

# **Main-Knowledge List**

*NoTimer*

CONTENTS

<b>1</b>	<b>12 Thì</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Từ Vựng</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Câu, Mệnh Đề Và Thể</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Phát Âm</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Các Cấu Trúc Câu Phổ Biến</b>	<b>6</b>
<b>6</b>	<b>Cách Sử Dụng Các Từ Phổ Biến</b>	<b>7</b>

CHAPTER 1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 12 THÌ

## CHAPTER 2

## TỪ VỰNG

- Danh từ
- Động từ
- Danh động từ
- Động từ to be
- Động từ nguyên thể
- Động từ chính
- Động từ khuyết thiếu
- Động từ nhận thức, giác quan
- Tính từ
- Trạng từ
- Mạo từ
- Đại từ
- Giới từ
- Lượng Từ
- Từ nối
- Tân ngữ
- Sở Hữu Cách
- Tiền tố và hậu tố
- Quy tắc thêm -s/-es/-ies, -ing và -ed
- Sự hòa hợp giữa chủ ngữ và động từ
- Cách đọc số

## CHAPTER 3

### CÂU, MỆNH ĐỀ VÀ THỂ

- Cấu trúc ngữ pháp của một câu
- Câu đơn, câu ghép
- Câu Phức, câu phức tổng hợp
- Câu trần thuật
- Câu nghi vấn
- Câu cầu khiến
- Câu mệnh lệnh
- Câu điều kiện
- Câu mong ước
- Câu hỏi đuôi
- Câu hỏi với từ để hỏi
- Câu hỏi/Câu trả lời ngắn
- Mệnh đề
- Sự khác nhau giữa mệnh đề với câu
- và cụm từ
- Mệnh đề độc lập/phụ thuộc
- Mệnh đề trạng ngữ
- Mệnh đề tính ngữ
- Mệnh đề danh ngữ
- Mệnh đề -ing/-ed
- Mệnh đề điều kiện
- Đảo ngữ
- Thể của động từ
- Thể bị động
- Mệnh lệnh cách
- Bàng thái cách

## CHAPTER 4

### PHÁT ÂM

- Bảng IPA
- Trọng âm và cách đánh trọng âm
- Cách nối âm và nuốt âm
- Ngữ Điệu
- Cách phát âm -s/-es, -ed và các âm cuối khác
- Âm câm và các âm câm phổ biến

## CHAPTER 5

CÁC CẤU TRÚC CÂU PHỔ BIẾN

## CHAPTER 6

CÁCH SỬ DỤNG CÁC TỪ PHỔ BIẾN