созерцание

# Левый контекст

## Уникальные:

1) бесспорный, созерцание; 2) задумчивый, созерцание; 3) невечерний, созерцание; 4) питаться, созерцание; 5) страдание, созерцание; 6) стремиться, созерцание; 7) тип, созерцание;

# Правый контекст

## Уникальные:

1) созерцание, бог; 2) созерцание, божественный; 3) созерцание, детский; 4) созерцание, погружение; 5) созерцание, правда; 6) созерцание, сущность; 7) созерцание, умозрение;

# Прилагательное

## Уникальные:

1) бесспорный, созерцание; 2) бытовой, созерцание; 3) гордый, созерцание; 4) духовный, созерцание; 5) задумчивый, созерцание; 6) земной, созерцание; 7) невечерний, созерцание; 8) основной, созерцание; 9) рукотворный, созерцание; 10) свирепый, созерцание; 11) тихий, созерцание;

# Существительное слева

## Уникальные:

1) аскеза, созерцание; 2) в, созерцание; 3) вещь, созерцание; 4) вопрос, созерцание; 5) закат, созерцание; 6) знание, созерцание; 7) иконостас, созерцание; 8) павел, созерцание; 9) положение, созерцание; 10) с, созерцание; 11) свет, созерцание; 12) страдание, созерцание; 13) тип, созерцание; 14) флоренский, созерцание;

# Существительное справа

созерцание, душа 2

## Уникальные:

1) созерцание, бог; 2) созерцание, мир; 3) созерцание, погружение; 4) созерцание, посад; 5) созерцание, правда; 6) созерцание, сергиев; 7) созерцание, сердце; 8) созерцание, смысл; 9) созерцание, сущность; 10) созерцание, тип; 11) созерцание, ум; 12) созерцание, умозрение; 13) созерцание, участь;

1.  
солнце, и этот ребенок на паперти собора, вся  
 облитая последними лучами, стоит и смотрит на закат с тихим задумчивым  
 созерцанием в детской душе, удивленной душе, как будто перед  
 какой-то загадкой, потому что и то, и другое, ведь как загадка —

Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

2.  
Зосимы с горечью отмечает, что «есть и во аде пребывшие гордыми и  
 свирепыми, несмотря уже на знание бесспорное и на созерцание правды  
 неотразимой», и их участь гораздо трагичнее:  
 Злобною гордостью своею питаются, как если бы голодный в пустыне кровь  
 собственную  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

3.  
и побуждают всходить в мир горний, где она без образов,  
 как у сказано у о. Павла Флоренского в «Иконостасе», «питается  
 созерцанием сущности горнего мира, осязает вечные ноумены вещей и,  
 напитавшись, обремененная вeдением, нисходит вновь в мир дольний»3. И  
 вот здесь  
 А. С. Серопян. О сакральном и художественном времени Достоевского. 2011№9

4.  
которые не могут возвыситься от  
 земли, они пригвоздили и пригвождают к земным и рукотворным вещам, а  
 тех, которые стремятся к созерцанию Божественного, незаметно совращают,  
 и если они не имеют здравого рассудка и не ведут чистой и бесстрастной  
 жизни, — ввергают их в  
 А. А. Скоропадская. Семантика евангельского эпиграфа к роману «Бесы» Ф. М. Достоевского. 2020№4

5.  
 невинных детей  
 до Ивана Карамазова, который сам выступал в роли мучителя,  
 и богоустремленного Алеши. Основное положение в вопросе страдания —  
 «созерцание Бога», от этого зависит и искупительный смысл страдания  
 [Капилупи, 2019: 254]. Достоевский, по мнению Н. А. Вагановой, отрицает  
 оптимистическую  
 В. Н. Степченкова. Художественная теодицея в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2021№2

6.  
 зраку Христа, когда «скрытая гармония сильней явленной» (Гераклит).  
 Дело не в бытовой, а в духовной аскезе, в типе созерцания, погружении  
 ума в сердце, представляющее место присутствия Бога, далеком от культа  
 сердца Иисусова, телесного у католиков. Социальное смирение,

В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

7.  
проблеме возрождения культуры // Новый Град.  
 Париж, 1934. № 8. С. 39–51.  
 4. Булгаков С. В. Свет Невечерний: Созерцания и умозрения. Сергиев  
 Посад: Тип. А. Иванова, 1917. 417 с.  
 5. Иустин, прп. (Попович). Достоевский о Европе и  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11