проповедь

# Левый контекст

нагорный, проповедь 5  
текст, проповедь 4  
исповедь, проповедь 2  
слово, проповедь 2  
христианский, проповедь 2  
перевод, проповедь 2  
последний, проповедь 2  
редактировать, проповедь 2  
параллель, проповедь 2  
любовь, проповедь 2

## Уникальные:

1) англия, проповедь; 2) включаться, проповедь; 3) вспоминать, проповедь; 4) выражать, проповедь; 5) галилейский, проповедь; 6) говорить, проповедь; 7) гражданин, проповедь; 8) грешник, проповедь; 9) добро, проповедь; 10) друг, проповедь; 11) житие, проповедь; 12) знать, проповедь; 13) излагать, проповедь; 14) иов, проповедь; 15) карамазов, проповедь; 16) краткий, проповедь; 17) личность, проповедь; 18) мотив, проповедь; 19) называть, проповедь; 20) наставление, проповедь; 21) находить, проповедь; 22) нести, проповедь; 23) отмечать, проповедь; 24) подробность, проповедь; 25) подросток, проповедь; 26) предостерегающий, проповедь; 27) присутствовать, проповедь; 28) раздел, проповедь; 29) распятие, проповедь; 30) рождение, проповедь; 31) роман, проповедь; 32) ряд, проповедь; 33) святитель, проповедь; 34) серия, проповедь; 35) сменяться, проповедь; 36) стенли, проповедь; 37) стиль, проповедь; 38) том, проповедь; 39) ученик, проповедь; 40) форма, проповедь; 41) характер, проповедь; 42) христос, проповедь; 43) церковный, проповедь; 44) часть, проповедь; 45) читать, проповедь; 46) экземпляр, проповедь; 47) эпиграф, проповедь; 48) юродский, проповедь; 49) юродство, проповедь;

# Правый контекст

проповедь, стенли 11  
проповедь, любовь 4  
проповедь, декан 4  
проповедь, христос 3  
проповедь, говорить 3  
проповедь, торжественный 2  
проповедь, зосима 2  
проповедь, достоевский 2  
проповедь, слово 2  
проповедь, быть 2  
проповедь, мочь 2

## Уникальные:

1) проповедь, англиканский; 2) проповедь, благоустроенный; 3) проповедь, блаженный; 4) проповедь, брат; 5) проповедь, гаричева; 6) проповедь, говориться; 7) проповедь, гражданин; 8) проповедь, дьячок; 9) проповедь, жизнь; 10) проповедь, лежать; 11) проповедь, макар; 12) проповедь, называться; 13) проповедь, небольшой; 14) проповедь, образ; 15) проповедь, общественный; 16) проповедь, объединять; 17) проповедь, оказывать; 18) проповедь, помещать; 19) проповедь, поучение; 20) проповедь, предварять; 21) проповедь, присутствовать; 22) проповедь, происшествие; 23) проповедь, протяжение; 24) проповедь, публиковаться; 25) проповедь, радость; 26) проповедь, разворачиваться; 27) проповедь, рассказ; 28) проповедь, редакционный; 29) проповедь, редакция; 30) проповедь, русский; 31) проповедь, салтыков; 32) проповедь, см; 33) проповедь, сочинение; 34) проповедь, спасать; 35) проповедь, форма; 36) проповедь, человек; 37) проповедь, языческий;

# Прилагательное

нагорный, проповедь 5  
последний, проповедь 3  
христианский, проповедь 3  
диалогизированный, проповедь 2  
евангельский, проповедь 2  
единственный, проповедь 2  
полный, проповедь 2  
английский, проповедь 2  
знаменательный, проповедь 2

## Уникальные:

1) августейший, проповедь; 2) агиографический, проповедь; 3) безоговорочный, проповедь; 4) библейский, проповедь; 5) ближний, проповедь; 6) божий, проповедь; 7) виновный, проповедь; 8) вопиющий, проповедь; 9) вступительный, проповедь; 10) галилейский, проповедь; 11) глобальный, проповедь; 12) действенный, проповедь; 13) должный, проповедь; 14) жанровый, проповедь; 15) индивидуальный, проповедь; 16) интересный, проповедь; 17) компилятивный, проповедь; 18) королевский, проповедь; 19) краткий, проповедь; 20) материальный, проповедь; 21) милый, проповедь; 22) молитвословный, проповедь; 23) невербальный, проповедь; 24) непринужденный, проповедь; 25) нравственный, проповедь; 26) оригинальный, проповедь; 27) основной, проповедь; 28) особый, проповедь; 29) подобный, проповедь; 30) показательный, проповедь; 31) предостерегающий, проповедь; 32) предсмертный, проповедь; 33) речевой, проповедь; 34) семейный, проповедь; 35) существенный, проповедь; 36) торжественный, проповедь; 37) ужанковый, проповедь; 38) христов, проповедь; 39) церковный, проповедь; 40) юродский, проповедь;

# Существительное слева

стенли, проповедь 6  
достоевский, проповедь 4  
христос, проповедь 4  
гражданин, проповедь 4  
текст, проповедь 4  
исповедь, проповедь 3  
слово, проповедь 3  
форма, проповедь 3  
ряд, проповедь 3  
параллель, проповедь 3  
радость, проповедь 2  
душа, проповедь 2  
роман, проповедь 2  
друг, проповедь 2  
жанр, проповедь 2  
зосима, проповедь 2  
жест, проповедь 2  
народ, проповедь 2  
отношение, проповедь 2  
газета, проповедь 2  
перевод, проповедь 2  
жизнь, проповедь 2  
любовь, проповедь 2

## Уникальные:

1) алеша, проповедь; 2) аллюзия, проповедь; 3) англичанин, проповедь; 4) англия, проповедь; 5) андреевна, проповедь; 6) беседа, проповедь; 7) благословение, проповедь; 8) бог, проповедь; 9) брат, проповедь; 10) версия, проповедь; 11) вещь, проповедь; 12) вид, проповедь; 13) воздействие, проповедь; 14) встреча, проповедь; 15) высочество, проповедь; 16) глас, проповедь; 17) грешник, проповедь; 18) декан, проповедь; 19) дневник, проповедь; 20) добро, проповедь; 21) дух, проповедь; 22) еженедельник, проповедь; 23) елисавета, проповедь; 24) житие, проповедь; 25) забота, проповедь; 26) знакомство, проповедь; 27) иаков, проповедь; 28) иисус, проповедь; 29) иов, проповедь; 30) исследование, проповедь; 31) исток, проповедь; 32) истолкование, проповедь; 33) кан, проповедь; 34) карамазов, проповедь; 35) книга, проповедь; 36) контекст, проповедь; 37) концепция, проповедь; 38) крест, проповедь; 39) леонтьев, проповедь; 40) лицо, проповедь; 41) личность, проповедь; 42) мир, проповедь; 43) митя, проповедь; 44) миф, проповедь; 45) монолог, проповедь; 46) мотив, проповедь; 47) мысль, проповедь; 48) мышкин, проповедь; 49) наказание, проповедь; 50) наставление, проповедь; 51) настоятель, проповедь; 52) научение, проповедь; 53) номер, проповедь; 54) образ, проповедь; 55) опубликование, проповедь; 56) отец, проповедь; 57) п, проповедь; 58) переживание, проповедь; 59) пересказ, проповедь; 60) писатель, проповедь; 61) план, проповедь; 62) плод, проповедь; 63) победоносцев, проповедь; 64) повествование, проповедь; 65) подвиг, проповедь; 66) подробность, проповедь; 67) подросток, проповедь; 68) позиция, проповедь; 69) помощь, проповедь; 70) популярность, проповедь; 71) поэзия, проповедь; 72) предание, проповедь; 73) прибытие, проповедь; 74) придворный, проповедь; 75) проповедник, проповедь; 76) проповедь, проповедь; 77) протопоп, проповедь; 78) пустыня, проповедь; 79) раздел, проповедь; 80) раскольников, проповедь; 81) распятие, проповедь; 82) реакция, проповедь; 83) речь, проповедь; 84) родственник, проповедь; 85) рождение, проповедь; 86) русский, проповедь; 87) свидетельство, проповедь; 88) связь, проповедь; 89) святитель, проповедь; 90) семья, проповедь; 91) семя, проповедь; 92) серия, проповедь; 93) словесность, проповедь; 94) соблюдение, проповедь; 95) собрание, проповедь; 96) содержание, проповедь; 97) стиль, проповедь; 98) страх, проповедь; 99) суета, проповедь; 100) суждение, проповедь; 101) сын, проповедь; 102) таинство, проповедь; 103) тема, проповедь; 104) теплота, проповедь; 105) тихон, проповедь; 106) том, проповедь; 107) требование, проповедь; 108) участие, проповедь; 109) учение, проповедь; 110) ученик, проповедь; 111) учитель, проповедь; 112) февраль, проповедь; 113) характер, проповедь; 114) церковь, проповедь; 115) цитата, проповедь; 116) часть, проповедь; 117) черновик, проповедь; 118) экземпляр, проповедь; 119) эпиграф, проповедь; 120) юродство, проповедь;

# Существительное справа

проповедь, стенли 13  
проповедь, достоевский 6  
проповедь, гражданин 5  
проповедь, декан 5  
проповедь, слово 4  
проповедь, христос 4  
проповедь, любовь 4  
проповедь, человек 4  
проповедь, поучение 3  
проповедь, молитва 3  
проповедь, содержание 3  
проповедь, роман 2  
проповедь, жизнь 2  
проповедь, книга 2  
проповедь, гимн 2  
проповедь, зосима 2  
проповедь, карамазов 2  
проповедь, монолог 2  
проповедь, тихон 2  
проповедь, мысль 2  
проповедь, статья 2  
проповедь, воздействие 2  
проповедь, номер 2  
проповедь, неделя 2  
проповедь, поручительство 2  
проповедь, язык 2  
проповедь, кан 2

## Уникальные:

1) проповедь, а; 2) проповедь, аббатство; 3) проповедь, август; 4) проповедь, алеша; 5) проповедь, б; 6) проповедь, богоявление; 7) проповедь, брат; 8) проповедь, бытие; 9) проповедь, васильев; 10) проповедь, верующий; 11) проповедь, вмешательство; 12) проповедь, внимание; 13) проповедь, возражение; 14) проповедь, воскресение; 15) проповедь, вступление; 16) проповедь, выделение; 17) проповедь, газета; 18) проповедь, гаричева; 19) проповедь, голос; 20) проповедь, грех; 21) проповедь, действие; 22) проповедь, день; 23) проповедь, дух; 24) проповедь, дьячок; 25) проповедь, евангелие; 26) проповедь, епископ; 27) проповедь, жанр; 28) проповедь, житие; 29) проповедь, завершение; 30) проповедь, завет; 31) проповедь, задонский; 32) проповедь, закон; 33) проповедь, звозник; 34) проповедь, значимость; 35) проповедь, иван; 36) проповедь, идея; 37) проповедь, издание; 38) проповедь, интерпретатор; 39) проповедь, иов; 40) проповедь, иудей; 41) проповедь, киев; 42) проповедь, л; 43) проповедь, летописание; 44) проповедь, м; 45) проповедь, макар; 46) проповедь, начало; 47) проповедь, нения; 48) проповедь, необходимость; 49) проповедь, нищий; 50) проповедь, обвинение; 51) проповедь, образ; 52) проповедь, объем; 53) проповедь, опубликование; 54) проповедь, основа; 55) проповедь, победоносцев; 56) проповедь, повесть; 57) проповедь, повод; 58) проповедь, послание; 59) проповедь, присутствующий; 60) проповедь, происшествие; 61) проповедь, проповедник; 62) проповедь, проповедь; 63) проповедь, протяжение; 64) проповедь, радость; 65) проповедь, рассказ; 66) проповедь, рая; 67) проповедь, редакция; 68) проповедь, речь; 69) проповедь, розенблюм; 70) проповедь, россия; 71) проповедь, салтыков; 72) проповедь, санкт-петербург; 73) проповедь, святитель; 74) проповедь, семья; 75) проповедь, служение; 76) проповедь, см; 77) проповедь, смысл; 78) проповедь, собрат; 79) проповедь, сочи; 80) проповедь, сочинение; 81) проповедь, страница; 82) проповедь, торжество; 83) проповедь, убеждение; 84) проповедь, убийство; 85) проповедь, урок; 86) проповедь, утверждение; 87) проповедь, ученик; 88) проповедь, ф; 89) проповедь, форма; 90) проповедь, хождение; 91) проповедь, школа; 92) проповедь, экземпляр; 93) проповедь, юродство;

1.  
, следует отметить и некоторые издержки, обусловленные или  
 «писанием из моды», или подменой литературоведческой основы исследования  
 компилятивными суждениями в стиле проповеди (см.: [Звозников, 1994:  
 178—191; Васильев, 2014: 265—274]).  
 Значимость и продуктивность новой концепции русской литературы  
 подтверждается интересом   
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

2.  
физически, так и в отношении  
 нравственных качеств. Тут его совершенство проявляется в строгом ― но  
 свободном, непринужденном ― соблюдении безоговорочных требований  
 Нагорной проповеди, о котором говорится уже на первой странице романа:  
 Если б его вздумали попросить посерьезнее довезти кого-нибудь версты две  
 на своих  
 Э. Ф. Эгеберг. Достоевский в поисках положительно прекрасного человека. «Село Степаичиково» и «Идиот». 1998№5

3.  
, 271), а затем – к публичному покаянию (14,  
 272). Пробуждение самосознания, обретение покоя и радости в душе  
 позволяет ему нести проповедь жизни как рая.  
 Ф. Б. Тарасов увидел в «Братьях Карамазовых» указание на особое  
 призвание русского человека – способность к духовному   
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

4.  
, Аркадий — это его дети, он  
 печалится о судьбе погибшего ребенка Версилова и Софьи Андреевны.  
 Исповедь в его речи сменяется проповедью [Гаричева, 2008: 162—166].  
 Книга Иова читается на богослужении на Страстной Седмице, с понедельника  
 по пятницу. На вечерне в  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

5.  
велика; я говорю по  
 отношению ко Христу и к Церкви» (Еф. 5: 32). В черновиках к роману  
 «Подросток» в проповеди Макара Долгорукого также говорится о «единой  
 душе в двух телесах» (Д30; 16: 402). Все главы декабрьской книги  
 «Дневника Писателя  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

6.  
сразу за  
 вопросом рассказчика «Кроткой»: «“Люди, любите друг друга” — кто это  
 сказал?» (Д30; 24: 35). Эта аллюзия к Нагорной проповеди разворачивается  
 в утверждение о «страшном уроке», который поможет «созреть тем семенам и  
 зачаткам хорошего, которые видимо и несомненно заключены в  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

7.  
которого домостроительство Алексея Карамазова. Обе книги  
 следуют традициям древнерусской словесности и вбирают в себя такие  
 речевые жанры, как исповедь, проповедь, торжественное слово, поучение,  
 гимн, молитва, воспоминания ученика об учителе и духовное завещание.  
 Особенностью книг «Русский инок» и «Алеша»   
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

8.  
Евхаристии, поэтому литургические традиции  
 проявляются в звучащем слове древнерусского книжника: в гимнографии,  
 в молитвословной поэзии, в торжественном слове, в проповеди, в  
 поучении, а также в хождении, в летописании и житии как синтетических  
 жанрах, вбирающих в себя элементы других жанровых  
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

9.  
 цели [5, 157]. «Русский инок» состоит из четырех частей и включает в  
 себя такие жанровые формы, как исповедь, проповедь, торжественное  
 слово, гимн, молитва, записки ученика и духовное завещание. Целью  
 автобиографического повествования, включенного Алешей в житие  
 Зосимы, является   
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

10.  
  
 умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода  
 (12:24).  
 Эта цитата включается в проповедь Зосимы, обращенную к Алеше, во  
 вступлении (14, 259) и в главе «Таинственный посетитель» в слове  
 Зосимы, обращенном к Михаилу  
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

11.  
). Воспоминание об участии в литургии Страстного Понедельника  
 в детстве перерастает в слове Зосимы в пересказ Книги Иова и  
 проповедь. Зосима так же, как Иван Карамазов, говорит о «тайне», но  
 иной [6, 178] — о ней сообщает Апостол Павел в   
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

12.  
 пока для веры язычникам и  
 грешникам¹.  
 Тон Христа учителей, он Учитель прежде всего. Поэтому даже монологи его  
 диалогизированны. Нагорная проповедь, например, по форме, конечно,  
 монолог, но это насквозь диалогизированный монолог, это диалог с  
 древними пророками, который содержит ответы Христа на  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

13.  
 на кресте  
 подтвердил и проиллюстрировал суть учения в целом ‒ распятие оказывается  
 глобальным невербальным жестом.  
 Жест этот юродский, как и проповедь Христа ‒ юродство. Один из первых и  
 талантливейших интерпретаторов и распространителей христианского  
 учения ‒ апостол Павел настаивает на том, что "слово о  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

14.  
нас спасаемых ‒ сила БожияИбо, когда мир  
 своею мудростью не познал Бога в премудрости Божией, то благо-угодно  
 было Богу юродством проповеди спасти верующих. Ибо и Иудеи требуют  
 чудес, и Еллины ищут мудрости; А мы  
 202  
 проповедуем Христа распятого, для Иудеев соблазн  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

15.  
е послание к Коринфянам св. ап. Павла. I, 18, 21, 22, 23). Интересна  
 в этом плане реакция учеников на проповеди Христа, зафиксированная в  
 апокрифическом евангелии: "Но слова, которые ты нам говоришь, ‒ для мира  
 смех и глумление, ибо не понимают их  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

16.  
 благословен плод  
 чрева Твоего!» (Лк. 1:41—42). Иоанн, сын Елисаветы, «пробуждается» еще  
 до рождения своего.  
 В своей проповеди Христос постоянно призывает учеников: «Итак  
 бодрствуйте; потому что не знаете, в который час Господь ваш придет»  
 (Мф. 24:42;   
 В. В. Иванов. О евангельском смысле метафоры сна в оде А. С. Пушкина «Пророк» и романах Ф. М. Достоевского «Преступление и Наказание» и «Идиот». 2001№6

17.  
К нему часто  
 обращались за помощью, засвидетельствовано огромное количество чудесных  
 исцелений у мощей святителя. Особой популярностью у народа пользовались  
 краткие проповеди и небольшие по объему сочи нения свт. Тихона,  
 распространявшиеся в списках, а впо следствии издававшиеся отдельными  
 брошюрками и лис тами  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

18.  
 или  
 злой; тому являет действие теплоты своей, кто хочет того и нуждается в  
 том (III, 744).  
 Эта проповедь любви не могла не привлечь внимания  
 «всемирно отзывчивого» писателя. О радости и радостном приятии мира  
 говорят «положительно-прекрасные» герои   
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

19.  
  
 В особенности же хотелось бы остановиться на тех местах сочинений свт.  
 Тихона, где говорится об отношении к грешникам и проповеди любви к  
 человеку, несмотря на грехи его. Святитель пишет:  
 Видим, что истинная святость никакими грешниками не гнушается. Истинно  
 святой  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

20.  
 Божеской любви и есть верх  
 любви на земле» (14, 289), вероятно, могли иметь истоком приведенную  
 выше мысль святителя.  
 С проповедью любви свт. Тихона Задонского, близкой мировоззрению  
 Достоевского, непосредственно связано и его желание всеобщего спасения,  
 что неоднократно подчерки-  
 вается как в  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

21.  
призыв Гоголя» называет  
 «гласом в пустыне», на который «откликнулся Достоевский»18.  
 Показательно, во-вторых, что «гласом вопиющего в пустыне» называют  
 проповеди и сочинения Тихона Задонского19, и голос Достоевского часто  
 сравнивают с пророческим20.  
 Великого святого и великого писателя объединяет также миссионерская

Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

22.  
 культурную оставленность, государственную власть, получающую  
 доходы от питейных заведений: «…народъ, оставленный въ нравственномъ  
 отношенiи самому себѣ, лишенный помощи церковной проповѣди и  
 благоустроенной школы, не имѣющiй никакого приличнаго и безвреднаго для  
 его нравовъ прiюта для праздничнаго отдохновенiя отъ тягостныхъ  
 будничныхъ трудовъ  
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

23.  
человека”, Достоевский должен был взять за образец Христа.  
 Так он и поступает.  
 В князе Мышкине воплощены все благословения нагорной проповеди:  
 “Блаженны нищие духом…; блаженны кроткие…; блаженны милостивые…;  
 блаженны чистые сердцем…; блаженны миротворцы…”. И словно о нем сказаны

Л. Мюллер. Образ Христа в романе Достоевского «Идиот». 1998№5

24.  
это не новый, не  
 новоявленный Христос. Он отличается от Христа евангелий, а также от  
 образа его, сложившегося у Достоевского, характером, проповедью и  
 образом действия. “Ничего мужественнее и совершеннее” не может быть  
 кроме Христа, — писал Достоевский госпоже Фонвизиной после своего выхода

Л. Мюллер. Образ Христа в романе Достоевского «Идиот». 1998№5

25.  
 —  
 «жития» святого. Исторически кондак представлял собой  
 драматизированное историческое или агиографическое повествование,  
 иногда в лицах, диалогизированное, иногда в форме проповеди,  
 объединяя в себе разные словесные жанры.  
 Достоевский специально оговаривает важность этой части, в которой он  
 помещает ответы на  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

26.  
сатанинской и отрицанию Бога4:  
 В следующей книге произойдет смерть старца Зосимы и его предсмертные  
 беседы с друзьями. Это не проповедь, а как бы рассказ, повесть о  
 собственной жизни. Если удастся, то сделаю дело хорошее: заставляю  
 сознаться, что чистый, идеальный  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

27.  
нее страх-благоговение; критики же неправомерно их разводят, уповая  
 один — на любовь, другой — на страх. Позиция Леонтьева  
 предостерегающа, как проповедь, Достоевского —  
 «разрешительна», как молитва. Оба утверждают «спасенья узкий путь»,  
 тематизированный «Странником» Пушкина. У кого он верней? Что ближе

В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

28.  
другие  
 с Ветхим, указывая на ее происхождение, и ее следует понимать как  
 библейскую, не только евангельскую, ибо Христос в Нагорной проповеди  
 говорит о содержании ветхозаветного закона. В Толковой Библии Лопухина  
 это комментируется так: «Заповедь “не убивай” повторена в законе  
 несколько раз  
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

29.  
кафтан пополам» прямого соответствия с текстом  
 Священного Писания нет, но «заповедь делиться с ближним и последней  
 вещью — в духе христианской проповеди любви» [4, 456].  
 Л. М. Розенблюм верно отмечает, что «любовь на языке Достоевского —  
 понятие самое близкое к красоте. И  
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

30.  
центральных художественных образов  
 в перечисленных произведениях. См.: [Ужанков, 2017a, 2017b, 2017c].  
 [2]  «Наказание Раскольникова — это научение, наставление, это проповедь  
 Достоевского: против убийства человека в человеке» [Дунаев: 356].  
 [3]  Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

31.  
просвѣтился уже давно, принявъ въ свою  
 суть Христа и ученiе Его. Мнѣ скажутъ: онъ ученiя Христова не знаетъ и  
 проповѣдей ему не говорятъ, — но это возраженiе пустое: все знаетъ,  
 все то что именно нужно знать, хотя и не выдержитъ   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

32.  
 знать, хотя и не выдержитъ экзамена изъ  
 катихизиса (Дневник писателя, 1880).  
 …въ томъ что народу мало читаютъ проповѣдей, а дьячки бормочатъ  
 неразборчиво, — самое колосальное обвиненiе на нашу церковь,  
 придуманное либералами, вмѣстѣ съ неудобствомъ церковно-славянскаго  
 языка   
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

33.  
комментариях к советскому собранию сочинений  
 сатирика сказано: „В «Христовой ночи», посвященной моральным проблемам,  
 Салтыков использует евангельские мифы и форму христианской проповеди.  
 <...> Салтыкову не чужда была мысль о воздействии на совесть  
 эксплуататоров, вместе с тем он не разделял концепций о   
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3

34.  
 было беспокоиться. Но из  
 ложной сей тревоги вышла превосходная трогательность». После записи сих  
 милых семейных забот протопоп излагает свою проповедь: «Сегодня я  
 говорил к убеждению в необходимости всегдашнего себя преображения, дабы  
 силу иметь во всех борьбах коваться, как металл некий  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

35.  
птенцов. Я сказал, сколь сие сладко — согревать беззащитное  
 тело детей и насаждать в души их семена добра»³⁸. На этом проповедь и  
 происшествия 6 августа не кончились, но содержание речи отца Савелия  
 раскрывает намеренно учительный смысл праздника.  
 21  
 Иное значение   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

36.  
символ русской государственности ‒ эмблема Москвы; Андреевич ‒  
 Андрей Первозванный ‒ один из 12 апостолов Христа, по преданию,  
 доходивший после его распятия с проповедью до языческого Киева.  
 Случайно или нет то, что русское эстетическое сознание оказалось  
 неспособным создать образ Злого Духа, достойный гетевского   
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

37.  
 рождественский и  
 пасхальный хронотопы, которые имеют жанровое значение (рождественский  
 и пасхальный рассказы и повести), есть жанры христианской словесности  
 (жития, проповедь, слово, поучения, послания, молитвы, псалмы, исповедь,  
 притчи, стихиры), их сборники (патерики, молитвословы, псалтырь,  
 месяцесловы, четьи-минеи, триоди). Благая весть,   
 В. Н. Захаров. «Вечное Евангелие» в художественных хронотопах русской словесности. 2011№9

38.  
Веллингтон  
    И   
 Ключевые слова: Аннотация: В статье дано обстоятельное  
 Достоевский сопоставление опубликованных в  
 Артур П. Стенли еженедельнике «Гражданин» проповедей и  
 «Гражданин» речей декана Вестминстерского аббатства,  
 «Братья Карамазовы» епископа Артура П. Стенли (1815-1881). Их  
 содержание отразилось в  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

39.  
, из которого возникли некоторые наиболее важные его идеи и  
 суждения.  
 Одной из таких “встреч” было знакомство с личностью и проповедями декана  
 Вестминстерского аббатства, епископа Артура П. Стенли (1815—1881). Декан  
 Стенли прибыл в Россию в сопровождении супруги, леди Августы,   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

40.  
статс-дам королевы. Из России они отбыли  
 вечером во вторник 5 (17) февраля. В продолжение этого времени  
 настоятель Стенли произнес ряд проповедей и присутствовал на многих  
 официальных торжествах в Санкт-Петербурге и Москве.  
 В связи с его приездом в “Гражданине” появился ряд   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

41.  
почетного гостя присутствовал  
 на собрании Общества 31 января (12 февраля) 1874 года.  
 “Гражданин” был единственной газетой, полностью напечатавшей серию  
 проповедей декана Стенли, а также статью по поводу его книги о Восточной  
 церкви, равно как и подробные отчеты о произнесенных им  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

42.  
Бытия  
 является одной из смысловых доминант “Братьев Карамазовых”.  
 Все эти идеи и темы в индивидуальном истолковании можно найти в  
 проповедях Стенли, напечатанных в “Гражданине”. Это наводит на мысль,  
 что они могли послужить первым толчком к преобразованию и к  
 переосмысливанию   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

43.  
по новому стилю, но и вторая заповедь Богоявления старого  
 стиля. Никто из августейшей семьи, кроме нескольких придворных, там не  
 присутствовал; проповедь оказала сильное воздействие на присутствующих.  
 Принц Уэльский написал очень любезную записку, попросив, чтобы она могла  
 быть напечатана…”³  
 В  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

44.  
  
 быть напечатана…”³  
 В другом письме сестре от 9 (21) января Стенли писал, что он одолжил  
 единственный имевшийся экземпляр проповеди одному человеку. Нетрудно  
 догадаться, что это был тот экземпляр, с которого сделан перевод на  
 русский язык, появившийся в “Гражданине”.  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

45.  
догадаться, что это был тот экземпляр, с которого сделан перевод на  
 русский язык, появившийся в “Гражданине”.  
 Основная часть этой проповеди была опубликована во втором номере  
 “Гражданина” от 14 января 1874 года и помещена на почетном месте в  
 газете сразу   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

46.  
по поводу монаршего бракосочетания⁴. Публикация  
 предварялась следующими словами, очевидно, написанными Достоевским:  
 Получивъ позволенiе отъ почтеннаго проповѣдника напечатать въ переводѣ  
 его проповѣдь, мы помѣстимъ ее въ слѣдующемъ № нашего изданiя. Сегодня  
 же передаемъ только ея содержанiе, и приводимъ нѣкоторыя изъ нея мѣста  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

47.  
 звания из англичан, а также других членов конгрегации  
 (“множества лицъ изъ англичанъ и русскихъ”)⁶. Особо было отмечено, что  
 проповедь публикуется в газете “Гражданин”, в завершение говорилось о  
 декане Стенли, о его внешности, личности и заслугах.  
 В третьем номере “  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

48.  
 завершение говорилось о  
 декане Стенли, о его внешности, личности и заслугах.  
 В третьем номере “Гражданина” был опубликован полный текст проповеди. Ее  
 предваряла статья, в которой говорилось о том, как совершается обряд  
 бракосочетания в англиканской церкви. В других разделах речь шла  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

49.  
 речью  
 К. П. Победоносцева и завершалось ответной речью Стенли⁸. Есть основания  
 полагать, что Достоевский присутствовал на этом собрании.  
 Последняя проповедь декана, прочитанная им в России в воскресенье 3 (15)  
 февраля, была опубликована в седьмом номере “Гражданина” от 8 февраля.

И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

50.  
 (15)  
 февраля, была опубликована в седьмом номере “Гражданина” от 8 февраля.  
 Очень вероятно, что вступительные  
 428  
 слова к этой проповеди могли быть также написаны Достоевским:  
 За недѣлю до отъѣзда Новобрачныхъ выѣхали изъ Петербурга г. Стенли и  
 его супруга, лэди  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

51.  
Въ следующихъ прекрасныхъ словахъ простился онъ съ Россiею  
 наканунѣ своего отъѣзда въ Англiю. Слова эти сказаны были въ послѣдней  
 проповѣди въ англиканской церкви⁹.  
 Несколько недель спустя в двенадцатом номере “Гражданина” появился  
 полный текст проповеди, которую декан Стенли произнес в   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

52.  
эти сказаны были въ послѣдней  
 проповѣди въ англиканской церкви⁹.  
 Несколько недель спустя в двенадцатом номере “Гражданина” появился  
 полный текст проповеди, которую декан Стенли произнес в Собственной  
 часовне Виндзорского замка 8 марта 1874 года, в первый воскресный день  
 после прибытия их  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

53.  
в Собственной  
 часовне Виндзорского замка 8 марта 1874 года, в первый воскресный день  
 после прибытия их королевских высочеств в Англию. Проповедь называлась  
 “Христiанское поручительство”, проповедник брал за основу 9-й стих 43-й  
 главы Книги Бытия: “Я отвѣчаю за него;   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

54.  
 рукъ. Если я  
 не приведу его къ тебѣ, то пусть останусь виновнымъ передъ тобою на всю  
 жизнь”¹⁰.  
 Перевод проповеди на русский язык, очевидно, был сделан  
 К. Победоносцевым¹¹.  
 Ввиду особо важного характера материалов (он был связан с  
 бракосочетанием особ   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

55.  
  
 К. Победоносцевым¹¹.  
 Ввиду особо важного характера материалов (он был связан с  
 бракосочетанием особ императорского звания) Достоевский должен был  
 редактировать проповеди Стенли очень внимательно. Их содержание,  
 особенно “Каны Галилейской”, первой из проповедей Стенли, дважды  
 опубликованной, запечатлелось в его мыслях. Имеется ряд  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

56.  
с  
 бракосочетанием особ императорского звания) Достоевский должен был  
 редактировать проповеди Стенли очень внимательно. Их содержание,  
 особенно “Каны Галилейской”, первой из проповедей Стенли, дважды  
 опубликованной, запечатлелось в его мыслях. Имеется ряд параллелей между  
 толкованием Стенли и тем, как Достоевский использует стих из  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

57.  
 принадлежавшем самому Достоевскому экземпляре Евангелия,  
 которым он владел с 1850 года¹².  
 В оригинальной английской версии Стенли предваряет текст своей проповеди  
 словами о том, что она читается “сегодня на день Богоявления (по старому  
 стилю)”, и что  
 429  
 “оно будет прочтено   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

58.  
поминутно, это одна из главнейших мыслей  
 его была… Без радости жить нельзя, говорит Митя… (14, 326)  
 Алеша вспоминает, что проповедь радости была одним из важнейших заветов  
 старца Зосимы. Общепринято, что радость стала лейтмотивом этой главы:  
 “Она является лейтмотивом данной   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

59.  
 сцены, этой Книги, и, возможно, всего  
 романа в целом”¹³.  
 431  
 Помимо темы радости, декан Стенли говорит в своей проповеди об  
 общественном служении Христа своим собратьям, как о выдающейся черте  
 христианства:  
 Такимъ образомъ я на нѣсколько минутъ, въ настоящее   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

60.  
 служения” и “несения бремени общественных обязанностей и  
 устроения счастия других”. Подобные концепции — в том виде, как они  
 выражены в проповеди Стенли — могли оказать воздействие на Достоевского,  
 тщательно редактировавшего эту проповедь на протяжении двух недель  
 подряд и подготовлявшего ее для опубликования  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

61.  
”. Подобные концепции — в том виде, как они  
 выражены в проповеди Стенли — могли оказать воздействие на Достоевского,  
 тщательно редактировавшего эту проповедь на протяжении двух недель  
 подряд и подготовлявшего ее для опубликования в двух номерах своей  
 газеты. Некоторые подробности проповеди могли быть  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

62.  
редактировавшего эту проповедь на протяжении двух недель  
 подряд и подготовлявшего ее для опубликования в двух номерах своей  
 газеты. Некоторые подробности проповеди могли быть им обсуждены с  
 Победоносцевым.  
 Есть и другие параллели между проповедью Стенли и последним романом  
 Достоевского. В первую   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

63.  
 в двух номерах своей  
 газеты. Некоторые подробности проповеди могли быть им обсуждены с  
 Победоносцевым.  
 Есть и другие параллели между проповедью Стенли и последним романом  
 Достоевского. В первую очередь, это то значение, которое Стенли придает  
 роли детей в жизни Иисуса Христа  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

64.  
последним романом  
 Достоевского. В первую очередь, это то значение, которое Стенли придает  
 роли детей в жизни Иисуса Христа. Этот раздел проповеди в редакции  
 Достоевского выделен в особый абзац — безусловно для того, чтобы его  
 подчеркнуть (в оригинальном английском тексте проповеди такое  
 редакционное  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

65.  
Этот раздел проповеди в редакции  
 Достоевского выделен в особый абзац — безусловно для того, чтобы его  
 подчеркнуть (в оригинальном английском тексте проповеди такое  
 редакционное выделение отсутствует):  
 А съ какимъ радостнымъ участiемъ Онъ обращался съ дѣтьми собиравшимися  
 вокругъ Него. Онъ повелѣвалъ приносить  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

66.  
родственных обязанностей” старец говорит следующее: “Это Бог дал  
 родственников с тем, чтоб учиться на них любви” (15, 205).  
 В проповеди Стенли рассматривает семью как практическое основание любви:  
 Только тогда вы поймете какой смыслъ имѣетъ слово: счастливый  
 домъ! Счастливый домъ — не  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

67.  
одной стороны и безвѣрiя съ другой, ими Богъ противодействуетъ  
 всепокоряющему господству матерiальнаго мiра и его суеты.  
 Ряд других мотивов проповеди Стенли позже обнаруживается и в “Кане  
 Галилейской” Достоевского. Это может быть и простым совпадением, но тем  
 не менее представляет интерес  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

68.  
сласти.  
 Оба автора выделяют вечные атрибуты природы в обстановке Каны  
 Галилейской, оба упоминают Крест в контексте подвигов Христа.  
 В проповеди Стенли о “Христианском поручительстве”, произнесенной в  
 Собственной часовне Виндзорского замка в воскресный день по прибытии  
 Герцога и новой Герцогини Эдинбургской  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

69.  
замка в воскресный день по прибытии  
 Герцога и новой Герцогини Эдинбургской в Англию, мы обнаруживаем ряд  
 знаменательных параллелей между этой проповедью и “Братьями  
 Карамазовыми”. Проповедь была переведена на русский язык и напечатана  
 целиком в двенадцатом номере “Гражданина” и начиналась цитатой   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

70.  
 прибытии  
 Герцога и новой Герцогини Эдинбургской в Англию, мы обнаруживаем ряд  
 знаменательных параллелей между этой проповедью и “Братьями  
 Карамазовыми”. Проповедь была переведена на русский язык и напечатана  
 целиком в двенадцатом номере “Гражданина” и начиналась цитатой из  
 Ветхого Завета (Книга Бытия  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

71.  
и всякого на земле человека (14, 149).  
 Это — парафраза слов Иуды к своему отцу Иакову, которые послужили  
 эпиграфом к проповеди Стенли (Книга Бытия. 43:9). Одно и то же русское  
 слово используется для обозначения “обвинения” и в Книге Бытия (  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

72.  
 схему, и то, как каждый человек может принять участие в  
 этом таинстве посредством действенной любви.  
 Точно так же в проповеди Стенли смысл Божественного вмешательства  
 высвечивается в повествовании об исчезновении и новом появлении Иосифа:  
 Это повѣсть — продолжительныхъ треволненiй сыновней, братской   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

73.  
 мотивы находят  
 отзвуки у Достоевского. В самом деле, идея братства — одно из наиболее  
 существенных переживаний, пробуждаемых романом.  
 В своей проповеди Стенли рассматривает и другое начало в человеческой  
 природе, совершенно противоположное чувству взаимной ответственности  
 людей, а именно: безразличие человека к своим  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

74.  
и известным представителем англиканской церкви деканом Стенли,  
 тем не менее имеющиеся свидетельства убеждают, что некая связь со Стенли  
 и его проповедями все-таки лежала в основе некоторых ведущих тем, идей,  
 образов “Братьев Карамазовых”.  
 УДК 001  
 ДОСТОЕВСКИЙ И ПРАВОСЛАВИЕ: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ

И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5