царство

# Левый контекст

тысячелетний, царство 13  
книга, царство 2

## Уникальные:

1) антихристианский, царство; 2) апокалипсис, царство; 3) брак, царство; 4) будущий, царство; 5) быть, царство; 6) верный, царство; 7) водворение, царство; 8) возвращение, царство; 9) герой, царство; 10) жизнь, царство; 11) и, царство; 12) картина, царство; 13) модификация, царство; 14) называть, царство; 15) небесный, царство; 16) обетованный, царство; 17) образ, царство; 18) обращаться, царство; 19) переделка, царство; 20) получать, царство; 21) приближаться, царство; 22) призыв, царство; 23) природа, царство; 24) разговор, царство; 25) русь, царство; 26) собирать, царство; 27) созидание, царство; 28) созидать, царство; 29) становиться, царство; 30) темный, царство; 31) устраивать, царство; 32) хищник, царство; 33) цар, царство; 34) чаять, царство; 35) человеческий, царство;

# Правый контекст

царство, христов 8  
царство, божий 7  
царство, небесный 3  
царство, мертвый 3  
царство, праведник 2

## Уникальные:

1) царство, бессловесный; 2) царство, быть; 3) царство, ведущий; 4) царство, время; 5) царство, вырастать; 6) царство, год; 7) царство, господство; 8) царство, давид; 9) царство, делать; 10) царство, драма; 11) царство, земля; 12) царство, израиль; 13) царство, история; 14) царство, миллениум; 15) царство, намек; 16) царство, ограничиваться; 17) царство, окончательный; 18) царство, польский; 19) царство, пропасть; 20) царство, раннехристианский; 21) царство, свобода; 22) царство, святой; 23) царство, слава; 24) царство, смерть; 25) царство, убеждать; 26) царство, указывать; 27) царство, царь;

# Прилагательное

тысячелетний, царство 13  
новый, царство 3  
божий, царство 2

## Уникальные:

1) абсолютный, царство; 2) антихристианский, царство; 3) белый, царство; 4) блаженный, царство; 5) будущий, царство; 6) великий, царство; 7) верный, царство; 8) ветхозаветный, царство; 9) вечный, царство; 10) высокий, царство; 11) грешный, царство; 12) злоречивый, царство; 13) истинный, царство; 14) историосфский, царство; 15) ключевой, царство; 16) конечный, царство; 17) малый, царство; 18) младший, царство; 19) многоплановый, царство; 20) насильственный, царство; 21) небесный, царство; 22) обетованный, царство; 23) панический, царство; 24) прославленный, царство; 25) радикальный, царство; 26) русский, царство; 27) связанный, царство; 28) святочный, царство; 29) современный, царство; 30) сокровенный, царство; 31) софийный, царство; 32) темный, царство; 33) христианский, царство; 34) человеческий, царство; 35) эсхатологический, царство;

# Существительное слева

пророчество, царство 4  
откровение, царство 3  
христос, царство 3  
слово, царство 2  
образ, царство 2  
судьба, царство 2  
земля, царство 2  
идея, царство 2  
созидание, царство 2  
жизнь, царство 2  
книга, царство 2  
человек, царство 2

## Уникальные:

1) ависаг, царство; 2) алеша, царство; 3) анабаптизм, царство; 4) ангел, царство; 5) аннотация, царство; 6) антихрист, царство; 7) апокалипсис, царство; 8) апологет, царство; 9) апостол, царство; 10) атрибут, царство; 11) болезнь, царство; 12) брак, царство; 13) в, царство; 14) ваал, царство; 15) ведущий, царство; 16) век, царство; 17) вера, царство; 18) взор, царство; 19) видение, царство; 20) водворение, царство; 21) возвращение, царство; 22) воскрешение, царство; 23) габдуллин, царство; 24) герой, царство; 25) глубина, царство; 26) год, царство; 27) господь, царство; 28) давид, царство; 29) достоевский, царство; 30) душа, царство; 31) е, царство; 32) железо, царство; 33) и, царство; 34) идеал, царство; 35) иоанн, царство; 36) истолкование, царство; 37) картина, царство; 38) катастрофизм, царство; 39) керинфиан, царство; 40) князь, царство; 41) кончина, царство; 42) луч, царство; 43) м, царство; 44) миллениум, царство; 45) мир, царство; 46) мифология, царство; 47) модификация, царство; 48) монтанист, царство; 49) мысль, царство; 50) небо, царство; 51) основание, царство; 52) откр, царство; 53) отрицание, царство; 54) очередь, царство; 55) переделка, царство; 56) пребывание, царство; 57) предательство, царство; 58) престолонаследник, царство; 59) призыв, царство; 60) природа, царство; 61) прощение, царство; 62) путь, царство; 63) пьяница, царство; 64) р, царство; 65) раз, царство; 66) разговор, царство; 67) рассудок, царство; 68) расчеловечивание, царство; 69) редакция, царство; 70) рог, царство; 71) русь, царство; 72) свет, царство; 73) соломон, царство; 74) сомнение, царство; 75) спасение, царство; 76) спаситель, царство; 77) способ, царство; 78) страх, царство; 79) сын, царство; 80) сюжет, царство; 81) т, царство; 82) теория, царство; 83) течение, царство; 84) толкователь, царство; 85) традиция, царство; 86) трактовка, царство; 87) триединство, царство; 88) у, царство; 89) фарисей, царство; 90) хамитов, царство; 91) хищник, царство; 92) цар, царство; 93) царь, царство; 94) цивилизация, царство; 95) человечество, царство; 96) черта, царство; 97) чувство, царство; 98) эбионит, царство;

# Существительное справа

царство, земля 8  
царство, апологет 3  
царство, история 3  
царство, год 2  
царство, праведник 2  
царство, текст 2  
царство, мертвый 2  
царство, царь 2  
царство, давид 2  
царство, достоевский 2

## Уникальные:

1) царство, а; 2) царство, авессалом; 3) царство, амнон; 4) царство, анабаптист; 5) царство, антихрист; 6) царство, беззаконие; 7) царство, бобок; 8) царство, боль; 9) царство, видение; 10) царство, восстание; 11) царство, время; 12) царство, голова; 13) царство, господство; 14) царство, господь; 15) царство, демон; 16) царство, диалогизм; 17) царство, дневник; 18) царство, драма; 19) царство, душа; 20) царство, ересь; 21) царство, зверь; 22) царство, иерусалим; 23) царство, израиль; 24) царство, имя; 25) царство, иудаизм; 26) царство, ия; 27) царство, княжество; 28) царство, кор; 29) царство, кровля; 30) царство, лосев; 31) царство, любимец; 32) царство, любовь; 33) царство, мень; 34) царство, место; 35) царство, меч; 36) царство, миллениум; 37) царство, мир; 38) царство, н; 39) царство, намек; 40) царство, напр; 41) царство, насилие; 42) царство, начало; 43) царство, номер; 44) царство, огонь; 45) царство, оживание; 46) царство, организм; 47) царство, особенность; 48) царство, островский; 49) царство, павлович; 50) царство, переустройство; 51) царство, печь; 52) царство, писание; 53) царство, письмо; 54) царство, повод; 55) царство, понимание; 56) царство, предок; 57) царство, предположение; 58) царство, пропасть; 59) царство, пророк; 60) царство, рассудок; 61) царство, свобода; 62) царство, святой; 63) царство, слава; 64) царство, см; 65) царство, смерть; 66) царство, собор; 67) царство, сторона; 68) царство, убеждение; 69) царство, уклонение; 70) царство, упрек; 71) царство, утопичность; 72) царство, учение; 73) царство, ф; 74) царство, федор; 75) царство, фрагмент; 76) царство, фраза; 77) царство, христианство; 78) царство, церковь; 79) царство, человек; 80) царство, эпоха;

1.  
 В. Н. Неведомая Россия // Муравьев В. Н. Избранные  
 философские и публицистические произведения. М.: РОССПЭН, 1998. С. 25.  
 УДК 001  
 ЦАРСТВО БОЖИЕ НА ЗЕМЛЕ В ПОНИМАНИИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО  
 ГАЧЕВА Институт мировой литературы  
    А Г   
 | Ключевые слова: | Аннотация: |  
 | тысячелетнее  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

2.  
БОЖИЕ НА ЗЕМЛЕ В ПОНИМАНИИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО  
 ГАЧЕВА Институт мировой литературы  
    А Г   
 | Ключевые слова: | Аннотация: |  
 | тысячелетнее царство | |  
 | миллениум | Упрёки в сторону "утопичности" |  
 | Новый Иерусалим | Достоевского представляются |  
 | все как Христы | несостоятельными: Достоевский прекрасно |  
 | | знал и "Откровение  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

3.  
сторону "утопичности" |  
 | Новый Иерусалим | Достоевского представляются |  
 | все как Христы | несостоятельными: Достоевский прекрасно |  
 | | знал и "Откровение", и трактовку |  
 | | "тысячелетнего царства" |  
 | | раннехристианскими апологетами. Также |  
 | | раскрываются особенности трактовки |  
 | | "Откровения" самим Достоевским, |  
 | | нашедшие выход в текстах произведений |  
 | | писателя. |  
 Текст статьи  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

4.  
не дочитали  
 Апокалипсис, г-н Градовский. Там именно сказано, что во время самых  
 сильных несогласий не Антихрист, придет Христос и устроит царство свое  
 на земле (слышите, на земле) на 1000 лет. Тут же прибавлено: блажен, кто  
 участвует в воскрешении первом, то есть  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

5.  
земле (слышите, на земле) на 1000 лет. Тут же прибавлено: блажен, кто  
 участвует в воскрешении первом, то есть в этом царстве. Ну вот в это  
 время, может быть, мы и изречем то слово окончательной гармонии, о  
 котором я говорю в моей  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

6.  
не я  
 начинал, вы начали (26, 323).  
 Достоевский ссылается здесь на 20-ю главу “Откровения”, где присутствует  
 образ “тысячелетнего Царства Христова”, воцаряющегося на земле в  
 завершительный период истории, после крушения Великого Вавилона, падения  
 антихриста, обольщавшего и совращавшего племена и народы  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

7.  
, сходящий с неба”, сковывает наконец сатану и заключает его в  
 бездну на тысячу лет.  
 314  
 Судьба пророчества о “тысячелетнем царстве” в истории христианства была  
 непростой. С одной стороны, хилиастические, или милленаристские чаяния  
 (от греч. “chiliάs” и латинского “millenarius” — содержащий  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

8.  
” — содержащий тысячу,  
 тысячный) стали составной частью целого ряда еретических учений раннего  
 христианства (их разделяли керинфиане, эбиониты, монтанисты). В образ  
 Царства Божия на земле апологетами этих учений привносились черты  
 ветхозаветного идеала, того обетованного “Царства Израиля”, на котором  
 утверждался иудаизм и ради  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

9.  
 разделяли керинфиане, эбиониты, монтанисты). В образ  
 Царства Божия на земле апологетами этих учений привносились черты  
 ветхозаветного идеала, того обетованного “Царства Израиля”, на котором  
 утверждался иудаизм и ради которого избранным Божьим народом было  
 отвергнуто слово Спасителя о “новом небе и новой  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

10.  
  
 утверждался иудаизм и ради которого избранным Божьим народом было  
 отвергнуто слово Спасителя о “новом небе и новой земле”. Будущее царство  
 праведников представало ветхозаветной, земной теократией, понималось  
 чувственно, почти что язычески: имеющие часть в этом царствии должны  
 были проводить время во  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

11.  
Искаженно понимали идею миллениума и некоторые протестантские секты  
 времен Реформации, прежде всего анабаптисты: наиболее радикальные  
 апологеты течения стремились к водворению царства “святых” буквально  
 огнем и мечом, и не случайно именно анабаптисты явились воодушевляющей и  
 движущей силой Крестьянской войны (1524–1526), а  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

12.  
со стороны Церкви,  
 способствовала тому, что достаточно многим в церковной и светской среде  
 хилиазм, т. е. вера в тысячелетнее царство Христово, представляется  
 ересью и уклонением от канонического христианства.  
 Но была в христианстве и другая традиция истолкования идеи тысячелетнего  
 царства,   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

13.  
 царство Христово, представляется  
 ересью и уклонением от канонического христианства.  
 Но была в христианстве и другая традиция истолкования идеи тысячелетнего  
 царства, ведущая свое начало от раннехристианских апологетов — св. Папия  
 Иерапольского,  
 315  
 Иустина Мученика, Иринея Лионского, а в Средние века развитая аббатом  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

14.  
уничтожится даже возможность греха и  
 будет восстановлена полнейшая гармония между человечеством и всей  
 обновленной и прославленной природой”⁶. При этом Царство Божие на земле  
 вовсе не замещало Иерусалима Небесного, того “нового неба и новой  
 земли”, о которых пророчествует завершительная, 21-я  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

15.  
 — как пути восхождения к конечному идеалу. В процессе  
 этой духовно-творческой работы он и приходит к идее “миллениума”,  
 “тысячелетнего Царства Христова”, благой, совершенной эпохи внутри  
 истории, своего рода этапа на пути обожения, преображения бытия и  
 человека, моста между сущим и  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

16.  
разговорах Князя с Шатовым затрагиваются стержневые вопросы веры: о  
 смысле Боговоплощения, о сущности православия, о конечных судьбах мира.  
 “Апокалипсис, царство 1000 лет” (11, 167); “Зверь с раненой головой,  
 1000 лет. Представьте себе, что все Христы; будут ли бедные?” (11,   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

17.  
11, 188).  
 “Князь: «Все это только слова — надо делать».  
 Шатов: «Что же делать?»  
 Князь: «Каяться, себя созидать, царство Христово созидать»” (11, 177).  
 Последней фразой, в сущности, уже обозначено то условие “sinequanon”,  
 без которого, по Достоевскому, ни на  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

18.  
государственному  
 и общественному целому (такой разрыв, отметим попутно, был как раз  
 характерен для сторонников эсхатологического катастрофизма, отрицавших  
 пророчество о тысячелетнем царстве) был преодолен:  
 Надо, чтобы и в политических организмах была признаваема та же правда,  
 та самая Христова правда, что и для  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

19.  
братства, самопожертвования, всеслужения, становилась у писателя  
 одним из средств религионизации истории, ее поворота на Божьи пути,  
 ведущие к созиданию чаемого Царства Христова. В июньском номере  
 “Дневника писателя” за 1876 год в главе “Утопическое понимание истории”,  
 в апрельском номере “Дневника”  за   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

20.  
168).  
 Так же, как Новый Иерусалим вызревает в лоне Царствия Божия на земле,  
 так в свою очередь и тысячелетнее царство вырастает в современной  
 истории. И его созидательный рост напрямую связан с выбором того  
 религиозного вектора, который должен определять развитие мира  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

21.  
 письме Н. П. Петерсону от 24 марта 1878 года говорит о “воскресении  
 первом”, которое, согласно пророчеству “Откровения”, предваряет  
 “тысячелетнее царство”:  
 …пропасть, отделяющая нас от душ предков наших, засыплется, победится  
 побежденною смертию, и они воскреснут не в сознании только нашем,   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

22.  
 пророчествовал еще  
 апостол Павел.  
 И в этом Достоевский кардинально расходится и с хилиастическими  
 протестантскими ересями (анабаптизм), пытавшимися водворить тысячелетнее  
 Царство Христово путем лишь общественного переустройства. По убеждению  
 писателя, однобокая опора только на социальное действие  
 (свойственная,кстати, и социалистическим проектам)   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

23.  
” и свойственна целому ряду  
 русских религиозных мыслителей, развивавших то же историосфское видение.  
 Согласно пророчеству ап. Иоанна, вслед за тысячелетним царством  
 праведников имеет место новое торжество зла на земле: сатана развязан и  
 выходит обольщать народы, собирая их на брань против “стана  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

24.  
 владыка побежден окончательно, низвергаясь  
 в “озеро огненное и серное, где зверь и лжепророк” (Откр. 20:10). У  
 Достоевского тысячелетнее царство Христово не прерывается новым  
 восстанием злого духа и новым падением человечества, а эволюционно  
 врастает в Царствие Небесное, преображаясь “в новую  
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

25.  
истории, момент, когда  
 своей кульминации достигнет противостояние двух путей развития мира,  
 двух идеалов человечества: современной цивилизации, “обоготворившей  
 Ваала”, и созидания “Царства Христова”. Неоднократно и в художественных  
 текстах, и в письмах, и в “Дневнике писателя” Достоевский предрекал  
 скорую и неминуемую гибель   
 А. Г. Гачева. Царство Божие на земле в понимании Ф. М. Достоевского. 2005№7

26.  
состоит в том, чтоб, выйдя из-под христианской цивилизации и  
 для того разрушив ее, создать свою на основании отрицания Небесного  
 Царства и ограничиваясь одним земным. Прямо антихрист (XVI, 109).  
 От боли за себя Версилов переходит к боли за всех, и  
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

27.  
в уста героя свои сокровенные  
 мысли о «золотом веке» человечества и о «всепримирении идей» как  
 «высшей русской мысли». Картина «царства Божия» на земле завершается  
 видением Христа, а в описании будущих людей слышатся страстные ноты  
 голоса самого автора:  
 О, они   
 Е. А. Гаричева. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2011№9

28.  
как античный герой в мир теней. Ведь земля для него мертва, для него  
 существует лишь одна истинная жизнь ‒ вечная жизнь Царства Небесного, о  
 которой он возвещает на земле. Диалогизм Христа многопланов: через  
 фарисеев он обращается к царству "мертвых пророков", обращается  
 непосредственно  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

29.  
истинная жизнь ‒ вечная жизнь Царства Небесного, о  
 которой он возвещает на земле. Диалогизм Христа многопланов: через  
 фарисеев он обращается к царству "мертвых пророков", обращается  
 непосредственно к мертвым (воскрешение умерших, конечно же, является  
 символом глобального воскрешения  
 201  
 мира, "лежащего во зле"), обращается  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

30.  
материалах к «Подростку», когда сам Версилов  
 сравнивает свою историю с сюжетом о сунамитянке Ависаге и царе Давиде из  
 Третьей книги Царств. В окончательном тексте историю царя Давида и  
 Ависаги в связи с отношениями Версилова и «мамы» приводит их сын Аркадий  
 в  
 Р. Х. Якубова. Диалогическая конвергенция библейских и литературных фабул в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2012№10

31.  
 Вирсавии. В первую очередь, это мотив внезапно вспыхнувшего чувства и  
 связанного с ним предательства. Как известно из Второй книги Царств,  
 царь Давид, увидев с кровли своего дома купающуюся красивую женщину,  
 воспылал к ней страстью и приказал своим слугам привести  
 Р. Х. Якубова. Диалогическая конвергенция библейских и литературных фабул в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2012№10

32.  
нею: и она  
 родила сына и нарекла ему имя: Соломон. И Господь возлюбил его (2  
 Цар. 12: 24).  
 Царство Давида было завещано его любимцу Соломону, который был младшим  
 сыном и не являлся престолонаследником. Получить царство по смерти  
 Амнона и  
 Р. Х. Якубова. Диалогическая конвергенция библейских и литературных фабул в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2012№10

33.  
Цар. 12: 24).  
 Царство Давида было завещано его любимцу Соломону, который был младшим  
 сыном и не являлся престолонаследником. Получить царство по смерти  
 Амнона и Авессалома намеревался Адония, четвертый сын Давида, которого  
 он родил от Аггифы, но на престол восходит любимец  
 Р. Х. Якубова. Диалогическая конвергенция библейских и литературных фабул в романе Ф. М. Достоевского «Подросток». 2012№10

34.  
Джоунса²¹ —  
 388  
 утверждает воссоздающую способность языка, которая уже сама по себе есть  
 главная движущая сила литературы: «подвергнутое сомнению слово  
 становится царством намеков, предположений, фрагментов новой реальности,  
 возникающей из фрагментов новой речи»²².  
 Большое число вставных повествований в романе «Идиот» приводит   
 С. Янг. Библейские архетипы в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». 2001№6

35.  
найти мистическую связь с божеством. Однако на празднике  
 Диониса упивание вином влекло помрачение рассудка, «расчеловечивание»  
 людей и возвращение их в царство бессловесных (см. об этом, напр.:  
 [Мень]). В потере человеком человеческого образа и принятие на себя  
 облика звериного находит  
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

36.  
упивайтесь вином, от которого бывает  
 распутство» (Еф. 5:18). «Не обманывайтесь, — говорит Апостол, — ни  
 пьяницы, ни злоречивые, ни хищники — Царства Божия не наследуют»  
 (1 Кор. 6:9,10).  
 В писаниях святых отцов тема пьянства поднималась с первых веков

Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

37.  
людской помог» (14, 326).  
 Постепенно Алеша засыпает. Во сне границы кельи старца раздвинулись, и  
 взору Алеши открылся брак в Царстве Небесном, на который призван каждый  
 человек. Господь здесь вновь превращает воду в вино, «чтобы не  
 прекращалась радость, новых гостей ждет  
 Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

38.  
files/redaktor\_pdf/1607610365.pdf  
 (30.11.2020). DOI: 10.15393/j10.art.2020.4994 (b)  
 20. Хамитов М. Р. Разговоры в царстве мертвых: «Бобок» Достоевского //  
 Достоевский: материалы и исследования. СПб.: Ин-т русской  
 литературы. 2016. Т. 21. С. 29—43.

Е. С. Куйкина. Пьянство как грех в творчестве Ф. М. Достоевского. 2021№1

39.  
искажен и затемнен средневековым  
 католицизмом, когда он вознамерился утолить духовный голод человечества  
 иным способом, чем хотел Христос, — не призывом в царство свободы,  
 рожденной любовью, а насилием и возведением костров, завладением мечом  
 кесаря, господством над миром.  
 В “Идиоте” князь Мышкин высказывает   
 Л. Мюллер. Образ Христа в романе Достоевского «Идиот». 1998№5

40.  
власть над  
 миром, вследствие грехопадения утраченную. Железо — одно из проявлений  
 Вавилонской башни. Именно на железо как на атрибут нового  
 антихристианского царства указывает Федор Павлович:  
 Вы меня на семи соборах проклинали <…>! Довольно, отцы, нынче век  
 либеральный, век пароходов и железных   
 С. Л. Шараков. Идея спасения в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2001№6

41.  
не просто секуляризируется, он еще и переворачивается: вместо лика Спасителя — многолико-безликий  
 класс-спаситель, вместо прощения — насильственная переделка, вместо  
 царства Божия — вещный мир, подчиненный «власти человеческого ума и  
 воли» [6, 363]. Таким образом, Переверзев делает ровно то же самое  
 С. С. Шаулов. Религиозность Достоевского как методологическая проблема советского литературоведения. 2012№10

42.  
 к Триединству — к раскрытию диалектической природы Пресвятой Троицы  
 («Абсолютная диалектика = абсолютная мифология»). Если Триединство в  
 своей софийной модификации — Царства, Славы и Церкви — есть, по  
 Лосеву,  
 «…образец, норма, модель, цель для всякого бытия…» [9, 286], то, можем

С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

43.  
псалма:  
 «Воспою Богу Иаковлю: и вся роги грешных сломлю <…>» (ст. 10–11).  
 Христианские толкователи «рогом грешных» называет «царство,  
 господство демонов»4. По поводу имени Иаков говорятся следующее: «…  
 христиане называются Иаковом как полагающие препону, как запинатели

С. В. Сызранов. Евангельский текст Достоевского в свете общих закономерностей формообразования. 2014№12

44.  
Раскольников объясняет свое состояние после убийства болезнью):  
 «То что было былъ паническiй страхъ, моя теорiя болѣзни вѣрна —  
 а теперь — царство убѣжден Н. А. Тарасова. «Воскресение» и «воскрешение» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

45.  
быть “чужим”, т. к. “весь  
 вошел в человечество”, т. к. Он — в самой сокровенной “глубине души  
 человеческой” (ср.: “Царство Божие внутрь вас есть” — Лк. 17, 21). Для  
 Него нет ничего тайного, что не было бы явным, Ему известны   
 Ф. Б. Тарасов. Роль Евангелия в художественном творчестве Ф. М. Достоевского. 2005№7

46.  
передается акустический образ ада. Ибо  
 эти “неестественные звуки” напоминают предсказание Христа о “кончине  
 века сего”, когда Его Ангелы “соберут от Царства Его… делающих  
 беззаконие, и ввергнут их в печь огненную; там будет плач и скрежет  
 зубов” (Мф. 13:41-42)  
 Д. О. Томпсон. Проблемы совести в «Преступлении и наказании». 1998№5

47.  
-комментарий. — СПб.: Серебряный век, 2005. — 472 с.  
 11. Ужанков А. Н. Еще раз о «луче света в темном царстве». (О драме  
 А. Н. Островского «Гроза») // Новый филологический вестник. —  
 2017. — № 4 (43). — С. 179—190  
 А. Н. Ужанков. Святоотеческое «учение о прилоге» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 2020№2

48.  
].  
 Исповедь — это церковное таинство покаяния, установленное Христом и  
 являющееся необходимым условием для спасения человека: «Покайтесь, ибо  
 приблизилось Царство  
 Небесное» (Мф. 4:17); «Если не покаетесь, все так же погибнете» (Лк.  
 13:3). В мировой литературе встречаются  
 Д. В. Васильев. Исповедь и покаяние в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 2014№12

49.  
проникло в московские грамоты и  
 постепенно утвердилось названием государства, в состав которого входили  
 и Белая, и Малая, и Великая Русь, царство Польское, княжество  
 Финляндское, киргизская Орда и проч., и проч. Кто обижается на имя,  
 данное от Бога? Какая автономия?  
 Масштабы  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

50.  
значений разных православных  
 праздников и связанных с ними жанров русской литературы: в его рассказе  
 есть святочный сюжет (пребывание героя в царстве мертвых), почти  
 пасхальное оживание умершей матери, и ожидание Страшного суда («…и это  
 она встанет сейчас судить весь мир, весь   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5