собор

# Левый контекст

вселенский, собор 4

## Уникальные:

1) божий, собор; 2) готический, собор; 3) граждать, собор; 4) знаменовать, собор; 5) исаакиевский, собор; 6) казанский, собор; 7) кафедральный, собор; 8) монастырь, собор; 9) николаевский, собор; 10) павлович, собор; 11) паперть, собор; 12) площадь, собор; 13) проезжать, собор; 14) рассказывать, собор; 15) уголк, собор; 16) церковь, собор;

# Правый контекст

## Уникальные:

1) собор, архистратиг; 2) собор, быть; 3) собор, вершина; 4) собор, восточный; 5) собор, входить; 6) собор, давать; 7) собор, жаждать; 8) собор, интерес; 9) собор, л; 10) собор, мысль; 11) собор, народ; 12) собор, обливать; 13) собор, петербург; 14) собор, петроград; 15) собор, погружать; 16) собор, проклинать; 17) собор, сохранять; 18) собор, троица; 19) собор, церковь; 20) собор, чтение;

# Прилагательное

вселенский, собор 4  
национальный, собор 2

## Уникальные:

1) антихристианский, собор; 2) божий, собор; 3) важный, собор; 4) верный, собор; 5) воронежский, собор; 6) готический, собор; 7) евангельский, собор; 8) исаакиевский, собор; 9) казанский, собор; 10) кафедральный, собор; 11) медный, собор; 12) морской, собор; 13) небесный, собор; 14) николаевский, собор; 15) православный, собор; 16) родной, собор; 17) русский, собор; 18) спасо-преображенский, собор;

# Существительное слева

церковь, собор 2  
петербург, собор 2  
солнце, собор 2  
город, собор 2

## Уникальные:

1) анна, собор; 2) атрибут, собор; 3) время, собор; 4) всадник, собор; 5) год, собор; 6) григорьевна, собор; 7) достоевский, собор; 8) епископ, собор; 9) загадка, собор; 10) зрение, собор; 11) иван, собор; 12) календарь, собор; 13) монастырь, собор; 14) муж, собор; 15) мысль, собор; 16) настоятель, собор; 17) ноябрь, собор; 18) павлович, собор; 19) паперть, собор; 20) писатель, собор; 21) площадь, собор; 22) полчаса, собор; 23) появление, собор; 24) православие, собор; 25) протоиерей, собор; 26) ребенок, собор; 27) самосознание, собор; 28) седмица, собор; 29) событие, собор; 30) сознание, собор; 31) уголк, собор; 32) федор, собор; 33) христианство, собор; 34) христос, собор; 35) царство, собор; 36) элемент, собор;

# Существительное справа

собор, народ 2  
собор, год 2  
собор, церковь 2

## Уникальные:

1) собор, архистратиг; 2) собор, в; 3) собор, валаам; 4) собор, век; 5) собор, вершина; 6) собор, время; 7) собор, город; 8) собор, дело; 9) собор, интерес; 10) собор, иоанн; 11) собор, кижи; 12) собор, константинович; 13) собор, л; 14) собор, луч; 15) собор, михаил; 16) собор, муж; 17) собор, мысль; 18) собор, название; 19) собор, настроение; 20) собор, никео; 21) собор, нчание; 22) собор, отец; 23) собор, очищение; 24) собор, петербург; 25) собор, петроград; 26) собор, площадь; 27) собор, поучение; 28) собор, путь; 29) собор, сердце; 30) собор, сила; 31) собор, символ; 32) собор, сыроватко; 33) собор, троица; 34) собор, улица; 35) собор, христианин; 36) собор, чтение; 37) собор, яхонтов;

1.  
времени сакральность, что выражается в православном  
 календаре. Следовательно, события «Эпилога» совершаются под  
 покровительством Сил Небесных. 8 ноября православный календарь знаменует  
 Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных, а 13 ноября  
 (т. е. на пятый день после этого) — поминовение   
 Т. П. Баталова. Поэтика «эпилога» в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2017№3

2.  
быть одним из  
 лучших мест поэмы, то есть почему именно узнают его, — говорит Иван о  
 появлении Христа на площади перед собором. — Народ непобедимою  
 силой стремится к нему, окружает его, нарастает кругом него, следует за  
 ним”. Алеша и мальчики обмениваются взглядами  
 Р. Л. Джексон. Речь Алеши у камня: «целая картина». 2005№7

3.  
"¹⁰.  
 Ведь он выделяет пусть и важный, но только лишь один из четырех  
 атрибутов Церкви, принятых на Втором Вселенском Соборе и входящих в  
 Никео-Константинопольский Символ Веры: "Во едину святую соборную и  
 Апостольскую церковь".  
 Хомяков неоднократно пытался словесно зафиксировать  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

4.  
 противопоставление речного –  
 возвышению⁴⁵, но и обретение иной (горней) точки зрения, с которой можно  
 обозреть разом "страни" и "гради". В соборе как вершине духовного пути  
 для христианина возможно реальное единение живых и почивших (в  
 буквальном смысле соборное единение). Без итоговой   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

5.  
на рулетке, в конце ноября в «адскую ночь», Аркадий  
 оказывается на Дворцовой площади Петербурга, рядом с Медным всадником и  
 Исаакиевским собором, и жаждет поджечь город, который создавался Петром  
 Первым как новый Рим. В черновиках к роману «Подросток» есть запись:  
 «Всё   
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

6.  
  
 через возрождение в душе человека ребенка и образа Христа:  
 И вот раз закатывается солнце, и этот ребенок на паперти собора, вся  
 облитая последними лучами, стоит и смотрит на закат с тихим задумчивым  
 созерцанием в детской душе, удивленной душе, как  
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

7.  
как будто перед  
 какой-то загадкой, потому что и то, и другое, ведь как загадка —  
 солнце, как мысль Божия, а собор, как мысль человеческая… (XIII, 353).  
 Очищение сердца Аркадия происходит благодаря пробуждению в нем образа  
 Божьего. Его внутреннее изменение   
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

8.  
, Ф. М. Достоевский  
 интересовался памятниками церковной архитектуры. Особое его внимание  
 привлекала готика, неслучайно рукописи писателя изрисованы элементами  
 готических соборов. Такой же интерес он хотел привить своей юной жене:  
 [][][][]Федя (увидев старинную готическую церковь — И. Я.) <…> началъ

И. С. Ярышева. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867–1881). 2011№9

9.  
. Достоевский  
 любил молиться и всецело отдавался общению с Богом. Об этих минутах  
 жизни мужа Анна Григорьевна рассказывает:  
 [][][][]Въ собор было не мало народу и служили непрерывные молебны  
 передъ иконой Казанской Божіей Матери. Өеодоръ Михайловичъ тотчасъ  
 скрылся въ толп  
 И. С. Ярышева. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867–1881). 2011№9

10.  
 молиться въ тиши, безъ свид телей, я не пошла за нимъ и только полчаса  
 спустя отыскала его въ уголк собора, до того погруженнаго въ  
 молитвенное и умиленное настроеніе, что въ первое мгновеніе онъ меня  
 не призналъ (В, л. 405  
 И. С. Ярышева. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867–1881). 2011№9

11.  
, сохрани мя подъ кровомъ Твоимъ!» (В,  
 л. 348).  
 []Через четыре года, возвращаясь в Петербург и проезжая мимо собора  
 св. Троицы, «въ которомъ происходило наше в нчаніе... мы съ мужемъ  
 помолились на церковь; на насъ глядя, перекрестилась   
 И. С. Ярышева. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867–1881). 2011№9

12.  
миссионерскому служению, зачастую забытому  
 пастырями «вольнодумного века», почти явно перекликается с «гласом  
 вопиющего в пустыне» воронежского епископа, установившего в  
 кафедральном соборе чтение катехизических поучений, слушать которые  
 народ ходил неохотно:  
 Сто шестьдесят восемь часов содержит в себе седмица. Отделите из этого

Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

13.  
, мыслитель…» (с. 346).  
 Показательны контексты, в которые церковные авторы помещают личность и  
 идеи Достоевского. Например, протоиерей Морского Николаевского собора в  
 Петербурге Иоанн Константинович Яхонтов (окончил Санкт-Петербургскую  
 Духовную Академию, магистр богословия, с 1862 г. по 1876 г. редактор  
 журнала  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

14.  
чтение значительно повлияло на выработку моего  
 мировоззрения»¹⁵. После революции Николай Чуков был изгнан из родного  
 города, служил настоятелем Казанского собора в Петрограде и в 1922 году  
 проходил по делу митрополита Вениамина (с ним — тогда Василием  
 Казанским — Чуков подружился, когда они  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

15.  
связаны очень прочно:  
 читать канон Андрея Критского и житие Марии Египетской в четверг пятой  
 седмицы установлено со времени VI Вселенского собора. Л. В. Сыроватко,  
 исследуя символику времени в романе  
 «Подросток», обращает внимание и на житие мученицы Евдокии, память  
 которой отмечается   
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

16.  
 проявлений  
 Вавилонской башни. Именно на железо как на атрибут нового  
 антихристианского царства указывает Федор Павлович:  
 Вы меня на семи соборах проклинали <…>! Довольно, отцы, нынче век  
 либеральный, век пароходов и железных дорог (14, 463).  
 Можно заметить: определяя век свободы  
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

17.  
христианства. Она восприняла  
 и сохранила апостольский облик Церкви, каким он образовался в первые  
 века христианства, осталась верна первым семи вселенским соборам, как и  
 Восточная церковь, разошлась в 1054 году с Западной церковью, не признав  
 обновления и новых установлений церковных догматов, а  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

18.  
 глубоким символом мирового искусства.  
 Преображение — один из почитаемых православных праздников, который в  
 русском национальном сознании многократно ознаменован  
 Спасо-Преображенскими монастырями, соборами и церквами, самые знаменитые  
 из которых — Валаам, Кижи, Соловки. Духовный смысл Преображения ярко  
 выражен в русской иконе.  
 У этого   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

19.  
и месяц, а евангельское событие. В православных монастырях символически  
 означена страстная топография евангельских событий, в русских городах по  
 церквам и соборам давали названия улиц и площадей. Особо как  
 покровительница и заступница Русской земли и русского человека  
 почитается Богородица и ее чудотворные  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

20.  
 поэзии и  
 ветхозаветной мудрости, образовала русское национальное самосознание.  
 Православие не только признало лишь первые семь из двадцати одного  
 вселенского собора, но и сохранило сложившийся к тому времени  
 христианский календарь: установило главным праздником ("праздником  
 праздников, торжеством из торжеств") Пасху ‒ воскрешение Христа  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3