бесов и сражаться с ними,  
 веря в Бога и праведную жизнь:  
 Ибо сильное на нихъ орудiе — правая жизнь и вѣра въ Бога. Боятся они  
 подвижническаго поста, бдѣнiя, молитвъ, кротости  
 А. Кавацца. Ложь и правда в свете евангельской истины (роман Ф. М. Достоевского «Бесы). 2017№4

16.  
 созданы люди, и кто вполне счастлив, тот прямо удостоен  
 сказать себе: "Я выполнил завет божий на сей земле". Все праведные, все  
 святые, все святые мученики были все счастливы" (XIV, 51). Общение с  
 Зосимой наполняет людей радостью: "<...> многие, почти   
 А. Е. Кунильский. Проблема «смех и христианство» в романе Достоевского «Братья Карамазовы». 1994№3

17.  
  
 Богородице. Вспоминается образ Церкви в Откровении от Иоанна Богослова:  
 «Жена, облеченная в солнце» (12:1).  
 Следующий ряд образов — праведный Иови Фауст. В литературоведении уже  
 отмечалась соотнесенность событий и образов в романе как с Книгой Иова,  
 так и с «Фаустом  
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

18.  
уже  
 отмечалась соотнесенность событий и образов в романе как с Книгой Иова,  
 так и с «Фаустом» Гете. И если образ праведного Иова служит развитием  
 темы верности, то тема Фауста развивает тему неверия и указывает на  
 «европейскую мысль, отрешившуюся от опеки   
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

19.  
никогда не ищи, ибо и без того уже велика  
 тебе награда на сей земле: духовная радость твоя, которую лишь  
 праведный обретает», 14, С. 292). В этом отличие нищеты духа от  
 бытовой нищеты и мечтательности, задавших тип подражания Христу

В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

20.  
созданы люди, и кто вполне счастлив, тот прямо удостоен сказать себе:  
 «Я выполнил завет Божий на сей земле». Все праведные, все святые, все  
 святые мученики были вполне счастливы (14, С. 51).  
 Это ли не мысли Амвросия Оптинского? Старец  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

21.  
зови нищих, увечных, хромых, слепых. И блажен  
 будешь, что они не могут воздать тебе; ибо воздастся тебе  
 в воскресение праведных» (Лк. 14:13—14; см.: Евангелие Достоевского.  
 Т. 1. С. 181)[15];  
 «Ибо, как Отец имеет жизнь в   
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

22.  
всему  
 написанному в законе и пророках, имея надежду на Бога (чего и они сами  
 ожидают), что будет воскресение мертвых, праведных и неправедных. Для  
 сего и подвизаюсь я, чтобы всегда иметь неукоризненную совесть пред  
 Богом и человеками» (Деян. 24:14  
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

23.  
пир, зови нищих,  
 увечных, хромых, слепых, и блажен будешь, что они не могут воздать тебе,  
 ибо воздастся тебе в воскресение праведных» (Лк. 14:13—14).  
 [16]  Ср. в Синод. переводе: «Ибо, как Отец имеет жизнь в Самом Себе,

Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

24.  
действительно служу Богу отцов моих,  
 веруя всему, написанному в законе и пророках, имея надежду на Бога, что  
 будет воскресение мертвых, праведных и неправедных, чего и сами они  
 ожидают. Посему и сам подвизаюсь всегда иметь непорочную совесть пред  
 Богом и людьми» (Деян  
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

25.  
есть добраго и прекраснаго на свѣтѣ,  
 умеютъ бороться противъ зла, съ твердою рѣшимостiю, и съ тѣмъ же  
 сильнымъ и праведнымъ негодованиемъ, которое выказывалъ въ подобныхъ  
 случаяхъ Спаситель.  
 Это понимание общественного служения Христа, по Стенли, является  
 идеальным примером, которому должен  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5