соборность

# Левый контекст

категория, соборность 18  
понятие, соборность 3  
нестяжание, соборность 3  
принцип, соборность 2  
святыня, соборность 2  
наука, соборность 2  
дело, соборность 2

## Уникальные:

1) автор, соборность; 2) аксиология, соборность; 3) анализ, соборность; 4) атрибут, соборность; 5) душа, соборность; 6) есаулов, соборность; 7) жизнь, соборность; 8) заявлять, соборность; 9) зерно, соборность; 10) идея, соборность; 11) изобретать, соборность; 12) источник, соборность; 13) легион, соборность; 14) начало, соборность; 15) обезличивание, соборность; 16) обосновываться, соборность; 17) определение, соборность; 18) основа, соборность; 19) подмена, соборность; 20) подчеркиваться, соборность; 21) полифония, соборность; 22) постижение, соборность; 23) православие, соборность; 24) рассуждение, соборность; 25) реализация, соборность; 26) сводить, соборность; 27) святость, соборность; 28) состояние, соборность; 29) становиться, соборность; 30) толкование, соборность; 31) традиция, соборность; 32) учение, соборность; 33) формула, соборность; 34) характер, соборность; 35) эволюция, соборность; 36) ядро, соборность;

# Правый контекст

соборность, русский 8  
соборность, пасхальность 5  
соборность, категория 4  
соборность, быть 3  
соборность, святой 2  
соборность, являться 2  
соборность, закон 2  
соборность, единство 2  
соборность, соборный 2  
соборность, носитель 2

## Уникальные:

1) соборность, актуальный; 2) соборность, благодать; 3) соборность, близкий; 4) соборность, бог; 5) соборность, выразительный; 6) соборность, выходить; 7) соборность, действие; 8) соборность, дело; 9) соборность, достоеведение; 10) соборность, и; 11) соборность, идея; 12) соборность, известный; 13) соборность, изучение; 14) соборность, корениться; 15) соборность, необходимость; 16) соборность, несвободный; 17) соборность, нехристианский; 18) соборность, означать; 19) соборность, онтологический; 20) соборность, поздний; 21) соборность, противопоставление; 22) соборность, сближение; 23) соборность, сводить; 24) соборность, слово; 25) соборность, смысл; 26) соборность, соглашаться; 27) соборность, становиться; 28) соборность, текст; 29) соборность, термин; 30) соборность, тип; 31) соборность, улавливать; 32) соборность, условие; 33) соборность, утверждать; 34) соборность, хороший; 35) соборность, художественный; 36) соборность, ядро;

# Прилагательное

православный, соборность 5  
русский, соборность 5  
христианский, соборность 3  
святой, соборность 2  
академический, соборность 2  
философский, соборность 2  
религиозный, соборность 2  
центральный, соборность 2  
противоположный, соборность 2

## Уникальные:

1) бинарный, соборность; 2) благодатный, соборность; 3) божий, соборность; 4) внеположный, соборность; 5) вторичный, соборность; 6) глубинный, соборность; 7) дворянский, соборность; 8) должный, соборность; 9) древнерусский, соборность; 10) духовный, соборность; 11) закономерный, соборность; 12) классический, соборность; 13) ключевой, соборность; 14) конститутивный, соборность; 15) красивый, соборность; 16) необходимый, соборность; 17) новый, соборность; 18) общеизвестный, соборность; 19) онтологический, соборность; 20) особый, соборность; 21) отвлеченный, соборность; 22) плодотворный, соборность; 23) поздний, соборность; 24) позитивный, соборность; 25) поэтологический, соборность; 26) произвольный, соборность; 27) словесный, соборность; 28) современный, соборность; 29) строгий, соборность; 30) трансисторический, соборность; 31) формообразующий, соборность; 32) характерный, соборность; 33) хомяковский, соборность; 34) чеканный, соборность; 35) чистый, соборность;

# Существительное слева

категория, соборность 20  
есаулов, соборность 9  
и, соборность 8  
а, соборность 8  
понятие, соборность 5  
принцип, соборность 4  
православие, соборность 3  
слово, соборность 3  
благодать, соборность 3  
идея, соборность 3  
иларион, соборность 3  
хомяков, соборность 3  
нестяжание, соборность 3  
реализация, соборность 2  
род, соборность 2  
литература, соборность 2  
достоевский, соборность 2  
соборование, соборность 2  
святыня, соборность 2  
автор, соборность 2  
наука, соборность 2  
душа, соборность 2  
соборность, соборность 2  
атрибут, соборность 2  
дело, соборность 2  
митрополит, соборность 2  
учение, соборность 2  
начало, соборность 2  
могущество, соборность 2

## Уникальные:

1) аксиология, соборность; 2) анализ, соборность; 3) аннотация, соборность; 4) беспорядок, соборность; 5) взгляд, соборность; 6) внедрение, соборность; 7) воззрение, соборность; 8) время, соборность; 9) духовность, соборность; 10) единство, соборность; 11) жанр, соборность; 12) жизнь, соборность; 13) заглавие, соборность; 14) закон, соборность; 15) зерно, соборность; 16) значение, соборность; 17) идеал, соборность; 18) исключение, соборность; 19) использование, соборность; 20) источник, соборность; 21) легион, соборность; 22) литературоведение, соборность; 23) любовь, соборность; 24) манипуляция, соборность; 25) народ, соборность; 26) норма, соборность; 27) обезличивание, соборность; 28) общество, соборность; 29) определение, соборность; 30) основа, соборность; 31) откровение, соборность; 32) плодотворныновыекатегория, соборность; 33) подмена, соборность; 34) полифония, соборность; 35) положение, соборность; 36) попытка, соборность; 37) постижение, соборность; 38) предел, соборность; 39) предложенныеи, соборность; 40) предпосылка, соборность; 41) примирение, соборность; 42) продукт, соборность; 43) проявление, соборность; 44) путь, соборность; 45) работа, соборность; 46) рабство, соборность; 47) развитие, соборность; 48) разрыв, соборность; 49) рассмотрение, соборность; 50) рассуждение, соборность; 51) реализм, соборность; 52) религиозность, соборность; 53) с, соборность; 54) сакрализация, соборность; 55) святость, соборность; 56) система, соборность; 57) скопление, соборность; 58) смелость, соборность; 59) смысл, соборность; 60) сознание, соборность; 61) соловьев, соборность; 62) состояние, соборность; 63) статья, соборность; 64) суть, соборность; 65) существование, соборность; 66) толкование, соборность; 67) традиция, соборность; 68) укрепление, соборность; 69) философ, соборность; 70) философия, соборность; 71) формула, соборность; 72) характер, соборность; 73) христианство, соборность; 74) христос, соборность; 75) частность, соборность; 76) человек, соборность; 77) черта, соборность; 78) чтоа, соборность; 79) эволюция, соборность; 80) экклезиология, соборность; 81) эстетика, соборность; 82) ядро, соборность;

# Существительное справа

соборность, литература 9  
соборность, благодать 9  
соборность, закон 7  
соборность, петрозаводск 5  
соборность, пасхальность 5  
соборность, категория 5  
соборность, изда 4  
соборность, личность 4  
соборность, постановка 2  
соборность, проблема 2  
соборность, коллективизм 2  
соборность, святой 2  
соборность, изучение 2  
соборность, соборность 2  
соборность, подчинение 2  
соборность, слово 2  
соборность, суть 2  
соборность, предпосылка 2  
соборность, единство 2  
соборность, принцип 2  
соборность, достоевский 2  
соборность, носитель 2  
соборность, макар 2  
соборность, идея 2

## Уникальные:

1) соборность, а; 2) соборность, автор; 3) соборность, атрибут; 4) соборность, беда; 5) соборность, бог; 6) соборность, богословие; 7) соборность, будущее; 8) соборность, в; 9) соборность, введение; 10) соборность, вера; 11) соборность, г; 12) соборность, гарант; 13) соборность, движение; 14) соборность, действие; 15) соборность, дело; 16) соборность, деяние; 17) соборность, достоеведение; 18) соборность, дочка; 19) соборность, есаул; 20) соборность, есаулов; 21) соборность, еси; 22) соборность, заглавие; 23) соборность, зерно; 24) соборность, и; 25) соборность, иларион; 26) соборность, исповедание; 27) соборность, использование; 28) соборность, историзм; 29) соборность, коммюнитарность; 30) соборность, легион; 31) соборность, митрополит; 32) соборность, множество; 33) соборность, мысль; 34) соборность, народ; 35) соборность, необходимость; 36) соборность, оборот; 37) соборность, определение; 38) соборность, отношение; 39) соборность, петрга; 40) соборность, писатель; 41) соборность, понимание; 42) соборность, поэтика; 43) соборность, православие; 44) соборность, предел; 45) соборность, преодоление; 46) соборность, противопоставление; 47) соборность, работа; 48) соборность, рабство; 49) соборность, рассмотрение; 50) соборность, род; 51) соборность, с; 52) соборность, самостояние; 53) соборность, сближение; 54) соборность, символ; 55) соборность, система; 56) соборность, следование; 57) соборность, смысл; 58) соборность, согласие; 59) соборность, соединение; 60) соборность, сокращение; 61) соборность, статья; 62) соборность, сфера; 63) соборность, творчество; 64) соборность, тезаурус; 65) соборность, текст; 66) соборность, термин; 67) соборность, тип; 68) соборность, тоталитаризм; 69) соборность, трагедия; 70) соборность, труд; 71) соборность, условие; 72) соборность, факт; 73) соборность, филология; 74) соборность, философия; 75) соборность, формула; 76) соборность, хомяков; 77) соборность, христоцентризм; 78) соборность, целое; 79) соборность, церковность; 80) соборность, человечество; 81) соборность, эстетика; 82) соборность, ядро;

1.  
 части «Эпилога» наблюдается направленность  
 романного времени в будущее.  
 Именно в «Эпилоге» свое наивысшее выражение получает характерная черта  
 православной жизни — соборность как условие преодоления жизненных  
 трагедий для последующего возрождения — реализации пасхального архетипа  
 (термин И. А. Есаулова) [3]. Наиболее ярко эта  
 Т. П. Баталова. Поэтика «эпилога» в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2017№3

2.  
Е. Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». —  
 СПб.: Пушкинский Дом, 2007. — 636 с.  
 2. Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе. —  
 Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 1995. — 287 с.  
 3. Есаулов И. А. Пасхальный архетип русской литературы   
 Т. П. Баталова. Поэтика «эпилога» в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2017№3

3.  
и долга. С другой, —  
 утверждает, что путь спасения страны от этого «беспорядка и хаоса» — в  
 укреплении православного воззрения, в реализации соборности, в сближении  
 «высшей русской мысли» и народной правды. В этом заключается смысл  
 заглавия романа: все русское общество и страна   
 Т. П. Баталова. Поэтика эпилога романа Достоевского «Подросток». 2018№1

4.  
героев пришла взаимная любовь,  
 собирающая их в единую семью, основанную не на «выжитых» «красивых»  
 нормах дворянских родов, а на принципах соборности, которая «означает  
 коммюнитарность, не знающую внешнего над собой авторитета, но не знающую  
 и индивидуалистического уединения и замкнутости» [Есаулов: 25].   
 Т. П. Баталова. Поэтика эпилога романа Достоевского «Подросток». 2018№1

5.  
Достоевский показывает путь спасения  
 разрушающейся, как и Европа, России, которая должна выйти из «хаоса и  
 беспорядка» реализацией в обществе принципов соборности. Этот смысл  
 писатель вкладывает и в заглавие романа, которое подчеркивает  
 устремление России в будущее («Подросток»). Если это роман воспитания,

Т. П. Баталова. Поэтика эпилога романа Достоевского «Подросток». 2018№1

6.  
Академии Художественных наук. Литературная секция.  
 Вып. 3. — М.: ГАХН, 1928. — С. 163—198.  
 7. Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе. —  
 Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 1995. — 288 с.  
 8. Захаров В. Н. Система жанров Достоевского. Типология   
 Т. П. Баталова. Поэтика эпилога романа Достоевского «Подросток». 2018№1

7.  
которой стало определение  
 роли и границ христианского предания в русской словесности. В результате  
 в научный дискурс вошли новые поэтологические категории соборности  
 и пасхальности, утвердилось понимание христианского реализма как  
 художественного метода, эстетическими принципами которого русская  
 литература овладела в XIX веке. Явленный в  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

8.  
. В научный оборот были введены ценнейшие материалы для  
 дальнейшего изучения евангельского текста.  
 Плодотворными при изучении русской литературы стали категории  
 соборности, пасхальности, «культурного бессознательного» [Есаулов, 1994:  
 32—60; 2011: 389—407]. Правда, относительно творчества И. Бунина,  
 И. Шмелева, Б. Зайцева   
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

9.  
Евангелие,  
 христианство, православие, христианская философия, христианский  
 социализм, христианская идея, русский Христос, христоцентризм,  
 христология, эсхатология, христианская символика, христианский реализм,  
 христианская аксиология, соборность, пасхальность, церковность, закон,  
 благодать, кенозис, преображение, воскресение, исихазм, юродство,  
 совесть, грех, исповедь, покаяние, литургия, храм, икона, церковный  
 календарь, евангельский текст  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

10.  
 Ф. М. Достоевского: в 3 т. — Тобольск: Общественный  
 благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2017.  
 16. Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе  
 (к постановке проблемы) // Проблемы исторической поэтики. —  
 Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 1994. — Вып. 3. — С.   
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

11.  
с другими, вначале  
 можно и должно согласить голоса, слиться в хор, прийти к согласию, жить  
 в духовном примирении, в состоянии соборности. Можно и должно  
 согласиться — деяние согласия есть деяние свободное — не забывать Илюшу  
 и “друг об друге”.  
 Воспоминание, призыв друг  
 Р. Л. Джексон. Речь Алеши у камня: «целая картина». 2005№7

12.  
византийского поля православной кирилло-мефодиевской  
 традиции. Значит, добавим мы, она вполне может быть корректно  
 истолкована в категориях этой традиции, таких как соборность,  
 пасхальность, христоцентризм, закон, благодать. Мы попытались истолко-  
 вать магистральный вектор развития русской словесности и описать  
 классические произведения отечественной литературы в  
 И. А. Есаулов. Евангельский текст в русской культуре и современная наука. 2011№9

13.  
то «переформатирование» традиции, которое  
 происходило в советский период, обозначить отдельным специальным  
 термином15. В рамках этой вторичной сакрализации происходит, например,  
 подмена соборности, которая утверждает «Ты еси», коллективизмом,  
 базирующимся на совершенно иных принципах.  
 ти по стопам того же Бахтина. Новое время научило   
 И. А. Есаулов. Евангельский текст в русской культуре и современная наука. 2011№9

14.  
.  
 Еще Вяч. Иванов совершенно определенно разграничил два противоположных  
 типа человеческой общности, художественно раскрытые в свое время  
 Достоевским: легион и соборность. Если нехристианский, а затем и открыто  
 антихристианский «легион» предполагает «скопление людей в единство  
 посредством их обезличивания», то «соборность» есть «такое  
 И. А. Есаулов. Евангельский текст в русской культуре и современная наука. 2011№9

15.  
легион и соборность. Если нехристианский, а затем и открыто  
 антихристианский «легион» предполагает «скопление людей в единство  
 посредством их обезличивания», то «соборность» есть «такое соединение,  
 где соединяющиеся личности достигают совершенного раскрытия и  
 определения своей единственной, неповторимой и самобытной сущности,  
 своей целокупной творческой  
 И. А. Есаулов. Евангельский текст в русской культуре и современная наука. 2011№9

16.  
 высшую ценность — основа  
 народного миросозерцания и знамя тоски народной по Руси святой.  
 Православие и есть соборование со святынею и соборность вокруг  
 святых»17. Беда советской филологии состояла в том, что именно эту  
 «высшую ценность» десятилетиями при рассмотрении русской словесности

И. А. Есаулов. Евангельский текст в русской культуре и современная наука. 2011№9

17.  
» [1]. С методологической точки зрения  
 статья абсолютно беспомощна. Достаточно заметить, что автор, например,  
 инкриминирует именно мне «внедрение» категории соборности в  
 достоеведение, не помня, по видимому, трудов Вяч. Иванова. Забавно,  
 что Баршт пытается заново — самым самодельным способом, что стало  
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

18.  
i-poetikamonsktyrksih-sjuzhetov-v-tvorchestve-lermontova (accessed 8 August  
 2014).  
 © Есаулов И. А., 2014  
 УДК 001  
 КАТЕГОРИЯ СОБОРНОСТИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)  
 ЕСАУЛОВ Российский государственный гуманитарный  
    Иван Андреевич университет  
 Ключевые слова: Аннотация: В статье   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

19.  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)  
 ЕСАУЛОВ Российский государственный гуманитарный  
    Иван Андреевич университет  
 Ключевые слова: Аннотация: В статье обосновывается  
 Соборность необходимость использования православной  
 Закон категории соборности для изучении русской  
 Благодать литературы. Указываются причины, по  
 контексты понимания которым академическое   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

20.  
Российский государственный гуманитарный  
    Иван Андреевич университет  
 Ключевые слова: Аннотация: В статье обосновывается  
 Соборность необходимость использования православной  
 Закон категории соборности для изучении русской  
 Благодать литературы. Указываются причины, по  
 контексты понимания которым академическое литературоведение не  
 бинарность сознания употребляла это   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

21.  
 Благодать литературы. Указываются причины, по  
 контексты понимания которым академическое литературоведение не  
 бинарность сознания употребляла это понятие. Подчеркивается,  
 что соборность является важнейшим  
 атрибутом Православия. На материале  
 древнерусской словесности и вершинных  
 произведений русской классической  
 литературы демонстрируется  
 трансисторический характер   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

22.  
 является важнейшим  
 атрибутом Православия. На материале  
 древнерусской словесности и вершинных  
 произведений русской классической  
 литературы демонстрируется  
 трансисторический характер соборности.  
 Текст статьи  
 Приступая к заявленной теме, следует сразу же признаться в трех (по  
 крайней мере) препятствиях, не позволяющих современному   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

23.  
к заявленной теме, следует сразу же признаться в трех (по  
 крайней мере) препятствиях, не позволяющих современному академическому  
 литературоведению рассматривать категорию соборности как актуальную и  
 плодотворную именно при изучении русской литературы.  
 Первое препятствие – по другому случаю – уже указывалось М.М.Бахтиным   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

24.  
осознанно и устранено,  
 но, пожалуй, даже усугубилось. Мы имеем в виду общеизвестный разрыв  
 между философской эстетикой и наукой о литературе¹. Соборность как  
 категория, активно исследуемая русской религиозно-философской мыслью,  
 при существующем разрыве как бы автоматически выносится из сферы  
 собственно литературоведения в  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

25.  
от  
 философско-эстетических проблем в целом, а именно от  
 проблем религиозных как не могущих быть позитивными для развития  
 академической науки. Соборность, по выразительной  
 \* Печатается в сокращении. Полностью работа будет опубликована в  
 сборнике « Контекст».  
 32  
 характеристике С. Н. Булгакова, – "душа   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

26.  
т.п.) при таком  
 подходе к литературе, разумеется, оказывается излишним.  
 Наконец, третье препятствие на пути к плодотворному рассмотрению  
 категории соборности коренится уже в самом отношении к русской  
 христианской духовности, при котором она рассматривается либо с  
 внеположных ей позиций (к тому  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

27.  
Закона и Благодати можно увидеть "ключ" к  
 рассматриваемой категории. Если, по словам цитированного уже нами выше  
 русского философа, "душа Православия – соборность", то благодать Божия –  
 "зерно" самой соборности. Действие благодати митрополит Иларион относит  
 не только к отдельной личности, но и к   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

28.  
  
 рассматриваемой категории. Если, по словам цитированного уже нами выше  
 русского философа, "душа Православия – соборность", то благодать Божия –  
 "зерно" самой соборности. Действие благодати митрополит Иларион относит  
 не только к отдельной личности, но и к народу в целом. Одновременно в  
 этом тексте  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

29.  
но и к народу в целом. Одновременно в  
 этом тексте наличествует и вектор духовности, ограничивающий позднейшие  
 произвольные манипуляции с толкованием соборности: закон, основанный на  
 "несвободном подчинении"⁷ необходимости, находится за  
 пределами интересующей нас категории. Это означает, в частности, что  
 попытки   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

30.  
, основанный на  
 "несвободном подчинении"⁷ необходимости, находится за  
 пределами интересующей нас категории. Это означает, в частности, что  
 попытки свести соборность к позднейшему "коллективизму" либо  
 "тоталитаризму" (или представить их как продукт закономерной "эволюции"  
 соборности) заведомо неосновательны⁸. "Несвободное подчинение", то есть  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

31.  
 означает, в частности, что  
 попытки свести соборность к позднейшему "коллективизму" либо  
 "тоталитаризму" (или представить их как продукт закономерной "эволюции"  
 соборности) заведомо неосновательны⁸. "Несвободное подчинение", то есть  
 рабство,  
 34  
 действительно не внеположно категории соборности, но, как это было ясно  
 уже   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

32.  
 представить их как продукт закономерной "эволюции"  
 соборности) заведомо неосновательны⁸. "Несвободное подчинение", то есть  
 рабство,  
 34  
 действительно не внеположно категории соборности, но, как это было ясно  
 уже автору "Слова о Законе и Благодати", противоположно ей.  
 По мнению С. С. Хоружего,   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

33.  
 Законе и Благодати", противоположно ей.  
 По мнению С. С. Хоружего, одного из самых глубоких исследователей  
 русской религиозной философии, идея соборности, "уловившая глубинную  
 суть православной религиозности ... в своем появлении была неразрывно  
 связана с единственным именем – Хомякова"⁹. Это верно только  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

34.  
 сути православной  
 религиозности", а не "открыл" либо "изобрел" ее.  
 Тем не менее, необходима была особая смелость, чтобы заявить о  
 соборности: "одно это слово содержит в себе целое исповедание веры"¹⁰.  
 Ведь он выделяет пусть и важный, но только лишь   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

35.  
входящих в  
 Никео-Константинопольский Символ Веры: "Во едину святую соборную и  
 Апостольскую церковь".  
 Хомяков неоднократно пытался словесно зафиксировать понятие соборности.  
 Одним из лучших определений можно признать следующее: "единство  
 свободное и органическое, живое начало которого есть Божественная  
 благодать взаимной любви"  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

36.  
 эту  
 лапидарную формулу С.С.Хоружий совершенно справедливо утверждает, что  
 "благодать – это не один из атрибутов, но самый источник соборности, а в  
 терминах философских – ее онтологическая предпосылка и конститутивный  
 принцип"¹². В самом деле, соборность – это "единство по благодати  
 Божией  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

37.  
из атрибутов, но самый источник соборности, а в  
 терминах философских – ее онтологическая предпосылка и конститутивный  
 принцип"¹². В самом деле, соборность – это "единство по благодати  
 Божией, а не по человеческому  
 Расширенный вариант этой работы см.: Грани. Frankfurt/M. 1993. №   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

38.  
167.  
 С. 183–210.  
 35  
 установлению"¹³. Поэтому без обращения к тексту митрополита Илариона, на  
 наш взгляд, всякий анализ соборности будет явно недостаточным. Сейчас же  
 важно подчеркнуть, что, по точному определению Г. В. Флоровского,  
 Хомяков "описывает реальность Церкви, как она  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

39.  
 "вместо логических  
 определений... стремится начертать образ Церкви"¹⁵, что уже само по себе  
 сближает хомяковское религиозно-философское учение – постижение  
 соборности – с художественным творчеством, где также присутствует своего  
 рода "откровение".  
 Однако для нас более существенно другое. Категория соборности при  
 ближайшем  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

40.  
учение – постижение  
 соборности – с художественным творчеством, где также присутствует своего  
 рода "откровение".  
 Однако для нас более существенно другое. Категория соборности при  
 ближайшем рассмотрении отнюдь не вмещается целиком в сферу теоретических  
 (спекулятивных) понятий. В строгом смысле слова даже определение  
 соборности  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

41.  
 соборности при  
 ближайшем рассмотрении отнюдь не вмещается целиком в сферу теоретических  
 (спекулятивных) понятий. В строгом смысле слова даже определение  
 соборности как категории – одной из многих категорий эстетики, философии  
 и богословия – вряд ли возможно без оговорок. Оставаясь же в тесных  
 пределах  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

42.  
и богословия – вряд ли возможно без оговорок. Оставаясь же в тесных  
 пределах отвергаемых Вл. Соловьевым "отвлеченных начал", всякое  
 рассуждение о соборности как категории, конечно, в принципе неуместно.  
 Г. В. Флоровский особо останавливается на вопросе о совершенно  
 особом методе исследования Хомякова (  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

43.  
понимается "как  
 метод" исследования и познания. Отсюда понятно, что "опытный характер  
 богословствования"¹⁷ Хомякова с его центральным положением – учением о  
 соборности – выходит далеко за пределы "чистого" богословия или  
 философии, охватывая всю область русской культуры (и, разумеется,  
 литературы). Выход за пределы   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

44.  
 "чистого" богословия или  
 философии, охватывая всю область русской культуры (и, разумеется,  
 литературы). Выход за пределы чистой экклезиологии понятия о соборности,  
 ставший уже несомненным культурным фактом,  
 36  
 невозможно объяснять лишь фатальным непониманием якобы  
 стерильно-экклезиологических идей Хомякова со стороны С. Л  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

45.  
П. Карсавина и других русских философов, как это склонен полагать  
 С. С. Хоружий¹⁸. Ведь и для самого Хомякова благодатная основа  
 соборности является вдохновляющим его гарантом будущего России и  
 небесным ориентиром для земной общины.  
 Вчитавшись в текст митрополита Илариона, можно убедиться,   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

46.  
 России и  
 небесным ориентиром для земной общины.  
 Вчитавшись в текст митрополита Илариона, можно убедиться, что все без  
 исключения атрибуты соборности, сведенные в единую формулу  
 А. С. Хомяковым (свобода, органичность, любовь), присутствуют уже у  
 древнерусского автора, а сама ее, соборности, "онтологическая  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

47.  
атрибуты соборности, сведенные в единую формулу  
 А. С. Хомяковым (свобода, органичность, любовь), присутствуют уже у  
 древнерусского автора, а сама ее, соборности, "онтологическая  
 предпосылка и конститутивный принцип" (С. С. Хоружий) – благодать – не  
 случайно вынесена в название труда. Оппозиция же, заявленная автором,  
 настолько  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

48.  
может быть понято только в системе координат  
 бинарной православной ментальности. Сама же эта система строится вокруг  
 центрального понятия благодати – ядра соборности – в его  
 противопоставлении закону и законничеству⁵³.  
 Так, в "Капитанской дочке" имеет место последовательная ориентация на  
 "милость" (а не "правосудие  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

49.  
 нам представляется,  
 использование "Дантова кода" может быть осмыслено как эстетическая  
 попытка перевести бинарную систему православной духовности с ее  
 "душой" – соборностью и ядром – благодатью в принципиально иную систему  
 строгой иерархии, напоминающую аксиологию католицизма, хотя и не  
 сводимую к ней целиком. Дальнейшая  
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

50.  
святого являются покаяние,  
 смирение и страдание, стремление к очищению, способность к духовному  
 сопротивлению злу. Идеальной формой существования русского народа  
 становится соборность. Тип историзма – это движение к Страшному суду.  
 Евангельские аллюзии и метафоры усиливают авторскую интерпретацию. Таким  
 образом, диалог с евангельским   
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

51.  
 высшую цѣнность – основа  
 народнаго міросозерцанія и знамя тоски народной по Руси святой.  
 Православіе и есть соборованіе со святынею и соборность вокругъ святыхъ.  
 Достоевскій неоднократно указываетъ на подмѣченное имъ въ народѣ  
 вѣрованіе, что земля только тѣмъ и стоитъ, что не   
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

52.  
создание идеального образа человека – кроткого, но сильного духом,  
 способного к самопожертвованию во имя Христа, а также проявление русской  
 святости в соборности и в соборной личности, в следовании евангельской  
 истине, в обращении автора к жанровым формам агиографии, хождения,  
 духовного красноречия. Евангельское слово  
 Е. А. Федорова. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике Писателя» (1876–1877) Ф. М. Достоевского. 2015№13

53.  
  
 Таким образом, путь Подростка — это движение от идеи Ротшильда, мечты об  
 «уединении и могуществе» к противоположной идее нестяжания и соборности,  
 носителем которой является Макар Долгорукий. В черновиках к роману  
 Достоевский ищет соединение идей Макара Долгорукого и Версилова:  
 «Макар. Христа   
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

54.  
которое коснулось  
 общества и семьи, потерю высшего смысла жизни человеком. Идее стяжания  
 материальных благ писатель противопоставляет христианские идеалы  
 нестяжания и соборности. Идея самостояния личности и народа соотносится  
 с историческими народными идеалами, получившими отражение в житиях  
 Сергия Радонежского, Тихона Задонского, трудах Нила  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

55.  
 спасении мира, ибо  
 мир этот все равно обречен быть в огне.  
 Совершенный социум, по Достоевскому, должен созидаться на началах  
 соборности. В соборном целом личность не обособляется, но и не сливается  
 с ним до неразличимости, она пребывает в родственном, питаемом любовью  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

56.  
и Киреевский, Федоров и  
 Соловьев. Достоевский же еще в 1864 году в набросках статьи “Социализм и  
 христианство” вывел чеканную формулу соборности: “Бог есть идея  
 человечества собирательного, массы, всех” (20, 191) и выстроил  
 трехчленную схему истории: от стадии первобытного, нерасчлененного,  
 родового единства  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

57.  
XIII, 451). Путь Подростка — это движение от идеи Ротшильда, мечты об  
 «уединении и могуществе» к противоположной идее нестяжания и  
 соборности, носителем которой является Макар Долгорукий. Кроме того,  
 Аркадий думает о продолжении образования. В черновиках к роману  
 Достоевский ищет соединение идей  
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

58.  
этом не будет ничего неожиданного, поскольку к подобному выводу  
 разными путями уже подходили исследователи, показавшие  
 формообразующее значение принципов «полифонии», «соборности»,  
 «единства во множестве» в поэтике Достоевского [1], [2], [12].  
 Единство во множестве и множество в единстве — таков диалектический  
 С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

59.  
 литературы  
 1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М.: Советский писатель, 1963. 364 с.  
 2. Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе. Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского университета, 1995. 288 с.  
 3. Григорий (Разумовский), протоиерей. Объяснение священной книги  
 псалмов  
 С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

60.  
. — 752 с.; Т. 11. — 800 с.; Т. 15. — Кн. 2. — 528 с.  
 4. Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе. —  
 Петрозаводск: ПетрГУ, 1995. — 287 с.  
 5. Есаулов И. А. Пасхальность русской словесности. — М.: Кругъ, 2004  
 В. Н. Захаров. Есть ли у нас литература? Концепты литература и словесность в русской критике. 2016№14

61.  
контекст, подтекст,  
 интертекст,тема,проблема, характер, герой, архетип, символ, цитата,  
 реминисценция, парафраза, мотив, сюжет, жанр).  
 Плодотворныновыекатегории,предложенныеИ. А. Есауловым (соборность и  
 пасхальность)¹⁶. Их введение в критический оборот — преодоление кризиса  
 современного литературоведения, о котором пишет исследователь:  
 12  
 К сожалению, нужно  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

62.  
исследований по изучению христианских  
 традиций в русской литературе¹.  
 На общем фоне критической литературы выделяется книга И. А. Есаулова  
 «Категория соборности в русской литературе» — оригинальное и новаторское  
 исследование, автор которого дает новое определение содержания русской  
 литературы. Это делает его исследование незаурядным  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

63.  
новые категории филологического анализа, но показал и  
 доказал их плодотворность в анализе русской литературы. В заглавии  
 работы указана одна категория — соборность,на самом деле их  
 три: соборность, закон и благодать. Они не новы в тезаурусе русской  
 духовной мысли, но впервые стали  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

64.  
и  
 доказал их плодотворность в анализе русской литературы. В заглавии  
 работы указана одна категория — соборность,на самом деле их  
 три: соборность, закон и благодать. Они не новы в тезаурусе русской  
 духовной мысли, но впервые стали категориями филологического анализа.  
 Коллизия и   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

65.  
стали категориями филологического анализа.  
 Коллизия и православное разрешение коллизии Закона и Благодати даны в  
 Слове митрополита Илариона.  
 6  
 Понятие соборности, известное по Символу веры, было осознано в  
 XIX—XX веках как одно из ключевых понятий именно  
 Православия.Вопрекираспространенномузаблуждениюотом,чтоА. С  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

66.  
веры, было осознано в  
 XIX—XX веках как одно из ключевых понятий именно  
 Православия.Вопрекираспространенномузаблуждениюотом,чтоА. С. Хомяков  
 придумал категорию соборности, И. А. Есаулов вслед за С. С. Хоружим  
 убедительно возражает: «Заслуга А. С. Хомякова в том, что он смог  
 сформулировать  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

67.  
А. С. Хомякова в том, что он смог  
 сформулировать, дать формулу “глубинной сути православной  
 религиозности”, а не “изобрел” ее»². Соборность как категория не только  
 выражает «глубинную суть православной религиозности», но и  
 государственный, социальный, этический и эстетический принцип древней и  
 новой  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

68.  
 и сюжету: О поэзии Н. А. Некрасова. —  
 М.: Советский писатель, 1971. — 301 с.  
 14. Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе. —  
 Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 1995. — 287 с.  
 15. Есаулов И. А. Гипотеза А. Н. Веселовского   
 В. Н. Захаров. Снова о перспективах изучения исторической поэтики. 2018№1