христианин

# Левый контекст

идеальный, христианин 4  
верующий, христианин 3  
истинный, христианин 3  
герой, христианин 3  
христианин, христианин 3  
быть, христианин 3  
жизнь, христианин 2  
православный, христианин 2  
человек, христианин 2  
роман, христианин 2  
совершенный, христианин 2  
всечеловек, христианин 2

## Уникальные:

1) аутодафе, христианин; 2) ближний, христианин; 3) бог, христианин; 4) включать, христианин; 5) вор, христианин; 6) восточный, христианин; 7) глубокий, христианин; 8) говориться, христианин; 9) горизонт, христианин; 10) губительный, христианин; 11) гуманист, христианин; 12) действительность, христианин; 13) добрый, христианин; 14) долг, христианин; 15) доминанта, христианин; 16) достоевский, христианин; 17) е, христианин; 18) западный, христианин; 19) знать, христианин; 20) интеллигент, христианин; 21) красота, христианин; 22) мир, христианин; 23) называть, христианин; 24) обязанность, христианин; 25) оставаться, христианин; 26) первенствующий, христианин; 27) плохой, христианин; 28) польза, христианин; 29) противный, христианин; 30) противопоказанный, христианин; 31) путь, христианин; 32) ранний, христианин; 33) ревностный, христианин; 34) следовать, христианин; 35) следующий, христианин; 36) служить, христианин; 37) статус, христианин; 38) считаться, христианин; 39) хранить, христианин; 40) христианство, христианин; 41) чистый, христианин;

# Правый контекст

христианин, герой 4  
христианин, дело 3  
христианин, христианин 3  
христианин, действительность 2  
христианин, муж 2  
христианин, иоанн 2  
христианин, слово 2  
христианин, христос 2  
христианин, мораль 2

## Уникальные:

1) христианин, антонина; 2) христианин, бороться; 3) христианин, быть; 4) христианин, век; 5) христианин, взять; 6) христианин, возможный; 7) христианин, возникать; 8) христианин, воплощенный; 9) христианин, восприниматься; 10) христианин, время; 11) христианин, выражать; 12) христианин, гений; 13) христианин, догмат; 14) христианин, достоевский; 15) христианин, жизнеописание; 16) христианин, замечательный; 17) христианин, исповедоваться; 18) христианин, коля; 19) христианин, курсив; 20) христианин, ложиться; 21) христианин, миколка; 22) христианин, мышкин; 23) христианин, называть; 24) христианин, называться; 25) христианин, настойчивый; 26) христианин, научный; 27) христианин, новообращенный; 28) христианин, отношение; 29) христианин, получать; 30) христианин, постоянный; 31) христианин, потерять; 32) христианин, православие; 33) христианин, православный; 34) христианин, принадлежать; 35) христианин, проверяться; 36) христианин, разгадка; 37) христианин, разрыв; 38) христианин, рачитель; 39) христианин, ребенок; 40) христианин, роман; 41) христианин, русский; 42) христианин, сакральный; 43) христианин, святой; 44) христианин, смирение; 45) христианин, творческий; 46) христианин, углубление; 47) христианин, удаваться; 48) христианин, упование; 49) христианин, фрейд; 50) христианин, число;

# Прилагательное

чистый, христианин 5  
идеальный, христианин 5  
русский, христианин 4  
христов, христианин 3  
верующий, христианин 3  
истинный, христианин 3  
повседневный, христианин 2  
богослужебный, христианин 2  
православный, христианин 2  
художественный, христианин 2  
знатный, христианин 2  
государственный, христианин 2  
важный, христианин 2  
хороший, христианин 2  
малый, христианин 2  
совершенный, христианин 2  
ревностный, христианин 2

## Уникальные:

1) апостольский, христианин; 2) блаженный, христианин; 3) божий, христианин; 4) братский, христианин; 5) великий, христианин; 6) внецерковный, христианин; 7) возможный, христианин; 8) восточный, христианин; 9) главный, христианин; 10) глубокий, христианин; 11) глубокомысленный, христианин; 12) господний, христианин; 13) губительный, христианин; 14) дворянский, христианин; 15) добрый, христианин; 16) должный, христианин; 17) древний, христианин; 18) духовный, христианин; 19) женский, христианин; 20) живой, христианин; 21) жизненный, христианин; 22) западный, христианин; 23) известный, христианин; 24) княжеский, христианин; 25) колокольный, христианин; 26) культовый, христианин; 27) любознательный, христианин; 28) людской, христианин; 29) новый, христианин; 30) общий, христианин; 31) особый, христианин; 32) парадоксальный, христианин; 33) первенствующий, христианин; 34) пиететный, христианин; 35) плохой, христианин; 36) приятный, христианин; 37) противный, христианин; 38) противопоказанный, христианин; 39) ранний, христианин; 40) сильный, христианин; 41) следующий, христианин; 42) современный, христианин; 43) средневековый, христианин; 44) финальный, христианин; 45) церковный, христианин;

# Существительное слева

достоевский, христианин 7  
христианин, христианин 7  
человек, христианин 6  
роман, христианин 5  
герой, христианин 4  
горизонт, христианин 4  
основа, христианин 3  
значение, христианин 3  
жизнь, христианин 2  
автор, христианин 2  
бог, христианин 2  
костер, христианин 2  
время, христианин 2  
л, христианин 2  
любовь, христианин 2  
концепция, христианин 2  
образ, христианин 2  
отношение, христианин 2  
верующий, христианин 2  
действительность, христианин 2  
особа, христианин 2  
красота, христианин 2  
мир, христианин 2  
буква, христианин 2  
всечеловек, христианин 2  
мораль, христианин 2  
коля, христианин 2  
гуманист, христианин 2

## Уникальные:

1) апология, христианин; 2) апостол, христианин; 3) аутодафе, христианин; 4) ая, христианин; 5) благовест, христианин; 6) ближний, христианин; 7) богослов, христианин; 8) в, христианин; 9) вершина, христианин; 10) возрождение, христианин; 11) вор, христианин; 12) деян, христианин; 13) долг, христианин; 14) доминанта, христианин; 15) душа, христианин; 16) е, христианин; 17) замысел, христианин; 18) зосима, христианин; 19) иаков, христианин; 20) имя, христианин; 21) интеллигент, христианин; 22) исповедь, христианин; 23) исполнение, христианин; 24) ить, христианин; 25) кантор, христианин; 26) каторга, христианин; 27) коринфянин, христианин; 28) крестьянин, христианин; 29) кротость, христианин; 30) м, христианин; 31) место, христианин; 32) меч, христианин; 33) мышкин, христианин; 34) обязанность, христианин; 35) осуждение, христианин; 36) отец, христианин; 37) отказ, христианин; 38) павел, христианин; 39) писатель, христианин; 40) поле, христианин; 41) польза, христианин; 42) право, христианин; 43) праздник, христианин; 44) престол, христианин; 45) пример, христианин; 46) путь, христианин; 47) рука, христианин; 48) русь, христианин; 49) слово, христианин; 50) случай, христианин; 51) собор, христианин; 52) собрание, христианин; 53) статус, христианин; 54) т, христианин; 55) талант, христианин; 56) татарин, христианин; 57) толстой, христианин; 58) традиция, христианин; 59) уравнение, христианин; 60) ученый, христианин; 61) христианство, христианин; 62) церковь, христианин; 63) чувство, христианин; 64) эпоха, христианин;

# Существительное справа

христианин, христос 9  
христианин, христианин 7  
христианин, достоевский 5  
христианин, герой 4  
христианин, дело 4  
христианин, слово 4  
христианин, мышкин 4  
христианин, человек 3  
христианин, бог 2  
христианин, жизнь 2  
христианин, пасха 2  
христианин, время 2  
христианин, атеист 2  
христианин, действительность 2  
христианин, углубление 2  
христианин, суть 2  
христианин, курсив 2  
христианин, разгадка 2  
христианин, тайна 2  
христианин, дух 2  
христианин, муж 2  
христианин, крест 2  
христианин, иоанн 2  
христианин, лествичник 2  
христианин, вера 2  
христианин, мораль 2  
христианин, учение 2  
христианин, догмат 2  
христианин, христианство 2

## Уникальные:

1) христианин, антихрист; 2) христианин, антонина; 3) христианин, антропология; 4) христианин, аня; 5) христианин, битва; 6) христианин, богослужение; 7) христианин, будущее; 8) христианин, в; 9) христианин, век; 10) христианин, весть; 11) христианин, вопрос; 12) христианин, воскресение; 13) христианин, гений; 14) христианин, глава; 15) христианин, господь; 16) христианин, деревня; 17) христианин, душа; 18) христианин, евангелие; 19) христианин, единение; 20) христианин, жизнеописание; 21) христианин, зло; 22) христианин, иаков; 23) христианин, идеал; 24) христианин, идея; 25) христианин, идиот; 26) христианин, иустин; 27) христианин, к; 28) христианин, кан; 29) христианин, категория; 30) христианин, клир; 31) христианин, князь; 32) христианин, коля; 33) христианин, кротость; 34) христианин, культ; 35) христианин, литература; 36) христианин, маска; 37) христианин, миколка; 38) христианин, милосердие; 39) христианин, мистик; 40) христианин, мыслитель; 41) христианин, мысль; 42) христианин, н; 43) христианин, неприязнь; 44) христианин, общество; 45) христианин, обязанность; 46) христианин, определение; 47) христианин, освящение; 48) христианин, основа; 49) христианин, отношение; 50) христианин, поведение; 51) христианин, поле; 52) христианин, потребность; 53) христианин, православие; 54) христианин, праздник; 55) христианин, предок; 56) христианин, препона; 57) христианин, призвание; 58) христианин, примечание; 59) христианин, радость; 60) христианин, разрыв; 61) христианин, рачитель; 62) христианин, ребенок; 63) христианин, ресурс; 64) христианин, родитель; 65) христианин, роман; 66) христианин, связь; 67) христианин, словесность; 68) христианин, смерть; 69) христианин, смирение; 70) христианин, смысл; 71) христианин, статья; 72) христианин, страна; 73) христианин, страсть; 74) христианин, татарин; 75) христианин, текст; 76) христианин, тяжесть; 77) христианин, упование; 78) христианин, философ; 79) христианин, фрейд; 80) христианин, чернышевский; 81) христианин, число; 82) христианин, эпизод;

1.  
в языческие фантазии.  
 Не это ли произошло с упомянутой девицей? В первом послании коринфянам  
 апостола Павла говорится:  
 Когда Христианин все упование свое возложит на Бога, тогда душа его  
 освобождается от искушений¹².  
 Усталость, скука, цинизм, неверие, уход от   
 Т. А. Бабкина. Библейский эпизод о трех искушениях Христа как тема диалога Ф. М. Достоевского и В. А. Алексеева. 2008№8

2.  
 под «сделкой с совестью»? Последовательность  
 греха и покаяния (раскаяния), т. е., нужно признать, основа основ  
 повседневной жизни христианина. Для Фрейда эта основа повседневной  
 жизни странна и непонятна: как он пишет, «кто… попеременно то  
 грешит, то в   
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

3.  
типично русская черта».  
 Иными словами, для Фрейда грех и последующее покаяние, как уже  
 подчеркивалось, основа повседневной жизни любого христианина, в том  
 числе, разумеется, и русского человека, имеет резко негативные  
 коннотации — и квалифицируется им как «сделка с совестью».  
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

4.  
 уже  
 что-то прямо противопо-  
 ложное:  
 …каждое исследование «православного литературоведа» становится актом  
 осуждения автора, который регулярно оказывается «плохим христианином»,  
 а его герои — антихристами.  
 Вот до чего неприязнь к православной грибнице русской культуры-то  
 доводит…  
 Может ли  
 И. А. Есаулов. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности. 2012№10

5.  
 поход осмысляется в  
 качестве освященного, ибо "князи и дружине побарая за христьяны". Именно  
 финальное уравнение героев перед Богом как христиан, боровшихся против  
 "поганыя плъки", завершается итоговым "Аминь".  
 Чудесное возвращение князя Игоря действительно "становится символом  
 спасения христианского мира"⁴³,   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

6.  
 иной (горней) точки зрения, с которой можно  
 обозреть разом "страни" и "гради". В соборе как вершине духовного пути  
 для христианина возможно реальное единение живых и почивших (в  
 буквальном смысле соборное единение). Без итоговой соборной проекции  
 поразительное нарушение земной иерархии,   
 И. А. Есаулов. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы). 1994№3

7.  
Воскресение  
 акцентировалось гораздо сильнее и живее, нежели на Западе, где основное  
 внимание уделялось Страстям Христовым… Значимо, что главным праздником  
 восточных христиан была Пасха, праздник Воскресения. В России это  
 акцентирование Пасхи развилось с особой силой… праздник Пасхи всегда  
 оставался главным праздником   
 И. А. Есаулов. Пасхальный архетип в поэтике Достоевского. 1998№5

8.  
 взгляд, Ф. М. Достоевский обращается не только к традиции  
 «Четьих-Миней», но и к общей богослужебной традиции, которая включает  
 христианина в сакральное время. Православное богослужение — это вечерня  
 (вспоминается грехопадение человека и приносится покаяние), утреня  
 (посвящается надежде на приход Спасителя  
 Е. А. Федорова. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского. 2021№1

9.  
наблюдению О. Д. Журавель, поведение героя после вступления его в  
 сговор с дьяволом характеризуется отказом от исполнения культовых  
 обязанностей христианина и разрывом родственных связей [1, 59]. В  
 романе «Преступление и наказание» автор неоднократно фиксирует на этом  
 внимание читателей.   
 В. И. Габдуллина. Архетипический мотив «договора с дьяволом» в романах Ф. М. Достоевского: «богоотметное писание». 2012№10

10.  
 должна привести его к исцелению — «он выздоровеет»  
 (14, 184). Как утверждает В. Кантор:  
 Надо отчетливо сказать, что верующий христианин Достоевский, разумеется, был убежден в реальном существовании нечистой силы, а потому  
 игра черта с Иваном как кошки с мышкой   
 В. И. Габдуллина. Архетипический мотив «договора с дьяволом» в романах Ф. М. Достоевского: «богоотметное писание». 2012№10

11.  
 следователю, — этот артистический  
 азарт совершенно не христианского происхождения. Этот азарт сродни  
 азарту тех, ктоподбрасывалполенья в костер средневековых костров  
 аутодафе.  
 Христианин Миколка, у которого родители или предки были старообрядцами,  
 появляется в самую неподходящую минуту для механически воспринявшего  
 христианскую нравственность в форме  
 В. В. Иванов. «Вопрошание идеального образа» как поэтический принцип христоцентризма у Ф. М. Достоевского. 2005№7

12.  
мы такимъ образомъ какъ-бы еще н которое время не  
 разставались съ нимъ окончательно (В, л. 517).  
 Истинный христианин проверяется своим поведением перед смертью,  
 которым измеряется его вера в Воскресение и всеблагость Божию.  
 [][][][]Но Христосъ воскресъ изъ   
 И. С. Ярышева. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867–1881). 2011№9

13.  
последние три дня жизни, когда лопнула  
 легочная артерия и начались кровотечения горлом, Достоевский провел  
 спокойно, как твердо верующий православный христианин, с постоянною  
 мыслью о Боге.  
 []«Аня, прошу тебя, пригласи немедленно священника, я хочу испов  
 даться и причаститься!» —   
 И. С. Ярышева. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867–1881). 2011№9

14.  
бесстрашных подвигов русских богатырей не ограничивается  
 рамками былинного эпоса. Примерами праведной брани с пороками,  
 обуявшими людские души, служат для христиан жизнеописания Благоверных  
 Великих Князей и Преподобных мучеников Божиих. Вечную жизнь обретают  
 доблестные воины и на страницах русской классики. Г  
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

15.  
в ряды с другими спасать ее. Чернецы  
 Ослябля и Пересвет, с благословенья самого настоятеля, взяли в руки  
 меч, противный христианину, и легли на кровавом поле битвы, а вы не  
 хотите взять поприща мирного гражданина, и где же? − в самом  
 С. В. Капустина. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского. 2014№12

16.  
 писателя»  
 (21, 135). Достоевский берет на себя задачу возвратить читателю его  
 «сокровище», «застав<ить> сознаться, что чистый, идеальный христианин  
 — дело не отвлеченное, а образно реальное, возможное, воочию  
 предстоящее» (30 (1), 68). Идеалом для русского человека по-прежнему  
 остается святость  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

17.  
 к ногам святителя, зарыдал, умоляя его простить.  
 Разумеется, прощение было даровано, и побежденный кротостью сделался с  
 того времени добрым христианином»7. Притом смирение и кротость вовсе  
 не были природными чертами характера святого. В различных изданиях его  
 жития мы находим упоминания  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

18.  
радости соприсутствия Божьего в человеческой жизни. Знать о Христе и  
 молиться Ему, помогать и сострадать ближнему — все это радостно для  
 христианина, «ибо святое Евангелие — это радостная весть, и вера — это  
 сердечное приятие Евангелия, поэтому принимающим его непременно  
 следует духовная радость в  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

19.  
, все сносно, все удобно. Что прочим  
 тяжко, несносно, неудобно, невозможно — ей все удобно и возможно.  
 Знают о том христиане — ее рачители (IV, 937).  
 Радость о Господе и милосердие, сострадание ближнему — «краеугольные  
 камни» учения свт. Тихона Задонского. При этом  
 Т. С. Карпачева. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского. 2011№9

20.  
главенствующее положение одной среди  
 других, в ней исход всех вопрошаний. Таков смысл соположения героев в  
 художественной концепции Достоевского: героя христианина и героев  
 атеистов.  
 Ключевые слова: персонология Достоевского, система характеристик, идея  
 героя, атеистическое сознание, христианское сознание  
 нутренний мир   
 Т. А. Кошемчук. Раскольников, Ставрогин, Верховенский, Иван Карамазов – старец Зосима: атеистическая идея в свете христианского сознания. 2012№10

21.  
 других, в  
 ней исход всех вопрошаний — путь проверенный, верный. Таков смысл  
 соположения героев в художественной концепции Достоевского:  
 героя-христианина и героев-атеистов.  
 Примечания  
 1 Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1973. Т.   
 Т. А. Кошемчук. Раскольников, Ставрогин, Верховенский, Иван Карамазов – старец Зосима: атеистическая идея в свете христианского сознания. 2012№10

22.  
 я —цель жизни, здесь я —вся жизнь¹¹.  
 Таково преобладающее настроение, на фоне которого Достоевский  
 осмеливается написать свой образ героя-христианина. Даже дети в  
 швейцарской деревне воспринимают его отношение к Мари как любовь мужчины  
 к женщине, и князь не пытается их  
 А. Е. Кунильский. Эротическое поведение князя Мышкина в христианском контексте. 2005№7

23.  
 только предвзято мыслящий и нечисто чувствующий человек.  
 Все это является проявлением ласковой братской любви, которая была  
 хорошо известна ранним христианам, да и в XIX веке еще давала о себе  
 знать (и у Чернышевского от чувств целуются  
 340  
 друзья, единомышленники и  
 А. Е. Кунильский. Эротическое поведение князя Мышкина в христианском контексте. 2005№7

24.  
приводятся многочисленные отзывы о  
 Достоевском священнослужителей и  
 богословов, свидетельствующие об их  
 пиететном отношении к писателю как к  
 истинному христианину и православному  
 мыслителю.  
 Текст статьи  
 Вопрос о взаимоотношениях Достоевского с Церковью в наше время  
 приобретает особую важность по многим  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

25.  
Алексия: «Вредный это писатель! <…> И хуже  
 всего то, что читатель при всем том видит, что автор человек якобы  
 верующий, даже христианин. В действительности же он вовсе не христианин,  
 и все его углубления (sic!) суть одна лишь маска, скрывающая скептицизм  
 и   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

26.  
то, что читатель при всем том видит, что автор человек якобы  
 верующий, даже христианин. В действительности же он вовсе не христианин,  
 и все его углубления (sic!) суть одна лишь маска, скрывающая скептицизм  
 и неверие»¹. Во-вторых, свидетельство Константина Леонтьева, что

А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

27.  
; но и опять не теперь — в этой скорбной  
 заметке. Несомненно, что сам Ф. М. был искренно верующий, самый глубокий  
 христианин (курсив мой. — А. К.). Называли его даже за это самое  
 мистиком, — кто ровно ничего не понимает ни в христианстве,   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

28.  
самое  
 мистиком, — кто ровно ничего не понимает ни в христианстве, ни в  
 мистике. В действительности он был просто — русский православный  
 христианин, и православие, как самобытно-русский просвещающийся во  
 Христе Боге дух поставил, и необычайное величие в нашем православии  
 показал, отметив в  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

29.  
оппозиция «нисхождение — восхождение» играет  
 важную роль: «Кто такой Федор Михайлович? Не титулованная, не знатная  
 государственная особа, а просто — человек и христианин. Христианин! в  
 этом разгадка тайны его духа. Чем же приобретены им это уважение, этот  
 почет? Не вхождением в верхние   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

30.  
нисхождение — восхождение» играет  
 важную роль: «Кто такой Федор Михайлович? Не титулованная, не знатная  
 государственная особа, а просто — человек и христианин. Христианин! в  
 этом разгадка тайны его духа. Чем же приобретены им это уважение, этот  
 почет? Не вхождением в верхние сферы   
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

31.  
служением человечеству. Это —  
 бедный и самоотверженный труженик, много поработавший на благо  
 человечества вверенными ему от Бога талантами; это глубоко верующий  
 христианин, муж креста Христова (курсив мой. — А. К.), человек, ходивший  
 пред  
 425  
 Богом, искавший грядущего града с вечно устремленным взором  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

32.  
кто отгораживал Достоевского от Церкви, или  
 священнослужители (в том числе самого высокого ранга) и  
 ученые-богословы, которые называли его истинным христианином, мужем  
 креста Христова, православным мыслителем, учителем, отмечали глубину его  
 философско-богословских воззрений, компетентность в вопросах религии и  
 христианского мировоззрения? Я  
 А. Е. Кунильский. Ф. М. Достоевский в восприятии некоторых церковных авторов. 2001№6

33.  
  
 Содержится хотя бы намек на что-либо подобное в цитате из Достоевского?  
 И разве сами по себе сильные чувства противопоказаны христианину? По  
 св. Иоанну Лествичнику, в страсти мы сами превратили “природные свойства  
 к добру”: естественно гневаться, но не на ближнего, а  
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

34.  
 Филипповне.  
 Могут возразить, что в Настасье Филипповне Мышкина прежде всего поразила  
 ее красота, а увлекаться женской красотой грешно для христианина.  
 Действительно, например, Иоанн Лествичник говорит: “Поистине блажен тот,  
 кто стяжал совершенную нечувствительность ко всякому телу и виду и  
 красоте”  
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

35.  
 обмен речами в форме простого домашнего разговора  
 или беседы (διαλεγεσθαιи ομιλειν) (Деян. 20:7, 11). И богослужебные  
 собрания первенствующих христиан в этом отношении представляют редкие,  
 замечательные и беспримерные явления в христианской Церкви”³⁷.  
 Интересно отметить, что смысловое богатство слова “  
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

36.  
людей, народа вообще⁴². Понятно, что все  
 приведенные значения оказываются очень важными в случае с Мышкиным. Они  
 соответствуют его статусу: 1) христианин, не принадлежащий к клиру;  
 2) человек, получивший воспитание не в городе, а в деревне⁴³ (и в России  
 и в Швейцарии  
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

37.  
в таком во многом архаичном и эзотерическом уже для  
 России XIXвека⁴⁴ —смысле, заглавие произведения отвечает замыслу  
 Достоевского создать роман о христианине (ср.: “Роман. Христианин” — 9;  
 115; “христианином” и называет себя Мышкин — 8; 317). И в античном  
 обществе, и в эпоху  
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

38.  
 архаичном и эзотерическом уже для  
 России XIXвека⁴⁴ —смысле, заглавие произведения отвечает замыслу  
 Достоевского создать роман о христианине (ср.: “Роман. Христианин” — 9;  
 115; “христианином” и называет себя Мышкин — 8; 317). И в античном  
 обществе, и в эпоху Возрождения, и в   
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

39.  
 уже для  
 России XIXвека⁴⁴ —смысле, заглавие произведения отвечает замыслу  
 Достоевского создать роман о христианине (ср.: “Роман. Христианин” — 9;  
 115; “христианином” и называет себя Мышкин — 8; 317). И в античном  
 обществе, и в эпоху Возрождения, и в современном ему мире   
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

40.  
” и называет себя Мышкин — 8; 317). И в античном  
 обществе, и в эпоху Возрождения, и в современном ему мире христианин  
 воспринимался как ненормальный, идиот в уничижительном смысле этого  
 слова (для иудеев соблазн, а для эллинов безумие)⁴⁵.  
 Неоправданным оказывается   
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

41.  
другое, более точное и закрепленное в основном тексте: идиот — мирянин,  
 как бы явившийся из времен апостольской церкви, живого христианства. Как  
 христианин Мышкин стремится подражать Христу, но и в смирении тоже.  
 Поэтому бестактным выглядит заявление, что “Христос из Мышкина не  
 получился”  
 А. Е. Кунильский. О христианском контексте в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». 1998№5

42.  
Мити и Груши, их земной  
 любовный союз, при всех опасностях, связанных с такими отношениями, не  
 предстает как нечто губительное для христианина, а получает освящение в  
 главе "Кана Галилейская". В Алешином видении святой для него Зосима и  
 сам Христос являются не   
 А. Е. Кунильский. Проблема «смех и христианство» в романе Достоевского «Братья Карамазовы». 1994№3

43.  
а как бы рассказ, повесть о  
 собственной жизни. Если удастся, то сделаю дело хорошее: заставляю  
 сознаться, что чистый, идеальный христианин — дело не отвлеченное, а  
 образно реальное, возможное, воочию предстоящее, и что христианство  
 есть единственное убежище Русской Земли ото всех  
 Е. А. Осокина. Гимнографический «канон» в «форме плана» «Братьев Карамазовых» Достоевского. 2012№10

44.  
 на худые дела благословения нет.  
 Пойдешь ты путем—дорогою,  
 Не помысли злом на татарина,  
 Не убей в поле чистом христианина.  
 Слова «не помысли злом на татарина» необходимо при этом поставить в  
 связь с тою ужасною ролью насильника, притеснителя, врага   
 О. Шульц. Русский Христос. 1998№5

45.  
, Григорий Палама), то  
 прообразом ангела-хранителя (Климент Александрийский, Августин)[10].  
 В святоотеческой традиции Сократ занимает особое место, считаясь  
 «христианином до Христа» (Иустин Философ): он «первый стал утверждать,  
 что добродетель есть знание», став «фигурой, сближающей древнегреческую  
 философию и христианскую религию  
 А. А. Скоропадская. Семантика евангельского эпиграфа к роману «Бесы» Ф. М. Достоевского. 2020№4

46.  
рассудка и не ведут чистой и бесстрастной  
 жизни, — ввергают их в нечестие» (Иустин Философ. I-ая Апология,  
 представленная в пользу христиан Антонину Благочестивому [Электронный  
 ресурс]. URL: http://www.odinblago.ru/pamatniki\_3/3 (25.02.2020)).  
 [14]  Исаак Сирин. Слова  
 А. А. Скоропадская. Семантика евангельского эпиграфа к роману «Бесы» Ф. М. Достоевского. 2020№4

47.  
–11).  
 Христианские толкователи «рогом грешных» называет «царство,  
 господство демонов»4. По поводу имени Иаков говорятся следующее: «…  
 христиане называются Иаковом как полагающие препону, как запинатели  
 злому диаволу и низлагающие и побеждающие его» 5. В этом контексте  
 раскрывается  
 С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

48.  
СТ, а также во всякого рода маргиналиях к ним /  
 в них. Это личность впечатлительного, любознательного и  
 глубокомысленного русского дворянского интеллигента-христианина, гения  
 литературы, богоданно призванного к своему особому предназначению —  
 уловить и выразить в массовом устном слове типические характерности  
 собеседующего о всякой  
 В. П. Владимирцев. «Сибирская тетрадь» Ф. М. Достоевского: христианский, культурный и речевой слой. 2001№6

49.  
то, брат, покамест еще человек, а ты-то кто?» (запись 342;  
 выделено мной. — В. В.). Каторга не вынудила Достоевского-христианина  
 потерять веру в человека — напротив, очистила и укрепила ее. В конечном  
 результате христианским братолюбием писателя продиктованы все без  
 исключения записи  
 В. П. Владимирцев. «Сибирская тетрадь» Ф. М. Достоевского: христианский, культурный и речевой слой. 2001№6

50.  
пародирование молитвословия), 14 (космогонические и  
 апокалипсические воззрения Старовера), 22 (народное полукомическое  
 анафематствование), 67 (поминание чёрта), 76 (парадоксальная исповедь  
 церковного вора-христианина), 162 (русский культ Пасхи),  
 190 (раскольничий быт), 223 (старообрядческие запреты-верования),  
 234 («педагогическое» боговоззвание), 284 (чёртово или бесовское  
 «градостроительство»)   
 В. П. Владимирцев. «Сибирская тетрадь» Ф. М. Достоевского: христианский, культурный и речевой слой. 2001№6

51.  
 с большой буквы назвал  
 Христа Н. Данилевский (1869). Достоевский употреблял слово всечеловек  
 с малой буквы, в значении — совершенный христианин. Оно выразило  
 сокровенный смысл Пушкинской речи. Именно Достоевский ввел слово  
 всечеловек в русскую литературу и философию. Значение этого слова  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

52.  
 человеке заключен образ Божий; образить,  
 обожить — восстановить образ Божий и тем самым очеловечить человека.  
 Быть русским — стать всечеловеком, христианином. Герой Достоевского  
 несет в себе всю возможную полноту Творца и творения.  
 Ключевые слова: христианская антропология, Достоевский, Данилевский,  
 Леонтьев  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

53.  
Бог (1, 33—34).  
 В отличие от Данилевского Достоевский употребил слово  
 «всечеловек» с малой буквы, в значении — совершенный христианин  
 (Христос vs христос, христы). Он ввел это значение слова в русскую  
 литературу и философию.  
 Значение этого слова   
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

54.  
 иной урок: «новую, неслыханную дотоле  
 национальность — всебратскую, всечеловеческую, в форме общей  
 вселенской Церкви».  
 Быть русским — стать всечеловеком, христианином.  
 В научном определении антропология Достоевского — христианская. Для  
 Достоевского в каждом человеке заключен образ Божий, образить,  
 обожить — восстановить образ  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

55.  
 «Братья Карамазовы», но, утаивая  
 евангельский смысл, автор делает тайное явным: «Блаженны слышащие  
 слово Божие и хранящие его».  
 Христианин — воплощенное слово, он следует Христу, который есть  
 воплощенное Слово. Это ключевой вопрос веры:  
 Многие думают, что достаточно веровать в  
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

56.  
, который есть  
 воплощенное Слово. Это ключевой вопрос веры:  
 Многие думают, что достаточно веровать в мораль Христову, чтоб быть  
 христианином. Не мораль Христова, не учение Христа спасает мир, а  
 именно вера в то, что слово плоть бысть. Вера эта   
 В. Н. Захаров. Художественная антропология Достоевского. 2013№11

57.  
 дойти за несколько минут, и  
 ежедневно на огромной территории раздавался гул колокольного благовеста.  
 Все это – важнейшие жизненные доминанты для христианина. Почему же эта  
 действительность оказалась не отражена? Словесность воплотила мир без  
 Церкви. Но если художественного внимания не заслуживает, допустим,  
 переживание  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

58.  
это было выражением дорогого ему народного христианского  
 взгляда на мир, Россию, человека. Став внецерковным человеком,  
 Л. Толстой остался все же христианином.  
 Замечательны пасхальные эпизоды в удивительной книге И. Шмелева «Лето  
 Господне», в гениальном поэтическом цикле  
 253  
 романа Б. Пастернака «Доктор   
 В. Н. Захаров. Пасхальный рассказ как жанр русской словесности. 1994№3

59.  
 идеал и  
 призывая к почве — тупить людей суживать их горизонт и стеснять горизонт. Мы потому, главное, не таковы что Христиане, вполне Христиане. А первый догмат Христианства — общ<н>ость закона для всех, общность идеала, все братья, «Шедше научите вся языцы  
 В. Н. Захаров. Почвенничество в русской литературе: метафора как идеологема. 2012№10

60.  
  
 призывая к почве — тупить людей суживать их горизонт и стеснять горизонт. Мы потому, главное, не таковы что Христиане, вполне Христиане. А первый догмат Христианства — общ<н>ость закона для всех, общность идеала, все братья, «Шедше научите вся языцы» и проч  
 В. Н. Захаров. Почвенничество в русской литературе: метафора как идеологема. 2012№10

61.  
языка: «Пока народъ нашъ хоть только носитель Христа, на него  
 одного и надѣется. Онъ назвалъ себя крестьяниномъ, т. е. христiаниномъ,  
 и тутъ не одно только слово, тутъ идея на все его будущее»⁹. В тех же  
 категориях писатель характеризовал свои  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

62.  
кто правом, кто  
 хитростью и коварством — собрали Русские земли и подтвердили свое право  
 на княжеский престол. Среди них были первые христиане. У них возникла  
 потребность в новой вере. Одно дело завоевать и собрать земли, другое  
 дело — удержать людей во власти, объединить  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

63.  
въ этомъ убѣдился. Не краснѣйте, князь, мнѣ васъ жалко станетъ. Какая  
 красота спасетъ мiръ? Мнѣ это Коля пересказалъ… Вы ревностный  
 христiанинъ? Коля говоритъ, что вы сами себя называете христiаниномъ»²⁸.  
 Эти настойчивые вопросы Мышкин оставил без ответа, но их развитие

В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

64.  
жалко станетъ. Какая  
 красота спасетъ мiръ? Мнѣ это Коля пересказалъ… Вы ревностный  
 христiанинъ? Коля говоритъ, что вы сами себя называете христiаниномъ»²⁸.  
 Эти настойчивые вопросы Мышкин оставил без ответа, но их развитие  
 красноречиво: Ипполит не удовлетворен фразой князя, сомневается в   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

65.  
спасетъ и обновитъ мiръ  
 православiемъ»³⁰. Позже Ставрогин уточняет мысль: «Многiе думаютъ, что  
 достаточно вѣровать в мораль Христову, чтобы быть христiаниномъ. Не  
 мораль Христова, не ученiе Христа спасетъ мiръ, а именно вѣра в то, что  
 Слово плоть бысть. Вѣра эта не  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

66.  
которые гораздо ближе друг другу, чем это можно себе представить. Как  
 Нестор в свое время явил древней Руси нового человека (христианина) в  
 новообращенной стране, так и Достоевский представил современного  
 человека, который, как и прежде, в поисках идеала обретает Истину,  
 явленную Христом  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

67.  
все установленные двунадесятые праздники, в том  
 числе Сретение, Преображение и Воздвижение Честнаго Креста Господня,  
 которые утратили свое значение у западных христиан. Время жизни  
 рассчитывалось по церковному календарю, в котором главным было не число  
 и месяц, а евангельское событие. В православных монастырях  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

68.  
вершинных явлений русской культуры и литературы. Мало сказать  
 о Достоевском, что он просто гуманист или величайший гуманист: он прежде  
 всего христианин. В этом его творческое и духовное призвание. Как в  
 идеале — и всей русской литературы.  
 ⁵⁴ Подробнее об этом см.  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

69.  
  
 помогает, будь философом, стоиком, что ли! Ведь ты хвастался, что ты  
 философ? (391)  
 Отец предлагает ему исполнить «долг христианина» ― исповедоваться и  
 причаститься. Тот не отказывается, но откладывает соборование на более  
 поздний срок, который наступил «к вечеру», когда он «впал  
 В. Н. Захаров. «Вечное Евангелие» в художественных хронотопах русской словесности. 2011№9

70.  
целом.  
 Имеется много соответствий между этими материалами и “Братьями  
 Карамазовыми” Достоевского.  
 426  
 Согласно Достоевскому, старец Зосима — образ чистого, идеального  
 христианина: “Если удастся, то сделаю дело хорошее: заставляю сознаться,  
 что чистый, идеальный христианин — дело не отвлеченное, а образно  
 реальное, возможное, воочию  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

71.  
426  
 Согласно Достоевскому, старец Зосима — образ чистого, идеального  
 христианина: “Если удастся, то сделаю дело хорошее: заставляю сознаться,  
 что чистый, идеальный христианин — дело не отвлеченное, а образно  
 реальное, возможное, воочию предстоящее”; это было “не только как идеал  
 справедливо, но и как действительность  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5

72.  
выказывалъ въ подобныхъ  
 случаяхъ Спаситель.  
 Это понимание общественного служения Христа, по Стенли, является  
 идеальным примером, которому должен следовать каждый христианин, взяв на  
 себя тяжесть общественных обязанностей и устраивая счастье других, что  
 очень близко концепции идеальной жизни во Христе по Достоевскому  
 И. Зограб. Об одном интертексте в «Братьях Карамазовых». 1998№5