юродство

# Левый контекст

исихазм, юродство 2  
сонин, юродство 2  
христос, юродство 2  
ложный, юродство 2  
близкий, юродство 2

## Уникальные:

1) амплификация, юродство; 2) бог, юродство; 3) быть, юродство; 4) деньги, юродство; 5) достоевский, юродство; 6) заразительность, юродство; 7) исихий, юродство; 8) карамазов, юродство; 9) культура, юродство; 10) называть, юродство; 11) определять, юродство; 12) первообраз, юродство; 13) погибать, юродство; 14) предполагать, юродство; 15) природный, юродство; 16) смирение, юродство; 17) сознание, юродство; 18) утешитель, юродство;

# Правый контекст

юродство, диалог 2  
юродство, быть 2

## Уникальные:

1) юродство, бобок; 2) юродство, варсонофий; 3) юродство, возыметь; 4) юродство, героиня; 5) юродство, истинный; 6) юродство, культура; 7) юродство, лизавета; 8) юродство, обмирщать; 9) юродство, образ; 10) юродство, паломничество; 11) юродство, представлять; 12) юродство, проповедь; 13) юродство, различный; 14) юродство, род; 15) юродство, связывать; 16) юродство, совесть; 17) юродство, сознание; 18) юродство, соня; 19) юродство, сумасшествие; 20) юродство, талантливый; 21) юродство, ферапонт; 22) юродство, христос; 23) юродство, чтение; 24) юродство, юродский;

# Прилагательное

юродивый, юродство 3  
сонин, юродство 2  
природный, юродство 2  
ложный, юродство 2  
близкий, юродство 2  
заразительный, юродство 2

## Уникальные:

1) божий, юродство; 2) большой, юродство; 3) вербальный, юродство; 4) истинный, юродство; 5) качественный, юродство; 6) количественный, юродство; 7) неправедный, юродство; 8) новый, юродство; 9) смешной, юродство; 10) сорский, юродство; 11) страждущий, юродство; 12) страшный, юродство; 13) традиционный, юродство; 14) христианский, юродство; 15) церковный, юродство; 16) чистый, юродство; 17) чудной, юродство; 18) юродский, юродство;

# Существительное слева

заразительность, юродство 3  
христос, юродство 3  
исихазм, юродство 2  
слово, юродство 2  
мир, юродство 2  
юродство, юродство 2  
раскольников, юродство 2  
сознание, юродство 2

## Уникальные:

1) аввакум, юродство; 2) алеша, юродство; 3) амплификация, юродство; 4) аннотация, юродство; 5) бахтин, юродство; 6) бог, юродство; 7) варсонофий, юродство; 8) вид, юродство; 9) воскресение, юродство; 10) деньги, юродство; 11) диалог, юродство; 12) диалогизм, юродство; 13) достоевский, юродство; 14) евангелие, юродство; 15) жест, юродство; 16) завет, юродство; 17) звук, юродство; 18) иерархия, юродство; 19) икона, юродство; 20) исихий, юродство; 21) календарь, юродство; 22) карамазов, юродство; 23) кенозис, юродство; 24) колебание, юродство; 25) крест, юродство; 26) культура, юродство; 27) лизавета, юродство; 28) любовь, юродство; 29) мармеладова, юродство; 30) мышкин, юродство; 31) опасение, юродство; 32) первообраз, юродство; 33) персонаж, юродство; 34) премудрость, юродство; 35) преображение, юродство; 36) проповедь, юродство; 37) роль, юродство; 38) синедрион, юродство; 39) смирение, юродство; 40) соня, юродство; 41) статья, юродство; 42) суд, юродство; 43) судия, юродство; 44) утешитель, юродство; 45) ферапонт, юродство; 46) христианство, юродство; 47) человек, юродство; 48) элемент, юродство; 49) юродивый, юродство;

# Существительное справа

юродство, христос 4  
юродство, жест 2  
юродство, диалог 2  
юродство, слово 2  
юродство, достоевский 2  
юродство, юродство 2  
юродство, ферапонт 2  
юродство, соня 2

## Уникальные:

1) юродство, бегство; 2) юродство, бобок; 3) юродство, божияибо; 4) юродство, варсонофий; 5) юродство, верующий; 6) юродство, вид; 7) юродство, героиня; 8) юродство, голос; 9) юродство, грех; 10) юродство, дух; 11) юродство, знак; 12) юродство, идея; 13) юродство, интерпретатор; 14) юродство, исповедь; 15) юродство, иудей; 16) юродство, како; 17) юродство, квартира; 18) юродство, культура; 19) юродство, лизавета; 20) юродство, мармеладова; 21) юродство, мимесис; 22) юродство, мир; 23) юродство, миф; 24) юродство, образ; 25) юродство, отношение; 26) юродство, паломничество; 27) юродство, покаяние; 28) юродство, представитель; 29) юродство, проповедь; 30) юродство, распространитель; 31) юродство, редакция; 32) юродство, результат; 33) юродство, род; 34) юродство, сила; 35) юродство, смирение; 36) юродство, смысл; 37) юродство, совесть; 38) юродство, сознание; 39) юродство, сон; 40) юродство, социум; 41) юродство, сподвижник; 42) юродство, статья; 43) юродство, сумасшествие; 44) юродство, текст; 45) юродство, теофания; 46) юродство, христианство; 47) юродство, христоподобие; 48) юродство, человек; 49) юродство, чтение; 50) юродство, эстетизм; 51) юродство, эстетика;

1.  
русский Христос, христоцентризм,  
 христология, эсхатология, христианская символика, христианский реализм,  
 христианская аксиология, соборность, пасхальность, церковность, закон,  
 благодать, кенозис, преображение, воскресение, исихазм, юродство,  
 совесть, грех, исповедь, покаяние, литургия, храм, икона, церковный  
 календарь, евангельский текст, канон, житие и т. п.  
 Налицо принципиально значимое  
 В. В. Борисова. Евангельский текст в творчестве Ф. М. Достоевского: проблемы и перспективы изучения. 2020№4

2.  
же части текста имеется определение  
 Раскольниковым Сони как юродивой («“Юродивая! юродивая!” ― твердил он  
 про себя»), однако это предполагаемое  
 359  
 юродство героини также рассматривается в чисто позитивистском смысле ―  
 как деривантное, недолжное поведение.  
 Таким образом, можно сделать вывод, что знаменитая фраза “  
 И. А. Есаулов. Пасхальный архетип в поэтике Достоевского. 1998№5

3.  
европейски образованному следователю, — удается  
 едва выучившейся читать девушке-ребенку. Раскольников во время чтения  
 Евангелия восклицает про себя о «заразительности» Сониного «юродства».  
 Важно, что это чтение происходит в квартире косноязыкого семейства  
 Капернаумовых (в Капернауме Иисус исцеляет бесноватого. — См.:  
 Лк. 4  
 В. В. Иванов. Исихазм и поэтика косноязычия у Достоевского. 1998№5

4.  
 Юродивый.  
 И греко-византийские юродивые (такие, как Савва Новый), и русские  
 подвижники (как Нил Сорский) могли сочетать исихию и юродство или  
 культуру юродского жеста. Русское старчество воспринимало и то, и  
 другое. Улыбчивый и малоглаголивый старец Зосима естественно пользуется  
 юродским жестом  
 В. В. Иванов. Исихазм и поэтика косноязычия у Достоевского. 1998№5

5.  
В ДИАЛОГЕ ИЕРАРХИЙ ДОСТОЕВСКОГО  
 ИВАНОВ Карельский государственный педагогический  
    В В институт  
 Ключевые слова: Аннотация: В статье рассматривается  
 Достоевский юродство как диалог между духом и социумом  
 Христос на примере героев Достоевского князе  
 Ветхий и Новый завет Мышкине и Алеше  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

6.  
между духом и социумом  
 Христос на примере героев Достоевского князе  
 Ветхий и Новый завет Мышкине и Алеше Карамазове.  
 юродство   
 диалог   
 Текст статьи  
 Касаясь проблемы христианизации античной культуры и литературы,  
 М. М. Бахтин указывает на сцену увенчания-развенчания евангельского

В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

7.  
  
 подтвердил и проиллюстрировал суть учения в целом ‒ распятие оказывается  
 глобальным невербальным жестом.  
 Жест этот юродский, как и проповедь Христа ‒ юродство. Один из первых и  
 талантливейших интерпретаторов и распространителей христианского  
 учения ‒ апостол Павел настаивает на том, что "слово о кресте для  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

8.  
из первых и  
 талантливейших интерпретаторов и распространителей христианского  
 учения ‒ апостол Павел настаивает на том, что "слово о кресте для  
 погибающих юродство есть, а для нас спасаемых ‒ сила БожияИбо, когда мир  
 своею мудростью не познал Бога в премудрости Божией, то благо-угодно  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

9.  
для нас спасаемых ‒ сила БожияИбо, когда мир  
 своею мудростью не познал Бога в премудрости Божией, то благо-угодно  
 было Богу юродством проповеди спасти верующих. Ибо и Иудеи требуют  
 чудес, и Еллины ищут мудрости; А мы  
 202  
 проповедуем Христа распятого, для Иудеев  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

10.  
повторить древнерусский юродивый "Христа ради",  
 вот почему юродское действо называлось в древнерусской культуре  
 "зрелищем страшным и чудным". Бахтин определил юродство как "своего рода  
 эстетизм, но как бы с обратным знаком"³. Этот своеобразный эстетизм и  
 его "обратный знак" и дают  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

11.  
лишь сатира на "высокую духовность"⁴. Очевидно, что в  
 подобной системе нравственных ценностей ‒ в системе "мира" Христос и  
 христианство есть юродство или сумасшествие, по словам юного  
 Достоевского.  
 В мире Достоевского "чудак", как и "идиот", синонимы слову "юродивый".  
 Юродивый герой⁵   
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

12.  
, вероятно,  
 решиться ей окончательно объявить себя "рогожинской". Это наследство  
 звучит здесь диссонансом, замутняя чистые звуки христианской любви:  
 деньги и юродство (как истинное христианство) несовместимы.  
 Бегство Настасьи Филипповны с Рогожиным вовсе не означает завершения  
 диалога: прение о душе "блудницы" продолжается   
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

13.  
о душе ‒ это прежде всего борьба за свою собственную душу каждого героя,  
 участника "большого диалога".  
 Эти колебания предопределены первообразом юродства ‒ образом  
 евангельского Христа, имевшего богочеловеческую природу и колебавшегося  
 перед страстями и крестной мукой (эпизод моления о чаше). Плоть его   
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

14.  
 страдания, а в случае казни держались более мужественно  
 (протопоп Аввакум при сожжении, например. Известно, что Аввакум  
 использовал элементы культуры юродства: юродский жест и юродское слово).  
 В сущности, вся жизнь Древнерусского подвижника превращалась в  
 растянутые на десятилетия "страсти Господни".  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

15.  
но еще и прение о правильной вере, о правильном  
 славлении Бога ‒ православии. В "Братьях Карамазовых" происходит  
 количественная и качественная амплификация юродства. Здесь представлены  
 все его традиционные виды: природное юродство (Лизавета Смердящая),  
 ложное юродство (Варсонофий, Ферапонт), истинное "Христа ради" юродство,  
 внешне "обмирщенное  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

16.  
правильном  
 славлении Бога ‒ православии. В "Братьях Карамазовых" происходит  
 количественная и качественная амплификация юродства. Здесь представлены  
 все его традиционные виды: природное юродство (Лизавета Смердящая),  
 ложное юродство (Варсонофий, Ферапонт), истинное "Христа ради" юродство,  
 внешне "обмирщенное ‒ в "авторской редакции" Достоевского (Алеша  
 Карамазов, старец Зосима  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

17.  
В "Братьях Карамазовых" происходит  
 количественная и качественная амплификация юродства. Здесь представлены  
 все его традиционные виды: природное юродство (Лизавета Смердящая),  
 ложное юродство (Варсонофий, Ферапонт), истинное "Христа ради" юродство,  
 внешне "обмирщенное ‒ в "авторской редакции" Достоевского (Алеша  
 Карамазов, старец Зосима). В сцене у   
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

18.  
качественная амплификация юродства. Здесь представлены  
 все его традиционные виды: природное юродство (Лизавета Смердящая),  
 ложное юродство (Варсонофий, Ферапонт), истинное "Христа ради" юродство,  
 внешне "обмирщенное ‒ в "авторской редакции" Достоевского (Алеша  
 Карамазов, старец Зосима). В сцене у гроба Зосимы и происходит диалог  
 иерархий   
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

19.  
). В сцене у гроба Зосимы и происходит диалог  
 иерархий духа (Зосима, Паисий) и иерархии "мира", облеченной здесь в  
 ложное юродство (Ферапонт, его сподвижники). "Како веруеши?" (14, 302)  
  ‒ вот главный вопрос этого диалога.  
 Алеша Карамазов, являясь чем-то вроде   
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

20.  
являясь чем-то вроде духовного посредника между  
 различными группами героев, в той или иной мере "заражает" (вспомним  
 слова Раскольникова о "заразительности" юродства Сони Мармеладовой)  
 смирением юродства этих различных представителей романного мира. Иначе,  
 чем со всеми другими, с Алешей держит себя старик Карамазов  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

21.  
посредника между  
 различными группами героев, в той или иной мере "заражает" (вспомним  
 слова Раскольникова о "заразительности" юродства Сони Мармеладовой)  
 смирением юродства этих различных представителей романного мира. Иначе,  
 чем со всеми другими, с Алешей держит себя старик Карамазов; Иван  
 Карамазов, ощущая внутреннюю  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

22.  
духа при внешнем торжестве иерархии "мира" (при этом возникает  
 дополнительная параллель евангельскому тексту: неправедный суд ‒  
 синедрион).  
 С диалогизмом сознания юродства связаны и пространственно-временные  
 отношения романных миров Достоевского. В фантастических рассказах,  
 например, происходит "инобытийное"  
 208  
 странствие, но странствие это осуществляется именно  
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

23.  
романных миров Достоевского. В фантастических рассказах,  
 например, происходит "инобытийное"  
 208  
 странствие, но странствие это осуществляется именно в сознании  
 персонажей, близких юродству ("Бобок", "Сон смешного человека"), при  
 том, что "смешной человек" и назван "юродивым". Именно в близком  
 юродству сознании зарождается идея   
 В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

24.  
 сознании  
 персонажей, близких юродству ("Бобок", "Сон смешного человека"), при  
 том, что "смешной человек" и назван "юродивым". Именно в близком  
 юродству сознании зарождается идея мгновенного нравственного  
 переустройства мира ("Сон"). Способом же переустройства  
 предполагается слово. И путь устройства жизни, несомненно, христианский:

В. В. Иванов. Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского. 1994№3

25.  
 Евангелия Раскольников ощущает воздействие  
 Сониного (одновременно авторского, несущего идею Христа) голоса как  
 “заразительное”. Притом “заразительным” Раскольников называет именно  
 “юродство”, то есть христоподобие Сони. Ни один другой голос (например,  
 Порфирия Петровича, Свидригайлова, Мармеладова, которые также являются  
 участниками “большого диалога”) не  
 В. В. Иванов. «Вопрошание идеального образа» как поэтический принцип христоцентризма у Ф. М. Достоевского. 2005№7

26.  
в духовно  
 энергетической эманации, которая произвела первичное воздействие на душу  
 грешника, ощущаемое им, выраженное им вербально как опасение  
 заразительности Сониного “юродства” и возымевшее впоследствии  
 благодатный результат. Здесь нет теофании в точно выраженном  
 богословском смысле и понимании. Мы предлагаем называть подобную  
 ситуацию  
 В. В. Иванов. «Вопрошание идеального образа» как поэтический принцип христоцентризма у Ф. М. Достоевского. 2005№7

27.  
 понимал подражание Христу.  
 Его сострадательность привлекала к нему сердца страждущих и  
 обремененных ролью не судии, а утешителя. Его юродству во Христе  
 (кстати, взятому на себя своевольно) присуще миротворчество, а не  
 деление людей на правых и виновных⁸. Ему присущ  
 В. Н. Сузи. Серафический старец в «Братьях Карамазовых»: проблемные аспекты. 2008№8

28.  
кенозис, апокатастасис, житие, сказание, легенда, апокриф,  
 страдание, смирение, молитва, грех, искушение, соблазн, исповедь,  
 покаяние, спасение, храм, икона, церковный календарь, исихазм, юродство,  
 паломничество), эстетики (миф, мимесис, катарсис, прекрасное, красота,  
 образ, реализм, этнопоэтика), поэтики (текст, контекст, подтекст,  
 интертекст,тема,проблема, характер, герой, архетип  
 В. Н. Захаров. Ответ по существу. 2005№7