смиренный

# Левый контекст

## Уникальные:

1) герой, смиренный; 2) невозможный, смиренный; 3) понимание, смиренный; 4) приводить, смиренный; 5) пример, смиренный; 6) прощение, смиренный; 7) русский, смиренный; 8) слабый, смиренный; 9) украшать, смиренный; 10) хромой, смиренный; 11) целомудренный, смиренный;

# Правый контекст

## Уникальные:

1) смиренный, героичный; 2) смиренный, достоевский; 3) смиренный, кроткий; 4) смиренный, непревозноситься; 5) смиренный, опрятный; 6) смиренный, отказ; 7) смиренный, перенесение; 8) смиренный, подвижничество; 9) смиренный, приятие; 10) смиренный, убожество; 11) смиренный, христианский;

# Прилагательное

великий, смиренный 2

## Уникальные:

1) бедный, смиренный; 2) благодарный, смиренный; 3) блудный, смиренный; 4) всеславный, смиренный; 5) деятельный, смиренный; 6) долгорукий, смиренный; 7) евангельский, смиренный; 8) исконный, смиренный; 9) косноязычный, смиренный; 10) невозможный, смиренный; 11) ответный, смиренный; 12) слабый, смиренный; 13) страшный, смиренный; 14) хромой, смиренный; 15) целомудренный, смиренный; 16) явный, смиренный;

# Существительное слева

## Уникальные:

1) анахронизм, смиренный; 2) герой, смиренный; 3) достоевский, смиренный; 4) житие, смиренный; 5) капернаумов, смиренный; 6) картинка, смиренный; 7) любовь, смиренный; 8) мармеладов, смиренный; 9) настоящее, смиренный; 10) освободитель, смиренный; 11) петр, смиренный; 12) писатель, смиренный; 13) понимание, смиренный; 14) портной, смиренный; 15) послание, смиренный; 16) правда, смиренный; 17) преобразование, смиренный; 18) пример, смиренный; 19) прощение, смиренный; 20) русский, смиренный; 21) суд, смиренный; 22) сын, смиренный;

# Существительное справа

## Уникальные:

1) смиренный, автор; 2) смиренный, богатырь; 3) смиренный, вырина; 4) смиренный, герой; 5) смиренный, достоевский; 6) смиренный, заушания; 7) смиренный, илья; 8) смиренный, комендант; 9) смиренный, муромец; 10) смиренный, обитель; 11) смиренный, отказ; 12) смиренный, перенесение; 13) смиренный, подвижничество; 14) смиренный, польза; 15) смиренный, природа; 16) смиренный, приятие; 17) смиренный, самсон; 18) смиренный, свидетельство; 19) смиренный, сердце; 20) смиренный, состояние; 21) смиренный, убожество; 22) смиренный, фамилия;

1.  
т. п.  
 На самом же деле декларируемая установка для современной гуманитарной  
 науки является явным анахронизмом. Она приводит не к смиренному отказу  
 от своего исследовательского «я» в пользу автора, а, напротив, к прин-  
 ципиальному исследовательскому монологизму. Как вполне определенно  
 высказался Бахтин  
 И. А. Есаулов. Евангельский текст в русской культуре и современная наука. 2011№9

2.  
  
 головушку — всё это русское, всё это дух русский, всегдашний,  
 исконный, не от преобразования Петра происшедший <…>, а русский,  
 смиренный, [а не героичный] и закрыто великодушный» (Д30; 22: 214).  
 Когда комендант хочет отправить свою жену из крепости, чтобы не  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

3.  
романа в четырех частях с эпилогом)  
 достаточно выпукло выделяются ситуации, соответствующие четырем эпизодам  
 истории блудного сына, изображенным на картинках, «украшавших смиренную,  
 но опрятную обитель» Самсона Вырина[7].  
 Первая фаза сюжета — «уход из дома». Уходя из дома, Наташа опускается на

В. И. Габдуллина. Вариация мотива «блудной дочери» в нарративе романа Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». 2015№13

4.  
, и голос героя свидетельствует об этом.  
 Прежний Макар Долгорукий проявляет себя только однажды, в настоящем же  
 мы видим героя смиренного и кроткого. Меняя, смягчая свою природу,  
 Макар вступает на лествицу духовную и получает дар благодати, который  
 чувствует в нем Подросток  
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

5.  
покажи, что худо; а если хорошо, что ты бьешь Меня?"  
 (Иоан. XVIII, 23).  
 У Достоевского воспроизводится евангельское понимание смиренного  
 перенесения "заушания" как свидетельство духовной силы, берущей свой  
 исток в Любви. Любовь ключевое слово и центральное понятие христианского  
 учения: "А  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

6.  
 и  
 запутанным настоящим». Христианских богатырей-иноков Пересвета и  
 Осляблю писатель в одном из своих посланий приводит как пример смиренного подвижничества, долженствующего напоминать русскому человеку о  
 необходимости его постоянной и непримиримой борьбы с дьявольскими  
 искушениями:  
 Вспомните, что когда   
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

7.  
всего, подчеркивает его духовную мощь:  
 Народ наш любит тоже рассказывать и всеславное и великое житие своего  
 великого, целомудренного и смиренного христианского богатыря Ильи  
 Муромца, подвижника за правду, освободителя бедных и слабых,  
 смиренного и непревозносящегося, верного и сердцем чистого (Д  
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

8.  
 великое житие своего  
 великого, целомудренного и смиренного христианского богатыря Ильи  
 Муромца, подвижника за правду, освободителя бедных и слабых,  
 смиренного и непревозносящегося, верного и сердцем чистого (Д XXV,  
 69).  
 В свете своих размышлений о святорусском богатыре Илье Муромце  
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

9.  
в них еще сильнее пламень жажды ответной,  
 деятельной и благодарной любви, которая уже невозможна (14,  
 292—293).  
 В смиренном же приятии такого безрадостного состояния и заключается,  
 по Достоевскому, некое облегчение страждущих от вечных мук:  
 ...ибо, приняв любовь праведных  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

10.  
И. Фудель писал о неслучайности появления уже на первых  
 страницах произведения «великого монолога Мармеладова о Страшном суде  
 и о прощении смиренных»: Достоевский тем самым показывает главному герою  
 выход из теории, «смиряя его сначала через Мармеладова-отца, a потом,  
 и окончательно, через  
 Н. А. Тарасова. Специфика функционирования библейского текста в романном сюжете: к проблеме интерпретации библейских цитат и аллюзий в романе Достоевского «Преступление и наказание». 2015№13

11.  
 святой» [Лебедева, 1977: 26].  
 [9]  Ср.: «Соня снимала комнату у некого портного Капернаумова,  
 косноязычного и хромого <…>. Это смиренное убожество, эта евангельская  
 фамилия щемят сердце и отражают собою жалкую приниженность и затаенное  
 смирение Сони. Она не могла не очутиться  
 Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2