православие

# Левый контекст

русский, православие 8  
достоевский, православие 6  
православие, православие 3  
идея, православие 3  
народный, православие 2  
святой, православие 2  
душа, православие 2  
истребление, православие 2  
исторический, православие 2  
выходить, православие 2  
вера, православие 2  
реальный, православие 2  
понимание, православие 2  
хранительница, православие 2

## Уникальные:

1) атрибут, православие; 2) баршта, православие; 3) бог, православие; 4) богатырство, православие; 5) в, православие; 6) величие, православие; 7) веровать, православие; 8) вникать, православие; 9) воплощаться, православие; 10) дальнейший, православие; 11) драгоценность, православие; 12) е, православие; 13) евангелие, православие; 14) земля, православие; 15) знать, православие; 16) иоаннитство, православие; 17) исследователь, православие; 18) история, православие; 19) иясчитать, православие; 20) католичество, православие; 21) каторга, православие; 22) литература, православие; 23) лурье, православие; 24) м, православие; 25) мир, православие; 26) народ, православие; 27) наука, православие; 28) начало, православие; 29) недогматический, православие; 30) нужный, православие; 31) обнаруживать, православие; 32) обретать, православие; 33) осознание, православие; 34) отлучение, православие; 35) относиться, православие; 36) отношение, православие; 37) отрекаться, православие; 38) павел, православие; 39) повод, православие; 40) погром, православие; 41) понимать, православие; 42) понятие, православие; 43) превращение, православие; 44) принимать, православие; 45) разрыв, православие; 46) раскрывать, православие; 47) рождество, православие; 48) россия, православие; 49) самосознание, православие; 50) своеобразие, православие; 51) связанный, православие; 52) святцы, православие; 53) символ, православие; 54) складываться, православие; 55) слово, православие; 56) сохранять, православие; 57) сохраняться, православие; 58) сочинение, православие; 59) студент, православие; 60) сущность, православие; 61) творчество, православие; 62) тема, православие; 63) тетрадка, православие; 64) усиливать, православие; 65) форма, православие; 66) христианин, православие; 67) христианский, православие; 68) христианство, православие; 69) христос, православие; 70) чистилище, православие; 71) чужой, православие;

# Правый контекст

православие, быть 5  
православие, православие 3  
православие, догматический 3  
православие, христианский 2  
православие, советский 2  
православие, православный 2  
православие, русский 2  
православие, м 2  
православие, полнота 2  
православие, идеал 2  
православие, народ 2  
православие, достоевский 2  
православие, признавать 2

## Уникальные:

1) православие, а; 2) православие, баршт; 3) православие, брат; 4) православие, вводить; 5) православие, велеть; 6) православие, великий; 7) православие, вероучение; 8) православие, видеть; 9) православие, вопрекираспространенномузаблуждениюотом; 10) православие, г; 11) православие, дневник; 12) православие, догмат; 13) православие, заключать; 14) православие, замечание; 15) православие, идеология; 16) православие, идея; 17) православие, иоанн; 18) православие, иоанновый; 19) православие, искупительный; 20) православие, касаться; 21) православие, катехизис; 22) православие, католицизм; 23) православие, комплекс; 24) православие, конечный; 25) православие, крещение; 26) православие, кульминация; 27) православие, литература; 28) православие, материал; 29) православие, мистический; 30) православие, мочь; 31) православие, народный; 32) православие, обеспечивать; 33) православие, обусловливать; 34) православие, оказываться; 35) православие, окончательный; 36) православие, определять; 37) православие, основание; 38) православие, оставаться; 39) православие, отдавать; 40) православие, отказ; 41) православие, отличие; 42) православие, отмечать; 43) православие, отчужденность; 44) православие, отъединяться; 45) православие, пасха; 46) православие, первей; 47) православие, перебивать; 48) православие, показывать; 49) православие, понятие; 50) православие, правый; 51) православие, праздник; 52) православие, предварительный; 53) православие, предлагать; 54) православие, принадлежать; 55) православие, принципиальный; 56) православие, промысел; 57) православие, публицистический; 58) православие, религиозный; 59) православие, религия; 60) православие, решительный; 61) православие, с; 62) православие, самоизмышлять; 63) православие, сверяться; 64) православие, светлана; 65) православие, сила; 66) православие, соборность; 67) православие, соотношение; 68) православие, сродниться; 69) православие, ссср; 70) православие, ставрогин; 71) православие, становиться; 72) православие, ф; 73) православие, хельсинкский; 74) православие, хранительница; 75) православие, церковность; 76) православие, церковь; 77) православие, цитировать; 78) православие, число; 79) православие, являть; 80) православие, явствовать;

# Прилагательное

русский, православие 17  
народный, православие 10  
христианский, православие 5  
православный, православие 5  
новый, православие 3  
святой, православие 2  
искусственный, православие 2  
правильный, православие 2  
главный, православие 2  
исторический, православие 2  
нравственный, православие 2  
недогматический, православие 2  
огромный, православие 2  
реальный, православие 2

## Уникальные:

1) азбучный, православие; 2) антоновский, православие; 3) бездоказательный, православие; 4) близкий, православие; 5) важный, православие; 6) ветхий, православие; 7) византийский, православие; 8) всенародный, православие; 9) господний, православие; 10) григорьевский, православие; 11) дальнейший, православие; 12) духовный, православие; 13) екатерининский, православие; 14) знающий, православие; 15) известный, православие; 16) изначальный, православие; 17) иконографический, православие; 18) каторжный, православие; 19) ключевой, православие; 20) ментальный, православие; 21) мировой, православие; 22) национальный, православие; 23) необходимый, православие; 24) необычайный, православие; 25) неслучайный, православие; 26) нужный, православие; 27) общехристианский, православие; 28) общий, православие; 29) опасный, православие; 30) парадоксальный, православие; 31) петровский, православие; 32) похвальный, православие; 33) почвеннический, православие; 34) противоположный, православие; 35) радикальный, православие; 36) разный, православие; 37) связанный, православие; 38) соборный, православие; 39) современный, православие; 40) сокровенный, православие; 41) сретенский, православие; 42) твердый, православие; 43) тотальный, православие; 44) философский, православие; 45) христов, православие; 46) чужой, православие; 47) явленный, православие; 48) яростный, православие;

# Существительное слева

достоевский, православие 11  
м, православие 8  
христос, православие 7  
вера, православие 6  
россия, православие 6  
христианство, православие 5  
идея, православие 5  
православие, православие 4  
сущность, православие 4  
евангелие, православие 3  
а, православие 3  
народ, православие 3  
история, православие 3  
ф, православие 3  
начало, православие 3  
понимание, православие 3  
литература, православие 3  
человек, православие 3  
католичество, православие 2  
смысл, православие 2  
иисус, православие 2  
бог, православие 2  
писатель, православие 2  
предшественник, православие 2  
тоска, православие 2  
русь, православие 2  
время, православие 2  
душа, православие 2  
исследователь, православие 2  
истребление, православие 2  
противопоставление, православие 2  
мир, православие 2  
крест, православие 2  
любомудров, православие 2  
большинство, православие 2  
изложение, православие 2  
т, православие 2  
е, православие 2  
почвенничество, православие 2  
земля, православие 2  
тайна, православие 2  
хранительница, православие 2  
истина, православие 2  
концепция, православие 2

## Уникальные:

1) августин, православие; 2) автор, православие; 3) алексий, православие; 4) апология, православие; 5) апрель, православие; 6) атрибут, православие; 7) баршта, православие; 8) богатырство, православие; 9) богатырь, православие; 10) боговоплощение, православие; 11) булгаков, православие; 12) в, православие; 13) век, православие; 14) величие, православие; 15) взгляд, православие; 16) вид, православие; 17) воздвижение, православие; 18) воззрение, православие; 19) волна, православие; 20) вопрос, православие; 21) воскресение, православие; 22) высказывание, православие; 23) гоголь, православие; 24) дело, православие; 25) драгоценность, православие; 26) дунаев, православие; 27) дух, православие; 28) жанр, православие; 29) завет, православие; 30) занятие, православие; 31) зарубежье, православие; 32) звозник, православие; 33) идеал, православие; 34) идиот, православие; 35) изобразительность, православие; 36) иоанн, православие; 37) иоаннитство, православие; 38) каторга, православие; 39) кипчак, православие; 40) контекст, православие; 41) критик, православие; 42) легкость, православие; 43) литературовед, православие; 44) лурье, православие; 45) любовь, православие; 46) лютеранка, православие; 47) мертвый, православие; 48) монастырь, православие; 49) н, православие; 50) набросок, православие; 51) народноеправославие, православие; 52) наука, православие; 53) некролог, православие; 54) ненависть, православие; 55) необходимость, православие; 56) обличение, православие; 57) обособленность, православие; 58) образ, православие; 59) обращение, православие; 60) описка, православие; 61) оппонент, православие; 62) осознание, православие; 63) отец, православие; 64) отлучение, православие; 65) отношение, православие; 66) отражение, православие; 67) отрицание, православие; 68) павел, православие; 69) петр, православие; 70) повод, православие; 71) поворот, православие; 72) погром, православие; 73) полемист, православие; 74) понятие, православие; 75) пора, православие; 76) порок, православие; 77) поэт, православие; 78) праздник, православие; 79) превращение, православие; 80) предмет, православие; 81) предопределение, православие; 82) представитель, православие; 83) представление, православие; 84) принцип, православие; 85) проблема, православие; 86) прозаик, православие; 87) происхождение, православие; 88) протестантство, православие; 89) противоречие, православие; 90) разрыв, православие; 91) рождество, православие; 92) роман, православие; 93) русский, православие; 94) с, православие; 95) самобытность, православие; 96) самосознание, православие; 97) своеобразие, православие; 98) святцы, православие; 99) секуляризация, православие; 100) сердце, православие; 101) символ, православие; 102) славление, православие; 103) слово, православие; 104) смерть, православие; 105) соборность, православие; 106) соединение, православие; 107) сознание, православие; 108) сочинение, православие; 109) студент, православие; 110) суждение, православие; 111) существо, православие; 112) схема, православие; 113) творчество, православие; 114) тема, православие; 115) тенденция, православие; 116) тетрадка, православие; 117) толстой, православие; 118) требование, православие; 119) труд, православие; 120) трясина, православие; 121) убеждениедостоевскоговмоемизложение, православие; 122) упование, православие; 123) установка, православие; 124) философ, православие; 125) форма, православие; 126) характер, православие; 127) христианин, православие; 128) хронотоп, православие; 129) церковь, православие; 130) чистилище, православие; 131) чтовследза, православие; 132) шведка, православие; 133) шульц, православие; 134) эпоха, православие; 135) яблоко, православие;

# Существительное справа

православие, народ 8  
православие, м 7  
православие, христос 6  
православие, христианство 5  
православие, г 4  
православие, православие 4  
православие, вера 4  
православие, мир 3  
православие, соборность 3  
православие, писатель 3  
православие, определение 3  
православие, жизнь 3  
православие, с 3  
православие, литература 3  
православие, церковность 3  
православие, образ 3  
православие, россия 3  
православие, идея 3  
православие, праздник 3  
православие, достоевский 3  
православие, заметка 2  
православие, проблема 2  
православие, иоанн 2  
православие, благодать 2  
православие, гипотеза 2  
православие, соборование 2  
православие, святыня 2  
православие, идеология 2  
православие, словесность 2  
православие, отличие 2  
православие, ф 2  
православие, церковь 2  
православие, слово 2  
православие, вероучение 2  
православие, мировосприятие 2  
православие, этимология 2  
православие, полнота 2  
православие, любомудров 2  
православие, число 2  
православие, торжество 2  
православие, идеал 2  
православие, этнопоэтика 2  
православие, чувство 2

## Уникальные:

1) православие, а; 2) православие, аксиология; 3) православие, апокалипсис; 4) православие, апрель; 5) православие, аспирант; 6) православие, баршт; 7) православие, бог; 8) православие, большинство; 9) православие, брат; 10) православие, будущность; 11) православие, быт; 12) православие, владимировна; 13) православие, влияние; 14) православие, вопрекираспространенномузаблуждениюотом; 15) православие, восток; 16) православие, время; 17) православие, вытеснение; 18) православие, григорьев; 19) православие, дневник; 20) православие, догмат; 21) православие, дом; 22) православие, единство; 23) православие, ется; 24) православие, житие; 25) православие, з; 26) православие, замечание; 27) православие, зерно; 28) православие, значение; 29) православие, зосима; 30) православие, изучение; 31) православие, иисус; 32) православие, инквизиция; 33) православие, искупление; 34) православие, исповедание; 35) православие, исследовательница; 36) православие, истина; 37) православие, капустин; 38) православие, карамазов; 39) православие, катехизис; 40) православие, католицизм; 41) православие, клирик; 42) православие, комплекс; 43) православие, контекст; 44) православие, косноязычие; 45) православие, крещение; 46) православие, кульминация; 47) православие, кьетсаа; 48) православие, летопись; 49) православие, литературоведение; 50) православие, материал; 51) православие, мать; 52) православие, мирянин; 53) православие, мнение; 54) православие, монархия; 55) православие, мысль; 56) православие, набросок; 57) православие, настроение; 58) православие, начало; 59) православие, необходимость; 60) православие, ноябрь; 61) православие, обрядность; 62) православие, оглядка; 63) православие, октябрь; 64) православие, опрос; 65) православие, основание; 66) православие, отец; 67) православие, отказ; 68) православие, отношение; 69) православие, отчуждение; 70) православие, отчужденность; 71) православие, павел; 72) православие, пасха; 73) православие, первей; 74) православие, период; 75) православие, письмо; 76) православие, подтекст; 77) православие, позиция; 78) православие, полемист; 79) православие, понятие; 80) православие, поэтика; 81) православие, предпочтение; 82) православие, промысел; 83) православие, протестантизм; 84) православие, пушкин; 85) православие, разновидность; 86) православие, разум; 87) православие, рассказ; 88) православие, религия; 89) православие, рождество; 90) православие, роль; 91) православие, рука; 92) православие, самаяглубокаяидеяроман; 93) православие, светлана; 94) православие, свобода; 95) православие, сила; 96) православие, случай; 97) православие, смык; 98) православие, смысл; 99) православие, соблазн; 100) православие, собор; 101) православие, совесть; 102) православие, содержание; 103) православие, соловьев; 104) православие, соотнесение; 105) православие, соотношение; 106) православие, социализм; 107) православие, спасение; 108) православие, ссср; 109) православие, ссылка; 110) православие, ставрогин; 111) православие, сторона; 112) православие, страдание; 113) православие, стремление; 114) православие, судьба; 115) православие, суждение; 116) православие, сущность; 117) православие, творчество; 118) православие, ужас; 119) православие, учение; 120) православие, философ; 121) православие, философия; 122) православие, хомяков; 123) православие, храм; 124) православие, хранительница; 125) православие, хронотоп; 126) православие, цель; 127) православие, цивилизация; 128) православие, ч; 129) православие, часть; 130) православие, чтоа; 131) православие, шатов;

1.  
Шмелева, Б. Зайцева вряд ли целесообразно говорить о проявлениях  
 культурного бессознательного, поскольку для писателей русского зарубежья  
 первой волны контекст русского православия оставался родным, чего,  
 действительно, нельзя сказать о советских авторах.  
 Значимо в этой связи и определение христианского реализма как  
 художественного   
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

2.  
.  
 В свою очередь, данный исследовательский тезаурус органично дополнился  
 такими ключевыми словами, как Библия, Ветхий и Новый Завет, Евангелие,  
 христианство, православие, христианская философия, христианский  
 социализм, христианская идея, русский Христос, христоцентризм,  
 христология, эсхатология, христианская символика, христианский реализм,  
 христианская аксиология, соборность, пасхальность, церковность  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

3.  
/journal/article.php?id=2506 (25.05.2020).  
 DOI: 10.15393/j9.art.1998.2506  
 32. Звозников А. А. Достоевский и православие: предварительные  
 заметки // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск: Изд-во  
 ПетрГУ, 1994. — Вып. 3. — С. 179—191 [Электронный ресурс]  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

4.  
многоаспектности поставленной в них проблемы.  
 338  
 Почему?  
 Уже давно утвердилось мнение, что Евангелие от Иоанна — это “русское  
 Евангелие”, а православие — это “иоанново христианство”. Г. Кьетсаа  
 ссылается на “Три разговора” Вл. Соловьева, в частности, на “Краткую  
 повесть об Антихристе”, написанную   
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

5.  
написанную в духе “Легенды о Великом  
 Инквизиторе”, где каждая из христианских церквей представлена “своим”  
 апостолом: католичество — Петром, протестантство — Павлом и  
 православие — Иоанном. О последнем повествуется у Вл. Соловьева таким  
 образом: “Действительным, хотя неофициальным вождем православных был  
 старец Иоанн, весьма известный среди  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

6.  
собой некий парафраз “Легенды о  
 Великом Инквизиторе”), поэтому художественные детали (такие, например,  
 как портрет) приобретают там обобщенно-философский смысл. Иоаннитство  
 православия не может не быть неофициальным, потому что в таком случае  
 были бы принижены в своем значении три других Евангелия. Но  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

7.  
Евангелия. Она гласит: “…Ибо закон дан чрез Моисея, благодать  
 же и истина произошли чрез Иисуса Христа” (1:17). Русское православие  
 отдало предпочтение благодати, видя в ней Новое Слово, возвещенное миру  
 Иисусом Христом, чего не было в Ветхом Завете. Это был  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

8.  
 от христианства:  
 она отозвалась сердцем на Божье благовестие, на главную заповедь Божию,  
 и уверовала, что “Бог есть Любовь”. Русское православие есть  
 христианство не столько от Павла, сколько от Иоанна, Иакова, Петра. Оно  
 воспринимает Бога не воображением, которому нужны страхи и  
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

9.  
 положительный идеал человека, нес в  
 себе отрицание земли…”¹⁷ Таким — синтезом Бога и человека —  
 представлялся писателю русский Христос, Христос православия, которого  
 нужно явить всему миру (29, 1, 30; 21, 59). И когда в черновых набросках  
 к роману “Идиот” появляется   
 В. В. Дудкин. Достоевский и Евангелие от Иоанна. 1998№5

10.  
 и трагическим) контекстом понимания, мы уже не  
 имеем нравственного права с той же легкостью, как наши предшественники,  
 противопоставлять  
 «народное» Православие Православию «догматическому» (точно так же, как и  
 некритически превозносить, скажем, едва ли не все гипотезы  
 отечественного «религиозного ренессанса»); мы должны  
 И. А. Есаулов. Евангельский текст в русской культуре и современная наука. 2011№9

11.  
 трагическим) контекстом понимания, мы уже не  
 имеем нравственного права с той же легкостью, как наши предшественники,  
 противопоставлять  
 «народное» Православие Православию «догматическому» (точно так же, как и  
 некритически превозносить, скажем, едва ли не все гипотезы  
 отечественного «религиозного ренессанса»); мы должны вначале  
 И. А. Есаулов. Евангельский текст в русской культуре и современная наука. 2011№9

12.  
 в русле  
 православной традиции, «признание святости за высшую ценность — основа  
 народного миросозерцания и знамя тоски народной по Руси святой.  
 Православие и есть соборование со святынею и соборность вокруг  
 святых»17. Беда советской филологии состояла в том, что именно эту  
 «  
 И. А. Есаулов. Евангельский текст в русской культуре и современная наука. 2011№9

13.  
автор пишет заведомую неправду.  
 Далее Баршт переходит к самодельным открытиям уровня журнала «Безбожник» (и ментальных установок авторов времен погрома Православия в  
 СССР).  
 «Философ и писатель, по определению, это “Фома неверующий”, ведь как  
 только он вполне окончательно уверует…  
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

14.  
означает вовсе не ее отсутствие, а то, что ее яростный критик нападает  
 на нее как на «чужую». Ведь в православии-то Баршт видит именно и  
 только «идеологию», как его, впрочем, и учили в СССР.  
 Стоит, конечно, посочувствовать автору,   
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

15.  
 основывается именно на этой, а не иной аксиологии? Вот надо бы этой  
 негодной Церкви отлучить предмет занятий Баршта от Православия,  
 обеспечив ему свободу рук, а темные русские иерархи не удружили  
 исследователю. Право, даже не знаешь, чем и помочь. Забыв  
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

16.  
по  
 контексты понимания которым академическое литературоведение не  
 бинарность сознания употребляла это понятие. Подчеркивается,  
 что соборность является важнейшим  
 атрибутом Православия. На материале  
 древнерусской словесности и вершинных  
 произведений русской классической  
 литературы демонстрируется  
 трансисторический характер соборности.  
 Текст статьи  
 Приступая   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

17.  
, по выразительной  
 \* Печатается в сокращении. Полностью работа будет опубликована в  
 сборнике « Контекст».  
 32  
 характеристике С. Н. Булгакова, – "душа Православия"². Почти мистический  
 ужас большинства советских литературоведов перед ортодоксальным  
 христианством слишком хорошо известен, чтобы этот тезис доказывать  
 специально. Однако и  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

18.  
разграничении Закона и Благодати можно увидеть "ключ" к  
 рассматриваемой категории. Если, по словам цитированного уже нами выше  
 русского философа, "душа Православия – соборность", то благодать Божия –  
 "зерно" самой соборности. Действие благодати митрополит Иларион относит  
 не только к отдельной личности, но и   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

19.  
себя к другим христианским народам, а не в  
 гордом обособлении и замыкании на себе выразилась именно  
 изначальная соборная сущность русского православия. Мы видим стремление  
 к единству со всем христианским миром, совершенно особенное смирение (а  
 не возвышение над другими), смирение, вытекающее из  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

20.  
, подлинную литературу эпохи. Могучие глубинные течения  
 культуры... остаются не раскрытыми, а иногда и вовсе не известными  
 исследователям»⁸. Очевидно, Православие, Католицизм, а затем и  
 Протестантизм (в его многочисленных разновидностях) ‒ это именно такие  
 «могучие глубинные течения культуры», которые оказали на «  
 И. А. Есаулов. Литературоведческая аксиология: опыт обоснования понятия. 1994№3

21.  
. православная) предшествующая традиция).  
 В том и другом случаях — с этой идеологической позиции — «новая эпоха»  
 весьма похвальна разрывом с Православием (решительным вытеснением его  
 центральной позиции в петровское время, а в XX в. так и вообще  
 истреблением: то и другое   
 И. А. Есаулов. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы). 2019№2

22.  
в своем позднем творчестве, на пике художественного  
 мастерства) либо отходят от этих радикальных воззрений, либо же прямо  
 возвращаются к осознанию православия как религии, которая, согласно  
 Пушкину, «дает нам особый национальный характер»[16], и к приятию  
 русской истории — «какой нам Бог ее  
 И. А. Есаулов. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы). 2019№2

23.  
к ее  
 обретению, согласно пушкинскому завету).  
 Активность Петра, как бы ее ни оценивать, вовсе не была сопряжена с  
 истреблением Православия как такового; да и позже, в отличие от  
 европейских храмов Разуму, призванных заместить христианскую историю как  
 таковую, в той исторической  
 И. А. Есаулов. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы). 2019№2

24.  
, но и прямо  
 декларировалась первыми лицами государства. Поэтому не нужно лукаво  
 «путать» петровскую (и екатерининскую) секуляризации — и тотальное  
 истребление Православия в советский период[19].  
 Рассмотрим в парафрастическом ракурсе (в качестве иллюстрации)  
 крыловскую басню «Ворона и Лисица». Она не   
 И. А. Есаулов. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы). 2019№2

25.  
поведенческуюструктуру, особый  
 православный менталитет. Поэтому наиболее плодотворным в научном  
 изучении русской литературы является, на наш взгляд, не искусственное  
 противопоставление “народного” православия православию “догматическому”,  
 за которым мерцает старая и ложная оппозиция “церковное/народное”, но  
 описание “общего знаменателя”,конституирующего единство русской  
 культуры. Только  
 И. А. Есаулов. Пасхальный архетип в поэтике Достоевского. 1998№5

26.  
особый  
 православный менталитет. Поэтому наиболее плодотворным в научном  
 изучении русской литературы является, на наш взгляд, не искусственное  
 противопоставление “народного” православия православию “догматическому”,  
 за которым мерцает старая и ложная оппозиция “церковное/народное”, но  
 описание “общего знаменателя”,конституирующего единство русской  
 культуры. Только после  
 И. А. Есаулов. Пасхальный архетип в поэтике Достоевского. 1998№5

27.  
 и  
 личины Россiи» писал: «Признаніе святости за высшую цѣнность – основа  
 народнаго міросозерцанія и знамя тоски народной по Руси святой.  
 Православіе и есть соборованіе со святынею и соборность вокругъ святыхъ.  
 Достоевскій неоднократно указываетъ на подмѣченное имъ въ народѣ  
 вѣрованіе, что   
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

28.  
ее вырывать из  
 контекста, чтобы не нивелировать нравственные ценности, которые  
 исторически сложились в сознании русского народа и которые связаны с  
 Православием.  
 Кульминацией второй части «Жития» Зосимы является глава «Можно ли быть  
 судиею себе подобных? О вере до конца». В ней  
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

29.  
русском интеллигенте с его «всемирным болением за всех», о  
 мессианской роли России в мировой истории, о необходимости соединения  
 науки и православия. Кроме того, по замечанию исследовательницы, на  
 соотнесение заметок из записной тетради и романа указывает хронология  
 событий: отдельное издание романа вышло  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

30.  
на так называемых “фантастических страницах”, где в  
 разговорах Князя с Шатовым затрагиваются стержневые вопросы веры: о  
 смысле Боговоплощения, о сущности православия, о конечных судьбах мира.  
 “Апокалипсис, царство 1000 лет” (11, 167); “Зверь с раненой головой,  
 1000 лет. Представьте себе, что  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

31.  
ее роли в истории, религиозном  
 ее назначении:  
 Мы несем миру единственно, что можем дать, а вместе с тем единственно  
 нужное: православие, правое и славное вечное исповедание Христа и полное  
 обновление нравственное его именем. Мы несем 1-й рай 1 000 лет  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

32.  
обращение слова Божия к заблудшей душе  
 человеческой. Это событие наилучшим образом передается именно по  
 принципам, близким принципам иконографической изобразительности русского  
 православия.  
 Что касается поэтики косноязычия, то важнейшим ее элементом является  
 пауза, которая ритмом своих зияний определяет характер речевого потока,  
 а   
 В. В. Иванов. Исихазм и поэтика косноязычия у Достоевского. 1998№5

33.  
Паисием, другом Зосимы. И опять  
 это прение о душе, но еще и прение о правильной вере, о правильном  
 славлении Бога ‒ православии. В "Братьях Карамазовых" происходит  
 количественная и качественная амплификация юродства. Здесь представлены  
 все его традиционные виды: природное юродство (Лизавета Смердящая),  
 ложное  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

34.  
Достоевская подчеркивает свое христианское  
 воспитание. В одной из глав пишет с восхищением о матери — шведке по  
 происхождению, лютеранке, принявшей православие:  
 [][][][][]Сд лавшись православной, моя мать стала ревностно исполнять обряды церкви, гов ла, причащалась, но слав<янскiе> молитвы  
 на славянскомъ  
 И. С. Ярышева. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867–1881). 2011№9

35.  
и творчестве: человеком, выстрадавшим веру, воспитывавшим  
 детей в православных традициях, принявшим христианскую смерть,  
 наконец, писателем, чье творчество непостижимо вне православия.  
 DOI 10.15393/j9.art.2018.4821  
 УДК 821.161.1.09″18″  
 Юлия Вячеславовна Юхнович  
 Дом-музей Ф. М. Достоевского  
 (Старая Русса  
 И. С. Ярышева. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867–1881). 2011№9

36.  
примером богатырского  
 служения считал свято чтимого русским народом христианского богатыря  
 Илью Муромца.  
 Ключевые слова: Гоголь, Достоевский, богатырь, богатырство, Православие, сила, вера  
 опрос о влиянии Н. В. Гоголя на мировоззрение и писательское  
 становление Ф. М. Достоевского неоднократно освещался в  
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

37.  
и  
 мученической смерти унтер-офицера Фомы Данилова, который, попав в  
 плен к кипчакам, не изменил Кресту и не отрекся от Православия.  
 Отказ от христианства мог бы принести русскому воину помилование  
 иноверцев, однако жизни без Христа он предпочел смерть во   
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

38.  
материалов к «Бесам», где отмечено  
 Достоевским, что недостаток воли воспрепятствовал Князю упорствовать  
 в главной идее, обретенной им ранее, а именно: православие «как главное  
 основание новой цивилизации с востока» [9, 195]. Ставрогин убедил  
 Шатова, что это катехизис «новой веры», который должен   
 А. Кавацца. Ложь и правда в свете евангельской истины (роман Ф. М. Достоевского «Бесы). 2017№4

39.  
все  
 согласятся с этим, а стало быть, весь вопрос опять-таки в том: можно ли  
 веровать во все то, во что православие велит веровать? Если же нет, то  
 гораздо лучше, гуманнее все сжечь и примкнуть к Нечаеву» [9, 179].  
 [18]    
 А. Кавацца. Ложь и правда в свете евангельской истины (роман Ф. М. Достоевского «Бесы). 2017№4

40.  
Достоевского «глубоко христианским  
 © Кунильский А. Е., 2001  
 421  
 писателем», в то же время подчеркивал его обособленность от  
 «исторического православия»⁴. И, как явствует из приведенного выше  
 мнения отца Алексия, представители «исторического православия» эту  
 отчужденность как будто осознавали. В «Летописи  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

41.  
 время подчеркивал его обособленность от  
 «исторического православия»⁴. И, как явствует из приведенного выше  
 мнения отца Алексия, представители «исторического православия» эту  
 отчужденность как будто осознавали. В «Летописи жизни и творчества  
 Ф. М. Достоевского» цитируется сообщение из журнала «Искра» (№ 36  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

42.  
 отдавал вдохновенной души народу, как  
 покойный Федор Михайлович» (Там же). В заключение автор некролога  
 касается интересующей нас темы: «О православии Ф. М. тоже бы многое  
 можно и следовало говорить; но и опять не теперь — в этой скорбной  
 заметке. Несомненно,   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

43.  
кто ровно ничего не понимает ни в христианстве, ни в  
 мистике. В действительности он был просто — русский православный  
 христианин, и православие, как самобытно-русский просвещающийся во  
 Христе Боге дух поставил, и необычайное величие в нашем православии  
 показал, отметив в нем такие  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

44.  
просто — русский православный  
 христианин, и православие, как самобытно-русский просвещающийся во  
 Христе Боге дух поставил, и необычайное величие в нашем православии  
 показал, отметив в нем такие стороны, каких никто раньше его не  
 коснулся, и поставив в художественных образах такие философские и  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

45.  
целого народа основанием  
 жизни должно быть христианство, что без христианства и жить нельзя  
 существу разумно-нравственному, что христианство воплотилось в  
 Православии, что Православие сроднилось, срослось с русским народом и  
 что великая будущность предстоит русскому Государству, русской Церкви,  
 русскому народу, — деятельность просветительная  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

46.  
основанием  
 жизни должно быть христианство, что без христианства и жить нельзя  
 существу разумно-нравственному, что христианство воплотилось в  
 Православии, что Православие сроднилось, срослось с русским народом и  
 что великая будущность предстоит русскому Государству, русской Церкви,  
 русскому народу, — деятельность просветительная и примирительная  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

47.  
 «стоит  
 вся история христианства»¹².  
 Замечу, что большинство из приведенных в начале статьи высказываний,  
 усматривающих противоречие между Достоевским и православием, принадлежит  
 не клирикам, а мирянам. В свое время Лесков, откликаясь на критику  
 Достоевского К. Леонтьевым, назвал ее «приходской прихотью»¹³  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

48.  
 развернутое размышление о картине содержится в «Моем  
 необходимом объяснении» Ипполита.  
 С. 595.  
 «Идиот» // Ф. М. Достоевский и православие. Публицистический сб. о  
 творчестве Ф. М. Достоевского. М., 2003. С. 368—381.  
 424  
 Здесь карамзинская традиция явлена  
 Е. Г. Новикова. «На картине этой изображен Христос, только что снятый со креста»: Н. М. Карамзин, Ф. М. Достоевский, С. Н. Булгаков о картине Ганса Гольбейна мл. «Христос во гробе». 2008№8

49.  
 интеллектуальных  
 упражнений рубежа веков. При этом показательно, что любая  
 мифологизация Достоевского неизбежно приводила к требованию его  
 «отлучения» от православия. С советским литературоведением здесь  
 парадоксально смыка-  
 ется, к примеру, Н. А. Бердяев:  
 Для православного сознания Ставрогин погиб безвозвратно,   
 С. С. Шаулов. Религиозность Достоевского как методологическая проблема советского литературоведения. 2012№10

50.  
 слова: Аннотация: Статья является публикацией  
 русская литература лекции Оскара фон Шульца (1872-1947),  
 христианство которую он прочитал студентам  
 православие Хельсинкского 4 октября 1932 г.  
 «Русский Христос» Исследователь обосновывает понятие  
 «Русский Христос», под которым он понимает  
 учение Христа  
 О. Шульц. Русский Христос. 1998№5

51.  
С. 18).  
 Сопряжение автором православного культа и западного искусства выводит  
 на проблему образа, по-разному решаемую в католичестве и православии,  
 на соотношение религиозной и художественной аксиологии. Красота как  
 путь, образ Цели наиболее торжествующа, убедительна и в то же время  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

52.  
 всепрощении, а облегчении мук от Пасхи до Троицына дня.  
 Оригеново всепрощение обусловлено Предопределением Августина и  
 уравновешено чистилищем. В православии Промысел снимает этот соблазн.  
 Это и имеет в виду Зосима, говоря о духовном аде как состоянии  
 совести. Безусловно,   
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

53.  
и эстетическое своеобразие). — Л.: Наука, 1974. — 352 с.  
 17. Малягин В. Достоевский и Церковь // Ф. М. Достоевский  
 и Православие. — М.: Отчий дом, 1997. — С. 9—30.  
 18. Мейер Г. А. Свет в ночи. (О «Преступлении и наказании  
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

54.  
…”⁷  
 ⁷ Антоний (Храповицкий), митрополит. Пастырское изучение людей и жизни  
 по сочинениям Ф. М. Достоевского // Ф. М. Достоевский и Православие. М.,  
 1997. С. 74—75.  
 УДК 821.161.1+17.035.1  
 DOI: 10.15393/j9.art.2019.6302  
 Борис Николаевич Тарасов  
 (  
 Ф. Б. Тарасов. Роль Евангелия в художественном творчестве Ф. М. Достоевского. 2005№7

55.  
 греч. святителя Феофана Затворника. —  
 4-е изд. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2010.  
 3. Дунаев М. М. Православие и русская литература: в 5 ч. — М.:  
 Христиан. лит., 1997. — Ч. III. — 574 с.  
 4. Есаулов  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

56.  
 христианский  
 Достоевский смысл народной культурно-речевой  
 "Сибирская тетрадь" деятельности Достоевского, получившей  
 народ отражение в его каторжной тетрадке.  
 Православие Христианские контексты и подтексты  
 "Сибирской тетради" многочисленны и  
 разнолики. Глас народа был для писателя  
 гласом Божьим, народное слово   
 В. П. Владимирцев. «Сибирская тетрадь» Ф. М. Достоевского: христианский, культурный и речевой слой. 2001№6

57.  
научный фонд  
    Владимир Николаевич   
 Ключевые слова: Аннотация: Содержанием статьи является  
 христианство полемика с А.М.Любомудровым по поводу  
 православие такого понятия, как церковность  
 церковность литературы.  
 русская литература   
 полемика   
 критика   
 Текст статьи  
 В последнее время выявились разноречивые   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

58.  
  
 Оппонент приписывает мне свои абсурдные (иначе не могу сказать!)  
 измышления. Он упрекает:  
 В современных трудах литературоведов можно обнаружить, как православие  
 отъединяется и от Христа (?! — В. З.), и от Церкви (?! — В. З.)⁵.  
 Мое выражение (“В этом   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

59.  
православной  
 культуре и литературе, о православном человеке, народе, мире и т. п.”⁶)  
 становится в его представлении “апологией недогматического  
 православия”⁷. Цитируя мои слова о том, что Православие — не только  
 вероучение, но еще и “образ жизни, мировосприятие и миропонимание  
 народа  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

60.  
мире и т. п.”⁶)  
 становится в его представлении “апологией недогматического  
 православия”⁷. Цитируя мои слова о том, что Православие — не только  
 вероучение, но еще и “образ жизни, мировосприятие и миропонимание  
 народа”, он полагает:  
 Это неслучайная описка. Для исследователя и  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

61.  
вероучение, но еще и “образ жизни, мировосприятие и миропонимание  
 народа”, он полагает:  
 Это неслучайная описка. Для исследователя и в дальнейшем православием  
 оказывается не что иное, как народная  
 8  
 вера. Народ (в дальнейшем случае – русский), замещая Церковь,  
 становится источником православности, которая  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

62.  
в атрибут  
 народности⁸.  
 Подтверждаю, что это не описка, но и не мое суждение, а  
 убеждениеДостоевскоговмоемизложении,чтовследза ним иясчитаю, что  
 Православие стало осознанной верой народа (и народной  
 верой),чтоэтаверарусскогонароданеесть “народноеправославие”, которое так  
 же относится к Православию, как и народная этимология к  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

63.  
убеждениеДостоевскоговмоемизложении,чтовследза ним иясчитаю, что  
 Православие стало осознанной верой народа (и народной  
 верой),чтоэтаверарусскогонароданеесть “народноеправославие”, которое так  
 же относится к Православию, как и народная этимология к собственно  
 этимологии, что православный народ не “замещает церковь”, а сам и есть  
 Церковь. Чтобы обличать  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

64.  
  
 читать или не понимать Достоевского, не слышать его слова:  
 …въ сущности, всѣ народныя начала у насъ сплошь вышли изъ православiя  
 (Дневник писателя, 1876, апрель).  
 <Россия> несетъ внутри себя драгоцѣнность, которой нѣтъ нигдѣ  
 больше — Православiе…  
 …она — хранительница  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

65.  
 сплошь вышли изъ православiя  
 (Дневник писателя, 1876, апрель).  
 <Россия> несетъ внутри себя драгоцѣнность, которой нѣтъ нигдѣ  
 больше — Православiе…  
 …она — хранительница Христовой истины, но уже истинной истины,  
 настоящаго Христова образа, затемнившагося во всѣхъ другихъ вѣрахъ и

В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

66.  
  
 А идеалъ народа — Христосъ (Дневник писателя, 1880).  
 Народъ русскiй въ огромномъ большинствѣ своемъ — православенъ и живетъ  
 идеей православiя въ полнотѣ, хотя и не разумѣетъ эту идею отвѣтчиво и  
 научно. Въ сущности въ народѣ нашемъ кромѣ этой “идеи”   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

67.  
народа, она — порождение (выражение, отражение)  
 народного духа (души народа).  
 В превратных толкованиях оппонент выдумывает и приписывает мне идею  
 некоего “Православия без догматов”. К слову сказать, сам полемист после  
 изложения азбучных начал Православия предлагает без должной оглядки свои  
 определения того,   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

68.  
 оппонент выдумывает и приписывает мне идею  
 некоего “Православия без догматов”. К слову сказать, сам полемист после  
 изложения азбучных начал Православия предлагает без должной оглядки свои  
 определения того, что выражено Божественным Глаголом, почему-то думает,  
 что в изложении понимания Достоевским Православия я  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

69.  
начал Православия предлагает без должной оглядки свои  
 определения того, что выражено Божественным Глаголом, почему-то думает,  
 что в изложении понимания Достоевским Православия я сверялся с его  
 (Любомудрова) косноязычными определениями Христианства¹¹.  
 Вот эти перлы: Христианство — “система миропонимания, включающая в себя  
 прежде всего  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

70.  
перлы: Христианство — “система миропонимания, включающая в себя  
 прежде всего принятие догматов, канонов, церковного предания, — т. е.  
 христианская вера”¹², “Православие — это комплекс догматических,  
 канонических, вероисповедальных истин”¹³; их вариации оставляю без  
 комментариев.  
 И верх непристойности — его упрек по поводу   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

71.  
 окружения и жизненных  
 привычек²³.  
 Роман (“Преступление и Наказание”. — В. З.) знаменовал первый поворот  
 Достоевского к реальному православию от самоизмышленного  
 “христианства” (с. 297).  
 Самаяглубокаяидеяромана —попыткавыбраться из трясины“почвенничества”  
 на твердую землю Православия (с. 297).

В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

72.  
 Достоевского к реальному православию от самоизмышленного  
 “христианства” (с. 297).  
 Самаяглубокаяидеяромана —попыткавыбраться из трясины“почвенничества”  
 на твердую землю Православия (с. 297).  
 Только в 1870 г. он осознает, что в святоотеческом христианстве это  
 область аскетики (с. 298)  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

73.  
 в 1870 г.  
 Первым и определяющим шагом здесь был решительный разрыв с  
 человекопоклонством “почвеннической” поры и обращение к реальному  
 Православию (с. 308).  
 В этих и подобных суждениях все ошибочно, голословно, выспренно,  
 бездоказательно. Неуместно обличение почвенничества и григорьевского  
 понимания православия  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

74.  
Православию (с. 308).  
 В этих и подобных суждениях все ошибочно, голословно, выспренно,  
 бездоказательно. Неуместно обличение почвенничества и григорьевского  
 понимания православия, в том числе и со ссылкой на письмо А. Григорьева  
 М. Погодину от 26 августа — 7 октября 1859 года, которое  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

75.  
 к  
 Богу.  
 Не сомневаюсь в личной благонамеренности А. М. Любомудрова, но то, что  
 он предлагает, знаменует опасную тенденцию превращения Православия в  
 идеологию, предвещает новое отчуждение Церкви от культуры и литературы,  
 перерождение традиционного, отмеченного еще Словарем В. Даля  
 понятия церковность в  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

76.  
: Аннотация: В статье рассмотрены генезис,  
 литература эволюция и поэтика пасхального рассказа  
 христианство как жанра русской литературы, раскрыто его  
 православие принципиальное отличие от рождественских и  
 рождественский и пасхальный святочных рассказов.  
 архетипы   
 Диккенс   
 Хомяков   
 Гоголь   
 Достоевский   
 Лев  
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3

77.  
 их честь, но у всех есть Рождество, Пасха, Троица,  
 Вознесение.  
 В западных христианских церквах главным праздником стало Рождество, в  
 Православии ‒ Пасха. Литературное значение Рождества давно признано и  
 писателями, и читателями: есть свой круг авторов и есть жанр  
 «рождественского рассказа»  
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3

78.  
, но их национальная и конфессиональная почва  
 различна.  
 Так же и Пасха, праздник в честь воскресения Христа из мертвых. В  
 Православии ‒ это праздник праздников, торжество из торжеств.  
 Многим памятны слова Гоголя о том, как по-разному празднуется «Светлое  
 воскресение» у нас   
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3

79.  
и смысле жизни человека. В них ясно выражены общие для  
 пасхального рассказа умиление и упование на народную веру и русское  
 Православие.  
 Есть это настроение и в других пасхальных рассказах. Так, в рассказе  
 И. Бунина «На чужой стороне» Светлая ночь застает   
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3

80.  
родит и роднит:  
 народ, родина, родная речь, родная земля. Их объединяет тайна, которая  
 заключается в том, что Россия — хранительница Православия, что «идеал  
 народа — Христос». Необходимо сблизиться с почвой — соединиться с  
 народом, стремиться к единению всех сословий. Быть почвенником —

В. Н. Захаров. Почвенничество в русской литературе: метафора как идеологема. 2012№10

81.  
нелицеприятно отзывался о западниках,  
 видя в них «лакейство мысли», упрекая их за отрицание самобытности и  
 даже ненависть к России, к православию, к народу и монархии, но в ноябре  
 1861 г. он писал в пятой из «Ряда статей о русской литературе»   
 В. Н. Захаров. Почвенничество в русской литературе: метафора как идеологема. 2012№10

82.  
  
 происходит отвлеченно (вне настоящей, исторической жизни) и  
 скачками7.  
 В записных тетрадях к «Бесам» есть набросок:  
 Схема веры: — православие заключает в себе образ Иисуса Христа.  
 - Христос — начало всякого нравственного основания.  
 - Развиваться и идти далее к чему-бы  
 В. Н. Захаров. Почвенничество в русской литературе: метафора как идеологема. 2012№10

83.  
 довольно.  
 - Из сознания: в чем счастье? последует и устройство общества.  
 Но чтоб сохранить Иисуса, т. е. православие, надо первее всего сохранить себя и быть самим собою. Только тогда будет плод, когда сберется  
 и разовьется дерево; и   
 В. Н. Захаров. Почвенничество в русской литературе: метафора как идеологема. 2012№10

84.  
в виде Божеской правды, в виде Христовой истины, которая когда-нибудь да осуществится же на земле, и которая всецело сохраняется в православии (XI, 432).  
 Никто, кроме Достоевского, не прорицал будущность России.  
 Почвенничество и есть его новое слово в истории   
 В. Н. Захаров. Почвенничество в русской литературе: метафора как идеологема. 2012№10

85.  
и непонимание России  
 дошло до такой степени, что России нужно учиться. Сокровенная тайна  
 России заключается в том, что она — хранительница Православия (XI, 437,  
 440), что «идеал народа — Христос» (XII, 334), в мире Достоевского,  
 как верно отметил священник Александр Ранне, Христос — «мера  
 В. Н. Захаров. Почвенничество в русской литературе: метафора как идеологема. 2012№10

86.  
 Ключевые слова: Аннотация: В статье раскрываются  
 литература христианские основания поэтики русской  
 христианство литературы, ее идеал и идеи, своеобразие  
 православие ее религиозного и национального  
 этнопоэтика содержания, категории ее этнопоэтики.  
 Пушкин   
 Достоевский   
 Бунин   
 Пастернак   
 призвание варягов   
 наряд  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

87.  
.  
 6  
 Понятие соборности, известное по Символу веры, было осознано в  
 XIX—XX веках как одно из ключевых понятий именно  
 Православия.Вопрекираспространенномузаблуждениюотом,чтоА. С. Хомяков  
 придумал категорию соборности, И. А. Есаулов вслед за С. С. Хоружим  
 убедительно возражает: «Заслуга А. С  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

88.  
М. Любомудрова и ошибочных претензий  
 В. М. Лурье к Достоевскому, отмечу, что прежде чем спорить, необходимо  
 условиться, что понимать под Православием. Для А. М. Любомудрова и  
 В. М. Лурье Православие — догматическое учение, и его смысл определен  
 катехизисом. При таком подходе православными  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

89.  
Достоевскому, отмечу, что прежде чем спорить, необходимо  
 условиться, что понимать под Православием. Для А. М. Любомудрова и  
 В. М. Лурье Православие — догматическое учение, и его смысл определен  
 катехизисом. При таком подходе православными могут быть только духовные  
 сочинения. Между тем Православие не  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

90.  
Лурье Православие — догматическое учение, и его смысл определен  
 катехизисом. При таком подходе православными могут быть только духовные  
 сочинения. Между тем Православие не только катехизис, но и образ жизни,  
 мировосприятие и миропонимание народа. В этом недогматическом смысле  
 говорят о православной культуре и  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

91.  
народе, мире и т. п.  
 Так когда-то писал Достоевский:  
 Народъ русскiй въ огромномъ большинствѣ своемъ — православенъ и живетъ  
 идеей православiя въ полнотѣ, хотя и не разумѣетъ эту идею отвѣтчиво и  
 научно. Въ сущности въ народѣ нашемъ кромѣ этой «идеи» и  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

92.  
 быть даже образованнѣе  
 и васъ самихъ, хоть вы и учились катехизису⁶.  
 Суждения Достоевского могут показаться парадоксальными. Объясняя свое  
 понимание православия, он так определял сущность народной веры:  
 Говорятъ русскiй народъ плохо знаетъ Евангелiе, не знаетъ основныхъ  
 правилъ вѣры. Конечно такъ  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

93.  
С. 103.  
 9  
 свои народъ нашъ всегда рѣшаетъ и рѣшалъ всякое общее всенародное дѣло  
 свое всегда по христiански»⁸.  
 Православие народа проявляется для Достоевского в фундаментальных  
 категориях языка: «Пока народъ нашъ хоть только носитель Христа, на него  
 одного и надѣется  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

94.  
 предразсудк и невѣжества не люблю, но люблю  
 сердце ихъ и все то, что они любятъ. Еще въ каторгѣ»¹⁰.  
 Православие для Достоевского выражается прежде всего в «живом чувстве»,  
 «живой силе» любви к Христу и к человеку, к другим людям: «  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

95.  
 выражается прежде всего в «живом чувстве»,  
 «живой силе» любви к Христу и к человеку, к другим людям: «Вникните въ  
 Православiе: это вовсе не одна только церковность и обрядность, это  
 живое чувство, обратившееся у народа нашего въ одну изъ тѣхъ основныхъ  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

96.  
 мiра сего, не  
 смотря даже на пороки его»¹².  
 Для Достоевского очевидно: «кто не понимаетъ въ народѣ нашемъ его  
 православiя и окончательныхъ цѣлей его, тотъ никогда не пойметъ и самаго  
 народа нашего»¹³.  
 Конечно, для кого-то Достоевский не авторитет,   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

97.  
нам особенный  
 национальный характер»¹⁵. О том же говорил Достоевский: «въ сущности,  
 всѣ народныя начала у насъ сплошь вышли изъ православiя»¹⁶. Не  
 признавать этого — отрицать тысячелетний христианский опыт русской  
 истории.  
 В последней записной тетради Достоевский дал набросок темы, которую   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

98.  
и одно только можетъ спасти — это мы вывели и этому вѣримъ. Разъ. Далее:  
 христiанство только в Россiи есть, въ формѣ православiя. Два». Его  
 перебивает Шатов: «Итакъ, Россiя спасетъ и обновитъ мiръ  
 православiемъ»³⁰. Позже Ставрогин уточняет мысль: «Многiе думаютъ, что

В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

99.  
. Далее:  
 христiанство только в Россiи есть, въ формѣ православiя. Два». Его  
 перебивает Шатов: «Итакъ, Россiя спасетъ и обновитъ мiръ  
 православiемъ»³⁰. Позже Ставрогин уточняет мысль: «Многiе думаютъ, что  
 достаточно вѣровать в мораль Христову, чтобы быть христiаниномъ. Не  
 мораль Христова, не  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

100.  
так и Достоевский представил современного  
 человека, который, как и прежде, в поисках идеала обретает Истину,  
 явленную Христом и сохраненную в Православии.  
 Крещение было началом новой истории Руси. Этим актом Русь обрела  
 несметные духовные сокровища византийского христианства. Она восприняла  
 и сохранила   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

101.  
тот «наивный»  
 17  
 образ Христа, который умилял Тютчева, Аксакова, Хомякова, Тургенева,  
 Толстого — столь разных и подчас противоположных в отношении к  
 Православию и Церкви писателей.  
 Трудно, почти невозможно переименовать фундаментальные понятия. В  
 русской жизни это случилось — свершилось великое дело, и смерд   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

102.  
 и детали  
 слагаются в поэтический образ крестьянской и помещичьей России —  
 христианской Руси, а сами «антоновские яблоки» становятся ее символом.  
 Православие обусловило христианский хронотоп русской литературы. Во  
 многих произведениях время представлено не датами (веками, годами,  
 месяцами), а христианскими праздниками. До сих  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

103.  
 не датами (веками, годами,  
 месяцами), а христианскими праздниками. До сих пор христианский хронотоп  
 почти не прочитан в русской литературе.  
 Православие отмечает все установленные двунадесятые праздники, в том  
 числе Сретение, Преображение и Воздвижение Честнаго Креста Господня,  
 которые утратили свое значение у  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

104.  
.  
 Русская литература в полной мере восприняла и усвоила христианскую  
 концепцию человека в том виде, в котором она сложилась в православии.  
 Идеи спасения, страдания, искупления и преображения определили ее  
 духовный пафос.  
 У русской литературы своя сокровенная сущность. В ней «бедный  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

105.  
Аннотация: В статье раскрывается  
 литература христианское содержание русской  
 словесность литературы, обосновываются задача создания  
 христианство новой концепции истории русской  
 православие литературы, необходимость ее изучения как  
 этнопоэтика христианской словесности, изучение ее  
 евангельский текст национального своеобразия в аспекте  
 христианские символы   
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

106.  
году падением  
 Константинополя, имело свои не всегда очевидные для современного  
 читателя русской литературы последствия. Более определенно выразился  
 византийский характер русского православия. Великая греческая  
 христианская словесность, возникшая на почве античной поэзии и  
 ветхозаветной мудрости, образовала русское национальное самосознание.  
 Православие не только   
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

107.  
 характер русского православия. Великая греческая  
 христианская словесность, возникшая на почве античной поэзии и  
 ветхозаветной мудрости, образовала русское национальное самосознание.  
 Православие не только признало лишь первые семь из двадцати одного  
 вселенского собора, но и сохранило сложившийся к тому времени  
 христианский календарь  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

108.  
отмечает все двунадесятые праздники, в том числе Сретение  
 Господа Симеоном, Преображение Господне и День Воздвижения Креста  
 Господня. Они усилили в православии искупительную и страдательную роль  
 Христа и их церковное значение. Идеи преображения, страдания, искупления  
 и спасения стали характерными идеями русского религиозного  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

109.  
нашем случае ‒ что делает русскую  
 литературу русской.Чтобы понять то, что говорили своим читателям русские  
 поэты и прозаики, нужно знать православие. Православный церковный быт  
 был естественным образом жизни русского человека и литературных героев,  
 он определял жизнь не только верующего большинства, но  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

110.  
  
 неслучайные христианские имена и фамилии. Символический смысл их имен не  
 всегда очевиден читателю, нетвердо знающему общехристианские и  
 православные святцы.  
 Православие ввело своих святых и осталось верным Юлианскому календарю.  
 Так, действие романа "Идиот" начинается в среду 27 ноября. Накануне  
 26-  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

111.  
"? Почему вопреки служению  
 10  
 Воланд творит добро, помогая Мастеру, создавшему роман о Христе? Не  
 потому ли, что в истории православия не было инквизиции и христианское  
 отношение к человеку проявилось и в отношении к Злому Духу? Не здесь ли  
 разгадка мученической  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3