этнопоэтика

# Левый контекст

аспект, этнопоэтика 3  
рамка, этнопоэтика 2  
принцип, этнопоэтика 2  
идея, этнопоэтика 2

## Уникальные:

1) задача, этнопоэтика; 2) зрение, этнопоэтика; 3) изучение, этнопоэтика; 4) категория, этнопоэтика; 5) направление, этнопоэтика; 6) национальный, этнопоэтика; 7) поэтика, этнопоэтика; 8) реализм, этнопоэтика; 9) религия, этнопоэтика; 10) символ, этнопоэтика; 11) тезаурус, этнопоэтика; 12) хватать, этнопоэтика;

# Правый контекст

этнопоэтика, новый 3  
этнопоэтика, русский 3  
этнопоэтика, выявление 2  
этнопоэтика, современный 2

## Уникальные:

1) этнопоэтика, а; 2) этнопоэтика, аспект; 3) этнопоэтика, должный; 4) этнопоэтика, литературный; 5) этнопоэтика, поэтика; 6) этнопоэтика, пушкин; 7) этнопоэтика, раскрывать; 8) этнопоэтика, содержание; 9) этнопоэтика, тезаурусный; 10) этнопоэтика, текст; 11) этнопоэтика, христианский;

# Прилагательное

русский, этнопоэтика 3  
национальный, этнопоэтика 3  
православный, этнопоэтика 2  
религиозный, этнопоэтика 2  
исторический, этнопоэтика 2

## Уникальные:

1) важный, этнопоэтика; 2) евангельский, этнопоэтика; 3) концептуальный, этнопоэтика; 4) методологический, этнопоэтика; 5) научный, этнопоэтика; 6) отечественный, этнопоэтика; 7) перспективный, этнопоэтика; 8) прекрасный, этнопоэтика; 9) связанный, этнопоэтика; 10) сравнительно-исторический, этнопоэтика; 11) терминологический, этнопоэтика; 12) христианский, этнопоэтика;

# Существительное слева

аспект, этнопоэтика 4  
в, этнопоэтика 4  
н, этнопоэтика 4  
поэтика, этнопоэтика 3  
рамка, этнопоэтика 2  
словесность, этнопоэтика 2  
принцип, этнопоэтика 2  
изучение, этнопоэтика 2  
захаров, этнопоэтика 2  
идея, этнопоэтика 2  
своеобразие, этнопоэтика 2  
православие, этнопоэтика 2

## Уникальные:

1) анализ, этнопоэтика; 2) достоевский, этнопоэтика; 3) др, этнопоэтика; 4) есаул, этнопоэтика; 5) задача, этнопоэтика; 6) зрение, этнопоэтика; 7) интерпретация, этнопоэтика; 8) категория, этнопоэтика; 9) красота, этнопоэтика; 10) культура, этнопоэтика; 11) литература, этнопоэтика; 12) мгу, этнопоэтика; 13) метод, этнопоэтика; 14) направление, этнопоэтика; 15) необходимость, этнопоэтика; 16) образ, этнопоэтика; 17) православный, этнопоэтика; 18) проблема, этнопоэтика; 19) публикация, этнопоэтика; 20) развитие, этнопоэтика; 21) реализм, этнопоэтика; 22) религия, этнопоэтика; 23) символ, этнопоэтика; 24) слово, этнопоэтика; 25) содержание, этнопоэтика; 26) становление, этнопоэтика; 27) статья, этнопоэтика; 28) творчество, этнопоэтика; 29) тезаурус, этнопоэтика; 30) текст, этнопоэтика; 31) точка, этнопоэтика; 32) эстетика, этнопоэтика; 33) этное, этнопоэтика; 34) этнопоэтика, этнопоэтика;

# Существительное справа

этнопоэтика, текст 4  
этнопоэтика, захаров 4  
этнопоэтика, изучение 3  
этнопоэтика, литература 3  
этнопоэтика, проблема 3  
этнопоэтика, направление 2  
этнопоэтика, литературоведение 2  
этнопоэтика, выявление 2  
этнопоэтика, начало 2  
этнопоэтика, н 2  
этнопоэтика, исследование 2  
этнопоэтика, пушкин 2

## Уникальные:

1) этнопоэтика, а; 2) этнопоэтика, автор; 3) этнопоэтика, анализ; 4) этнопоэтика, аспект; 5) этнопоэтика, борисов; 6) этнопоэтика, бунин; 7) этнопоэтика, веселовский; 8) этнопоэтика, достоевский; 9) этнопоэтика, история; 10) этнопоэтика, категория; 11) этнопоэтика, контекст; 12) этнопоэтика, память; 13) этнопоэтика, пастернак; 14) этнопоэтика, подтекст; 15) этнопоэтика, подход; 16) этнопоэтика, поэтика; 17) этнопоэтика, процесс; 18) этнопоэтика, своеобразие; 19) этнопоэтика, словесность; 20) этнопоэтика, содержание; 21) этнопоэтика, статья; 22) этнопоэтика, структура; 23) этнопоэтика, этнопоэтика;

1.  
в произведениях Ф. М. Достоевского на современном  
 этапе, выявляются основные направления и методологические проблемы их  
 анализа и интерпретации в рамках этнопоэтики как нового научного  
 направления в литературоведении конца ХХ — начала ХХI века. Ее принципы  
 сложились в лоне исторической поэтики, целью которой  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

2.  
Евангелии, христианский  
 реализм предстал в творчестве Достоевского «реализмом в высшем смысле».  
 Главный результат изучения русской словесности с точки зрения  
 этнопоэтики — выявление в ней самого евангельского текста. Если в начале  
 1990-х гг. он еще не был выделен, то на   
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

3.  
функций и способов творческой трансформации христианского  
 «предания» в русской литературе.  
 Ключевые слова: русская литература, евангельский текст, Достоевский,  
 терминологический тезаурус, этнопоэтика, аспекты изучения  
 Об авторе: Борисова Валентина Васильевна — доктор филологических наук,  
 профессор, зав. кафедрой русской литературы, Башкирский государственный  
 педагогический университет   
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

4.  
]. Под преданием в данном случае  
 подразумевается православная традиция как подлинный национальный  
 и духовный исток отечественной культуры. Важнейшей научной задачей  
 этнопоэтики как нового научного направления в литературоведении конца  
 ХХ — начала ХХI века И. А. Есаулов обоснованно считает осмысление того,  
 как «переложение  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

5.  
 есть парафраз христианской традиции  
 в произведениях русской словесности, связан с ее становлением и  
 развитием [Есаулов, 2019: 30—66]. Принципы этнопоэтики раскрыты  
 В. Н. Захаровым в концептуальных статьях «Православные аспекты  
 этнопоэтики русской литературы» [Захаров, 1998: 6—30] и «Вечное  
 Евангелие» в  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

6.  
 ее становлением и  
 развитием [Есаулов, 2019: 30—66]. Принципы этнопоэтики раскрыты  
 В. Н. Захаровым в концептуальных статьях «Православные аспекты  
 этнопоэтики русской литературы» [Захаров, 1998: 6—30] и «Вечное  
 Евангелие» в художественных хронотопах русской словесности» [Захаров,  
 2011: 24—37].  
 На  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

7.  
века интерпретируется как разрыв с христианской  
 традицией [Есаулов, 2005: 18—28].  
 Главный же результат изучения русской словесности в рамках этнопоэтики —  
 это выявление в ней самого евангельского текста. Если в начале 1990-х  
 гг. он еще не был выделен, то   
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

8.  
литература» (ИРЛИ, 1994—2012),  
 «Русская литература XIX века и христианство» (МГУ, 1997) и др.).  
 Одно из перспективных направлений этнопоэтики — тезаурусный анализ  
 [Захаров, 2020: 12]. Структура и содержание тезауруса евангельского  
 текста сформировались на основе предшествующего терминологического  
 «словника» исторической   
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

9.  
 сформировались на основе предшествующего терминологического  
 «словника» исторической поэтики: литература, словесность, эстетика,  
 поэтика, историческая поэтика, сравнительно-исторический метод,  
 творчество и религия, этнопоэтика, литературный процесс, культурная  
 память, национальная традиция, диалог, преемственность, деформация,  
 трансформация, адаптация, рецепция, интерпретация, риторика, цитата,  
 реминисценция, фабула, сюжет, мотив, архетип  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

10.  
/article.php?id=2370 (25.05.2020).  
 DOI: 10.15393/j9.art.1994.2370 (b)  
 24. Захаров В. Н. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы //  
 Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ,  
 1998. — Вып. 5. — С. 248—260 [Электронный ресурс]  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

11.  
poetica.pro/files/redaktor\_pdf/1522935865.pdf  
 (25.05.2020). DOI: 10.15393/j9.art.2018.5021  
 30. Захаров В. Н. Идея этнопоэтики в современных исследованиях //  
 Проблемы исторической поэтики.  — 2020. — Т. 18. — № 3. — С. 7–19  
 [Электронный ресурс].  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

12.  
 канонические тексты. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2012. — Т. 9. —  
 С. 635—658.  
 10. Захаров В. Н. Идея этнопоэтики в современных исследованиях //  
 Проблемы исторической поэтики. — 2020. — Т. 18. — № 3. — С. 7—19  
 [Электронный ресурс].   
 А. А. Скоропадская. Семантика евангельского эпиграфа к роману «Бесы» Ф. М. Достоевского. 2020№4

13.  
искушение, соблазн, исповедь,  
 покаяние, спасение, храм, икона, церковный календарь, исихазм, юродство,  
 паломничество), эстетики (миф, мимесис, катарсис, прекрасное, красота,  
 образ, реализм, этнопоэтика), поэтики (текст, контекст, подтекст,  
 интертекст,тема,проблема, характер, герой, архетип, символ, цитата,  
 реминисценция, парафраза, мотив, сюжет, жанр).  
 Плодотворныновыекатегории,предложенныеИ  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7

14.  
Realism]. Moscow, Nauka Publ., 1969, pp.  
 210–240.  
 © Захаров В. Н., 2013  
 УДК 001  
 ПРАВОСЛАВНЫЕ АСПЕКТЫ ЭТНОПОЭТИКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
 ЗАХАРОВ Петрозаводский государственный  
    Владимир Николаевич университет  
 Ключевые слова: Аннотация: В статье раскрываются  
 литература христианские основания поэтики  
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

15.  
раскрываются  
 литература христианские основания поэтики русской  
 христианство литературы, ее идеал и идеи, своеобразие  
 православие ее религиозного и национального  
 этнопоэтика содержания, категории ее этнопоэтики.  
 Пушкин   
 Достоевский   
 Бунин   
 Пастернак   
 призвание варягов   
 наряд   
 порядок   
 Крещение   
 Евангелие

В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

16.  
 поэтики русской  
 христианство литературы, ее идеал и идеи, своеобразие  
 православие ее религиозного и национального  
 этнопоэтика содержания, категории ее этнопоэтики.  
 Пушкин   
 Достоевский   
 Бунин   
 Пастернак   
 призвание варягов   
 наряд   
 порядок   
 Крещение   
 Евангелие   
 закон   
 благодать   
 христианский   
 В. Н. Захаров. Православные аспекты этнопоэтики русской литературы. 1998№5

17.  
содержание русской  
 словесность литературы, обосновываются задача создания  
 христианство новой концепции истории русской  
 православие литературы, необходимость ее изучения как  
 этнопоэтика христианской словесности, изучение ее  
 евангельский текст национального своеобразия в аспекте  
 христианские символы этнопоэтики.  
 Текст статьи  
 В написанной истории   
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

18.  
 литературы, необходимость ее изучения как  
 этнопоэтика христианской словесности, изучение ее  
 евангельский текст национального своеобразия в аспекте  
 христианские символы этнопоэтики.  
 Текст статьи  
 В написанной истории русской литературы есть немало недоразумений, и  
 самое большое ‒ непонимание ее духовной сущности. За последнее   
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

19.  
 спасения стали характерными идеями русского религиозного менталитета.  
 Среди различных дисциплин, которые начинаются словом этно-, явно не  
 хватает еще одной ‒ этнопоэтики, которая должна изучать национальное  
 своеобразие конкретных литератур, их место в мировом художественном  
 процессе. Она должна дать ответ, что делает данную  
 В. Н. Захаров. Русская литература и христианство. 1994№3

20.  
 поэтики в основном  
 определяется инерцией начального ускорения. Необходимы новые идеи,  
 концепции, оригинальные исследования.  
 Ключевые слова: эстетика, поэтика, историческая поэтика, этнопоэтика,  
 А. Н. Веселовский, сравнительно-исторический метод, категории поэтики  
 Обозревая в программных статьях современные тенденции в изучении  
 исторической поэтики, В. Е. Хализев  
 В. Н. Захаров. Снова о перспективах изучения исторической поэтики. 2018№1

21.  
1990 г. кафедра выпускает сначала серийное издание, потом ежегодник,  
 теперь журнал «Проблемы исторической поэтики». В этих публикациях  
 сформулированы принципы этнопоэтики как нового подхода к изучению  
 христианской традиции в русской литературе [Захаров, 1994: 9], [Есаулов,  
 1995, 2004, 2012], [Захаров, 2012].  
 В. Н. Захаров. Снова о перспективах изучения исторической поэтики. 2018№1