преображаться

# Левый контекст

воскресать, преображаться 2  
мочь, преображаться 2

## Уникальные:

1) будущее, преображаться; 2) высокий, преображаться; 3) господний, преображаться; 4) девушкин, преображаться; 5) небесный, преображаться; 6) образ, преображаться; 7) ребенок, преображаться; 8) стремление, преображаться; 9) фавор, преображаться;

# Правый контекст

преображаться, новый 2  
преображаться, просиять 2

## Уникальные:

1) преображаться, грешник; 2) преображаться, захаров; 3) преображаться, мочь; 4) преображаться, образ; 5) преображаться, путь; 6) преображаться, русский; 7) преображаться, соборный; 8) преображаться, сознавать; 9) преображаться, страдание;

# Прилагательное

## Уникальные:

1) бессмысленный, преображаться; 2) высокий, преображаться; 3) господний, преображаться; 4) небесный, преображаться; 5) несчастный, преображаться; 6) прежний, преображаться; 7) христианский, преображаться; 8) эволюционный, преображаться;

# Существительное слева

возможность, преображаться 2  
гора, преображаться 2  
человек, преображаться 2

## Уникальные:

1) брат, преображаться; 2) будущее, преображаться; 3) взгляд, преображаться; 4) девушкин, преображаться; 5) зеркало, преображаться; 6) исповедь, преображаться; 7) любовь, преображаться; 8) макар, преображаться; 9) невзгода, преображаться; 10) образ, преображаться; 11) онегин, преображаться; 12) падение, преображаться; 13) познание, преображаться; 14) понимание, преображаться; 15) преступник, преображаться; 16) процесс, преображаться; 17) ребенок, преображаться; 18) роман, преображаться; 19) слава, преображаться; 20) смерть, преображаться; 21) соня, преображаться; 22) стремление, преображаться; 23) ученик, преображаться; 24) фавор, преображаться; 25) христос, преображаться; 26) царствие, преображаться;

# Существительное справа

преображаться, образ 3  
преображаться, лицо 2  
преображаться, солнце 2  
преображаться, одежда 2

## Уникальные:

1) преображаться, в; 2) преображаться, грешник; 3) преображаться, дмитрий; 4) преображаться, душа; 5) преображаться, захаров; 6) преображаться, земля; 7) преображаться, контекст; 8) преображаться, кор; 9) преображаться, литература; 10) преображаться, мир; 11) преображаться, н; 12) преображаться, петр; 13) преображаться, покаяние; 14) преображаться, путь; 15) преображаться, раскольников; 16) преображаться, родион; 17) преображаться, слово; 18) преображаться, страдание; 19) преображаться, человек;

1.  
 за  
 правду, за честь отца, приводящее к преображению детей и взрослых. «Тем  
 самым бессмысленная, на первый взгляд, смерть ребенка преображается в  
 соборный пасхальный образ» [2, 129]. Именно в этом образе реализуется  
 эпиграф романа:  
 Истинно, истинно говорю вамъ: если пшеничное   
 Т. П. Баталова. Поэтика «эпилога» в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2017№3

2.  
Достоевского тысячелетнее царство Христово не прерывается новым  
 восстанием злого духа и новым падением человечества, а эволюционно  
 врастает в Царствие Небесное, преображаясь “в новую землю, любовно  
 обрученную с новым небом”¹¹.  
 И страшный суд, при такой трактовке Откровения, мыслится Достоевским не

А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

3.  
 уж и всё  
 пропадай, тут уж и падение!» (1, 82).  
 И всё же, несмотря на невзгоды, Макар Девушкин преображается, он сознает  
 себя и мир в слове, обретает дар слова, у него «слог становится»,  
 происходит спонтанное превращение героя романа в  
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

4.  
 несколько раз. Вот одно из  
 употреблений:  
 Мы же все, открытые лицом, как в зеркале, взирая на славу Господню,  
 преображаемся в тот же образ (2 Кор. 3:17—18).  
 В этом контексте Петр Александрович — антипод «открытых лицом» перед

Н. Н. Романова. Евангельский текст в романе Ф. М. Достоевского «Неточка Незванова». 2012№10

5.  
пребывания во гробе-каморке он воспрянет, чтобы через  
 страдания, которые продлятся до конца романа, и любовь к Соне в будущем  
 преобразиться в нового человека.  
 Родион Раскольников встает на путь, который И. А. Есаулов назвал  
 «паломничеством к Пасхе» [Есаулов: 263], тем  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

6.  
исповеди, Алеша выступает посредником  
 между исповедующимся и Богом.  
 Митина исповедь — это одновременно и процесс познания себя, и  
 стремление преобразиться. Путь к покаянию у Дмитрия неразрывно связан  
 с обращением к Богу: «И вот в самом-то позоре я вдруг   
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

7.  
тысячелетние корни и лежат  
 они в христианской православной культуре, а это значит, что у нее всегда  
 есть возможность воскреснуть и преобразиться” (Захаров В. Н. Русская  
 литература и христианство. С. 11). Ср.: “И конечно, полнее всего  
 христианский характер раскрылся в литературе  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

8.  
Господне. В этот день «взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна,  
 брата его, и возвел их на гору высокую одних, и преобразился пред ними:  
 и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми как  
 свет» (Мф. 17:1—2).   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

9.  
выражает слово «вдруг», —  
 духовное значение, которое явлено Преображением Господнем. Каждый может  
 повторить искупительный путь Христа, каждый может изменить свой  
 образ — преобразиться, каждому может открыться его божественная и  
 человеческая сущность. И у Достоевского воскрешают «мертвые души», но  
 умирает «бессмертная», забывшая Бога и  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

10.  
святого, а грешника,  
 причем великого грешника. Так, по логике Достоевского, в основе которой  
 лежит христианское понимание человека, человек  
 может вдруг преобразиться, грешник вдруг может стать святым.  
 Преображение оказалось очень русской идеей:  
 заманчиво вдруг стать другим. Впрочем, у Достоевского преображение  
 человека —   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

11.  
.  
 У русской литературы своя сокровенная сущность. В ней «бедный» убийца  
 Онегин лучше прежнего Онегина, преступники — «несчастные», каждый  
 может вдруг преобразиться и страданием спасти свою душу. В русской  
 литературе нет своих Манон Леско или Кармен, но есть Татьяна Ларина,  
 Лиза Калитина  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

12.  
Преображения ‒ одна из глубоких православных идей.В жизни Христа  
 был день, когда он с учениками взошел на гору Фавор и "преобразился  
 перед ними: и просияло лице Его,как солнце, одежды же Его сделались  
 белыми, как свет" (Матф.VIII, 1-2).   
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

13.  
тысячелетние корни и лежат  
 они в христианской православной культуре, а это значит, что у нее всегда  
 есть возможность воскреснуть и преобразиться.  
 Русская литература была христианской. Вопреки историческим  
 обстоятельствам, она оставалась ею и в советские времена. Надеюсь, это  
 ее будущее.

В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3