преподобный

# Левый контекст

житие, преподобный 7  
книга, преподобный 3  
шульц, преподобный 2  
писать, преподобный 2  
считать, преподобный 2

## Уникальные:

1) время, преподобный; 2) достоевский, преподобный; 3) дьявол, преподобный; 4) змея, преподобный; 5) имя, преподобный; 6) князь, преподобный; 7) лествица, преподобный; 8) мыслитель, преподобный; 9) народ, преподобный; 10) невидимый, преподобный; 11) обитель, преподобный; 12) помысел, преподобный; 13) попович, преподобный; 14) святой, преподобный; 15) современник, преподобный; 16) сорский, преподобный; 17) сосед, преподобный; 18) стояние, преподобный; 19) храповицкий, преподобный; 20) христос, преподобный; 21) цитировать, преподобный; 22) чадо, преподобный;

# Правый контекст

преподобный, иустин 14  
преподобный, отец 6  
преподобный, сергий 2  
преподобный, мария 2  
преподобный, нил 2

## Уникальные:

1) преподобный, александра; 2) преподобный, выводить; 3) преподобный, илья; 4) преподобный, иоанникий; 5) преподобный, иустина; 6) преподобный, иусть; 7) преподобный, мать; 8) преподобный, мученик; 9) преподобный, принимать; 10) преподобный, столетие; 11) преподобный, феодор; 12) преподобный, философия;

# Прилагательное

сербский, преподобный 2  
святой, преподобный 2  
православный, преподобный 2  
великий, преподобный 2  
преподобный, преподобный 2  
невидимый, преподобный 2

## Уникальные:

1) александрийский, преподобный; 2) ассизский, преподобный; 3) благоверный, преподобный; 4) богатырский, преподобный; 5) богословский, преподобный; 6) божественный, преподобный; 7) главный, преподобный; 8) детский, преподобный; 9) духовный, преподобный; 10) единственный, преподобный; 11) критский, преподобный; 12) определенный, преподобный; 13) поздний, преподобный; 14) праведный, преподобный; 15) религиозный, преподобный; 16) русский, преподобный; 17) русый, преподобный; 18) смысловой, преподобный; 19) сорский, преподобный; 20) старший, преподобный; 21) чудесный, преподобный;

# Существительное слева

житие, преподобный 8  
с, преподобный 5  
достоевский, преподобный 5  
антоний, преподобный 4  
книга, преподобный 3  
отец, преподобный 2  
оскар, преподобный 2  
фон, преподобный 2  
шульц, преподобный 2  
бог, преподобный 2  
дьявол, преподобный 2

## Уникальные:

1) андрей, преподобный; 2) афанасий, преподобный; 3) богопознание, преподобный; 4) вера, преподобный; 5) время, преподобный; 6) всечеловек, преподобный; 7) выход, преподобный; 8) герой, преподобный; 9) готье, преподобный; 10) день, преподобный; 11) доказательство, преподобный; 12) жизнеописание, преподобный; 13) заслуга, преподобный; 14) зеленецкий, преподобный; 15) змея, преподобный; 16) имя, преподобный; 17) исключение, преподобный; 18) иустин, преподобный; 19) князь, преподобный; 20) конец, преподобный; 21) лавра, преподобный; 22) лекция, преподобный; 23) лествица, преподобный; 24) лихоимец, преподобный; 25) м, преподобный; 26) мартирий, преподобный; 27) метод, преподобный; 28) митрополит, преподобный; 29) множество, преподобный; 30) мыслитель, преподобный; 31) название, преподобный; 32) народ, преподобный; 33) нил, преподобный; 34) обитель, преподобный; 35) остров, преподобный; 36) пгу, преподобный; 37) подвижничество, преподобный; 38) помысел, преподобный; 39) попович, преподобный; 40) пост, преподобный; 41) проблема, преподобный; 42) произведение, преподобный; 43) самопознание, преподобный; 44) самоубийство, преподобный; 45) священник, преподобный; 46) скобка, преподобный; 47) см, преподобный; 48) современник, преподобный; 49) сосед, преподобный; 50) сочетание, преподобный; 51) стояние, преподобный; 52) страница, преподобный; 53) судия, преподобный; 54) суждение, преподобный; 55) существование, преподобный; 56) текст, преподобный; 57) тип, преподобный; 58) триединство, преподобный; 59) ум, преподобный; 60) фас, преподобный; 61) федор, преподобный; 62) философ, преподобный; 63) храповицкий, преподобный; 64) христос, преподобный; 65) хронограф, преподобный; 66) чадо, преподобный; 67) человек, преподобный;

# Существительное справа

преподобный, иустин 14  
преподобный, попович 6  
преподобный, отец 6  
преподобный, антоний 5  
преподобный, с 4  
преподобный, мария 3  
преподобный, сергий 2  
преподобный, житие 2  
преподобный, нил 2

## Уникальные:

1) преподобный, автор; 2) преподобный, александра; 3) преподобный, андрей; 4) преподобный, бог; 5) преподобный, богатырство; 6) преподобный, внимание; 7) преподобный, вопрос; 8) преподобный, всечеловек; 9) преподобный, герой; 10) преподобный, глава; 11) преподобный, горе; 12) преподобный, греков; 13) преподобный, душа; 14) преподобный, единомышленник; 15) преподобный, жизнь; 16) преподобный, заслуга; 17) преподобный, значение; 18) преподобный, игумен; 19) преподобный, идея; 20) преподобный, илья; 21) преподобный, иоанн; 22) преподобный, иоанникий; 23) преподобный, иустина; 24) преподобный, иусть; 25) преподобный, канон; 26) преподобный, книга; 27) преподобный, м; 28) преподобный, мать; 29) преподобный, монастырь; 30) преподобный, монахиня; 31) преподобный, муромец; 32) преподобный, мученик; 33) преподобный, наименование; 34) преподобный, олицетворение; 35) преподобный, ослябь; 36) преподобный, особенность; 37) преподобный, отрывок; 38) преподобный, пересвета; 39) преподобный, послание; 40) преподобный, предмет; 41) преподобный, противоположность; 42) преподобный, р; 43) преподобный, радонежский; 44) преподобный, религия; 45) преподобный, решение; 46) преподобный, самоубийство; 47) преподобный, слово; 48) преподобный, соч; 49) преподобный, сочетание; 50) преподобный, спб; 51) преподобный, статья; 52) преподобный, столетие; 53) преподобный, студит; 54) преподобный, существование; 55) преподобный, темница; 56) преподобный, тип; 57) преподобный, указ; 58) преподобный, устав; 59) преподобный, ф; 60) преподобный, феодор; 61) преподобный, философия; 62) преподобный, чадо;

1.  
 о поминках по Достоевскому 14 февраля 1881 г.,  
 наряду с оптинскими свидетельствами, литературно-критическими и  
 богословскими текстами митрополита Антония (Храповицкого), преподобного  
 Иустина (Поповича), статьями Р. Плетнева, архиепископа Иоанна  
 (Шаховского) и др. В научный оборот были введены ценнейшие материалы для  
 дальнейшего   
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

2.  
русских святых. В  
 Великих Четьих-Минеях митрополита Макария (XVI в.) Сергий Радонежский  
 показан как праведный судия. Когда лихоимец обидел соседа, преподобный  
 Сергий задал ему вопрос: «чадо, аще вѣруеши, есть Богъ судiа праведнымъ  
 и грѣшнымъ, отецъ же сирымъ и вдовицамъ, готовъ на  
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

3.  
раскрывает себя. Такой высший, идеальный  
 неслиянно-нераздельный тип взаимодействия в полноте и завершенности  
 явлен в Божественном Триединстве. В свое время преподобный Сергий  
 Радонежский учил своих духовных чад “взиранием на Пресвятую Троицу  
 побеждать страх пред ненавистной рознью мира сего”. О соборном   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

4.  
как  
 и в других жанрах Древней Руси, евангельское слово определяет путь  
 святого. Так, в Житии Мартирия Зеленецкого духовное чадо Преподобного,  
 принимая решение уйти в монастырь, говорит себе:  
 Добрѣ убо Владыка мой и Господь рече: «Аще и весь миръ прiобрящетъ  
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

5.  
 соч.: В 30 т. Т. 14. Л.: Наука, 1976. Далее в скобках  
 указываются том и страницы.  
 2 Житие преподобной матери нашей Марии Египетской. СПб.: Тригон, 2007.  
 С. 16.  
 Список литературы  
 1. Башкиров Д. Л. Евангельский текст в   
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

6.  
понимания Достоевского как христианского писа-теля. Он назвал  
 Достоевского апостолом Христа и в этом совпал с поздним суждением  
 сербского Святого Преподобного Иустина»²².  
 Для нас огромное значение имеет свидетельство самого Достоевского,  
 притом посмертное. Я имею в виду посмертную маску Достоевского:   
 В. В. Иванов. О евангельском смысле метафоры сна в оде А. С. Пушкина «Пророк» и романах Ф. М. Достоевского «Преступление и Наказание» и «Идиот». 2001№6

7.  
Нему и, таким  
 образом, через христодицею создают православную теодицею. А потому они  
 первоклассные православные философы”¹, — говорит наш старший  
 современник, преподобный двадцатого столетия, автор хрустально чистой и  
 математически точной книги о творчестве Ф. М. Достоевского.  
 М. М. Бахтин уделил образу   
 В. В. Иванов. «Вопрошание идеального образа» как поэтический принцип христоцентризма у Ф. М. Достоевского. 2005№7

8.  
олицетворением богатырства для обоих писателей были  
 святые воины. Н. В. Гоголь, указывая современникам на образец  
 богатырского подвижничества, называл имена преподобных Александра  
 Пересвета и Андрея Осляби. Ф. М. Достоевский примером богатырского  
 служения считал свято чтимого русским народом христианского богатыря

С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

9.  
рамками былинного эпоса. Примерами праведной брани с пороками,  
 обуявшими людские души, служат для христиан жизнеописания Благоверных  
 Великих Князей и Преподобных мучеников Божиих. Вечную жизнь обретают  
 доблестные воины и на страницах русской классики. Г. Р. Державин, Н.  
 М. Языков,   
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

10.  
захотел истины, тот уже страшно силен»  
 (Д XXV, 62)), и, наконец, представив образ защитника православной веры  
 и русского народа преподобного Ильи Муромца как олицетворение  
 богатырства, прежде всего, подчеркивает его духовную мощь:  
 Народ наш любит тоже рассказывать и всеславное и  
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

11.  
 (см. напр.: [21]).  
 [4]  Имеется в виду первый русский перевод Жития Антония, составленного  
 Афанасием Александрийским. См.: Житie преподобнаго отца нашего Антонiя,  
 описанное святымъ Аѳанасiемъ въ посланiи къ инокамъ, пребывающимъ въ  
 чужихъ странахъ // Творенiя иже во святыхъ отца нашего  
 А. Кавацца. Ложь и правда в свете евангельской истины (роман Ф. М. Достоевского «Бесы). 2017№4

12.  
,  
 архiепископа Александрiйскаго: [в 4 т.]. Т. 4 (21). М.: Тип. В. Готье,  
 1853. C. 202‑284.  
 [5]  Житie преподобнаго отца нашего Антонiя… С. 233.  
 [6]  Житie преподобнаго отца нашего Антонiя… С. 231. Этот же отрывок  
 Евангелия косвенно цитируется  
 А. Кавацца. Ложь и правда в свете евангельской истины (роман Ф. М. Достоевского «Бесы). 2017№4

13.  
М.: Тип. В. Готье,  
 1853. C. 202‑284.  
 [5]  Житie преподобнаго отца нашего Антонiя… С. 233.  
 [6]  Житie преподобнаго отца нашего Антонiя… С. 231. Этот же отрывок  
 Евангелия косвенно цитируется в конце Жития Антония (там же, с. 275).  
 А. Кавацца. Ложь и правда в свете евангельской истины (роман Ф. М. Достоевского «Бесы). 2017№4

14.  
… С. 231. Этот же отрывок  
 Евангелия косвенно цитируется в конце Жития Антония (там же, с. 275).  
 [7]  Житie преподобнаго отца нашего Антонiя… С. 227.  
 [8]  Житie преподобнаго отца нашего Антонiя… С. 242.  
 [9]  В главе «У Тихона  
 А. Кавацца. Ложь и правда в свете евангельской истины (роман Ф. М. Достоевского «Бесы). 2017№4

15.  
 конце Жития Антония (там же, с. 275).  
 [7]  Житie преподобнаго отца нашего Антонiя… С. 227.  
 [8]  Житie преподобнаго отца нашего Антонiя… С. 242.  
 [9]  В главе «У Тихона», изданной по списку Анны Григорьевны  
 Достоевской, термин «ложь» встречается  
 А. Кавацца. Ложь и правда в свете евангельской истины (роман Ф. М. Достоевского «Бесы). 2017№4

16.  
полный состав  
 каждого отдельного Богослужения (вечерни или утрени) и полный состав  
 всех служений, совершаемых в определенный день. В обители преподобного  
 Феодора Студита наименование «канон» получила большая по объему  
 церковная песнь со строго выдержанным тематическим последованием  
 песен. Эта всеохватная   
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

17.  
Однажды старец перешел разлившуюся в половодье  
 реку. Святой мог сам становиться невидимым для людей и делать невидимыми  
 других. Так, однажды преподобный вывел из темницы пленных греков на  
 глазах у многочисленной стражи. Яд и огонь, которыми хотели уничтожить  
 святого завистники, не причиняли  
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

18.  
 завистники, не причиняли ему вреда, хищные звери не трогали  
 его. Известно, что он освободил остров Фас от множества змей.  
 Преподобный Иоанникий также спас юную монахиню, готовую покинуть  
 монастырь ради замужества; он взял на себя мучившую девушку страсть, а  
 сам постом  
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

19.  
дня на великом повечерии. Полностью канон  
 читается в четверг 5-й седмицы Великого поста, который имеет еще одно  
 название — стояние преподобной Марии Египетской. Особенность Великого  
 канона — широчайшее использование образов и сюжетов из Ветхого и Но-  
 вого Завета. На этих примерах и  
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

20.  
 называет наиболее поразившее его — житие Марии Египетской.  
 Очевидно, что в сознании читателя Достоевского канон святого Андрея  
 Критского и житие преподобной Марии Египетской связаны очень прочно:  
 читать канон Андрея Критского и житие Марии Египетской в четверг пятой  
 седмицы установлено со времени  
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

21.  
 семидесятых годов // Жанр и композиция литературного произведения:  
 межвуз. сб. Петрозаводск: ПГУ, 1981. С. 41—54.  
 8. Иустин (Попович), преподобный. Философия и религия  
 Ф. М. Достоевского. Мн.: Издатель Д. В. Харченко, 2007. 312 с.  
 9. Кантор В. К. Ф  
 В. Н. Степченкова. Художественная теодицея в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2021№2

22.  
собеседовать с ней или рассматривать его уже  
 по своему желанию, оценивая и изучая. Это и есть сочетание ума  
 с помыслом. Преподобный Нил Сорский называет сочетание приятием помысла  
 по собственному изволению человека и сознательным дозволением пребывания  
 его в нас. Происходит увлечение сознания  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

23.  
Онегин»). Уроки по Достоевскому («Преступление и  
 наказание»). — М.: Рус. хронографъ, 1999. — С. 319–430.  
 7. [Лествица] Преподобного отца нашего Иоанна, Игумена Синайской горы,  
 Лествица, в русском переводе. — Сергиев Посад: Тип. Св.-Тр.  
 Сергиевой Лавры,   
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

24.  
 переводе. — Сергиев Посад: Тип. Св.-Тр.  
 Сергиевой Лавры, 1908. — XII + 273 + 92 с.  
 8. [Нил Сорский] Преподобный Нил Сорский. Устав и послания / сост.,  
 перев., коммент., вступ. ст. Г. М. Прохорова. — М.: Институт русской

А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

25.  
Л. В. Литературные жанры. — M., 1982. —  
 С. 19, 22—23.  
 Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин  
 (Попович)  
 Предметом научных исследований Оскара фон Шульца, лектора  
 Хельсинкского университета, была рус-  
 ская литература. Большинство его статей,   
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

26.  
Достоевского» (1941). Второй — это автор  
 книги  
 «Философия и религия Ф. М. Достоевского»4 (1923), сербский священник и  
 религиозный мыслитель Преподобный Иустин (Попович). Данная книга — его  
 докторская диссертация, которую Оксфордский университет в свое время  
 отказался принимать к защите, узрев в   
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

27.  
.  
 Когда дьявол ходит, Ангел скрывается в его тени⁶.  
 Дьяволодицея и православная теодицея являются и смысловыми организующими  
 в книге Преподобного Иустина, в которой рассматриваются два типа  
 героев Достоевского, первый из которых выбирает путь без Бога, вто-  
 рой — Божий путь. При  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

28.  
к  
 бунтующему — не принимают бессмысленного трагизма мира (например,  
 рассуждения Ивана Карамазова о невинных страданиях детских), обвиняя  
 Бога, они утверждают дьявола. Преподобный Иустин подчеркивает «ужасные  
 противоположности», которые сходятся в сердцах героев Достоевского: с  
 одной стороны, это положительный тип героя — старается сохранить  
 личность  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

29.  
этого мира,  
 божьего мира, а внутренняя гордость не позволяет им смириться, в  
 результате единственным выходом из этой проблемы, как пишет Преподобный  
 Иустин, они видят самоубийство:  
 Совершить самоубийство, а через самоубийство и бого-убийство — это и  
 есть первая и главная обязанность  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

30.  
и  
 есть первая и главная обязанность первого человеко-бога¹⁰.  
 Те же из героев, кто не совершает самоубийства, как считает Преподобный  
 Иустин, остаются верны своей идее:  
 Отчасти он (Раскольников. — А. В.) покаялся, отчасти нет. Животно,  
 биологически покаялся, а умственно  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

31.  
 называется совестью и моралью¹⁴.  
 Гитлер проигнорировал вторую, главную составляющую учения Достоевского —  
 доказательство существования Хри-  
 только доказательством существования дьявола, пишет Преподобный  
 Иустин, «…горе ему…»15.  
 Главная заслуга Достоевского в том, как считает Преподобный Иустин,  
 что он доказал существование Бога   
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

32.  
 Хри-  
 только доказательством существования дьявола, пишет Преподобный  
 Иустин, «…горе ему…»15.  
 Главная заслуга Достоевского в том, как считает Преподобный Иустин,  
 что он доказал существование Бога и на примере своих положительных  
 героев указал путь к Нему.  
 В главе «Вспашка  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

33.  
 любовь к Богу:  
 …христоликие герои его любят всех людей, любят всю тварь, ибо любят  
 чудесного Бога-Христа…¹⁸  
 Преподобный Иустин уделяет особое внимание проблеме человека в  
 европейском контексте, он критикует излишнее внимание к человеку,  
 сознание и самосознание которого утеряло  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

34.  
, своим писательством  
 показавшего истинный путь человеческий — путь к Богу.  
 Опыт активной любви как метод богопознания и самопознания в книге  
 Преподобного Иустина является «новозаветным, апостольским методом,  
 методом православной философии…»30. Активная любовь — одно из главнейших  
 свойств «Русского Христа» у фон   
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

35.  
  
 гиозную дифференциацию путем активной защиты общих христианских  
 добродетелей; названия конфессий практически не встречаются в его  
 лекциях, за исключением цитируемых.  
 Преподобный Иустин сказал однажды, что русская душа из всех земных душ  
 имеет самый жуткий ад и самый чарующий рай. У фон  
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

36.  
, первостепенны, и именно их он  
 старается узреть в душах даже самых грешных героев Достоевского.  
 Итак, Оскар фон Шульц и преподобный Иусти (Попович) являются  
 единомышленниками.  
 Решение «проклятых проблем», к которому в результате исследования  
 творчества Достоевского приходят оба исследователя, — это «личное

А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

37.  
сравнительного анализа их концепций. Это «личное подвижничество» и  
 продемонстрировал своей жизнью Франциск Ассизский и своими  
 произведениями — Федор Достоевский.  
 ⁴⁰ Преподобный Иустин (Попович). Указ. соч. С. 212—213.  
 DOI: 10.15393/j9.art.2020.7262  
 УДК 821.161.1.09“18”  
 В. Е.   
 А. В. Великосельский. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович). 2011№9

38.  
. Булгакова [7, 347—348] и др. и святителя  
 Николая Сербского [7], откровение о всечеловеке Достоевского дано в  
 книге преподобного Иустина (Поповича) [5, 238—270].  
 Слово всечеловек предельно ясно выражает сокровенный смысл Пушкинской  
 речи, произнесённой 8 июня 1880  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11