таинство

# Левый контекст

совершаться, таинство 2  
христианский, таинство 2  
церковный, таинство 2

## Уникальные:

1) бог, таинство; 2) время, таинство; 3) питие, таинство; 4) правило, таинство; 5) сопереживание, таинство; 6) трепет, таинство; 7) участие, таинство;

# Правый контекст

таинство, покаяние 4  
таинство, происходить 2

## Уникальные:

1) таинство, венчание; 2) таинство, воскресение; 3) таинство, действенный; 4) таинство, драма; 5) таинство, евхаристия; 6) таинство, знаменовать; 7) таинство, святой;

# Прилагательное

церковный, таинство 3  
близкий, таинство 2  
христианский, таинство 2

## Уникальные:

1) божий, таинство; 2) возвышенный, таинство; 3) доступный, таинство; 4) древний, таинство; 5) неотъемлемый, таинство; 6) общественный, таинство; 7) просительный, таинство;

# Существительное слева

исповедь, таинство 3  
бог, таинство 2  
день, таинство 2

## Уникальные:

1) апостол, таинство; 2) богослужение, таинство; 3) брат, таинство; 4) видение, таинство; 5) время, таинство; 6) еда, таинство; 7) зосима, таинство; 8) иван, таинство; 9) карамазов, таинство; 10) литургия, таинство; 11) образ, таинство; 12) обряд, таинство; 13) павел, таинство; 14) питие, таинство; 15) попович, таинство; 16) правило, таинство; 17) приближение, таинство; 18) служба, таинство; 19) сопереживание, таинство; 20) суд, таинство; 21) трепет, таинство; 22) условие, таинство; 23) участие, таинство; 24) человек, таинство;

# Существительное справа

таинство, покаяние 4  
таинство, достоевский 2

## Уникальные:

1) таинство, баба; 2) таинство, бог; 3) таинство, венчание; 4) таинство, воскресение; 5) таинство, грех; 6) таинство, драма; 7) таинство, евхаристия; 8) таинство, еда; 9) таинство, инок; 10) таинство, исповедь; 11) таинство, литургия; 12) таинство, лицо; 13) таинство, любовь; 14) таинство, праздник; 15) таинство, престол; 16) таинство, признание; 17) таинство, прикосновение; 18) таинство, причащение; 19) таинство, продолжение; 20) таинство, проповедь; 21) таинство, рождество; 22) таинство, стенли; 23) таинство, текст; 24) таинство, христос; 25) таинство, церковь; 26) таинство, цитата; 27) таинство, человек;

1.  
  
 почувствовали, чем те, которые прокричали¹⁷.  
 Ясно, что именно хотел сказать Достоевский: промолчавшие были ближе к  
 возвышенному видению. Вселяющее трепет таинство воскресения, намекает  
 Достоевский, можно глубже всего понять не в восторженных криках, но в  
 почтительном молчании.  
 Однако Достоевский убрал это   
 Р. Л. Джексон. Речь Алеши у камня: «целая картина». 2005№7

2.  
О. М. Фрейденберг «Поэтика сюжета и жанра» можно прочесть, например, что  
 литургия просто «воспроизводит древний обряд еды и питья»; «главное  
 таинство ‒ это драма еды»; «престол... представляет  
 собой просто-напросто (выделено мной. ‒ И. Е.) обеденный стол»⁶. Однако  
 при подобном исследовательском   
 И. А. Есаулов. Литературоведческая аксиология: опыт обоснования понятия. 1994№3

3.  
 и едина плоть?»[9].  
 Здесь Василиса Егоровна напоминает о словах из Послания апостола Павла,  
 которые звучат во время таинства венчания в православной церкви. Цитата  
 из этого же чтения, из Послания к Ефесянам, приводится в декабрьской  
 книге «Дневника»: «Никто же  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

4.  
М. А. Жиркова утверждает, что исповеди Ивана Карамазова в  
 романе нет, исповедь же Зосимы строится по всем церковным правилам  
 таинства покаяния [2, 71]. «Русский инок» — это продолжение жанровых  
 поисков, которые начал Достоевский при создании  
 «Жития великого грешника» и  
 Е. А. Гаричева. Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2012№10

5.  
), с утреней  
 (1-й), с Божественной литургией (3-й и 6-й). Литургия — общественное  
 богослужение, за которым совершается таинство Святого причащения.  
 Божественная литургия называется также Евхаристией — благодарением. Совершая ее, люди благодарят Бога за спасение рода человеческого  
 от   
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

6.  
объединяет  
 все остальные службы и «держит» этот вечный круг. Самое святое  
 содержание службы скрыто и доступно только в сопереживании таинства.  
 Это же происходит и в художественном тексте Достоевского: основное  
 содержание вынесено за пределы видимого текста, и осознание его

Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

7.  
но уже скоро грядущей;  
 над всеми страданиями возносится всепрощающая правда Божия  
 [Попович: 248]. Таким образом, приближение к Богу через Таинства  
 знаменует Божье прикосновение к человеку, которое облегчает его  
 состояние среди скорбей — это одно из положений теодицеи Достоевского  
 перед лицом страданий  
 В. Н. Степченкова. Художественная теодицея в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2021№2

8.  
Капилупи отмечал, что в отличие от простого тайного признания  
 (признание Смердякова перед Иваном, Ивана перед судом), исповедь — это  
 «христианское таинство», которое должно происходить «духовному лицу» как  
 «почти непосредственно перед Богом» — лишь в этом случае происходит  
 полнота облегчения от душевных   
 В. Н. Степченкова. Художественная теодицея в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2021№2

9.  
, исповедальное слово  
 стремится к диалогу, просительно об-  
 ращено вовне себя, к Богу [1, 210].  
 Исповедь — это церковное таинство покаяния, установленное Христом и  
 являющееся необходимым условием для спасения человека: «Покайтесь, ибо  
 приблизилось Царство  
 Небесное» (Мф. 4:17); «  
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

10.  
как абсолютно чистом даре, в ценностно  
 сплошь потусторонней милости и благодати» [2, 209].  
 Неотъемлемым условием исповеди как христианского таинства покаяния  
 является признание «всех грехов, обременяющих совесть кающегося»1,  
 исповедуется верующий в Бога в присутствии священника и через него  
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

11.  
присутствии священника и через него  
 избавляется от греха.  
 Исповедальные признания в романе «Братья Карамазовы», наиболее  
 близкие к церковному таинству покаяния, — исповеди «верующих баб»  
 Зосиме. Женщины, пришедшие на исповедь к старцу, видят в нем духовного  
 наставника, перед которым они  
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

12.  
я не мог  
 себе представить и понять. И этим именем воскресенья назывался  
 еженедельно празднуемый день. И в эти дни совершалось таинство  
 евхаристии, которое было мне совершенно непонятно. Остальные все  
 двенадцать праздников, кроме Рождества, были воспоминания о чудесах, о  
 том, о чем  
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3

13.  
как каждая жизнь на Земле тесно вплетена в  
 божественную схему, и то, как каждый человек может принять участие в  
 этом таинстве посредством действенной любви.  
 Точно так же в проповеди Стенли смысл Божественного вмешательства  
 высвечивается в повествовании об исчезновении и новом   
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5