

**PRACTICE
MAKES
PERFECT**

Complete French Grammar

- *Learn grammar in context*
- *Apply grammatical skills to sentence building*
- *Develop your grammar muscle with dozens of exercises*

Annie Heminway

ailleurs, aller,
alors que, am
aujourd'hui, a
bateau, bava
bon marché, b
champignon, c
chef-d'oeuvre,
d'accord, dan
demain, dont,
embouteillage
emmener, en
fauteuil, fou,
français, gén
grenouille, hi
informatique,
intéressant, i
jamais, jour,
les vôtres, lir
marché, midi
, minuit, mot,
opéra, ouvrir,
parler, pense
quoi, répéter
se détendre,
soleil, surtout
tableau, téléc
toujours, visa
voiture, voyag

**PRACTICE
MAKES
PERFECT**

Complete French Grammar

This page intentionally left blank

**PRACTICE
MAKES
PERFECT**

Complete French Grammar

Annie Heminway



New York Chicago San Francisco Lisbon London Madrid Mexico City
Milan New Delhi San Juan Seoul Singapore Sydney Toronto

Copyright © 2008 by Annie Heminway. All rights reserved. Manufactured in the United States of America. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

0-07-159435-3

The material in this eBook also appears in the print version of this title: 0-07-148284-9.

All trademarks are trademarks of their respective owners. Rather than put a trademark symbol after every occurrence of a trademarked name, we use names in an editorial fashion only, and to the benefit of the trademark owner, with no intention of infringement of the trademark. Where such designations appear in this book, they have been printed with initial caps.

McGraw-Hill eBooks are available at special quantity discounts to use as premiums and sales promotions, or for use in corporate training programs. For more information, please contact George Hoare, Special Sales, at george_hoare@mcgraw-hill.com or (212) 904-4069.

TERMS OF USE

This is a copyrighted work and The McGraw-Hill Companies, Inc. ("McGraw-Hill") and its licensors reserve all rights in and to the work. Use of this work is subject to these terms. Except as permitted under the Copyright Act of 1976 and the right to store and retrieve one copy of the work, you may not decompile, disassemble, reverse engineer, reproduce, modify, create derivative works based upon, transmit, distribute, disseminate, sell, publish or sublicense the work or any part of it without McGraw-Hill's prior consent. You may use the work for your own noncommercial and personal use; any other use of the work is strictly prohibited. Your right to use the work may be terminated if you fail to comply with these terms.

THE WORK IS PROVIDED "AS IS." McGRAW-HILL AND ITS LICENSORS MAKE NO GUARANTEES OR WARRANTIES AS TO THE ACCURACY, ADEQUACY OR COMPLETENESS OF OR RESULTS TO BE OBTAINED FROM USING THE WORK, INCLUDING ANY INFORMATION THAT CAN BE ACCESSED THROUGH THE WORK VIA HYPERLINK OR OTHERWISE, AND EXPRESSLY DISCLAIM ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. McGraw-Hill and its licensors do not warrant or guarantee that the functions contained in the work will meet your requirements or that its operation will be uninterrupted or error free. Neither McGraw-Hill nor its licensors shall be liable to you or anyone else for any inaccuracy, error or omission, regardless of cause, in the work or for any damages resulting therefrom. McGraw-Hill has no responsibility for the content of any information accessed through the work. Under no circumstances shall McGraw-Hill and/or its licensors be liable for any indirect, incidental, special, punitive, consequential or similar damages that result from the use of or inability to use the work, even if any of them has been advised of the possibility of such damages. This limitation of liability shall apply to any claim or cause whatsoever whether such claim or cause arises in contract, tort or otherwise.

DOI: 10.1036/0071482849



Professional



Want to learn more?

We hope you enjoy this McGraw-Hill eBook! If you'd like more information about this book, its author, or related books and websites, please [click here](#).

Contents

Introduction	ix
1 The present tense of regular -er verbs	1
Regular -er verbs in the present	1
-er verbs with spelling and stem changes	4
When is the present tense used in French?	9
2 The present tense of -ir and -re verbs	13
-ir verbs in the present	13
-re verbs in the present	16
The interrogative form	19
The negative form	21
3 To be and to have	24
The verb être (to be)	24
The verb avoir (to have)	26
The -oir verbs	28
4 More irregular verbs	34
The verb aller (to go)	34
The immediate future tense	35
The verb venir (to come)	36
The immediate past	37
The verb faire (to do, to make)	40
The causative form	41
5 Devoir and its many facets	43
The verb devoir (to have to, must)	43
Il y a (there is, there are)	46
Il s'agit de (it is a matter of, it's about)	46
Verbs ending in -eindre and -aindre	46

6 Pronominal verbs 49

- Reflexive verbs 49
- Reciprocal verbs 50
- Passive pronominals 51
- Subjective pronominals 51
- Pronominals in the imperative and the infinitive 52

7 The passé composé 55

- The past participle of regular verbs 55
- The passé composé with *avoir* 56
- Irregular past participles 58
- The passé composé with *être* 60
- Pronominal verbs in the passé composé 62
- Verbs conjugated with *avoir* and *être* 63

8 The imparfait 65

- The imparfait 65
- The imparfait versus the passé composé 67
- The imparfait with special constructions 70

9 The futur simple and the futur antérieur 72

- The futur simple 72
- The futur antérieur 77
- Conjunctions used with the indicative mood 79

10 The plus-que-parfait 81

- Formation of the plus-que-parfait 81
- Use of the plus-que-parfait 83

11 The present conditional and the past conditional 87

- The present conditional 87
- The past conditional 92

12 Could, should, would? 97

- Could 97
- Should 99
- Would 100

13 The present subjunctive and the past subjunctive 104

- The present subjunctive 104
- Uses of the subjunctive 106
- The past subjunctive 112

14 The infinitive mood 115

- The infinitif présent 115
- The infinitif passé 118
- Verbs with their prepositions 120

15 The present participle and the gerund 126

- The present participle 126
- The gerund 129

16 The passé simple 131

- Formation of the passé simple 131
- The passé simple of irregular verbs 132

17 The passive voice 136

- Formation of the passive voice 136
- Uses of the passive voice 139
- Avoiding the passive voice in French 139

18 Indirect speech 141

- Direct speech versus indirect speech 141
- Balancing tenses: la concordance des temps 142

19 The imperative mood 147

- Formation of the imperative 147
- The imperative of pronominal verbs 150

20 Articles and nouns 152

- The definite article with nouns 152
- The indefinite and partitive articles with nouns 153
- The gender of nouns 155
- The plural of nouns 158
- The gender of countries 160
- Geographical names with prepositions 161

21 All the pronouns 166

- Subject pronouns 166
- Direct object pronouns 167
- Indirect object pronouns 170
- The order of object pronouns 176
- Disjunctive pronouns 178

22 Adjectives and comparisons 183

- Agreement of adjectives 183
- The placement of adjectives 184

Adjectives of color	185
Comparatives and superlatives	187

23 Demonstrative adjectives and pronouns 191

Demonstrative adjectives	191
Possessive adjectives	193
Possessive pronouns	195
Demonstrative pronouns	198

24 Relative pronouns 202

Qui	202
Que	203
Lequel	205
Où	206
Dont	207
Ce que, ce qui, ce dont, ce à quoi	209

25 Adverbs and expressions of time, frequency, and location 212

Adverbs and expressions of time	212
Interrogative forms; question words	219
Adverbs and expressions of location	219

26 Numbers 221

The numbers 0 to 50	221
Ordinal numbers	222
The numbers 50 to 99	224
The numbers 100 to 999	225
The numbers 1,000 and greater	227

27 Pot pourri 230

Verbs that use different prepositions	230
Whatever, whenever, wherever, whoever	233
Avoir beau and quitte à	234

Verb tables 236

Regular verbs	236
Verbs with spelling changes	238
Verbs with stem changes	238
Irregular verbs	239

French-English glossary	240
English-French glossary	250
Answer key	260

Introduction

Practice Makes Perfect: Complete French Grammar is designed as a review and study tool for the advanced beginner and intermediate student of French. The grammar explanations given in each unit include comparisons that provide ample practice of the material along with appropriate, useful vocabulary. Instructions for each exercise are given in French, enabling the student to anticipate the task that follows while, at the same time, practicing vocabulary in context. The variety of exercises makes them suitable for a range of different learning styles; open-ended exercises are included to encourage creative answers and to increase confidence in using French for normal everyday communication.

Each unit can be studied independently to suit individual needs in a specific area. For the student seeking additional practice at the high school or college level, these units, taken individually or as a whole, provide an opportunity to learn and review French grammar using contemporary language and examples.

New vocabulary is incorporated within the exercises or is highlighted in boxes. The glossaries include words appropriate to this level and make it easy to quickly review or learn new vocabulary. Finally, the verb charts serve as a quick grammar reference.

Learning another language requires dedication, time, and ultimately, frequent practice. By using what the students already know, by making connections with their first language, and by building on that base, the foundation for their future learning is strengthened. By including a number of cognates of English words in the vocabulary, both advanced beginners and intermediate students are given numerous opportunities to reinforce what they already know as they continue to advance their knowledge of French.

This page intentionally left blank

**PRACTICE
MAKES
PERFECT**

Complete French Grammar

This page intentionally left blank

The present tense of regular -er verbs

Before studying the present tense in French, you need to be familiar with the grammatical terms in chapters presenting verbs. To conjugate a verb in the present tense, you'll need to find the *root* (or *stem*) of a verb to which you'll add the *ending* corresponding to the desired *tense*. The root of the verb is found in its *infinitive* form. In English, the infinitive is preceded by the preposition *to*: *to say*, *to wear*. Infinitives in French are not preceded by an equivalent of the preposition *to*. They are identified according to groups by their endings: **-er**, **-ir**, **-re**, **-oir**.

Regular -er verbs in the present

Let's start with the infinitives of verbs of the first group, ending in **-er**, such as **regarder** (*to look at*) and **chanter** (*to sing*). Most verbs that end in **-er** in the infinitive follow the same conjugation. The pattern is easy. You remove the **-er** ending of the verb to get the root: **parler** (*to speak*) → **parl-**. Then, you add the endings corresponding to the subject pronoun.

The endings for the **-er** regular verbs are: **-e**, **-es**, **-e**, **-ons**, **-ez**, **-ent**. The **-e**, **-es**, and **-ent** endings of the verbs are all silent. The final **-s** of **nous**, **vous**, **ils**, **elles** links with verbs beginning with a vowel sound, making a **z** sound. This is called a **liaison**.

Let's conjugate the verb **parler** (*to speak*). Note that, as in English, conjugated forms are preceded by a *subject pronoun*:

je parle	<i>I speak</i>	nous parlons	<i>we speak</i>
tu parles	<i>you speak</i>	vous parlez	<i>you speak</i>
il parle	<i>he speaks</i>	ils parlent	<i>they (m., m./f.) speak</i>
elle parle	<i>she speaks</i>	elles parlent	<i>they (f.) speak</i>
on parle	<i>one/they/we speak</i>		

Here are some questions using **parler**:

Parlez-vous italien?	<i>Do you speak Italian?</i>
Combien de langues parles-tu ?	<i>How many languages do you speak?</i>

Chanter (*to sing*) follows the same pattern:

je chante	<i>I sing</i>	nous chantons	<i>we sing</i>
tu chantes	<i>you sing</i>	vous chantez	<i>you sing</i>
il chante	<i>he sings</i>	ils chantent	<i>they (m., m./f.) sing</i>
elle chante	<i>she sings</i>	elles chantent	<i>they (f.) sing</i>
on chante	<i>one/they/we sing</i>		

To recapitulate, here are the subject pronouns with their English equivalents:

je	<i>I</i>
tu	<i>you (singular familiar)</i>
il	<i>he, it (masculine)</i>
elle	<i>she, it (feminine)</i>
on	<i>one, we, they</i>
nous	<i>we</i>
vous	<i>you (singular formal and all plurals)</i>
ils	<i>they (masculine or mixed masculine and feminine)</i>
elles	<i>they (feminine)</i>

There are two ways of saying *you* in French. Use **tu** to talk to friends, family members, children, and animals. Use **vous** when you are addressing a stranger, someone you don't know well, or to maintain a certain degree of distance or respect.

The pronoun **on** takes on different meanings. It may mean *one, we, or they* depending on how it is used. See the examples below.

Ici, on parle japonais.	<i>Japanese is spoken here.</i>
On ne devrait pas se comporter ainsi.	<i>One should not behave this way.</i>
On va au cinéma ce soir? (familiar)	<i>Shall we go to the movies tonight?</i>
En Espagne, on mange des tapas.	<i>In Spain, they eat tapas.</i>
On est tous d'accord. (familiar)	<i>We all agree.</i>

Here are some common regular -er verbs:

accepter	<i>to accept</i>
aimer	<i>to like, to love</i>
annuler	<i>to cancel</i>
apporter	<i>to bring</i>
attraper	<i>to catch</i>
augmenter	<i>to increase</i>
bavarder	<i>to chat</i>
casser	<i>to break</i>
chercher	<i>to look for</i>
commander	<i>to order</i>
couper	<i>to cut</i>
danser	<i>to dance</i>
déjeuner	<i>to have lunch</i>
demander	<i>to ask</i>
dessiner	<i>to draw</i>
donner	<i>to give</i>
emprunter	<i>to borrow</i>
enlever	<i>to remove</i>
étudier	<i>to study</i>
exprimer	<i>to express</i>
gagner	<i>to win, to earn</i>
garder	<i>to keep</i>
habiter	<i>to live</i>
laver	<i>to wash</i>
manger	<i>to eat</i>
mériter	<i>to deserve</i>
oublier	<i>to forget</i>
porter	<i>to carry</i>
prêter	<i>to lend</i>

refuser	<i>to refuse</i>
regarder	<i>to watch</i>
saluer	<i>to greet</i>
sauter	<i>to jump</i>
tomber	<i>to fall</i>
travailler	<i>to work</i>
visiter	<i>to visit (a place)</i>

EXERCICE

1·1

Mettre les verbes entre parenthèses au présent.

1. Lucie _____ (travailler) à Lyon.
 2. Mon frère et moi, nous _____ (accepter) votre invitation.
 3. M. et Mme Benoît _____ (chercher) un appartement.
 4. Tu _____ (apporter) toujours des fleurs.
 5. Vous _____ (bavarder) sur la terrasse.
 6. Je _____ (commander) une soupe de légumes.
 7. Ils _____ (habiter) en Normandie.
 8. Elle _____ (déjeuner) avec sa belle-sœur.
 9. Vous _____ (dessiner) très bien.
 10. Nous _____ (visiter) le château de Fontainebleau.
-

EXERCICE

1·2

Traduire en français.

1. We refuse the invitation.
 2. She cancels the trip.
 3. He speaks French.
 4. You bring some flowers. (*formal*)
 5. I cut the bread.
-

6. They are having lunch with Julie.

7. He borrows ten euros.

8. I order a dessert.

9. You study Russian. (*informal*)

10. They are looking for a good restaurant.

VOCABULAIRE

à midi	<i>at noon</i>	le samedi,	<i>on Saturdays, on Sundays</i>
à minuit	<i>at midnight</i>	le dimanche	<i>this week</i>
aujourd'hui	<i>today</i>	cette semaine	<i>next month</i>
demain	<i>tomorrow</i>	le mois prochain	<i>last month</i>
hier	<i>yesterday</i>	le mois dernier	<i>at the end of the month</i>
après-demain	<i>the day after tomorrow</i>	à la fin du mois	<i>at the beginning of the year</i>
avant-hier	<i>the day before yesterday</i>	au début de l'année	<i>from time to time</i>
le matin	<i>in the morning</i>	de temps en temps	<i>sometimes</i>
l'après-midi	<i>in the afternoon</i>	parfois	
le soir	<i>in the evening</i>		
toujours	<i>always</i>		
souvent	<i>often</i>		

-er verbs with spelling and stem changes

Some -er verbs, otherwise regular, show spelling or stem changes in the present tense, largely to maintain pronunciation. These can be learned according to their groups.

Verbs ending in -cer

Some spelling changes occur with some -er regular verbs. With verbs ending in -cer, such as **prononcer** (*to pronounce*) the -c- becomes -ç- before the letter **o**. The cedilla (ç) under the c is needed to keep the soft pronunciation of the c in the infinitive form.

je prononce	<i>I pronounce</i>	nous prononçons	<i>we pronounce</i>
tu prononces	<i>you pronounce</i>	vous prononcez	<i>you pronounce</i>
il/elle prononce	<i>he/she pronounces</i>	ils/elles prononcent	<i>they pronounce</i>

Here are a few examples of other -cer verbs:

nous annonçons	<i>we announce</i>
nous avançons	<i>we move forward</i>

nous balançons	<i>we swing</i>
nous commençons	<i>we start</i>
nous défonçons	<i>we smash in</i>
nous déplaçons	<i>we move</i>
nous devançons	<i>we get ahead of</i>
nous effaçons	<i>we erase</i>
nous épiconsons	<i>we spice</i>
nous façonnons	<i>we craft, we manufacture</i>
nous finançons	<i>we finance</i>
nous grimâçons	<i>we make faces</i>
nous influençons	<i>we influence</i>
nous laçons	<i>we lace up, we tie</i>
nous menaçons	<i>we threaten</i>
nous perçons	<i>we pierce</i>
nous plaçons	<i>we place</i>
nous ponçons	<i>we sand</i>
nous remplaçons	<i>we replace</i>
nous renonçons	<i>we give up</i>

EXERCICE

1·3

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Nous _____ (commencer) à huit heures le matin.
2. Vous _____ (avancer) rapidement.
3. Je _____ (déplacer) les meubles du salon.
4. Nous _____ (devancer) nos concurrents.
5. Nous _____ (annoncer) une augmentation de salaire au début de l'année.
6. Tu _____ (effacer) le tableau.
7. Nous _____ (remplacer) toute l'équipe.
8. Ils _____ (exercer) une grande influence.
9. Nous _____ (financer) ce projet.
10. Elle _____ (menacer) de partir.

Verbs ending in -ger

With verbs ending in **-ger**, such as **voyager** (*to travel*), the **-g-** becomes **-ge-** before the letter **o**.

je voyage	<i>I travel</i>	nous voyageons	<i>we travel</i>
tu voyages	<i>you travel</i>	vous voyagez	<i>you travel</i>
il/elle voyage	<i>he/she travels</i>	ils/elles voyagent	<i>they travel</i>

Here are other common **-ger** verbs:

nous bougeons	<i>we move</i>
nous changeons	<i>we change</i>

nous corrigeons	<i>we correct</i>
nous dégageons	<i>we release, we free</i>
nous déménageons	<i>we move (house)</i>
nous encourageons	<i>we encourage</i>
nous exigeons	<i>we demand</i>
nous hébergeons	<i>we host</i>
nous mangeons	<i>we eat</i>
nous mélangeons	<i>we mix</i>
nous nageons	<i>we swim</i>
nous négligeons	<i>we neglect</i>
nous partageons	<i>we share</i>
nous plongeons	<i>we dive</i>
nous protégeons	<i>we protect</i>
nous rangeons	<i>we put away</i>
nous vengeons	<i>we avenge</i>

**EXERCICE
1.4**

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Vous _____ (mélanger) les ingrédients.
2. Je _____ (ranger) mes affaires.
3. Nous _____ (exiger) votre présence à la réunion.
4. Ils _____ (déménager) demain.
5. Elle _____ (héberger) ses amis.
6. Vous _____ (corriger) les exercices.
7. Nous _____ (manger) sur la terrasse à midi.
8. Tu _____ (nager) dans la piscine.
9. Nous _____ (encourager) ces jeunes talents.
10. Souvent, il _____ (changer) d'avis.

Verbs ending in -e + consonant + -er

With some verbs composed of -e + consonant + -er, such as **acheter** (*to buy*), some accent changes occur. An **accent grave** is added in all but the first- and the second-person plural.

j'achète	<i>I buy</i>	nous achetons	<i>we buy</i>
tu achètes	<i>you buy</i>	vous achetez	<i>you buy</i>
il/elle achète	<i>he/she buys</i>	ils/elles achètent	<i>they buy</i>

Here are a few other verbs following the same pattern:

achever	<i>j'achève</i>	<i>I complete</i>
emmener	<i>j'emmène</i>	<i>I take along, I escort</i>
enlever	<i>j'enlève</i>	<i>I remove</i>
lever	<i>je lève</i>	<i>I raise</i>

mener	je mène	<i>I lead</i>
peser	je pèse	<i>I weigh</i>
semcer	je sème	<i>I sow</i>

With some verbs composed of -é + consonant + -er, such as **répéter** (*to repeat*), changes may also occur. The é aigu changes to an è grave in all but the first- and second-person plural.

je répète	<i>I repeat</i>	nous répétons	<i>we repeat</i>
tu répètes	<i>you repeat</i>	vous répétez	<i>you repeat</i>
il/elle répète	<i>he/she repeats</i>	ils/elles répètent	<i>they repeat</i>

Here are a few other verbs following the same pattern:

céder	je cède	<i>I yield</i>
célébrer	je célèbre	<i>I celebrate</i>
considérer	je considère	<i>I consider</i>
déléguer	je délègue	<i>I delegate</i>
espérer	j'espère	<i>I hope</i>
exagérer	j'exagère	<i>I exaggerate</i>
gérer	je gère	<i>I manage</i>
lécher	je lèche	<i>I lick</i>
posséder	je possède	<i>I own</i>
préférer	je préfère	<i>I prefer</i>
révéler	je révèle	<i>I reveal</i>

Verbs ending in -e + l + -er

Some verbs composed of -e + l + -er, such as **épeler** (*to spell*), sometimes take two ls in all but the first- and second-person plural.

j'épelle	<i>I spell</i>	nous épelons	<i>we spell</i>
tu épelles	<i>you spell</i>	vous épelez	<i>you spell</i>
il/elle épelle	<i>he/she spells</i>	ils/elles épellent	<i>they spell</i>

Here are a few other verbs following the same pattern:

appeler	j'appelle	<i>I call</i>
ensorceler	j'ensorcelle	<i>I bewitch</i>
étinceler	j'étincelle	<i>I sparkle, I glitter</i>
ficeler	je ficelle	<i>I tie</i>
niveler	je nivelle	<i>I level</i>
rappeler	je rappelle	<i>I remind, I call back</i>
renouveler	je renouvelle	<i>I renew</i>

EXERCICE

1.5

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

- Il _____ (renouveler) son passeport.
- Je _____ (emmener) ma nièce à l'opéra.
- Vous _____ (acheter) un kilo de haricots.
- Le sorcier _____ (ensorceler) le public.

5. Elle _____ (espérer) aller à Paris en mai.
 6. Vous _____ (exagérer).
 7. Elle _____ (s'appeler) Juliette.
 8. Ces diamants _____ (étinceler) de mille feux.
 9. Il _____ (répéter) mille fois la même chose.
 10. Nous _____ (célébrer) son anniversaire.
-

EXERCICE
1·6

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Aujourd'hui, il _____ (acheter) du poisson au marché.
 2. Ils _____ (travailler) le samedi.
 3. Vous _____ (emprunter) de l'argent à la banque.
 4. Tu _____ (aimer) voyager en bateau.
 5. Nous _____ (renoncer) à notre projet.
 6. Je _____ (habiter) au dixième étage.
 7. L'après-midi, elle _____ (préférer) aller dans le parc.
 8. Comment _____ (s'appeler) sa soeur?
 9. De temps en temps, nous _____ (bavarder) pendant la pause-café.
 10. Il vous _____ (rappeler) avant midi.
-

EXERCICE
1·7

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| _____ 1. Il épelle | a. dans l'Atlantique |
| _____ 2. Je regarde | b. à midi et demi |
| _____ 3. Nous habitons | c. la comédienne malade |
| _____ 4. Tu aimes nager | d. Amélie |
| _____ 5. Ils déjeunent toujours | e. la télévision |
| _____ 6. Vous chantez | f. son voyage au Japon |
| _____ 7. Elle remplace | g. à la fin du mois |

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| _____ 8. Je m'appelle | h. au troisième étage |
| _____ 9. Elle annule | i. le mot |
| _____ 10. Nous déménageons | j. une belle chanson |

When is the present tense used in French?

The present indicative is used in a number of ways:

- ◆ To make a general statement and to describe ongoing actions in the present. It can be translated in three different ways.

Valérie **parle** à son ami Ludovic.

Valérie is talking (talks, does talk) to her friend Ludovic.

Il **regarde** les étoiles dans le ciel.

He is looking (looks, does look) at the stars in the sky.

- ◆ To express a close future

Il **part** demain soir.

He'll leave tomorrow night.

On **parle** de cela en fin de semaine.

We'll discuss this at the end of the week.

- ◆ To express a habitual action

Tous les jours, le soleil **se lève**.

The sun rises every day.

D'habitude, j'**achète** la viande dans cette boucherie.

Usually I buy meat in this butcher shop.

- ◆ To describe a past action closely connected to the present

Claude **revient** d'Asie et c'est la pagaille au bureau!

Claude just returned from Asia and chaos started in the office!

À peine rentrés et les problèmes **commencent** déjà.

They have just come back and the problems have already started.

- ◆ To express a historical fact

Flaubert **publie** *Madame Bovary* et c'est le scandale!

Flaubert published Madame Bovary and the scandal broke out!

Le président **arrive** en Chine et c'est la débâcle!

The president arrived in China and it was a complete disaster!

- ◆ To describe past events more dramatically

La reine **avance** vers le trône.

The queen moved toward the throne.

Et son pire ennemi **entre** dans la salle.

And his worst enemy walked into the room.

- ◆ To express an action in the process, être **en train de** + the infinitive form of the verb is used.

Un instant, s'il vous plaît, je **suis en train de parler** à Rémi.

One moment, please, I am talking to Rémi.

Qu'est-ce que tu **es en train de faire**?

What are you doing?

EXERCICE**1·8**

Reformuler les phrases en utilisant être en train de + infinitif.

1. Nous chantons une chanson.

2. Elle dessine un mouton.

3. Je travaille dans la cuisine.

4. Tu effaces le tableau.

5. Vous étudiez l'histoire européenne.

6. Nous bavardons dans le jardin.

7. Il corrige les copies.

8. Tu laves la chemise.

9. Je range mes affaires.

10. Elle mange une omelette aux champignons.

One more use of the present tense: **depuis**

The present tense is used to express an action that began in the past and continues in the present. Note that in English, the past tense is used. There are different ways to formulate the questions, using either **depuis**, **il y a... que**, **cela (ça) fait... que**.

Let's start with **depuis**. To ask a question about the duration of an action, use **depuis quand** (*since when*) or **depuis combien de temps** (*how long*).

Depuis combien de temps habites-tu
à Nice?

—J'habite à Nice **depuis trois ans**.

How long have you been living in Nice?

—I have been living in Nice for three years.

Depuis quand travaillez-vous chez L'Oréal?
—Je travaille chez L'Oréal **depuis trois mois.**
Il y a combien de temps que vous connaissez M. Blier?
—**Il y a quelques années que** je connais M. Blier.
Ça fait combien de temps que vous avez ce dictionnaire?
—**Ça fait cinq ans que** j'ai ce dictionnaire.

How long have you been working at L'Oréal?
—I have been working at L'Oréal for three months.
How long have you known Mr. Blier?
—I have known Mr. Blier for a few years.
How long have you had this dictionary?
—I have had this dictionary for five years.

**EXERCICE
1.9**

Répondre aux questions en utilisant le présent et depuis.

1. Depuis combien de temps chante-t-elle dans cette chorale? (trois ans)

2. Depuis combien de temps partages-tu cet appartement? (six mois)

3. Depuis combien de temps nage-t-il dans cette piscine? (un mois)

4. Depuis quand habitez-vous à Montpellier? (2004)

5. Depuis combien de temps possède-t-il cette propriété? (dix ans)

6. Depuis combien de temps regardez-vous cette émission? (des années)

7. Depuis quand travaille-t-il dans cette entreprise? (2002)

8. Depuis combien de temps portez-vous des lunettes? (dix ans)

9. Depuis quand est-il président? (2005)

10. Depuis combien de temps ce magasin est-il fermé? (deux mois)

EXERCICE

1·10

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.*

1. I study French.

2. I spell my name.

3. They are moving tomorrow.

4. She likes to travel by boat.

5. How long have you been studying French?

6. You repeat the sentence. (*informal*)

7. We are financing the project.

8. She cancels the meeting.

9. How long have you been living in this house?

10. I weigh the vegetables.

The present tense of -ir and -re verbs

-ir verbs in the present

We studied the -er verbs in the first chapter. Now, let's explore the -ir and -re verbs. The -ir verbs follow two different conjugation patterns.

Type 1 verbs drop the -ir of the infinitive, add an -iss- to the plural form, and then insert the appropriate ending.

choisir to choose

je choisis	<i>I choose</i>	nous choisissons	<i>we choose</i>
tu choisis	<i>you choose</i>	vous choisissez	<i>you choose</i>
il/elle choisit	<i>he/she chooses</i>	ils/elles choisissent	<i>they choose</i>

Many other verbs follow the same conjugation.

accomplir	<i>to accomplish</i>	nous accomplissons	<i>we accomplish</i>
adoucir	<i>to soften, to mellow</i>	nous adoucissons	<i>we soften, we mellow</i>
agrandir	<i>to enlarge</i>	nous agrandissons	<i>we enlarge</i>
applaudir	<i>to applaud</i>	nous applaudissons	<i>we applaud</i>
bâtir	<i>to build</i>	nous bâtissons	<i>we build</i>
bénir	<i>to bless</i>	nous bénissons	<i>we bless</i>
éclaircir	<i>to lighten, to clear</i>	nous éclaircissons	<i>we lighten, we clear</i>
s'épanouir	<i>to bloom, to blossom</i>	nous nous épanouissons	<i>we bloom, we blossom</i>
s'évanouir	<i>to faint</i>	nous nous évanouissons	<i>we faint</i>
finir	<i>to finish</i>	nous finissons	<i>we finish</i>
grandir	<i>to grow up</i>	nous grandissons	<i>we grow up</i>
grossir	<i>to put on weight</i>	nous grossissons	<i>we put on weight</i>
investir	<i>to invest</i>	nous investissons	<i>we invest</i>
maigrir	<i>to lose weight</i>	nous maigrissons	<i>we lose weight</i>
mincir	<i>to slim down</i>	nous mincissons	<i>we slim down</i>
obéir	<i>to obey</i>	nous obéissons	<i>we obey</i>
pâlir	<i>to turn pale</i>	nous pâlissons	<i>we turn pale</i>
rafraîchir	<i>to refresh</i>	nous rafraîchissons	<i>we refresh</i>
ralentir	<i>to slow down</i>	nous ralentissons	<i>we slow down</i>
réfléchir	<i>to think, to reflect</i>	nous réfléchissons	<i>we think, we reflect</i>
remplir	<i>to fill</i>	nous remplissons	<i>we fill</i>
réussir	<i>to succeed</i>	nous réussissons	<i>we succeed</i>
rougir	<i>to blush</i>	nous rougissons	<i>we blush</i>
saisir	<i>to seize</i>	nous saisissons	<i>we seize</i>
vieillir	<i>to grow old</i>	nous vieillissons	<i>we grow old</i>

Type 2 -ir verbs drop the -ir of the infinitive, then add the appropriate ending, *without* the -iss- in the **nous** and **vous** forms. These groups of -ir verbs can be termed irregular. Let's look at the examples below:

sortir to go out

je sors	I go out	nous sortons	we go out
tu sors	you go out	vous sortez	you go out
il/elle sort	he/she goes out	ils/elles sortent	they go out

Study the first-person conjugations of the following -ir verbs.

bouillir	to boil	je bous	I boil	nous bouillons	we boil
courir	to run	je cours	I run	nous courons	we run
couvrir	to cover	je couvre	I cover	nous couvrons	we cover
cueillir	to pick	je cueille	I pick	nous cueillons	we pick
dormir	to sleep	je dors	I sleep	nous dormons	we sleep
fuir	to flee	je fuis	I flee	nous fuyons	we flee
mentir	to lie	je mens	I lie	nous mentons	we lie
mourir	to die	je meurs	I die	nous mourons	we die
obtenir	to get	j'obtiens	I get	nous obtenons	we get
offrir	to offer	j'offre	I offer	nous offrons	we offer
ouvrir	to open	j'ouvre	I open	nous ouvrons	we open
partir	to leave	je pars	I leave	nous partons	we leave
sentir	to feel, to smell	je sens	I feel, I smell	nous sentons	we feel, we smell
servir	to serve	je sers	I serve	nous servons	we serve
souffrir	to suffer	je souffre	I suffer	nous souffrons	we suffer

EXERCICE

2·1

Mettre les verbes entre parenthèses au présent.

1. Nous (cueillir) _____ des fleurs dans le jardin.
2. Ils (finir) _____ à dix-huit heures.
3. Je (remplir) _____ les verres des invités.
4. Nous (investir) _____ dans l'immobilier.
5. Ils (mentir) _____ à la police.
6. Tu (ouvrir) _____ les fenêtres du salon.
7. Vous (réfléchir) _____ à leur proposition.
8. Je (sentir) _____ les bonnes odeurs de la cuisine.
9. Ils (offrir) _____ toujours les mêmes fleurs.
10. Il (mourir) _____ de faim.

EXERCICE**2·2**

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|------------------------------|--|
| _____ 1. Il agrandit | a. un bon vin |
| _____ 2. Le public applaudit | b. la porte |
| _____ 3. Nous choisissons | c. très vite |
| _____ 4. La voiture ralentit | d. la nuit |
| _____ 5. Je vous offre | e. en voyant le gendarme |
| _____ 6. Tu ouvres | f. d'impatience |
| _____ 7. Ils dorment bien | g. à l'examen |
| _____ 8. Il bout | h. la photo |
| _____ 9. Vous réussissez | i. des chocolats pour votre anniversaire |
| _____ 10. Je cours | j. l'artiste |

EXERCICE**2·3**

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. We are leaving at ten.
-

2. She opens the door.
-

3. You pick some flowers in Florence's garden.
-

4. The car is slowing down.
-

5. We are going out tonight.
-

6. She seizes the opportunity.
-

7. She blushes easily.
-

8. They run fast.
-

9. She solves the mystery.

10. They sleep in Sonia's bedroom.

VOCABULAIRE

Quelle langue parlez-vous?

l'allemand (m.)	<i>German</i>	l'italien (m.)	<i>Italian</i>
l'anglais (m.)	<i>English</i>	le japonais	<i>Japanese</i>
l'arabe (m.)	<i>Arabic</i>	le polonais	<i>Polish</i>
le chinois	<i>Chinese</i>	le portugais	<i>Portuguese</i>
le créole	<i>Creole</i>	le russe	<i>Russian</i>
l'espagnol (m.)	<i>Spanish</i>	le swahili	<i>Swahili</i>
le français	<i>French</i>	le wolof	<i>Wolof</i>
l'hindi (m.)	<i>Hindi</i>		

-re verbs in the present

For regular -re verbs, remove the -re ending and follow the pattern below.

vendre to sell

je vends	<i>I sell</i>	nous vendons	<i>we sell</i>
tu vends	<i>you sell</i>	vous vendez	<i>you sell</i>
il/elle vend	<i>he/she sells</i>	ils/elles vendent	<i>they sell</i>

Here are other verbs that are conjugated in the same way:

attendre	<i>to wait</i>	j'attends	<i>I wait</i>
défendre	<i>to defend, to forbid</i>	je défends	<i>I defend, I forbid</i>
descendre	<i>to go down</i>	je descends	<i>I go down</i>
détendre	<i>to release, to relax</i>	je détends	<i>I release, I relax</i>
entendre	<i>to hear</i>	j'entends	<i>I hear</i>
étendre	<i>to spread out, to extend</i>	j'étends	<i>I spread out, I extend</i>
mordre	<i>to bite</i>	je mords	<i>I bite</i>
perdre	<i>to lose</i>	je perds	<i>I lose</i>
prétendre	<i>to claim</i>	je prétends	<i>I claim</i>
rendre	<i>to give back, to return</i>	je rends	<i>I give back, I return</i>
répandre	<i>to spread, to spill</i>	je répands	<i>I spread, I spill</i>
répondre	<i>to answer</i>	je réponds	<i>I answer</i>
tendre	<i>to stretch, to hold out</i>	je tends	<i>I stretch, I hold out</i>
tordre	<i>to twist</i>	je tords	<i>I twist</i>

EXERCICE**2·4**

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Nous (répondre) _____ aux questions du professeur de français.
 2. La presse anglaise (répandre) _____ une rumeur inquiétante.
 3. Vous (rendre) _____ les livres à la bibliothèque.
 4. Ils (vendre) _____ des fruits et légumes au marché.
 5. Je (descendre) _____ l'escalier à toute vitesse.
 6. Tu (attendre) _____ l'autobus depuis dix minutes.
 7. Il me (tendre) _____ la main pour me dire bonjour.
 8. Elle (perdre) _____ toujours ses clés.
 9. Il (prétendre) _____ être le plus intelligent.
 10. Ils (étendre) _____ leur action à d'autres domaines.
-

EXERCICE**2·5**

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| _____ 1. Le chat mord | a. le train |
| _____ 2. Je perds toujours | b. toutes sortes de marchandises |
| _____ 3. Elle prétend | c. au questionnaire |
| _____ 4. Nous entendons | d. leurs activités à l'étranger |
| _____ 5. Tu attends | e. mon parapluie |
| _____ 6. Je réponds | f. l'atmosphère |
| _____ 7. Ce magasin vend | g. être très riche |
| _____ 8. L'étudiant rend | h. la souris |
| _____ 9. Ils désirent étendre | i. du bruit dans la rue |
| _____ 10. Son humour détend un peu | j. trois livres à la bibliothèque |
-

Irregular -re verbs

Some fairly common -re verbs are irregular. Let's look at **prendre** (*to take*):

je prends
tu prends
il/elle prend

I take
you take
he/she takes

nous prenons
vous prenez
ils/elles prennent

we take
you take
they take

And its variations:

apprendre	<i>to learn</i>	j'apprends	<i>I learn</i>
comprendre	<i>to understand</i>	je comprends	<i>I understand</i>
entreprendre	<i>to undertake</i>	j'entreprends	<i>I undertake</i>
surprendre	<i>to surprise, to discover</i>	je surprends	<i>I surprise, I discover</i>

EXERCICE

2·6

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Nous (prendre) _____ le petit déjeuner à huit heures.
2. Il (entreprendre) _____ toujours des choses dangereuses.
3. Je (apprendre) _____ l'allemand.
4. Vous (comprendre) _____ son hésitation.
5. Ils (apprendre) _____ à conduire.
6. Il (surprendre) _____ le secret.
7. Vous (prendre) _____ de longues vacances.
8. Nous (comprendre) _____ le chinois.
9. Tu (prendre) _____ une autre direction.
10. Elle (comprendre) _____ tout.

EXERCICE

2·7

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. He is learning Chinese.

2. She takes the subway every day.

3. He often loses his keys.

4. I can hear Pierre on the street.

5. He claims to be the king's brother.

6. You answer quickly.

7. She sells flowers.

8. We go down the Champs-Élysées.

9. I am going down.

10. We are waiting for an answer.

The interrogative form

In French there are three ways of asking questions. You can do an inversion of the subject and the verb, use the **est-ce que** form, or simply use the affirmative form with an upward intonation. Let's start with the inversion:

Comprenez-vous la question?
Parlez-vous espagnol?

Do you understand the question?
Do you speak Spanish?

If the third-person singular of a verb ends with a vowel, a **-t-** is inserted to facilitate the pronunciation.

Parle-t-elle russe?
Voyage-t-il souvent en Europe?

Does she speak Russian?
Does he often travel to Europe?

A more colloquial way of asking a question is to use the **est-ce que** form in front of the *subject + verb*.

Est-ce que vous habitez à New York?
Est-ce que tu sors ce soir?

Do you live in New York?
Are you going out tonight?

Est-ce que becomes **est-ce qu'** before a vowel.

Est-ce que vous courez dans le parc?
Est-ce qu'ils vendent des timbres?

Do you run in the park?
Do they sell stamps?

A third way of asking a question, colloquially, is keeping the order *subject + verb* and speaking with an upward intonation.

Tu finis à cinq heures?
Vous investissez en Asie?

You're finishing at five o'clock?
You're investing in Asia?

EXERCICE**2·8**

Mettre les phrases suivantes à la forme interrogative en utilisant l'inversion.

1. Ils remplissent les formulaires.

2. Il réfléchit au problème.

3. Vous aimez aller au théâtre.

4. Elle préfère voyager en Italie.

5. Tu écoutes le discours du président.

6. Ils influencent le public.

7. Elle annule son voyage au Brésil.

8. Tu travailles le jeudi.

9. Vous apportez un nouveau livre.

10. Elle agrandit les photos.

EXERCICE**2·9**

*Mettre les phrases suivantes à la forme interrogative en utilisant la forme **est-ce que**.*

1. Ils parlent de la nouvelle transaction.

2. Elle apprend le portugais.

3. Vous commandez une bouteille de vin blanc.

4. Tu demandes une augmentation de salaire.

5. Ils financent un grand projet.

6. Vous choisissez une autre direction.

7. Ils finissent tard.

8. Il prétend être pauvre.

9. Ils défendent cette théorie.

10. Vous descendez par l'escalier.

The negative form

To make a sentence negative, you simply place **ne... pas** around the verb.

Elle **travaille** le lundi.

She works on Mondays.

Elle **ne travaille pas** le lundi.

She does not work on Mondays.

Il **répond** à la lettre.

He answers the letter.

Il **ne répond pas** à la lettre.

He does not answer the letter.

If the **ne** precedes a verb starting with a vowel or a mute **h**, **ne** becomes **n'**.

J'**habite** à Strasbourg.

I live in Strasbourg.

Je **n'habite pas** à Strasbourg.

I do not live in Strasbourg.

Elle **aime** les marguerites.

She likes daisies.

Elle **n'aime pas** les marguerites.

She does not like daisies.

Aside from **ne... pas**, there are other negations, constructed in the same way.

Il **n'attend personne**.

He is not waiting for anybody.

Tu **ne voyages jamais** en hiver.

You never travel during the winter.

Il **n'a plus de patience**.

He has no patience left.

Elle **ne répond rien**.

She does not answer anything.

(She answers nothing.)

Ce **n'est guère** raisonnable.

It's hardly reasonable.

EXERCICE**2·10**

Mettre les phrases suivantes à la forme négative.

1. Il encourage ses employés.

2. Ils visitent le musée.

3. Tu gagnes à la loterie.

4. Elle enlève son chapeau.

5. Vous exprimez vos opinions.

6. Tu pèses les fruits.

7. Il danse la valse.

8. Vous corrigez les copies des étudiants.

9. Nous étudions l'arabe.

10. Il maigrit en vacances.

The negation **ni... ni...**

The negation **ni... ni...** precedes each noun that it negates. In addition, the negative particle **ne** (**n'**) comes directly before the verb. When the definite article **le**, **la**, **l'**, **les** is used before the noun, the definite article remains when the verb is negative.

Il aime **le** café et **le** chocolat.

He likes coffee and chocolate.

Il **n'aime** **ni** **le** café **ni** **le** chocolat.

He likes neither coffee nor chocolate.

Elle aime **le** bleu et **le** jaune.

She likes blue and yellow.

Elle **n'aime** **ni** **le** bleu **ni** **le** jaune.

She likes neither blue nor yellow.

When the indefinite or partitive article is used before the noun in the affirmative sentence, the article disappears when the verb is made negative.

Elle commande **de** l'eau et **du** vin.
Elle **ne** commande **ni** eau **ni** vin.
Il vend **des** oranges et **des** mangues.
Il **ne** vend **ni** oranges **ni** mangues.

She orders water and wine.
She orders neither water nor wine.
He sells oranges and mangoes.
He sells neither oranges nor mangoes.

EXERCICE
2·11

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.*

1. I am learning Japanese.

2. He does not speak Italian.

3. She eats neither meat nor cheese.

4. They never listen to anybody.

5. You work late.

6. They like neither tea nor coffee.

7. Do you understand the question?

8. We pick flowers in the garden.

9. He never takes off his hat.

10. She never lies.

•3•

To be and to have

The verb **être** (to be)

The verbs **être** (*to be*) and **avoir** (*to have*) are essential verbs you need to memorize. They are both irregular. Let's start with **être**:

je suis	<i>I am</i>	nous sommes	<i>we are</i>
tu es	<i>you are</i> (familiar)	vous êtes	<i>you are</i>
il/elle est	<i>he/she is</i>	ils/elles sont	<i>they are</i>

Note that the -s of **vous** is pronounced as a z when followed by the vowel ê in **êtes**.

Elle **est** américaine.
Vous **êtes** brésilien?

She is American.
Are you Brazilian?

VOCABULAIRE

agréable	<i>pleasant</i>	heureux,	<i>happy, content,</i>
amusant(e)	<i>funny</i>	heureuse	<i>glad</i>
beau, bel, belle	<i>beautiful</i>	jeune	<i>young</i>
bon, bonne	<i>good</i>	libre	<i>free</i>
charmant(e)	<i>charming</i>	nouveau, nouvel,	<i>new</i>
cher, chère	<i>expensive</i>	nouvelle	
créatif, créative	<i>creative</i>	petit(e)	<i>small</i>
efficace	<i>efficient</i>	sec, sèche	<i>dry</i>
frais, fraîche	<i>fresh, cool</i>	sympathique	<i>nice, friendly</i>
gentil(le)	<i>kind, nice</i>	vieux, vieil, vieille	<i>old</i>
grand(e)	<i>tall</i>		

EXERCICE

3•1

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Le château (être) _____ vieux.
2. Nous (être) _____ libres demain soir.
3. Les produits (être) _____ beaucoup trop chers.
4. Tu (être) _____ plus jeune que lui?

5. Elles (être) _____ vraiment charmantes.
6. Vous (être) _____ occupé cet après-midi?
7. Ce (être) _____ un nouveau livre.
8. Leurs méthodes (ne pas être) _____ très efficaces.
9. Est-ce qu'il (être) _____ aussi amusant que son frère?
10. Je (être) _____ un peu en retard.

EXERCICE

3·2

Répondre aux questions à la forme affirmative.

1. Est-ce qu'ils sont en retard?

2. Le climat est sec?

3. Êtes-vous libre ce soir?

4. Est-il heureux?

5. Est-ce qu'elle est sympathique?

6. Ce restaurant français est cher?

7. Êtes-vous fatigué?

8. Est-ce que nous sommes à la bonne adresse?

9. Ce film est amusant?

10. Le musée est ouvert?

The verb avoir (to have)

The verb **avoir** (*to have*) also has an irregular conjugation.

j'ai	I have
tu as	you have
il/elle a	he/she has

nous avons	we have
vous avez	you have
ils/elles ont	they have

Note that the **-s** of **nous**, **vous**, **ils**, **elles** is pronounced **z** when followed by a vowel.

Ils **ont** une belle maison.
Vous **avez** un instant?

*They have a beautiful house.
Do you have a moment?*

Note that **un**, **une**, and **des** change to **de** or **d'** when the verb is in the negative form.

Tu as **des** amis à Paris?
Non, je **n'ai pas d'**amis à Paris.
Il a **des** enfants?
Non, il **n'a pas d'**enfants.

*Do you have friends in Paris?
No, I do not have friends in Paris.
Does he have (any) children?
No, he does not have (any) children.*

The verb **avoir** is used in many common idiomatic expressions. Here are a few examples:

j'ai de la chance	<i>I am lucky</i>
j'ai besoin de...	<i>I need . . .</i>
j'ai chaud	<i>I am hot, warm</i>
j'ai envie de...	<i>I feel like . . .</i>
j'ai faim	<i>I am hungry</i>
j'ai froid	<i>I am cold</i>
j'ai honte	<i>I am ashamed</i>
j'ai l'air de...	<i>I seem, I look . . .</i>
j'ai mal	<i>I have a pain, it hurts</i>
j'ai peur	<i>I am afraid</i>
j'ai (trente-cinq) ans	<i>I am (thirty-five) years old</i>
j'ai raison	<i>I am right</i>
j'ai soif	<i>I am thirsty</i>
j'ai tort	<i>I am wrong</i>

When referring to the state of one's body, French uses **avoir mal à** (*having an ache or pain*).

J'ai mal à la tête.
Il a mal au bras.

*I have a headache.
His arm hurts.*

When **avoir mal à** is followed by a verb, it means *to have trouble doing something*.

Nous avons du mal à accepter sa décision.
Elle a du mal à monter l'escalier.

*We have trouble accepting his decision.
She has trouble climbing the stairs.*

EXERCICE

3·3

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Nous (avoir) _____ quelques minutes.
2. Tu (ne pas avoir) _____ assez d'arguments.
3. Je (avoir) _____ une grande estime pour lui.
4. Vous (avoir) _____ des amis à Londres?

5. Elle (avoir) _____ beaucoup de chance dans les affaires.
 6. Ils (avoir) _____ une réunion à quinze heures.
 7. Tu (avoir) _____ une maison à la campagne?
 8. Nous (ne pas avoir) _____ besoin de son aide.
 9. Vous (ne pas avoir) _____ toujours raison.
 10. Je (avoir) _____ froid.
-

EXERCICE

3·4

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|--|------------------------------|
| _____ 1. J'ai faim, alors | a. au casino |
| _____ 2. Il a peur | b. à la tête |
| _____ 3. Ils ont de la chance | c. fatigué |
| _____ 4. L'étudiant de français a besoin | d. il ouvre la fenêtre |
| _____ 5. Tu as mal | e. de longues vacances |
| _____ 6. Il a tort, alors | f. elle boit un verre d'eau |
| _____ 7. Vous avez l'air | g. je mange quelque chose |
| _____ 8. Ils ont très envie | h. il présente ses excuses |
| _____ 9. Il a chaud, alors | i. d'un nouveau dictionnaire |
| _____ 10. Elle a soif, alors | j. des fantômes |
-

EXERCICE

3·5

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.*

1. I am tired.
-

2. He is very hungry.
-

3. They are always right.
-

4. Are they French?
-

5. Are you afraid of his reaction?

6. He is ashamed.

7. They have a dog.

8. She has a new hat.

9. It's very expensive.

10. Close the window. We are cold.

The -oir verbs

The -oir verbs do not all follow the same conjugation pattern. We'll start with the very useful verb **savoir** (*to know*). **Savoir** means *to know a fact, to know how to do something from memory or study*.

je sais	<i>I know</i>
tu sais	<i>you know</i>
il/elle sait	<i>he/she knows</i>

Elle **sait jouer** du piano.
Il **sait** ce poème par cœur.
Ils **savent gérer** leurs affaires.

nous savons	<i>we know</i>
vous savez	<i>you know</i>
ils/elles savent	<i>they know</i>

She can play the piano.
He knows this poem by heart.
They know how to manage their business.

Note that **savoir** is sometimes translated by *can*. Before a dependent clause or before an infinitive, only **savoir** can be used.

Je ne sais pas **où il est**.
Il sait **qu'elle est occupée**.

I don't know where he is.
He knows she is busy.

EXERCICE

3·6

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Est-ce que vous (savoir) _____ jouer au poker?
2. Je (savoir) _____ que Laurent est un bon musicien.
3. Elle (ne pas savoir) _____ s'il travaille lundi.
4. Nous (savoir) _____ utiliser cet ordinateur.

5. Tu (savoir) _____ parler espagnol?
 6. Est-ce que tu (savoir) _____ parler anglais?
 7. Il (ne pas savoir) _____ faire la cuisine.
 8. (Savoir) _____ -vous quand ils partent?
 9. Tu (savoir) _____ si ce restaurant est cher?
 10. Vous (savoir) _____ où se trouve la Bastille?
-

Connaître

When learning the verb **savoir**, you also need to become acquainted with the verb **connaître**, in order to understand when to use one or the other. **Connaître** means *to know, to be acquainted with, to be familiar with*. In a figurative way, it means *to enjoy, to experience*. It is always followed by a direct object; it is never followed by a dependent clause.

je connais	<i>I know</i>	nous connaissons	<i>we know</i>
tu connais	<i>you know</i>	vous connaissez	<i>you know</i>
il/elle connaît	<i>he/she knows</i>	ils/elles connaissent	<i>they know</i>
Elle connaît bien Paris.			<i>She knows Paris well.</i>
Connaissez-vous les Tavernier?			<i>Do you know the Taverniers?</i>
Son nouveau roman connaît un grand succès.			<i>His new novel is enjoying great success.</i>

EXERCICE

3·7

*Conjuguer le verbe **connaître** au présent.*

1. Ils _____ bien la Normandie.
 2. Nous _____ Julien depuis trois ans.
 3. Ce nouveau club _____ un grand succès.
 4. Je _____ ce fait.
 5. Cet artisan _____ son métier.
 6. Vous _____ cette chanson?
 7. Est-ce que vous _____ un bon restaurant italien?
 8. Je _____ Paris comme ma poche.
 9. Il _____ cette méthode à la perfection.
 10. _____-vous l'œuvre de Victor Hugo?
-

Connaitre ou savoir?

1. Est-ce que tu _____ pourquoi il est absent?
 2. Elle _____ cette chanson par cœur.
 3. Tu _____ jouer au base-ball?
 4. Nous _____ la fille de José.
 5. Je ne _____ pas à quelle heure ouvre la banque.
 6. Ils _____ un bon dentiste.
 7. Ce nouveau produit _____ un grand succès sur le marché.
 8. Vous _____ Bertrand?
 9. Il _____ qu'il n'est pas qualifié pour ce travail.
 10. Nous ne _____ pas ce quartier.
-

The verbs **pouvoir** and **vouloir**

Pouvoir (*can, may*) expresses ability and capability.

je **peux** *I can*
 tu **peux** *you can*
 il/elle **peut** *he/she can*

nous **pouvons** *we can*
 vous **pouvez** *you can*
 ils/elles **peuvent** *they can*

Elle ne **peut** pas **venir** aujourd'hui.
 Est-ce que tu **peux** lui **téléphoner**?
 Je **peux** vous **donner** des renseignements?

She cannot come today.
Can you call him?
May I give you some information?

When asking permission with inversion in formal style, the first-person singular of **pouvoir** takes a different form.

Puis-je vous aider?
Puis-je vous donner un conseil?

May I help you?
May I give you a piece of advice?

Another formal way of asking questions is to use the conditional form of **pouvoir**. We'll cover this in more depth in Chapter 12.

Pourriez-vous **résoudre** ce problème?
Pourriez-vous **annuler** notre vol?

Could you solve this problem?
Could you cancel our flight?

The verb **vouloir** (*to want*) is used to express wishes and desires. It is also used for a polite request in the conditional form.

je **veux** *I want*
 tu **veux** *you want*
 il/elle **veut** *he/she wants*

nous **voulons** *we want*
 vous **voulez** *you want*
 ils/elles **veulent** *they want*

Elle **veut** une augmentation.
 Nous **voulons** une table près de la cheminée.
 Je **voudrais** vous **parler**.

She wants a raise.
We want a table by the fireplace.
I would like to speak with you.

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Nous (vouloir) _____ une chambre qui donne sur le jardin.
2. Je (ne pas pouvoir) _____ assister à la réunion à quinze heures.
3. Je (vouloir) _____ vous parler avant jeudi.
4. Nous (pouvoir) _____ envoyer les documents par la poste.
5. Tu (vouloir) _____ venir ce soir?
6. Est-ce que vous (pouvoir) _____ écrire une lettre de recommandation?
7. Elle (pouvoir) _____ remplir ce formulaire.
8. Ils (vouloir) _____ partir avant midi.
9. Vous (vouloir) _____ prendre un verre?
10. Est-ce qu'ils (pouvoir) _____ arriver un peu plus tôt?

A number of other verbs ending in **-oir** are irregular. Let's look at a few examples in their first-person singular and plural forms:

apercevoir to see, to perceive			
j'aperçois	I see, I perceive	nous apercevons	we see, we perceive
décevoir to disappoint			
je déçois	I disappoint	nous décevons	we disappoint
devoir must, to have to			
je dois	I must, I have to	nous devons	we must, we have to
émouvoir to move, to stir			
j'émous	I move, I stir	nous émouvons	we move, we stir
prévoir to foresee, to predict			
je prévois	I foresee	nous prévoyons	we foresee
promouvoir to promote			
je promeus	I promote	nous promouvons	we promote
recevoir to receive			
je reçois	I receive	nous recevons	we receive
valoir to be worth			
cela vaut	it is worth	nous valons	we are worth
voir to see			
je vois	I see	nous voyons	we see

Falloir and **pleuvoir** are used only in the third-person singular.

falloir	<i>to be necessary</i>	il faut	<i>it is necessary</i>
pleuvoir	<i>to rain</i>	il pleut	<i>it is raining</i>

EXERCICE

3·10

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Je (apercevoir) _____ un château en haut de la colline.
 2. Il (prévoir) _____ un avenir meilleur.
 3. Il (pleuvoir) _____ toujours dans cette région.
 4. Nous (voir) _____ une amélioration.
 5. Tu (décevoir) _____ ton professeur.
 6. Cette organisation (promouvoir) _____ la recherche scientifique.
 7. Cela (valoir) _____ très cher.
 8. Il (falloir) _____ apprendre les conjugaisons.
 9. Cet écrivain (émouvoir) _____ le public.
 10. Vous (recevoir) _____ nos félicitations.
-

EXERCICE

3·11

*Mettre au présent les verbes entre parenthèses en utilisant **tu** et la forme **est-ce que si** nécessaire.*

1. Can you swim?

2. Can he cook?

3. I don't know where he is.

4. Can she fill out this form?

5. She knows Caroline.

6. Do you know this French song by heart?

7. It is raining in France.

8. You must arrive at noon.

9. He foresees a great improvement.

10. I see the castle.

•4•

More irregular verbs

The verb aller (to go)

Wherever you want to go, you'll need the verb **aller** (*to go*). It is an **-er** irregular verb, also used in many idiomatic expressions.

je vais	<i>I go</i>	nous allons	<i>we go</i>
tu vas	<i>you go</i>	vous allez	<i>you go</i>
il/elle va	<i>he/she goes</i>	ils/elles vont	<i>they go</i>

Ils **vont** à Paris à la fin du mois. *They are going to Paris at the end of the month.*

Elle ne **va** pas à l'école demain. *She is not going to school tomorrow.*

Use the preposition **à** (*to, at, in*) to say where you are going. Watch out for the contraction: **à + le = au** and **à + les = aux**.

Je vais au théâtre ce soir.	<i>I am going to the theater tonight.</i>
Elle va souvent à l'opéra.	<i>She often goes to the opera.</i>
Léa va à la bibliothèque.	<i>Léa is going to the library.</i>
Chloé veut aller aux États-Unis.	<i>Chloé wants to go to the United States.</i>

Aller is used in many common expressions.

Ça va ?	<i>How are you? How are things going?</i>
Comment allez-vous ?	<i>How are you?</i>
Ce tailleur vous va bien.	<i>This suit looks good on you.</i>
Comment va la famille?	<i>How is the family?</i>

VOCABULAIRE

lundi	<i>Monday</i>	juin	<i>June</i>
mardi	<i>Tuesday</i>	juillet	<i>July</i>
mercredi	<i>Wednesday</i>	août	<i>August</i>
jeudi	<i>Thursday</i>	septembre	<i>September</i>
vendredi	<i>Friday</i>	octobre	<i>October</i>
samedi	<i>Saturday</i>	novembre	<i>November</i>
dimanche	<i>Sunday</i>	décembre	<i>December</i>
janvier	<i>January</i>	le printemps	<i>spring</i>
février	<i>February</i>	l'été (m.)	<i>summer</i>
mars	<i>March</i>	l'automne (m.)	<i>fall</i>
avril	<i>April</i>	l'hiver (m.)	<i>winter</i>
mai	<i>May</i>		

The immediate future tense

Allez is also used to form the immediate future. So, to talk about what you are *going to do*, use **aller** in the present indicative followed immediately by a verb in the infinitive.

Je **vais acheter** une voiture en mai.
Nous **allons faire** un voyage en avril.
Elle **va apprendre** le chinois.
Ils **vont** bientôt **déménager**.

I am going to buy a car in May.
We are going to go on a trip in April.
She is going to learn Chinese.
They're going to move soon.

This construction can replace the present in colloquial speech.

Vous **déjeunez** avec nous?
Vous **allez déjeuner** avec nous?
Est-ce que tu **acceptes** leur offre?
Est-ce que tu **vas accepter** leur offre?

Are you having lunch with us?
Are you going to have lunch with us?
Are you accepting their offer?
Are you going to accept their offer?

And in everyday conversation, the immediate future is often used as a substitute for the future tense (*le futur simple*).

Vous **partirez** la semaine prochaine?
Vous **allez partir** la semaine prochaine?
Vous **prendrez** des vacances?
Vous **allez prendre** des vacances?

You'll leave next week?
You're going to leave next week?
Will you take any vacation?
Are you going to take any vacation?

EXERCICE 4·1

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Nous (aller) _____ à la plage cet après-midi.
2. Ils (aller) _____ à Tahiti en décembre.
3. Je (aller) _____ chez le dentiste demain matin.
4. Le lundi, il (aller) _____ à son cours d'anglais.
5. Vous (aller) _____ en vacances à la fin de la semaine.
6. Ça (aller) _____ ?
7. Elle (aller) _____ à la banque cet après-midi.
8. Je (aller) _____ en Afrique avec mes amis.
9. Il (aller) _____ au match de base-ball ce soir.
10. Comment (aller) _____ -vous?

Mettre les phrases suivantes au futur immédiat.

1. Nous achetons une nouvelle machine à laver.

2. Il prend des vacances cet automne.

3. Vous investissez au Japon.

4. Elle a vingt ans.

5. Cette agence promeut cette marchandise.

6. Il est président.

7. Nous choisissons un cadeau.

8. Tu dînes au restaurant.

9. Ils déménagent en janvier.

10. Elle travaille au centre-ville.

The verb venir (to come)

The verb **venir** (*to come*) and its derivatives, **devenir** (*to become*), **prévenir** (*to warn, to inform*), **survenir** (*to occur*), are all commonly used verbs. First, let's look at the conjugation:

je viens	<i>I come</i>
tu viens	<i>you come</i>
il/elle vient	<i>he/she comes</i>

Vous **venez** à huit heures ce soir?
D'où **viennent**-ils?
N'oubliez pas de nous **prévenir**.

nous venons	<i>we come</i>
vous venez	<i>you come</i>
ils/elles viennent	<i>they come</i>

*Are you coming at eight this evening?
Where are they coming from?
Don't forget to inform us.*

The immediate past

The verb **venir** (*to come*) in the present tense + **de**, combined with a verb in the infinitive, expresses an action that has just taken place. Although the construction **venir de** is in the present tense in French, it conveys an idea in the past in English.

Il vient de partir.
Elle vient de vendre sa voiture.

*He just left.
She just sold her car.*

EXERCICE

4·3

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Il (venir) _____ d'Espagne.
2. Est-ce qu'elles (venir) _____ ce midi?
3. Tu (venir) _____ avec nous?
4. Elle (venir) _____ du Canada.
5. Vous (revenir) _____ des Maldives?
6. Elle nous (prévenir) _____ toujours à la dernière minute.
7. Nous (venir) _____ tous ce soir.
8. Il (devenir) _____ fou avec tout ce travail.
9. Vous (revenir) _____ cet après-midi?
10. Je (venir) _____ de la contacter.

EXERCICE

4·4

Mettre les phrases suivantes au passé immédiat.

1. Je téléphone à Bernard.
2. Il annule son vol.
3. Elle remplace tous ses meubles.
4. La police révèle le secret.
5. Vous commencez à travailler.

6. Elle manque le train.

7. Tu as trente ans.

8. Il achève ses études.

9. Nous parlons à la directrice.

10. Ils voient un bon film.

EXERCICE

4·5

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **tu** et l'inversion si nécessaire.*

1. Are you going to the movies on Sunday?

2. They are going to move soon.

3. How are you doing?

4. They are going to invest in Portugal.

5. She's just started a new job.

6. This hat looks good on you.

7. They just canceled my flight.

8. He goes to the library on Saturdays.

9. She just called François.

10. She is going to finish the book this afternoon.

Tenir

Another verb conjugated like *venir* is **tenir** (*to hold*):

je tiens	I hold
tu tiens	you hold
il/elle tient	he/she holds

Il **tient** ses gants à la main.
Tiens la porte!

nous tenons	<i>we hold</i>
vous tenez	<i>you hold</i>
ils/elles tiennent	<i>they hold</i>

He holds his gloves in his hand.
Hold the door!

Tenir has several different meanings.

Le directeur ne **tient** jamais ses promesses.

The manager never keeps his promises.

Il **tient** son fils par la main.

He is holding his son's hand.

La caféine la **tient** éveillée.

Caffeine keeps her awake.

Ils **tiennent** un restaurant à Nice.

They run a restaurant in Nice.

Toutes ces affaires ne vont pas **tenir** dans ta valise.

All these things won't fit in your suitcase.

Ils **tiennent le rythme**.

They are keeping up the pace.

Elle **tient compte de** vos commentaires.

She takes your comments into account.

Tiens, tiens, c'est étrange...

Well, well, this is strange . . .

Tiens, prends ces trois livres.

Here, take these three books.

When used with the preposition **à** or **de**, **tenir** takes on another meaning.

Elle **tient à** ses bijoux.

She is attached to her jewels.

Ils **tiennent à** leurs habitudes.

They are attached to their habits.

Marc **tient à** vous voir.

Marc insists on seeing you.

De qui **tient-elle**?

Whom does she take after?

Elle **tient de** sa mère.

She takes after her mother.

EXERCICE

4-6

Faire correspondre les deux colonnes.

- _____ 1. Il tient à sa voiture.
- _____ 2. Il ne tient compte de rien.
- _____ 3. Il ne tient pas ses promesses.
- _____ 4. Il tient de sa sœur.
- _____ 5. Il tient à te parler.

- a. Il ressemble à sa parente.
- b. Il veut discuter avec toi.
- c. Il est attaché à cette chose.
- d. Il ignore tout.
- e. Il ne respecte pas ses engagements.

The verb faire (to do, to make)

Another verb you'll come across all the time is **faire** (*to do, to make*). Let's look at its conjugation:

je fais	<i>I do</i>
tu fais	<i>you do</i>
il/elle fait	<i>he/she does</i>

nous faisons	<i>we do</i>
vous faites	<i>you do</i>
ils/elles font	<i>they do</i>

Qu'est-ce que vous **faites** ce soir?
Nous **faisons** un gâteau.
Il ne sait pas quoi **faire**.

What are you doing tonight?
We're making a cake.
He does not know what to do.

Faire is also used in expressions relating to chores, activities, sports, etc.

Elle **fait les courses** ici.
Tu ne **fais jamais la cuisine**?
Il **fait le ménage** le samedi.
Viens **faire une promenade**!
L'enfant **fait la vaisselle**.
Je ne veux pas **faire la queue**.
Ça **fait combien**?
Tu **fais du vélo**?
Vous **faites du sport**?

She shops here.
You never cook?
He does the housecleaning on Saturdays.
Come take a walk!
The child is doing the dishes.
I don't want to stand in line.
How much does it cost?
Do you ride a bike?
Do you play sports?

Faire is used, with the impersonal third-person singular **il**, in most expressions relating to the weather.

Quel temps fait-il?
Il fait beau.
Il fait froid.
Il fait frais.
Il fait doux.
Il fait chaud.

What's the weather like?
It is nice.
It is cold.
It is cool.
It is mild.
It is hot.

A few verbs relating to the weather are used in the impersonal **il** form, without **faire**.

Il pleut.
Il neige.
Il grêle.
Il bruine.

It is raining.
It is snowing.
It is hailing.
It is drizzling.

EXERCICE

4·7

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Qui (faire) _____ quoi dans cette entreprise?
2. Ils (faire) _____ un grand voyage chaque année.
3. Tu (faire) _____ la cuisine?
4. Quel temps (faire) _____-il à Rome aujourd'hui?
5. Nous (faire) _____ une promenade dans les jardins du Luxembourg.
6. Elle (faire) _____ le marché le samedi matin.

7. On (faire) _____ la queue depuis une demi-heure!
8. Ils (faire) _____ la sieste de trois à cinq heures.
9. Vous (faire) _____ de l'exercice pour rester en forme?
10. Il (faire) _____ des grimaces devant le miroir.

The causative form

The causative form is, in most cases, used to express the idea of *having something done by someone* or of *causing something to happen*. It is formed with the verb **faire** followed by an infinitive.

Elle écrit la lettre elle-même.	<i>She writes the letter herself.</i>
Elle fait écrire la lettre par sa secrétaire.	<i>She has the letter written by her secretary.</i>
Ils envoient le document.	<i>They send the document.</i>
Ils font envoyer le document.	<i>They have the document sent.</i>
Elle fait la robe.	<i>She is making the dress.</i>
Elle fait faire la robe.	<i>She is having the dress made.</i>

EXERCICE

4·8

Mettre les phrases suivantes à la forme causative.

1. Je lis le dossier.

2. Vous lavez la voiture.

3. Il répare la télévision.

4. Elle investit sa fortune.

5. J'envoie le paquet.

6. Il annule le voyage.

7. Tu remplaces l'employé malade.

8. Il visite l'entreprise.

9. Je corrige les copies des étudiants.

10. Je chante la chanson.

EXERCICE

4·9

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et la forme **est-ce que** si nécessaire.*

1. They have the letter sent to Paris.

2. I have been standing in line for ten minutes.

3. They are attached to their friends.

4. He really wants to sing this song.

5. She is holding a vase.

6. He looks like his father.

7. It's raining.

8. Can you cook?

9. She has her car washed.

10. It's cold.

Devoir and its many facets

The verb **devoir** (to have to, must)

The verb **devoir** (*must, to have to*) is an irregular verb with various meanings.

je dois	<i>I must</i>	nous devons	<i>we must</i>
tu dois	<i>you must</i>	vous devez	<i>you must</i>
il/elle doit	<i>he/she must</i>	ils/elles doivent	<i>they must</i>

Let's start with the notion of *debt* in the literal and figurative meanings:

- ♦ **Devoir as a debt:**

Combien est-ce qu'on vous **doit**?
 Elle me **doit** mille euros.
 Je vous **dois** quelque chose?
 Il **doit** sa vie à son chirurgien.

How much do we owe you?
She owes me a thousand euros.
Do I owe you anything?
He owes his life to his surgeon.

- ♦ **Devoir as an obligation:**

Vous **devez assister** à la réunion demain matin.
 L'enfant **doit obéir** à ses parents.
 Vous **ne devez pas** y aller.

You must attend the meeting tomorrow morning.
The child must obey his parents.
You must not go there.

- ♦ **Devoir as a probability:**

L'avion **doit atterrir** à dix heures.
 Son livre **doit sortir** la semaine prochaine.

The plane is supposed to land at ten o'clock.
Her book is supposed to be published next week.

The voice intonation will often determine if **devoir** implies an obligation or a probability. For example, **il doit venir ce soir**, may mean *he is supposed to come tonight* or *he must come tonight*. Pay attention to intonation and gestures.

- ♦ **Devoir as a warning and suggestion.** When used in the conditional or the past conditional, **devoir** takes on the meaning of *should* or *should have*. We'll cover this aspect in depth in Chapter 12.

Tu **ne devrais pas** lui **prêter** d'argent.
 Elles **devraient apprendre** une langue étrangère.

You should not lend him any money.
They should learn a foreign language.

VOCABULAIRE

une voiture	<i>a car</i>	atterrir	<i>to land</i>
un autobus	<i>a bus</i>	décoller	<i>to take off (plane)</i>
un taxi	<i>a cab</i>	manquer le train	<i>to miss the train</i>
un train	<i>a train</i>	conduire	<i>to drive</i>
un avion	<i>a plane</i>	tomber en panne	<i>to break down</i>
une navette	<i>a shuttle</i>	faire le plein	<i>to fill up</i>
la circulation	<i>traffic</i>	monter, descendre	<i>to get on, to get off</i>
embarquer	<i>to go on board</i>	voyager	<i>to travel</i>
débarquer	<i>to get off</i>		

EXERCICE 5·1

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Elle (devoir) prévenir sa mère.

2. Tu (devoir) partir immédiatement.

3. Vous (devoir) refuser leur offre.

4. Elle (devoir) prendre une navette.

5. Ils (ne pas devoir) arriver avant dimanche.

6. Je (devoir) appeler Michel?

7. L'avion (devoir) décoller dans quelques minutes.

8. Les voitures (devoir) embarquer sur le ferry.

9. Je (devoir) préparer le dîner.

10. Tu (devoir) faire le plein sur l'autoroute.

EXERCICE**5·2**

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et la forme **est-ce que** si nécessaire.*

1. You must cook tonight.

2. She must not work today.

3. At what time is he supposed to arrive?

4. How much do I owe you?

5. Why must he sell his car?

6. She owes an excuse to Carole.

7. Are we supposed to know these verbs?

8. He owes two thousand dollars to the bank.

9. You should call Vincent.

10. You should not invite Pierre.

EXERCICE**5·3**

Faire correspondre les deux colonnes.

_____ 1. Elle a des dettes.

a. Elle doit la vie à son médecin.

_____ 2. Elle n'est pas morte.

b. Elle doit être prudente.

_____ 3. Elle va peut-être voyager.

c. Elle doit faire la cuisine.

_____ 4. Elle a des invités.

d. Elle doit partir en vacances.

_____ 5. Elle hésite encore.

e. Elle doit de l'argent.

Il y a (there is, there are)

Il y a is an impersonal expression that means both *there is* and *there are*.

Il y a un chat sur le canapé.

There is a cat on the sofa.

Il n'y a plus rien dans le frigo.

There is nothing left in the fridge.

Il y a is used in a variety of expressions.

Qu'est-ce qu'il y a?

What's the matter?

Il n'y a qu'à leur dire.

Just tell them.

Il y avait une fois...

Once upon a time . . .

Il y a cinquante kilomètres d'ici à Paris.

It's fifty kilometers from here to Paris.

Il y en a qui feraient mieux de se taire.

Some people would do better to keep quiet.

Il s'agit de (it is a matter of, it's about)

Il s'agit de (*it is a matter of, it's about*) is a fixed expression that introduces the subject of a work (book, film, etc.) or of a situation.

De quoi s'agit-il?

What is it about?

Dans ce film, il s'agit d'un crime.

This film is about a crime.

Dans ce roman, il s'agit d'une princesse.

This novel is about a princess.

Il s'agit de ton avenir.

Your future is at stake.

Il ne s'agit pas de plaisanter.

This is no time for jokes.

Il s'agit de faire vite.

We must act quickly.

Il ne s'agit pas de dettes.

It is not a question of debts.

Il s'agit d'amour.

It is a matter of love.

Verbs ending in -eindre and -aindre

Among the **-re** verbs, some verbs ending in **-eindre** or **-aindre** can be grouped together.

Verbs like **peindre** (*to paint*) include **teindre** (*to dye*), **ceindre** (*to encircle*), **feindre** (*to feign*), **craindre** (*to fear*), **plaindre** (*to pity*), and **se plaindre** (*to complain*).

Let's conjugate the verb **peindre**:

je peins

I paint

nous peignons

we paint

tu peins

you paint

vous peignez

you paint

il/elle peint

he/she paints

ils/elles peignent

they paint

Le peintre **peint** le plafond de l'opéra.

The painter is painting the ceiling of the opera.

Vous **peignez** un tableau abstrait.

You are painting an abstract painting.

Craindre follows a similar pattern.

je crains

I fear

nous craignons

we fear

tu crains

you fear

vous craignez

you fear

il/elle craint

he/she fears

ils/elles craignent

they fear

Ils **craignent** le pire.

They fear the worst.

Il ne **craint** pas la douleur.

He is not afraid of pain.

EXERCICE**5·4**

Conjuguer au présent les verbes entre parenthèses.

1. Elle (craindre) _____ de profonds changements.
2. Il (feindre) _____ la tristesse.
3. Ils (plaindre) _____ la pauvre femme.
4. La muraille (ceindre) _____ la ville.
5. Vous (feindre) _____ l'indifférence.
6. Nous (craindre) _____ le ridicule.
7. Vous (peindre) _____ le mur en bleu.
8. Ils (craintre) _____ le froid.
9. Elle (teindre) _____ en blond les moustaches de l'acteur.
10. Elle (se plaindre) _____ tout le temps.

EXERCICE**5·5**

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **tu** et la forme **est-ce que** si nécessaire.*

1. She is painting the kitchen.

2. There is a dog in the car.

3. They pity the poor child.

4. This book is about the French president.

5. What is it about?

6. He fears the worst.

7. There are books on the table.

8. Is there a computer?

9. Are you painting the flowers?

10. It's a matter of passion.

Pronominal verbs

Several different types of verbs are included in the pronominals: the *reflexive*, the *reciprocal*, the *passive*, and the *subjective*. Too many? Not at all! As you study the different types, you'll discover the subtleties of each. How to identify pronominal verbs? Pronominal verbs are verbs that are preceded in the infinitive and in conjugated forms by the pronouns **me**, **te**, **se**, **nous**, **vous**, **se**. Let's start with the reflexive verbs.

Reflexive verbs

The action of a reflexive verb is, for the most part, reflected back on the subject, the action being done to oneself. The pronouns **me**, **te**, **se** drop the **e** before mute **h** or a vowel.

je me lève	<i>I get up</i>	nous nous levons	<i>we get up</i>
tu te lèves	<i>you get up</i>	vous vous levez	<i>you get up</i>
il/elle se lève	<i>he/she gets up</i>	ils/elles se lèvent	<i>they get up</i>
Il se lève à sept heures.			<i>He gets up at seven.</i>
Je me couche à onze heures.			<i>I go to bed at eleven.</i>
Il s'assoit sur un banc.			<i>He sits down on a bench.</i>

In the negative form, the **ne** follows the subject pronoun and the **pas** follows the conjugated verb.

Elle ne se réveille pas avant huit heures.	<i>She does not wake up until eight o'clock.</i>
Tu ne te reposes pas assez.	<i>You do not rest enough.</i>

In the interrogative form, there are three ways of asking questions. You can always make a question with rising intonation (**Tu te couches déjà?**). When inversion is used, the reflexive pronoun remains in front of the verb.

Se rase-t-il tous les matins?	<i>Does he shave every morning?</i>
S'occupent-elles de ce dossier?	<i>Are they taking care of this case (file)?</i>
Vous maquillez-vous pour monter sur scène?	<i>Do you put on makeup to go on stage?</i>

Don't forget the simple interrogative with **est-ce que**:

Est-ce que vous vous préparez à partir?	<i>Are you getting ready to leave?</i>
Est-ce que tu t'habilles pour la soirée?	<i>Are you getting dressed for the party?</i>

VOCABULAIRE

la peau	skin	le coude	elbow
le visage	face	la main	hand
la tête	head	le doigt	finger
les cheveux (<i>m.pl.</i>)	hair	l'ongle (<i>m.</i>)	nail
les yeux (<i>m.pl.</i>)	eyes	la hanche	hip
le nez	nose	la taille	waist
la bouche	mouth	la jambe	leg
les lèvres (<i>f. pl.</i>)	lips	le genou	knee
l'oreille (<i>f.</i>)	ear	la cheville	ankle
le dos	back	le pied	foot
le bras	arm		

EXERCICE 6·1

Mettre au présent les verbes réfléchis entre parenthèses.

1. Je (s'habiller) _____ avant de prendre le petit déjeuner.
2. Nous (se lever) _____ tôt le matin.
3. Elle (se couper) _____ les cheveux elle-même.
4. Tu (se coucher) _____ trop tard tous les soirs.
5. Ils (se laver) _____ les mains.
6. Tu (se peigner) _____ avant de sortir.
7. Vous (se balader) _____ dans le parc.
8. Ils (se reposer) _____ le week-end.
9. Nous (s'amuser) _____ à la fête.
10. Elle (se détendre) _____ les jambes sur le canapé.

Reciprocal verbs

The second type of pronominal verb is called *reciprocal*. It describes an action two or more people perform with or for each other. Since two or more people are involved, reciprocal verbs can only be used in the plural (with **se**, **nous**, **vous**).

Ils s'aiment beaucoup.

Nous nous parlons tous les jours.

They love each other a lot.

We talk to each other every day.

Mettre au présent les verbes réciproques entre parenthèses.

1. Ils (se marier) _____ la semaine prochaine.
2. Vous (s'embrasser) _____ sur le balcon.
3. Nous (s'écrire) _____ une fois par an.
4. Ils (se retrouver) _____ devant la brasserie.
5. Elles (se voir) _____ rarement.
6. Nous (se téléphoner) _____ chaque jour.
7. Vous (se quitter) _____ sur le quai de la gare.
8. Nous (se disputer) _____ assez souvent.
9. Ils (se détester) _____ depuis toujours.
10. Nous (se rencontrer) _____ toujours par hasard dans la rue.

Passive pronominals

A third type of pronominal verb is called *passive*. With the passive pronominal verbs, the subject is not a person or an animal. The subject does not perform the action of the verb but rather is subjected to it. It is in the third-person singular, with **se**.

Ça ne se dit pas.	<i>This is not said.</i>
Ça ne se fait pas.	<i>This is not done.</i>
Comment ça se traduit?	<i>How is it (that) translated?</i>
Ça se voit.	<i>It shows.</i>
Le vin rouge se boit chambré.	<i>Red wine is drunk at room temperature.</i>

Subjective pronominals

The last type of pronominal verb is called *subjective*. These verbs are neither reflexive nor reciprocal. For idiomatic or historical reasons, they just happen to use the pronominal forms. Try to learn their infinitives with the pronoun **se**.

Elle s'en va. (s'en aller)	<i>She is leaving.</i>
Il se doute de quelque chose. (se douter de)	<i>He suspects something.</i>
Ils s'entendent très bien. (s'entendre [avec])	<i>They get along very well.</i>

Here's a list of commonly used subjective verbs:

s'apercevoir	<i>to realize</i>	je m'aperçois	<i>I realize</i>
s'écrouler	<i>to collapse</i>	je m'écroule	<i>I am collapsing</i>
s'emparer	<i>to seize</i>	je m'empare	<i>I am seizing</i>
s'évanouir	<i>to faint</i>	je m'évanouis	<i>I am fainting</i>
se moquer	<i>to make fun</i>	je me moque	<i>I am making fun</i>

se souvenir	<i>to remember</i>	je me souviens	<i>I remember</i>
s'en aller	<i>to leave</i>	je m'en vais	<i>I am leaving</i>
s'envoler	<i>to vanish</i>	je m'envole	<i>I am vanishing</i>
s'enfuir	<i>to run away</i>	je m'enfuis	<i>I am running away</i>

EXERCICE

6·3

Mettre au présent les verbes subjectifs entre parenthèses.

1. Elle (s'apercevoir) _____ de sa gaffe.
2. Ils (se dépêcher) _____ pour arriver à l'heure.
3. Tu (s'attendre) _____ à sa visite.
4. Qu'est-ce qui (se passer) _____ ?
5. Vous (se servir) _____ d'un nouvel appareil.
6. Je (se rendre compte) _____ de mon erreur.
7. Tu (se demander) _____ ce qui va se passer.
8. Elle (se dépêcher) _____ car elle est en retard.
9. Tu (se tromper) _____ de chemin.
10. L'oiseau (s'envoler) _____ dans le ciel.

Pronominals in the imperative and the infinitive

The pronominal verbs are often used in the imperative, to give commands (*Hurry up! Get up! Let's go!*). We'll study the imperative form in Chapter 19, but in the meantime, note how the imperative form is used with pronominal verbs. For the affirmative imperative, add the stressed pronoun **toi**, **nous**, or **vous** after the verb, connected with a hyphen.

Réveille-toi!
Reposons-nous sur un banc.
Habillez-vous!

Wake up!
Let's rest on a bench.
Get dressed!

For the negative imperative of pronominal verbs, use **ne** in front of the pronoun and **pas** after the verb. Note that in the negative the reflexive pronoun precedes the verb, as it would in a normal sentence.

Ne te couche pas si tard!	<i>Do not go to bed so late!</i>
Ne nous servons pas de cette machine!	<i>Let's not use this machine!</i>
Ne vous installez pas dans cette région!	<i>Do not settle in this region!</i>

When pronominal verbs are used in the infinitive, the reflexive pronoun is always in the same person and number as the subject, and it precedes the infinitive.

Vous allez vous apercevoir de votre erreur.	<i>You are going to realize your mistake.</i>
Tu viens de te marier?	<i>Did you just get married?</i>

EXERCICE**6·4**

Conjuguer les verbes entre parenthèses.

1. J'aime (se promener) _____ le long de la Seine.
2. À quelle heure est-ce que tu vas (se lever) _____ ?
3. Nous venons de (se rendre compte) _____ des conséquences.
4. Elle ne peut pas (se souvenir) _____ de son nom.
5. Ils doivent (se marier) _____ au printemps.
6. Vous allez (se demander) _____ pourquoi il quitte Paris.
7. Nous voulons (s'écrire) _____ plus souvent.
8. Je dois (s'habiller) _____ pour aller au bal.
9. Vous allez (se voir) _____ pendant les vacances?
10. Nous ne pouvons pas (se plaindre) _____ de la situation.

EXERCICE**6·5**

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| _____ 1. Ils sont toujours ensemble. | a. Ils s'écrivent. |
| _____ 2. Ils communiquent sans cesse. | b. Ils se détestent. |
| _____ 3. Ils s'attendent au pire. | c. Ils aiment marcher. |
| _____ 4. Ils se promènent. | d. Ils sont pessimistes. |
| _____ 5. Ils ne se parlent jamais. | e. Ils s'aiment. |

EXERCICE**6·6**

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **tu** et l'inversion si nécessaire.*

1. Get up!

-
2. She is getting dressed for the party.
-

3. She cuts her hair.
-

4. We are walking in the park.

5. They rest because their legs are tired.

6. He is shaving.

7. They just got married.

8. They write to each other.

9. He is tired. He sits on a bench.

10. They love each other.

The passé composé

There are several forms that can be used to talk about the past in French. The most common is the **passé composé**, called in English the compound past or the present perfect. The **passé composé** is one of the tenses colloquially used in French to talk about past events. It refers to a single action in the past. It is built of two parts: the auxiliary or helping verb, **avoir** or **être**, + a past participle.

The past participle of regular verbs

The past participle is formed by adding an ending to the verb stem. Regular past participles take the following endings:

-er verbs take -é: parler (<i>to speak</i>)	→	parlé (<i>spoken</i>)
-ir verbs take -i: choisir (<i>to choose</i>)	→	choisi (<i>chosen</i>)
-re verbs take -u: entendre (<i>to hear</i>)	→	entendu (<i>heard</i>)

Note that the **passé composé** can be translated into English in different ways. Its English equivalent depends on the context.

Elle a pris une décision.	{	<i>She made a decision.</i>
		<i>She has made a decision.</i>
		<i>She did make a decision.</i>

In the negative form, **ne (n')** is placed in front of **avoir** or **être**, and **pas** after **avoir** or **être**.

Il a vendu sa voiture.	<i>He sold his car.</i>
Il n'a pas vendu sa voiture.	<i>He did not sell his car.</i>
Ils ont dîné au restaurant.	<i>They had dinner at the restaurant.</i>
Ils n'ont pas dîné au restaurant.	<i>They did not have dinner at the restaurant.</i>

As in the present tense, there are three ways to make a question.

Rising intonation:	Vous avez aimé la pièce?	<i>Did you like the play?</i>
Inversion:	Avez-vous aimé la pièce?	<i>Did you like the play?</i>
With est-ce que :	Est-ce que vous avez aimé la pièce?	<i>Did you like the play?</i>

VOCABULAIRE

le cinéma	<i>cinema, movies</i>	la vedette	<i>star (film, sports)</i>
le film	<i>film</i>	les coulisses (f.pl.)	<i>backstage, wings</i>
le documentaire	<i>documentary (film)</i>	les feux de la rampe (m.pl.)	<i>footlights</i>
le metteur en scène	<i>director (film, theater)</i>	l'éclairage (m.)	<i>lighting</i>
tourner un film	<i>to shoot a movie</i>	les décors (m.pl.)	<i>sets</i>
le tournage	<i>shooting (film)</i>	les accessoires (m.pl.)	<i>props</i>
le théâtre	<i>theater</i>	jouer	<i>to play</i>
la pièce de théâtre	<i>play (theater)</i>	un rôle	<i>a part, a role</i>
l'intrigue (f.)	<i>plot</i>	sous-titré(e)	<i>subtitled</i>
l'acteur, l'actrice	<i>actor, actress</i>	doublé(e)	<i>dubbed</i>
le comédien,	<i>actor, actress (theater)</i>		
la comédienne			

The passé composé with avoir

Most verbs in the **passé composé** are conjugated with **avoir**. Let's review the verb **avoir**:

j'ai	<i>I have</i>	nous avons	<i>we have</i>
tu as	<i>you have</i>	vous avez	<i>you have</i>
il/elle a	<i>he/she has</i>	ils/elles ont	<i>they have</i>

When **avoir** is used with the **passé composé**, with a few exceptions, the past participle *does not* agree in gender and number with the subject of the verb.

Let's briefly review the **passé composé** for -er verbs. It is formed with a conjugated form of **avoir** (or **être**) + the past participle. Drop the infinitive ending (-er) and add the participle ending -é.

voyer	<i>to travel</i>	j'ai (tu as...) voyagé	<i>I (you . . .) traveled</i>
marcher	<i>to walk</i>	j'ai (tu as...) marché	<i>I (you . . .) walked</i>
demander	<i>to ask</i>	j'ai (tu as...) demandé	<i>I (you . . .) asked</i>

EXERCICE 7·1

Mettre les verbes entre parenthèses au passé composé.

- Il (inviter) _____ beaucoup de monde.
- Nous (refuser) _____ leur invitation.
- Tu (travailler) _____ hier matin?
- Il (comprendre) _____ l'intrigue.
- Elle (apporter) _____ un joli cadeau.
- Je (voyager) _____ avec Rémi.
- Vous (louer) _____ une voiture?

8. Elle (sous-titrer) _____ le film.
 9. Vous (téléphoner) _____ à vos cousins.
 10. Tu (assister) _____ à la pièce de théâtre.
-

Remember that the past participle of regular **-ir** and **-re** verbs is formed by dropping the infinitive endings **-ir** and **-re** and adding the appropriate ending **-i** or **-u**.

finir	<i>to finish</i>	fini	<i>finished</i>
choisir	<i>to choose</i>	choisi	<i>chosen</i>
vendre	<i>to sell</i>	vendu	<i>sold</i>
perdre	<i>to lose</i>	perdu	<i>lost</i>

In the **passé composé** of verbs conjugated with **avoir**, the past participle agrees with the *direct object* of the verb, but only in sentences where the direct object noun or pronoun *precedes* the verb. For example:

Il a pris la bonne décision .	<i>He made the right decision.</i>
Il l'a prise.	<i>He made it.</i>
Elle a compris ses erreurs .	<i>She understood her mistakes.</i>
Elle les a comprises.	<i>She understood them.</i>

EXERCICE
7·2

Mettre les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Ils (investir) _____ une grosse somme.
 2. Le public (applaudir) _____ les comédiens.
 3. Elles (réfléchir) _____ toute la journée.
 4. La voiture (ralentir) _____ au carrefour.
 5. Ils (attendre) _____ le train une demi-heure.
 6. Nous (réussir) _____ à les convaincre.
 7. Elle (perdre) _____ ses bijoux en vacances.
 8. Tu (grandir) _____ en Europe?
 9. Elle (sentir) _____ une bonne odeur venant de la cuisine.
 10. Le théâtre (vendre) _____ beaucoup de billets.
-

Traduire les phrases suivantes.

1. They sold the house in France.

2. I waited ten minutes.

3. He finished the novel.

4. She lost her dictionary.

5. I called Marc.

6. They served an elegant dinner.

7. He bought a car.

8. I chose a very good cheese.

9. We watched the film.

10. They applauded the actor.

Irregular past participles

Many verbs conjugated with **avoir** in the **passé composé** have irregular past participles that you simply have to learn by heart.

Il **a appris** le français à Strasbourg.

He learned French in Strasbourg.

Nous **avons compris** la situation.

We understood the situation.

Elle m'a **dit** bonjour.

She said hello to me.

Here is a sample list of irregular past participles:

acquérir	<i>to acquire</i>
apprendre	<i>to learn</i>
avoir	<i>to have</i>

acquis	<i>acquired</i>
appris	<i>learned</i>
eu	<i>had</i>

boire	<i>to drink</i>	bu	<i>drunk</i>
comprendre	<i>to understand</i>	compris	<i>understood</i>
conduire	<i>to drive</i>	conduit	<i>driven</i>
craindre	<i>to fear</i>	craint	<i>feared</i>
devoir	<i>must, to have to</i>	dû	<i>had to</i>
dire	<i>to say</i>	dit	<i>said</i>
écrire	<i>to write</i>	écrit	<i>written</i>
être	<i>to be</i>	été	<i>been, was</i>
faire	<i>to do, to make</i>	fait	<i>done, made</i>
falloir	<i>to have to</i>	fallu	<i>had to</i>
lire	<i>to read</i>	lu	<i>read</i>
mettre	<i>to put</i>	mis	<i>put</i>
mourir	<i>to die</i>	mort	<i>dead</i>
naître	<i>to be born</i>	né	<i>born</i>
offrir	<i>to offer</i>	offert	<i>offered</i>
ouvrir	<i>to open</i>	ouvert	<i>opened</i>
peindre	<i>to paint</i>	peint	<i>painted</i>
plaire	<i>to please</i>	plu	<i>pleased</i>
pleuvoir	<i>to rain</i>	plu	<i>rained</i>
pouvoir	<i>can, to be able to</i>	pu	<i>could</i>
prendre	<i>to take</i>	pris	<i>taken</i>
recevoir	<i>to receive</i>	reçu	<i>received</i>
rire	<i>to laugh</i>	ri	<i>laughed</i>
savoir	<i>to know</i>	su	<i>known</i>
suivre	<i>to follow</i>	suivi	<i>followed</i>
vivre	<i>to live</i>	vécu	<i>lived</i>
voir	<i>to see</i>	vu	<i>seen</i>
vouloir	<i>to want</i>	voulu	<i>wanted</i>

EXERCICE
7·4

Mettre les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Je (prendre) _____ le train à Lille.
2. Nous (ne pas pouvoir) _____ joindre les Quentin.
3. Ils (suivre) _____ un cours d'anglais en Angleterre.
4. Elle (peindre) _____ un paysage breton.
5. Il (pleuvoir) _____ tout l'après-midi.
6. Vous (recevoir) _____ beaucoup de compliments.
7. Nous (lire) _____ un roman de Zola.
8. Je (faire) _____ la cuisine pour toute la famille.
9. Il (mettre) _____ son chapeau gris.
10. Elle (ouvrir) _____ les fenêtres.

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| _____ 1. Elle a conduit | a. le journal |
| _____ 2. Tu as compris | b. un accident |
| _____ 3. Vous avez lu | c. une promenade |
| _____ 4. Il a eu | d. les explications |
| _____ 5. Nous avons fait | e. à toute vitesse |

The passé composé with **être**

Some verbs use **être** instead of **avoir** in the **passé composé**. It is very important to memorize the (finite) list of verbs conjugated with **être**. Many of these are intransitive verbs of movement (**aller**, **venir**, **monter**...). In addition, all pronominal (reflexive) verbs (see Chapter 6) are conjugated with **être** in the **passé composé**.

The past participle of verbs conjugated with **être** agrees in gender and number with the subject.

Il est arrivé en retard.

He arrived late.

Elle est arrivée en retard.

She arrived late.

Ils sont nés en Belgique.

They (m.) were born in Belgium.

Elles sont nées en Belgique.

They (f.) were born in Belgium.

Here are the verbs conjugated with **être** in the **passé composé**:

aller	<i>to go</i>
arriver	<i>to arrive</i>
descendre	<i>to go down</i>
devenir	<i>to become</i>
entrer	<i>to enter</i>
monter	<i>to go up, to climb</i>
mourir	<i>to die</i>
naître	<i>to be born</i>
partir	<i>to leave</i>
rentrer	<i>to return</i>
rester	<i>to stay</i>
retourner	<i>to return, to go back</i>
revenir	<i>to return</i>
sortir	<i>to go out</i>
tomber	<i>to fall</i>
venir	<i>to come, to arrive</i>

EXERCICE**7·6**

Mettre les verbes entre parenthèses au passé composé en utilisant l'inversion si nécessaire.

1. À quel âge ce comédien (monter) _____ sur scène?
2. Nous (rentrer) _____ du théâtre à minuit.
3. La voiture (tomber) _____ en panne près de Madrid.
4. Ils (descendre) _____ par l'escalier.
5. Elles (revenir) _____ de vacances mardi.
6. Quel jour (partir) _____ ?
7. Elle (aller) _____ à l'opéra hier soir.
8. Luc (aller) _____ au Mexique l'hiver dernier.
9. Molière (mourir) _____ en 1673.
10. Le metteur en scène (rester) _____ dans les coulisses.

EXERCICE**7·7**

Traduire les phrases suivantes.

1. She read the newspaper.

-
2. We went to Paris.

-
3. They left last night.

-
4. He had to leave at five o'clock.

-
5. They lived in Italy.

-
6. Zola died in 1902.

-
7. I wrote a long letter.

8. She has painted the wall white.

9. She stayed at home.

10. He took some vacation.

Pronominal verbs in the passé composé

As we mentioned earlier, all pronominal verbs are conjugated with **être**. The reflexive pronouns precede the auxiliary verb (**être**). In most cases, the past participle agrees in gender and number with the subject of the pronominal verb.

se réveiller to wake up

je me suis réveillé(e) I woke up

nous nous sommes
réveillé(e)s

we woke up

tu t'es réveillé(e)
il/elle s'est réveillé(e)

you woke up

he/she woke up

vous vous êtes réveillé(e)s
ils/elles se sont réveillé(e)s

you woke up
they woke up

Elle s'est promenée sur la plage.

She walked on the beach.

Ils se sont ennuyés à la réception.

They were (got) bored at the reception.

Il s'est évanoui à cause de la chaleur.

He fainted because of the heat.

In the negative, the negation is placed around the auxiliary verb **être**.

Ils ne se sont pas couchés de bonne
heure.

They did not get up early.

Elle ne s'est pas promenée le long
du canal.

She did not take a walk along the canal.

In the interrogative form, the reflexive pronoun is placed before **être**.

S'est-il rendu compte de son erreur?

Did he realize his mistake?

Vous êtes-vous bien amusés à la fête?

Did you have a good time at the party?

Note that the past participle does not agree with the subject of the pronominal verb when the verb is followed by a direct object or by another verb.

Elle s'est offert une nouvelle moto.

She treated herself to a new motorbike.

Elle s'est coupé les ongles.

She trimmed her nails.

Elle s'est fait arracher une dent.

She had a tooth pulled.

When reciprocal verbs take a *direct object*, the past participle agrees with the subject.

Ils se sont rencontrés à Venise.

They met in Venice.

Ils se sont embrassés.

They kissed each other.

Ils se sont mariés en mars.

They got married in March.

When reciprocal verbs take an *indirect object* in French, the past participle *does not agree*.

Ils **se sont téléphoné**.

They called each other.

Vous **vous êtes parlé** au téléphone.

You talked to each other on the phone.

Ils **se sont écrit** de longues lettres.

They wrote each other long letters.

Verbs conjugated with avoir or être

Six verbs among those conjugated with *être* in the **passé composé** (**sortir**, **rentrer**, **monter**, **descendre**, **passer**, **retourner**) are conjugated with **avoir** and follow the **avoir** agreement *when a direct object follows the verb*. In these cases, the meaning of the verb has changed.

Ils **sont montés** en haut de la Tour Eiffel. *They went to the top of the Eiffel Tower.*

Ils **ont monté les malles** au grenier. *They took the trunks up to the attic.*

Note above that **les malles** is the direct object of **monter**, thus it is conjugated with **avoir**.

Elle **est descendue** au rez-de-chaussée.

She went down to the ground floor.

Elle **a descendu les poubelles**.

She took down the garbage cans.

Elle **est sortie** avec des amis.

She went out with some friends.

Elle **a sorti la voiture** du garage.

She took the car out of the garage.

Elle **est rentrée** de vacances hier.

She came back from vacation yesterday.

Elle **a rentré les géraniums** dans le salon.

She brought the geraniums into the living room.

Je **suis passée** devant les Galeries Lafayette.

I passed by the Galeries Lafayette.

J'**ai passé trois semaines** à Tokyo.

I spent three weeks in Tokyo.

Je **suis retournée** à Venise pour la troisième fois.

I went back to Venice for the third time.

Elle **a retourné l'omelette**.

She turned over the omelette.

EXERCICE

7·8

Mettre au passé composé les verbes entre parenthèses.

1. Ils (se promener) _____ le long de la rivière.
2. Il (se douter) _____ de quelque chose.
3. Elles (se maquiller) _____ pour aller au bal.
4. Ils (s'écrire) _____ régulièrement.
5. Nous (s'arrêter) _____ au bord de la route.
6. Ils (s'occuper) _____ de tout.
7. Elles (se balader) _____ à la campagne.
8. Ils (se rencontrer) _____ à une conférence.
9. Tu (se couper) _____ le doigt.
10. Nous (se demander) _____ pourquoi il était absent.

EXERCICE**7·9**

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| _____ 1. Elle a sorti | a. le bifteck |
| _____ 2. Il a retourné | b. devant le boulanger |
| _____ 3. Elle est rentrée | c. pour la cinquième fois |
| _____ 4. Je suis passée | d. très tard |
| _____ 5. Elle est retourné à Rome | e. les chaises de jardin |

EXERCICE**7·10**

Traduire les phrases suivantes.

1. They spent a month in China.

2. She fainted.

3. They kissed each other.

4. They had fun at the party.

5. She took the suitcases down.

6. He brushed his teeth.

7. He woke up tired.

8. They wrote each other regularly.

9. Anna stopped for ten minutes.

10. He flipped the omelette.

The imparfait

The imparfait

The uses of the **imparfait** (*imperfect*) are some of the most difficult aspects of French grammar to master. While the **passé composé** is used to talk about an action that took place on a specific occasion in the past, the **imparfait** plays a different role. It is used to describe a state of mind and being in the past as well as continuous, repeated, or habitual past actions.

To form the imperfect, take the **nous** form of the present tense and remove the **-ons** ending, which gives you the stem. Then add the **imparfait** endings (**-ais**, **-ais**, **-ait**, **-ions**, **-iez**, **-aient**) to this stem. For example:

parler to speak		
nous parlons	→	parl-
je parlais	<i>I spoke</i>	nous parlions
tu parlais	<i>you spoke</i>	vous parliez
il/elle parlait	<i>he/she spoke</i>	ils/elles parlaient
		<i>we spoke</i>
		<i>you spoke</i>
		<i>they spoke</i>

Note that the **-ais**, **-ait**, **-aient** endings are pronounced alike. Verbs with spelling changes in the present tense **nous** form, such as **manger** and **commencer** (see Chapter 1), retain the spelling change only for the **je**, **tu**, **il**, **elle**, **ils**, and **elles** subject pronouns.

j'encourageais	<i>I encouraged</i>
elle exigeait	<i>she demanded</i>
ils partageaient	<i>they shared</i>
il avançait	<i>he moved forward</i>
elle remplaçait	<i>she replaced</i>
elles annonçaient	<i>they announced</i>

The extra **e** or the **ç** are not needed in the **nous** and **vous** forms of the **imparfait**.

nous nagions	<i>we swam</i>
nous protégions	<i>we protected</i>
nous commençions	<i>we started</i>
vous effaciez	<i>you erased</i>

Depending on the context, the **imparfait** can be the equivalent of several past equivalents in English.

Elle faisait...	{	<i>She was doing...</i>
		<i>She used to do...</i>
		<i>She did...</i>

Note that the verb **être** has an irregular stem in the **imparfait**.

j'étais	<i>I was</i>	nous étions	<i>we were</i>
tu étais	<i>you were</i>	vous étiez	<i>you were</i>
il/elle était	<i>he/she was</i>	ils/elles étaient	<i>they were</i>

VOCABULAIRE

les vacances (<i>f.pl.</i>)	<i>vacation</i>	escalader	<i>to climb</i>
faire un voyage	<i>to go on a trip</i>	une étape	<i>a stopover (car travel)</i>
un voyage d'agrément	<i>a pleasure trip</i>	explorer	<i>to explore</i>
un voyage d'affaires	<i>a business trip</i>	une expédition	<i>an expedition</i>
un pèlerinage	<i>a pilgrimage</i>	une visite guidée	<i>a guided tour</i>
à la mer	<i>by the sea</i>	visiter	<i>to visit (a place)</i>
à la plage	<i>at the beach</i>	rendre visite à	<i>to visit (someone)</i>
à la campagne	<i>in the country</i>	accueillir	<i>to welcome</i>
à la montagne	<i>in the mountains</i>	un festival	<i>a festival</i>
le paysage	<i>landscape, countryside</i>	un divertissement	<i>an entertainment, an amusement</i>
dans le parc	<i>in the park</i>	les loisirs (<i>m.pl.</i>)	<i>leisure time</i>
randonner	<i>to go hiking</i>		

EXERCICE

8·1

Mettre les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Il (voyager) _____ chaque année en Australie.
2. Tu (faire) _____ du sport à l'école?
3. Nous (être) _____ enchantés de notre expédition.
4. Ils (boire) _____ du café noir le matin.
5. Je (être) _____ champion de tennis.
6. Nous (aimer) _____ faire la cuisine.
7. Elles (partager) _____ une chambre à l'université.
8. Il (prendre) _____ toujours une semaine de vacances en février.
9. Le guide (encourager) _____ les marcheurs.
10. Vous (aller) _____ au bord de la mer en été.

Let's look at the different uses of the **imparfait**. It is used for background and description. It describes a situation that existed in the past, a state of mind or being.

Les rues étaient embouteillées.
La circulation était fluide.
Il faisait trop chaud.

The streets were jammed.
The traffic was flowing.
It was too hot.

Il avait faim.
Elle ne savait pas quoi faire.

*He was hungry.
She did not know what to do.*

The imparfait versus the passé composé

As they express a mental or physical state of being, some verbs tend to be used more often in the **imparfait** than in the **passé composé**. Among these verbs are: **être** (*to be*), **avoir** (*to have*), **penser** (*to think*), **croire** (*to believe*), **savoir** (*to know*), **espérer** (*to hope*), **sembler** (*to seem*), **paraître** (*to appear*). However, when these verbs are used in the **passé composé**, they may take on a different meaning.

Il semblait déprimé.
Tout à coup il a semblé comprendre la situation.
Je savais qu'il avait raison.
Immédiatement, j'ai su qu'il était innocent.

*He looked depressed.
Suddenly he seemed to understand the situation.
I knew he was right.
Immediately, I realized he was innocent.*

EXERCICE

8·2

Mettre les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Il (croire) _____ que tu ne voulais pas venir.
2. Je (être) _____ à la montagne.
3. Elle (penser) _____ à ses prochaines vacances.
4. Ils (espérer) _____ un miracle.
5. Elle (avoir) _____ très faim.
6. Je (savoir) _____ qu'il avait raison.
7. Nous (être) _____ réalistes.
8. Vous (paraître) _____ sceptique.
9. L'exposition (être) _____ fascinante.
10. Il (faire) _____ un temps glacial.

Another use of the **imparfait** is to express habitual, repetitive action. It describes past events that were repeated. *Used to* and *would* (meaning *habitually*) are translated into French by the **imparfait**.

Autrefois, elle faisait partie de la chorale.
Ils allaient en Inde chaque année.
Il jouait au tennis le mardi.

*In the past, she used to belong to the choir.
They used to go (would go) to India every year.
He used to (would) play tennis on Tuesdays.*

As you can see in the previous examples, some expressions of time or repetition may be an indication of the **imparfait**:

souvent
fréquemment

often
frequently

toujours	<i>always</i>
le mardi	<i>on Tuesdays</i>
le vendredi	<i>on Fridays</i>
chaque jour	<i>every day</i>
tous les jours	<i>every day</i>
chaque semaine	<i>every week</i>
chaque mois	<i>every month</i>
chaque année	<i>every year</i>
d'ordinaire	<i>ordinarily</i>
d'habitude	<i>usually</i>
habituellement	<i>usually</i>
régulièrement	<i>regularly</i>
comme à l'accoutumée	<i>as usual</i>
autrefois	<i>formerly</i>
jadis	<i>in times past</i>

**EXERCICE
8·3**

Mettre les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Nous (suivre) _____ des cours de danse tous les mardis.
2. Je (faire) _____ de la natation tous les jours.
3. La vie (être) _____ plus facile.
4. Nous (faire) _____ la grasse matinée tous les dimanches.
5. À cette époque, ils (habiter) _____ en banlieue.
6. Nous (boire) _____ du café.
7. Autrefois, ils (assister) _____ à tous les concerts.
8. Dans son enfance, elle (faire) _____ de l'équitation.
9. Dans le passé, vous (se voir) _____ plus souvent.
10. Elle (travailler) _____ chez Guerlain.

The **imparfait** is also used to describe a continuous action that was going on in the past when another action (expressed in the **passé composé**) interrupted it.

Elle **regardait** la télévision quand soudain elle **a entendu** un grand bruit.

Il **faisait** ses devoirs quand son frère **est arrivé**.

She was watching television when suddenly she heard a loud noise.

He was doing his homework when his brother arrived.

To express the idea that an action had been going on for a period of time before being interrupted, use the **imparfait** with **depuis**. This is the equivalent to the past of **depuis** + present tense you studied in Chapter 1.

Ils étaient à la montagne depuis une semaine quand ils ont décidé d'aller au bord de la mer.

Il randonnait depuis trois jours quand il a trouvé cette belle auberge.

They had been in the mountains for a week when they decided to go to the seashore.

He had been hiking for three days when he found this beautiful inn.

EXERCICE

8·4

Mettre les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Il (faire) _____ un discours quand quelqu'un dans l'assistance l'a interrompu.
2. Je (dormir) _____ quand le chat a sauté sur mon lit.
3. Nous (bavarder) _____ depuis une heure quand il est arrivé.
4. Ils (se reposer) _____ quand une alarme a retenti.
5. Vous (parler) _____ depuis un moment quand soudain il s'est levé.
6. Elle (étudier) _____ l'architecture depuis un an quand elle a décidé de changer de filière.
7. Ils (danser) _____ quand la musique s'est arrêtée.
8. Il (réfléchir) _____ quand une idée lui a traversé l'esprit.
9. Elle (travailler) _____ dans son bureau quand ils ont frappé à la porte.
10. Je (attendre) _____ Roland depuis dix minutes quand enfin il est arrivé.

EXERCICE

8·5

*Traduire les phrases suivantes en utilisant la forme *tu* si nécessaire.*

1. I used to play tennis every Thursday.

2. You were studying when the phone rang.

3. We were sleeping when suddenly we heard a loud noise.

4. The restaurant was crowded.

5. It was cold in the mountains.

6. They looked tired.

7. The play was fascinating.

8. She used to work at the Galeries Lafayette.

9. We were waiting for the bus when it started to rain.

10. She knew they were wrong.

The imparfait with special constructions

With a **si** + **on** construction, the **imparfait** is used to make a suggestion or to invite someone to do something. The informal **on** refers to two or more people and is conjugated in the third-person singular.

Si on allait en France cet été?

What about going to France this summer?

Si on achetait des billets?

What about buying tickets?

Si on allait nager dans le lac?

What about going swimming in the lake?

Si on allait rendre visite à Léo?

What about paying a visit to Léo?

EXERCICE 8·6

Mettre les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Si on (aller) _____ se promener dans la forêt?

2. Si on (déjeuner) _____ ensemble?

3. Si on (apporter) _____ une boîte de chocolats à Julie?

4. Si on (attendre) _____ encore quelques minutes?

5. Si on (commander) _____ un dessert?

6. Si on (faire) _____ un voyage en Grèce?

7. Si on (ouvrir) _____ un restaurant?

8. Si on (investir) _____ dans cette entreprise?

9. Si on (réfléchir) _____ avant de prendre une décision?

10. Si on (choisir) _____ une autre formule?

You will encounter the **imparfait** in other idiomatic constructions, for instance, preceded by **si seulement**, to express a wish or a regret.

Si seulement on pouvait prendre des vacances!

If only we could take a vacation!

Si seulement elle était à l'heure!

If only she were on time!

Si seulement ils habitaient plus près!

If only they lived closer!

Si seulement vous saviez!

If only you knew!

In Chapter 4, you studied the immediate past with the verb **venir + de + infinitive**. The immediate past can also be used in the **imparfait** to describe an action that *had just happened*.

Elle vient de téléphoner.

She has just called.

Elle venait de téléphoner quand il est entré.

She had just called when he walked in.

Il vient d'accepter ce poste.

He just accepted this position.

Il venait d'acccepter ce poste quand on lui en a proposé un autre.

He had just accepted this position when he was offered another one.

EXERCICE

8·7

Passé composé ou imparfait?

1. Je (aller) _____ chez le dentiste hier.
2. Quand il (être) _____ adolescent, il (jouer) _____ au football.
3. À cette époque-là, ils (tenir) _____ une brasserie place d'Italie.
4. Ils (randonner) _____ dans les Alpes le week-end passé.
5. Nous (dîner) _____ dans ce restaurant tous les samedis.
6. Si on (prendre) _____ un café?
7. Tu (avoir) _____ l'air fatigué.
8. Chaque jour, il (écrire) _____ une lettre à son amie.
9. Je (regarder) _____ un film quand elle (arriver) _____.
10. La campagne (être) _____ si belle.

The futur simple and the futur antérieur

The futur simple

You have become acquainted with the future in Chapter 4 when you studied the **futur immédiat**. French has two other future constructions: the **futur simple** and the **futur antérieur**. To form the **futur simple** of most verbs, use the infinitive as the stem and add the endings **-ai**, **-as**, **-a**, **-ons**, **-ez**, **-ont**. For **-re** verbs, drop the **e** from the infinitive before adding the endings. Here are some examples:

décider to decide

je déciderai	<i>I'll decide</i>	nous déciderons	<i>we'll decide</i>
tu décideras	<i>you'll decide</i>	vous déciderez	<i>you'll decide</i>
il/elle décidera	<i>he'll/she'll decide</i>	ils/elles décideront	<i>they'll decide</i>

choisir to choose

je choisirai	<i>I'll choose</i>	nous choisirons	<i>we'll choose</i>
tu choisiras	<i>you'll choose</i>	vous choisirez	<i>you'll choose</i>
il/elle choisira	<i>he'll/she'll choose</i>	ils/elles choisiront	<i>they'll choose</i>

répondre to answer

je répondrai	<i>I'll answer</i>	nous répondrons	<i>we'll answer</i>
tu répondras	<i>you'll answer</i>	vous répondrez	<i>you'll answer</i>
il/elle répondra	<i>he'll/she'll answer</i>	ils/elles répondront	<i>they'll answer</i>

VOCABULAIRE

un(e) élève	<i>a student</i> (elementary school)	un brouillon	<i>a first draft</i>
un étudiant, une étudiante	<i>a student</i> (university)	passer un examen	<i>to take an exam</i>
un professeur	<i>a teacher,</i> <i>a professor</i>	réussir à un examen	<i>to pass an exam</i>
un cours	<i>a course</i>	échouer à un examen	<i>to fail an exam</i>
un examen	<i>an exam</i>	parler l'anglais	<i>to be fluent in English</i>
un stage	<i>training, an internship</i>	couramment	<i>to be rusty</i>
apprendre	<i>to learn</i>	être rouillé(e)	<i>a résumé</i>
enseigner	<i>to teach</i>	un curriculum vitae	<i>to analyze</i>
étudier	<i>to study</i>	(C.V.)	<i>to explain</i>
suivre un cours	<i>to take a class</i>	analyser	<i>to play hooky</i>
les devoirs (m.pl.)	<i>homework</i>	expliquer	
		faire l'école buissonnière	
		recevoir son diplôme	
		une note	

Mettre au futur simple les verbes entre parenthèses.

1. Vous (suivre) _____ un cours de français.
2. Nous (dîner) _____ chez Yann la semaine prochaine.
3. Tu (entendre) _____ de la belle musique.
4. Elle (chercher) _____ un autre emploi.
5. Ils (ne jamais oublier) _____ votre générosité.
6. Je (travailler) _____ samedi après-midi.
7. Nous (rendre visite) _____ à notre famille.
8. Il (finir) _____ le livre avant lundi.
9. On (remplacer) _____ tous les meubles.
10. Tu (partir) _____ avant nous.

The endings of the **futur simple** are the same for all verbs. However, some irregular verbs have irregular stems. You simply have to memorize them.

aller	<i>to go</i>	j'irai	<i>I'll go</i>
apercevoir	<i>to notice</i>	j'apercevrai	<i>I'll notice</i>
avoir	<i>to have</i>	j'aurai	<i>I'll have</i>
courir	<i>to run</i>	je courrai	<i>I'll run</i>
devenir	<i>to become</i>	je deviendrai	<i>I'll become</i>
devoir	<i>must, to have to</i>	je devrai	<i>I'll have to</i>
envoyer	<i>to send</i>	j'enverrai	<i>I'll send</i>
être	<i>to be</i>	je serai	<i>I'll be</i>
faire	<i>to do</i>	je ferai	<i>I'll do</i>
falloir	<i>to have to</i>	il faudra	<i>one will have to</i>
mourir	<i>to die</i>	je mourrai	<i>I'll die</i>
pleuvoir	<i>to rain</i>	il pleuvra	<i>it'll rain</i>
pouvoir	<i>can, to be able to</i>	je pourrai	<i>I'll be able to</i>
recevoir	<i>to receive</i>	je recevrai	<i>I'll receive</i>
revenir	<i>to return, to come back</i>	je reviendrai	<i>I'll return, I'll come back</i>
savoir	<i>to know</i>	je saurai	<i>I'll know</i>
tenir	<i>to hold</i>	je tiendrai	<i>I'll hold</i>
valoir	<i>to be worth</i>	il vaudra	<i>it will be worth</i>
venir	<i>to come</i>	je viendrai	<i>I'll come</i>
voir	<i>to see</i>	je verrai	<i>I'll see</i>
vouloir	<i>to want</i>	je voudrai	<i>I'll want</i>

Some slight spelling modifications occur with some verbs. These are seen throughout all persons of the future conjugation.

acheter	<i>to buy</i>	j'achèterai	<i>I'll buy</i>
appeler	<i>to call</i>	j'appellerai	<i>I'll call</i>
employer	<i>to hire</i>	j'emploierai	<i>I'll use, I'll hire</i>
essuyer	<i>to wipe</i>	j'essuierai	<i>I'll wipe</i>
jeter	<i>to throw</i>	je jetterai	<i>I'll throw</i>

nettoyer
préférer

*to clean
to prefer*

je nettoierai
je préférerais

*I'll clean
I'll prefer*

EXERCICE
9·2

Mettre au futur simple les verbes entre parenthèses.

1. Il (être) _____ déçu de ne pas vous voir.
2. L'étudiant (faire) _____ un stage à Nantes.
3. Tu (savoir) _____ demain si tu as réussi à ton examen.
4. Nous (avoir) _____ les résultats demain.
5. Le professeur (aller) _____ à Paris en juin.
6. Il (préférer) _____ suivre le cours d'histoire de l'art.
7. Nous (voir) _____ un bon film au cinéma.
8. Il (faillir) _____ remettre les devoirs jeudi.
9. Elle (pouvoir) _____ aller à la campagne avec nous.
10. Il (pleuvoir) _____ demain.

As in English, the French future tense is used to describe future events.

Les étudiants **passeront** leurs examens *Students will take their exams in May.*
en mai.

Les cours **recommenceront** en décembre. *Courses will resume in December.*

In a compound sentence in French, if the main clause is in the **futur simple**, the dependent clause, introduced by some conjunctions, will also be in the **futur simple**. Note that in English, such a dependent clause will be in the present tense.

aussitôt que
dès que
lorsque
quand
tant que

as soon as
as soon as
when
when
as long as

Elle **ira** à Paris quand elle **aura** le temps.
Il nous **dira** lorsqu'il **faudra** parler.
Elle vous **préviendra** dès qu'elle **aura**
les résultats.
Aussitôt qu'il **arrivera**, nous **partirons**.
Elle vous **téléphonera** aussitôt qu'elle
atterrira à Londres.
Tant qu'il y **aura** du soleil, nous
resterons sur la terrasse.

She'll go to Paris when she has time.
He'll tell us when we have to talk.
She'll inform you as soon as she gets the results.

As soon as he arrives, we'll leave.
She'll call you as soon as she lands in London.
As long as the sun is out, we'll stay on the terrace.

The future tense of **être** and **avoir** is sometimes used to express *probability* in the present, to indicate something that is likely or allegedly true.

L'étudiant n'est pas en classe. Il **sera**

encore endormi.

Le professeur n'a pas demandé nos

devoirs. Il **sera** distracté.

The student is not in class. He is probably still asleep.

The teacher did not ask for our homework. He's probably distracted.

In a narration, the **futur simple** can be used to express a future idea from the standpoint of the past, as shown in the following examples. (Note that English uses a conditional form, *would*, in this case.)

Malheureusement, ses œuvres ne **seront** reconnues qu'après sa mort.

Un des génies du dix-huitième siècle et il **mourra** dans la misère.

Unfortunately, her works would become recognized only after her death.

One of the geniuses of the eighteenth century, and he would die in misery.

The **futur simple** can be used instead of an imperative (command form) to achieve a less peremptory tone.

Vous voudrez bien lui envoyer ma réponse.

Je vous demanderai de faire preuve de compassion.

Vous voudrez bien nous excuser.

Please send him my answer.

Please show a little compassion.

Please excuse us.

EXERCICE

9·3

Mettre au futur simple les verbes entre parenthèses.

1. Vous (aller) _____ à l'opéra quand vos amis (être) _____ à Lyon.
2. Nous (prendre) _____ une décision dès que la presse (annoncer) _____ les résultats.
3. L'exposition (avoir lieu) _____ en janvier quand tous les tableaux (être) _____ réunis.
4. Le professeur (emmener) _____ les élèves au musée dès qu'il (pouvoir) _____.
5. Il (devoir) _____ nous appeler dès qu'il (être) _____ en contact avec M. Clément.
6. Tant qu'il y (avoir) _____ des hommes, il y (avoir) _____ des guerres.
7. Elle (enseigner) _____ le français quand elle (habiter) _____ au Vietnam.
8. Nous (jouer) _____ au bridge quand nous (rendre visite) _____ à nos amis.
9. Elle (se reposer) _____ quand elle (avoir) _____ de longues vacances.
10. Dès qu'il (obtenir) _____ l'accord, il (partir) _____.

EXERCICE**9·4**

Changer les verbes du futur immédiat au futur simple.

1. L'avion va décoller à onze heures.

2. Tu vas apprendre à conduire.

3. Je vais peindre le salon.

4. Ils vont sortir avec des amis.

5. Vous allez recevoir une invitation.

6. Nous allons débarquer à midi.

7. Elle va écrire une lettre au président.

8. Tu vas mettre ton chapeau gris.

9. Ils vont aller en Bolivie.

10. Il va vivre jusqu'à cent ans.

EXERCICE**9·5**

Faire correspondre les deux colonnes.

_____ 1. Elle recevra

a. le français

_____ 2. Tu courras

b. à un âge avancé

_____ 3. Il enseignera

c. son diplôme en juin

_____ 4. Elle mourra

d. pilote de ligne

_____ 5. Il deviendra

e. dans le parc

The futur antérieur

The **futur antérieur** (*future perfect*) describes an action that will take place and be completed before another future action. To form this compound tense, use the future tense of **avoir** or **être** + the past participle of the main verb. Agreement rules are the same as for the **passé composé**. Although it is rarely used in English, it must be used in French under certain circumstances.

écrire to write

j'aurai écrit	I'll have written	nous aurons écrit	we'll have written
tu auras écrit	you'll have written	vous aurez écrit	you'll have written
il/elle aura écrit	he/she will have written	ils/elles auront écrit	they'll have written

devenir to become

je serai devenu(e)	I'll have become	nous serons devenu(e)s	we'll have become
tu seras devenu(e)	you'll have become	vous serez devenu(e)s	you'll have become
il/elle sera devenu(e)	he'll/she'll have become	ils/elles seront devenu(e)s	they'll have become

Nous **aurons résolu** tous les problèmes d'ici la fin de l'année.

We'll have solved all the problems by the end of the year.

Il **aura enseigné** le français toute sa vie.

He'll have taught French all his life.

EXERCICE

9·6

Mettre les verbes entre parenthèses au futur antérieur.

1. Elle (apprendre) _____ le français au Laos.
2. Il (finir) _____ son roman avant la fin de l'année.
3. Nous (visiter) _____ tous les sites historiques de la région.
4. Les chercheurs (trouver) _____ un nouveau vaccin.
5. On (découvrir) _____ un remède plus efficace.
6. Je (répondre) _____ à toutes les questions.
7. Elle (se reposer) _____ des semaines au bord du lac.
8. Ils (compléter) _____ leur stage de formation.
9. Il (mourir) _____ depuis longtemps.
10. Je (voir) _____ l'essentiel.

Sometimes you have a choice between the **futur simple** and the **futur antérieur**. When both clauses use the **futur simple**, it is implied that both actions take place simultaneously.

Elle vous téléphonera dès qu'elle **finira** son roman.

She'll call you as soon as she finishes her novel.

If you want to mark an anteriority, use the **futur antérieur**.

Elle vous **téléphonera** dès qu'elle **aura fini** son roman.

Dès que vous **accepterez** cette théorie, on en **discutera** plus longuement.

Dès que vous **aurez accepté** cette théorie, on en **discutera** plus longuement.

She'll call you as soon as she finishes (will have finished) her novel.

As soon as you accept this theory, we'll discuss it at length.

As soon as you accept (will have accepted) this theory, we'll discuss it at length.

The **futur antérieur** can also express the *probability* of a past action, in the same way that the **futur simple** can be used to express probability in the present.

Elle **aura** encore **échoué** à ses examens!

Il **aura** encore **brûlé** le gigot d'agneau!

Ils **auront manqué** leur train.

Son fils **aura** encore **fait** des bêtises!

She probably failed her exams again!

He probably burnt the leg of lamb again!

They probably missed their train.

His son probably got in trouble again!

The **futur antérieur** is also used after **si**, implying a completed action. **Si** means *whether* in this case.

Je me demande s'ils **auront signé** le contrat.

Je me demande **si j'aurai** tout **régler** avant ce soir.

Il se demande s'il **aura terminé** à temps.

I wonder whether they'll have signed the contract.

I am wondering whether I'll have resolved everything by tonight.

He wonders whether he'll have finished on time.

In French, the **futur antérieur** is *never* used after **si** implying a future condition. Use the present instead.

S'il **a** le temps, il passera vous voir.

Si vous **pouvez**, envoyez-moi votre CV avant lundi.

If he has time, he'll stop by to see you.

If you can, send me your résumé before Monday.

EXERCICE

9·7

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. We'll play tennis.

2. You'll need to buy a new car.

3. I'll take a history course.

4. We'll visit Venice when we are in Italy.

5. They'll go to Dakar.

6. We'll walk along the beach.

7. He'll study French when he is in Bordeaux.

8. They'll see the Picasso exhibition when they are in Paris.

9. She'll travel to Asia when she gets her degree.

10. He'll become a doctor.

Conjunctions used with the indicative mood

You have just seen examples of conjunctions frequently used with the **futur simple** and the **futur antérieur**. These include:

aussitôt que	<i>as soon as</i>
dès que	<i>as soon as</i>
lorsque	<i>when</i>
quand	<i>when</i>
tant que	<i>as long as</i>

Let's learn a few more conjunctions followed by the indicative mood. In Chapter 13 we'll study other conjunctions followed by the subjunctive mood.

alors que	<i>while, whereas</i>
après que	<i>after</i>
comme	<i>as, since</i>
étant donné que	<i>given, in view of</i>
maintenant que	<i>now that</i>
parce que	<i>because</i>
pendant que	<i>while</i>
puisque	<i>since</i>
si	<i>if</i>
sous prétexte que	<i>under the pretext that</i>
tandis que	<i>whereas</i>
vu que	<i>given, in view of</i>

As we saw earlier in this chapter, some conjunctions require the future tense in both the main and the dependent clauses. When using another tense, the balance of tenses is the same as with the other conjunctions.

Elle apprendra le russe **quand** elle sera en Russie.

She'll learn Russian when she is in Russia.

Je t'écrirai **dès que** je serai à Rio.

I'll write to you as soon as I am in Rio.

Dès qu'ils sortaient de l'école, ils allaient au stade.

As soon as they left school, they used to go to the stadium.

Il a fondu en larmes **quand** il a appris qu'il avait raté l'examen.
Puisque tu as le temps, aide-moi à finir mes devoirs.
Il lisait pendant **qu'elle** écrivait.
Étant donné que vous avez démissionné, nous ne pouvons rien faire pour vous.
Il t'a fait ce cadeau **parce que** tu le mérites.

Comme il pleuvait, ils sont partis.
Le téléphone a sonné **alors que** j'étais dans mon bain.
Si tu veux y aller, appelle-moi!

He burst into tears when he found out he had failed the exam.
Since you have time, help me finish my homework.
He was reading while she was writing.
Given that you resigned, we cannot do anything for you.
He gave you this present because you deserve it.
Since it was raining, they left.
The phone rang while I was in my bath.

If you want to go there, call me!

EXERCICE
9·8

Mettre au futur simple les verbes entre parenthèses.

1. Puisqu'il a raté son examen, il (ne pas aller) _____ en vacances.
2. Étant donné qu'il est parti, la situation ne (faire) _____ qu'empirer.
3. Il devra trouver une excuse parce qu'elle (ne pas pouvoir) _____ assister à la réunion.
4. Il fera chaud chez elle alors que chez lui, on (geler) _____.
5. Si nous avons le temps, nous (se promener) _____ au bord du lac.
6. Dès que j'aurai terminé l'enregistrement, je vous (envoyer) _____ un CD.
7. Elle dormira tandis que je (faire) _____ la vaisselle.
8. Tant qu'ils seront là, tout (aller) _____ bien.
9. Quand tu vivras à Paris, tu (découvrir) _____ beaucoup de nouvelles choses.
10. Aussitôt que le paquet sera arrivé, je vous (contacter) _____.

The plus-que-parfait

The **plus-que-parfait** (*pluperfect*) indicates a past action that happened before another past action started (in English, *had done*). It can be seen as “past” past tense.

Formation of the plus-que-parfait

To form the **plus-que-parfait**, use the forms of **avoir** or **être** in the **imparfait** + the past participle of the main verb.

Let's review the **imparfait** of the auxiliaries **être** and **avoir**:

être to be

j'étais	<i>I was</i>	nous étions	<i>we were</i>
tu étais	<i>you were</i>	vous étiez	<i>you were</i>
il/elle était	<i>he/she was</i>	ils/elles étaient	<i>they were</i>

avoir to have

j'avais	<i>I had</i>	nous avions	<i>we had</i>
tu avais	<i>you had</i>	vous aviez	<i>you had</i>
il/elle avait	<i>he/she had</i>	ils/elles avaient	<i>they had</i>

Il **avait** toujours **fini** avant les autres.

He had always finished before the others.

Tu **avais oublié** l'anniversaire de ta meilleure amie.

You had forgotten your best friend's birthday.

Il **n'avait pas pu** les joindre.
Elle **était partie** sans laisser d'adresse.

*He had not been able to reach them.
She had departed without leaving an address.*

EXERCICE

10·1

Mettre au plus-que-parfait les verbes entre parenthèses.

1. Je (dîner) _____ place d'Italie.
2. Elle (expliquer) _____ la situation en détail.
3. Vous (investir) _____ dans leur entreprise.
4. Elles (arriver) _____ à la réception en retard.

5. Tu (décider) _____ d'aller en Russie.
 6. Nous (rouler) _____ toute la nuit.
 7. Il (échouer) _____ à son examen.
 8. Tu (aller) _____ en vacances tout seul.
 9. Je (obtenir) _____ un nouveau poste.
 10. Il (boire) _____ un très bon vin.
-

VOCABULAIRE

une pharmacie	<i>a pharmacy</i>	une gélule	<i>a capsule</i>
un pharmacien, une pharmacienne	<i>a pharmacist</i>	un analgésique	<i>a painkiller</i>
une ordonnance	<i>a prescription</i>	une toux	<i>a cough</i>
un médicament	<i>medicine, a medication</i>	tousser	<i>to cough</i>
un remède	<i>a remedy</i>	avoir un rhume	<i>to have a cold</i>
un sirop	<i>a syrup</i>	avoir la grippe	<i>to have the flu</i>
un traitement	<i>a treatment</i>	avoir mal à la tête	<i>to have a headache</i>
des contre-indications (f.pl.)	<i>contraindications</i>	avoir mal au dos	<i>to have a backache</i>
des effets secondaires (m.pl.)	<i>side effects</i>	avoir mal au ventre	<i>to have a stomachache</i>
un cachet d'aspirine	<i>an aspirin tablet</i>	être allergique	<i>to be allergic</i>
		une douleur	<i>a pain, an ache</i>
		souffrir	<i>to suffer</i>
		conseiller	<i>to advise</i>

In the **plus-que-parfait**, all pronominal verbs are conjugated with **être** and agree in gender and number with the subject.

Je m'étais évanouie dans la pharmacie.

I had fainted in the pharmacy.

Vous vous étiez promenés le long du canal Saint-Martin.

You had walked along the Saint-Martin canal.

Nous nous étions embrassés sur le Pont-Neuf.

We had kissed on the Pont-Neuf.

Il s'était souvenu de cet incident avant de revoir son ancienne amie.

He had remembered this incident before seeing his former girlfriend again.

EXERCICE

10·2

Mettre au plus-que-parfait les verbes entre parenthèses.

1. Il (prendre) _____ un cachet d'aspirine.
2. Nous (se réveiller) _____ à l'aube
3. Tu (se demander) _____ s'il était allergique.

4. Elle (s'habiller) _____ pour la soirée.
 5. Ils (se marier) _____ en septembre.
 6. Louise et Julie (se coucher) _____ tard.
 7. Il (se souvenir) _____ de cet homme.
 8. Nous (se promener) _____ dans les jardins du Luxembourg.
 9. Elle (se reposer) _____ sur un banc.
 10. Elles (s'écrire) _____ pendant des années.
-

Use of the plus-que-parfait

As we mentioned earlier, the **plus-que-parfait** (*pluperfect*) indicates a past action that happened before another past action started. This anteriority can be implied or stated. Therefore, the **plus-que-parfait** is often combined with a dependent clause that states this clearly.

Je ne m'étais pas rendu compte que
j'étais malade.
Elle avait faim parce qu'elle n'avait
pas eu le temps de déjeuner.

I had not realized I was sick.
She was hungry because she had not had time for lunch.

EXERCICE 10·3

Mettre au plus-que-parfait les verbes entre parenthèses.

1. Il était en retard car sa voiture (tomber) _____ en panne sur l'autoroute.
 2. Le médecin lui a demandé si elle (avoir) _____ la grippe.
 3. Elle a pensé que je (ne pas expliquer) _____ la situation.
 4. Il a refusé de prendre le médicament que le médecin (prescrire) _____.
 5. Elle était furieuse car il (oublier) _____ leur anniversaire de mariage.
 6. Lorsque Lucie est arrivée, Paul (partir) _____.
 7. Je ne savais pas que Bertrand (inviter) _____ toute sa famille.
 8. Elle ne se souvenait plus où elle (rencontrer) _____ le frère de Lucien.
 9. Comme il n'avait pas d'analgésique, il (souffrir) _____ pendant des heures.
 10. Il voulait savoir si elle (recevoir) _____ son bouquet de fleurs.
-

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Il avait commandé un sandwich | a. car il avait mal au dos |
| <input type="checkbox"/> 2. Il était arrivé en retard | b. car il n'avait pas assez étudié |
| <input type="checkbox"/> 3. Il avait perdu son carnet d'adresses | c. en raison d'une panne |
| <input type="checkbox"/> 4. Il avait échoué à son examen | d. parce qu'il avait faim |
| <input type="checkbox"/> 5. Il avait beaucoup souffert | e. et il n'avait pas pu nous téléphoner |

Beware of the English language

Sometimes in English the French **plus-que-parfait** is translated as a simple tense. However, if there is any anteriority in a series of actions, the **plus-que-parfait** must be used in French.

Léa a dû prendre le médicament que le médecin lui **avait prescrit**.
 Elle a eu une réaction allergique au médicament qu'elle **avait pris**.

*Léa had to take the medicine the doctor (had) prescribed for her.
 She had an allergic reaction to the medicine she took (had taken).*

In Chapter 1, you studied **depuis** with the present tense. In Chapter 8, you studied **depuis** with the **imparfait** (where English uses the **plus-que-parfait**). Let's review a few examples.

Ils **dînent** dans ce restaurant thaïlandais **depuis des années**.

They have been dining at this Thai restaurant for years.

Ils **dînaient** dans ce restaurant thaïlandais **depuis des années** quand ils **ont décidé** d'essayer le restaurant d'en face.

They had been dining at this Thai restaurant for years when they decided to try the restaurant across the street.

Elle **prend** de la vitamine C **depuis des mois**.

She has been taking vitamin C for months.

Elle **prenait** de la vitamine C **depuis des mois** quand le médecin lui **a dit** de prendre aussi du calcium.

She had been taking vitamin C for months when the doctor told her to take calcium also.

The **plus-que-parfait**, when used with **si seulement**, expresses a wish or regret about past events.

Si seulement il n'avait pas attrapé un rhume!

If only he had not caught a cold!

Si seulement il était allé chez le médecin plus tôt!

If only he had gone to the doctor's earlier!

Si seulement elle n'avait pas raté son examen!

If only she had not failed her exam!

Si seulement vous aviez pu être parmi nous!

If only you had been able to be with us!

EXERCICE**10·5**

*Commencer les phrases par **si seulement** et mettre au plus-que-parfait les verbes entre parenthèses.*

1. (vous) (ne pas être) en retard

2. (tu) (étudier) le français plus jeune

3. (nous) (savoir) la vérité

4. (elle) (rester) plus longtemps

5. (il) (rendre visite à) sa cousine Flore

6. (je) (prendre) une meilleure décision

7. (elle) (expliquer) la situation plus clairement

8. (vous) (pouvoir venir) à la réception

9. (tu) (comprendre) les problèmes

10. (il) (conseiller) autre chose

EXERCICE**10·6**

Traduire les phrases suivantes.

1. He took the medicine the doctor had prescribed.

2. She knew they had made a mistake.

3. He was sick because he had eaten too much dessert.

4. I wondered why she had stayed three months in Vienna.

5. I thought they had understood the problem.

6. If only he had not been late!

7. She was tired because she had only slept five hours.

8. He was hungry because he had not eaten since seven A.M.

9. We thought he had seen this film.

10. He thought she had read the book.

The present conditional and the past conditional

The present conditional

The **présent du conditionnel** (*present conditional*) has many uses we'll explore in this chapter. It is formed by adding the endings of the imperfect to the future stem of the verb. For **-er** and **-ir** verbs, the future stem is the entire infinitive form. For **-re** verbs, drop the final **-e** from the infinitive before adding the conditional endings. As you saw in Chapter 9, a number of irregular verbs have an irregular future stem. This same stem is used to form the present conditional.

mettre to put

je mettrais	<i>I would put</i>	nous mettrions	<i>we would put</i>
tu mettrais	<i>you would put</i>	vous mettriez	<i>you would put</i>
il/elle mettrait	<i>he/she would put</i>	ils/elles mettraient	<i>they would put</i>

faire to do

je ferais	<i>I would do</i>	nous ferions	<i>we would do</i>
tu ferais	<i>you would do</i>	vous feriez	<i>you would do</i>
il/elle ferait	<i>he/she would do</i>	ils/elles feraient	<i>they would do</i>

VOCABULAIRE

un animal	<i>an animal</i>	un hippopotame	<i>a hippopotamus</i>
un agneau	<i>a lamb</i>	un kangourou	<i>a kangaroo</i>
un aigle	<i>an eagle</i>	un lapin	<i>a rabbit</i>
un âne	<i>a donkey</i>	un lion	<i>a lion</i>
une baleine	<i>a whale</i>	un loup	<i>a wolf</i>
un bœuf	<i>an ox</i>	un mouton	<i>a sheep</i>
un canard	<i>a duck</i>	un oiseau	<i>a bird</i>
un chameau	<i>a camel</i>	un ours	<i>a bear</i>
un chat	<i>a cat</i>	un pingouin	<i>a penguin</i>
un chaton	<i>a kitten</i>	un poisson	<i>a fish</i>
une chauve-souris	<i>a bat</i>	un poisson rouge	<i>a goldfish</i>
un cheval	<i>a horse</i>	une poule	<i>a hen</i>
une chèvre	<i>a goat</i>	un renard	<i>a fox</i>
un chien	<i>a dog</i>	un requin	<i>a shark</i>
un cochon	<i>a pig</i>	un rhinocéros	<i>a rhinoceros</i>
une colombe	<i>a dove</i>	un serpent	<i>a snake</i>
un coq	<i>a rooster</i>	un singe	<i>a monkey</i>
un crapaud	<i>a toad</i>	une souris	<i>a mouse</i>
un crocodile	<i>a crocodile</i>	un taureau	<i>a bull</i>

un dauphin
un écureuil
un éléphant
une girafe
une grenouille

a dolphin
a squirrel
an elephant
a giraffe
a frog

un tigre
une tortue
une vache
un veau
un zèbre

a tiger
a tortoise
a cow
a calf
a zebra

Ces animaux **auraient** plus à manger dans cette région.

Il **aimerait** avoir une tortue.

Dans un monde idéal, il n'y **aurait** pas de guerres.

Dans de telles circonstances, que **feriez-vous**?

These animals would have more to eat in this region.

He would like to have a turtle.

In an ideal world, there would be no war.

In such circumstances, what would you do?

EXERCICE

11·1

Mettre les verbes au présent du conditionnel.

1. aller (nous) _____
2. voyager (elle) _____
3. dire (nous) _____
4. avoir (je) _____
5. manger (ils) _____
6. prendre (elle) _____
7. être (tu) _____
8. demander (vous) _____
9. écrire (je) _____
10. savoir (tu) _____

Uses of the present conditional

The **présent du conditionnel** is used to express a wish or a suggestion. For example:

Je **voudrais finir** ce projet aussitôt que possible.

À ta place, je **parieraient** sur ce cheval.
Ce **serait** génial de pouvoir y aller ensemble.

Il **aimerait rencontrer** la femme de sa vie.

I would like to finish this project as soon as possible.

*If I were you, I would bet on this horse.
It would be great to go together.*

He would like to meet the woman of his dreams.

The **présent du conditionnel** is used to make a statement or a request more polite.

Pourriez-vous nous **donner** votre avis?

Could you give us your opinion?

Voudriez-vous **dîner** avec nous ce soir?

Would you like to have dinner with us this evening?

Est-ce que tu **pourrais** me **donner** un coup de main?

Could you give me a hand?

Est-ce que tu **voudrais assister** à la réunion?

Would you like to attend the meeting?

EXERCICE

11·2

*Traduire les verbes entre parenthèses en utilisant **vous** et l'inversion.*

1. (Would you) aller au théâtre la semaine prochaine? _____
2. (Could we) passer chez vous après le spectacle? _____
3. (Could you) changer la date de votre départ? _____
4. (Would you) m'acheter le journal pendant mes vacances? _____
5. (Would he) signer cette pétition? _____
6. (Could you) nourrir mes poissons rouges? _____
7. (Could she) prendre un train plus tard? _____
8. (Would you) aller avec moi en Tanzanie? _____
9. (Could we) finir ce projet la semaine prochaine? _____
10. (Would they) accompagner Sonia à la gare? _____

The **présent du conditionnel** is used when a condition is implied. When the main clause is in the **présent du conditionnel**, the **si** clause is in the **imparfait**.

Nous **irions** à Rome **si** nous **pouvions**.

We would go to Rome if we could.

Régis **finirait** son roman **s'il pouvait** trouver une maison d'édition.

Régis would finish his novel if he could find a publisher.

Nous **aurions** un chien **si** notre appartement **était** plus grand.

We would have a dog if our apartment were bigger.

Nous **viendrions** **si** notre baby-sitter **était** disponible.

We would come if our babysitter were available.

The **présent du conditionnel** is also used to express unconfirmed or alleged information. In this case it is called the **conditionnel journalistique**, seen from time to time in the press or heard on news broadcasts.

La reine d'Angleterre **se rendrait** en Australie la semaine prochaine.

The Queen of England is reportedly going to Australia next week.

Son beau-frère **serait impliqué** dans une affaire de fraude fiscale.

His (her) brother-in-law is allegedly involved in tax fraud.

Le président **signerait** le traité en fin d'après-midi.
Un sous-marin hollandais **serait** au large des côtes bretonnes.

*The president will reportedly sign the treaty by the end of the afternoon.
A Dutch submarine is reportedly off the coast of Brittany.*

In formal French, **savoir** in the **présent du conditionnel** is the equivalent of **pouvoir** (*can, to be able to*) in the present or the simple future.

Je ne **saurais** vous dire combien j'apprécie votre geste.
Je ne **saurais** vous répondre.

*I shall never be able to tell you how much I appreciate your gesture.
I am afraid I can't answer. (I wouldn't know how to answer you.)*

EXERCICE

11·3

*Mettre à l'imparfait les verbes dans la proposition **si**, et au conditionnel ceux de la proposition principale.*

1. Si je (avoir) moins de travail, je (voyager) plus.

2. S'ils (attendre), ils (obtenir) un meilleur prix pour leur appartement.

3. Si nous (planter) plus de fleurs, nous (avoir) un plus beau jardin.

4. Si je (vendre) mon appartement, je (pouvoir) acheter cette maison.

5. S'il (pouvoir), il (déménager).

6. Si vous les (inviter), nous (être) ravis.

7. Si ma voiture (tomber) en panne, je (piquer) une crise.

8. Si elle (avoir) plus d'argent, elle (venir) avec nous.

9. Si vous (s'organiser) autrement, votre vie (être) plus facile.

10. Si tu (dormir) plus, tu (avoir) de meilleures notes à l'école.

EXERCICE**11·4**

Conjuguer les verbes entre parenthèses en utilisant d'abord le présent du conditionnel, puis l'imparfait.

1. Elle (être) contente si tu (venir) ce soir.
-

2. Nous (faire) une promenade dans le parc s'il (faire) beau.
-

3. Ils (prendre) leur retraite s'ils (pouvoir).
-

4. Il (accompagner) Sophie à l'opéra s'il (ne pas être) occupé.
-

5. Il y (avoir) moins de problèmes si vous (suivre) mes conseils.
-

6. Elles (aller) au musée s'il (être) ouvert avant onze heures.
-

7. Vous (finir) plus tôt si vous (travailler) plus efficacement.
-

8. Nous vous (croire) si vous nous (dire) la vérité.
-

9. Elle (acheter) cette voiture si elle (être) moins chère.
-

10. Tu lui (offrir) ce poste si tu (avoir) confiance en lui.
-

EXERCICE**11·5**

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **tu** si nécessaire.*

1. He would go to Paris if he had more time.
-

2. She would buy this coat if it were less expensive.
-

3. We would be delighted if you came on Sunday.

4. I would write a letter if you needed it.

5. The president is reportedly in Brazil today.

6. It would be prettier if there were more flowers.

7. I would invite Chloé if I went to Paris.

8. The director will reportedly sign the contract.

9. She would eat the soup if she were hungry.

10. He would read the paper this morning if he could.

EXERCICE
11·6

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|---|---|
| _____ 1. Le chat serait content | a. s'il y faisait moins chaud |
| _____ 2. Le mouton dormirait tranquillement | b. si elle ne portait pas sa maison sur son dos |
| _____ 3. L'ours visiterait le désert | c. s'il attrapait une souris |
| _____ 4. La grenouille serait ravie | d. si le loup n'était pas dans la forêt |
| _____ 5. La tortue avancerait plus vite | e. si elle pouvait être aussi grosse qu'un bœuf |

The past conditional

The **passé du conditionnel** (*past conditional*) expresses what would have happened if another event had taken place, or if certain conditions had or had not been present. It is formed with the present conditional of **être** or **avoir** and the past participle of the main verb. The rules of agreement common to all compound tenses still apply.

donner to give			
j'aurais donné	I would have given	nous aurions donné	we would have given
tu aurais donné	you would have given	vous auriez donné	you would have given
il/elle aurait donné	he/she would have given	ils/elles auraient donné	they would have given
venir to come			
je serais venu(e)	I would have come	nous serions venu(e)s	we would have come
tu serais venu(e)	you would have come	vous seriez venu(e)s	you would have come
il/elle serait venu(e)	he/she would have come	ils/elles seraient venu(e)s	they would have come

Elle aurait accepté votre offre.
Nous aurions été déçus.
Tu aurais ri!
Ils se seraient mis en colère.

*She would have accepted your offer.
We would have been disappointed.
You would have laughed!
They would have gotten angry.*

Uses of the past conditional

The passé du conditionnel can express regret or reproach.

Nous aurions voulu y assister.
Tu aurais dû arriver plus tôt.
Elle aurait aimé le féliciter.
Cela aurait été tellement plus facile.

*We would have liked to attend.
You should have arrived earlier.
She would have liked to congratulate him.
It would have been so much easier.*

The passé du conditionnel is usually found in sentences where the **si** (dependent) clause is in the **plus-que-parfait**.

Elle aurait fini plus tôt si vous l'aviez aidée.
Je serais arrivé à l'heure s'il y avait eu moins de circulation.
Si le patron n'avait pas voté la délocalisation, l'usine serait restée ouverte.
Il n'aurait pas tant gagné d'argent s'il était resté à Bordeaux.

*She would have finished earlier if you had helped her.
I would have arrived on time if there had been less traffic.
If the boss had not opted for a relocation, the factory would have stayed open.
He would not have made as much money if he had stayed in Bordeaux.*

The passé du conditionnel is used like the présent du conditionnel as a **conditionnel journalistique** to express a statement not necessarily confirmed by authorities. In most cases that imply the English *allegedly* or *reportedly*, the conditional (past or present) will be used in French. See the following examples:

Le tremblement de terre aurait fait des milliers de victimes au Mexique.
Le président l'aurait gracié.

*The earthquake reportedly killed thousands of people in Mexico.
The president reportedly granted him his pardon.*

Ce célèbre chanteur français se serait installé en Suisse.
Il aurait volé la voiture de son voisin.

*This famous French singer reportedly moved to Switzerland.
He allegedly stole his neighbor's car.*

EXERCICE**11·7**

Conjuguer les verbes entre parenthèses en utilisant d'abord le passé du conditionnel, puis le plus-que-parfait.

1. Nous (dîner) avec vous si nous (pouvoir).

2. Elle (visiter) ce musée si elle (avoir) plus de temps.

3. Elle (voir) ce film s'il (être) sous-titré.

4. Ils (inviter) Charles s'il (ne pas travailler) ce soir-là.

5. Il (faire) un documentaire sur ce sujet s'il (trouver) le financement.

6. Ils (vendre) leur maison si leurs enfants (déménager).

7. Vous (arriver) à temps si votre voiture (ne pas tomber) en panne.

8. Le directeur (démissionner) si les ouvriers (ne pas faire) pression.

9. Cette pièce (avoir) du succès s'il y (avoir) plus de temps pour les répétitions.

10. Nous (venir) si nous (recevoir) votre invitation plus tôt.

EXERCICE**11·8**

Conjuguer les verbes entre parenthèses en utilisant d'abord le plus-que-parfait, puis le passé du conditionnel.

1. S'il (finir) son projet, il (ne pas devoir) travailler le week-end.

2. Si je (mettre) mon manteau, je (ne pas avoir) si froid.

3. Si vous (pouvoir) témoigner au tribunal, la situation (être) différente.

4. Si on (ne pas guillotiner) le roi, l'histoire du pays (prendre) une tournure différente.

5. S'il (apprendre) sa grammaire, il (faire) moins de fautes.

6. Si elle (se présenter) aux élections, elle (être élue).

7. Si nous (commander) un couscous, nous (ne pas avoir) faim plus tard.

8. Si elle (pouvoir), elle (être) danseuse.

9. Si tu (être) plus pratique, nous (voyager) sans bagages.

10. Si je (savoir), je (ne pas engager) Daniel.

The **présent** or **passé du conditionnel** are also used with the expression **au cas où** (*in case*).

Au cas où le projet **ne serait pas fini** cet après-midi, appelez-moi.

In case the project is not finished by this afternoon, call me.

Au cas où ce cadeau **ne vous plairait pas**, dites-le-moi.

In case you do not like this present, let me know.

Au cas où il **aurait échoué** à l'examen, on lui donnera une autre chance.

In case he failed the exam, we'll give him another chance.

Au cas où tu **n'aurais pas retrouvé** tes clés, Christian s'occupera de toi.

In case you did not find your keys, Christian will take care of you.

EXERCICE

11·9

Traduire les phrases suivantes en utilisant le conditionnel journalistique, présent ou passé.

1. The prime minister reportedly went to China yesterday.

2. The witness allegedly gave the police a different version.

3. The cyclone reportedly killed two hundred people in this town.

4. The director reportedly resigned.

5. The storm has reportedly destroyed a hundred houses.

6. Unemployment is reportedly going to decline next year.

7. The health minister reportedly signed the reform.

8. Penguins are reportedly unable to reproduce because of global warming.

9. His new neighbor allegedly stole his car.

10. A French actor reportedly bought a house in California last week.

EXERCICE

11·10

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|--|--|
| _____ 1. Au cas où il pleuvrait | a. viens regarder le film chez moi |
| _____ 2. Au cas où tu l'aurais oublié | b. elle pourrait se servir des miennes |
| _____ 3. Au cas où ta télévision serait en panne | c. prends un parapluie |
| _____ 4. Au cas où elle aurait perdu ses notes | d. prévenez la police |
| _____ 5. Au cas où quelque chose aurait été volé | e. c'est mon anniversaire demain |
-

Could, should, would?

Could, *should*, and *would* have different meanings in English and are translated in several ways in French. Each time you come across one of these verbs, try to consider its nuance in English.

Could

When *could* refers to a single, unique action in the past, the **passé composé** of **pouvoir** is used.

j'ai pu	<i>I could</i>	nous avons pu	<i>we could</i>
tu as pu	<i>you could</i>	vous avez pu	<i>you could</i>
il/elle a pu	<i>he/she could</i>	ils/elles ont pu	<i>they could</i>

Note the following examples:

Il n'a pas pu lui parler.
J'ai pu la convaincre.
Nous n'avons pas pu y aller.
Il a pu obtenir les fonds.

He could not talk to him.
I managed to convince her.
We could not go there.
He succeeded in obtaining the funding.

When *could* refers to a description or a habitual action, the **imparfait** of **pouvoir** is used.

je pouvais	<i>I could</i>	nous pouvions	<i>we could</i>
tu pouvais	<i>you could</i>	vous pouviez	<i>you could</i>
il/elle pouvait	<i>he/she could</i>	ils/elles pouvaient	<i>they could</i>

Note the following examples:

En ce temps-là, les femmes ne pouvaient pas voter.
À cette époque, les voitures ne pouvaient pas traverser la ville.
Si jeune, il pouvait quand même prendre une telle décision!
Après la mort de sa femme, il ne pouvait plus écrire.

At that time, women could not vote.
At that time, cars couldn't drive through the city.
So young, he was still able to make such a decision!
After his wife's death, he could no longer write.

When *could* refers to an idea of the future, a hypothesis, a suggestion, or a request, the **présent du conditionnel** of **pouvoir** is used.

je pourrais
tu pourrais
il/elle pourrait

I could
you could
he/she could

nous pourrions
vous pourriez
ils/elles pourraient

we could
you could
they could

Note the following examples:

Pourrais-tu me prêter le livre dont tu m'as parlé?

Could you lend me the book you told me about?

Pourriez-vous m'expliquer votre méthode de travail?

Could you explain to me your working method?

Je **pourrais** vous prêter ma voiture.

I could lend you my car.

Ils **pourraient** apprendre à jouer de la clarinette.

They could learn how to play the clarinet.

VOCABULAIRE

les instruments (<i>m.pl.</i>)	<i>instruments</i>
l'accordéon (<i>m.</i>)	<i>accordion</i>
l'alto (<i>m.</i>)	<i>viola</i>
la basse	<i>string bass; bass guitar</i>
la batterie	<i>drums</i>
les castagnettes (<i>f.pl.</i>)	<i>castanets</i>
la clarinette	<i>clarinet</i>
le clavecin	<i>harpsichord</i>
le cor	<i>French horn</i>
la contrebasse	<i>double bass (= la basse)</i>
la cymbale	<i>cymbal</i>
la flûte	<i>flute</i>
la guitare	<i>guitar</i>
la guitare électrique	<i>electric guitar</i>

l'harmonica (<i>m.</i>)	<i>harmonica</i>
la harpe	<i>harp</i>
le hautbois	<i>oboe</i>
le piano	<i>piano</i>
le saxophone	<i>saxophone</i>
le synthétiseur	<i>synthesizer</i>
le tambour	<i>drum</i>
le tambourin	<i>tambourine</i>
le trombone	<i>trombone</i>
la trompette	<i>trumpet</i>
le violon	<i>violin</i>
le violoncelle	<i>cello</i>
le xylophone	<i>xylophone</i>

EXERCICE 12·1

Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.

1. Could you help clean the house after the party?

-
2. We could not go on vacation.

-
3. I could buy her a new flute.

-
4. At that time, they could not understand.

5. Could we start eating?

6. We could go see a movie tonight.

7. Thanks to her rich aunt, she could pay for her studies.

8. I think she could do better.

9. When you were a kid, you would play with your dolls for hours.

10. Could you teach me how to play the guitar?

Should

When *should* means *ought to*, the **conditionnel** (*présent* or *passé*) is used.

je devrais	<i>I should</i>	j'aurais dû	<i>I should have</i>
tu devrais	<i>you should</i>	tu aurais dû	<i>you should have</i>
il/elle devrait	<i>he/she should</i>	il/elle aurait dû	<i>he/she should have</i>
nous devrions	<i>we should</i>	nous aurions dû	<i>we should have</i>
vous devriez	<i>you should</i>	vous auriez dû	<i>you should have</i>
ils/elles devraient	<i>they should</i>	ils/elles auraient dû	<i>they should have</i>

Note the following examples:

Elle **devrait se détendre** un peu.

She should relax a bit.

Vous **devriez aller** au concert.

You should go to the concert.

Tu **aurais dû lui demander** des explications.

You should have asked him for explanations.

Vous **auriez dû l'emmener** au festival de musique.

You should have taken him to the music festival.

EXERCICE

12·2

Traduire les phrases suivantes en utilisant vous et l'inversion si nécessaire.

1. You should learn to play the guitar.

2. They shouldn't have said that.

3. I should write to Pierre.

4. I should have talked to them.

5. Do you think Julien should have called you before coming?

6. I shouldn't have called so early.

7. We shouldn't take the car, it's too dangerous.

8. I think you should take a vacation.

9. You should rent a piano for the party.

10. Marie thinks her father should be present for this occasion.

Would

When *would* refers to a repeated action in the past, the **imparfait** is used. Note the following examples:

Quand j'étais étudiant, je **lisais** les journaux tous les jours.

When I was a student, I would read the newspapers every day.

Quand ils étaient adolescents, ils **jouaient** au volley-ball le jeudi.

When they were teens, they would play volleyball on Thursdays.

When *would* refers to a polite request, the **présent du conditionnel** is used. Note the following examples:

Voudrais-tu me montrer le chemin?
Est-ce que tu **voudrais** bien m'aider à résoudre ce problème?

*Would you mind showing me the way?
Could you help me solve that problem?*

When *would* refers to a specific action in the past, the **passé composé** of **vouloir** is used. Note the following examples:

Nous leur avons demandé de nous accorder un peu de temps; ils **n'ont pas voulu le faire**.

*We asked them to give us a little time;
they would not do it.*

Je lui ai posé la question plusieurs fois; elle **n'a pas voulu répondre**.

*I asked her the question several times;
she would not answer.*

When *would* refers to an idea of the future, a hypothesis, or a suggestion, the **présent du conditionnel** of the main verb is used. The **imparfait** is used in the **si** clause.

Je vous le **dirais** si je le **savais**.

I would tell you if I knew.

Elle **serait** si heureuse s'il la **demandait**
en mariage.

She would be so happy if he proposed to her.

**EXERCICE
12·3**

Traduire en anglais les phrases suivantes.

1. S'il était moins paresseux, il aurait de meilleures notes à l'école.

2. Quand nous étions enfants, nos parents nous emmenaient en vacances au Maroc tous les ans.

3. Samuel a demandé un peu plus d'argent. Son patron n'a pas voulu le lui donner.

4. Si Emmanuelle était disponible, elle viendrait.

5. Quand elle était étudiante à Paris, elle allait au cinéma tous les dimanches.

6. Si Sylvie avait plus d'argent, elle s'achèterait de nouvelles chaussures.

7. S'ils avaient le choix, ils ne déménageraient pas.

8. Voudrais-tu me dire ce qui s'est passé à cette réunion?

9. Catherine voulait faire demi-tour, mais son mari n'a pas voulu le faire.

10. Pourriez-vous m'expliquer comment cela marche?

EXERCICE**12·4**

*Traduire en français les phrases suivantes en utilisant *tu* et l'inversion si nécessaire.*

1. Could you read this document?

2. We should buy tickets for the concert.

3. Valérie could help you!

4. At that time, she could not go out very often.

5. Could you send me a copy of that letter?

6. I asked her to help me; she would not do it.

7. Pascal would play the violin if he had more time.

8. Marie could not tell him the truth.

9. When we were kids, we would play for hours on the beach.

10. Don't you think you should change your haircut?

EXERCICE**12·5**

Could, would ou should? Traduire en anglais les phrases suivantes.

1. Pourrais-tu ouvrir la porte?

2. À cette heure, il devrait être à la maison.

3. Ils n'ont pas pu avoir de billets.

4. Voudriez-vous bien participer à ce projet?

5. Je suis venu le chercher; il n'a pas voulu venir avec moi.

6. Si tu étais moins égoïste, tu aurais plus d'amis.

7. Voudrais-tu bien me montrer comment ça fonctionne?

8. Il n'a pas pu partir à temps.

9. Lorsque nous étions enfants, nous allions à la mer tous les étés.

10. Il devrait réfléchir avant de parler.

EXERCICE
12·6

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|---|--|
| _____ 1. Marie serait ravie | a. venir manger à la maison ce soir. |
| _____ 2. Vous devriez | b. elle circulait en vélo. |
| _____ 3. Quand elle habitait à la campagne, | c. si Marc l'invitait à dîner. |
| _____ 4. Je serais moins inquiet | d. me prévenir que tes parents venaient aussi. |
| _____ 5. Tu aurais dû | e. si tu me téléphonais en arrivant. |
-

The present subjunctive and the past subjunctive

The present subjunctive

The subjunctive is a mood, not a tense. The mood of a verb determines how one views an event. You have already studied verb tenses in the indicative mood (**le présent**, **l'imparfait**, and **le futur**), stating objective facts, and in the conditional mood, relating to possibilities. In Chapter 19 we will study the imperative mood that gives commands. The subjunctive is another mood that refers to someone's opinion or deals with hypothetical actions.

For most verbs, the present of the subjunctive is formed by adding the subjunctive endings (-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent) to the stem. The stem for **je**, **tu**, **il/elle**, **ils/elles** is found by dropping the **-ent** ending from the third-person plural present indicative form (**ils/elles**). Note that the sound of the verb will be the same for all these persons.

Let's look at the verb **penser** (*to think*). The third-person plural: **ils/elles pencent**. The stem: **pens-**

je pense	<i>I speak</i>
tu penses	<i>you speak</i>
il/elle pense	<i>he/she speaks</i>
ils/elles pensent	<i>they speak</i>

The stem for the **nous** and **vous** subjunctive forms is found by dropping the **-ons** from the first-person plural of the present indicative. For **nous** and **vous**, the present subjunctive is identical to the forms of the **imparfait**. The first-person plural: **nous pensions**. The stem: **pens-**

nous pensions	<i>we speak</i>
vous pensiez	<i>you speak</i>

Let's conjugate the verb **dire** (*to say*) in the present subjunctive:

je dise	<i>I say</i>	nous disions	<i>we say</i>
tu dises	<i>you say</i>	vous disiez	<i>you say</i>
il/elle dise	<i>he/she says</i>	ils/elles disent	<i>they say</i>

And **mettre** (*to put*):

je mette	<i>I put</i>	nous mettions	<i>we put</i>
tu mettes	<i>you put</i>	vous mettiez	<i>you put</i>
il/elle mette	<i>he/she puts</i>	ils/elles mettent	<i>they put</i>

Some verbs have irregular forms in the present subjunctive. **Être** (*to be*) and **avoir** (*to have*) have both irregular stems and endings.

être			
je sois	<i>I am</i>	nous soyons	<i>we are</i>
tu sois	<i>you are</i>	vous soyez	<i>you are</i>
il/elle soit	<i>he/she is</i>	ils/elles soient	<i>they are</i>
avoir			
j' aie	<i>I have</i>	nous ayons	<i>we have</i>
tu aies	<i>you have</i>	vous ayez	<i>you have</i>
il/elle ait	<i>he/she has</i>	ils/elles aient	<i>they have</i>

The following three verbs have an irregular subjunctive stem but regular endings.

pouvoir <i>can, to be able to</i>			
je puisse	<i>I can</i>	nous puissions	<i>we can</i>
tu puisses	<i>you can</i>	vous puissiez	<i>you can</i>
il/elle puisse	<i>he/she can</i>	ils/elles puissent	<i>they can</i>
savoir <i>to know</i>			
je sache	<i>I know</i>	nous sachions	<i>we know</i>
tu saches	<i>you know</i>	vous sachiez	<i>you know</i>
il/elle sache	<i>he/she knows</i>	ils/elles sachent	<i>they know</i>
faire <i>to do, to make</i>			
je fasse	<i>I do</i>	nous fassions	<i>we do</i>
tu fasses	<i>you do</i>	vous fassiez	<i>you do</i>
il/elle fasse	<i>he/she does</i>	ils/elles fassent	<i>they do</i>

Aller (*to go*) and **vouloir** (*to want*) have an irregular stem in the **je**, **tu**, **il/elle**, **ils/elles** forms and are partially irregular in the **nous** and **vous** forms.

aller <i>to go</i>			
j' aille	<i>I go</i>	nous allions	<i>we go</i>
tu ailles	<i>you go</i>	vous alliez	<i>you go</i>
il/elle aille	<i>he/she goes</i>	ils/elles aillettent	<i>they go</i>
vouloir <i>to want</i>			
je veuille	<i>I want</i>	nous voulions	<i>we want</i>
tu veuilles	<i>you want</i>	vous vouliez	<i>you want</i>
il/elle veuille	<i>he/she wants</i>	ils/elles veuillent	<i>they want</i>

VOCABULAIRE

un ordinateur	<i>a computer</i>	l'informatique (f.)	<i>computer science</i>
une souris	<i>a mouse</i>	un(e) internaute	<i>a Internet surfer</i>
une touche	<i>a key (on keyboard)</i>	une banque de données	<i>a data bank</i>
un clavier	<i>a keyboard</i>	une base de données	<i>a data base</i>
un écran	<i>a screen</i>	une disquette	<i>a floppy disk</i>
cliquer	<i>to click</i>	une page d'accueil	<i>a home page</i>
imprimer	<i>to print</i>	la Toile	<i>the Web</i>
une imprimante	<i>a printer</i>	un disque dur	<i>a hard drive</i>

un logiciel
numérique
numériser
sauvegarder

a software program
digital
to digitize
to save

se connecter
surfer sur Internet
télécharger
un site Web

to log on
to surf the Net
to download
a website

Uses of the subjunctive

There are three main concepts that require the use of the subjunctive: wish, emotion, and doubt.

The subjunctive is used after verbs expressing the notion of *wish* and *desire*. It is used when the subject of the main clause is different from the subject of the dependent clause. Compare:

Je veux acheter cet ordinateur.
Je veux que tu achètes cet ordinateur.

I want to buy this computer.
I want you to buy this computer.

Compare:

Vous désirez suivre un cours
d'informatique.
Vous désirez que nous suivions un
cours d'informatique.
Elle souhaite que tu ailles en France.
J'exige que vous arriviez à l'heure.
Il demande que nous soyons plus
efficaces.

You want to take a computer science class.
You want us to take a computer science course.
She wishes you would go to France.
I demand that you arrive on time.
He is asking us to be more efficient.

The subjunctive is used after expressions of *emotion*.

Je regrette qu'il ne puisse pas être ici.
Nous sommes ravis que tu prennes
tes vacances ici.
Ils sont déçus que le cours soit annulé.
Je suis content que tu viennes
dimanche.

I am sorry he can't be here.
We are delighted you are vacationing here.
They are disappointed that the class is
canceled.
I am happy you are coming on Sunday.

The subjunctive is also used after expressions of *doubt*.

Je ne suis pas convaincu qu'il ait raison.
Je doute qu'il comprenne vos questions.
Elle ne croit pas que vous trouviez
leur projet intéressant.
Je ne pense pas qu'il sache ce qu'il fait.

I am not convinced he is right.
I doubt he understands your questions.
She does not think you find their project
interesting.
I doubt he knows what he is doing.

The verbs **penser** (*to think*) and **croire** (*to believe*) in the affirmative are followed by the indicative mood. However, in the negative and interrogative, the subjunctive can be used to underline the uncertainty of the event.

Je ne crois pas que Daniel est coupable.
Je ne crois pas que Daniel soit coupable.

I don't think Daniel is guilty.
I don't think Daniel is guilty.

The first sentence above means "I am actually sure Daniel is innocent." In the second example, there is some doubt about his guilt (or innocence). The difference will be detected in context and with the intonation of the voice or through gestures.

Mettre les verbes au subjonctif.

1. Elle préfère que tout le monde (être) _____ là avant de commencer.
2. Je doute que vous (comprendre) _____ l'importance de cet événement.
3. Sa mère aimeraient mieux qu'elle (ne pas sortir) _____ ce soir.
4. A-t-il fini le projet? Non. Mais je tiens à ce qu'il le (finir) _____ aujourd'hui.
5. Je doute qu'ils (gérer) _____ cette affaire correctement.
6. J'ai peur que ces logiciels (ne pas être) _____ compatibles.
7. Ils souhaitent que cette aventure (avoir) _____ une fin heureuse.
8. Il craint que ce projet (être) _____ un échec.
9. Elle est contente qu'il (pouvoir) _____ acheter la maison de ses rêves.
10. Le juge ne croit pas qu'il (dire) _____ la vérité.

The subjunctive is also used after certain impersonal expressions, in the same way that some verbs are followed by the indicative and others by the subjunctive. In most cases, the impersonal expressions followed by the subjunctive express will, obligation, necessity, emotion, and doubt. Here are some impersonal expressions that are followed by the *indicative*:

il est certain	<i>it is certain</i>	il est sûr	<i>it is sure</i>
il est évident	<i>it is obvious</i>	il est vrai	<i>it is true</i>
il est probable	<i>it is probable</i>	il me semble	<i>it seems to me</i>

And here are some impersonal expressions that are followed by the *subjunctive*:

il faut	<i>one must</i>	il est possible	<i>it is possible</i>
il est essentiel	<i>it is essential</i>	il est indispensable	<i>it is essential</i>
il est juste	<i>it is fair</i>	il se peut	<i>it may be</i>
il est important	<i>it is important</i>	il vaut mieux	<i>it is better</i>
il est préférable	<i>it is preferable</i>	il est souhaitable	<i>it is desirable</i>
il est naturel	<i>it is natural</i>	il est normal	<i>it is normal</i>
il est rare	<i>it is rare</i>	il est utile	<i>it is useful</i>
il est étrange	<i>it is strange</i>	il est bizarre	<i>it is odd</i>
il est étonnant	<i>it is amazing</i>	il est surprenant	<i>it is surprising</i>
il est triste	<i>it is sad</i>	il est dommage	<i>it is a shame</i>
il est regrettable	<i>it is unfortunate</i>	cela ne vaut pas la peine	<i>it is not worth it</i>

Let's compare the use of the indicative and the subjunctive with some impersonal expressions:

Il est **certain** qu'il **viendra** ce soir.
Il est **possible** qu'il **vienne** ce soir.

*It is certain he'll come tonight.
It is possible he'll come tonight.*

Look at these example sentences with impersonal expressions.

Il faut que vous commenciez vos recherches dès que possible.

You have to begin your research as soon as possible.

Il est étonnant que vous demandiez un salaire si élevé.	<i>It is surprising that you're asking for such a high salary.</i>
Il est rare qu'ils finissent leurs rapports à temps.	<i>It is rare for them to finish their reports on time.</i>
Il est regrettable que ce logiciel coûte si cher.	<i>It is unfortunate this software is so expensive.</i>
Il se peut que cette imprimante soit incompatible.	<i>It is possible this printer is not compatible.</i>
Il est triste que vous démissionniez cette semaine.	<i>It is sad you are resigning this week.</i>
Il faut que vous refassiez la page d'accueil de votre site.	<i>You must redo the home page of your website.</i>
Il est étrange qu'il télécharge tous vos documents.	<i>It is strange that he downloads all your documents.</i>
Il est possible que leurs dossiers soient numériques.	<i>Their files may be digital.</i>

EXERCICE
13·2

Mettre les propositions subordonnées au subjonctif.

1. Il faut que vous (aller) _____ voir ce film.
2. Il est essentiel que vous (arriver) _____ avant la fin de la semaine.
3. Il est impensable que nous (accepter) _____ ces conditions.
4. Il est possible que nous (voyager) _____ cet été.
5. Il est important qu'il (être) _____ à l'heure.
6. Il vaut mieux que nous (ne rien dire) _____.
7. Il est regrettable que ses enfants (habiter) _____ si loin.
8. Il est dommage que vous (vendre) _____ votre maison de campagne.
9. Il est indispensable qu'elle (suivre) _____ un cours d'informatique.
10. Il est rare que nous (emporter) _____ du travail à la maison.

When you use conjunctions, you will also have to decide whether to use the indicative or the subjunctive in the following clause.

afin que	<i>so that, in order to</i>	pour que	<i>so that, in order to</i>
de peur que	<i>for fear that</i>	de crainte que	<i>for fear that</i>
avant que	<i>before</i>	jusqu'à ce que	<i>until</i>
bien que	<i>although</i>	quoique	<i>although</i>
sans que	<i>without</i>	à moins que	<i>unless</i>
pourvu que	<i>provided that</i>	à condition que	<i>on the condition that</i>
en attendant que	<i>waiting for</i>		

Nous partirons demain **à moins qu'il y ait** une grève.
Il viendra avec nous **à condition que** son patron lui **donne** un jour de congé.
Tout sera fini **avant qu'ils arrivent**. Je sauvegarde toutes ses données **de peur qu'il les perde**.
Ils ont pris la décision **sans qu'elle le sache**.
Il est tolérant **pourvu qu'on respecte** ses idées.
Quoiqu'il fasse froid, ils se promènent dans la forêt.

We'll leave tomorrow unless there is a strike.
He'll come with us on the condition that his boss gives him a day off.
Everything will be done before they arrive.
I save all his data for fear he loses (he'll lose) it.
They made the decision without her knowing it.
He is tolerant provided one respects his ideas.
Although it is cold, they take a walk in the forest.

Refer to Chapter 9 for the list of conjunctions that are followed by the indicative mood.

EXERCICE 13·3

Mettre les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Il ne commencera pas son discours avant que vous (donner) _____ le signal.
2. Elle est généreuse quoiqu'elle (ne pas être) _____ riche.
3. Je t'aiderai à condition que tu me (faire) _____ une faveur.
4. Nous les inviterons pour qu'ils (ne pas se sentir) _____ délaissés.
5. Elle déposera un brevet de peur qu'on lui (voler) _____ son idée.
6. J'achèterai leur appartement pour qu'ils (pouvoir) _____ s'installer à la campagne.
7. Il téléchargerá le dossier bien qu'il (ne pas répondre) _____ exactement à ses besoins.
8. Elle a un blog pour que ses lecteurs (donner) _____ leurs réactions.
9. Nous donnerons nos opinions pourvu qu'elles (rester) _____ anonymes.
10. Elle achètera un appareil numérique pour que sa fille (pouvoir) _____ lui envoyer des photos au cours de son voyage.

Pourvu que

Pourvu que has the sense of *provided that*.

Il ne démissionnera pas **pourvu que** le directeur lui **donne** une augmentation de salaire.

He won't resign provided the director gives him a raise.

When used in a single clause, **pourvu que** takes a different meaning. It is a handy expression, also followed by the subjunctive, that expresses hopes and desires.

Pourvu qu'il y ait un cybercafé!	<i>Let's hope there is a cybercafé!</i>
Pourvu qu'ils aient l'adresse!	<i>Let's hope they have the address!</i>
Pourvu qu'il réussisse!	<i>Let's hope he succeeds!</i>
Pourvu que leur base de données soit à jour!	<i>Let's hope their database is up to date!</i>

The subjunctive is also used after a superlative or an adjective conveying a superlative idea, such as: **premier** (*first*), **dernier** (*last*), **seul** (*only*), **unique** (*unique*), etc.

C'est le meilleur ordinateur que je connaisse .	<i>It's the best computer I know.</i>
C'est le seul logiciel qui puisse vous être utile.	<i>It's the only software that can be of use to you.</i>
C'est la pire chose qui puisse lui arriver.	<i>It's the worst thing that could happen to him.</i>
C'est la personne la plus sympathique qu'il connaisse.	<i>He's/She's the friendliest person he knows.</i>

The relative pronouns **qui** and **que** can sometimes be followed by the subjunctive. If there is some doubt about the existence of someone or the possible realization of something, the subjunctive may be used after the relative pronoun.

Connaîtriez-vous quelqu'un qui sache parler le chinois couramment?	<i>Would you know someone who can speak Chinese fluently?</i>
Il cherche quelqu'un qui puisse créer un logiciel pour son entreprise.	<i>He is looking for someone who can create a piece of software for his company.</i>

EXERCICE
13·4

Indicatif ou subjonctif?

1. Il dit que leur page d'accueil (être) _____ attrayante.
2. Elle doute qu'il (faire) _____ chaud demain.
3. Ils sont heureux que leurs enfants (pouvoir) _____ aller en Europe cet été.
4. Je pense que Maud (avoir) _____ raison.
5. Je veux que tu (faire) _____ la présentation jeudi.
6. Tu ne crois pas qu'ils (avoir) _____ assez d'expérience.
7. Vous savez qu'ils (être) _____ toujours en retard.
8. Nous souhaitons que vous (obtenir) _____ ce poste.
9. Ils exigent que vous (parler) _____ une langue étrangère.
10. Vous savez que cet ordinateur (être) _____ obsolète.

EXERCICE**13·5**

Mettre les propositions subordonnées suivantes au subjonctif.

1. Il est rare que nous (voyager) _____ dans cette région.
2. Il me semble que vous (se tromper) _____ souvent.
3. Il faut que nous (trouver) _____ un bon restaurant.
4. Il est naturel que je (connaître) _____ cette ville. C'est ma ville natale!
5. Il est essentiel que nous (acheter) _____ un nouvel ordinateur.
6. Il est dommage que ce logiciel (ne pas être) _____ plus performant.
7. Elle reste chez elle de peur qu'il y (avoir) _____ une tempête de neige.
8. Nous vous contacterons avant que vous (envoyer) _____ la rédaction du contrat.
9. Vérifiez les chiffres afin qu'on (pouvoir) _____ communiquer le rapport.
10. Bien que son livre (être) _____ bien écrit, il ne trouvera guère de lecteurs.

EXERCICE**13·6**

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. Let's hope he is right!

2. She is happy he can study French.

3. It is possible you can buy this software here.

4. Call us before we go to France!

5. It is strange he is late.

6. Let's hope he can come!

7. She wants you to buy this computer.

8. Although he is tired, he reads the newspaper.

9. Although he makes a few mistakes, his French is very good.

10. It is the most beautiful city I know.

The past subjunctive

The past subjunctive is used in the same way as the present subjunctive. In such sentences, the action of the dependent clause is *anterior* to the action of the main clause. To form the past subjunctive, use the present subjunctive of **avoir** or **être** + the past participle of the verb.

penser to think

j'aie pensé	<i>I have thought</i>	nous ayons pensé	<i>we have thought</i>
tu aies pensé	<i>you have thought</i>	vous ayez pensé	<i>you have thought</i>
il/elle ait pensé	<i>he/she has thought</i>	ils/elles aient pensé	<i>they have thought</i>

venir to come

je sois venu(e)	<i>I have come</i>	nous soyons venu(e)s	<i>we have come</i>
tu sois venu(e)	<i>you have come</i>	vous soyez venu(e)(s)	<i>you have come</i>
il/elle soit venu(e)	<i>he/she has come</i>	ils/elles soient venu(e)s	<i>they have come</i>

Je suis désolé **que tu n'aies pas pu travailler** avec nous.

Nous sommes ravis **qu'elle ait gagné** la médaille d'or.

I am sorry you were not able to work with us.

We are delighted she won the gold medal.

EXERCICE 13·7

Mettre les verbes entre parenthèses au passé du subjonctif.

1. Je doute que tu (lire) _____ tout le livre.
2. Nous sommes ravis que vous (pouvoir) _____ être parmi nous.
3. Il est possible que le logiciel (être) _____ défectueux.
4. Je suis surpris que vous (ne pas voir) _____ ce film.
5. Il a peur que Charles (manquer) _____ le train.
6. Il n'est pas certain qu'il (réussir) _____ à son examen.
7. Je crains qu'il (plagier) _____ mes idées.

8. Il a envoyé le courriel avant que je (pouvoir) _____ ajouter un mot.
 9. Il est douteux qu'ils (lire) _____ tous les dossiers.
 10. Je suis content que vous (dire) _____ la vérité.
-

EXERCICE
13·8

Changer du présent au passé du subjonctif.

1. Il est content que nous partions.

2. Nous sommes ravis que tu puisses venir avec nous.

3. Je ne crois pas qu'il aille à l'exposition.

4. Il doute qu'elle réussisse.

5. Elle a peur qu'il ait un accident de moto.

6. Ils sont contents que Laurent se marie.

7. Nous sommes désolés que votre sœur soit malade.

8. Il est douteux qu'ils aillent en Patagonie.

9. Il est regrettable que leurs enfants soient si peu reconnaissants.

10. Il est incroyable que vous ne sachiez pas la réponse.

EXERCICE**13·9**

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|--|--|
| <input type="text"/> 1. Je pense | a. que nous ayons raté le dernier métro. |
| <input type="text"/> 2. Il est bizarre | b. que leur fille ait obtenu son diplôme. |
| <input type="text"/> 3. Marie! J'ai bien peur | c. que Jean ait refusé une telle offre! |
| <input type="text"/> 4. Il est essentiel pour l'entreprise | d. qu'il pleuvra demain. |
| <input type="text"/> 5. Ils sont ravis | e. que vous assistiez à la conférence de presse. |

The infinitive mood

The infinitif présent

You will come across the **infinitif**, the infinitive mood, on many occasions. It is used more frequently in French than in English. The **infinitif** can be used as the subject of a verb. (Note that the present participle is used in English instead.)

Faire la cuisine est son passe-temps favori.	<i>Cooking is his favorite pastime.</i>
Suivre des cours de cuisine est amusant.	<i>Taking cooking classes is fun.</i>
Voyager par le train est rapide.	<i>Traveling by train is fast.</i>
Apprendre une langue étrangère est très utile.	<i>Learning a foreign language is very useful.</i>

The **infinitif** is also used for general instructions, prescriptions, public notices, and proverbs (where the imperative is often used in English).

Prendre une fois par jour.	<i>Take once a day.</i>
Ne pas se pencher par la fenêtre.	<i>Do not lean out of the window.</i>
Ne pas marcher sur la pelouse.	<i>Keep off the lawn.</i>
Lire le mode d'emploi avant utilisation.	<i>Read the instructions before using.</i>

Since a verb in the infinitive mood is not conjugated, the negation (**ne... pas**) does not surround the verb but rather precedes it, and is not separated.

Il a promis de ne pas ajouter trop d'ail.	<i>He promised not to add too much garlic.</i>
Je lui ai demandé de ne pas faire frire le poisson.	<i>I asked her not to fry the fish.</i>
Elle m'a dit de ne pas mettre d'huile.	<i>She told me not to put any oil in.</i>
Je lui ai conseillé de ne pas mettre le gâteau au four avant midi.	<i>I advised her not to put the cake in the oven before noon.</i>

VOCABULAIRE

ajouter	<i>to add</i>	broyer	<i>to grind, to crush</i>
assaisonner	<i>to season</i>	caraméliser	<i>to caramelize</i>
bouillir	<i>to boil</i>	couper	<i>to cut</i>
braiser	<i>to braise</i>	cuire	<i>to cook</i>

décorner	<i>to shell, to husk</i>	griller	<i>to grill, to toast</i>
écailler	<i>to scale (fish)</i>	hacher	<i>to chop, to mince</i>
écraser	<i>to crush, to squash</i>	macérer	<i>to macerate, to soak</i>
écumer	<i>to skim (soup)</i>	mariner	<i>to marinade</i>
émincer	<i>to slice thinly</i>	mettre au four	<i>to put in the oven</i>
épicer	<i>to spice</i>	mijoter	<i>to simmer</i>
éplucher	<i>to peel (vegetables)</i>	paner	<i>to coat with bread crumbs</i>
faire la cuisine	<i>to cook</i>	pétrir	<i>to knead</i>
faire revenir	<i>to brown</i>	piler	<i>to crush</i>
faire sauter	<i>to sauté</i>	pocher	<i>to poach</i>
farcir	<i>to stuff</i>	râper	<i>to grate</i>
flamber	<i>to flambé</i>	réduire	<i>to reduce (by boiling)</i>
frire	<i>to fry</i>	rôtir	<i>to roast</i>
garnir	<i>to garnish</i>	tremper	<i>to soak</i>
glacer	<i>to glaze</i>	verser	<i>to pour</i>
gratiner	<i>to brown, to cook au gratin</i>		

Although nowadays French household magazines tend to use the imperative mood in recipes and other instructions, the **infinitif présent** is often used in professional cookbooks and other instruction manuals.

Hacher le persil.
Farcir la dinde.
Râper une demi-livre de fromage.
Pocher le poisson.

*Chop the parsley.
Stuff the turkey.
Grate half a pound of cheese.
Poach the fish.*

**EXERCICE
14·1**

Traduire les phrases suivantes en utilisant l'infinitif présent.

1. Writing this book was a challenge.

2. Studying French is fun.

3. Working four days a week is ideal.

4. Finding a new job will be difficult.

5. Walking along the Seine is pleasant.

6. Waking up at five A.M. is too early.

7. Cooking takes a lot of time.

8. Take this medicine twice a day.

9. Add some pepper.

10. Do not put in any garlic.

The infinitive is used after *verbs of perception* (where the present participle is used in English).

J'ai vu les moutons **traverser** la route.
Elle a entendu le coq chanter.
On entendait le chef fredonner une chanson.
Elle a vu la biche **sauter** par-dessus la clôture.

I saw the sheep crossing (cross) the road.
She heard the rooster crowing (crow).
We could hear the chef humming (hum) a song.
She saw the doe jumping (jump) over the fence.

The infinitive is used in the *interrogative infinitive*.

Que répondre?
Comment le lui expliquer?
Pourquoi protester?
Que dire?
Quoi faire?

What can I (can we) answer?
How to explain it to him?
Why protest?
What is there to say?
What can we do?

You learned **faire** in Chapter 4. This causative form with **faire** is used to express the idea of *having something done by someone or of causing something to happen*.

Il a fait macérer la viande vingt-quatre heures.
Elle a fait rôtir le poulet.
J'ai fait griller le pain.
J'ai fait tremper les pruneaux.

He macerated the meat twenty-four hours.
She roasted the chicken.
I toasted the bread.
I soaked the prunes.

The infinitive is used after expressions of *spending time*.

Elle passe son temps à créer de nouvelles recettes.
Il passe ses vacances à lire des livres de cuisine.
Il a gaspillé sa vie à ne rien faire.
Je passe mon temps à chercher de nouvelles épices.

She spends her time creating new recipes.
He spends his vacation reading cookbooks.
He wasted his life doing nothing.
I spend my time looking for new spices.

The infinitive is used after expressions of *position*. The preposition **à** precedes the infinitive. (Note the present participle equivalents in English.)

Il est debout à éplucher des carottes.
Elle est assise à écosser des petits pois.

He is standing peeling carrots.
She is sitting shelling peas.

Il est accroupi dans le jardin à cueillir des fraises.
Elle est à genoux à arracher les mauvaises herbes.

*He is squatting in the garden picking strawberries.
She is kneeling pulling out weeds.*

EXERCICE

14·2

Réécrire les phrases suivantes en traduisant les expressions entre parenthèses.

1. Elle passe ses après-midi (*cooking*).

2. Ils passent leurs nuits (*dancing*).

3. Ils sont accoudés au comptoir (*talking*).

4. Elle est assise (*peeling vegetables*).

5. Il a gaspillé sa vie (*working for them*).

6. Tu as perdu ton temps (*looking for another job*).

7. Je suis allongée sur la plage (*reading*).

8. Elle est debout dans le jardin (*picking some flowers*).

9. Il passe son temps (*dreaming*).

10. Ils passent leurs journées (*shopping*).

The infinitif passé

The **infinitif passé** (*past infinitive*) is used to mark anteriority. It is formed with the infinitive of **avoir** or **être** and the past participle of the main verb. (Note that, for verbs conjugated with **être**, the past participle of the **infinitif passé** agrees with the subject of the sentence.)

Les hôtes ont remercié le chef d'**avoir préparé** un si bon repas.
Nous nous sommes excusés d'**être partis** avant le dessert.
Il a regretté d'**avoir oublié** l'anniversaire de Clara.
Comment pouvait-il **avoir brûlé** tout le dîner?

*The guests thanked the chef for having prepared such a good meal.
We apologized for leaving before dessert.*
*He regretted having forgotten Clara's birthday.
How could he have burnt the whole dinner?*

EXERCICE

14·3

Mettre les verbes suivants à l'infinitif passé, au masculin singulier.

1. dormir _____
2. aller _____
3. manger _____
4. se promener _____
5. regarder _____
6. tomber _____
7. se lever _____
8. préparer _____
9. partir _____
10. allumer _____

One common occurrence of the **infinitif passé** is after the preposition **après** (*after*), while the **infinitif présent** follows **avant de** (*before*).

Gérard fait mariner la viande **avant d'éplucher** un oignon.
Gérard fait mariner la viande **après avoir épluché** un oignon.
Elle se lave les mains **avant de décortiquer** les crevettes.
Elle se lave les mains **après avoir décortiqué** les crevettes.
Je fais la cuisine **avant d'aller au cinéma**.
Je fais la cuisine **après être allé au cinéma**.
Elle lit le journal **avant de se lever**.
Elle lit le journal **après s'être levée**.

*Gérard marinates the meat before peeling an onion.
Gérard marinates the meat after peeling an onion.
She washes her hands before shelling the shrimp.
She washes her hands after shelling the shrimp.
I cook before going to the movies.
I cook after going to the movies.*
*She reads the paper before getting up.
She reads the paper after getting up.*

*Changer **avant de** en **après** en utilisant l'infinitif passé.*

1. Elle prend des vacances avant de compléter son projet.

2. Il écrit la lettre avant de consulter son ami.

3. Je prépare un thé avant de cueillir des fruits.

4. Ils rendent visite à leurs amis avant d'aller au théâtre.

5. Il verse le vin avant de servir le dîner.

6. Elle se maquille avant de s'habiller.

7. Nous dînons avant de regarder le film à la télévision.

8. Ils se promènent avant de travailler.

9. Je réfléchis avant de téléphoner.

10. Nous allons chez Julien avant de choisir un cadeau.

Verbs with their prepositions

When a verb is followed by another verb in the infinitive (**j'aime danser**), the first thing to ask is whether or not it is followed by a preposition. There is no magic recipe, you need to learn them by heart as you go along. Some verbs are not followed by a preposition, others are followed by **à**, **de**, **sur**, etc., before an infinitive, and sometimes before a noun or pronoun.

Verbs not followed by a preposition

Let's start with verbs that are *not* followed by a preposition:

aimer

to like, to love

aller

to go

avouer

to admit

compter	<i>to intend, to plan</i>
désirer	<i>to desire, to wish</i>
détester	<i>to hate (to)</i>
devoir	<i>must, to have to</i>
écouter	<i>to listen to</i>
espérer	<i>to hope to</i>
faire	<i>to do</i>
falloir	<i>must, to be necessary to</i>
laisser	<i>to let, to allow</i>
oser	<i>to dare (to)</i>
paraître	<i>to appear, to seem</i>
penser	<i>to think</i>
pouvoir	<i>can, to be able to</i>
préférer	<i>to prefer</i>
prétendre	<i>to claim</i>
savoir	<i>to know (how to)</i>
sembler	<i>to seem to</i>
sentir	<i>to feel, to think</i>
souhaiter	<i>to wish to</i>
venir	<i>to come</i>
voir	<i>to see</i>
vouloir	<i>to want to</i>

Les Corbin aiment manger au restaurant.

The Corbins love to eat out.

Elle voudrait devenir traiteur.

She would like to become a caterer.

J'avoue ne pas comprendre son but.

I admit I do not understand his goal.

Il sait faire la sauce béchamel.

He knows how to make béchamel sauce.

In the above examples, the subject of the first verb is the same as the one for the second verb; that's why the infinitive form is used. When the subjects are different, a dependent clause introduced by **que** is required. Depending on the verb in the main clause, the dependent clause can be in the indicative or the subjunctive.

J'espère obtenir ce poste.

I am hoping to get this position.

J'espère qu'elle obtiendra ce poste.

I am hoping she'll get this position.

Tu veux apprendre ce métier.

You want to learn this craft.

Tu veux qu'il apprenne ce métier.

You want him to learn this craft.

In some cases, a French verb does not need a preposition even though its English equivalent requires one.

Elle attend le train.

She is waiting for the train.

Il a abandonné le projet.

He gave up the project.

Nous écoutons la conférence.

We are listening to the lecture.

Soudain, ils sont entrés.

Suddenly they walked in.

EXERCICE

14·5

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Il (détester) _____ attendre.
2. Ils (vouloir) _____ acheter un nouvel ordinateur.
3. Nous (devoir) _____ partir dans une heure.

4. Je (pouvoir) _____ vous aider.
 5. Nous (désirer) _____ renouveler notre abonnement.
 6. Tu (vouloir) _____ goûter ces plats.
 7. Elle (sembler) _____ comprendre les conséquences.
 8. Tu (penser) _____ pouvoir réussir?
 9. Il (falloir) _____ faire mariner le poisson.
 10. Vous (aller) _____ passer une bonne soirée.
-

Verbs followed by the preposition à

Many verbs are followed by the preposition à when they precede an infinitive. You have already encountered quite a few in previous chapters. These will also need to be memorized.

s'accoutumer à	<i>to get accustomed to</i>
aider à	<i>to help to</i>
s'amuser à	<i>to enjoy</i>
apprendre à	<i>to learn to, to show how to</i>
arriver à	<i>to manage to</i>
aspirer à	<i>to aspire to</i>
s'attendre à	<i>to expect to</i>
autoriser à	<i>to authorize to</i>
chercher à	<i>to try to, to attempt to</i>
commencer à	<i>to start to</i>
consentir à	<i>to agree to, to consent to</i>
continuer à	<i>to continue to, to keep on</i>
se décider à	<i>to make up one's mind to</i>
encourager à	<i>to encourage to</i>
se faire à	<i>to get used to</i>
faire attention à	<i>to pay attention to</i>
s'habituer à	<i>to get used to</i>
hésiter à	<i>to hesitate to</i>
inciter à	<i>to encourage to</i>
s'intéresser à	<i>to get interested in</i>
inviter à	<i>to invite to</i>
se mettre à	<i>to start to, to begin to</i>
parvenir à	<i>to manage to</i>
préparer à	<i>to get ready to</i>
renoncer à	<i>to give up</i>
se résigner à	<i>to resign oneself to</i>
réussir à	<i>to succeed in</i>
songer à	<i>to think about</i>
tenir à	<i>to insist on, to be eager to</i>
viser à	<i>to aim at</i>

Il commence à travailler à huit heures.

He starts to work at eight o'clock.

Ils se préparent à partir.

They are getting ready to leave.

Elle l'a encouragé à s'inscrire.

She encouraged him to sign up.

Tu as réussi à obtenir un prix.

You managed to get an award.

Verbs followed by the preposition de

Now that you have memorized some of the à verbs, let's look at some verbs followed by the preposition **de** when they precede an infinitive.

accepter de	<i>to accept, to agree to</i>
accuser de	<i>to accuse (of)</i>
s'arrêter de	<i>to stop</i>
avoir besoin de	<i>to need to</i>
avoir envie de	<i>to feel like, to want</i>
avoir l'intention de	<i>to intend to</i>
avoir peur de	<i>to be afraid of</i>
cesser de	<i>to stop, to cease</i>
choisir de	<i>to choose to</i>
conseiller de	<i>to advise (to)</i>
se contenter de	<i>to content oneself with</i>
convaincre de	<i>to convince (to)</i>
croire de	<i>to believe (to)</i>
défendre de	<i>to forbid (to)</i>
demander de	<i>to ask (to)</i>
se dépêcher de	<i>to hurry to</i>
s'efforcer de	<i>to try hard to</i>
empêcher de	<i>to prevent (from)</i>
s'empêcher de	<i>to refrain from</i>
envisager de	<i>to contemplate</i>
essayer de	<i>to try to</i>
éviter de	<i>to avoid</i>
s'excuser de	<i>to apologize for</i>
faire semblant de	<i>to pretend to</i>
feindre de	<i>to feign to, to pretend to</i>
finir de	<i>to finish, to end up</i>
interdire de	<i>to forbid (to)</i>
menacer de	<i>to threaten to</i>
mériter de	<i>to deserve to</i>
offrir de	<i>to offer to</i>
oublier de	<i>to forget to</i>
permettre de	<i>to allow (to), to permit (to)</i>
persuader de	<i>to persuade (to), to convince (to)</i>
se plaindre de	<i>to complain of</i>
projeter de	<i>to plan to/on</i>
promettre de	<i>to promise to</i>
refuser de	<i>to refuse to</i>
regretter de	<i>to regret</i>
remercier de	<i>to thank (for)</i>
reprocher de	<i>to reproach for</i>
soupçonner de	<i>to suspect of</i>
se souvenir de	<i>to remember to</i>
tâcher de	<i>to try to</i>

Il a essayé de faire un soufflé.

He tried to make a soufflé.

Elle a refusé de nous donner sa recette.

She refused to give us her recipe.

Ils ont promis de l'envoyer au
Cordon Bleu.

*They promised to send him to the Cordon
Bleu cooking school.*

J'ai fini de lire le roman.

I finished reading the novel.

EXERCICE**14·6**

À ou de? Mettre la préposition.

1. J'ai appris _____ faire une mousse au chocolat.
2. Ils ont choisi _____ s'installer dans une région gastronomique.
3. Il s'habitue _____ vivre dans une grande ville.
4. Elle nous reproche _____ ne jamais lui rendre visite.
5. Tu as renoncé _____ faire ce voyage.
6. Elle se souvient _____ la cuisine de sa grand-mère.
7. Il tient _____ sa voiture.
8. Tu lui as conseillé _____ suivre des cours de cuisine.
9. Ils se plaignent _____ tout.
10. Son grand-père a promis _____ faire des gâteaux.

EXERCICE**14·7**

*Traduire les phrases suivantes en utilisant la forme **vous** si nécessaire.*

1. They want to travel to France.

2. He spent hours peeling potatoes.

3. Cooking is her favorite pastime.

4. Do not forget to add some salt!

5. He is afraid of burning the meat.

6. They feel like eating a chocolate soufflé.

7. He stopped smoking.

8. They refused to go out.

9. She is learning how to cook.

10. Try to understand the situation!

Chapter 27 will have other tricky, capricious verbs that use different prepositions.

•15.

The present participle and the gerund

The present participle

You have used the **participe passé** (*past participle*) many times with the compound tenses. Another participle is the **participe présent** (*present participle*). It is formed by dropping the **-ons** ending from the present tense **nous** form and adding **-ant**.

chanter to sing			
nous chantons	<i>we sing</i>	chantant	<i>singing</i>
partir to leave			
nous partons	<i>we leave</i>	partant	<i>leaving</i>
choisir to choose			
nous choisissons	<i>we choose</i>	choisisant	<i>choosing</i>
boire to drink			
nous buvons	<i>we drink</i>	buvant	<i>drinking</i>
voir to see			
nous voyons	<i>we see</i>	voyant	<i>seeing</i>
répondre to answer			
nous répondons	<i>we answer</i>	répondant	<i>answering</i>

Some spelling changes occur with some **-cer** and **-ger** verbs:

commencer to start			
nous commençons	<i>we start</i>	commençant	<i>starting</i>
influencer to influence			
nous influençons	<i>we influence</i>	influençant	<i>influencing</i>
manger to eat			
nous mangeons	<i>we eat</i>	mangeant	<i>eating</i>
nager to swim			
nous nageons	<i>we swim</i>	nageant	<i>swimming</i>

Pronominal verbs follow the same pattern. Do not forget the pronoun corresponding to the subject. Let's look at the present participle of **se promener** (*to take a walk*):

me promenant	<i>walking</i>	nous promenant	<i>walking</i>
te promenant	<i>walking</i>	vous promenant	<i>walking</i>
se promenant	<i>walking</i>	se promenant	<i>walking</i>

Three verbs have an irregular present participle:

être	<i>to be</i>	étant	<i>being</i>
avoir	<i>to have</i>	ayant	<i>having</i>
savoir	<i>to know</i>	sachant	<i>knowing</i>

VOCABULAIRE

jouer	<i>to play</i>	la boxe	<i>boxing</i>
un joueur, une joueuse	<i>a player</i>	le cyclisme	<i>biking, cycling</i>
un(e) adversaire	<i>an opponent</i>	le football	<i>soccer</i>
une équipe	<i>a team</i>	le football américain	<i>football</i>
gagner	<i>to win</i>	le golf	<i>golf</i>
remporter une victoire	<i>to win</i>	le jogging	<i>jogging</i>
battre	<i>to beat</i>	la lutte	<i>wrestling</i>
un vainqueur	<i>a winner</i>	la natation	<i>swimming</i>
un(e) gagnant(e)	<i>a winner</i>	le patinage	<i>ice skating</i>
un(e) perdant(e)	<i>a loser</i>	la plongée	<i>diving</i>
un match	<i>a game</i>	le ski	<i>skiing</i>
manquer	<i>to miss</i>	la descente	<i>downhill skiing</i>
courir	<i>to run</i>	le ski de fond	<i>cross-country skiing</i>
sauter	<i>to jump</i>	le ski nautique	<i>waterskiing</i>
lancer	<i>to throw</i>	le tennis	<i>tennis</i>
s'entraîner	<i>to train</i>	la voile	<i>sailing</i>
un entraîneur	<i>a trainer</i>	un stade	<i>a stadium</i>
le base-ball	<i>baseball</i>	une raquette	<i>a racket</i>
le basket-ball	<i>basketball</i>	un ballon	<i>a ball</i>

Some **participes présents** can be used as nouns. When used as a noun, the present participle changes according to gender and number. For example:

un gagnant	<i>a winner (masculine)</i>	une gagnante	<i>a winner (feminine)</i>
un perdant	<i>a loser (masculine)</i>	une perdante	<i>a loser (feminine)</i>

Many **participes présents** can be used as adjectives. When used as an adjective, the **participe présent** agrees with the noun it modifies. For example:

des matchs épuisants	<i>exhausting games</i>
un commentateur fascinant	<i>a fascinating commentator</i>
un sport exigeant	<i>a demanding sport</i>
une pièce amusante	<i>an amusing play</i>

The **participe présent** can also be used as a verb. Note that when used as a verb, the present participle is invariable.

La police l'a aperçu **entrant** dans un laboratoire médical.

The police saw him entering (as he was entering) a medical lab.

Étant blessé au genou, il n'a pas pu jouer.

Since he has a knee injury, he was not able to play.

Ne sachant pas comment nous excuser,
nous lui avons offert des fleurs.
Traversant la rue, elle a perdu son
chapeau.

Not knowing how to apologize, we gave her some flowers.
Crossing (As she crossed) the street, she lost her hat.

When an action precedes another one, **avoir** and **être** in the **participe présent** can be combined with a **participe passé**. Note that the past participle agrees with the subject of the sentence if the verb is conjugated with **être**.

ayant vu
ayant compris
ayant joué
ayant traversé
étant allé(e)(s)
étant parti(e)(s)
nous étant promené(e)s
nous étant retrouvé(e)s

having seen
having understood
having played
having crossed
having gone
having left
having walked
having met

Ayant accepté la défaite, les joueurs
sont rentrés chez eux.
Étant partis très tôt, nous **sommes**
arrivés les premiers.
Nous étant promenés toute la journée,
nous étions fatigués.
M'étant couchée à l'aube, j'ai fait la
grasse matinée.
N'ayant pas dormi de la nuit, il était
de mauvaise humeur.

Having accepted the defeat, the players went home.
Having left very early, we were the first to arrive.
Having walked all day, we were tired.
Having gone to bed at dawn, I slept late.
Not having slept all night, he was in a bad mood.

EXERCICE
15·1

Mettre au participe présent les verbes suivants.

1. finir _____
2. savoir _____
3. donner _____
4. protéger _____
5. faire _____
6. avoir _____
7. avancer _____
8. être _____
9. prononcer _____
10. vendre _____

The gerund

When the present participle is introduced by **en**, it is referred to as the **géronatif (gerund)**. It is formed with **en** + the present participle. It describes the relationship between two actions. It can express simultaneity, manner, condition, or causality.

Il s'est foulé la cheville **en jouant** au foot.
Elle écoute de la musique **en conduisant**.
M. Vincent a gagné beaucoup d'argent
en achetant ces toiles.
En renvoyant ce joueur, vous feriez une grosse erreur.

*He sprained his ankle while playing football.
She listens to music while driving.
Mr. Vincent made a lot of money buying
(when he bought) these paintings.
If you fired this player, you would make
a big mistake.*

When **tout** precedes the gerund, it underscores a tension, a contradiction between two actions. For example:

Tout en étant un bon joueur, il ne marquait jamais de but.
Tout en faisant semblant d'**écouter** le professeur, il jouait avec son iPod.
Tout en pleurant, il riait.
Tout en prétendant le contraire, elle voulait être élue.

*While being (Even though he was) a good player, he never scored a goal.
While pretending to listen to the teacher, he was playing with his iPod.
While crying, he was laughing.
While claiming otherwise, she wanted to be elected.*

EXERCICE 15·2

Mettre au géronatif les verbes suivants.

1. C'est en (faire) _____ de l'exercice que vous serez en forme.
2. Elle chante en (prendre) _____ une douche.
3. Il s'est tordu la cheville en (jouer) _____ au volley.
4. Ils ont bronzé en (faire) _____ du ski de fond.
5. Il l'a invitée à dîner en (savoir) _____ que cela lui ferait plaisir.
6. En (aller) _____ en Inde, il a fait escale en Allemagne.
7. Tout en (se plaindre) _____, elle avait l'air satisfaite.
8. Ils ont découvert la basilique de Lisieux en (visiter) _____ la Normandie.
9. J'ai rencontré un ami en (arriver) _____ à Paris.
10. Il a tout perdu en (parier) _____ tous les jours au casino.

Traduire les phrases suivantes.

1. He lost his keys while walking in the park.

2. Not having seen the film, I can't make any comment.

3. They saw Paul while crossing the street.

4. Knowing the truth, she could not stay silent.

5. He made money selling paintings.

6. It was a fascinating game.

7. Having finished the book, he left.

8. They listen to music while working.

9. I knit while watching television.

10. He fell while jumping over the wall.

The passé simple

The **passé simple** (*simple past, historical past*) is a verb tense used mainly in written French, for literary and historical material. It may also be heard during a formal speech. It is the equivalent of the **passé composé**, used to recount a specific action in the past. When relating events, quality newspapers use the **passé simple** for refinement. Scandal sheets will often use it to convey a sense of drama. When reading French literature of all periods, you will need to recognize the **passé simple** to get a full appreciation of the text.

Formation of the passé simple

The **passé simple** of regular -er verbs is formed by adding the endings **-ai**, **-as**, **-a**, **-âmes**, **-âtes**, **-èrent** to the infinitive stem.

répéter to repeat

je répéta <i>i</i>	<i>I repeated</i>	nous répétâ <i>m</i> es	<i>we repeated</i>
tu répétâ <i>s</i>	<i>you repeated</i>	vous répétâ <i>t</i> es	<i>you repeated</i>
il/elle répétâ <i>a</i>	<i>he/she repeated</i>	ils/elles répétèrent	<i>they repeated</i>

Verbs like **commencer** and **manger** have a spelling change. When the **passé simple** ending starts with **-a**, use the cedilla (ç) for verbs ending in **-cer** and add an extra **-e-** for verbs ending in **-ger**.

Elle prononça un discours.

She made a speech.

Je remplaçai le comédien malade.

I replaced the sick actor.

Il partagea sa fortune.

He shared his fortune.

Nous déménageâmes de nombreuses fois.

We moved many times.

The **passé simple** of regular -ir and -re verbs like **partir** (*to leave*) and **répondre** (*to answer*) is formed by adding the endings **-is**, **-is**, **it**, **-îmes**, **-îtes**, **-irent** to the infinitive stem.

partir to leave

je partis	<i>I left</i>	nous partîmes	<i>we left</i>
tu partis	<i>you left</i>	vous partîtes	<i>you left</i>
il/elle partit	<i>he/she left</i>	ils/elles partirent	<i>they left</i>

répondre to answer

je répondis	<i>I answered</i>	nous répondîmes	<i>we answered</i>
tu répondis	<i>you answered</i>	vous répondîtes	<i>you answered</i>
il/elle répondit	<i>he/she answered</i>	ils/elles répondirent	<i>they answered</i>

Avoir (*to have*) and **être** (*to be*) are irregular in the **passé simple**.

avoir to have

j'eus	I had	nous eûmes	we had
tu eus	you had	vous eûtes	you had
il/elle eut	he/she had	ils/elles eurent	they had

être to be

je fus	I was	nous fûmes	we were
tu fus	you were	vous fûtes	you were
il/elle fut	he/she was	ils/elles furent	they were

On **frappa** à la porte et il **se leva**.

Someone knocked on the door and he got up.

Il **fut** surpris par notre réaction.

He was surprised by our reaction.

Ils **répondirent** immédiatement à notre lettre.

They answered our letter immediately.

Elles **partirent** aussitôt après le discours.

They left right after the speech.

VOCABULAIRE

l'art (m.)	art	une statue	a statue
un musée	a museum	une nature morte	a still life
une collection	a collection	un chef-d'œuvre	a masterpiece
collectionner	to collect	une photographie	a photograph
un collectionneur, une collectionneuse	a collector	un vernissage	an opening (art show)
une galerie	a gallery	peindre	to paint
une visite guidée	a guided tour	dessiner	to draw
un conservateur, une conservatrice	a curator	sculpter	to sculpt
une exposition	an exhibition	un peintre	a painter
les beaux-arts (m.pl.)	fine arts	un(e) paysagiste	a landscape painter
une toile	a canvas, a painting	un(e) portraitiste	a portrait painter
une peinture	a painting	une palette	a palette
un tableau	a painting	un pinceau	a paintbrush
une aquarelle	a watercolor (painting)	un chevalet	an easel
une gravure	an etching	un dessinateur, une dessinatrice	a designer, a sketcher
un dessin	a drawing	un sculpteur	a sculptor
une sculpture	a sculpture	un(e) photographe	a photographer
		un atelier	a studio, a workshop

The passé simple of irregular verbs

Other verbs have an irregular **passé simple**. For some verbs the stem of the **passé simple** is based on the past participle, but this is not a fixed rule.

Here are some of the irregular verbs in the **passé simple** that will let you start right in reading French newspapers or novels. It is especially useful to learn the third-person singular and plural forms.

boire (to drink)	il/elle but	he/she drank	ils/elles burent	they drank
conduire (to drive)	il/elle conduisit	he/she drove	ils/elles conduisirent	they drove
connaître (to know)	il/elle connut	he/she knew	ils/elles connurent	they knew

convaincre <i>(to convince)</i>	il/elle convainquit	<i>he/she convinced</i>	ils/elles convainquirent	<i>they convinced</i>
courir (<i>to run</i>)	il/elle courut	<i>he/she ran</i>	ils/elles coururent	<i>they ran</i>
couvrir (<i>to cover</i>)	il/elle couvrit	<i>he/she covered</i>	ils/elles couvrirent	<i>they covered</i>
craindre (<i>to fear</i>)	il/elle craignit	<i>he/she feared</i>	ils/elles craignirent	<i>they feared</i>
croire (<i>to believe</i>)	il/elle crut	<i>he/she believed</i>	ils/elles crurent	<i>they believed</i>
devoir (<i>to have to</i>)	il/elle dut	<i>he/she had to</i>	ils/elles durent	<i>they had to</i>
écrire (<i>to write</i>)	il/elle écrivit	<i>he/she wrote</i>	ils/elles écrivirent	<i>they wrote</i>
éteindre (<i>to turn off [the light]</i>)	il/elle éteignit	<i>he/she turned off</i>	ils/elles éteignirent	<i>they turned off</i>
faire (<i>to do</i>)	il/elle fit	<i>he/she did</i>	ils/elles firent	<i>they did</i>
falloir (<i>to have to</i>)	il fallut	<i>one had to, it was necessary to</i>		
introduire <i>(to introduce)</i>	il/elle introduisit	<i>he/she introduced</i>	ils/elles introduisirent	<i>they introduced</i>
lire (<i>to read</i>)	il/elle lut	<i>he/she read</i>	ils/elles lurent	<i>they read</i>
mettre (<i>to put</i>)	il/elle mit	<i>he/she put</i>	ils/elles mirent	<i>they put</i>
mourir (<i>to die</i>)	il/elle mourut	<i>he/she died</i>	ils/elles moururent	<i>they died</i>
naître (<i>to be born</i>)	il/elle naquit	<i>he/she was born</i>	ils/elles naquirent	<i>they were born</i>
obtenir (<i>to obtain</i>)	il/elle obtint	<i>he/she obtained</i>	ils/elles obtinrent	<i>they obtained</i>
offrir (<i>to offer</i>)	il/elle offrit	<i>he/she offered</i>	ils/elles offrurent	<i>they offered</i>
peindre (<i>to paint</i>)	il/elle peignit	<i>he/she painted</i>	ils/elles peignirent	<i>they painted</i>
plaire (<i>to please</i>)	il/elle plut	<i>he/she pleased</i>	ils/elles plurent	<i>they pleased</i>
pleuvoir (<i>to rain</i>)	il plut	<i>it rained</i>		
pouvoir (<i>can</i>)	il/elle put	<i>he/she could</i>	ils/elles purent	<i>they could</i>
prendre (<i>to take</i>)	il/elle prit	<i>he/she took</i>	ils/elles prirent	<i>they took</i>
recevoir (<i>to receive</i>)	il/elle reçut	<i>he/she received</i>	ils/elles reçurent	<i>they received</i>
rire (<i>to laugh</i>)	il/elle rit	<i>he/she laughed</i>	ils/elles rirent	<i>they laughed</i>
savoir (<i>to know</i>)	il/elle sut	<i>he/she knew</i>	ils/elles surent	<i>they knew</i>
sourire (<i>to smile</i>)	il/elle sourit	<i>he/she smiled</i>	ils/elles sourirent	<i>they smiled</i>
tenir (<i>to hold</i>)	il/elle tint	<i>he/she held</i>	ils/elles tinrent	<i>they held</i>
valoir (<i>to be worth</i>)	il/elle valut	<i>it was worth</i>	ils/elles valurent	<i>they were worth</i>
venir (<i>to come</i>)	il/elle vint	<i>he/she came</i>	ils/elles vinrent	<i>they came</i>
vivre (<i>to live</i>)	il/elle vécut	<i>he/she lived</i>	ils/elles vécurent	<i>they lived</i>
vouloir (<i>to want</i>)	il/elle voulut	<i>he/she wanted</i>	ils/elles voulurent	<i>they wanted</i>

**EXERCICE
16·1**

Mettre l'*infinitif* des verbes suivants.

1. Ils furent de grands collectionneurs. _____
2. J'eus un profond respect pour cet artiste. _____
3. Elles peignirent des natures mortes. _____
4. Nous fîmes un tour de son atelier. _____
5. Il vint nous rejoindre au vernissage. _____
6. Tu lus toutes ses œuvres. _____
7. Vous voulûtes lui faire un compliment. _____

8. Elle sut tout de suite que c'était un chef-d'œuvre. _____
 9. Il plut à tout le monde. _____
 10. J'éteignis la lumière. _____
-

EXERCICE
16·2

Mettre au passé simple les verbes entre parenthèses.

1. *Le Rouge et le noir* (être) _____ publié en 1830.
 2. En France, les femmes (obtenir) _____ le droit de vote en 1944.
 3. Jacques Cartier (explorer) _____ la région de Montréal en 1535.
 4. Charles de Gaulle (mourir) _____ en 1970.
 5. Édouard Manet (peindre) _____ *Le déjeuner sur l'herbe* en 1863.
 6. La terre (trembler) _____ au Japon en 1923.
 7. Catherine de Médicis (introduire) _____ l'usage de la fourchette en France.
 8. Le voyage inaugural du TGV (avoir lieu) _____ en 1981.
 9. Johnny Hallyday (faire) _____ son premier concert à l'Olympia en 1961.
 10. La Côte-d'Ivoire (devenir) _____ indépendante en 1960.
-

EXERCICE
16·3

Traduire les phrases suivantes en utilisant le passé simple.

1. He lived ten years in Amsterdam.
-

2. She introduced this new method.
-

3. They read all his books.
-

4. He died in Italy.
-

5. He was surprised.
-

6. I wanted to thank him.

7. She was born in Rouen.

8. They bought a new easel.

9. She became a portrait painter.

10. He smiled and left.

The passive voice

A sentence can either be in the active or the passive voice. In the active voice, the subject performs the action, while in the **voix passive** (*passive voice*), the subject is acted upon. That is, in the passive voice, the subject and the object exchange roles. Be aware that the passive voice is much more common in English than in French. In French, one tends to use the active voice.

Compare the active and the passive voices.

The active voice:

Les croisés **envahissent** le pays.

The crusaders are invading the country.

La souris **mange** le fromage.

The mouse eats the cheese.

The passive voice:

Le pays **est envahi** par les croisés.

The country is being invaded by the crusaders.

Le fromage **est mangé** par la souris.

The cheese is being eaten by the mouse.

Formation of the passive voice

The passive voice is formed with **être** in the tense required + the past participle of the main verb.

il **est** construit
il **a été** construit
il **était** construit
il **fut** construit
il **sera** construit
il **serait** construit

*it is (being) built
it has been built
it was built
it was built
it will be built
it would be built*

VOCABULAIRE

la police	<i>police</i>	prendre la fuite, <i>s'enfuir</i>	<i>to flee</i>
le policier	<i>police officer</i>	poursuivre	
arriver sur les lieux du crime	<i>to arrive at the crime scene</i>		<i>to chase, to pursue</i>
une fusillade	<i>a shoot-out, a gun battle</i>	attraper arrêter	<i>to catch to arrest</i>

passer les menottes	<i>to handcuff</i>	un attentat	<i>a terrorist attack</i>
à quelqu'un	<i>someone</i>	un détournement	<i>a hijacking</i>
voler	<i>to steal</i>	d'avion	
un vol	<i>a theft</i>	un témoin	<i>a witness</i>
cambrioner	<i>to burglarize</i>	un témoignage	<i>a testimony, a piece of evidence</i>
un cambriolage	<i>a burglary</i>	témoigner	<i>to testify</i>
un vol à l'étalage	<i>(a case of) shoplifting</i>	prévenir la police	<i>to call the police</i>
une agression	<i>a mugging, an assault</i>	les empreintes	<i>fingerprints</i>
le harcèlement	<i>harassment</i>	digitales (f. pl.)	
le blanchiment d'argent	<i>money laundering</i>	l'ADN (m.)	<i>DNA</i>
le chantage	<i>blackmail</i>	l'accusé(e)	<i>the accused</i>
l'escroquerie (f.)	<i>swindle, fraud</i>	être condamné(e) à	<i>to be sentenced to</i>
un escroc	<i>a crook</i>	une amende	<i>a fine</i>
un meurtre	<i>a murder</i>	une peine	<i>a sentence</i>
un assassin	<i>a murderer</i>		
un meurtrier,	<i>a murderer</i>		
une meurtrière			

EXERCICE
17·1

Mettre les phrases suivantes à la voix passive. Attention aux temps de verbe!

1. Le policier a attrapé le voleur.

2. Le roi a signé le traité.

3. Le médecin prescrit un nouveau traitement.

4. Le cambrioleur a volé le tableau.

5. Le chien a mordu l'homme au chapeau gris.

6. L'ennemi a pris l'otage.

7. L'enfant a déchiré le canapé.

8. Le marchand d'art vendra un célèbre tableau.

9. Les envahisseurs prennent la forteresse.

10. Le professeur félicite les étudiants.

EXERCICE

17·2

Mettre les phrases suivantes à la voix active. Attention aux temps de verbe!

1. Le gâteau a été fait par le chef.

2. L'objet a été conçu par l'artisan.

3. Le château a été érigé par le roi.

4. Le document sera signé par l'ambassadeur.

5. Le tableau a été vendu par le propriétaire.

6. Le fauteuil est griffé par le chat.

7. L'amende a été payée par le malfaiteur.

8. Le vase a été volé par l'antiquaire.

9. Le livre sera écrit par un journaliste.

10. Les élèves sont punis par le professeur.

The agent with **par** and with **de** in the passive voice

In most cases, the agent is introduced by **par**.

Ce rapport **a été fait par** un consultant américain.

This report was written by an American consultant.

Cette bague **a été retrouvée par** la police.

This ring was found by the police.

Ce manoir **a été construit par** une famille fortunée.

This mansion was built by a wealthy family.

Ces éditoriaux **seront écrits par** notre rédacteur en chef.

These editorials will be written by our editor in chief.

However, the preposition **de** is commonly used after verbs expressing emotion or opinion.

Ce professeur **est apprécié de** ses étudiants.

This teacher is appreciated by his students.

Ce gérant **est estimé de** ses employés.

This manager is respected by his employees.

That is, when the **voix passive** is followed by the preposition **de** (rather than **par**), the agent plays a less active role.

Le voleur **est suivi de** ses complices.

The thief is followed by his accomplices.

Le voleur **est suivi par** la police.

The thief is followed by the police.

Le château **est entouré de** douves.

The castle is surrounded by a moat.

Le château **est entouré par** les envahisseurs.

The castle is surrounded by the invaders.

Uses of the passive voice

The **voix passive** is used to emphasize the subject.

Une écharpe blanche **a été retrouvée sur** les lieux du crime.

A white scarf was found on the crime scene.

Le témoignage de M. Baulieu **a été entendu ce matin.**

Mr. Baulieu's testimony was heard this morning.

The **voix passive** is also used to avoid specifying the agent of the action.

Aucune décision **ne sera prise avant** l'arrivée du nouveau directeur.

No decision will be made before the new director's arrival.

Son incompétence **a été très remarquée.**

His incompetence was clearly noticed.

Aucun rapport **n'a été envoyé.**

No report was sent.

Avoiding the passive voice in French

The **voix passive** can be replaced by the active voice in French with the following reflexive verbs: **se laisser, se faire, se voir, s'entendre dire.** Note the passive voice forms in the English translations.

Elle **s'est fait faire** un robe pour son mariage.

She had a dress made for her wedding.

Il **s'est vu contraint d'accepter.**

He found himself forced to accept.

Ils **se sont laissés influencer** très facilement.

They let themselves be influenced very easily.

In Chapter 6, you studied one type of pronominal verb called the passive pronominal. This construction is another example of the **voix passive**.

Ça ne se dit pas.

That isn't said.

Comment ça se traduit?

How is it translated?

Ça se voit.

It shows.

Le vin blanc se boit frais.

White wine is to be drunk chilled.

French often prefers to use the third-person singular form **on** rather than the passive voice construction.

Ici, on parle anglais.

English is spoken here.

On vous demande au téléphone.

You are wanted on the phone.

EXERCICE

17·3

Traduire les phrases suivantes en utilisant la voix passive.

1. The castle is being built by the queen.

2. The painting was stolen by an art dealer.

3. A pink hat was found in the park yesterday.

4. This verb is followed by the indicative (mood).

5. The house is surrounded by the police.

6. A new remedy will be invented before 2050.

7. This vaccine was invented in 1885.

8. The decision was made on Monday.

9. The letter was read by a witness.

10. The house is surrounded by trees.

Indirect speech

Indirect speech is used, both in English and in French, to relate conversational exchanges or information in the third person.

Direct speech versus indirect speech

In direct speech (**le discours direct**), one says something or asks a question directly.

Quentin demande:

« Où allez-vous? »

Pierre dit:

« Le président est à Milan. »

Quentin asks:

“Where are you going?”

Pierre says:

“The president is in Milan.”

In indirect speech (**le discours indirect**), the words of one or more people are reported or a question is asked indirectly. There are no quotation marks.

Quentin demande **où vous allez**.

Quentin is asking where you are going.

Pierre dit **que le président est à Milan**.

Pierre is saying that the president is in Milan.

Verbs in the main clause of indirect speech are followed by **que** (**où**, **si**, etc.); the verb in the dependent clause is usually in the indicative. Here are some typical main clause verbs:

affirmer

to say, to claim

annoncer

to announce

assurer

to ensure, to maintain

avouer

to confess

confier

to confide

constater

to note, to notice

crier

to shout

déclarer

to state

dire

to say

expliquer

to explain

observer

to notice, to observe

prétendre

to claim

promettre

to promise

remarquer

to notice, to observe

répondre

to answer

révéler

to reveal

s'apercevoir	<i>to realize</i>
savoir	<i>to know</i>
se rendre compte	<i>to realize</i>

Balancing tenses: la concordance des temps

If the verb in the main clause is in the present tense, the verb in the dependent clause remains in the same tense as it is in the direct speech.

Paul dit: « Ce n'est pas important. »
 Paul dit que ce n'est pas important.
 Je lui avoue: « Je **ne suis jamais allé** en Argentine. »
 Je lui avoue que je **ne suis jamais allé** en Argentine.
 Il répond: « J'**avais** toujours faim quand j'étais jeune. »
 Il répond qu'il **avait** toujours faim quand il était jeune.

Paul says: "It's not important."
Paul says it is not important.
I admit to him: "I have never been to Argentina."
I admit to him that I have never been to Argentina.
He answers: "I was always hungry when I was young."
He answers that he was always hungry when he was young.

VOCABULAIRE

la politique	<i>politics</i>	le droit de vote	<i>right to vote</i>
le pouvoir	<i>power</i>	l'électeur, l'électrice	<i>voter</i>
le gouvernement	<i>government</i>	le scrutin	<i>ballot</i>
gouverner	<i>to govern</i>	le bulletin de vote	<i>(paper) ballot</i>
le/la politique	<i>politician</i>	le suffrage universel	<i>universal suffrage</i>
la gauche	<i>the left</i>	la réforme	<i>reform</i>
la droite	<i>the right</i>	gagner les élections	<i>to win the elections</i>
le centre	<i>the center</i>	perdre les élections	<i>to lose the elections</i>
le parti	<i>(political) party</i>	le sondage	<i>poll</i>
la coalition	<i>coalition</i>	la démocratie	<i>democracy</i>
l'élection (f.)	<i>election</i>	la monarchie	<i>monarchy</i>
la voix	<i>vote</i>	le multipartisme	<i>multiparty system</i>
le premier tour	<i>first round</i>	la parité	<i>equality between men and women</i>
le deuxième tour	<i>second round</i>	l'abstention (f.)	<i>abstention</i>
élire	<i>to elect</i>	boycotter	<i>to boycott</i>
être élu(e)	<i>to be elected</i>		
voter	<i>to vote</i>		

EXERCICE

18·1

Mettre les phrases suivantes au discours indirect en commençant la phrase par *Il veut savoir si*.

1. Le programme du parti est bien défini.

2. Nous allons boycotter les prochaines élections.

3. Tu vas voter dimanche.

4. Le ministre de l'éducation a proposé des réformes.

5. Elle acceptera notre proposition.

6. Le parti a choisi son candidat.

7. Les femmes peuvent voter dans ce pays.

8. Vous viendrez samedi soir.

9. Elle a fini ses recherches.

10. La parité sera jamais réalisée.

EXERCICE
18·2

Relier les deux membres de phrase.

1. Elle sera absente mardi. (Elle annonce que)

2. Paul s'est trompé. (Ils avouent que)

3. Ses produits sont les meilleurs. (La marchande dit)

4. Elles avaient tort. (Tu sais bien que)

5. Le candidat a peu de chance de gagner. (On se rend compte que)

6. Le musée est ouvert. (Ils ne savent pas si)

7. Tu n'avais rien entendu. (Tu réponds que)

8. Il n'est jamais allé en France. (Elle nous apprend que)

9. Ils avaient dilapidé leur fortune. (Il nous déclare que)

10. Le peintre habite. (Il ignore où)

Learning **la concordance des temps**, that is, balancing tenses, is one of the most difficult tasks of a French learner. When switching from direct to indirect speech, some changes of tense occur when the main clause verb is in the **passé composé**. Here are the three main scenarios:

Present recounted in the **imparfait**

If the direct speech is in the present tense, the dependent clause verb is changed into the **imparfait**.

Elle **est** en Inde.

She is in India.

J'ai entendu **dire** qu'elle **était** en Inde.

I heard she was in India.

Tu **travailles** pour France 2.

You are working for France 2.

J'ai entendu **dire** que tu **travaillais**
pour France 2.

I heard you were working for France 2.

Il **pleut** à Londres.

It is raining in London.

J'ai entendu **dire** qu'il **pleuvait** à
Londres.

I heard it was raining in London.

Ce candidat **a** une chance de gagner.

This candidate has a chance of winning.

On m'a **dit** que ce candidat **avait** une
chance de gagner.

*I heard this candidate has (had) a chance
of winning.*

Passé composé recounted in the **plus-que-parfait**

If the direct speech is in the **passé composé**, the verb in the dependent clause is changed into the **plus-que-parfait**.

Ils **ont élu** le candidat de gauche.

They elected the candidate from the left.

On m'a **dit** qu'ils **avaient élu**
le candidat de gauche.

*I heard they had elected the candidate
from the left.*

Elle **a expliqué** son programme.

She explained her program.

On m'a **dit** qu'elle **avait expliqué**
son programme.

I heard she (had) explained her program.

Il **a démissionné**.

He resigned.

On nous a **dit** qu'il **avait**
démissionné.

We heard he had resigned.

Vous **avez voté** pour moi.

You voted for me.

J'ai entendu **dire** que vous **aviez**
voté pour moi.

I heard you had voted for me.

Future recounted in the present conditional

If the direct speech is in the future, the dependent clause verb is changed into the **conditionnel** in the indirect speech.

Vous vous présenterez aux élections.

J'ai entendu dire que vous **vous présenteriez** aux élections.

Tu **iras** en France.

J'ai entendu dire que tu **irais** en France.

Ils **achèteront** une maison.

J'ai entendu dire qu'ils **achèteraient** une maison.

Ils **se retrouveront** à Lyon.

J'ai entendu dire qu'ils **se retrouveraient** à Lyon.

You'll run for election.

I heard you would run for election.

You'll go to France.

I heard you would go to France.

They'll buy a house.

I heard they would buy a house.

They'll meet in Lyon.

I heard they would meet in Lyon.

EXERCICE

18·3

Commencer les phrases par J'ai entendu dire que. Attention à la concordance des temps.

1. Tu as accepté leur offre la semaine dernière.

2. Elle a vendu sa voiture hier.

3. Tu travailleras à Chicago l'an prochain.

4. Elle ira en Asie demain.

5. Ils se sont mariés le mois dernier.

6. Il fait froid à Moscou aujourd'hui.

7. Ils s'installeront au Canada l'an prochain.

8. Il a quitté son poste vendredi dernier.

9. Elle est la candidate favorite en ce moment.

10. Tu as pris beaucoup de photos hier soir.

EXERCICE

18·4

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. They know you are living in Paris.

2. I have heard you are living in Paris.

3. I heard you lived in Paris in 1995.

4. I heard you'll go to Paris next year.

5. He says his cat is adorable.

6. I heard you had a cat.

7. I heard you had a cat when you lived on the Victor Hugo Boulevard.

8. I heard your sister will give you her cat.

9. I was told you voted for me.

10. We realize she has a chance to win.

The imperative mood

The imperative mood (**l'impératif**) is used to give orders, make suggestions, or give advice.

Formation of the imperative

To make the three forms of the imperative, take the **tu**, **nous**, and **vous** forms of the present tense. For the **-er** verbs, drop the **-s** of the present tense **tu** form.

parler to speak

Parle!	<i>Speak!</i>
Parlons!	<i>Let's speak!</i>
Parlez!	<i>Speak!</i>

choisir to choose

Choisis!	<i>Choose!</i>
Choisissons!	<i>Let's choose!</i>
Choisissez!	<i>Choose!</i>

répondre to answer

Réponds!	<i>Answer!</i>
Répondons!	<i>Let's answer!</i>
Répondez!	<i>Answer!</i>

boire to drink

Bois!	<i>Drink!</i>
Buvons!	<i>Let's drink!</i>
Buvez!	<i>Drink!</i>

Prends un café avant de partir!

Have a coffee before you leave!

Signez votre nom ici!

Sign your name here!

Allons leur rendre visite!

Let's go visit them!

Épelez votre nom, s'il vous plaît.

Please spell your name.

Faites un effort!

Make an effort!

Téléphone à Jérôme immédiatement!

Call Jérôme immediately!

In the negative form, the negation is placed around the verb. Note that object pronouns immediately precede the verb (following **ne** [n']) in the negative imperative.

N'oubliez pas son anniversaire!

Don't forget her birthday!

Ne l'appelle pas dimanche!

Don't call him on Sunday!

N'y allons pas avant midi.

Let's not go there before noon.

Ne parle pas si fort!
Ne prends pas ma voiture!
Ne signez pas ce document avant
de l'avoir lu.

Don't talk so loud!
Don't take my car!
*Do not sign this document before
reading it.*

EXERCICE

19·1

Mettre à l'impératif les phrases suivantes.

1. Prendre le train de neuf heures. (tu)

2. Regarder le film à la télé ce soir. (vous)

3. Dîner sur la terrasse. (nous)

4. Acheter le journal. (tu)

5. Boire à sa santé. (nous)

6. Expliquer les conditions. (vous)

7. Ne pas courir si vite. (tu)

8. Épeler ton nom. (tu)

9. Prêter votre dictionnaire à Marie. (vous)

10. Ne pas inviter Denis. (tu)

VOCABULAIRE

un nom
un prénom
un surnom
épeler

a name
a first name
a nickname
to spell

Comment épelez-
vous votre nom?
s'appeler

*How do you spell
your name?
to call oneself,
to be named*

Comment vous appelez-vous?	<i>What is your name?</i>	un permis de conduire	<i>a driver's license</i>
Je m'appelle...	<i>My name is . . .</i>	un certificat de vaccination	<i>a vaccination certificate</i>
l'état civil (m.)	<i>civil status</i>	célibataire	<i>single</i>
la date de naissance	<i>birth date</i>	marié(e)	<i>married</i>
le lieu de naissance	<i>place of birth</i>	séparé(e)	<i>separated</i>
Où êtes-vous né(e)?	<i>Where were you born?</i>	divorcé(e)	<i>divorced</i>
Je suis né(e) à...	<i>I was born in . . .</i>	veuf, veuve	<i>widow, widower</i>
une naissance	<i>a birth</i>	une parenté	<i>a kinship</i>
un extrait de naissance	<i>a birth certificate</i>	un lien de parenté	<i>a family tie</i>
un mariage	<i>a marriage, a wedding</i>	un arbre généalogique	<i>a family tree</i>
un décès	<i>a death</i>	un(e) ancêtre	<i>an ancestor</i>
une adresse	<i>an address</i>	signer	<i>to sign</i>
une carte d'identité	<i>an identity card</i>	cocher	<i>to check off</i>
un passeport	<i>a passport</i>		

Irregular imperative forms

Some imperatives are irregular. Let's take a look at **être**, **avoir**, and **savoir**.

être to be

sois	<i>be</i>
soyons	<i>let's be</i>
soyez	<i>be</i>

avoir to have

aie	<i>have</i>
ayons	<i>let's have</i>
ayez	<i>have</i>

savoir to know

sache	<i>know</i>
sachons	<i>let's know</i>
sachez	<i>know</i>

The irregular verb **vouloir** (*to want*) is used only in the **vous** imperative form.

Veuillez accepter mes excuses!

Please accept my excuses!

Sois sage!

Be good!

Aie plus de patience!

Have more patience!

Sachez que je suis avec vous!

Be aware (Know that) I am with you!

Ne soyez pas si rigide!

Don't be so rigid!

Veuillez signer le contrat.

Please sign the contract.

The imperative of pronominal verbs

When putting pronominal verbs in the imperative, watch for the pronoun and its position. The pronoun *follows* the verb form in the affirmative imperative; **me** (m') and **te** (t') become **moi** and **toi**. However, the pronoun *precedes* the verb in the negative imperative. For a review of pronominal verbs, see Chapter 6.

Tu te lèves.	<i>You get up.</i>
Lève-toi!	<i>Get up!</i>
Ne te lève pas!	<i>Do not get up!</i>
Nous nous promenons.	<i>We take a walk.</i>
Promenons-nous!	<i>Let's take a walk!</i>
Ne nous promenons pas!	<i>Let's not take a walk!</i>
Vous vous reposez.	<i>You are resting.</i>
Reposez-vous!	<i>Take a rest!</i>
Ne vous reposez pas!	<i>Do not rest!</i>

EXERCICE 19·2

Mettre à l'impératif les phrases suivantes.

1. Se laver les mains. (tu)

2. Se balader dans la forêt. (vous)

3. S'écrire plus souvent. (nous)

4. Ne pas se coucher trop tard. (tu)

5. Se réveiller à cinq heures. (vous)

6. S'habiller vite. (tu)

7. Ne pas se tromper de route. (vous)

8. Se retrouver devant la Brasserie Lipp. (nous)

9. Se dépêcher. (tu)

10. Se rencontrer un jour à Paris. (nous)

EXERCICE

19·3

Traduire les phrases suivantes en utilisant l'impératif.

1. Don't forget your passport! (tu)

2. Let's rest on the bench! (nous)

3. Bring your identification card! (vous)

4. Tell us his first name! (tu)

5. Take this medicine! (tu)

6. Don't be late! (vous)

7. Let's go to Italy! (nous)

8. Close the door! (tu)

9. Wait for me! (vous)

10. Write your address on the envelope! (vous)

Articles and nouns

The definite article with nouns

Let's first look at the definite article. All nouns in French have a gender: masculine or feminine, whether they refer to a person, an animal, a thing, or an abstract notion. While English has only one definite article *the*, French uses **le** for masculine nouns and **la** for feminine nouns. **Le** and **la** are shortened to **l'** before a singular noun or adjective that begins with a vowel sound. The plural **les** is used for both masculine and feminine.

Masculine

le village	<i>the village</i>
le pont	<i>the bridge</i>

Feminine

la ville	<i>the city</i>
la région	<i>the region</i>

Plural

les villages (<i>m.pl.</i>)	<i>the villages</i>
les villes (<i>f.pl.</i>)	<i>the cities</i>

Le and **la** become **l'** in front of singular nouns starting with a vowel or a mute **h**.

Masculine

l'océan	<i>the ocean</i>
l'ami	<i>the friend</i>

Feminine

l'île	<i>the island</i>
l'autoroute	<i>the highway</i>

Où se trouve **le pont** Alexandre III?

Where is the Alexandre III bridge?

La ville principale est à cent kilomètres d'ici.

The main town is a hundred kilometers away.

Prenez **le chemin** sur **la droite**.

Take the path on the (your) right.

Le réchauffement de la planète est le sujet de sa conférence.

Global warming is the topic of his lecture.

Les enfants jouent dans **le jardin**.

The children are playing in the garden.

L'ami de Sonia est japonais.

Sonia's friend is Japanese.

VOCABULAIRE

la terre	<i>Earth</i>	une plaine	<i>a plain</i>
une planète	<i>a planet</i>	une vallée	<i>a valley</i>
un pays	<i>a country</i>	une montagne	<i>a mountain</i>
un continent	<i>a continent</i>	une colline	<i>a hill</i>
une capitale	<i>a capital</i>	une île	<i>an island</i>
une ville	<i>a city</i>	un pont	<i>a bridge</i>
un village	<i>a village</i>	la mer	<i>a sea</i>
une rue	<i>a street</i>	un océan	<i>an ocean</i>
une ruelle	<i>an alley, a lane</i>	une rivière	<i>a river (tributary)</i>
une impasse	<i>a dead end</i>	un fleuve	<i>a river (flowing into the sea)</i>
un plan de la ville	<i>a city map</i>	un ruisseau	<i>a brook, a stream</i>
un arrondissement	<i>a (city) district</i>	le nord	<i>north</i>
une région	<i>a region</i>	le sud	<i>south</i>
une province	<i>a province</i>	l'est (m.)	<i>east</i>
un état	<i>a state</i>	l'ouest (m.)	<i>west</i>
un royaume	<i>a kingdom</i>	un peuple	<i>a people, a nation</i>
le désert	<i>the desert</i>	une tribu	<i>a tribe</i>
une frontière	<i>a border</i>	autochtone	<i>native</i>
une carte	<i>a map</i>	étranger, étrangère	<i>foreign</i>
une route	<i>a road</i>	inconnu(e)	<i>foreign, unknown</i>
une autoroute	<i>a highway</i>		
une côte	<i>a coast (line)</i>		

The indefinite and partitive articles with nouns

The indefinite articles are **un** (masculine singular) (*a*), **une** (feminine singular) (*a*), and **des** (both masculine and feminine plural) (*some*).

Masculine

un projet	<i>a project, a plan</i>
un bâtiment	<i>a building</i>
un immeuble	<i>an apartment building</i>

Feminine

une maison	<i>a house</i>
une lampe	<i>a lamp</i>
une avalanche	<i>an avalanche</i>
une aubergine	<i>an eggplant</i>

Masculine or feminine

un(e) architecte	<i>an architect</i>
un(e) artiste	<i>an artist</i>
un(e) journaliste	<i>a journalist</i>

Masculine and feminine plural

des murs (m.pl.)	<i>(some) walls</i>
des balcons (m.pl.)	<i>(some) balconies</i>
des fenêtres (f.pl.)	<i>(some) windows</i>
des amis (m.pl.)	<i>(some) friends (m.)</i>
des amies (f.pl.)	<i>(some) friends (f.)</i>

Est-ce qu'il y a **une piscine**?
Elle a acheté **un vélo**.
Nous avons vu **des lapins** dans le jardin.
Il a acheté **des rideaux** pour le salon.
Il a **un nouveau chien**.
Tu veux emprunter **un de mes livres**?

*Is there a swimming pool?
She bought a bike.
We saw (some) rabbits in the garden.
He bought (some) curtains for the living room.
He has a new dog.
Do you want to borrow one of my books?*

The partitive article

The partitive article is used when the exact quantity of an item is unknown. In English, the partitive article is often omitted. We say, “I want bread” or “I want some bread.” However, the partitive article is always required in French. It is formed by combining **de** and the definite article.

de + le = **du**
de + l' = **de l'**
de + la = **de la**
de + les = **des**

Je voudrais **du** pain.
Elle mange **du** chocolat.
Nous buvons **de** l'eau minérale.
Il achète **de la** viande.
Elle fait pousser **des** haricots verts.

*I would like some bread.
She eats chocolate.
We drink mineral water.
He is buying meat.
She grows green beans.*

When used in the negative, the **du**, **de la**, and **des** all become **de**, since the quantity of the item doesn't exist any longer.

Ce village a **du** charme.
Ce village n'a pas **de** charme.
Il prête **de** l'argent à son ami.
Il ne prête pas **d'argent** à son ami.
Elle a **des** amis à Paris.
Elle n'a pas **d'amis** à Paris.
Nous avons **des** cartes routières.
Nous n'avons pas **de** cartes routières.

*This village has charm.
This village has no charm.
He lends money to his friend.
He does not lend any money to his friend.
She has friends in Paris.
She does not have any friends in Paris.
We have road maps.
We do not have any road maps.*

One exception to this rule is when using the verb **être** (*to be*). In the negative, the partitive article is always used with **être**.

C'est **du** fromage de chèvre.
Ce n'est pas **du** fromage de chèvre.
C'est **de la** porcelaine.
Ce n'est pas **de la** porcelaine.
C'est **de** l'eau potable.
Ce n'est pas **de** l'eau potable.

*It's goat cheese.
It's not goat cheese.
It's porcelain.
It's not porcelain.
It's drinkable water.
It's not drinking water.*

EXERCICE **20·1**

Compléter avec l'article partitif approprié.

1. Il prend _____ vacances.
2. Nous mangeons _____ pain.
3. Elle visite _____ monuments.

4. Elle a _____ chance.
 5. Il met _____ ail dans la salade.
 6. Vous choisissez _____ cadeaux pour vos amis.
 7. Il boit _____ lait.
 8. Nous envoyons _____ cartes postales en vacances.
 9. Tu plantes _____ légumes.
 10. Elle veut _____ crème fraîche.
-

The gender of nouns

The noun endings very often indicate their gender. However, you cannot rely solely on these patterns, as there are exceptions. We'll look at few of them at the end of this section.

Nouns ending in **-age**, **-eau**, and **-ment** tend to be masculine.

le fromage	<i>cheese</i>
le barrage	<i>dam</i>
le courage	<i>courage</i>
le voyage	<i>trip</i>
le gâteau	<i>cake</i>
le plateau	<i>tray</i>
le tableau	<i>painting</i>
le château	<i>castle</i>
le compliment	<i>compliment</i>
le monument	<i>monument</i>
le sentiment	<i>feeling</i>
le paravent	<i>screen (furniture)</i>

Nouns ending in **-t**, **-al**, **-ail**, **-eil**, **-isme** also tend to be masculine.

le chocolat	<i>chocolate</i>
le contrat	<i>contract</i>
l'état	<i>state</i>
le résultat	<i>result</i>
le journal	<i>newspaper</i>
le métal	<i>metal</i>
l'hôpital	<i>hospital</i>
le capital	<i>capital</i>
l'éventail	<i>fan (for ventilation)</i>
le bétail	<i>cattle, livestock</i>
le travail	<i>work</i>
le détail	<i>detail</i>
l'appareil	<i>apparatus, (still) camera</i>
le sommeil	<i>sleep</i>
le soleil	<i>sun</i>
le conseil	<i>advice</i>
le tourisme	<i>tourism</i>
le colonialisme	<i>colonialism</i>
l'idéalisme	<i>idealism</i>
l'alpinisme	<i>mountain climbing</i>

Nouns ending in **-ure**, **-ence**, **-ance**, **-sion**, **-tion**, **-té**, **-ouille**, **-eille**, **-ie**, **-ette**, **-eur** tend to be feminine.

la sculpture	sculpture
la nature	nature
la couverture	cover, blanket
l'écriture	writing
l'intelligence	intelligence
l'urgence	emergency
la violence	violence
la concurrence	competition
la croyance	belief
l'enfance	childhood
la naissance	birth
l'ordonnance	prescription
la dimension	dimension
la profession	profession
la tension	tension
la télévision	television
l'invention	invention
la solution	solution
l'exposition	exhibition
la traduction	translation
la qualité	quality
l'éternité	eternity
la publicité	advertising
la nationalité	nationality
la grenouille	frog
la rouille	rust
la ratatouille	ratatouille (summer vegetable stew)
la citrouille	pumpkin
la bouteille	bottle
l'abeille	bee
la corbeille	basket
la veille	the day (or evening) before
la folie	madness
la boulangerie	bakery
la chimie	chemistry
la gastronomie	gastronomy
la cigarette	cigarette
la cassette	cassette tape
la noisette	hazelnut
l'omelette	omelette
la chaleur	heat
la douceur	softness, gentleness
la hauteur	height
la froideur	coldness

For the most part, you can go by these rules and learn the exceptions as you move along. Here are a few exceptions:

la page	page
la plage	beach
la nuit	night
le silence	silence
la forêt	forest

le traité	<i>treaty</i>
le comité	<i>committee</i>
le parapluie	<i>umbrella</i>
le génie	<i>genius</i>
le bonheur	<i>happiness</i>

Many nouns can be changed from masculine to feminine by adding an **-e** to the masculine form:

l'ami	l'amie	<i>friend</i>
l'étudiant	l'étudiante	<i>student</i>
l'avocat	l'avocate	<i>lawyer</i>
l'Anglais	l'Anglaise	<i>Englishman/woman</i>

Nouns with certain endings form the feminine in other ways:

-eur	→	-euse	
le danseur		la danseuse	<i>dancer</i>
le coiffeur		la coiffeuse	<i>hairdresser</i>
le menteur		la menteuse	<i>liar</i>
le vendeur		la vendeuse	<i>salesperson</i>
-(i)er	→	(i)ère	
l'épicier		l'épicière	<i>grocer</i>
le boulanger		la boulangère	<i>baker</i>
l'ouvrier		l'ouvrière	<i>worker</i>
l'infirmier		l'infirmière	<i>nurse</i>
-teur	→	-trice	
l'instituteur		l'institutrice	<i>teacher (primary school)</i>
le lecteur		la lectrice	<i>reader</i>
l'explorateur		l'exploratrice	<i>explorer</i>
le directeur		la directrice	<i>director, manager</i>
-ien	→	-ienne	
le citoyen		la citoyenne	<i>citizen</i>
le pharmacien		la pharmacienne	<i>pharmacist</i>
l'académicien		l'académicienne	<i>member of the Académie Française</i>
le Vietnamien		la Vietnamienne	<i>Vietnamese man/woman</i>

The feminine of some nouns ends in **-esse**.

le prince	<i>prince</i>	la princesse	<i>princess</i>
le comte	<i>count</i>	la comtesse	<i>countess</i>
le duc	<i>duke</i>	la duchesse	<i>duchess</i>
le dieu	<i>god</i>	la déesse	<i>goddess</i>

Some nouns referring to persons or animals, as in English, have different words for masculine and for feminine.

le roi	<i>king</i>	la reine	<i>queen</i>
le garçon	<i>boy</i>	la fille	<i>girl</i>
l'homme	<i>man</i>	la femme	<i>woman</i>
le cheval	<i>horse</i>	la jument	<i>mare</i>
le cochon	<i>pig</i>	la truie	<i>sow</i>
le taureau	<i>bull</i>	la vache	<i>cow</i>
le mouton	<i>sheep</i>	la brebis	<i>ewe</i>

le père	<i>father</i>	la mère	<i>mother</i>
le fils	<i>son</i>	la fille	<i>daughter</i>
le frère	<i>brother</i>	la sœur	<i>sister</i>
le grand-père	<i>grandfather</i>	la grand-mère	<i>grandmother</i>
l'oncle	<i>uncle</i>	la tante	<i>aunt</i>
le neveu	<i>nephew</i>	la nièce	<i>niece</i>
le cousin	<i>cousin (male)</i>	la cousine	<i>cousin (female)</i>

A few nouns have different meanings in the masculine and feminine.

le livre	<i>book</i>	la livre	<i>pound (weight, currency)</i>
le tour	<i>trip, ride</i>	la tour	<i>tower</i>
le page	<i>page (boy)</i>	la page	<i>page (book)</i>
le poste	<i>job, television set</i>	la poste	<i>post office</i>
le moule	<i>mold, form</i>	la moule	<i>mussel</i>
le rose	<i>pink, rose (color)</i>	la rose	<i>rose</i>
le poêle	<i>stove</i>	la poêle	<i>frying pan</i>
le manche	<i>handle</i>	la manche;	<i>sleeve; English Channel</i>
		la Manche	

The plural of nouns

In most cases, an **-s** is added to a noun to make it plural.

une maison	<i>a house</i>	des maisons	<i>houses</i>
un livre	<i>a book</i>	des livres	<i>books</i>

If a noun in the plural begins with a vowel or a mute **h**, the **-s** of **les** or **des** is pronounced **z** (liaison).

une île	<i>an island</i>	des îles	<i>islands</i>
un inconnu	<i>a stranger</i>	des inconnus	<i>strangers</i>
un hôpital	<i>a hospital</i>	des hôpitaux	<i>hospitals</i>
un homme	<i>a man</i>	des hommes	<i>men</i>

Nouns ending in **-s**, **-x**, or **-z** do not change in the plural.

un pas	<i>a step</i>	des pas	<i>steps</i>
une voix	<i>a voice</i>	des voix	<i>voices</i>
un nez	<i>a nose</i>	des nez	<i>noses</i>

Nouns ending in **-eu**, **-eau** usually take an **-x** in the plural.

un château	<i>a castle</i>	des châteaux	<i>castles</i>
un gâteau	<i>a cake</i>	des gâteaux	<i>cakes</i>
un neveu	<i>a nephew</i>	des neveux	<i>nephews</i>
un jeu	<i>a game</i>	des jeux	<i>games</i>

Nouns ending in **-al** usually change to **-aux**.

un cheval	<i>a horse</i>	des chevaux	<i>horses</i>
un journal	<i>a newspaper</i>	des journaux	<i>newspapers</i>

Here again, you'll find exceptions, such as:

un bal	<i>a ball (dance)</i>	des bals	<i>balls</i>
un genou	<i>a knee</i>	des genoux	<i>knees</i>
un pneu	<i>a tire</i>	des pneus	<i>tires</i>

un festival	<i>a festival</i>	des festivals	<i>festivals</i>
un œil	<i>an eye</i>	des yeux	<i>eyes</i>
un bijou	<i>a jewel</i>	des bijoux	<i>jewels</i>

In French, no *-s* is added to a family name used in the plural. You'll refer to **Monsieur et Madame Renaud** as **les Renaud**.

**EXERCICE
20·2**

Masculin ou féminin? Le ou la?

1. _____ réveil
 2. _____ chanteur
 3. _____ culture
 4. _____ propriété
 5. _____ courage
 6. _____ chance
 7. _____ document
 8. _____ restaurant
 9. _____ beauté
 10. _____ gouvernement
-

**EXERCICE
20·3**

Mettre au masculin les noms suivants. Ne pas oublier l'article défini.

1. reine _____
 2. sœur _____
 3. grand-mère _____
 4. vendeuse _____
 5. décoratrice _____
 6. nièce _____
 7. fille _____
 8. rédactrice _____
 9. Brésilienne _____
 10. princesse _____
-

Mettre au féminin les noms suivants.

1. C'est le directeur. _____
2. C'est mon coiffeur. _____
3. C'est le pharmacien. _____
4. C'est l'oncle de Paul. _____
5. C'est mon frère. _____
6. C'est son instituteur. _____
7. C'est le roi. _____
8. C'est mon cousin. _____
9. C'est un homme. _____
10. C'est le boucher. _____

The gender of countries

Countries, continents, states, provinces, and regions also have a gender. For geographical nouns, an *-e* ending usually indicates the feminine. Other endings tend to be masculine. Here are some examples of feminine countries:

la France	<i>France</i>
l'Italie	<i>Italy</i>
l'Espagne	<i>Spain</i>
l'Argentine	<i>Argentina</i>
la Chine	<i>China</i>
la Grèce	<i>Greece</i>
la Turquie	<i>Turkey</i>
l'Algérie	<i>Algeria</i>
la Tanzanie	<i>Tanzania</i>
la Côte-d'Ivoire	<i>Ivory Coast</i>

And some masculine countries:

le Portugal	<i>Portugal</i>
le Pérou	<i>Peru</i>
le Kenya	<i>Kenya</i>
le Maroc	<i>Morocco</i>
le Canada	<i>Canada</i>
le Japon	<i>Japan</i>
le Vietnam	<i>Vietnam</i>
le Laos	<i>Laos</i>
le Venezuela	<i>Venezuela</i>
le Luxembourg	<i>Luxemburg</i>

Note that some countries and states ending in **-e** are masculine:

le Mexique	<i>Mexico</i>
le Cambodge	<i>Cambodia</i>
le Maine	<i>Maine</i>
le Mozambique	<i>Mozambique</i>

**EXERCICE
20·5**

Masculin ou féminin? Mettre l'article défini.

1. _____ Belgique
2. _____ Californie
3. _____ Canada
4. _____ Angleterre
5. _____ Colorado
6. _____ Russie
7. _____ Égypte
8. _____ Irlande
9. _____ Guatemala
10. _____ Hongrie

Geographical names with prepositions

To express *in* or *to* with a geographical name, the preposition varies.

Cities

With cities, the preposition **à** is used.

Nous irons à Tokyo la semaine
prochaine.
Elle habite à Hanoi.

We'll go to Tokyo next week.
She lives in Hanoi.

Cities are usually *not* preceded by an article. Note the following exceptions: **Le Caire**, **La Nouvelle-Orléans**, **La Havane**, **Le Havre**, **La Rochelle**, **Le Touquet**.

Il vivait à La Havane.
Le Touquet est sa station balnéaire
préférée.

He lived in Havana.
Le Touquet is his favorite beach resort.

Countries and states

With countries, regions, states, and provinces, the article and/or the preposition change according to gender and number.

en	before feminine countries and regions
en	before masculine countries beginning with a vowel
au	before singular masculine countries
aux	before plural countries

Ils ont acheté une maison en Sicile .	<i>They bought a house in Sicily.</i>
Ces médecins travaillent en Afghanistan .	<i>These doctors work in Afghanistan.</i>
Ils sont allés au Liban .	<i>They went to Lebanon.</i>
Il investira aux États-Unis .	<i>He'll invest in the United States.</i>

However, with provinces, departments, or states, the preposition may vary. Before feminine nouns or masculine nouns starting with a vowel, use **en**.

la Pennsylvanie	en Pennsylvanie
la Provence	en Provence
l'Alsace (<i>f.</i>)	en Alsace
l'Arizona (<i>m.</i>)	en Arizona

Au is used in front of masculine states.

le Texas	au Texas
le Tennessee	au Tennessee

In front of masculine nouns starting with a consonant, **dans le** often replaces **au**. Try to be aware of examples as you hear or read them.

le Midi	dans le Midi
le Languedoc	dans le Languedoc
le Poitou	dans le Poitou

We sometimes need to differentiate between U.S. or Canadian cities and states or provinces that have the same name.

Le siège est à New York .	<i>The main office is in New York (City).</i>
Leur cabane se trouve dans l'État de New York .	<i>Their cabin is in New York State.</i>
Il a ouvert un restaurant à Washington .	<i>He opened a restaurant in Washington, D.C.</i>
Ce parc se trouve dans l'État de Washington .	<i>This park is located in Washington State.</i>

Islands

Although usage may vary, the preposition **à** (**aux** in the plural) is often used for islands.

à Tahiti
à Hawaii
à Cuba
à Madagascar
à La Réunion
aux Maldives
aux Seychelles

Some exceptions:

en Haïti
en Martinique
en Guadeloupe

EXERCICE**20·6**

Compléter avec la préposition appropriée.

1. Jean habite _____ Italie.
2. Maud s'est installée _____ Virginie.
3. Alex a des amis _____ Normandie.
4. Il envisage d'acheter une maison _____ Maroc.
5. Renée est en voyage d'affaires _____ Canada.
6. Ils passent leurs vacances _____ Bolivie.
7. Sandrine a de la famille _____ Espagne.
8. Laurent a accepté un poste _____ Norvège.
9. Nous aimerais aller _____ Japon.
10. Voudriez-vous aller _____ Inde avec nous?

EXERCICE**20·7**

*Formuler une phrase complète en utilisant le verbe **habiter** et les prépositions appropriées.*

1. Marie/Lyon/France

2. Christina/Istanbul/Turquie

3. Fatima/Tunis/Tunisie

4. Laurent/Varsovie/Pologne

5. Vincent/Caracas/Venezuela

6. Nancy/Toronto/Canada

7. Xavier/Mexico/Mexique

8. Patrick/Boston/États-Unis

9. Henri/Sydney/Australie

10. Martha/Berlin/Allemagne

How to say from

From is expressed by **de (d')** for continents, feminine countries, provinces, regions, and states. For masculine and plural entities, the definite article is retained (**du, des**).

Elle est rentrée **de Suède** hier soir.

She came back from Sweden last night.

Il n'est pas encore revenu **d'Italie**.

He is not yet back from Italy.

Elle est originaire **du Brésil**.

She comes from Brazil.

Je reviens **du Sénégal**.

I am back from Senegal.

Le vol arrive **des États-Unis**.

The flight is arriving from the United States.

EXERCICE 20·8

Compléter les phrases suivantes.

1. Cet objet vient _____ Égypte.
2. Ces bijoux en provenance _____ Inde sont en argent.
3. Marc vient _____ Normandie.
4. Rapporte-moi un pull _____ Écosse.
5. Ils sont natifs _____ Chili.
6. Ces épices viennent _____ Maroc.
7. Ce paquet est arrivé ce matin _____ États-Unis.
8. Ces épices proviennent _____ Asie.
9. Ces produits en provenance _____ Colombie sont vendus dans les supermarchés.
10. Il est tout juste revenu _____ Mexique.

Traduire les phrases suivantes.

1. She lives in a village in Ireland.

2. Her brother lives in Russia.

3. He studied in France.

4. She went to Normandy last summer.

5. They traveled to Greece in May.

6. They import products from Argentina.

7. Their son works in California.

8. She took this picture in Japan.

9. They are building a bridge in a village in Senegal.

10. Let's go to China!

All the pronouns

Subject pronouns

There are many types of pronouns in French. Let's start with the *subject pronouns* you have already used when conjugating verbs.

je	<i>I</i>
tu	<i>you</i> (singular familiar)
il	<i>he, it</i> (masculine)
elle	<i>she, it</i> (feminine)
on	<i>one, we, they, people</i>
nous	<i>we</i>
vous	<i>you</i> (singular formal and all plurals)
ils	<i>they</i> (masculine, or mixed masculine and feminine)
elles	<i>they</i> (feminine)

The third-person pronouns apply to people, animals, or things.

Bertrand est chirurgien.	<i>Bertrand is a surgeon.</i>
Il est chirurgien.	<i>He is a surgeon.</i>
Les trois sœurs jouent dans le salon.	<i>The three sisters are playing in the living room.</i>
Elles jouent dans le salon.	<i>They are playing in the living room.</i>
Le chat est assis sur la chaise.	<i>The cat is sitting on the chair.</i>
Il est assis sur la chaise.	<i>It is sitting on the chair.</i>
La ville est très polluée.	<i>The city is very polluted.</i>
Elle est très polluée.	<i>It is very polluted.</i>

Remember that there are two ways of saying *you* in French. Use **tu** and its verb forms to talk to friends, family members, children, and animals. Use **vous** when you are addressing a stranger or someone you don't know well, or to maintain a certain degree of distance or respect. Note, however, that the contemporary trend is toward familiarity, especially among peers. It all depends on the setting and the crowd. However, it's always a good idea to let the native French speaker initiate your first exchange with **tu**.

The pronoun **on** has several meanings. It may mean *one, we, or they* depending on how it is used. **On** can replace an indefinite person.

On voudrait tout réussir.	<i>One would like to succeed in everything.</i>
On ne peut pas penser à tout.	<i>One cannot think of everything.</i>

On means *people* in general. It often refers to habits and customs of a culture.

En France, **on boit** du vin.

In France, one drinks wine.

Au Japon, **on boit** du saké.

In Japan, one drinks sake.

In informal conversation, **on** takes on the meaning of **nous**.

On va au cinéma cet après-midi?

Shall we go to the movies this afternoon?

Julien et moi, **on passe** toujours nos

Julien and I, we always spend our vacation

vacances en Corse.

in Corsica.

Another informal use of **on** replaces the pronoun **tu**.

Ah, **on s'amuse** ici!

So, we are having fun here!

Alors, **on se promène** au lieu de faire
ses devoirs!

*So, we are taking a walk instead of doing
our homework!*

On can also replace a passive voice in English.

Ici, **on parle** anglais.

English is spoken here.

On n'a pas encore trouvé de solution.

A solution has not yet been found.

VOCABULAIRE

un acteur,	<i>an actor, an actress</i>	un(e) informaticien(ne)	<i>a computer specialist</i>
une actrice		un ingénieur	<i>an engineer</i>
un(e) architecte	<i>an architect</i>	un(e) journaliste	<i>a journalist</i>
un(e) artiste	<i>an artist</i>	un mannequin	<i>a model</i>
un(e) avocat(e)	<i>a lawyer</i>	un médecin	<i>a doctor, a physician</i>
un coiffeur, une coiffeuse	<i>a hairdresser, a barber</i>	un metteur en scène	<i>a film/theater director</i>
un(e) commerçant(e)	<i>a store owner</i>	un(e) musicien(ne)	<i>a musician</i>
un(e) comptable	<i>an accountant</i>	un ouvrier, une ouvrière	<i>a (factory) worker</i>
un cuisinier, une cuisinière	<i>a cook</i>	un(e) pharmacien(ne)	<i>a pharmacist</i>
un(e) dentiste	<i>a dentist</i>	un(e) photographe	<i>a photographer</i>
un directeur, une directrice	<i>a manager</i>	un(e) pilote	<i>a pilot</i>
un écrivain	<i>a writer</i>	un plombier	<i>a plumber</i>
un homme, une femme d'affaires	<i>a businessman, -woman</i>	un pompier	<i>a firefighter</i>
un(e) fleuriste	<i>a florist</i>	un professeur	<i>a teacher, a professor</i>
un infirmier, une infirmière	<i>a (hospital) nurse</i>	un rédacteur, une rédactrice	<i>an editor</i>
		une sage-femme	<i>a midwife</i>
		un serveur, une serveuse	<i>a waiter, a waitress</i>

Direct object pronouns

Another type of pronoun is the *direct object pronoun* (**le pronom objet direct**). In English there are seven direct object pronouns: *me, you, him, her, it, us, them*. Note that in French there are two forms of the direct object pronoun *you*: the informal **te** and the formal or plural **vous**. English distinguishes between a direct object pronoun that replaces a person (*him* or *her*) or a thing (*it*); in French **le**, **la**, **les** can replace both people and things. **Les** refers to both masculine and feminine. **Me, te, le, and la** become **m', t', and l'** before vowels and mute **h**.

SINGULAR	PLURAL
me (m') <i>me</i>	nous <i>us</i>
te (t') <i>you (familiar)</i>	vous <i>you (plural or formal)</i>
le (l') <i>him or it (masculine)</i>	les <i>them (masc. and fem.)</i>
la (l') <i>her or it (feminine)</i>	

Pronouns allow speakers to avoid being repetitious, to make communication more efficient, and to link ideas across sentences. An object is called *direct* if it immediately follows the verb without a preposition. The direct object pronoun replaces the direct object noun. In French, the direct object pronoun agrees in gender and number with the noun it replaces. Note that the French direct object pronoun precedes the verb. In a sentence with auxiliary or compound verbs, the direct object pronoun precedes the verb to which it directly refers. The direct object pronoun can replace a noun with a definite article (**le**, **la**, **les**), with a possessive adjective (**mon**, **ton**, **son**, etc.), or with a demonstrative adjective (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**).

L'artiste chante la chanson.	<i>The artist sings the song.</i>
L'artiste la chante.	<i>The artist sings it.</i>
Quentin appelle son ami.	<i>Quentin calls his friend.</i>
Quentin l'appelle.	<i>Quentin calls him.</i>
Il prend la décision.	<i>He makes the decision.</i>
Il la prend.	<i>He makes it.</i>
L'infirmier soigne ses patients.	<i>The nurse takes care of his patients.</i>
L'infirmier les soigne.	<i>The nurse takes care of them.</i>
Il m'appelle.	<i>He is calling me.</i>
Nous vous remercions.	<i>We thank you.</i>
Elle t'invite.	<i>She invites you.</i>
Ils nous accueillent.	<i>They greet us.</i>

In a negative sentence, the direct object pronoun also comes immediately before the conjugated verb.

Nous n'acceptons pas l'offre.	<i>We do not accept the offer.</i>
Nous ne l'acceptons pas.	<i>We do not accept it.</i>
Ils ne comprennent pas la question.	<i>They do not understand the question.</i>
Ils ne la comprennent pas.	<i>They do not understand it.</i>
Elle ne suit pas les directives.	<i>She does not follow the directions.</i>
Elle ne les suit pas.	<i>She does not follow them.</i>

In the interrogative form, when using the inversion, the direct object pronoun comes immediately before the verb.

Connaissez-vous ce dentiste?	<i>Do you know this dentist?</i>
Le connaissez-vous?	<i>Do you know him?</i>
Approuvez-vous sa décision?	<i>Do you approve of his decision?</i>
L'aprouvez-vous?	<i>Do you approve of it?</i>
Aimez-vous les chansons de Brel?	<i>Do you like Brel's songs?</i>
Les aimez-vous?	<i>Do you like them?</i>
Emmenez-vous les enfants au cirque?	<i>Are you taking the children to the circus?</i>
Les emmenez-vous au cirque?	<i>Are you taking them to the circus?</i>

When an infinitive has a direct object, the direct object pronoun immediately precedes the infinitive.

Pouvez-vous contacter le journaliste?	<i>Can you contact the journalist?</i>
Pouvez-vous le contacter?	<i>Can you contact him?</i>

Il doit finir **son article**.
 Il doit **le** finir.
 Je vais lire tous **les documents**.
 Je vais tous **les** lire.
 Nous venons de voir **son nouveau film**.
 Nous venons de **le** voir.

*He must finish his article.
 He must finish it.
 I am going to read all the documents.
 I am going to read all of them.
 We just saw his new film.
 We have just seen it.*

In the **passé composé** and other compound tenses, the direct object pronoun is placed before the auxiliary verb. The past participle agrees in number and gender when the direct object precedes the verb.

Le journaliste a pris **les photos**.
 Le journaliste **les** a prises.
 Le comptable avait trié tous **ces papiers**.
 Le comptable **les** avait tous triés.
 Le pompier a éteint **les flammes**.
 Le pompier **les** a éteintes.
 Le guitariste a joué **ses morceaux favoris**.
 Le guitariste **les** a joués.

*The journalist took the pictures.
 The journalist took them.
 The accountant had sorted all these papers.
 The accountant had sorted them all out.
 The fireman extinguished the flames.
 The fireman extinguished them.
 The guitarist played his favorite pieces.
 The guitarist played them.*

In the affirmative imperative, the direct object pronoun follows the verb. **Me (m')** and **te (t')** change to **moi** and **toi**. Remember to link the verb to the pronoun with a hyphen. In the negative imperative, the direct object pronoun remains before the verb.

Appelez **Jacques!**
 Appelez-**le**!
 Rendez **les clés** à Antoine!
 Rendez-**les** à Antoine!
 Achetez **ces fleurs!**
 Achetez-**les**!
 N'éteins pas **la lumière!**
 Ne l'éteins **pas!**
 N'appelle pas **Caroline** si tard!
 Ne l'appelle **pas** si tard!
 Invitez-**moi** à la soirée, s'il vous plaît.

*Call Jacques!
 Call him!
 Give the keys back to Antoine!
 Give them back to Antoine!
 Buy these flowers!
 Buy them!
 Do not turn off the light!
 Do not turn it off!
 Do not call Caroline so late!
 Do not call her so late!
 Please invite me to the party.*

EXERCICE
21·1

Remplacer les mots en caractères gras par un pronom objet direct.

1. Elle achète **les fleurs bleues**. _____
2. Il consulte **le médecin**. _____
3. Nous soutenons **votre projet**. _____
4. Ils construisent **la maison de leurs rêves**. _____
5. J'ouvre **la porte**. _____
6. Elle conduit **la voiture de son père**. _____
7. Il accepte **les résultats**. _____

8. Nous comprenons **leur décision**. _____
9. Tu visites **le château de Fontainebleau**. _____
10. Elle étudie **sa leçon**. _____

EXERCICE

21·2

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.*

1. He thanks me. _____
2. The writer sends them. _____
3. They invite us. _____
4. We accept it. _____
5. She called them. _____
6. Bring them! _____
7. I am going to buy it. _____
8. Do not sell it! _____
9. We must see it. _____
10. Do you know her? _____

Indirect object pronouns

Now that you have mastered the **pronome objet direct**, let's take a look at the **pronome objet indirect** (*indirect object pronoun*).

In English there are five indirect object pronouns *me, you, him, her, us*. As always, French distinguishes between an informal *you (te)* and a formal or plural *you (vous)*. The French indirect object pronoun does not, however, distinguish gender; **lui** and **leur** replace both masculine and feminine nouns. In French, the indirect object pronoun replaces only animate indirect objects (people, animals). Inanimate ideas and things are replaced with the indirect object pronouns **y** and **en**, which will be discussed later in this chapter. Let's look at the indirect object pronouns:

SINGULAR	PLURAL
me (m')	nous
te (t')	vous
lui	leur
<i>me</i>	<i>us</i>
<i>you (familiar)</i>	<i>you (formal or plural)</i>
<i>him, her</i>	<i>them (masc. and fem.)</i>

The object is called *indirect* when the verb is controlled by a preposition (**parler à, répondre à, écrire à**, etc.). The indirect object pronoun is placed before the conjugated verb and before **avoir** in the compound tenses. Although the past participle agrees in gender and number with the *preceding* direct object, the past participle *never* agrees with an indirect object pronoun. The

indirect object pronouns **me** and **te** become **m'** and **t'** before vowels and mute **h**. Make sure to distinguish between **leur**, the indirect object pronoun, and **leur(s)**, the possessive adjective.

Tu parles au journaliste .	<i>You are talking to the journalist.</i>
Tu lui parles.	<i>You are talking to him.</i>
Tu réponds à Andrée .	<i>You answer Andrée.</i>
Tu lui réponds.	<i>You answer her.</i>
Vous écrivez à l'agent .	<i>You write to the agent.</i>
Vous lui écrivez.	<i>You write to him.</i>
Vous expliquez la situation aux clients .	<i>You explain the situation to the customers.</i>
Vous leur expliquez la situation.	<i>You explain the situation to them.</i>
Elle nous enverra une confirmation.	<i>She'll send us a confirmation.</i>
Je vous donnerai un jour de congé.	<i>I'll give you a day off.</i>
Il me rendra le livre demain.	<i>He'll return the book to me tomorrow.</i>
Ils t' apporteront des fleurs.	<i>They'll bring you some flowers.</i>

In the interrogative or negative, the indirect object pronoun is placed immediately before the verb.

Lui as-tu parlé de ce livre?	<i>Did you talk to him about this book?</i>
M'avez-vous envoyé un courriel?	<i>Did you send me an e-mail?</i>
Vous fournit-il de bons produits?	<i>Does he provide you with good products?</i>
Leur avez-vous envoyé les révisions?	<i>Did you send them the revisions?</i>
Elle ne nous envoie jamais rien.	<i>She never sends us anything.</i>
Tu ne m'apportes que des mauvaises nouvelles.	<i>You only bring me bad news.</i>
Vous ne lui avez pas dit la vérité.	<i>You did not tell him the truth.</i>
Ils te prêteront leur voiture.	<i>They'll lend you their car.</i>

Indirect object pronouns in the imperative

In the affirmative imperative, the indirect object pronoun follows the verb. **Me (m')** and **te (t')** become **moi** and **toi**. Remember to link the verb to the following pronoun with a hyphen. In the negative imperative, the indirect object pronoun remains before the verb.

Téléphone- moi demain matin!	<i>Call me tomorrow morning!</i>
Prêtez- lui votre dictionnaire!	<i>Lend him your dictionary!</i>
Apportez- nous de nouveaux accessoires!	<i>Bring us new props!</i>
Envoyez- leur le script!	<i>Send them the script!</i>
Ne lui donnez rien !	<i>Don't give him anything!</i>
Ne nous téléphonez pas si tard!	<i>Don't call us so late!</i>

EXERCICE 21·3

Remplacer les mots en caractères gras par un pronom objet indirect.

1. La grand-mère a raconté une histoire **aux petits-enfants**.

2. Nous avons fait un cadeau à **Marie**.

3. Je ferai parvenir le dossier à **Jean** dès que possible.

4. Nous enverrons des fleurs à **notre collègue**.

5. Ce théâtre appartient à **un ancien comédien**.

6. Est-ce que tu as écrit **au rédacteur en chef**?

7. Téléphonez à **Louise** aussitôt que possible!

8. Ne mentionnez rien à **Odile**!

9. Il annoncera sa décision à **ses employés** demain.

10. Il donnera le scénario **aux acteurs** en fin de journée.

EXERCICE
21·4

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **tu** et l'inversion si nécessaire.*

1. Bring me a book!

2. Do not call them after eight P.M.!

3. Send us your new play!

4. I will write him a letter.

5. She'll give me an answer on Monday.

6. He did not return the books to me.

7. This pen belongs to her.

8. He does not talk to us.

9. They told us a good story.

10. They'll lend you their house for the weekend.

The pronoun **y**

Y is an indirect object pronoun that precedes the verb. It usually replaces an inanimate object (thing or idea). The object replaced by **y** is considered indirect because it is preceded by a preposition, usually the preposition **à**, but sometimes **sur**.

Elle répond à l'annonce.
Elle y répond.
Ils s'habituent à cette ville.
Ils s'y habituent.
Nous pensons à la situation.
Nous y pensons.
Tu t'intéresses à cette pièce?
Tu t'y intéresses?

She answers the ad.
She answers it.
They are getting used to this city.
They are getting used to it.
We are thinking about the situation.
We are thinking about it.
Are you interested in this play?
Are you interested in it?

In the **passé composé** and other compound tenses the indirect object pronoun **y** is placed before the auxiliary verb. Note that the past participle *does not* agree in gender or number with the indirect object **y**.

Ils ont réfléchi à cette question.
Ils y ont réfléchi.
Nous avons répondu à vos questions.
Nous y avons répondu.
Il a renoncé à sa carrière.
Il y a renoncé.
Je n'ai pas goûté à cette sauce.
Je n'y ai pas goûté.

They thought about this issue.
They thought about it.
We answered your questions.
We answered them.
He gave up his career.
He gave it up.
I did not taste this sauce.
I did not taste it.

EXERCICE

21·5

Remplacer les éléments en caractères gras par **y**.

1. Elle s'habitue à **tout**.

2. Tu devrais prêter attention à **ce qu'il dit**.

3. Nous nous intéressons à **son œuvre**.

4. Je m'abonne à **ce magazine**.

5. Elle tient à **ses bijoux**.

6. Nous ne croyons pas à **cette nouvelle théorie scientifique**.

7. Il ne pense jamais aux **conséquences de ses actes**.

8. Ils n'obéissent pas à **la loi**.

9. Elle réfléchira au rôle que vous lui proposez.

10. Pourquoi n'avez-vous jamais répondu à **notre demande**?

The pronoun **en**

En is an indirect object pronoun that precedes the verb. It usually replaces an inanimate object (thing or idea) preceded by **de**. The pronoun **en** immediately precedes the verb, except in the affirmative imperative where it follows the verb.

Nous nous occuperons de **tous les détails**. *We'll take care of all the details.*

Nous nous **en** occuperons. *We'll take care of them.*

Elle ne se souvient pas de **cette histoire**. *She does not remember this story.*

Elle ne **s'en** souvient pas. *She does not remember it.*

Avez-vous peur de **sa réaction**? *Are you afraid of his reaction?*

En avez-vous peur? *Are you afraid of it?*

In the **passé composé** and other compound tenses the indirect object pronoun **en** is placed before the auxiliary verb. Note that the past participle *does not* agree in gender and number with the indirect object **en**.

Il a parlé de **sa nouvelle idée** à Théo.

He talked about his new idea to Théo.

Il **en** a parlé à Théo.

He talked about it to Théo.

Elle s'est chargée de **cette affaire difficile**.

She took care of this difficult business.

Elle **s'en** est chargée.

She took care of it.

Je me suis approché de **des remparts**.

I came closer to the ramparts.

Je m'**en** suis approché.

I came closer to them.

Tu t'es débarrassé de **toutes ces choses inutiles**.

You got rid of all these useless things.

Tu t'**en** es débarrassé.

You got rid of them.

EXERCICE**21·6**

Remplacer les éléments en caractères gras par le pronom en.

1. J'ai parlé **de tous nos problèmes**.

2. Ils ont envie **d'aller en France en mai**.

3. Nous avons besoin **d'un logiciel plus performant**.

4. Il s'est approché **du château** très lentement.

5. Je me chargerai **de tout ce qui facilitera son séjour à Aix**.

6. Tu te sers **de ce dictionnaire**?

7. Il a peur **des changements**.

8. Je ne me souviens pas **de sa conférence**.

9. Elle s'est occupée **des réservations**.

10. Il ne pourra jamais se débarrasser **de ses livres de l'école primaire**.

EXERCICE**21·7**

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| _____ 1. Il a peur | a. d'un ordinateur portable |
| _____ 2. Elle s'intéresse | b. à un magazine hebdomadaire |
| _____ 3. Je me sers | c. du nom de l'hôtel |
| _____ 4. Ils ne se souviennent pas | d. à ce nouveau candidat |
| _____ 5. Tu t'abonnes | e. des insectes |
-

The order of object pronouns

When a direct and indirect pronoun appear in the same sentence, the indirect object pronoun comes first, unless the direct and indirect pronouns are in the third person, in which case the direct object pronoun comes first.

INDIRECT OBJECT	DIRECT OBJECT
me (m')	
te (t')	+ le, la, l', les
nous	
vous	
Elle te donne le rôle .	<i>She gives you the part.</i>
Elle te le donne.	<i>She gives it to you.</i>
Nous vous envoyons le contrat .	<i>We are sending you the contract.</i>
Nous vous l'envoyons.	<i>We are sending it to you.</i>
Vous nous montrez les costumes .	<i>You show us the costumes.</i>
Vous nous les montrez.	<i>You show them to us.</i>
Il m'offre la bague de sa mère .	<i>He gives me his mother's ring.</i>
Il me l'offre.	<i>He gives it to me.</i>

If the direct and indirect pronouns in the third person are combined, the direct object pronoun comes first.

DIRECT OBJECT	INDIRECT OBJECT
le (l')	
la (l')	+ lui, leur
les	
J'envoie la lettre au rédacteur .	<i>I send the letter to the editor.</i>
Je la lui envoie.	<i>I send it to him.</i>
Elle tend le document au médecin .	<i>She hands the document to the doctor.</i>
Elle le lui tend.	<i>She hands it to him.</i>
Nous offrons ce livre aux participants .	<i>We give this book to the participants.</i>
Nous le leur offrons.	<i>We give it to them.</i>
Nous montrons la route aux touristes .	<i>We show the road to the tourists.</i>
Nous la leur montrons.	<i>We show it to them.</i>

In the **passé composé** and other compound tenses, the direct object pronoun is placed before the auxiliary verb. The past participle agrees in number and gender with the direct object when the direct object precedes the verb.

Il a écrit ces articles .	<i>He wrote these articles.</i>
Il les a écrits.	<i>He wrote them.</i>
Elle a fait ces tartes délicieuses .	<i>She made these delicious pies.</i>
Elle les a faites.	<i>She made them.</i>
J'ai envoyé les lettres .	<i>I sent the letters.</i>
Je les ai envoyées.	<i>I sent them.</i>
Tu as mis ta nouvelle chemise .	<i>You put on your new shirt.</i>
Tu l'as mise.	<i>You put it on.</i>

When **en** is combined with an indirect object pronoun, it is always in second position. The past participle *does not* agree in number and gender with **en** (nor does it agree with any other indirect object pronoun).

Elle lui a offert **des fleurs**.
Elle lui **en** a offert.
Il leur a donné **des explications**.
Il leur **en** a donné.
Nous lui avons prêté **de la farine**.
Nous lui **en** avons prêté.
Tu nous enverras **des photos**.
Tu nous **en** enverras.

*She gave her some flowers.
She gave her some.
He gave them some explanations.
He gave them some.
We lent him some flour.
We lent him some.
You'll send us some pictures.
You'll send us some.*

EXERCICE
21·8

Remplacer les éléments en caractères gras par les pronoms appropriés.

1. Ne parlez pas **de ce détail à Zoé**!

2. Elle a emprunté **de l'argent à sa sœur**.

3. Je ferai parvenir **ce document à votre avocat**.

4. Patrick a raconté **ses aventures (f.pl.) à son frère**.

5. Le musicien a envoyé **sa nouvelle composition à son agent**.

6. L'ouvrier a donné **la lettre au patron**.

7. J'ai demandé **la photo au photographe**.

8. Il vendra **sa maison à son cousin**.

9. Le médecin a prescrit **ce médicament au malade**.

10. Je recommande **cet hôtel à tous mes amis**.

EXERCICE**21·9**

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **tu** si nécessaire.*

1. I am thinking about it.

2. He is not interested in it.

3. She took care of it.

4. I sent it (*f.*) to you.

5. We gave it (*m.*) to them.

6. I use it every day.

7. He spoke about it.

8. I need it.

9. She borrowed some from me.

10. They gave us some.

Disjunctive pronouns

There are many ways to use *disjunctive pronouns*, also known as stressed or tonic pronouns.

moi	<i>me</i>	nous	<i>us</i>
toi	<i>you</i>	vous	<i>you</i>
lui	<i>him</i>	eux	<i>them</i>
elle	<i>her</i>	elles	<i>them (feminine)</i>

The disjunctive pronouns can be used to add extra *emphasis* to a thought.

Lui, c'est un grand musicien!
Moi, je déteste les lentilles!

He is a great musician!
I hate lentils!

Lui, il est toujours contre tout!
Elle, c'est vraiment ma meilleure amie!

*He is always against everything!
She is really my best friend!*

Disjunctive pronouns are used after **c'est** or **ce sont** in order to stress identification. In this case, they are used where English would use intonation.

C'est moi qui ai trouvé la solution.
C'est lui qui a raison.
C'est toi qui dois aller les chercher.
Ce ne sont pas eux qui pourront le faire!

*I found the solution.
He is right.
You have to go pick them up.
They won't be able to do it!*

You'll find disjunctive pronouns in conjunction with another subject.

Bruno et moi, nous allons à Tokyo.
Lui et sa mère, ils sont toujours d'accord sur tout.
Toi et ta collègue, vous avez gâché la soirée!
Elle et Michel, ce sont les meilleurs voisins.

*Bruno and I are going to Tokyo.
He and his mother always agree on everything.
You and your colleague spoiled the party!
She and Michel are the best neighbors.*

Disjunctive pronouns are also used as one-word questions or answers when there isn't a verb present.

Qui était absent hier? —**Moi!**
Qui ne veut pas travailler le dimanche? —**Nous!**
Elle aime le chocolat. **Moi aussi.**
Elle n'aime pas le bruit. **Moi non plus.**

*Who was absent yesterday? —I was.
Who does not want to work on Sundays?
—We don't!
She likes chocolate. So do I.
She does not like noise. Neither do I.*

The disjunctive pronouns can also be used to solicit an opinion or ask for a contrasting piece of information.

Lui, il est pharmacien. **Et elle**, qu'est-ce qu'elle fait?
Moi, je pense que cette décision est absurde. **Et toi**, quelle est ton opinion?
Eux, ils ne dépensent jamais un centime! **Et lui**, est-ce qu'il est moins radin?
Elle, elle a toujours de la chance. **Et lui**, a-t-il la même veine?

*He is a pharmacist. And what does she do?
I think this decision is absurd. And what is your opinion?
They never spend a cent! Is he less cheap?
She is always lucky. Does he have the same luck?*

You'll see disjunctive pronouns used after a preposition.

Qu'est-ce qu'il a **contre eux**?
Cet employé travaille **pour nous**.
Vous allez **chez eux** ce soir?
Il n'achète rien **sans elle**.

*What does he have against them?
This employee works for us.
Are you going to their place tonight?
He never buys anything without her.*

Disjunctive pronouns are also used with **être** to indicate possession.

À qui est cette écharpe? —**C'est à moi!**
À qui sont ces gants? —**Ce sont à lui!**
C'est à **toi**? —Non, ce n'est pas à moi!

*Whose scarf is it? —It's mine!
Whose gloves are these? —They are mine!
Is it yours? —No, it's not mine!*

You can use disjunctive pronouns to make comparisons.

Caroline est **plus** intelligente **que lui**.
Il court **plus** vite **que toi**.
Ils sont **aussi** riches **qu'elle**.
Elle n'est pas **aussi** douée **que vous**.

*Caroline is brighter than he is.
He runs faster than you do.
They are as rich as she is.
She is not as gifted as you are.*

You can use disjunctive pronouns with **-même** (-self) to reinforce the pronoun.

Elle rédige tous ses discours **elle-même**.
Écrivez-le **vous-même**!
C'est **lui-même** qui l'a dit.
On est **soi-même** conscient de ses propres erreurs.

*She writes all her speeches herself.
Write it yourself!
He said it himself.
One is aware of one's own mistakes.*

Disjunctive pronouns are used with certain verbs when the indirect object is a *person*.
Compare:

Je parle **de ce film**.
J'en parle.

*I am talking about this film.
I am talking about it.*

and

Je parle **de ce metteur en scène**.
Je parle **de lui**.
Je pense à **ce livre**.
J'y pense.

*I am talking about this film director.
I am talking about him.
I am thinking about this book.
I am thinking about it.*

and

Je pense à **cette photographe**.
Je pense à **elle**.
Tu as besoin **de cet avocat**.
Tu as besoin **de lui**.
Nous parlons **de nos enfants**.
Nous parlons **d'eux**.
Fais attention à **cet homme**!
Fais attention à **lui**!
Il a peur **de son professeur de chimie**.
Il a peur **de lui**.
Nous tenons à **nos amis**.
Nous tenons à **eux**.
Elle songe à **son fils**.
Elle songe à **lui**.

*I am thinking about this photographer.
I am thinking about her.
You need this lawyer.
You need him.
We are talking about our children.
We are talking about them.
Watch out for this man!
Watch out for him!
He is afraid of his chemistry teacher.
He is afraid of him.
We are attached to our friends.
We are attached to them.
She is thinking about her son.
She is thinking about him.*

If a reflexive verb is followed by an animate indirect object (person, animal), the disjunctive pronoun is used and placed after the verb.

Nous nous intéressons à **cette candidate**.
Nous nous intéressons à **elle**.
Elle s'est débarrassée de **cet employé incompétent**.
Elle s'est débarrassée de **lui**.
Il ne veut pas s'occuper de **vos enfants**.
Il ne veut pas s'occuper **d'eux**.
Nous nous méfions de **ce consultant**.
Nous nous méfions de **lui**.

*We are interested in this candidate.
We are interested in her.
She got rid of this incompetent employee.
She got rid of him.
He does not want to take care of your children.
He does not want to take care of them.
We do not trust this consultant.
We do not trust him.*

EXERCICE**21·10**

Mettre en relief le pronom sujet avec un pronom disjoint en utilisant l'expression
C'est... qui.

1. **Il** a gagné le prix.

2. **Je** prendrai la décision.

3. **Vous** écrirez le discours.

4. **Nous** préparons le dîner.

5. **Tu** as fait cette erreur.

6. **Elle** lui fait toujours de beaux cadeaux.

7. **Je** vous ai invité.

8. **Ils** sont responsables de cette situation désastreuse.

9. **Elles** s'occuperont de tous les détails.

10. **Il** fait les courses.

EXERCICE**21·11**

Traduire les phrases suivantes en utilisant un pronom disjoint et la forme *tu* si nécessaire.

1. He will go to France with me.

2. I hate coffee!

3. She works for us.

4. Whose book is this?

5. Do it yourself!

6. I can't make this decision without you.

7. He is taller than you are.

8. I am thinking about her.

9. They are afraid of him.

10. She said it herself.

EXERCICE
21·12

Formuler une question-réponse en reliant les phrases et en utilisant aussi ou non plus.

1. Il n'aime pas le froid. Je n'aime pas le froid.

2. Nous allons en France. Ils vont en France.

3. Je prends des vacances. Elle prend des vacances.

4. Nous commandons un dessert. Elles commandent un dessert.

5. Il lit beaucoup. Nous lisons beaucoup.

Adjectives and comparisons

Agreement of adjectives

To describe things and people, we use qualificative adjectives. In French, adjectives agree in gender and number with the noun they modify. The feminine form of an adjective is very often created by adding an **-e** to the masculine form.

Frank est **allemand**.
 Heidi est **allemande**.
 Le jardin est **grand**.
 La fille de Vincent est **grande**.

*Frank is German.
 Heidi is German.
 The garden is big.
 Vincent's daughter is tall.*

Note that the final consonant **d** of **allemand** and **grand** is silent, while the **d** of **allemande** and **grande** is pronounced.

If an adjective ends with an **-e** in the masculine form, the feminine form remains the same.

Cet homme est **coupable**.
 Cette femme est **coupable**.
 Cet éléphant est **énorme**.
 Cette baleine est **énorme**.

*This man is guilty.
 This woman is guilty.
 This elephant is huge.
 This whale is huge.*

Note several irregular feminine forms of adjectives:

Il est vietnamien .	<i>He is Vietnamese.</i>
Elle est vietnamienne .	<i>She is Vietnamese.</i>
Marco est italien .	<i>Marco is Italian.</i>
Stefania est italienne .	<i>Stefania is Italian.</i>
Charles est généreux .	<i>Charles is generous.</i>
Caroline est généreuse .	<i>Caroline is generous.</i>
Ce produit est dangereux .	<i>This product is dangerous.</i>
Cette route est dangereuse .	<i>This road is dangerous.</i>
Ce jeu est interactif .	<i>This game is interactive.</i>
Cette activité est interactive .	<i>This activity is interactive.</i>
Cet employé est très passif .	<i>This employee is very passive.</i>
Cette femme est très passive .	<i>This woman is very passive.</i>
C'est un faux témoignage .	<i>It's perjury.</i>
C'est une fausse alerte .	<i>It's a false alarm.</i>

Many adjectives are simply irregular. See the boldfaced adjectives in the following list. Note the special forms of these adjectives when they precede a masculine singular noun that starts with a vowel:

Ce jeu est **fou**.
 Tu as vu le film *Docteur fol amour*?

*This game is crazy.
 Have you seen the film Dr.
 Strangelove?*

Cette idée est folle .	<i>This idea is crazy.</i>
Ce château est vieux .	<i>This castle is old.</i>
Ce vieil édifice appartenait à un prince.	<i>This old building belonged to a prince.</i>
Cette maison est vieille .	<i>This house is old.</i>
Son nouveau patron est suédois.	<i>His new boss is Swedish.</i>
Son nouvel emploi est ennuyeux.	<i>Her new job is boring.</i>
Ma nouvelle voiture est grise.	<i>My new car is gray.</i>
Ce village est très beau .	<i>This village is very beautiful.</i>
Ce bel homme est son cousin.	<i>This handsome man is her cousin.</i>
Quelle belle histoire!	<i>What a beautiful story!</i>
Le pelage de ce chien est roux .	<i>This dog's coat is red.</i>
Est-elle rousse ?	<i>Is she a redhead?</i>

VOCABULAIRE

beige	<i>beige</i>	orange	<i>orange</i>
blanc, blanche	<i>white</i>	rose	<i>pink</i>
bleu(e)	<i>blue</i>	rouge	<i>red</i>
bleu ciel	<i>sky blue</i>	vert(e)	<i>green</i>
bleu clair	<i>light blue</i>	vert olive	<i>olive green</i>
bleu foncé	<i>dark blue</i>	violet(te)	<i>purple</i>
bleu marine	<i>navy blue</i>	à carreaux	<i>checked</i>
bordeaux	<i>burgundy</i>	à rayures	<i>striped</i>
gris(e)	<i>gray</i>	à fleurs	<i>flowered</i>
jaune	<i>yellow</i>	à pois	<i>polka-dotted</i>
marron	<i>brown</i>	à volants	<i>flounced</i>
noir(e)	<i>black</i>	à plis	<i>pleated</i>
ocre	<i>ochre</i>		

The placement of adjectives

As you continue studying French, you'll become familiar with the irregular feminine forms of certain adjectives. What is often more difficult is knowing where to place adjectives. In French, most qualificative adjectives follow the noun.

Carole aime les plats italiens .	<i>Carole loves Italian dishes.</i>
Danielle préfère la cuisine chinoise .	<i>Danielle prefers Chinese cooking.</i>
Il porte des chaussures noires .	<i>He is wearing black shoes.</i>
C'est un remède efficace .	<i>This is an efficient remedy.</i>

Some adjectives precede the noun. You just need to memorize them.

C'est un long trajet .	<i>It's a long commute.</i>
C'est une longue distance .	<i>It's a long distance.</i>
C'est un beau compliment .	<i>It's a beautiful compliment.</i>
J'adore cette belle chanson .	<i>I love this beautiful song.</i>
Son nouveau livre est un polar.	<i>His new book is a detective novel.</i>
Sa nouvelle armoire est magnifique.	<i>His new armoire is magnificent.</i>
C'est un bon prix .	<i>It's a good price.</i>
C'est une bonne affaire .	<i>It's a good deal.</i>
C'est un mauvais signe .	<i>It's a bad sign.</i>
C'est une mauvaise critique .	<i>It's a bad review.</i>

Je déteste mon **vieux canapé**.
Cette **vieille maison** est à vendre.
Ce **jeune chef** est vraiment doué.
Cette **jeune femme** est écrivain.

*I hate my old couch.
This old house is for sale.
This young chef is really talented.
This young woman is a writer.*

Beware: Some adjectives have different meanings, depending on whether they precede or follow the noun.

son ancien mari	<i>her former husband</i>	une statue ancienne	<i>an antique statue</i>
ma chère Carole	<i>my dear Carole</i>	un cadeau cher	<i>an expensive gift</i>
Notre pauvre chien!	<i>Our poor dog!</i>	des pays pauvres	<i>poor countries</i>
sa propre idée	<i>his own idea</i>	une nappe propre	<i>a clean tablecloth</i>
une sale affaire	<i>a nasty business</i>	une fenêtre sale	<i>a dirty window</i>
un grand homme	<i>an important man</i>	une femme grande	<i>a tall woman</i>
le dernier métro	<i>the last subway train</i>	l'an dernier	<i>last year</i>

Adjectives of color

Adjectives describing colors usually agree in gender and number with the noun they modify.

Elle a les **yeux verts**.
Il a acheté des **chemises blanches**.
Les **fleurs** sur la table sont **rouges**.
En hiver, cette **pièce** est **froide**.
Ses trois **chats** sont **noirs**.
Tes **lunettes** sont **nouvelles**?

*She has green eyes.
He bought some white shirts.
The flowers on the table are red.
In the winter, this room is cold.
His three cats are black.
Are your glasses new?*

Adjectives of color that are also nouns of fruit or plants generally remain in the masculine singular form.

Ces **chaussures orange** sont moches.
Mon frère a les **yeux marron**.
Ces **échantillons safran** sont parfaits!

*These orange shoes are ugly.
My brother has brown (chestnut-colored) eyes.
These saffron-colored samples are perfect!*

Another exception: **les adjectifs composés**. When two adjectives are combined to provide more specificity, both adjectives generally remain in the masculine singular form.

Cette peinture **vert clair** ne me plaît pas.
Sa veste **gris foncé** lui va très bien.
Ces robes **rose bonbon** sont trop voyantes.
Achète ces coussins **bleu azur**!
Sa fille a les cheveux **châtain clair**.

*I don't like this light-green paint.
Her dark gray jacket suits her well.
These candy pink dresses are too flashy.
Buy these azur blue cushions!
Her daughter has light-brown hair.*

EXERCICE

22·1

Traduire les adjectifs entre parenthèses.

1. Ta grand-mère est (*French*)? —Non, elle est (*Italian*).

2. Ces fenêtres sont (*clean*)? —Non, ces fenêtres sont (*dirty*).

3. Sa femme est (*blond*)? —Non, elle est (*redhead*).

4. Il porte ses chaussures (*black*)? —Non, il porte des chaussures (*navy blue*).

5. C'est une situation (*serious*)? —Oui, c'est une situation très (*serious*).

6. C'est une histoire (*tragic*)? —Non, c'est une histoire (*funny*).

7. C'est un (*long*) voyage? —Non, c'est assez (*short*).

8. Votre projet est (*ambitious*). —Non, c'est la directrice qui est (*ambitious*).

9. Ses idées sont (*good*)? —Oui, ses idées sont (*better*) que les nôtres.

10. Ton travail est (*boring*)? —Non, mon travail est très (*interesting*).

**EXERCICE
22·2**

Choisir l'adjectif logique.

1. Les antiquités sont _____ méchantes/vieilles/courtes.

2. Mon chat est _____ adorable/bavard/immense.

3. Le musée du Louvre est _____ brave/dernier/fascinant.

4. Le professeur d'italien est _____ silencieux/intéressant/final.

5. Sa nouvelle histoire est _____ première/folle/violette.

**EXERCICE
22·3**

Mettre les adjectifs au féminin en remplaçant Patrick par Sonia.

1. Patrick est français. Sonia est _____.

2. Patrick est charmant. Sonia est _____.

3. Patrick est amoureux. Sonia est _____.

4. Patrick est beau. Sonia est _____.
 5. Patrick est agressif. Sonia est _____.
 6. Patrick est actif. Sonia est _____.
 7. Patrick est fou. Sonia est _____.
 8. Patrick est généreux. Sonia est _____.
 9. Patrick est roux. Sonia est _____.
 10. Patrick est doué. Sonia est _____.
-

Comparatives and superlatives

Comparison of adjectives and adverbs

In French, comparisons of adjectives and adverbs can take three forms, **plus... que** (*more . . . than*), **moins... que** (*less . . . than*), **aussi... que** (*as . . . as*). For example:

Ce modèle est **plus** récent **que** le mien.
 New York est **plus** grand **que** San Francisco.
 Marc est **moins** riche **que** Paul.
 Luc est **aussi** célèbre **que** Bertrand.

This model is more recent than mine.
New York is bigger than San Francisco.
Mark is less rich than Paul.
Luc is as famous as Bertrand.

Comparison of nouns

To compare quantities, use the following expressions. Note the use of **de** (**d'**) with expressions of quantity:

Elle a **plus de** temps **que** Valérie.
 Il a **moins de** chance **que** toi.
 Elle a **autant de** jouets **que** toi.

She has more time than Valérie.
He is less lucky than you are.
She has as many toys as you do.

Irregular comparatives

Some comparatives have irregular forms.

Ce livre est **bon**.
 Ce livre-ci est **meilleur que** ce livre-là.
 Il se porte **bien**.
 Il se porte **mieux qu'avant**.
 La situation économique est **mauvaise**.
 La situation économique est **pire qu'avant**.
 Cela n'a pas le **moindre** intérêt.

This book is good.
This book is better than that book.
He's feeling well.
He is feeling better than before.
The economic situation is bad.
The economic situation is worse than before.
That does not have the slightest interest.

Superlatives

To express the ideas of *the most*, *the least*, *the best*, *the worst*, etc., one uses the *superlative*. To form the superlative in French, simply precede the comparative form by the definite article. Note that before naming a group or entity, the superlative is followed by **de** + the definite article.

C'est le plus grand spectacle du monde.	<i>It's the greatest show on earth.</i>
C'est la plus belle histoire que j'aie jamais lue.	<i>It's the most beautiful story I ever read.</i>
C'est l'endroit le moins ennuyeux de toute la ville.	<i>It's the least boring place in the whole city.</i>

The irregular adjectives you learned with the comparatives are also used in the superlative.

Ce roman est bon .	<i>This novel is good.</i>
C'est son meilleur roman.	<i>It's his best novel.</i>
C'est un mauvais cauchemar.	<i>It's a bad nightmare.</i>
C'est son pire cauchemar.	<i>It's his worst nightmare.</i>

EXERCICE

22·4

Traduire les éléments entre parenthèses.

1. Je suis (*more optimistic*) que lui.

2. Cécile est (*as efficient*) que Carole.

3. Ce vin-ci est (*better*) que ce vin-là.

4. Sa sœur est (*as intelligent*) qu'elle.

5. Votre chambre est (*less expensive*) que la mienne.

6. Arnaud a (*as much*) argent que vous?

7. Ce prix est (*the best*)!

8. Marie a (*fewer*) paires de chaussures que toi.

9. Elle est (*more organized*) que lui.

10. Cet appartement est (*the most beautiful*) de l'immeuble.

EXERCICE**22·5**

Formuler une phrase avec les éléments ci-dessous.

1. Charlotte/Lucie/grande/+

2. Charles/Xavier/drôle/=

3. Véronique/Sébastien/optimiste/-

4. Lucien/sa sœur/intelligent/+

5. Élodie/Thérèse/bronzée/=

EXERCICE**22·6**

Traduire les phrases suivantes.

1. It's a good idea.

2. They bought an old house in Normandy.

3. This young man is ambitious.

4. This white shirt is mine.

5. Her aunt loves old French songs.

6. I do not have your new address.

7. England is smaller than France.

8. She does not like this yellow jacket.

9. She is as ambitious as he is.

10. This story is boring.

EXERCICE

22·7

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|--|------------------------------|
| _____ 1. Il travaillait ici dans le passé. | a. Elles sont toutes sales. |
| _____ 2. Ils n'ont pas d'argent. | b. Elle mesure 1,80 m. |
| _____ 3. Il n'a pas de chemise à porter. | c. Son pauvre genou! |
| _____ 4. C'est une femme grande. | d. Ils sont pauvres. |
| _____ 5. Elle est tombée. | e. C'est l'ancien directeur. |
-

Demonstrative adjectives and pronouns

•23•

Demonstrative adjectives

Sometimes you need to be very specific when identifying things. To do so, you use demonstrative adjectives (*this, that, these, those*). In French, demonstratives, like all adjectives, agree in gender and number with the noun they modify.

Masculine singular

ce livre	<i>this book</i>
cet auteur	<i>this author</i>
cet homme	<i>this man</i>

Note that the demonstrative adjective **ce** adds a **-t** before a masculine singular noun that starts with a vowel or a mute **h** (**cet appartement, cet arbre**).

Feminine singular

cette lampe	<i>this lamp</i>
cette télévision	<i>this television</i>
cette histoire	<i>this story</i>

Masculine and feminine plural

ces cahiers (<i>m.pl.</i>)	<i>these notebooks</i>
ces arbres (<i>m.pl.</i>)	<i>these trees</i>
ces chemises (<i>f.pl.</i>)	<i>these shirts</i>
ces homards (<i>m.pl.</i>)	<i>these lobsters</i>

To make a distinction between two elements, **-ci** and **-là** are added to the noun following the demonstrative adjective.

Préférez-vous **cette** chemise-**ci** ou **cette** chemise-**là**?

Do you prefer this shirt or that shirt?

Combien coûtent **ce** livre-**ci** et **ce** livre-**là**?

How much do this book and that book cost?

Préférez-vous **ces** lunettes-**ci** ou **ces** lunettes-**là**?

Do you prefer these glasses or those glasses?

Vous recommandez **cet** hôtel-**ci** ou **cet** hôtel-**là**?

Do you recommend this hotel or that hotel?

VOCABULAIRE

une famille	<i>a family</i>	un oncle	<i>an uncle</i>
un(e) adulte	<i>an adult</i>	une tante	<i>an aunt</i>
un mari	<i>a husband</i>	un(e) cousin(e)	<i>a cousin</i>
une femme	<i>a wife, a woman</i>	un beau-père	<i>a father-in-law, a stepfather</i>
un père	<i>a father</i>	une belle-mère	<i>a mother-in-law a stepmother</i>
une mère	<i>a mother</i>	un beau-frère	<i>a brother-in-law</i>
un fils	<i>a son</i>	une belle-sœur	<i>a sister-in-law</i>
une fille	<i>a daughter, a girl</i>	un neveu	<i>a nephew</i>
un enfant	<i>a child</i>	une nièce	<i>a niece</i>
un bébé	<i>a baby</i>	un grand-père	<i>a grandfather</i>
un frère	<i>a brother</i>	une grand-mère	<i>a grandmother</i>
une sœur	<i>a sister</i>	un petit-fils	<i>a grandson</i>
ainé(e)	<i>older, eldest</i>	une petite-fille	<i>a granddaughter</i>
cadet(te)	<i>younger, youngest</i>	les petits-enfants	<i>grandchildren</i>
un(e) benjamin(e)	<i>a youngest son, daughter</i>		
un(e) parent(e)	<i>a relative</i>		
			<i>(m.pl.)</i>

EXERCICE **23·1**

Compléter avec *ce*, *cet*, *cette* ou *ces*.

1. Ma sœur n'aime pas (*this*) _____ robe rouge.
2. Mon petit frère préfère (*this*) _____ dessin animé.
3. Nos parents arrivent (*this*) _____ semaine.
4. Tu vas voir ton cousin (*this*) _____ soir.
5. J'achète (*these*) _____ cadeaux pour mes enfants.
6. (*This*) _____ maison est trop petite pour notre famille.
7. Son neveu trouve (*this*) _____ jeu difficile.
8. Ma cousine fait toujours (*these*) _____ plats pour sa belle-mère.
9. (*This*) _____ famille habite ici depuis longtemps et les enfants aiment (*this*) _____ quartier.
10. (*This*) _____ bébé est adorable.

Faire la distinction entre les deux éléments en ajoutant -ci et -là aux noms qui suivent les adjectifs démonstratifs.

1. Ma mère achète les biscuits dans (*this*) _____ pâtisserie et les gâteaux dans (*that*) _____ pâtisserie.
2. Leur enfant joue avec (*this*) _____ jouet mais il ne joue pas avec (*that*) _____ jouet.
3. Mes parents habitent loin d'ici. (*This*) _____ cousin habite à San Francisco, (*that*) _____ cousin est à New York.
4. (*This*) _____ maison appartient à Tante Marthe, (*that*) _____ maison appartient à son fils.
5. (*This*) _____ neveu et (*that*) _____ neveu sont nés le même jour.
6. Mon mari aime (*this*) _____ belle-sœur, mais il n'aime pas (*that*) _____ belle-sœur.
7. Son frère a écrit (*this*) _____ roman, mais il n'a pas écrit (*that*) _____ roman.
8. Leurs enfants aiment (*this*) _____ jeu mais ils n'aiment pas (*that*) _____ jeu.
9. (*This*) _____ poupée et (*that*) _____ poupée sont des cadeaux de Tante Agathe.
10. Notre tante a envoyé (*this*) _____ carte à son fils et (*that*) _____ carte à sa mère, notre grand-mère.

Possessive adjectives

Possessive adjectives modify nouns and are used to express relationship and ownership. They agree in gender and number with the noun they modify.

Masculine singular

mon ordinateur	<i>my computer</i>	notre ordinateur	<i>our computer</i>
ton ordinateur	<i>your computer</i>	votre ordinateur	<i>your computer</i>
son ordinateur	<i>his/her computer</i>	leur ordinateur	<i>their computer</i>

Feminine singular

ma vie	<i>my life</i>	notre vie	<i>our life</i>
ta vie	<i>your life</i>	votre vie	<i>your life</i>
sa vie	<i>his/her life</i>	leur vie	<i>their life</i>

Masculine and feminine plural

mes cousin(e)s	<i>my cousins</i>	nos cousin(e)s	<i>our cousins</i>
tes cousin(e)s	<i>your cousins</i>	vos cousin(e)s	<i>your cousins</i>
ses cousin(e)s	<i>his/her cousins</i>	leurs cousin(e)s	<i>their cousins</i>

Note that the masculine singular form of the possessive adjective (**mon**, **ton**, **son**) is used before *singular feminine* nouns beginning with a vowel or a mute h.

Mon amie Suzanne travaille à Rennes.	<i>My friend Suzanne works in Rennes.</i>
Ton amitié est importante.	<i>Your friendship is important.</i>
Son honnêteté est suspecte.	<i>His honesty is suspect.</i>

Son, **sa**, **ses** can mean either *his* or *hers*, since they modify the noun (not the owner). The context will usually prevent any ambiguity about the identity of the owner. If there is ambiguity, the sentence needs to be rephrased for clarity.

son roman	<i>his/her novel</i>
sa pièce	<i>his/her play</i>
ses contes de fée	<i>his/her fairy tales</i>

Another way of expressing possession is to use **à** + a noun or a disjunctive pronoun.

C'est à qui?	<i>Whose is it?</i>
C'est à Pierre?	<i>Is it Pierre's?</i>
Non, ce n'est pas à Pierre.	<i>No, it's not Pierre's.</i>
C'est à moi.	<i>It's mine.</i>

EXERCICE 23·3

Compléter avec l'adjectif possessif approprié en utilisant **vous** si nécessaire.

1. Aimez-vous (his) _____ nouvelle pièce?
2. Non, mais j'aime (his) _____ nouveau conte de fée.
3. Que penses-tu de (her) _____ dernier roman?
4. (Her) _____ dernière pièce est plus intéressante.
5. As-tu besoin de (our) _____ voiture?
6. Oui, j'ai besoin de (your) _____ voiture.
7. (Your) _____ sœur est actrice?
8. Non, (my) _____ sœur est architecte.
9. Quel âge a (their) _____ fille?
10. (Their) _____ filles sont jumelles. Elles ont quatre ans.

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|---------------------|--------|
| _____ 1. frère | a. ma |
| _____ 2. amies | b. mon |
| _____ 3. oncle | c. ma |
| _____ 4. maison | d. mon |
| _____ 5. belle-sœur | e. mes |

Possessive pronouns

Possessive pronouns replace nouns used with possessive adjectives. They agree in gender and number with the noun they replace, not with the possessor.

MASCULINE SINGULAR		FEMININE SINGULAR	
le mien	<i>mine</i>	la mienne	<i>mine</i>
le tien	<i>yours</i>	la tienne	<i>yours</i>
le sien	<i>his/hers</i>	la sienne	<i>his/hers</i>
le nôtre	<i>ours</i>	la nôtre	<i>ours</i>
le vôtre	<i>yours</i>	la vôtre	<i>yours</i>
le leur	<i>theirs</i>	la leur	<i>theirs</i>

MASCULINE PLURAL		FEMININE PLURAL	
les miens	<i>mine</i>	les miennes	<i>mine</i>
les tiens	<i>yours</i>	les tiennes	<i>yours</i>
les siens	<i>his/hers</i>	les siennes	<i>his/hers</i>
les nôtres	<i>ours</i>	les nôtres	<i>ours</i>
les vôtres	<i>yours</i>	les vôtres	<i>yours</i>
les leurs	<i>theirs</i>	les leurs	<i>theirs</i>

J'apporte mes notes et tu apportes
les tiennes.

I bring my notes and you bring yours.

Tu fais tes devoirs et elle fait **les siens**.
Nous aimons votre chien et vous aimez
le nôtre.

You do your homework and she does hers.

We like your dog and you like ours.

Les leurs sont de grande valeur.

Theirs are quite valuable.

Vous prenez vos billets et nous prenons
les nôtres.

You take your tickets and we take ours.

When the possessive pronoun is preceded by **à** or **de**, the article is contracted as shown below.

Il a téléphoné à son avocat et elle a
téléphoné **au sien**.

He called his lawyer and she called hers.

Elle a besoin de mon aide et tu as besoin
de la sienne.

She needs your help and you need hers.

Expressing possession with être + à

Remember that the most common way of expressing possession is by using **être + à + the disjunctive pronoun**.

Cette valise **est à moi**.
Ce blouson en cuir **est à lui**.
Ces vélos **sont à eux**.
Ces journaux **sont à elles**.

*This suitcase is mine.
This leather jacket is his.
These bikes are theirs.
These newspapers are theirs.*

When one wants to stress the ownership or identify different items of a similar nature, the possessive pronoun is used.

C'est **le sien**? —Non, c'est **le mien**!
C'est ton avis et c'est aussi **le sien**.

*Is it his? —No, it's mine!
It's your opinion and it's also his.*

Contrary to English, sometimes a possessive adjective rather than a possessive pronoun is required in French.

C'est **un de vos associés**?
C'est **un de mes collègues**.

*Is he a business partner of yours?
He is a colleague of mine.*

Possessive pronouns are also used in idiomatic expressions.

À la tienne!
À la vôtre!
Après des mois de cauchemar, elle est de
nouveau **parmi les siens**.
Leur benjamin a encore **fait des siennes**!
Il faut **y mettre du tien**!
Si elle n'y **met pas du sien**, elle ne
réussira jamais.

*Cheers! (informal singular)
Cheers! (formal or plural)
After some nightmarish months, she is back
with her family again.
Their youngest son has been acting up again!
You have to make an effort!
If she does not make an effort, she'll
never succeed.*

EXERCICE 23·5

Traduire les pronoms possessifs entre parenthèses.

1. Mes documents sont en anglais. (*His*) _____ sont en français.
2. Ses parents viennent d'Écosse. (*Mine*) _____ viennent d'Irlande.
3. Il n'a pas trouvé son acte de naissance. Voici (*mine*) _____.
4. Nous avons choisi notre itinéraire. Avez-vous choisi (*yours*) _____?
5. Elle a fini son roman. As-tu fini (*yours*) _____?
6. Ses idées sont étranges. Et (*theirs*) _____ aussi.
7. Je suis vos conseils et je vous demande de suivre (*ours*) _____.
8. Mon blouson est en cuir marron et (*hers*) _____ est en cuir noir.
9. Ton plat est trop épicé et (*mine*) _____ est trop salé.
10. Mon neveu est trop âgé et (*his*) _____ est trop jeune pour ce spectacle.

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. My family is larger than yours.

2. Our situation is more difficult than his.

3. Her brothers are younger than she is.

4. Their city is cleaner than ours.

5. My exercise is more advanced than theirs.

6. Your dog is more handsome than his.

7. Our neighbors are nicer than yours.

8. Your winters are colder than ours.

9. Their products are more expensive than yours.

10. Your children are more active than mine.

Possessive pronouns with **aussi** and **non plus**

The possessive pronoun is also often used with **aussi** and **non plus** to confirm an affirmative or negative statement.

Son appartement coûtait cher.

—**Le mien aussi.**

Nos meubles sont très modernes.

—**Les miens aussi.**

Vos réponses ne sont pas correctes.

—**Les siennes non plus.**

Son appartement n'est pas bruyant.

—**Le tien non plus.**

His apartment was expensive.

—So was mine.

Our furniture is very modern.

—So is mine.

Your answers are not right.

—His either. (Nor are his.)

His apartment is not noisy.

—Yours either. (Nor is yours.)

Demonstrative pronouns

Earlier, you studied the demonstrative adjectives **ce**, **cet**, **cette**, **ces** (*this, that, these, those*) used to point out things and people.

ce restaurant *this restaurant*
ces chaises *these chairs*

cette galerie *this gallery*
ces bagues *these rings*

A demonstrative pronoun replaces a demonstrative adjective + a noun. It agrees in gender and number with the noun it replaces. It can refer to people or things. In a sentence, it can be the subject or object of the verb and be followed by **que**, **qui**, **de**, or another prepositional phrase.

Singular

celui *the one* (masculine)

celle *the one* (feminine)

Plural

ceux *the ones* (masc.; masc. and fem.)

celles *the ones* (feminine)

Cette dame est **celle qui habitait**
autrefois à côté.

*That woman is the one who used to live
next door.*

Il a adopté la méthode de Gérard.
—Non, c'est **celle de Francine**.

*He adopted Gérard's method.
—No, it's Francine's.*

À qui est ce téléphone?
—C'est **celui de Juliette**?

*Whose phone is it?
—Is it Juliette's?*

Compound demonstrative pronouns

Compound demonstrative pronouns are used to compare elements of the same nature or to indicate a choice between two objects or two people. The particles **-ci** and **-là** are added to demonstrative pronouns to indicate *this one*, *that one*, etc.

Singular

celui-ci *this one* (masculine)
celle-ci *this one* (feminine)

celui-là *that one* (masculine)
celle-là *that one* (feminine)

Plural

ceux-ci *these (ones)*
 (masc.; masc. and fem.)
celles-ci *these (ones)* (fem.)

ceux-là *those (ones)*
 (masc.; masc. and fem.)
celles-là *those (ones)* (feminine)

Celui-ci est en argent. **Celui-là** est en or.

*This one is silver. That one is gold.
This one is expensive. That one is cheap.*

Celle-ci coûte cher. **Celle-là** est bon marché.

*These are real. Those are fake.
These are beautiful. Those are ugly.*

Ceux-ci sont vrais. **Ceux-là** sont faux.

Celles-ci sont belles. **Celles-là** sont laides.

Note that **celui-ci** (**celle-ci**) and **celui-là** (**celle-là**) may carry a condescending or derogatory meaning when used to talk about a person who is not present. Therefore, be careful if you decide to use it to refer to a person.

Tu connais son frère?
—Ah, **celui-là**! Il est odieux!
Tu as posé la question à ta voisine?
—Ah, **celle-là**, je ne lui adresse jamais la parole!

*Do you know his brother?
—Ah, that one! He is obnoxious!
Did you ask your neighbor?
—Ah! That one! I don't talk to her!*

The demonstrative pronoun **ce**

The demonstrative pronoun **ce** (**c'**) is invariable and is often the subject of the verb **être**. It refers to an idea previously introduced. The adjective following **ce** (**c'**) is always in the masculine even if it refers to a feminine antecedent. See the example sentences below:

Les erreurs qu'elle a faites! **C'est idiot!**
Cette ville en hiver! **C'est si beau!**

*The mistakes she made! It's so stupid!
This city in the winter! It's so beautiful!*

Ceci, cela, and ça

The indefinite demonstrative pronouns **ceci** (*this*), **cela** (*that*), and **ça** (*this/that, familiar*) refer to indefinite things or ideas. **Ceci** may initiate a statement and also announce a following sentence. **Cela** may reflect on something already mentioned.

Mangez ceci !	<i>Eat this!</i>
Enlevez cela !	<i>Remove that!</i>
Ceci n'est pas une pipe.	<i>This is not a pipe.</i>
Ça , c'est de l'art!	<i>That's (really) art!</i>
Ça ne fait rien.	<i>It does not matter.</i>
Ça m'est égal.	<i>I don't mind.</i>

EXERCICE

23·7

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **tu** et l'inversion si nécessaire.*

1. What dress are you going to wear? —The one (that) I bought in Paris.

2. What do you think of his new novel? —It's awful!

3. What are these rings made of? —This one is gold and that one is silver.

4. What do you think of my new house? —It's beautiful!

5. What dishes can we prepare? —We can prepare the ones you prefer.

6. Are these films available? —This one is available but that one is not.

7. Are they subtitled? —This one is subtitled in French and that one is in German.

8. Their children like games but not the ones that are difficult.

9. Look at these two books. Do you think my mother would like this one or that one?

10. Here are two bracelets. This one is Indian. That one is Egyptian.

EXERCICE

23·8

Remplacer l'adjectif démonstratif par le pronom démonstratif.

1. Cette robe est rose. Cette robe est blanche.

2. Ces écrivains sont inconnus. Ces écrivains sont célèbres.

3. Cet oncle est jeune. Cet oncle est plus âgé.

4. Ce rendez-vous est trop tôt. Ce rendez-vous est trop tard.

5. Ce roman est un best-seller. Ce roman est épuisé.

6. Cet ordinateur est vieux. Cet ordinateur est le dernier modèle.

7. Cette peinture est trop claire. Cette peinture est trop foncée.

8. Ces articles sont bien écrits. Ces articles sont mal écrits.

9. Cette valise est légère. Cette valise est lourde.

10. Ces arguments sont bons. Ces arguments sont nuls.

EXERCICE

23·9

*Traduire les phrases suivantes en utilisant des expressions idiomatiques contenant un pronom possessif et la forme **tu** si nécessaire.*

1. After ten difficult years, she went back to her family.
-

2. My friend René is not at ease among his peers.
-

3. His young dog has been acting up again!
-

4. Their granddaughter has been acting up again in school!
-

5. Cheers! It's your birthday.
-

6. You are going to lose everything if you don't make an effort!
-

7. If he does not contribute his share, the presentation will be a disaster!
-

Relative pronouns

It is essential to know how to connect several elements in the same sentence. One way to link ideas back to persons and things already mentioned is by using **pronoms relatifs** (*relative pronouns*). Relative pronouns link two sentences, making one dependent on the other. The dependent phrase is also called the subordinate clause; it contains a verb, but usually cannot stand alone. Choosing the correct relative pronoun depends on its function in the sentence (subject, direct object, or object of a preposition).

Qui

Let's start with the relative pronoun **qui** used as a subject. **Qui** may refer to people or things and may mean *who*, *whom*, *which*, or *that*.

J'écoute la personne **qui parle**.

I am listening to the person who is speaking.

Il aime les histoires **qui finissent** bien.
Elle remercie la cousine **qui l'a invitée**.

He likes stories that end well.
She thanks the cousin who invited her.

Nous félicitons l'artiste **qui a pris** cette photo.

We congratulate the artist who took this picture.

Note that the **-i** of **qui** is *never* dropped in front of a vowel sound (see above: **qui a pris**). **Qui** as a *subject* precedes the verb in the dependent clause.

When **qui** is the *subject* of the dependent clause, the verb following **qui** agrees with the noun or pronoun that **qui** replaces.

C'est **moi qui lui ai vendu** cette lampe.

I am the one who sold him this lamp.

C'est **toi qui es responsable**.

You are the one who is responsible.

C'est **vous qui avez restauré** cette chaise?

Did you restore (Was it you who restored) this chair?

C'est **vous qui êtes** le propriétaire?

Are you the owner?

VOCABULAIRE

un(e) antiquaire

an antiques dealer

une vente aux enchères

an auction

un marché aux puces

a flea market

faire une offre

to bid

baisser le prix

to lower the price

marchander	<i>to bargain</i>	une lampe	<i>a lamp</i>
un meuble	<i>a piece of furniture</i>	une lampe de chevet	<i>a bedside lamp</i>
les meubles (m.pl.)	<i>furniture</i>	un miroir	<i>a mirror</i>
une chaise	<i>a chair</i>	une coiffeuse	<i>a dressing table</i>
un tabouret	<i>a stool</i>	un vase	<i>a vase</i>
une table	<i>a table</i>	un secrétaire	<i>a writing desk</i>
une table basse	<i>a coffee table</i>	une commode	<i>a chest of drawers</i>
un fauteuil	<i>an armchair</i>	un coffre	<i>a chest</i>
un canapé	<i>a sofa</i>	une bibliothèque	<i>a bookcase, a library</i>
un buffet	<i>a sideboard</i>	une étagère	<i>a shelf</i>
un lit	<i>a bed</i>	un tapis	<i>a rug</i>
un placard	<i>a closet, a cupboard</i>	une horloge	<i>a clock</i>
une penderie	<i>a wardrobe, a closet</i>	un rideau	<i>a curtain</i>
une armoire	<i>a wardrobe, a cupboard</i>	cher, chère	<i>expensive</i>
une armoire à pharmacie	<i>a medicine cabinet</i>	bon marché	<i>cheap, inexpensive</i>

EXERCICE 24·1

Conjuguer les verbes entre parenthèses au présent.

1. C'est moi qui (être) _____ en charge de l'exposition.
2. C'est lui qui (suivre) _____ l'affaire.
3. C'est nous qui (avoir) _____ les documents d'authenticité.
4. Ce sont eux qui (pouvoir) _____ prendre cette décision.
5. C'est elle qui (savoir) _____ la vérité.
6. C'est moi qui (avoir) _____ l'armoire de grand-mère.
7. C'est vous qui (devoir) _____ nous aider à choisir.
8. C'est lui qui (faire) _____ la restauration.
9. C'est toi qui (écrire) _____ l'article?
10. C'est eux qui (vouloir) _____ acheter ce buffet.

Que

When the dependent clause introduced by a relative pronoun already has a subject noun or pronoun, the relative pronoun **que** (*whom, which, that*) is used. Like **qui**, the relative pronoun **que** refers to both people and things.

Elle n'aime pas le cadre **que** vous lui montrez.
Voici le lustre **que** Daniel a acheté.

She does not like the frame you are showing her.
Here's the chandelier Daniel bought.

J'ai contacté l'ebéniste **que tu as recommandé**.

Rends-moi le livre **que je t'ai prêté**.

I contacted the cabinetmaker you recommended.

Give me back the book I lent you.

In the following sentences, note that the **-e** of **que** is dropped before a vowel (**qu'**).

Les articles **qu'il vend** sont chers.

Les statues **qu'il a chez lui** viennent d'Afrique.

L'article **qu'elle écrit** sera publié en mai.

Les objets **qu'ils fabriquent** sont de grande valeur.

The items he sells are expensive.

The statues that he has at home come from Africa.

The article she is writing will be published in May.

The objects they make are of great value.

In the compound tenses, if the direct object is placed before the verb, the past participle agrees in gender and number with that direct object. This includes sentences where **que** (**qu'**) refers back to a direct object noun. See the following examples:

C'est **la table en marbre que** nous avons trouvée au marché aux puces.

La pièce qu'il a écrite n'a jamais été jouée.

Montrez-moi **la photo que** vous avez prise.

Les chaises qu'ils ont restaurées sont comme neuves.

Here's the marble table we found at the flea market.

The play he wrote was never performed.

Show me the picture you took.

The chairs they restored look new.

Note the following sentences where **qui** is the *object* of the verb in the dependent clause. In this case, a subject noun or pronoun comes between **qui** and the verb form. Remember that the **-i** of **qui** is never dropped.

Je ne sais pas **qui il est**.

Le président n'a pas dit **qui il nommerait** à ce poste.

Nous ignorons **qui elle renverra**.

Le policier a révélé **qui il avait attrapé**.

I don't know who he is.

The president did not say who(m) he would appoint to this position.

We don't know who(m) she'll fire.

The police officer revealed who(m) he had caught.

EXERCICE

24·2

Qui ou que?

1. Le magasin _____ se trouve place d'Italie a beaucoup de choix.
2. L'antiquaire _____ elle a conseillé est fermé le dimanche.
3. Tu veux me vendre le coffre _____ est dans le salon?
4. Les manteaux sont dans le placard _____ est à gauche de la porte.
5. Le livre _____ je lis en ce moment est passionnant.
6. Les clients _____ sont dans le magasin sont indécis.
7. Il choisit toujours des gravures _____ je déteste.

8. Achète quelque chose _____ fera plaisir aux enfants.
9. Le dessert _____ tu as acheté est délicieux.
10. Il n'est pas satisfait du tableau _____ il peint.

**EXERCICE
24·3**

Faire correspondre les deux colonnes.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| _____ 1. Les chemises | a. qu'elle a lu |
| _____ 2. Les documents | b. qu'ils ont racontée |
| _____ 3. Le livre | c. qu'elle a lavées |
| _____ 4. L'histoire | d. que tu as prises |
| _____ 5. Les photos | e. qu'il a consultés |

The relative clause is often inserted into the main clause. Note again that **qui** and **que** can refer to either people or things.

La commode **qui est dans la vitrine**,
a appartenu à Talleyrand.
L'homme **que vous voyez au fond de**
l'atelier est un des meilleurs artisans
du pays.

*The chest of drawers that is in the window
belonged to Talleyrand.*
*The man you see in the back of the shop
is one of the best craftsmen in the country.*

Lequel

When verbs are followed by prepositions, the relative pronouns **qui** (*whom*), **quoi** (*what*), **lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles** (*that, which, whom*) are used. The preposition precedes these pronouns. **Qui** refers only to people; **quoi** is an indefinite thing or object; and **lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles** refer to specific things. (**Lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles** may also be used for people; but this use is less common.)

C'est l'antiquaire **à qui** je pensais.
(Less common: C'est l'antiquaire
auquel je pensais.)
C'est le tableau **auquel** je pensais.
Tu sais **à quoi** il pense?
C'est le client **pour lequel** je travaille.
C'est la société **pour laquelle** je travaille.
Voici le collègue **avec qui** j'écris le
rapport.
Les outils **avec lesquels** il travaille
appartenaient à son père.
Je vous présente la personne **sans qui** je
n'aurai pas pu réussir.

He's the antiques dealer I was thinking about.
It is the painting (that) I was thinking about.
Do you know what he is thinking about?
It's the client for whom I am working.
It's the company for which I am working.
*Here is the colleague with whom I am
writing the report.*
*The tools with which he is working belonged
to his father.*
*Let me introduce you to the person without
whom I would not have been able to succeed.*

Merci pour ces documents sans lesquels je n'aurais pas pu authentifier ces œuvres.

Thank you for these documents without which I would not have been able to authenticate these works.

Note that **qui** cannot be used with the preposition **parmi** (*among*).

Plusieurs peintres, parmi lesquels celui-ci, étaient nés en Angleterre.

Several painters, among whom this one, were born in England.

EXERCICE

24·4

Compléter avec un pronom relatif en utilisant la préposition entre parenthèses.

1. La femme, _____ je restaure ces meubles, est australienne. (pour)
2. La route _____ nous devons passer, est dangereuse. (par)
3. Le tissu _____ il recouvre le canapé, est de la soie sauvage. (avec)
4. L'époque _____ ils s'intéressent, est le dix-neuvième siècle. (à)
5. Les livres _____ je fais mes recherches, sont à Sylvie. (avec)
6. Le fauteuil _____ il est assis, appartenait à sa tante. (dans)
7. Le poste _____ elle aspire, sera vacant d'ici la fin de l'année. (à)
8. Les amis, _____ nous avons déjeuné dimanche, ont une belle collection de gravures. (chez)
9. Il pense à ses vacances? À ses projets? Je ne sais pas _____ il pense. (à)
10. Merci à Julie _____ ce projet n'aurait jamais vu le jour. (sans)

Où

The relative pronoun **où**, referring to a place, often replaces **dans lequel**, **sur lequel**, **par lequel**, etc. **Où** is more common in modern language.

C'est le magasin **dans lequel** je fais mes courses.

It's the store where I do my shopping.

C'est le magasin **où** je fais mes courses.

It's the store where I do my shopping.

La région dans laquelle ils habitent est très calme.

The area where they live is very quiet.

La région où ils habitent est très calme.

The area where they live is very quiet.

The relative pronoun **où** is also used when the antecedent expresses time.

Tu te souviens de l'année **où** il est arrivé dans la région?

Do you remember the year (when) he arrived in the region?

Le jour où il a été élu, tout le monde était content.

The day (when) he was elected, everyone was happy.

L'instant où nous sommes partis, il a commencé à pleuvoir.
Le dix-neuvième siècle fut un siècle où il y eut de nombreuses inventions.

The moment (when) we left, it started to rain.
The nineteenth century was a century (when) there were many inventions.

Dont

The relative pronoun **dont** acts as an object of the main clause and can refer to both people and things. It is used to refer to objects of verbs or verbal expressions that include the preposition **de**. (You may wish to review the verbs and their prepositions in Chapter 14.)

Il a **besoin de** ces documents.
Voici les documents **dont il a besoin**.
Elle **se sert d'**un pinceau.
Montrez-moi le pinceau **dont elle se sert**.
Tu **as parlé d'**un souffleur de verre.
Où habite le souffleur de verre **dont tu nous as parlé**?
Elle **est fière de** son fils.
Denis est le fils **dont elle est fière**.

He needs these documents.
Here are the documents he needs.
She uses a paintbrush.
Show me the paintbrush she uses.
You talked about a glassblower.
Where does the glassblower you told us about live?
She is proud of her son.
Denis is the son she is proud of.

In modern French, **dont** usually replaces **duquel**, **de laquelle**, **desquels**, and **desquelles**.

Le marchand **dont (duquel)** je me **souviens** est à Saint-Ouen.
Les forgerons, **dont (desquels)** je parle dans mon roman, vivent dans ce quartier.

The merchant I remember is in Saint-Ouen.
The blacksmiths I talk about in my book live in this neighborhood.

Dont is also used to express possession (*whose, of whom, of which*). After this construction, the word order is subject + verb + object.

Un artisan, **dont j'ai aussi rencontré le père**, m'a encouragé à devenir verrier.
Ils ont des voisins **dont les amis sont bergers**.

A craftsman, whose father I also met, encouraged me to become a glassworker.
They have neighbors whose friends are shepherds.

EXERCICE 24·5

Compléter avec *qui*, *que* ou *dont*.

1. L'artisan _____ tu parles est à la retraite.
2. Le film _____ nous regardons est sous-titré.
3. Le dictionnaire _____ ils se servent est bilingue.
4. Le cadre _____ vous plaît n'est pas à vendre.
5. Les pinceaux _____ elle a besoin sont dans l'autre atelier.
6. Le livre d'art _____ est sur la table appartient à un client.

7. Le seul incident _____ je me souviens c'est celui-ci.
8. Le coussin _____ tu regardes est en soie.
9. La maison _____ ils veulent acheter est en Camargue.
10. Les ouvriers _____ il est content recevront une augmentation de salaire.

EXERCICE

24·6

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. I can remember the year he opened his shop.

2. The chandelier he bought is for the living room.

3. The tool with which she is working is very old.

4. Are you the owner?

5. The armchair you are sitting on belonged to my grandfather.

6. The city where they live is quite beautiful.

7. I know the person he is talking about.

8. It's the only detail I remember.

9. The documents you need are at Valérie's.

10. I don't know what he is thinking about.

Ce que, ce qui, ce dont, ce à quoi

When there is no specific word or antecedent for the relative pronoun to refer to, the antecedent **ce** is combined with the pronoun. **Ce qui**, **ce que**, **ce dont**, and **ce à quoi**, all meaning *what*, refer to ideas, not to persons, and do not have gender or number. Choosing the correct indefinite relative pronoun again depends on the pronoun's function in the sentence (subject, direct object, or object of a preposition). Here again, it will be useful to review the verbs and their prepositions in Chapter 14.

Ce qui is used as the subject of the dependent clause.

J'aime **ce qui est fabriqué** dans cet atelier.

I like what is made (what they make) in this workshop.

Il ne sait pas **ce qui a provoqué** leur réaction.

He does not know what triggered their reaction.

Qui sait **ce qui est arrivé**?

Who knows what happened?

J'aimerais savoir **ce qui lui plairait**.

I'd like to know what she would like.

Ce que is used as the direct object of the dependent clause.

Savez-vous **ce qu'il fait** ces jours-ci?

Do you know what he is doing these days?

Tu comprends **ce que ce journaliste écrit** (ce qu'écrit ce journaliste)?

Do you understand what this journalist writes?

Ils ont fait **ce qu'il ne fallait pas faire**.

They did what shouldn't have been done.

Elle écrit **ce qu'elle vit**.

She writes what she lives.

Ce dont is used when verbs take the preposition **de**.

Elle ne comprend pas **ce dont il a peur**.
(avoir peur de)

She does not understand what he's afraid of.

Fais-moi voir **ce dont tu te sers**.
(se servir de)

Show me what you use.

La police veut savoir **ce dont elle se souvient**. (se souvenir de)

The police want to know what she remembers.

Je m'intéresse à **ce dont vous avez parlé** ce matin. (parler de)

I am interested in what you talked about this morning.

Ce à quoi is used with verbs that take the preposition **à**.

J'ignore **ce à quoi il s'abonne**.
(s'abonner à)

I don't know what he subscribes to.

C'est exactement **ce à quoi je m'attendais** de sa part. (s'attendre à)

It's exactly what I expected from him.

Ils ne savent pas **ce à quoi tu t'opposes**.
(s'opposer à)

They don't know what you are opposed to.

Je voudrais savoir **ce à quoi elle aspire**.
(aspirer à)

I'd like to know what she is aspiring to.

The indefinite relative pronouns **ce qui**, **ce que**, **ce à quoi**, and **ce dont** are frequently placed at the beginning of a sentence to stress a point. This construction compensates for the English intonation that is much more marked. When a verb requires a preposition, it is repeated in the second clause.

Ce qui est amusant, c'est les marchés aux puces.

Flea markets are fun!

Ce qu'elle adore, c'est acheter des vieilles chaises.

She loves buying old chairs!

Ce dont il a envie, c'est **de** cet automate.
Ce à quoi il s'intéresse, c'est **à**
l'aromathérapie.

*What he'd like is this automaton!
He is interested in aromatherapy!*

**EXERCICE
24·7**

Compléter par ce qui, ce que, ce à quoi ou ce dont.

1. _____ ils s'intéressent, c'est à l'opéra.
2. _____ elle se souvient, c'est de son enfance en Indochine.
3. _____ ils aiment, c'est l'art déco.
4. _____ tu as envie est beaucoup trop cher.
5. _____ j'ai besoin, c'est de votre aide.
6. _____ est arrivé hier risque d'avoir des conséquences graves.
7. _____ je ne comprends pas, c'est son indifférence.
8. _____ est fascinant, c'est sa collection.
9. _____ il parle n'a aucun intérêt.
10. _____ je décris dans mon roman, c'est le paysage savoyard.

**EXERCICE
24·8**

Traduire les phrases suivantes en commençant par ce qui, ce que, ce à quoi ou ce dont.

1. What he wants is more free time.

2. What the glassblower uses is in the other workshop.

3. What I can't remember is this incident in Camargue.

4. What I expected was different.

5. What he needs is this book.

6. What they are talking about is interesting.

7. What he does is difficult.

8. What she is interested in is this art collection.

9. What they love is chocolate.

10. What happened last night is very sad.

The relative pronouns **qui** and **que** can sometimes be followed by the subjunctive. If there is a doubt about the existence of someone or the possible realization of anything, the subjunctive may be used after the relative pronoun.

Il cherche un artisan **qui puisse**
restaurer ce fauteuil Louis XV.
Connaîtriez-vous un antiquaire **qui**
vende des pièces rares?

*He is looking for an artisan who might be able
to restore this Louis XV armchair.
Would you know of an antiques dealer who sells
rare coins?*

When the antecedent of the relative pronoun **qui** or **que** is a superlative such as **le plus** (*the most*), **le moins** (*the least*), **le seul** (*the only*), **l'unique** (*the unique*), **le premier** (*the first*), **le dernier** (*the last*), etc., the subjunctive may be used.

Paolo est **le meilleur artisan qui vend**
des objets à Burano.
C'est **le seul marché aux puces que je**
connaisse dans cette ville.

*Paolo is the best artisan who sells pieces
in Burano.
It's the only flea market I know in this city.*

EXERCICE
24·9

Compléter avec le pronom relatif qui convient.

1. Pourquoi la bibliothèque, _____ est dans le coin à gauche, est-elle si chère?
2. L'artiste _____ tu parles vit actuellement à Paris.
3. La chaise sur _____ elle est assise a besoin d'être repeinte.
4. _____ j'ai envie, c'est de faire le tour du monde.
5. Le chinois est une langue étrangère _____ est très utile de nos jours.
6. Je ne comprends pas _____ vous demandez.
7. C'est un lustre _____ vient d'Espagne.
8. Les objets _____ il s'intéresse sont du dix-huitième siècle.
9. L'ottoman _____ je veux faire recouvrir appartenait à un des mes ancêtres.
10. _____ est fait, est fait.

•25•

Adverbs and expressions of time, frequency, and location

Adverbs and expressions of time

The following expressions are useful when talking about time:

aujourd'hui	today
demain	tomorrow
hier	yesterday
après-demain	the day after tomorrow
avant-hier	the day before yesterday
dans trois jours	in three days (from today)
dans une quinzaine	in two weeks
dans un mois	in a month
dans un an	in a year
la semaine prochaine	next week
la semaine dernière	last week

Il ira en France **dans un an**.

He'll go to France in a year.

Je t'appellerai **après-demain**.

I'll call you the day after tomorrow.

The adverbs listed above are ordinarily used when you are speaking directly to people, in what is known as direct style or direct speech. If you are discussing past and future events, or telling a story, you are more likely to use an indirect style, the **discours indirect** (*indirect speech*), which you studied in Chapter 18. Here are a few time expressions typically used in indirect speech:

la veille	<i>the day before</i>
le jour même	<i>the very day</i>
le lendemain	<i>the day after</i>
l'avant-veille	<i>two days before</i>
le surlendemain	<i>two days later</i>
la semaine suivante	<i>the following week</i>
la dernière semaine	<i>the last week (of a sequence)</i>

Elle est arrivée **la veille** de mon anniversaire.

She arrived the day before my birthday.

Nous sommes partis **le lendemain**.

We left the day after.

Here are some additional adverbs or expressions of time:

chaque jour	<i>every day</i>	tous les jours	<i>every day</i>
maintenant	<i>now</i>	en ce moment	<i>at this present time</i>
actuellement	<i>presently</i>	à l'heure actuelle	<i>at this very moment</i>
d'habitude	<i>usually</i>	d'ordinaire	<i>ordinarily</i>
toujours	<i>always, still</i>	souvent	<i>often</i>
ne... jamais	<i>never</i>	longtemps	<i>for a long time</i>
autrefois	<i>formerly</i>	rarement	<i>seldom</i>
tôt	<i>early</i>	tard	<i>late</i>
parfois	<i>sometimes</i>	quelquefois	<i>sometimes</i>
de temps en temps	<i>from time to time</i>	de temps à autre	<i>from time to time</i>

Il assiste **rarement** aux réunions.
Que fait-elle **actuellement**?

He rarely attends meetings.
What is she presently doing?

EXERCICE

25·1

Compléter les phrases avec l'adverbe approprié.

1. Virginie arrive (*tomorrow*) _____? —Oui, elle arrive (*tomorrow evening*) _____.
2. Vous êtes libres (*next week*) _____? —Non, nous ne sommes pas libres (*next week*) _____.
3. Où vas-tu (*today*) _____? —Je vais à Nantes (*today*) _____.
4. Vous mangez des fruits (*every day*) _____? —Non, je mange des fruits (*every other day*) _____.
5. Tu rentres (*late*) _____ ce soir? —Non, je rentre vers sept heures.
6. Est-ce qu'ils arrivent (*often*) _____ en avance? —Non, ils arrivent (*rarely*) _____ en avance.
7. Est-ce qu'elles vont (*sometimes*) _____ à la plage? —Non, elles ne vont (*never*) _____ à la plage.
8. Vous avez beaucoup de travail (*right now*) _____? —Non, (*right now*) _____, c'est très calme.
9. Ton anniversaire est (*next week*) _____? —Non, mon anniversaire est (*the day after tomorrow*) _____.
10. Il est parti (*yesterday*) _____? —Non, il est parti (*the day before yesterday*) _____.

EXERCICE**25·2**

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **tu** et la forme **est-ce que** si nécessaire.*

1. Today is the first day of winter.

2. She often travels.

3. I am never on time. I am always late.

4. He arrives the day after tomorrow.

5. Her appointment is in two weeks.

6. We are working tomorrow, but we are not working the day after tomorrow.

7. They sold their house last week.

8. Are you going to the opera tonight?

9. You are early. I am not ready.

10. The bakery will be closed next week.

VOCABULAIRE

une agence de voyages	<i>a travel agency</i>	un épicier, une épicière	<i>a grocer</i>
un(e) antiquaire	<i>an antiques dealer</i>	un(e) fleuriste	<i>a florist</i>
une banque	<i>a bank</i>	un horloger	<i>a watchmaker</i>
une bijouterie	<i>a jewelry store</i>	un kiosque à journaux	<i>a newsstand</i>
un boucher, une bouchère	<i>a butcher</i>	un magasin	<i>a store</i>
un boulanger,	<i>a baker</i>	un magasin d'appareils	<i>a camera store</i>
une boulangère		photo	
un bureau de tabac	<i>a tobacco shop</i>	un magasin de chaussures	<i>a shoe shop</i>
un coiffeur, une coiffeuse	<i>a hairdresser</i>	un magasin de disques	<i>a record store</i>
une confiserie	<i>a candy store</i>	un magasin de jouets	<i>a toy store</i>
un cordonnier	<i>a shoemaker</i>		

un(e) marchand(e) au détail	<i>a retailer</i>	une papeterie	<i>a stationery store</i>
un(e) marchand(e) de gros	<i>a wholesaler</i>	une pharmacie	<i>a pharmacy</i>
un(e) marchand(e) de journaux	<i>a newspaper dealer</i>	un(e) pharmacien(ne)	<i>a pharmacist</i>
un(e) marchand(e) de légumes	<i>a produce dealer</i>	un pâtissier,	<i>a pastry cook</i>
un(e) marchand(e) de poisson	<i>a fishmonger</i>	une pâtissière	
un(e) marchand(e) de tableaux	<i>an art dealer</i>	une poissonnerie	<i>a fish market</i>
un(e) marchand(e) de vin	<i>a wine merchant</i>	une quincaillerie	<i>a hardware store</i>
un(e) libraire	<i>a bookseller</i>	un salon de coiffure	<i>a hairdressing salon</i>
une librairie	<i>a bookstore</i>	un supermarché	<i>a supermarket</i>
un(e) opticien(ne)	<i>an optician</i>	un pressing,	<i>a dry cleaner</i>
		une teinturerie	

Expressing duration

Remember: If you are asking a question about the duration of an action that began in the past and still continues in the present, you have several options: **depuis**, **il y a... que**, or **cela (ça) fait... que**, used along with the duration. Note that French uses a present tense verb whereas English uses the past.

Let's review **depuis**. To ask a question about the duration of an action, use **Depuis quand?** (*Since when?*) or **Depuis combien de temps?** (*How long?*)

Depuis quand (Depuis combien de temps) Julie est-elle pharmacienne?

—Julie est pharmacienne **depuis dix ans**. J'achète mes livres chez ce libraire **depuis des années**.

Since when has Julie been a pharmacist?

—Julie has been a pharmacist for ten years. I have been buying my books at this bookseller's for years.

EXERCICE

25·3

Traduire les éléments entre parenthèses.

1. (*Since when*) _____ habites-tu à New York? —J'habite à New York depuis 1998.
2. (*How long*) _____ est-ce que ce boulanger est installé ici? —Depuis cinq ans.
3. (*Since when*) _____ est-elle malade? —Elle est malade depuis jeudi.
4. (*How long*) _____ est-il fleuriste? —Depuis six mois.
5. (*Since when*) _____ cette bijouterie est-elle ouverte? —Elle est ouverte depuis le premier septembre.
6. (*How long*) _____ est-ce que vous attendez? —Nous attendons (*for*) _____ quinze minutes.
7. (*Since when*) _____ voyages-tu en France régulièrement? —Depuis plusieurs années.
8. (*Since when*) _____ êtes-vous amis? —Nous sommes amis depuis notre enfance.

9. (*How long*) _____ le marchand de journaux a-t-il pris sa retraite? Depuis trois mois.
10. Cette laverie se trouve ici (*for*) _____ plusieurs années.

There is an important exception to the construction with **depuis**: In negative sentences, the **passé composé** is used instead of the present. For example:

Il n'a pas revu sa sœur depuis dix ans. *He has not seen his sister for ten years.*
Nous ne sommes pas allées à Madrid **depuis** dix ans. *We have not been to Madrid for ten years.*

EXERCICE
25·4

Répondre aux questions à l'aide des éléments entre parenthèses.

1. Depuis combien de temps travailles-tu pour cette agence de voyages? (5 ans)

2. Depuis combien de temps cherches-tu un nouvel appartement? (le mois de janvier)

3. Depuis quand allez-vous chez cet opticien? (des années)

4. Cela fait longtemps que vous êtes mariés? (14 ans)

5. Cela fait combien de temps que nous nous connaissons? (9 ans)

6. Cela fait longtemps que tu m'attends sous la pluie? (45 minutes)

7. Vous prenez cette ligne de métro depuis combien de temps? (5 ans)

8. Cela fait longtemps que le coiffeur est situé par ici? (6 mois)

9. Depuis quand ne fumes-tu plus? (la semaine dernière)

10. Depuis combien de temps est-il en vacances? (3 semaines)

Changer depuis ou cela fait... que en il y a... que.

1. J'attends depuis une demi-heure.

2. Cela fait quatre mois que Valérie a sa voiture.

3. Cela fait dix jours que nous essayons de joindre le banquier.

4. Il est en voyage d'affaires depuis deux jours.

5. Sophie étudie le chinois depuis un an.

6. Elle veut adopter un enfant depuis cinq ans.

7. Cela fait des semaines que nous cherchons un appartement.

8. Cela fait trois mois que j'attends votre réponse.

9. Ses idées sont dénuées d'intérêt depuis longtemps.

10. Le chien de nos voisins est perdu depuis une semaine.

Using adverbs with the passé composé

In the **passé composé**, shorter adverbs of quantity, quality, and frequency are placed between **avoir** or **être** and the past participle. See the following example sentences:

Elle étudie **beaucoup**.

She studies a lot.

Elle a **beaucoup** étudié.

She studied a lot.

Ils dépensent **trop**.

They spend too much.

Ils ont **trop** dépensé.

They spent too much.

Nous travaillons **assez**.

We work enough.

Nous avons **assez** travaillé.

We worked enough.

Il écrit **très bien** la musique.

He writes music very well.

Il a **très bien** écrit la musique.

He wrote music very well.

Tu t'exprimes **mal**.

You express yourself badly.

Tu t'es **mal** exprimé(e).

You expressed yourself badly.

Je voyage **souvent** en Italie.
J'ai **souvent** voyagé en Italie.
Vous mentez **rarement**.
Vous avez **rarement** menti.

*I often travel in Italy.
I often traveled in Italy.
You rarely lie.
You have rarely lied.*

To express time with the **passé composé**, **pendant** (*for, during*) is commonly used (although it can actually be omitted). However, **pour** (*for*) is *never* used to talk about duration in the past.

Il a habité **pendant cinq ans** à Londres.
Il a habité **cinq ans** à Londres.
Nous avons voyagé **pendant un mois** en Italie.
Nous avons voyagé **un mois** en Italie.

*He lived for five years in London.
He lived five years in London.
We traveled for a month in Italy.
We traveled one month in Italy.*

EXERCICE
25·6

Mettre les phrases suivantes au passé composé.

1. Ils voyagent souvent en Asie.

2. On mange bien chez eux.

3. Elle dépense beaucoup.

4. Il lit rarement des romans policiers.

5. Nous ne travaillons pas assez.

6. Je parle trop.

7. Elle écrit très peu.

8. Tu vas souvent au théâtre.

9. Il s'exprime toujours très mal.

10. Nous aimons bien la maison.

Interrogative forms; question words

When you want to formulate questions, interrogative words come in handy. Here are some important ones:

pourquoi	<i>why</i>
où	<i>where</i>
quand	<i>when</i>
comment	<i>how</i>
combien	<i>how much</i>
que	<i>what</i>
qui	<i>who, whom</i>
dans quelle mesure	<i>to what extent</i>

EXERCICE 25·7

Traduire les mots entre parenthèses.

1. (How many) _____ livres lisez-vous? —Je lis deux livres.
2. (How) _____ allons-nous à la plage? —Nous allons à la plage en voiture.
3. (Who) _____ loue la maison bleue? —Suzanne loue la maison bleue.
4. (What) _____ pensez-vous de ce roman? —C'est un mauvais roman.
5. (How much) _____ coûte l'appartement de Stéphane? —L'appartement de Stéphane coûte cher.
6. (Where) _____ travaille votre mari? —Il travaille à Berlin.
7. (When) _____ vont-ils au théâtre? —Ils vont au théâtre samedi soir.
8. (Why) _____ étudiez-vous le français? —J'étudie le français pour mon travail.
9. (When) _____ arrive-t-il? —Il arrive la semaine prochaine.
10. (Who) _____ chante? —C'est Laurent qui chante.

Adverbs and expressions of location

Here are some words that are helpful when talking about location:

ici	<i>here</i>	là	<i>there</i>
là-bas	<i>over there</i>	ailleurs	<i>elsewhere</i>
ça et là	<i>here and there</i>	à cet endroit	<i>in this place</i>
là-haut	<i>up there</i>	partout	<i>everywhere</i>
près	<i>near, close</i>	loin	<i>far</i>
à côté	<i>next to, beside</i>	auprès	<i>next to, close to</i>
dehors	<i>outside</i>	dedans	<i>inside</i>
devant	<i>in front of</i>	derrière	<i>behind</i>
dessus	<i>on top</i>	dessous	<i>under</i>

Ici, tout est possible.
Les femmes **d'ici** sont très belles.
Fitzgerald est mort **ici** même.
Je le vois **là**, sur l'étagère.
Mets ton sac **dessous**.
C'est écrit **dessus**.
Nous désirons voyager **ailleurs**.
Tu es juste **devant**.
Vous êtes juste **derrière**.
C'est beaucoup trop **loin**.
Je vois des erreurs **ça et là**.

Here, everything is possible.
Local women are very beautiful.
Fitzgerald died in this very place.
I see it over there, on the shelf.
Put your bag underneath.
It's written on it.
We want to travel elsewhere.
You are right in front of it.
You are right behind it.
It is much too far.
I see mistakes here and there.

EXERCICE

25·8

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.*

1. He planted flowers everywhere.

2. Do you want to live here?

3. My car is parked just behind yours.

4. We'll go somewhere else.

5. He is outside.

6. I live near the river.

7. You live too far.

8. I see strange things here and there.

9. He is in front of you.

10. Come sit next to me.

Numbers

The numbers 0 to 50

Let's start with numbers from 0 to 50. Although consonants are generally silent in French, they are pronounced in the following numbers: **cinq**, **six**, **sept**, **huit**, **neuf**, **dix**. With **sept**, the **-p-** is silent, but the final **-t** is pronounced. The final **-x** in **six** and **dix** is pronounced like an **s**.

When the numbers **cinq**, **six**, **huit**, and **dix** are followed by a word beginning with a consonant, their final consonant is mute (silent).

zéro	<i>zero</i>	vingt	<i>twenty</i>
un	<i>one</i>	vingt et un	<i>twenty-one</i>
deux	<i>two</i>	vingt-deux	<i>twenty-two</i>
trois	<i>three</i>	vingt-trois	<i>twenty-three</i>
quatre	<i>four</i>	vingt-quatre	<i>twenty-four</i>
cinq	<i>five</i>	vingt-cinq	<i>twenty-five</i>
six	<i>six</i>	vingt-six	<i>twenty-six</i>
sept	<i>seven</i>	vingt-sept	<i>twenty-seven</i>
huit	<i>eight</i>	vingt-huit	<i>twenty-eight</i>
neuf	<i>nine</i>	vingt-neuf	<i>twenty-nine</i>
dix	<i>ten</i>	trente	<i>thirty</i>
onze	<i>eleven</i>	trente et un	<i>thirty-one</i>
douze	<i>twelve</i>	trente-deux	<i>thirty-two</i>
treize	<i>thirteen</i>	trente-trois	<i>thirty-three</i>
quatorze	<i>fourteen</i>	quarante	<i>forty</i>
quinze	<i>fifteen</i>	quarante et un	<i>forty-one</i>
seize	<i>sixteen</i>	quarante-deux	<i>forty-two</i>
dix-sept	<i>seventeen</i>	quarante-trois	<i>forty-three</i>
dix-huit	<i>eighteen</i>	cinquante	<i>fifty</i>
dix-neuf	<i>nineteen</i>		

EXERCICE
26·1

Écrire les nombres suivants en toutes lettres.

1. 6 _____
2. 14 _____
3. 23 _____
4. 28 _____

5. 35 _____
6. 39 _____
7. 41 _____
8. 46 _____
9. 49 _____
10. 52 _____

Ordinal numbers

Ordinal numbers, for the most part, follow a regular pattern, ending with **-ième**. **Premier/première** (*first*) and **dernier/dernière** (*last*) are the exceptions.

premier, première	<i>first</i>
deuxième	<i>second</i>
troisième	<i>third</i>
quatrième	<i>fourth</i>
cinquième	<i>fifth</i>
sixième	<i>sixth</i>
septième	<i>seventh</i>
huitième	<i>eighth</i>
neuvième	<i>ninth</i>
dixième	<i>tenth</i>
vingtième	<i>twentieth</i>
vingt et unième	<i>twenty-first</i>
vingt-deuxième	<i>twenty-second</i>
vingt-troisième	<i>twenty-third</i>
trentième	<i>thirtieth</i>
quarantième	<i>fortieth</i>
cinquantième	<i>fiftieth</i>

In France, **le premier étage** corresponds to the American second floor. The American first or ground floor is called **le rez-de-chaussée** in France. Note the following examples:

La première fois que j'ai pris l'avion,
j'avais cinq ans.

The first time I took the plane, I was five years old.

L'appartement d'Olivier est au dixième étage.

Olivier's apartment is on the eleventh floor.

VOCABULAIRE

l'accès haut-débit (m.)	<i>high-speed Internet access</i>	une adresse IP	<i>an Internet protocol address</i>
un administrateur, une administratrice de site	<i>a webmaster</i>	les autoroutes de l'information (m.pl.)	<i>information highways</i>
une adresse URL	<i>a URL</i>	une bibliothèque numérique	<i>a digital library</i>

un blog	<i>a blog</i>	naviguer	<i>to browse</i>
un domaine	<i>a domain</i>	une page d'accueil	<i>a home page</i>
une fenêtre	<i>a window</i>	une page Web	<i>a Web page</i>
un fil RSS	<i>an RSS feed</i>	un pirate	<i>a hacker</i>
une foire aux questions (FAQ)	<i>frequently asked questions (FAQ)</i>	rechercher	<i>to search</i>
un fournisseur d'accès	<i>an access provider</i>	un site Web	<i>a website</i>
glisser-déposer	<i>to drag and drop</i>	un serveur	<i>a server (Internet)</i>
un(e) internaute	<i>a cybernaut, a Web user</i>	un signet	<i>a bookmark</i>
un moteur de recherche	<i>a search engine</i>	surfer	<i>to surf</i>
		la Toile	<i>the World Wide Web</i>
		le Web 2.0	<i>Web 2.0</i>
		(Web deux point zéro)	

EXERCICE
26·2

Traduire en anglais les phrases suivantes.

1. Il a perdu pour la troisième fois.

2. J'habite au trente et unième étage.

3. Elle a vendu sa deuxième voiture.

4. C'est son cinquante-huitième anniversaire.

5. Nous avons fait du ski pour la première fois.

6. C'est la quatrième fois que nous nous croisons dans la rue.

7. Il a obtenu la quarante-huitième place.

8. J'adore la neuvième symphonie de Beethoven.

9. Il habite au coin de la vingt-troisième rue et de la septième avenue.

10. C'est sa deuxième année?

The numbers 50 to 99

Last time we stopped counting at fifty, right? OK, let's keep going.

cinquante	<i>fifty</i>
cinquante et un	<i>fifty-one</i>
cinquante-deux	<i>fifty-two</i>
cinquante-trois	<i>fifty-three</i>
cinquante-quatre	<i>fifty-four</i>
cinquante-cinq	<i>fifty-five</i>
cinquante-six	<i>fifty-six</i>
cinquante-sept	<i>fifty-seven</i>
cinquante-huit	<i>fifty-eight</i>
cinquante-neuf	<i>fifty-nine</i>
soixante	<i>sixty</i>
soixante et un	<i>sixty-one</i>
soixante-deux	<i>sixty-two</i>
soixante-trois	<i>sixty-three</i>
soixante-quatre	<i>sixty-four</i>
soixante-cinq	<i>sixty-five</i>
soixante-six	<i>sixty-six</i>
soixante-sept	<i>sixty-seven</i>
soixante-huit	<i>sixty-eight</i>
soixante-neuf	<i>sixty-nine</i>
soixante-dix	<i>seventy</i>

From seventy-one to seventy-nine, you add the teen numbers.

soixante et onze	<i>seventy-one</i>
soixante-douze	<i>seventy-two</i>
soixante-treize	<i>seventy-three</i>
soixante-quatorze	<i>seventy-four</i>
soixante-quinze	<i>seventy-five</i>
soixante-seize	<i>seventy-six</i>
soixante-dix-sept	<i>seventy-seven</i>
soixante-dix-huit	<i>seventy-eight</i>
soixante-dix-neuf	<i>seventy-nine</i>

Eighty is really four times twenty. Therefore from eighty to ninety-nine, you'll keep adding to **quatre-vingts**. Note that **quatre-vingts** has an -s. But once you attach another number to **quatre-vingts**, the -s will drop.

quatre-vingts	<i>eighty</i>
quatre-vingt-un	<i>eighty-one</i>
quatre-vingt-deux	<i>eighty-two</i>
quatre-vingt-trois	<i>eighty-three</i>
quatre-vingt-quatre	<i>eighty-four</i>
quatre-vingt-cinq	<i>eighty-five</i>
quatre-vingt-six	<i>eighty-six</i>
quatre-vingt-sept	<i>eighty-seven</i>
quatre-vingt-huit	<i>eighty-eight</i>
quatre-vingt-neuf	<i>eighty-nine</i>
quatre-vingt-dix	<i>ninety</i>
quatre-vingt-onze	<i>ninety-one</i>
quatre-vingt-douze	<i>ninety-two</i>
quatre-vingt-treize	<i>ninety-three</i>
quatre-vingt-quatorze	<i>ninety-four</i>

quatre-vingtquinze	<i>ninety-five</i>
quatre-vingt-seize	<i>ninety-six</i>
quatre-vingt-dix-sept	<i>ninety-seven</i>
quatre-vingt-dix-huit	<i>ninety-eight</i>
quatre-vingt-dix-neuf	<i>ninety-nine</i>

EXERCICE

26·3

Transcrire en chiffres les nombres suivants.

1. cinquante-trois _____
2. cinquante-neuf _____
3. soixante-deux _____
4. soixante-dix _____
5. soixante et onze _____
6. soixante-dix-huit _____
7. quatre-vingt-trois _____
8. quatre-vingt-sept _____
9. quatre-vingt-dix _____
10. quatre-vingt-treize _____

The numbers 100 to 999

Now we have reached one hundred! Let's keep going.

cent	<i>one hundred</i>
cent un	<i>one hundred one</i>
cent deux	<i>one hundred two</i>
cent trois	<i>one hundred three</i>
cent quatre	<i>one hundred four</i>
cent cinq	<i>one hundred five</i>
cent six	<i>one hundred six</i>
cent sept	<i>one hundred seven</i>
cent huit	<i>one hundred eight</i>
cent neuf	<i>one hundred nine</i>
cent dix	<i>one hundred ten</i>
cent onze	<i>one hundred eleven</i>
cent douze	<i>one hundred twelve</i>
cent treize	<i>one hundred thirteen</i>
cent quatorze	<i>one hundred fourteen</i>
cent quinze	<i>one hundred fifteen</i>
cent vingt	<i>one hundred twenty</i>
cent vingt et un	<i>one hundred twenty-one</i>
cent vingt-deux	<i>one hundred twenty-two</i>
cent trente	<i>one hundred thirty</i>

cent trente et un	<i>one hundred thirty-one</i>
cent trente-deux	<i>one hundred thirty-two</i>
cent quarante	<i>one hundred forty</i>
cent quarante et un	<i>one hundred forty-one</i>
cent quarante-deux	<i>one hundred forty-two</i>
cent cinquante	<i>one hundred fifty</i>
cent soixante	<i>one hundred sixty</i>
cent soixante-dix	<i>one hundred seventy</i>
cent soixante et onze	<i>one hundred seventy-one</i>
cent soixante-douze	<i>one hundred seventy-two</i>
cent quatre-vingts	<i>one hundred eighty</i>
cent quatre-vingt-un	<i>one hundred eighty-one</i>
cent quatre-vingt-dix	<i>one hundred ninety</i>
cent quatre-vingt-onze	<i>one hundred ninety-one</i>
cent quatre-vingt-douze	<i>one hundred ninety-two</i>

**EXERCICE
26·4**

Écrire les nombres suivants en toutes lettres.

1. 101 _____
2. 114 _____
3. 126 _____
4. 139 _____
5. 145 _____
6. 156 _____
7. 160 _____
8. 178 _____
9. 181 _____
10. 199 _____

Add an **-s** to **cent** greater than one hundred (**deux cents, trois cents**), except when **cent** is followed by another number.

deux cents	<i>two hundred</i>
trois cents	<i>three hundred</i>
quatre cents	<i>four hundred</i>
cinq cents	<i>five hundred</i>
six cents	<i>six hundred</i>
sept cents	<i>seven hundred</i>
huit cents	<i>eight hundred</i>
neuf cents	<i>nine hundred</i>

Note the following examples:

huit cent vingt-quatre
deux cent quatre-vingt-trois

eight hundred twenty-four
two hundred eighty-three

EXERCICE**26·5**

Traduire (en toutes lettres) les nombres suivants.

1. two hundred twelve _____
2. three hundred fifteen _____
3. four hundred twenty _____
4. five hundred thirty-one _____
5. six hundred twenty-three _____
6. seven hundred ninety _____
7. eight hundred forty-eight _____
8. nine hundred four _____
9. six hundred forty-five _____
10. one hundred one _____

EXERCICE**26·6**

Écrire les nombres suivants en toutes lettres.

1. 205 _____
2. 389 _____
3. 456 _____
4. 504 _____
5. 678 _____
6. 745 _____
7. 800 _____
8. 815 _____
9. 901 _____
10. 940 _____

The numbers 1,000 and greater

Never add an -s to **mille** (*one thousand*).

mille
mille un
mille deux

one thousand
one thousand one
one thousand two

mille dix	<i>one thousand ten</i>
mille vingt	<i>one thousand twenty</i>
mille trente	<i>one thousand thirty</i>
mille onze	<i>one thousand eleven</i>
mille vingt-trois	<i>one thousand twenty-three</i>
mille deux cents	<i>one thousand two hundred</i>
mille deux cent cinquante-trois	<i>one thousand two hundred fifty-three</i>
mille quatre cents	<i>one thousand four hundred</i>
deux mille	<i>two thousand</i>
deux mille cinq cents	<i>two thousand five hundred</i>
deux mille sept cent soixante-treize	<i>two thousand seven hundred seventy-three</i>
dix mille	<i>ten thousand</i>

In French, an **-s** is added to **million** and **milliard** greater than **un (one)**.

un million	<i>a million</i>
un milliard	<i>a billion</i>
quatre millions trois cent mille quatre cent vingt-cinq	<i>four million three hundred thousand four hundred twenty-five</i>
deux milliards quatre cent millions cinq cent mille	<i>two billion four hundred million five hundred thousand</i>

Years are written out as follows in French:

- 1978 **mille neuf cent soixante-dix-huit**
or
dix-neuf cent soixante-dix-huit
2008 **deux mille huit**

EXERCICE
26·7

Écrire les nombres suivants en toutes lettres.

1. 1 005 _____
2. 2 456 _____
3. 3 021 _____
4. 4 789 _____
5. 10 450 _____
6. 24 008 _____
7. 170 890 _____
8. 1 230 000 _____
9. 30 030 000 _____
10. 1 600 000 000 _____

Dans les phrases suivantes, transcrire les nombres.

1. Leur bibliothèque numérique sera prête en 2015.
-

2. Cet appartement coûte 150 000 euros.
-

3. Hier, j'ai bu du Saint-Émilion 1978.
-

4. Le soixantième Festival de Cannes a lieu en mai 2007.
-

5. Il y a plus d'1 000 000 000 d'étoiles dans le ciel.
-

6. Il a remporté la médaille d'or du 1 500 mètres.
-

7. D'après une étude en 2006, plus d'1 000 000 de personnes écrivent un blog en France.
-

8. Victor Hugo est mort en 1885.
-

9. Cet administrateur de site gagne 5 000 euros par mois.
-

10. Nous sommes plus de 6 000 000 000 sur cette planète.
-

Pot pourri

VOCABULAIRE

un aspirateur	<i>a vacuum cleaner</i>	une fourchette	<i>a fork</i>
une assiette	<i>a plate, a (soup) bowl</i>	un grille-pain	<i>a toaster</i>
un bol	<i>a bowl, wide cup (for morning coffee)</i>	un lave-vaisselle	<i>a dishwasher</i>
une cafetière	<i>a coffee pot</i>	une louche	<i>a ladle</i>
une casserole	<i>a pan, a pot</i>	une nappe	<i>a tablecloth</i>
un congélateur	<i>a freezer</i>	un ouvre-boîtes	<i>a can opener</i>
un couteau	<i>a knife</i>	un plateau	<i>a tray</i>
une cuillère	<i>a spoon</i>	une poêle	<i>a frying pan</i>
une cuisinière	<i>a stove</i>	un réfrigérateur	<i>a refrigerator</i>
un four	<i>an oven</i>	une serviette	<i>a napkin</i>
un four à micro-ondes	<i>a microwave oven</i>	une soucoupe	<i>a saucer</i>
		une tasse	<i>a cup</i>
		une théière	<i>a teapot</i>
		un tire-bouchon	<i>a corkscrew</i>
		un verre	<i>a glass</i>

In previous chapters we have seen how complicated verbs and their conjugations can be. Some verbs can be very capricious as they change preposition and meaning. Here are a few more examples, just for the fun of it!

Verbs that use different prepositions

It is important to remember that the same verb can be used with no preposition, simply followed by a direct object noun, or followed by different prepositions. The meaning of the verb changes. Such verbs have to be memorized with their meanings. For example:

finir to finish, to end

As-tu **fini** ton café?

Elle a **fini** le tournage du film.

Elle **n'a pas fini d'écrire** son article.

J'ai **fini de manger**.

Il a **fini par** lui dire la vérité.

Elle a **fini par accepter**.

Have you finished your coffee?

She completed the shooting of the film.

She hasn't finished writing her article.

I am done eating.

He finally told her the truth.

She finally accepted.

commencer to begin, to start

J'ai commencé un nouveau livre.
Tu as bien commencé l'année?
Il commence à pleuvoir.
Tout à coup, il a commencé à pleurer.
Elle a commencé par se présenter.
On va commencer par des escargots.

I started a new book.
Did you start the year on the right foot?
It's starting to rain.
Suddenly, he started crying.
She started by introducing herself.
We'll start with snails.

décider to decide

C'est décidé.
J'ai décidé d'aller au cinéma.
Nous avons décidé d'aller au Japon.
Ils se sont enfin décidés à se marier.

Décide-toi!

It's (has been) decided.
I decided to go to the movies.
We decided to go to Japan.
They finally decided to get (got around to getting) married.
Make up your mind!

demander to ask

Il lui demande une explication.
Demande-moi tout ce que tu veux.
Elle nous a demandé de ne rien dire.
Je vous demande d'attendre.
Je demande à voir les preuves.
Le patient demande à quitter l'hôpital.

He is asking her for an explanation.
Ask me anything you want.
She asked us not to say anything.
I am asking you to wait.
I'm asking to see the evidence.
The patient is asking (permission) to leave the hospital.

donner to give

Je te le donnerai demain.
Elle m'a donné sa réponse.
L'hôtel donne sur la mer?
Mon appartement donne sur la Place de la Bastille.

I'll give it to you tomorrow.
She gave me her answer.
The hotel faces the sea?
My apartment looks out onto Place de la Bastille.

jouer to play

Il faut jouer le jeu.
Marie et Émile jouent aux échecs.
Marc joue au poker tous les jeudis.
Ils jouent au chat et à la souris.
Thierry joue de la guitare.
Pierre joue de l'accordéon.
Valérie aime jouer des castagnettes.

You've got to play the game.
Marie and Émile play chess.
Marc plays poker every Thursday.
They are playing cat and mouse.
Thierry plays the guitar.
Pierre plays the accordion.
Valérie likes to play castanets.

parler to speak

Laisse-moi parler à ta sœur.
Puis-je lui parler?
Il a parlé de toi à la radio.
De quoi voulez-vous parler aujourd'hui?

Let me talk to your sister.
May I talk to her/him?
He talked about you on the radio.
What do you want to talk about today?

croire to believe

La police le croit.
Je crois sa version de l'histoire.
Il ne croit pas à la magie.
Je crois au progrès.
Crois-tu en Dieu?
Je crois en toi, mon fils.

The police believe him.
I believe his version of the story.
He doesn't believe in magic.
I believe in progress.
Do you believe in God?
I have confidence in you, my son.

Je crois en l'humanité.
Je crois pouvoir vous dire ce qui s'est réellement passé.
Il croit avoir garé sa voiture dans cette rue.

I have faith in mankind.
I think I can tell you what really happened.
He thinks he parked his car in that street.

tenir to hold

Je tiens à mes amis.
Je tiens à voir ce film.
Tu tiens de ton père.
Elle tient de sa mère.

I am attached to my friends.
I am eager to see that movie.
You look like your father.
She takes after her mother.

rêver to dream

La nuit dernière, j'ai rêvé de lui.
Patrice rêve à une autre vie.
Ils rêvent à un avenir meilleur.

Last night I dreamt about him.
Patrice is dreaming of a different life.
They are hoping for better days (a better future).

**EXERCICE
27·1**

Compléter avec la préposition appropriée.

1. Elle aime jouer _____ la clarinette.
2. Paul a décidé _____ partir tôt.
3. La chambre donne _____ une cour très calme.
4. Je crois _____ la vertu médicinale des plantes.
5. J'ai rêvé _____ toi.
6. Émilie tient _____ ses livres.
7. Hier, nous avons parlé _____ toi.
8. Est-ce qu'il croit _____ Dieu?
9. Nous nous sommes décidés _____ prendre de très longues vacances.
10. Elle m'a demandé _____ fermer la porte.

The verb manquer

Note how the preposition (or lack of preposition) changes the meaning of the verb **manquer** (*to miss*) in these examples:

J'ai manqué le cours la semaine dernière.
Elle a manqué le début de la pièce.
Cette pièce manque d'air.
Tu manques de générosité.
Je ne manque de rien.
Frédérique a manqué à sa promesse.
Laura a manqué à tous ses devoirs.
Tu me manques.
Paris me manque.

I missed the class last week.
She missed the beginning of the play.
This room lacks air.
You lack generosity.
I lack nothing.
Frédérique failed to keep her word.
Laura neglected all of her duties.
I miss you (i.e., you are lacking to me)
I miss Paris.

Traduire en anglais les phrases suivantes.

1. Paul me manque.

2. Mon frère a manqué à sa parole.

3. Cet écrivain manque de talent.

4. J'ai manqué le début du cours.

5. Le patron a manqué à ses devoirs.

Whatever, whenever, wherever, whoever

The present subjunctive is used with the indefinite expressions that are the French equivalents of *whatever*, *whenever*, *wherever*, and *whoever*.

When the English *whatever* is followed by subject + verb, use the neuter **quoi que** + present subjunctive.

Quoi que tu fasses , je t'aimerai toujours.	<i>Whatever you do, I will always love you.</i>
Quoi qu'elle dise , je ne changerai pas d'avis.	<i>Whatever she says, I will not change my mind.</i>

When the English *whatever* is followed by a noun, use **quel que** (**quelle que**, **quels que**, **quelles que**) + the subjunctive of **être** + noun. **Quel que** agrees in gender and number with the noun that follows it.

Quel que soit votre conseil , je prendrai rendez-vous avec le patron.	<i>Whatever your advice, I will make an appointment with the boss.</i>
Quelle que soit leur décision , elle démissionnera.	<i>Whatever their decision, she will resign.</i>

Look at the following examples that express *wherever* (**où que**) in French:

Où que tu sois , appelle-moi.	<i>Wherever you are, call me.</i>
Où qu'elle aille , il ira aussi.	<i>Wherever she goes, he will go, too.</i>

The subjunctive is also used following the expression of *whoever* (**qui que**). For example:

Qui que tu sois , tu peux lui parler.	<i>Whoever you are, you can talk to him.</i>
Qui que vous soyez , ouvrez votre cœur.	<i>Whoever you are, open up your heart.</i>

*Traduire les phrases entre parenthèses en utilisant **tu** si nécessaire.*

1. (*Whatever you say*), je reste sur ma position.

2. (*Whatever her decision*), la mienne est prise.

3. (*Whoever you are*), je ne t'autorise pas à me parler sur ce ton.

4. (*Wherever you go*), j'irai avec toi.

5. (*Whoever she is*), elle n'est pas autorisée à venir!

6. (*Whatever you think*), je m'en moque.

7. (*Wherever they live*), je les retrouverai.

8. (*Whatever their suggestion*), je trouve mon idée très bonne.

9. (*Whoever you are*), aide-moi.

10. (*Whatever your mother may think*), c'est ta décision.

Avoir beau and quitte à

The expression **avoir beau** + infinitive can usually be translated by *although* or *however*.

Il a beau être aisé, il n'est pas heureux.

Although he has a lot of money, he is not happy.

Il a beau dormir, il est toujours fatigué.

However much he sleeps, he is always tired.

Il avait beau habiter au bord de la mer,
il n'a jamais appris à nager.

*Although he lived by the sea, he never learned
how to swim.*

Elle aura beau essayer, ce sera inutile.

However much she tries, it will be useless.

The expression **quitte à** + infinitive can usually be translated by *even if it means*.

Je vais lui dire ce que je pense, **quitte à**
me fâcher avec elle.

*Even if it means arguing with her, I am going
to tell her what I think.*

Quitte à payer plus, je préfère voyager en première classe.
Je n'accepterai pas leur offre, **quitte à être renvoyé**.
Quitte à s'ennuyer, ils préfèrent rester chez eux.

Even if it means paying more, I prefer traveling first class.
I won't accept their offer even if it means being fired.
They prefer to stay home even if it means being bored.

EXERCICE

27·4

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **tu si nécessaire**.*

1. Even if it means not sleeping, I am going with you to that party.

2. He will resign even if it means having financial problems.

3. However intelligent he is, he is very lonely.

4. Although they are friends, they cannot talk politics together.

5. I'll take two years off even if it means losing my position.

6. However hard they tried, they failed.

7. However magnificent this teapot is, it is not worth 200 euros.

8. Although you are swearing to tell the truth, I still have doubts.

9. Even if it means bothering you, I need to ask you a few questions.

10. He will not leave the room even if it means bothering everyone.

Verb tables

Note that in these tables, verb forms are shown without subject pronouns. In context, subject pronouns are always used in French (except with the imperative, infinitive, and present participle).

Regular verbs

There are three categories of regular verbs: those ending in **-er**, those ending in **-re**, and those ending in **-ir**.

Simple tenses

Indicative mood

PRESENT INDICATIVE

regarder	regarde	regardes	regarde	regardons	regardez	regardent
vendre	vends	vends	vend	vendons	vendez	vendent
partir	pars	pars	part	partons	partez	partent

IMPERFECT INDICATIVE

regarder	regardaïs	regardaïs	regardait	regardions	regardiez	regardaient
vendre	vendaïs	vendaïs	vendait	vendions	vendiez	vendaient
partir	partaïs	partaïs	partait	partions	partiez	partaient

HISTORICAL PAST

regarder	regardai	regardas	regarda	regardâmes	regardâtes	regardèrent
vendre	vendis	vendis	vendit	vendîmes	vendîtes	vendirent
partir	partis	partis	partit	partîmes	partîtes	partirent

SIMPLE FUTURE

regarder	regarderai	regarderas	regardera	regarderons	regarderez	regarderont
vendre	vendrai	vendras	vendra	vendrons	vendrez	vendront
partir	partirai	partiras	partira	partirons	partirez	partiront

CONDITIONAL MOOD

regarder	regarderais	regarderais	regarderait	regarderions	regarderiez	regarderaient
vendre	vendrais	vendrais	vendrait	vendrions	vendriez	vendraient
partir	partirais	partirais	partirait	partirions	partiriez	partiraient

IMPERATIVE MOOD

regarder	regarde	regardons	regardez
vendre	vends	vendons	vendez
partir	pars	partons	partez

Subjunctive mood

PRESENT SUBJUNCTIVE

regarder	regarde	regardes	regarde	regardions	regardez	regardent
vendre	vende	vendes	vende	vendions	vendiez	vendent
partir	parte	partes	parte	partions	partiez	partent

IMPERFECT SUBJUNCTIVE

regarder	regardasse	regardasses	regardât	regardassions	regardassiez	regardassent
vendre	vendisse	vendisses	vendît	vendissions	vendissiez	vendissent
partir	partisse	partisses	partît	partissions	partissiez	partissent

Compound tenses

Compound tenses are formed with the appropriate tense of the auxiliary verb, either **avoir** or **être**, followed by the past participle of the verb.

Indicative mood

CONVERSATIONAL PAST OR PRESENT PERFECT

regarder	ai regardé	as regardé	a regardé	avons regardé	avez regardé	ont regardé
vendre	ai vendu	as vendu	a vendu	avons vendu	avez vendu	ont vendu
partir	suis parti(e)	es parti(e)	est parti(e)	sommes parti(e)s	êtes parti(e)s	sont parti(e)s

PLUPERFECT INDICATIVE

regarder	avais regardé	avais regardé	avait regardé	avions regardé	aviez regardé	avaient regardé
vendre	avais vendu	avais vendu	avait vendu	avions vendu	aviez vendu	avaient vendu
partir	étais parti(e)	étais parti(e)	était parti(e)	étions parti(e)s	étiez parti(e)s	étaient parti(e)s

PAST PERFECT

regarder	eus regardé	eus regardé	eut regardé	eûmes regardé	eûtes regardé	eurent regardé
vendre	eus vendu	eus vendu	eut vendu	eûmes vendu	eûtes vendu	eurent vendu
partir	fus parti(e)	fus parti(e)	fut parti(e)	fûmes parti(e)s	fûtes parti(e)s	furent parti(e)s

FUTURE PERFECT

regarder	aurai regardé	auras regardé	aura regardé	aurons regardé	aurez regardé	auront regardé
vendre	aurai vendu	auras vendu	aura vendu	aurons vendu	aurez vendu	auront vendu
partir	serai parti(e)	seras parti(e)	sera parti(e)	serons parti(e)s	serez parti(e)s	seront parti(e)s

PAST CONDITIONAL

regarder	aurais regardé	aurais regardé	aurait regardé	aurions regardé	auriez regardé	auraient regardé
vendre	aurais vendu	aurais vendu	aurait vendu	aurions vendu	auriez vendu	auraient vendu
partir	serais parti(e)	serais parti(e)	serait parti(e)	serions parti(e)s	seriez parti(e)s	seraient parti(e)s

Subjunctive mood

PAST SUBJUNCTIVE

regarder	aie regardé	aies regardé	ait regardé	ayons regardé	ayez regardé	aient regardé
vendre	aie vendu	aies vendu	ait vendu	ayons vendu	ayez vendu	aient vendu
partir	sois parti(e)	sois parti(e)	soit parti(e)	soyons parti(e)s	soyez parti(e)(s)	soient parti(e)s

PLUPERFECT SUBJUNCTIVE

regarder	eusse regardé	eusses regardé	eût regardé	eussions regardé	eussiez regardé	eussent regardé
vendre	eusse vendu	eusses vendu	eût vendu	eussions vendu	eussiez vendu	eussent vendu
partir	fusse parti(e)	fusses parti(e)	fût parti(e)	fussions parti(e)s	fussiez parti(e)(s)	fussent parti(e)s

Verbs with spelling changes

Verbs ending in **-ger** include the **-e-** as part of the stem with endings that begin with the letter **a** or **o**. Examples: **manger** (**nous mangeons**), **plonger** (**il plongeait**), **ronger** (**il rongea**), **arranger** (**nous arrangeâmes**).

Verbs ending in **-er** change the **c** to **ç** when endings begin with the letter **a** or **o**.

Examples: **commencer** (**nous commençons**), **lancer** (**elle lança**).

PRESENT INDICATIVE

manger	mange	manges	mange	mangeons	mangez	mangent
commencer	commence	commences	commence	commençons	commencez	commencent

IMPERFECT INDICATIVE

manger	mangeais	mangeais	mangeait	mangions	mangiez	mangeaient
commencer	commençais	commençais	commençait	commencions	commencez	commençaient

Verbs with stem changes

A number of verbs ending in **-er** change their stem depending on the verb tense. These changes may involve changes in spelling or additions/changes of accent. Here are some of the more common ones:

PRESENT INDICATIVE

acheter	achète	achètes	achète	achetons	achetez	achètent
appeler	appelle	appelles	appelle	appelons	appelez	appellent
payer	paie/paye	paies/payes	paie/paye	payons	payez	paient/payent
préférer	préfère	préfères	préfère	préférons	préférez	préfèrent

IMPERFECT INDICATIVE

acheter	achetais	achetais	achetait	achetions	achetiez	achetaient
appeler	appelais	appelais	appelait	appelions	appeliez	appelaient
payer	payais	payais	payait	payions	payiez	payaient
préférer	préférais	préférais	préférait	préférions	préfériez	préféraient

Other verbs that follow the same patterns:

Verbs like **acheter**: **mener**, **amener**, **emmener**, **se promener**, **lever**, **se lever**, **élèver**

Verbs like **appeler**: **se rappeler**, **jeter**

Verbs like **payer**: **essayer**, **employer**, **ennuyer**, **essuyer**, **nettoyer**

Verbs like **préférer**: **espérer**, **répéter**, **célébrer**, **considérer**, **suggérer**, **protéger**

Irregular verbs

Here is a list of some of the more commonly used irregular verbs. The infinitive and past participle are given for each verb, along with a full conjugation of the present indicative tense.

Indicative mood

INFINITIVE	PAST PARTICIPLE	PRESENT INDICATIVE					
acquérir	acquis	acquiers	acquires	acquiert	acquérons	acquérez	acquièrent
aller	allé	vais	vas	va	allons	allez	vont
apprendre	appris	apprends	apprends	apprend	apprenons	apprenez	apprennent
(s')asseoir	assis	assieds	assieds	assied	asseyons	asseyez	asseyent
avoir	eu	ai	as	a	avons	avez	ont
battre	battu	bats	bats	bat	battons	battez	battent
boire	bu	bois	bois	boit	buvons	buvez	boivent
comprendre	compris	comprends	comprends	comprend	compréhensions	comprenez	comprennent
conclure	conclus	conclus	conclus	conclut	concluons	concluez	concluent
conduire	conduit	conduis	conduis	conduit	conduisons	conduisez	conduisent
connaître	connu	connais	connais	connaît	connaissions	connaissez	connaissent
courir	couru	cours	cours	court	courons	courez	courent
croindre	croint	crains	crains	croint	craignons	craignez	craignent
croire	cru	crois	crois	croit	croyons	croyez	croient
cueillir	cueilli	cueille	cueilles	cueille	cueillons	cueillez	cueillent
devoir	dû	dois	dois	doit	devons	devez	doivent
dire	dit	dis	dis	dit	disons	dites	disent
dormir	dormi	dors	dors	dort	dormons	dormez	dorment
écrire	écrit	écris	écris	écrit	écrivons	écrivez	écrivent
envoyer	envoyé	envoie	envoies	envoie	envoyons	envoyez	envoient
être	été	suis	es	est	sommes	êtes	sont
faire	fait	fais	fais	fait	faisons	faites	font
falloir	fallu			faut			
fuir	fui	fuis	fuis	fuit	fuyons	fuyez	fuent
haïr	haï	hais	hais	hait	haïssons	haïssez	haïssent
lire	lu	lis	lis	lit	lisons	lisez	lisent
mettre	mis	mets	mets	met	mettons	mettez	mettent
mourir	mort	meurs	meurs	meurt	mourons	mourez	meurent
naître	né	nais	nais	naît	naïssons	naïssez	naïssent
offrir	offert	offre	offres	offre	offrons	offrez	offrent
ouvrir	ouvert	ouvre	ouvres	ouvre	ouvrons	ouvrez	ouvrent
peindre	peint	peins	peins	peint	peignons	peignez	peignent
plaire	plu	plais	plais	plaît	plaisons	plaisez	plaisent
pleuvoir	plu			pleut			
pouvoir	pu	peux/puis	peux	peut	pouvons	pouvez	peuvent
prendre	pris	prends	prends	prend	prenons	prenez	prennent
recevoir	reçu	reçois	reçois	reçoit	recevons	recevez	reçoivent
résoudre	résolu	résous	résous	résout	résolvons	résolvez	résolvent
rire	ri	ris	ris	rit	rions	riez	rient
savoir	su	sais	sais	sait	savons	savez	savent
 suivre	suivi	suis	suis	suit	suivons	suivez	suivent
tenir	tenu	tiens	tiens	tient	tenons	tenez	tiennent
vaincre	vaincu	vaincs	vaincs	vainc	vainquons	vainquez	vainquent
venir	venu	viens	viens	vient	venons	venez	viennent
vivre	vécu	vis	vis	vit	vivons	vivez	vivent
voir	vu	vois	vois	voit	voyons	voyez	voient
vouloir	voulu	veux	veux	veut	voulons	voulez	veulent

French-English glossary

Regular adjectives in French are listed in their masculine singular form.

A

à carreaux	checked	agréable	pleasant
à fleurs	flowered	agression	(f.) mugging, assault
à la campagne	in the country	aimer	to like, to love
à la mer	by the sea	ainsi	thus
à la montagne	in the mountains	ajouter	to add
à la plage	at the beach	allemand	(m.) German
à midi	at noon	aller	to go
à minuit	at midnight	allumer	to turn on
à peine	hardly	alors que	while, whereas
à plis	pleated	améliorer	to improve
à pois	polka-dotted	amende	(f.) fine
à rayures	striped	amer, amère	bitter
à volants	flounced	amusant	funny
abonner à (s')	to subscribe to	analyser	to analyze
accepter	to accept	ancêtre	(m./f.) ancestor
accès haut-débit	(m.) high-speed access	anglais	(m.) English
accessoire	(m.) accessory, stage prop	anniversaire	(m.) birthday
accompagner	to accompany	annoncer	to announce
accomplir	to accomplish	annuler	to cancel
accorder	to grant	antiquaire	(m./f.) antiques dealer
accroupir (s')	to squat, to crouch	apercevoir	to see, to perceive
accueillir	to welcome	apercevoir (s')	to realize
accusé(e)	(m./f.) accused (person)	appareil	(m.) (still) camera, device
acheter	to buy	appeler	to call
achever	to complete	applaudir	to applaud
acquérir	to acquire	apprécier	to value
acteur, actrice	(m./f.) actor, actress	apprendre	to learn
actuel(le)	present, present day	après que	after
actuellement	currently	aquarelle	(f.) watercolor
addition	(f.) bill	arabe	(m.) Arabic
administrateur, administratrice de site	(m./f.)	argent	(m.) money
webmaster		armoire	(f.) wardrobe, cupboard
ADN	(m.) DNA	armoire à pharmacie	(f.) medicine cabinet
adoucir	to soften, to mellow	arracher	to pull out
adresse IP	(f.) Internet protocol address	arrêter	to arrest
adresse URL	(f.) URL	arriver	to arrive
affaires	(f./pl.) business	arriver sur les lieux du crime	to arrive at the crime scene
affiche	(f.) poster	artisan(e)	(m./f.) craftsman, craftswoman
affirmer	to say, to claim	ascenseur	(m.) elevator
agence de voyages	(f.) travel agency	assaisonner	to season
agrandir	to enlarge	assister	to attend

assurer to ensure, to maintain
attendre to wait
attentat (*m.*) terrorist attack
atterrir to land
attraper to catch
aube (*f.*) dawn
augmentation de salaire (*f.*) salary increase
augmenter to increase
aujourd'hui today
aussitôt que as soon as
autobus (*m.*) bus
autoroutes de l'information (*f.pl.*) information highways
autrefois formerly
avancer to advance
avenir (*m.*) future
aventure (*f.*) adventure
avion (*m.*) plane
avoir to have
avoir (trente-cinq) ans to be (thirty-five) years old
avoir besoin to need
avoir chaud to be hot
avoir de la chance to be lucky
avoir envie to feel like
avoir faim to be hungry
avoir froid to be cold
avoir honte to be ashamed
avoir l'air to seem, to look
avoir la grippe to have the flu
avoir mal to hurt, to have pain
avoir mal à la tête to have a headache
avoir mal au dos to have a backache
avoir mal au ventre to have a stomachache
avoir peur to be afraid
avoir raison to be right
avoir soif to be thirsty
avoir tort to be wrong
avoir un rhume to have a cold
avouer to confess

B

bague (*f.*) ring
bail (*m.*) lease
baisser to lower
baisser le prix to lower the price
balancer to swing, to finger (betray)
balcon (*m.*) balcony
banque (*f.*) bank
banque de données (*f.*) data bank
base de données (*f.*) database
bateau (*m.*) boat
bâtir to build
battre to beat
bavarder to chat
beau (bel, belle) beautiful
beige beige
belle-sœur (*f.*) sister-in-law

bénir to bless
bibliothèque (*f.*) bookcase, library
bibliothèque numérique (*f.*) digital library
bijou (*m.*) jewel
bijouterie (*f.*) jewelry store
blanc(he) white
blanchiment d'argent (*m.*) money laundering
bleu blue
bleu ciel sky blue
bleu clair light blue
bleu foncé dark blue
bleu marine navy blue
blog (*m.*) blog
boire to drink
bois (*m.*) wood
boîte (*f.*) box
boîte vocale (*f.*) voice mail
bon(ne) good
bon marché cheap, inexpensive
bondé crowded
bordeaux burgundy (*color*)
bouche (*f.*) mouth
boucher, bouchère (*m./f.*) butcher
boucherie (*f.*) butcher shop
bouger to move
bouillir to boil
boulanger, boulangère (*m./f.*) baker
bouteille (*f.*) bottle
braiser to braise
brancher to plug in
bras (*m.*) arm
brosser to brush
brouillon (*m.*) first draft
broyer to grind, to crush
bruiner to drizzle
bruit (*m.*) noise
brûler to burn
buffet (*m.*) sideboard
bureau (*m.*) office, desk
bureau de tabac (*m.*) tobacco shop

C

cadeau (*m.*) gift
cambrilage (*m.*) burglary
camrioler to burglarize
canapé (*m.*) sofa
caraméliser to caramelize
casser to break
céder to yield
célébrer to celebrate
célibataire single
cesser de to stop, to cease
chaise (*f.*) chair
chaleur (*f.*) heat, warmth
champignon (*m.*) mushroom
changer to change

chanson (<i>f.</i>) song	connecter (<i>se</i>) to log on
chantage (<i>m.</i>) blackmail	conseiller to advise
chanter to sing	conservateur, conservatrice (<i>m./f.</i>) curator
chapeau (<i>m.</i>) hat	considérer to consider
chaque année every year	constater to note, to notice
chaque jour every day	consulter to consult
chaque mois every month	convaincre to convince
chaque semaine every week	cordonnier (<i>m.</i>) shoemaker
charmant charming	correspondre to correspond
chat (<i>m.</i>) cat	corriger to correct
château (<i>m.</i>) castle	coude (<i>m.</i>) elbow
chaud hot	coulisses (<i>f.pl.</i>) backstage, wings
chaussure (<i>f.</i>) shoe	couper to cut
chef-d'œuvre (<i>m.</i>) masterpiece	courir to run
chemin (<i>m.</i>) path	cours (<i>m.</i>) course
cheminée (<i>f.</i>) chimney, fireplace	cousin(e) (<i>m./f.</i>) cousin
chemise (<i>f.</i>) shirt	couvrir to cover
cher, chère expensive	craindre to fear
chercher to look for	créatif (créative) creative
cheveux (<i>m.pl.</i>) hair	créole Creole
cheville (<i>f.</i>) ankle	crier to shout
chien (<i>m.</i>) dog	croire to believe
chinois (<i>m.</i>) Chinese	cueillir to pick (produce)
chirurgien(ne) (<i>m./f.</i>) surgeon	cuire to cook
choisir to choose	cuisine (<i>f.</i>) kitchen, cooking
chorale (<i>f.</i>) chorus	
ciel (<i>m.</i>) sky	
cinéma (<i>m.</i>) cinema	
au cinéma at the movies	
circonstances (<i>f.pl.</i>) circumstances	
circulation (<i>f.</i>) traffic	
clavier (<i>m.</i>) keyboard	
climatisé air-conditioned	
cliquer to click	
clôture (<i>f.</i>) closing	
cocher to check off	
coffre (<i>m.</i>) chest	
coiffeur, coiffeuse (<i>m./f.</i>) hairdresser	
coiffeuse (<i>f.</i>) dressing table	
collectionneur, collectionneuse (<i>m./f.</i>) collector	
combien how much	
commander to order	
comme as, since	
comme à l'accoutumée as usual	
commencer to begin	
commode (<i>f.</i>) chest of drawers	
comporter to consist of	
comprendre to understand	
compter to intend, to plan	
concurrent(e) (<i>m./f.</i>) competitor	
conduire to drive	
confier to confide	
confiserie (<i>f.</i>) candy store	
confiture (<i>f.</i>) jam	
conjugaison (<i>f.</i>) conjugation	
connaître to know	
	D
	d'accord OK, all right
	d'habitude usually
	d'ordinaire ordinarily
	danser to dance
	de temps en temps from time to time
	débâcle (<i>f.</i>) disaster
	débarquer to get off
	décevoir to disappoint
	déchirer to tear up
	déclarer to state
	décoller to take off (plane)
	décontracté casual
	décortiquer to shell (shrimp), to husk
	défendre to defend, to forbid
	défoncer to smash in
	dégager to release, to free
	déjeuner to have lunch
	déléguer to delegate
	demain tomorrow
	demander to ask
	déménager to move
	démissionner to resign
	déplacer to move
	depuis since
	déranger to disturb
	derrière behind
	dès que as soon as
	descendre to go down
	désirer to desire, to wish

dessiner to draw
détendre to release, to relax
détester to hate
détournement d'avion (*m.*) hijacking
dette (*f.*) debt
devancer to get ahead of
devenir to become
devoir to have to
diamant (*m.*) diamond
dictionary (*m.*) dictionary
dinde (*f.*) turkey
dire to say
discuter to discuss
disponible available
disque dur (*m.*) hard drive
divertissement (*m.*) entertainment
divorcé divorced
documentaire (*m.*) documentary
doigt (*m.*) finger
domaine (*m.*) area
donner to give
dormir to sleep
dos (*m.*) back
doublé dubbed
douleur (*f.*) pain
droite (*f.*) right

E

écailler to scale (fish)
échouer à un examen to fail an exam
éclairage (*m.*) lighting
éclaircir to lighten, to clear
écosser to shell (peas)
écouter to listen
écran (*m.*) screen
écraser to crush, to squash
écrire to write
écumer to skim (soup)
effacer to erase
efficace efficient
élève (*m./f.*) student, pupil
élire to elect
embarquer to board
embouteillage (*m.*) traffic jam
émincer to slice thinly
émission (*f.*) broadcast
emmener to take along, to escort
émouvoir to move, to stir (emotion)
emporter to take away
empreinte (*f.*) imprint, print
empreintes digitales (*f.pl.*) fingerprints
emprunter to borrow
encourager to encourage
enfuir (*s'*) to flee
engagement (*m.*) commitment
engager to commit, to hire

enlever to remove
enseigner to teach
ensemble (*m.*) group
ensorceler to bewitch
entendre to hear
entraîner (*s'*) to train
entreprendre to undertake
entrer to enter
envahir to invade
envisager to contemplate
envoyer to send
épanouir (*s'*) to bloom
épeler to sell
épicer to spice
épicier, épicière (*m./f.*) grocer
éplucher to peel (vegetables)
équipe (*f.*) team
escalader to climb
escalier (*m.*) staircase, stairs
escroc (*m.*) crook
escroquerie (*f.*) swindle, fraud
espagnol (*m.*) Spanish
espérer to hope
essuyer to wipe
étage (*m.*) floor
étagère (*f.*) shelf
étant donné que given, in view of
étape (*f.*) stopover (car travel)
étendre to spread out, to extend
étinceler to sparkle, to glitter
étiquette (*f.*) label
étoile (*f.*) star
étranger, étrangère (*m./f.*) stranger, foreigner
être to be
être condamné(e) à to be sentenced to
être rouillé(e) to be rusty
étudiant(e) (*m./f.*) student (college)
étudier to study
Europe (*f.*) Europe
évanouir (*s'*) to faint
éveillé alert, awake
exagérer to exaggerate
examen (*m.*) exam
exiger to demand
expédition (*f.*) expedition
expliquer to explain
explorer to explore
exposition (*f.*) exhibition
exprimer to express
extranet (*m.*) extranet

F

façonner to craft, to manufacture
faire to do, to make
faire des grimaces to make faces
faire l'école buissonnière to play hooky

faire la cuisine to cook
faire la queue to stand in line
faire la sieste to take a nap
faire le ménage to do the housework
faire le plein to fill up (gas)
faire revenir to brown (foods)
faire sauter to sauté (cooking)
faire une offre to bid
falloir to be necessary
famille (*f.*) family
farcir to stuff
fauteuil (*m.*) armchair
favori (*m.*) bookmark
feindre to feign, to pretend
félicter to congratulate
fenêtre (*f.*) window
fermer to close
fête (*f.*) celebration
feu (*m.*) fire
ficeler to tie
fichier (*m.*) file
fil RSS (*m.*) RSS feed
filière (*f.*) channel(s)
film (*m.*) film, movie
financer to finance
finir to finish
flamber to flambé (cooking)
flâner to stroll
fleur (*f.*) flower
fleuriste (*m./f.*) florist
foire aux questions (FAQ) (*f.*) FAQ
formulaire (*m.*) form (to fill out)
foulard (*m.*) scarf
fournisseur d'accès (*m.*) access provider
frais (fraîche) fresh
français (*m.*) French
frapper to hit
fredonner to hum
fréquemment frequently
frire to fry
fuir to flee
fusillade (*f.*) shoot-out, gun battle

G

gaffe (*f.*) blunder
gagner to win, to earn
garder to keep
garnir to garnish
gaspiller to waste
gauche (*f.*) left (side)
genou (*m.*) knee
gentil(le) kind, nice
gérer to manage
glacer to glaze (cooking)
glisser-déposer drag and drop
gouvernement (*m.*) government

gouverner to govern
grand tall
grandir to grow up
gratiner to brown, to cook au gratin
gravure (*f.*) etching
griller to grill, to toast
grimacer to make faces
gris gray
grossir to put on weight
guerre (*f.*) war
guillotiner to guillotine

H

habiter to live
habitude (*f.*) habit
habituellement usually
hacher to chop, to mince
hanche (*f.*) hip
harcèlement (*m.*) harassment
haricot (*m.*) bean
héberger to host
heureux (heureuse) happy, content, glad
hier yesterday
hindî (*m.*) Hindi
histoire (*f.*) story
horloge (*f.*) clock
horloger (*m.*) watchmaker
huile (*f.*) oil
humeur (*f.*) mood

I

idée (*f.*) idea
ignorer to be unaware
île (*f.*) island
immobilier (*m.*) real estate
impliqué implicated
imprimante (*f.*) printer (device)
imprimer to print
influencer to influence
informatique (*f.*) computer science
inquiet (inquiète) worried
inquiétant disturbing
interdire to forbid
internaute (*m./f.*) cybernaut, Web user
Internet (*m.*) Internet
intranet (*m.*) intranet
intrigue (*f.*) plot
investir to invest
inviter to invite
italien (*m.*) Italian

J

jadis in times past
jambe (*f.*) leg
japonais (*m.*) Japanese
jardin (*m.*) garden

jaune yellow
jeter to throw
jeune young
jouer (à, de) to play
joueur, joueuse (m./f) player
journée (f.) day
jurer to swear

K

kiosque à journaux (m.) newsstand

L

laisser to let
lampe (f.) lamp
lampe de chevet (f.) bedside lamp
lancer to throw
laver to wash
le mardi on Tuesdays
le vendredi on Fridays
lécher to lick
légume (m.) vegetable
lever to raise
lèvres (f.pl.) lips
libraire (m./f.) bookseller
librairie (f.) bookstore
libre free
lire to read
lit (m.) bed
livres (f.pl.) pounds (English currency, weight)
logiciel (m.) software
loi (f.) law
loin far
loisirs (m.pl.) leisure time
lorsque when
louer to rent
loyer (m.) rent
lumière (f.) light
lunettes (f.pl.) (eye)glasses

M

macérer to macerate, to soak (cooking)
machine à laver (f.) washing machine
magasin (m.) store
magasin d'appareils photo (m.) camera store
magasin de chaussures (m.) shoe store
magasin de disques (m.) record store
magasin de jouets (m.) toy store
maigrir to lose weight
main (f.) hand
maintenant now
malade sick
malheureusement unfortunately
malle (f.) trunk
manger to eat
manifester to demonstrate
manoir (m.) manor, estate

manquer le train to miss the train
marchand(e) (m./f.) merchant, storekeeper
marchand(e) au détail retailer
marchand(e) de journaux news dealer
marchand(e) de légumes greengrocer, produce seller
marchand(e) de poisson fishmonger
marchand(e) de tableaux art dealer
marchand(e) de vin wine merchant
marchand(e) en gros wholesaler
marchander to bargain
marchandise (f.) merchandise
marché (m.) market
marché aux puces (m.) flea market
marguerite (f.) daisy
marié married
mariner to marinate (cooking)
marron brown
médicament (m.) medicine
mélanger to mix
même same
menacer to threaten
mener to lead
mentir to lie, to tell a lie
mérirer to deserve
méthode (f.) method
métier (m.) job
metteur en scène (m.) director (film, theater)
mettre to put
mettre au four to put in the oven
meuble (m.) piece of furniture
meubles (m.pl.) furniture
meurtre (m.) murder
meurtrier, meurtrière (m./f.) murderer
mijoter to simmer (cooking)
mincir to slim down
miroir (m.) mirror
mode (f.) fashion
monter to go up
montre (f.) (wrist)watch
montrer to show
mordre to bite
moteur de recherche (m.) search engine
mourir to die
mouton (m.) sheep
musée (m.) museum
musicien(ne) (m./f.) musician

N

nager to swim
naissance (f.) birth
naître to be born
nappe (f.) tablecloth
nature morte (f.) still life
navette (f.) shuttle
navigateur Web (m.) Web browser
naviguer to browse

nécessaire necessary
négliger to neglect
neiger to snow
nettoyer to clean
nez (m.) nose
nièce (f.) niece
n'importe où anywhere
n'importe quoi anything
niveler to level
noir black
nom (m.) name
non no
note (f.) grade
notre our
nouveau (nouvel, nouvelle) new
numérique digital
numériser to digitize

O

obéir to obey
objet (m.) object
observer to notice, to observe
obtenir to get
occupé occupied
ocre ochre
odeur (f.) odor
œuvre (f.) work (of art)
offrir to offer
omelette (f.) omelet(te)
ongle (m.) fingernail, toenail
opéra (m.) opera
opticien(ne) (m./f.) optician
orange orange
ordinateur (m.) computer
ordonnance (f.) prescription
oreille (f.) ear
oser to dare
oublier to forget
oui yes
ouvrir to open

P

pagaille (f.) mess
page d'accueil (f.) home page
page Web (f.) Web page
pâlir to turn pale
paner to coat with bread crumbs
papeterie (f.) stationery store
par hasard by chance
paraître to appear
parapluie (m.) umbrella
parc (m.) park
parce que because
parenté (f.) kinship
paresse (f.) laziness
parfois sometimes

parfum (m.) perfume
parler to speak
parler l'anglais couramment to speak English fluently
partager to share
parti (m.) political party
partir to leave
passer les menottes à quelqu'un to handcuff someone
passer un examen to take an exam
pâtissier, pâtissière (m./f.) pastry cook
patron(ne) (m./f.) boss, employer
pause-café (f.) coffee break
pauvre poor
paysage (m.) landscape
peau (f.) skin
peindre to paint
peine (f.) sentence
peintre (m.) painter
peinture (f.) painting
pèlerinage (m.) pilgrimage
pelouse (f.) lawn
pencher to lean
pendant que while
penderie (f.) wardrobe, closet
penser to think
percer to pierce
perdre to lose
permis de conduire (m.) driver's license
peser to weigh
petit small
pétrir to knead
pharmacie (f.) pharmacy
pharmacien(ne) (m./f.) pharmacist
photographe (m./f.) photographer
photographie (f.) photograph
pied (m.) foot
piler to crush
piquer to sting
pirate (m.) hacker (software)
piscine (f.) swimming pool
placard (m.) closet, cupboard
placer to place
plage (f.) beach
plagier to plagiarize
plaindre to pity
se plaindre de to complain
plaire à to please
plaisanter to joke
plaisir (m.) pleasure
plat (m.) dish
pleuvoir to rain
plonger to dive
pluie (f.) rain
poche (f.) pocket
pocher to poach (cooking)
poisson (m.) fish
poissonnerie (f.) fish market

polar (*m.*) detective novel
police (*f.*) police
policier (*m.*) police officer
politique (*f.*) politics
polonais (*m.*) Polish
poncer to sand, to smooth
porte (*f.*) door
porter to carry
portugais (*m.*) Portuguese
posséder to own
poste (*f.*) post office
poubelle (*f.*) garbage can
pourquoi why
pourri rotten
poursuivre to chase
pouvoir can, may, to be able to
préférer to prefer
prendre to take
prendre la fuite to flee
prendre un verre to have a glass of wine
prénom (*m.*) first name
préparer to prepare
présenter to present
pressing (*m.*) dry cleaner's
prétendre to claim
prêter to lend
prévenir la police to call the police
prévoir to foresee
professeur (*m.*) teacher, professor
projet (*m.*) plan
promesse (*f.*) promise
promettre to promise
promouvoir to promote
prononcer to pronounce
propriété (*f.*) property
protéger to protect
prudent careful
public (publique) public
puisque since

Q

quand when
quelque chose something
quincaillerie (*f.*) hardware store
quotidien(ne) daily

R

raconter to tell
rafraîchir to refresh
raisonnable reasonable
ralentir to slow down
randonner to go hiking
ranger to put away
râper to grate (cooking)
rapidement quickly
rappeler to remind, to call back

rarement rarely
raser (se) to shave
recevoir to receive
recevoir son diplôme to get one's degree
rechercher to search
recouvrir to recover
réduire to reduce (by boiling)
réfléchir to think, to reflect
refuser to refuse
regarder to watch
régulièrement regularly
remarquer to notice, to observe
remède (*m.*) remedy
remercier to thank
remplacer to replace
remplir to fill
rencontrer to meet
rendre compte de (se) to realize
rendre visite à to visit someone
renoncer to give up
renouveler to renew
renseignement(s) (*m.pl.*) information
rentrer to return
renverser to spill
répandre to spread
répéter to repeat
répondre to answer
résoudre to solve
restaurant (*m.*) restaurant
rester to stay
retard (*m.*) lateness
réunion (*f.*) meeting
réussir to succeed
réussir à un examen to pass an exam
révéler to reveal
revenir to return
rideau (*m.*) curtain
rien nothing
rire to laugh
roi (*m.*) king
rôle (*m.*) part, role
roman (*m.*) novel
romancier, romancière (*m./f.*) novelist
rose pink
rôtir to roast
rouge red
rougir to blush
rumeur (*f.*) rumor
russe (*m.*) Russian

S

saisir to seize
salaire (*m.*) salary
salon de coiffure (*m.*) hairdressing salon
sauter to jump
sauvegarder to save

savoir to know
sec (sèche) dry
secrétaire (m.) writing desk
selon according to
sembler to seem
semer to sow
sentir to feel, to smell
séparé separated
serveur (m.) server
servir to serve
seul alone, lonely
si if
siècle (m.) century
signet (m.) bookmark
sirop (m.) syrup
site (m.) site
site Web (m.) website
sœur (f.) sister
soie (f.) silk
soir (m.) evening
soleil (m.) sun
sorcier, sorcière (m./f.) witch
sortir to go out
souffrir to suffer
souhaiter to wish
souris (f.) mouse
sous prétexte que under the pretext of
sous-titré subtitled
souvent often
stage (m.) internship, training
succès (m.) success
 suivre to follow
supermarché (m.) supermarket
surfer to surf
surfer sur Internet to surf the Internet
surnom (m.) nickname
surprendre to surprise, to discover
survenir to occur
swahili (m.) Swahili
sympathique nice, friendly

T

table (f.) table
table basse (f.) coffee table
tableau (m.) painting
tabouret (m.) stool
taille (f.) waist
tailleur (m.) tailor, suit (women's)
tant que as long as
tapis (m.) rug
tasse (f.) cup
taxi (m.) taxi
teindre to dye
teinturerie (f.) dry cleaner's
télécharger to download
téléphoner to telephone, to call

témoignage (m.) testimony, evidence
témoigner to testify
témoin (m.) witness
tendre to stretch, to hold out
tenir à to insist, to be eager
tenir compte de to take into account
terrasse (f.) terrace
tête (f.) head
thé (m.) tea
théâtre (m.) theater
théorie (f.) theory
timbre (m.) stamp
tissu (m.) fabric
Toile (f.) World Wide Web
toit (m.) roof
tomber to fall
tomber en panne to break down (car)
tordre to twist
touche (f.) key (keyboard)
toujours always
tour (f.) tower
tournage (m.) shooting (film)
tourner un film to shoot a film
tous les jours every day
tousser to cough
tout (tous, toute, toutes) all
traduire to translate
train (m.) train
traité (m.) treaty
traitement (m.) treatment
travailler to work
traverser to cross
tremper to soak
tricoter to knit
triste sad
tristesse (f.) sadness
trône (m.) throne
trouver to find

V

vacances (f.pl.) vacation
vague (f.) wave (ocean)
valise (f.) suitcase
valoir to be worth
valse (f.) waltz
vase (m.) vase
vedette (f.) (movie) star
vendre to sell
venger to avenge
venir to go
vente aux enchères (f.) auction
vernissage (m.) opening (art show)
verre (m.) glass
vers toward
verser to pour
vert green

vert olive olive green
veuf, veuve (*m./f.*) widower, widow
viande (*f.*) meat
vieillir to grow old
vieux (vieil, vieille) old
violet(te) purple
visage (*m.*) face
viser à to aim at
visiter to visit
vitesse (*f.*) speed
vivre to live
voir to see
voiture (*f.*) car
vol (*m.*) theft
vol à l'étalage (*m.*) shoplifting

voler to steal
volontiers willingly
vouloir to want
voyage d'affaires (*m.*) business trip
voyage d'agrément (*m.*) pleasure trip
voyager to travel
vu que given, in view of

W

Web 2.0 (Web deux point zéro) (*m.*) Web 2.0
wolof (*m.*) Wolof

Y

yeux (*m.pl.*) eyes

English-French glossary

Regular adjectives in French are listed in their masculine singular form.

A

accept, to accepter
access, high-speed accès haut-débit (*m.*)
access provider fournisseur d'accès (*m.*)
accessory accessoire (*m.*)
accompany, to accompagner
accomplish, to accomplish
according to selon
acquire, to acquérir
actor, actress acteur, actrice (*m./f.*)
add, to ajouter
advance, to avancer
adventure aventure (*f.*)
advise, to conseiller
afraid, to be avoir peur
after après que
aim at, to viser
air-conditioned climatisé
alert éveillé
all tout, tous, toute, toutes
all right d'accord
alone seul
along le long de
always toujours
analyze, to analyser
ancestor ancêtre (*m./f.*)
ankle cheville (*f.*)
announce, to annoncer
answer, to répondre
antiques dealer antiquaire (*m./f.*)
anything n'importe quoi
appear, to paraître
applaud, to applaudir
Arabic arabe
area domaine (*m.*)
arm bras (*m.*)
armchair fauteuil (*m.*)
arrest, to arrêter
arrive, to arriver
art dealer marchand(e) de tableaux (*m./f.*)
as comme
as long as tant que
as soon as aussitôt que, dès que

as usual comme d'habitude
ashamed, to be avoir honte
ask, to demander
assault agression (*f.*)
at midnight à minuit
at noon à midi
at the beach à la plage
at the movies au cinéma
attack, terrorist attentat (*m.*)
attend, to assister
auction vente aux enchères (*f.*)
available disponible
avenge, to venger
awake éveillé

B

back dos (*m.*)
backache, to have a avoir mal au dos
backstage coulisses (*f.pl.*)
baker boulanger, boulangère (*m./f.*)
bakery boulangerie (*f.*)
bank banque (*f.*)
bargain, to marchander
be, to être
beach plage (*f.*)
bean haricot (*m.*)
beat, to battre
beautiful beau, bel, belle
because parce que
become, to devenir
bed lit (*m.*)
begin, to commencer
believe, to croire
bewitch, to ensorceler
bid, to faire une offre
birth naissance (*f.*)
birthday anniversaire (*f.*)
bite, to mordre
bitter amer, amère
black noir
blackmail chantage (*m.*)
blog blog (*m.*)
bloom, to (s')épanouir

blue	bleu	century	siècle (<i>m.</i>)
blue, dark	bleu foncé	chair	chaise (<i>f.</i>)
blue, light	bleu clair	change, to	changer
blue, navy	bleu marine	channel(s)	filière (<i>f.</i>)
blue, sky	bleu ciel	charming	charmant
blunder	gaffe (<i>f.</i>)	chase, to	poursuivre
blush, to	rougir	chat, to	bavarder
board, to	embarquer	cheap	bon marché
boat	bateau (<i>m.</i>)	check off, to	cocher
boil, to	bouillir	checked	à carreaux
bookcase	bibliothèque (<i>f.</i>)	cheese	fromage (<i>m.</i>)
bookmark	signet (<i>m.</i>)	chest	coffre (<i>m.</i>)
bookseller	libraire (<i>m./f.</i>)	chest of drawers	commode (<i>f.</i>)
bookstore	librairie (<i>f.</i>)	chimney	cheminée (<i>f.</i>)
born, to be	naître	Chinese	chinois
borrow, to	emprunter	choose, to	choisir
boss	patron (<i>m.</i>)	chop, to	hacher
bother, to	déranger	chorus	chorale (<i>f.</i>)
bottle	bouteille (<i>f.</i>)	cinema	cinéma (<i>m.</i>)
box	boîte (<i>f.</i>)	circumstances	circonstances (<i>f.pl.</i>)
break, to	casser	claim, to	affirmer, prétendre
break down, to	tomber en panne	clean, to	nettoyer
broadcast	émission (<i>f.</i>)	clear, to	éclaircir
brown	marron	click, to	cliquer
brown, to (cooking)	faire revenir	climb, to	escalader
browse, to	naviguer	clock	horloge (<i>f.</i>)
build, to	construire, bâtir	close, to	fermer
burglarize, to	cambrionner	closet	placard (<i>m.</i>)
burglary	cambrionnage (<i>m.</i>)	closing	clôture (<i>f.</i>)
burn, to	brûler	coat with bread crumbs, to	paner
bus	autobus (<i>m.</i>)	coffee break	pause-café (<i>f.</i>)
business	affaires (<i>f.pl.</i>)	coffee table	table basse (<i>f.</i>)
butcher	boucher, bouchère (<i>m./f.</i>)	cold, to be	avoir froid; to have a cold
butcher shop	boucherie (<i>f.</i>)	collector	avoir un rhume
buy, to	acheter	commit, to	engager
by chance	par hasard	commitment	engagement (<i>m.</i>)
by heart	par cœur	competitor	concurrent(e) (<i>m./f.</i>)
by the sea	à la mer	complain, to	se plaindre

C

call, to	appeler	complete, to	achever
to call back	rappeler	computer	ordinateur (<i>m.</i>)
to call the police	prévenir la police	computer science	informatique (<i>f.</i>)
camera	appareil (<i>m.</i>)	confess, to	avouer
camera store	magasin d'appareils photo (<i>m.</i>)	confide, to	confier
can (may)	pouvoir	congratulate, to	féliciter
cancel, to	annuler	conjugation	conjugaison (<i>f.</i>)
candy store	confiserie (<i>f.</i>)	consider, to	considérer
car	voiture (<i>f.</i>)	consist of, to	comporter
careful	prudent	consult, to	consulter
carry, to	porter	contemplate, to	envisager
casual	décontracté	content	heureux, heureuse
cat	chat (<i>m.</i>)	convince, to	convaincre
catch, to	attraper	cook, to	faire la cuisine, cuire, faire cuire
cease, to	cesser	to cook au gratin	gratiner
celebrate, to	célébrer	cooking	cuisine (<i>f.</i>)
celebration	fête (<i>f.</i>)	correct, to	corriger

course cours (*m.*)
cousin cousin(e) (*m./f.*)
cover, to couvrir
craft, to façonnier
craftsman (-woman) artisan(e) (*m./f.*)
creative créatif, créative
Creole créole
crook escroc (*m.*)
cross, to traverser
crouch, to s'accroupir
crowded bondé
crush, to broyer, écraser, pilier
cup tasse (*f.*)
curator conservateur, conservatrice (*m./f.*)
curtain rideau (*m.*)
cut, to couper
cybernaut internaute (*m./f.*)

D

daisy marguerite (*f.*)
dance, to danser
dare, to oser
data bank banque de données (*f.*)
database base de données (*f.*)
day jour (*m.*), journée (*f.*)
debt dette (*f.*)
defend, to défendre
degree, to get one's recevoir son diplôme
delegate, to déléguer
demand, to exiger
deserve, to mériter
desire, to désirer
detective novel polar (*m.*)
device appareil (*m.*)
diamond diamant (*m.*)
dictionary dictionnaire (*m.*)
die, to mourir
digital numérique
digital library bibliothèque numérique (*f.*)
digitize, to numériser
director (theater, film) metteur en scène (*m.*)
disappoint, to décevoir
discover, to surprendre
discuss, to discuter
dish plat (*m.*)
disturb, to déranger, ennuyer
disturbing inquiétant
dive, to plonger
divorced divorcé
DNA ADN (*m.*)
do, to faire
to do the housework faire le ménage
documentary documentaire (*m.*)
dog chien (*m.*)
door porte (*f.*)
download, to télécharger
draft, first brouillon (*m.*)

drag and drop glisser-déposer
draw, to dessiner
dressing table coiffeuse (*f.*)
drink, to boire
drive, to conduire
driver's license permis de conduire (*m.*)
drizzle, to bruiner
dry sec, sèche
dry cleaner's pressing (*m.*)
dubbed doublé
dye, to teindre

E

eager, to be tenir à
ear oreille (*f.*)
earn, to gagner
eat, to manger
efficient efficace
elbow coude (*m.*)
elect, to élire (*m.*)
elevator ascenseur (*m.*)
encourage, to encourager
end fin (*f.*)
English anglais (*m.*)
enlarge, to agrandir
ensure, to assurer
enter, to entrer
entertainment divertissement (*m.*)
erase, to effacer
escort, to emmener
etching gravure (*f.*)
Europe Europe (*f.*)
evening soir (*m.*)
every day chaque jour, tous les jours
every month chaque mois
every week chaque semaine
every year chaque année
exaggerate, to exagérer
exam examen (*m.*)
exhibition exposition (*f.*)
expedition expédition (*f.*)
expensive cher, chère
explain, to expliquer
explore, to explorer
express, to exprimer
extend, to étendre
extranet extranet (*m.*)
eye(s) œil (*m.*), yeux (*m.pl.*)

F

face visage (*m.*)
fail an exam, to échouer à un examen
failure échec (*m.*)
faint, to s'évanouir
fall, to tomber
family famille (*f.*)
FAQ foire aux questions (FAQ) (*f.*)

fashion mode (f.)
fear, **to** craindre
feel, **to** sentir
feel like, **to** avoir envie de
feign, **to** feindre
fill, **to** remplir
fill up, **to** faire le plein
film film (m.)
finance, **to** financer
find, **to** trouver
fine (penalty) amende (f.)
finger doigt (m.)
finger, to (betray) balancer
fingerprints empreintes digitales (f.pl.)
finish, **to** finir
fire feu (m.)
fireplace cheminée (f.)
first name prénom (m.)
fish poisson (m.)
fish market poissonnerie (f.)
fishmonger marchand(e) de poisson (m./f.)
flambé, to (cooking) flamber
flea market marché aux puces (m.)
flee, to fuir, s'enfuir, prendre la fuite
floor étage (m.)
florist fleuriste (m./f.)
flounced à volants
flower fleur (f.)
flowered à fleurs
flu, to have the avoir la grippe
follow, to suivre
foot pied (m.)
forbid, to défendre
foreigner étranger, étrangère (m./f.)
foresee, to prévoir
forget, to oublier
form formulaire (m.)
formerly autrefois
fraud escroquerie (f.)
free libre
free, to dégager
French français (m.)
frequently fréquemment
fresh frais, fraîche
Fridays, on le vendredi
friendly sympathique
from time to time de temps en temps
fry, to frire, faire frire
funny amusant
furniture meubles (m.pl.)
furniture, piece of meuble (m.)

G

garden jardin (m.)
garnish, to garnir
German allemand (m.)
get, to obtenir

get ahead of, to devancer
get off, to débarquer
gift cadeau (m.)
give, to donner
give up, to renoncer
given étant donné que, vu que
glad heureux, heureuse
glass verre (m.)
glasses (eye) lunettes (f.pl.)
glitter, to étinceler
go, to aller
go down, to descendre
go out, to sortir
go up, to monter
good bon(ne)
govern, to gouverner
government gouvernement (m.)
grade (in school) note (f.)
grant, to accorder
grate, to (cooking) râper
gray gris
green vert
green, olive vert olive
greengrocer marchand(e) de légumes (m./f.)
grill, to griller
grind, to broyer
grocer épicer, épicière (m./f.)
group ensemble (m.)
grow up, to grandir
guillotine, to guillotiner
guilty coupable

H

habit habitude (f.)
hacker (computer) pirate (m.)
hair cheveux (m.pl.)
hairdresser coiffeur, coiffeuse (m./f.)
hairdressing salon salon de coiffure (m.)
hand main (f.)
handcuff (someone), to passer les menottes (à quelqu'un)
happy heureux, heureuse
harassment harcèlement (m.)
hard drive disque dur (m.)
hardly à peine
hardware store quincaillerie (f.)
hate, to détester
have, to avoir
have to, to devoir
have a glass of wine, to prendre un verre du vin
have lunch, to déjeuner
have pain, to avoir mal
hazelnut noisette (f.)
head tête (f.)
headache, to have a avoir mal à la tête
hear, to entendre
hijacking détournement d'avion (m.)
hiking, to go randonner

hill colline (f.)
Hindi hindi (m.)
hip hanche (f.)
hire, to engager
hit, to frapper
hold out, to tendre
home page page d'accueil (f.)
hope, to espérer
host, to héberger
hot, to be avoir chaud
how much combien
hum, to fredonner
hungry, to be avoir faim
hurt, to avoir mal
husk, to décortiquer

I

idea idée (f.)
if si
implicated impliqué
imprint empreinte (f.)
in the country à la campagne
in the mountains à la montagne
in times past autrefois
in view of étant donné que, vu que
increase, to augmenter
influence, to influencer
information renseignement(s) (m.pl.)
information highways autoroutes de l'information (f.pl.)
insist on, to tenir à
intend, to compter
Internet Internet (m.)
Internet protocol address adresse IP (f.)
internship stage (m.)
intranet intranet (m.)
invade, to envahir
invest, to investir
invite, to inviter
island île (f.)
Italian italien (m.)

J

jacket veste (f.)
jam confiture (f.)
Japanese japonais (m.)
jewel bijou (m.)
jewelry store bijouterie (f.)
job métier (m.)
joke, to plaisanter
jump, to sauter

K

keep, to garder
key (keyboard) touche (f.)
keyboard clavier (m.)
kind gentil(le)
king roi (m.)

kinship parenté (f.)
kiss, to embrasser
kitchen cuisine (f.)
knead, to pétrir
knee genou (m.)
know, to connaître, savoir
knowledge connaissance (f.)

L

label étiquette (f.)
lake lac (m.)
lamp lampe (f.), **bedside lamp** lampe de chevet (f.)
land, to atterrir
landscape paysage (m.)
language langue (f.)
lateness retard (m.)
laugh, to rire
lead, to mener
lean, to pencher
learn, to apprendre
leather cuir (m.)
leave, to partir
left gauche (f.)
leg jambe (f.)
leisure time loisirs (m.pl.)
lend, to prêter
let, to (allow) laisser
level, to niveler
library bibliothèque (f.)
lick, to lécher
lie, to mentir
light, to allumer
lighten, to éclaircir
lighting éclairage (m.)
like, to aimer
lips lèvres (f.pl.)
listen, to écouter
live, to habiter, vivre
log on, to se connecter
look, to (see) regarder
look, to (seem) avoir l'air
look for, to chercher
lose, to perdre
lose weight, to maigrir
love, to aimer
lower, to baisser
lower the price, to baisser le prix
luck chance (f.)
lucky, to be avoir de la chance

M

macerate, to (cooking) macérer
magic magie (f.)
maintain, to assurer
make, to faire
make faces, to faire des grimaces, grimacer
manage, to gérer

manufacture, to façonneur
marinate, to (cooking) marinier
market marché (*m.*)
married marié
masterpiece chef-d'œuvre (*m.*)
meat viande (*f.*)
medicine médicament (*m.*)
medicine cabinet armoire à pharmacie (*f.*)
meet, to rencontrer
meeting réunion (*f.*)
mellow, to adoucir
merchandise marchandise (*f.*)
mess pagaille (*f.*)
method méthode (*f.*)
mince, to (cooking) hacher
mirror miroir (*m.*)
miss the train, to manquer le train
mix, to mélanger
money argent (*m.*)
money laundering blanchiment d'argent (*m.*)
mood humeur (*f.*)
mouse souris (*f.*)
mouth bouche (*f.*)
move, to (emotionally) émouvoir
move, to (house) déménager
mugging agression (*f.*)
murder meurtre (*m.*)
murderer meurtrier, meurtrière (*m./f.*), assassin (*m.*)
museum musée (*m.*)
mushroom champignon (*m.*)
musician musicien(ne) (*m./f.*)

N

nail (finger, toe) ongle (*m.*)
name nom (*m.*)
necessary nécessaire
necessary, to be falloir
need, to avoir besoin de
neglect, to négliger
new nouveau, nouvel, nouvelle
news dealer marchand(e) de journaux (*m./f.*)
newsstand kiosque à journaux (*m.*)
nice gentil(le), sympathique
nickname surnom (*m.*)
niece nièce (*f.*)
night nuit (*f.*)
no non
nose nez (*m.*)
note, to constater
nothing rien
notice, to constater, observer, remarquer
novel roman (*m.*)
now that maintenant que

O

obey, to obéir
objects objets (*m.pl.*)

observe, to observer, remarquer
occupied occupé
occur, to survenir
ochre ocre
odor odeur (*f.*)
offer, to offrir
often souvent
oil huile (*f.*)
OK d'accord
old vieux, vieil, vieille
old, to grow vieillir
omelet(te) omelette (*f.*)
open, to ouvrir
opening (art) vernissage (*m.*)
opera opéra (*m.*)
optician opticien(ne) (*m./f.*)
orange orange
order, to commander
ordinarily d'ordinaire
our notre, nos
own, to posséder

P

pain douleur (*f.*)
paint, to peindre
painter peintre (*m.*)
painting peinture (*f.*), tableau (*m.*)
park parc (*m.*)
part rôle (*m.*)
party (political) parti (*m.*)
pass an exam, to réussir à un examen
pastry cook pâtissier, pâtissière (*m./f.*)
path chemin (*m.*)
peel, to (vegetables) éplucher
pen (writing) stylo (*m.*)
pepper poivre (*m.*)
perceive, to apercevoir
perfume parfum (*m.*)
pharmacist pharmacien(ne) (*m./f.*)
pharmacy pharmacie (*f.*)
photograph photographie, photo (*f.*)
photographer photographe (*m./f.*)
pick, to (produce) cueillir
piece morceau (*m.*)
pierce, to percer
pilgrimage pèlerinage (*m.*)
pink rose
pity, to plaindre
place, to placer
plagiarize, to plagier
plan projet (*m.*)
plan, to compter
plane avion (*m.*)
play pièce (*f.*)
play, to jouer (à, de)
play hooky, to faire l'école buissonnière
player joueur, joueuse (*m./f.*)

pleasant plaisir, agréable	refuse, to refuse
please, to plaire (à)	regularly régulièrement
pleasure plaisir (<i>m.</i>)	relax, to détendre
pleated à plis	release, to dégager
plot intrigue (<i>f.</i>)	remedy remède (<i>m.</i>)
plug in, to brancher	remind, to rappeler
poach, to (cooking) pocher	remove, to enlever
pocket poche (<i>f.</i>)	renew, to renouveler
police police (<i>f.</i>)	rent loyer (<i>m.</i>)
police officer policier (<i>m.</i>)	rent, to louer
politics politique (<i>f.</i>)	repeat, to répéter
polka-dotted à pois	replace, to remplacer
poor pauvre	resign, to démissionner
Portuguese portugais (<i>m.</i>)	resolve, to résoudre
post office poste (<i>f.</i>)	rest, to se reposer
pounds (English currency, weight) livres (<i>f.pl.</i>)	restaurant restaurant (<i>m.</i>)
pour, to verser	retailer marchand(e) au détail (<i>m./f.</i>)
prefer, to préférer	return, to revenir
prepare, to préparer	return home, to rentrer
prescription ordonnance (<i>f.</i>)	reveal, to révéler
present, to présenter	right droite (<i>f.</i>)
pretend, to feindre	right, to be avoir raison
print, to imprimer	ring bague (<i>f.</i>)
printer (device) imprimante (<i>f.</i>)	roast, to (cooking) rôtir
promise promesse (<i>f.</i>)	role rôle (<i>m.</i>)
promise, to promettre	rotten pourri
promote, to promouvoir	RSS feed fil RSS (<i>m.</i>)
pronounce, to prononcer	rug tapis (<i>m.</i>)
property propriété (<i>f.</i>)	rumor rumeur (<i>f.</i>)
protect, to protéger	run, to courir
public public, publique	Russian russe (<i>m.</i>)
pull out, to arracher	rusty rouillé
purple violet(te)	
put, to mettre	
put away, to ranger	
put in the oven, to mettre au four	
put on weight, to grossir	
Q	S
quickly rapidement	sad triste
R	sadness tristesse (<i>f.</i>)
rain pluie (<i>f.</i>)	sail voile (<i>f.</i>)
rain, to pleuvoir	salary salaire (<i>m.</i>)
raise, to lever	salary increase augmentation de salaire (<i>f.</i>)
rarely rarement	same même
read, to lire	sand, to poncer
real estate immobilier (<i>m.</i>)	sauté, to (cooking) faire sauter
realize, to s'apercevoir , se rendre compte	save, to sauvegarder
reasonable raisonnable	say, to dire, affirmer
receive, to recevoir	scale, to (fish) écailleur
record store magasin de disques (<i>m.</i>)	scarf foulard (<i>m.</i>)
recover, to recouvrir	school école (<i>f.</i>)
red rouge	screen écran (<i>m.</i>)
reduce, to réduire	sea mer (<i>f.</i>)
reflect, to réfléchir	search, to rechercher
refresh, to rafraîchir	search engine moteur de recherche (<i>m.</i>)

send, to envoyer	speak English fluently, to parler l'anglais couramment
sentence (criminal) peine (f.)	speed vitesse (f.)
sentenced, to be être condamné(e) à	spell, to épeler
separated séparé	spice, to épicer
serve, to servir	spill, to renverser
server serveur (m.)	spread, to répandre
share, to partager	squash, to écraser
shave, to se raser	squat, to s'accroupir
sheep mouton (m.)	staircase escalier (m.)
shelf étagère (f.)	stand in line, to faire la queue
shell, to (peas) écosser	star étoile (f.)
shell, to (shrimp) décortiquer	star (film) vedette (f.)
shelter abri (m.)	state, to déclarer
shirt chemise (f.)	stationery store papeterie (f.)
shoe chaussure (f.)	stay, to rester
shoe store magasin de chaussures (m.)	steal, to voler
shoemaker cordonnier (m.)	still life nature morte (f.)
shoot a film, to tourner un film	sting, to piquer
shooting (film) tournage (m.)	stir, to émouvoir
shoot-out fusillade (f.)	stomachache, to have a avoir mal au ventre
shoplifting vol à l'étalage (m.)	stool tabouret (m.)
shout, to crier	stop, to cesser de, arrêter (de), s'arrêter (de)
show, to montrer	stopover (car travel) étape (f.)
shuttle navette (f.)	store magasin (m.)
sick malade	story histoire (f.)
sideboard buffet (m.)	stranger étranger, étrangère (m./f.)
simmer, to (cooking) mijoter	stretch, to tendre
since depuis, puisque	striped à rayures
sing, to chanter	student (college) étudiant(e) (m./f.)
single célibataire	student (grade school) élève (m./f.)
sister sœur (f.)	study, to étudier
sister-in-law belle-sœur (f.)	stuff, to (cooking) farcir
site site (m.)	subscribe, to s'abonner
skim, to (soup) écumer	subtitled sous-titré
skin peau (f.)	succeed, to réussir
sky ciel (m.)	success succès (m.)
sleep, to dormir	suffer, to souffrir
slice thinly, to émincer	suitcase valise (f.)
slim down, to mincir	sun soleil (m.)
slow down, to ralentir	supermarket supermarché (m.)
small petit	surf, to surfer
smash in, to défoncer	surf the Internet, to surfer sur Internet
smell, to sentir	surgeon chirurgien(ne) (m./f.)
snow, to neiger	surprise, to surprendre
soak, to tremper	Swahili swahili (m.)
soak, to (cooking) macérer	swim, to nager
sofa canapé (m.)	swindle escroquerie (f.)
soften, to adoucir	swing, to balancer
software logiciel (m.)	syrup sirop (m.)
solve, to résoudre	
something quelque chose	
sometimes parfois	T
song chanson (f.)	table table (f.)
sow, to semer	tablecloth nappe (f.)
Spanish espagnol (m.)	tailor tailleur (m.)
sparkle, to étinceler	take, to prendre
speak, to parler	take a nap, to faire la sieste

take an exam, to passer un examen
take away, to emporter
take into account, to tenir compte de
take off (plane), to décoller
take off (shoes), to enlever
tall grand
taste, to goûter
taxi taxi (*m.*)
tea thé (*m.*)
teach, to enseigner
teacher professeur (*m.*)
team équipe (*f.*)
tear up, to déchirer
telephone, to téléphoner
tell, to raconter
terrace terrasse (*f.*)
terrorist attack attentat (*m.*)
testify, to témoigner
testimony témoignage (*m.*)
thank, to remercier
thank you merci
theater théâtre (*m.*)
theft vol (*m.*)
theory théorie (*f.*)
think, to penser, réfléchir
thirsty, to be avoir soif
thirty-five years old, to be avoir trente-cinq ans
threaten, to menacer
throne trône (*m.*)
throw, to lancer, jeter
thus ainsi
tie, to ficeler
time fois (*f.*)
toast, to griller
tobacco shop bureau de tabac (*m.*)
today aujourd’hui
tomorrow demain
tongue (language) langue (*f.*)
toward(s) vers
tower tour (*f.*)
toy store magasin de jouets (*m.*)
traffic circulation (*f.*)
traffic jam embouteillage (*m.*)
train train (*m.*)
train, to s’entraîner
training stage (*m.*)
translate, to traduire
travel agency agence de voyages (*f.*)
travel, to voyager
tray plateau (*m.*)
treatment traitement (*m.*)
treaty traité (*m.*)
tree arbre (*m.*)
trip, business voyage d’affaires (*m.*)
trip, pleasure voyage d’agrément (*m.*)
trunk malle (*f.*)
truth vérité (*f.*)

Tuesdays, on le mardi
turkey dinde (*f.*)
turn on, to allumer

U

umbrella parapluie (*m.*)
unaware, to be ignorer
under the pretext that sous prétexte que
understand, to comprendre
undertake, to entreprendre
unfortunately malheureusement
unknown inconnu
URL address adresse URL (*f.*)
usually d’habitude

V

vacation vacances (*f.pl.*)
value, to apprécier
vase vase (*m.*)
vegetable légume (*m.*)
veil voile (*m.*)
very très
visit, to (place) visiter
visit, to (someone) rendre visite (à quelqu’un)
voice voix (*f.*)
voice mail boîte vocale (*f.*)

W

waist taille (*f.*)
wait, to attendre
walk, to marcher
wall mur (*m.*)
wallet portefeuille (*m.*)
waltz valse (*f.*)
want, to vouloir
war guerre (*f.*)
wardrobe (closet, cupboard) penderie (*f.*), armoire (*f.*)
warn, to prévenir
wash, to laver
waste, to gaspiller
watch, to regarder
watch (wristwatch) montre (*f.*)
watchmaker horloger (*m.*)
water eau (*f.*)
watercolor aquarelle (*f.*)
wave vague (*f.*)
wear, to porter
Web 2.0 Web 2.0 (Web deux point zéro) (*m.*)
Web browser navigateur Web (*m.*)
Web page page Web (*f.*)
Web user internaute (*m./f.*)
webmaster administrateur, administratrice de site (*m./f.*)
website site Web (*m.*)
week semaine (*f.*)
weigh, to peser
welcome, to accueillir
when quand, lorsque

whereas alors que
while alors que, pendant que
white blanc(he)
wholesaler marchand(e) en gros (*m./f.*)
widow veuve (*f.*)
widower veuf (*m.*)
win, to gagner
window fenêtre (*f.*)
wine merchant marchand(e) de vin (*m./f.*)
wipe, to essuyer
wish, to souhaiter
witch sorcier, sorcière (*m./f.*)
witness témoin (*m.*)
Wolof wolof (*m.*)

wood bois (*m.*)
word mot (*m.*)
work (of art) œuvre (*f.*)
work, to travailler
World Wide Web Toile (*f.*)
wrap, to emballer
write, to écrire
wrong, to be avoir tort

Y

yellow jaune
yes oui
young jeune

Answer key

1 The present tense of regular -er verbs

- 1-1 1. travaille 2. acceptons 3. cherchent 4. apportes 5. bavardez 6. commande
7. habitent 8. déjeune 9. dessinez 10. visitons
- 1-2 1. Nous refusons l'invitation. 2. Elle annule le voyage. 3. Il parle français. 4. Vous apportez des fleurs. 5. Je coupe le pain. 6. Ils (Elles) déjeunent avec Julie. 7. Il emprunte dix euros. 8. Je commande un dessert. 9. Tu étudies le russe. 10. Ils (Elles) cherchent un bon restaurant.
- 1-3 1. commençons 2. avancez 3. déplace 4. devançons 5. annonçons 6. effaces
7. remplaçons 8. exercent 9. finançons 10. menace
- 1-4 1. mélangez 2. range 3. exigeons 4. déménagent 5. héberge 6. corrigez
7. mangeons 8. nages 9. encourageons 10. change
- 1-5 1. renouvelle 2. emmène 3. achetez 4. ensorcelle 5. espère 6. exagérez
7. s'appelle 8. étincellent 9. répète 10. célébrons
- 1-6 1. achète 2. travaillent 3. empruntez 4. aimes 5. renonçons 6. J'habite
7. préfère 8. s'appelle 9. bavardons 10. rappelle
- 1-7 1. i 2. e 3. h 4. a 5. b 6. j 7. c 8. d 9. f 10. g
- 1-8 1. Nous sommes en train de chanter une chanson. 2. Elle est en train de dessiner un mouton. 3. Je suis en train de travailler dans la cuisine. 4. Tu es en train d'effacer le tableau. 5. Vous êtes en train d'étudier l'histoire européenne. 6. Nous sommes en train de bavarder dans le jardin. 7. Il est en train de corriger les copies. 8. Tu es en train de laver la chemise. 9. Je suis en train de ranger mes affaires. 10. Elle est en train de manger une omelette aux champignons.
- 1-9 1. Elle chante dans cette chorale depuis trois ans. 2. Je partage cet appartement depuis six mois. 3. Il nage dans cette piscine depuis un mois. 4. J'habite à Montpellier depuis 2004. 5. Il possède cette propriété depuis dix ans. 6. Je regarde cette émission depuis des années. 7. Il travaille dans cette entreprise depuis 2002. 8. Je porte des lunettes depuis dix ans. 9. Il est président depuis 2005. 10. Ce magasin est fermé depuis deux mois.
- 1-10 1. J'étudie le français. 2. J'épelle mon nom. 3. Ils (Elles) déménagent demain.
4. Elle aime voyager en bateau. 5. Depuis combien de temps étudiez-vous le français?
6. Tu répètes la phrase. 7. Nous finançons le projet. 8. Elle annule la réunion.
9. Depuis combien de temps habitez-vous dans cette maison? 10. Je pèse les légumes.

2 The present tense of -ir and -re verbs

- 2-1 1. cueillons 2. finissent 3. remplis 4. investissons 5. mentent 6. ouvres
7. réfléchissez 8. sens 9. offrent 10. meurt
- 2-2 1. h 2. j 3. a 4. e 5. i 6. b 7. d 8. f 9. g 10. c
- 2-3 1. Nous partons à dix heures. 2. Elle ouvre la porte. 3. Vous cueillez des fleurs dans le jardin de Florence. 4. La voiture ralentit. 5. Nous sortons ce soir. 6. Elle saisit

l'occasion. 7. Elle rougit facilement. 8. Ils (Elles) courent vite. 9. Elle résout le mystère. 10. Ils (Elles) dorment dans la chambre de Sonia.

- 2-4** 1. répondons 2. répand 3. rendez 4. vendent 5. descends 6. attends 7. tend 8. perd
9. prétend 10. étendent
- 2-5** 1. h 2. e 3. g 4. i 5. a 6. c 7. b 8. j 9. d 10. f
- 2-6** 1. prenons 2. entreprend 3. apprends 4. comprenez 5. apprennent 6. surprend 7. prenez
8. comprenons 9. prends 10. comprend
- 2-7** 1. Il apprend le chinois. 2. Elle prend le métro tous les jours. 3. Il perd souvent ses clés. 4. J'entends Pierre dans la rue. 5. Il prétend être le frère du roi. 6. Vous répondez rapidement. 7. Elle vend des fleurs. 8. Nous descendons les Champs-Élysées. 9. Je descends. 10. Nous attendons une réponse.
- 2-8** 1. Remplissent-ils les formulaires? 2. Réfléchit-il au problème? 3. Aimez-vous aller au théâtre?
4. Préfère-t-elle voyager en Italie? 5. Écoutes-tu le discours du président? 6. Influencent-ils le public?
7. Annule-t-elle son voyage au Brésil? 8. Travailles-tu le jeudi? 9. Apportez-vous un nouveau livre?
10. Agrandit-elle les photos?
- 2-9** 1. Est-ce qu'ils parlent de la nouvelle transaction? 2. Est-ce qu'elle apprend le portugais? 3. Est-ce que vous commandez une bouteille de vin blanc? 4. Est-ce que tu demandes une augmentation de salaire?
5. Est-ce qu'ils financent un grand projet? 6. Est-ce que vous choisissez une autre direction? 7. Est-ce qu'ils finissent tard? 8. Est-ce qu'il prétend être pauvre? 9. Est-ce qu'ils défendent cette théorie?
10. Est-ce que vous descendez par l'escalier?
- 2-10** 1. Il n'encourage pas ses employés. 2. Ils ne visitent pas le musée. 3. Tu ne gagnes pas à la loterie.
4. Elle n'enlève pas son chapeau. 5. Vous n'exprimez pas vos opinions. 6. Tu ne pèses pas les fruits.
7. Il ne danse pas la valse. 8. Vous ne corrigez pas les copies des étudiants. 9. Nous n'étudions pas l'arabe. 10. Il ne maigrit pas en vacances.
- 2-11** 1. J'apprends le japonais. 2. Il ne parle pas italien. 3. Elle ne mange ni viande ni fromage. 4. Ils (Elles) n'écoutent jamais personne. 5. Vous travaillez tard. 6. Ils (Elles) n'aiment ni le thé ni le café.
7. Comprenez-vous la question? 8. Nous cueillons des fleurs dans le jardin. 9. Il n'enlève jamais son chapeau. 10. Elle ne ment jamais.

3 To be and to have

- 3-1** 1. est 2. sommes 3. sont 4. es 5. sont 6. êtes 7. C'est 8. ne sont pas 9. est 10. suis
- 3-2** 1. Oui, ils sont en retard. 2. Oui, le climat est sec. 3. Oui, je suis libre ce soir. 4. Oui, il est heureux.
5. Oui, elle est sympathique. 6. Oui, ce restaurant français est cher. 7. Oui, je suis fatigué. 8. Oui,
vous êtes à la bonne adresse. 9. Oui, ce film est amusant. 10. Oui, le musée est ouvert.
- 3-3** 1. avons 2. n'as pas 3. J'ai 4. avez 5. a 6. ont 7. as 8. n'avons pas 9. n'avez pas
10. J'ai
- 3-4** 1. g 2. j 3. a 4. i 5. b 6. h 7. c 8. e 9. d 10. f
- 3-5** 1. Je suis fatigué(e). 2. Il a très faim. 3. Ils (Elles) ont toujours raison. 4. Sont-ils français? (Sont-elles
françaises?) 5. Avez-vous peur de sa réaction? 6. Il a honte. 7. Ils (Elles) ont un chien. 8. Elle a un
nouveau chapeau. 9. C'est très cher. 10. Fermez la fenêtre. Nous avons froid.
- 3-6** 1. savez 2. sais 3. ne sait pas 4. savons 5. sais 6. sais 7. ne sait pas 8. Savez 9. sais
10. savez
- 3-7** 1. connaissent 2. connaissons 3. connaît 4. connais 5. connaît 6. connaissez 7. connaissez
8. connais 9. connaît 10. Connaissez
- 3-8** 1. sais 2. sait 3. sais 4. connaissons 5. sais 6. connaissent 7. connaît 8. connaissez
9. sait 10. connaissons
- 3-9** 1. voulons 2. ne peux pas 3. veux 4. pouvons 5. veux 6. pouvez 7. peut 8. veulent
9. voulez 10. peuvent
- 3-10** 1. J'aperçois 2. prévoit 3. pleut 4. voyons 5. déçois 6. promeut 7. vaut 8. faut 9. émeut
10. recevez
- 3-11** 1. Est-ce que tu sais nager? 2. Est-ce qu'il sait faire la cuisine? 3. Je ne sais pas où il est. 4. Est-ce
qu'elle peut remplir ce formulaire? 5. Elle connaît Caroline. 6. Est-ce que tu sais cette chanson
française par cœur? 7. Il pleut en France. 8. Tu dois arriver à midi. 9. Il prévoit une grande
amélioration. 10. Je vois le château.

4 More irregular verbs

- 4-1 1. allons 2. vont 3. vais 4. va 5. allez 6. va 7. va 8. vais 9. va 10. allez
- 4-2 1. Nous allons acheter une nouvelle machine à laver. 2. Il va prendre des vacances cet automne.
3. Vous allez investir au Japon. 4. Elle va avoir vingt ans. 5. Cette agence va promouvoir cette marchandise. 6. Il va être président. 7. Nous allons choisir un cadeau. 8. Tu vas dîner au restaurant.
9. Ils vont déménager en janvier. 10. Elle va travailler au centre-ville.
- 4-3 1. vient 2. viennent 3. viens 4. vient 5. revenez 6. prévient 7. venons 8. devient
9. revenez 10. viens
- 4-4 1. Je viens de téléphoner à Bernard. 2. Il vient d'annuler son vol. 3. Elle vient de remplacer tous ses meubles. 4. La police vient de révéler le secret. 5. Vous venez de commencer à travailler. 6. Elle vient de manquer le train. 7. Tu viens d'avoir trente ans. 8. Il vient d'achever ses études. 9. Nous venons de parler à la directrice. 10. Ils viennent de voir un bon film.
- 4-5 1. Vas-tu au cinéma dimanche? 2. Ils (Elles) vont bientôt déménager. 3. Comment vas-tu? 4. Ils (Elles) vont investir au Portugal. 5. Elle vient de commencer un nouveau travail. 6. Ce chapeau te va bien. 7. Ils viennent d'annuler mon vol. 8. Il va à la bibliothèque le samedi. 9. Elle vient d'appeler François. 10. Elle va finir le livre cet après-midi.
- 4-6 1. c 2. d 3. e 4. a 5. b
- 4-7 1. fait 2. font 3. fais 4. fait 5. faisons 6. fait 7. fait 8. font 9. faites 10. fait
- 4-8 1. Je fais lire le dossier. 2. Vous faites laver la voiture. 3. Il fait réparer la télévision.
4. Elle fait investir sa fortune. 5. Je fais envoyer le paquet. 6. Il fait annuler le voyage. 7. Tu fais remplacer l'employé malade. 8. Il fait visiter l'entreprise. 9. Je fais corriger les copies des étudiants.
10. Je fais chanter la chanson.
- 4-9 1. Ils (Elles) font envoyer la lettre à Paris. 2. Je fais la queue depuis dix minutes. 3. Ils (Elles) tiennent à leurs amis. 4. Il tient à chanter cette chanson. 5. Elle tient un vase. 6. Il tient de son père. 7. Il pleut. 8. Est-ce que vous savez faire la cuisine? 9. Elle fait laver sa voiture. 10. Il fait froid.

5 Devoir and its many facets

- 5-1 1. doit 2. dois 3. devez 4. doit 5. ne doivent pas 6. dois 7. doit 8. doivent 9. dois
10. dois
- 5-2 1. Vous devez faire la cuisine ce soir. 2. Elle ne doit pas travailler aujourd'hui. 3. À quelle heure est-ce qu'il doit arriver? 4. Combien est-ce que je vous dois? 5. Pourquoi est-ce qu'il doit vendre sa voiture?
6. Elle doit une excuse à Carole. 7. Est-ce que nous devons connaître ces verbes? 8. Il doit deux mille dollars à la banque. 9. Vous devriez appeler Vincent. 10. Vous ne devriez pas inviter Pierre.
- 5-3 1. e 2. a 3. d 4. c 5. b
- 5-4 1. craint 2. feint 3. plaignent 4. ceint 5. feignez 6. craignons 7. peignez 8. craignent
9. teint 10. se plaint
- 5-5 1. Elle peint la cuisine. 2. Il y a un chien dans la voiture. 3. Ils (Elles) plaignent le pauvre enfant.
4. Dans ce livre, il s'agit du président français. 5. De quoi est-ce qu'il s'agit? 6. Il craint le pire. 7. Il y a des livres sur la table. 8. Est-ce qu'il y a un ordinateur? 9. Est-ce que tu peins les fleurs? 10. Il s'agit de passion.

6 Pronominal verbs

- 6-1 1. m'habille 2. nous levons 3. se coupe 4. te couches 5. se lavent 6. te peignes 7. vous baladez 8. se reposent 9. nous amusons 10. se détend
- 6-2 1. se marient 2. vous embrassez 3. nous écrivons 4. se retrouvent 5. se voient 6. nous téléphonons 7. vous quittez 8. nous disputons 9. se détestent 10. nous rencontrons
- 6-3 1. s'aperçoit 2. se dépêchent 3. t'attends 4. se passe 5. vous servez 6. me rends compte
7. te demandes 8. se dépêche 9. te trompes 10. s'envole
- 6-4 1. me promener 2. te lever 3. nous rendre compte 4. se souvenir 5. se marier 6. vous demander 7. nous écrire 8. m'habiller 9. vous voir 10. nous plaindre

6-5 1. e 2. a 3. d 4. c 5. b

6-6 1. Lève-toi! 2. Elle s'habille pour la soirée. 3. Elle se coupe les cheveux. 4. Nous nous promenons dans le parc. 5. Ils (Elles) se reposent car leurs jambes sont fatiguées. 6. Il se rase. 7. Ils viennent de se marier. 8. Ils (Elles) s'écrivent. 9. Il est fatigué. Il s'assoit sur un banc. 10. Ils s'aiment.

7 The passé composé

7-1 1. a invité 2. avons refusé 3. as travaillé 4. a compris 5. a apporté 6. J'ai voyagé 7. avez loué
8. a sous-titré 9. avez téléphoné 10. as assisté

7-2 1. ont investi 2. a applaudi 3. ont réfléchi 4. a ralenti 5. ont attendu 6. avons réussi 7. a perdu 8. as grandi 9. a senti 10. a vendu

7-3 1. Ils (Elles) ont vendu la maison en France. 2. J'ai attendu dix minutes. 3. Il a fini le roman.
4. Elle a perdu son dictionnaire. 5. J'ai appelé Marc. 6. Ils (Elles) ont servi un dîner élégant. 7. Il a acheté une voiture. 8. J'ai choisi un très bon fromage. 9. Nous avons regardé le film. 10. Ils (Elles) ont applaudi le comédien.

7-4 1. J'ai pris 2. n'avons pas pu 3. ont suivi 4. a peint 5. a plu 6. avez reçu 7. avons lu 8. J'ai fait 9. a mis 10. a ouvert

7-5 1. e 2. d 3. a 4. b 5. c

7-6 1. est-il monté 2. sommes rentré(e)s 3. est tombée 4. sont descendus 5. sont revenues 6. est-il parti 7. est allée 8. est allé 9. est mort 10. est resté

7-7 1. Elle a lu le journal. 2. Nous sommes allé(e)s à Paris. 3. Ils sont partis (Elles sont parties) hier soir.
4. Il a dû partir à cinq heures. 5. Ils (Elles) ont habité en Italie. 6. Zola est mort en 1902. 7. J'ai écrit une longue lettre. 8. Elle a peint le mur en blanc. 9. Elle est restée à la maison. 10. Il a pris des vacances.

7-8 1. se sont promenés 2. s'est douté 3. se sont maquillées 4. se sont écrit 5. nous sommes arrêté(e)s
6. se sont occupés 7. se sont baladées 8. se sont rencontrés 9. t'es coupé 10. nous sommes demandé

7-9 1. e 2. a 3. d 4. b 5. c

7-10 1. Ils (Elles) ont passé un mois en Chine. 2. Elle s'est évanouie. 3. Ils se sont embrassés. 4. Ils se sont amusés (Elles se sont amusées) à la soirée. 5. Elle a descendu les valises. 6. Il s'est brossé les dents.
7. Il s'est réveillé fatigué. 8. Ils (Elles) se sont écrit régulièrement. 9. Anna s'est arrêtée dix minutes.
10. Il a retourné l'omelette.

8 The imparfait

8-1 1. voyageait 2. faisais 3. étions 4. buvaient 5. J'étais 6. aimions 7. partageaient
8. prenait 9. encourageait 10. alliez

8-2 1. croyait 2. J'étais 3. pensait 4. espéraient 5. avait 6. savais 7. étions 8. paraissiez
9. était 10. faisait

8-3 1. suivions 2. faisais 3. était 4. faisions 5. habitaient 6. buvions 7. assistaient 8. faisait
9. vous voyiez 10. travaillait

8-4 1. faisait 2. dormais 3. bavardions 4. se reposaient 5. parliez 6. étudiait 7. dansaient
8. réfléchissait 9. travaillait 10. J'attendais

8-5 1. Je jouais au tennis tous les jeudis. 2. Tu étudiais quand le téléphone a sonné. 3. Nous dormions quand tout à coup nous avons entendu un bruit fort. 4. Le restaurant était bondé. 5. Il faisait froid à la montagne. 6. Ils (Elles) avaient l'air fatigué. 7. La pièce était fascinante. 8. Elle travaillait aux Galeries Lafayette. 9. Nous attendions l'autobus quand il a commencé à pleuvoir. 10. Elle savait qu'ils (elles) avaient tort.

8-6 1. allait 2. déjeunait 3. apportait 4. attendait 5. commandait 6. faisait 7. ouvrait
8. investissait 9. réfléchissait 10. choisissait

8-7 1. Je suis allé(e) chez le dentiste hier. 2. Quand il était adolescent, il jouait au football. 3. À cette époque-là, ils tenaient une brasserie place d'Italie. 4. Ils ont randonné dans les Alpes le week-end passé.
5. Nous dînions dans ce restaurant tous les samedis. 6. Si on prenait un café? 7. Tu avais l'air fatigué.

8. Chaque jour, il écrivait une lettre à son amie. 9. Je regardais un film quand elle est arrivée. 10. La campagne était si belle.

9 The futur simple and the futur antérieur

- 9-1 1. suivrez 2. dînerons 3. entendras 4. cherchera 5. n'oublieront jamais 6. travaillerais
7. rendrons visite 8. finira 9. remplacera 10. partiras
- 9-2 1. sera 2. fera 3. sauras 4. aurons 5. ira 6. préférera 7. verrons 8. faudra 9. pourra
10. pleuvra
- 9-3 1. Vous irez à l'opéra quand vos amis seront à Lyon. 2. Nous prendrons une décision dès que la presse annoncera les résultats. 3. L'exposition aura lieu en janvier quand tous les tableaux seront réunis. 4. Le professeur emmènera les élèves au musée dès qu'il pourra. 5. Il devra nous appeler dès qu'il sera en contact avec M. Clément. 6. Tant qu'il y aura des hommes, il y aura des guerres. 7. Elle enseignera le français quand elle habitera au Vietnam. 8. Nous jouerons au bridge quand nous rendrons visite à nos amis. 9. Elle se reposera quand elle aura de longues vacances. 10. Dès qu'il obtiendra l'accord, il partira.
- 9-4 1. L'avion décollera à onze heures. 2. Tu apprendras à conduire. 3. Je peindrai le salon. 4. Ils sortiront avec des amis. 5. Vous recevrez une invitation. 6. Nous débarquerons à midi. 7. Elle écrira une lettre au président. 8. Tu mettras ton chapeau gris. 9. Ils iront en Bolivie. 10. Il vivra jusqu'à cent ans.
- 9-5 1. c 2. e 3. a 4. b 5. d
- 9-6 1. aura appris 2. aura fini 3. aurons visité 4. auront trouvé 5. aura découvert 6. J'aurai répondu 7. se sera reposée 8. auront complété 9. sera mort 10. J'aurai vu
- 9-7 1. Nous jouerons au tennis. 2. Vous aurez besoin d'acheter une nouvelle voiture. 3. Je suivrai un cours d'histoire. 4. Nous visiterons Venise quand nous serons en Italie. 5. Ils (Elles) iront à Dakar. 6. Nous marcherons le long de la plage. 7. Il étudiera le français quand il sera à Bordeaux. 8. Ils (Elles) verront l'exposition Picasso quand ils (elles) seront à Paris. 9. Elle voyagera en Asie quand elle obtiendra son diplôme. 10. Il deviendra médecin.
- 9-8 1. n'ira pas 2. fera 3. ne pourra pas 4. gèlera 5. nous promènerons 6. enverrai 7. ferai
8. ira 9. découvriras 10. contacteras

10 The plus-que-parfait

- 10-1 1. J'avais diné 2. avait expliqué 3. aviez investi 4. étaient arrivées 5. avais décidé 6. avions roulé 7. avait échoué 8. étais allé(e) 9. J'avais obtenu 10. avait bu
- 10-2 1. avait pris 2. nous étions réveillé(e)s 3. t'étais demandé(e) 4. s'était habillée 5. s'étaient mariés 6. s'étaient couchées 7. s'était souvenu 8. nous étions promené(e)s 9. s'était reposée 10. s'étaient écrits
- 10-3 1. était tombée 2. avait eu 3. n'avais pas expliqué 4. avait prescrit 5. avait oublié 6. était parti 7. avait invité 8. avait rencontré 9. avait souffert 10. avait reçu
- 10-4 1. d 2. c 3. e 4. b 5. a
- 10-5 1. Si seulement vous n'aviez pas été en retard! 2. Si seulement tu avais étudié le français plus jeune!
3. Si seulement nous avions su la vérité! 4. Si seulement elle était restée plus longtemps! 5. Si seulement il avait rendu visite à sa cousine Flore! 6. Si seulement j'avais pris une meilleure décision! 7. Si seulement elle avait expliqué la situation plus clairement! 8. Si seulement vous aviez pu venir à la réception! 9. Si seulement tu avais compris les problèmes! 10. Si seulement il avait conseillé autre chose!
- 10-6 1. Il a pris le médicament que le médecin avait prescrit. 2. Elle savait qu'ils (elles) avaient fait une erreur.
3. Il était malade car il avait mangé trop de dessert. 4. Je me suis demandé pourquoi elle était restée trois mois à Vienne. 5. Je pensais qu'ils (elles) avaient compris le problème. 6. Si seulement il n'avait pas été en retard! 7. Elle était fatiguée parce qu'elle n'avait dormi que cinq heures. 8. Il avait faim parce qu'il n'avait pas mangé depuis sept heures du matin. 9. Nous pensions qu'il avait vu ce film. 10. Il pensait qu'elle avait lu le livre.

11 The present conditional and the past conditional

- 11-1 1. irions 2. voyagerait 3. dirions 4. j'aurais 5. mangeraient 6. prendrait 7. serais
8. demanderiez 9. j'écrirais 10. saurais
- 11-2 1. Iriez-vous 2. Pourrions-nous 3. Pourriez-vous 4. M'achèteriez-vous 5. Signerait-il
6. Pourriez-vous 7. Pourrait-elle 8. Iriez-vous 9. Pourrions-nous 10. Accompagneraient-ils
(-elles)
- 11-3 1. Si j'avais moins de travail, je voyagerais plus. 2. S'ils attendaient, ils obtiendraient un meilleur prix pour leur appartement. 3. Si nous plantions plus de fleurs, nous aurions un plus beau jardin. 4. Si je vendais mon appartement, je pourrais acheter cette maison. 5. S'il pouvait, il déménagerait. 6. Si vous les invitiez, nous serions ravis. 7. Si ma voiture tombait en panne, je piquerais une crise. 8. Si elle avait plus d'argent, elle viendrait avec nous. 9. Si vous nous organisiez autrement, votre vie serait plus facile. 10. Si tu dormais plus, tu aurais de meilleures notes à l'école.
- 11-4 1. Elle serait contente si tu venais ce soir. 2. Nous ferions une promenade dans le parc s'il faisait beau. 3. Ils prendraient leur retraite s'ils pouvaient. 4. Il accompagnerait Sophie à l'opéra s'il n'était pas occupé. 5. Il y aurait moins de problèmes si vous suiviez mes conseils. 6. Elles iraient au musée s'il était ouvert avant onze heures. 7. Vous finiriez plus tôt si vous travailliez plus efficacement. 8. Nous vous croirions si vous nous disiez la vérité. 9. Elle achèterait cette voiture si elle était moins chère. 10. Tu lui offrirais ce poste si tu avais confiance en lui.
- 11-5 1. Il irait à Paris s'il avait plus de temps. 2. Elle achèterait ce manteau s'il était moins cher. 3. Nous serions ravi(e)s si tu venais dimanche. 4. J'écrirais une lettre si tu en avais besoin. 5. Le président serait au Brésil aujourd'hui. 6. Ce serait plus joli s'il y avait plus de fleurs. 7. J'inviterais Chloé si j'allais à Paris. 8. Le directeur signerait le contrat. 9. Elle mangerait la soupe si elle avait faim. 10. Il lirait le journal ce matin s'il pouvait.
- 11-6 1. c 2. d 3. a 4. e 5. b
- 11-7 1. Nous aurions dîné avec vous si nous avions pu. 2. Elle aurait visité ce musée si elle avait eu plus de temps. 3. Elle aurait vu ce film s'il avait été sous-titré. 4. Ils auraient invité Charles s'il n'avait pas travaillé ce soir-là. 5. Il aurait fait un documentaire sur ce sujet s'il avait trouvé le financement. 6. Ils auraient vendu leur maison si leurs enfants avaient déménagé. 7. Vous seriez arrivé à temps si votre voiture n'était pas tombée en panne. 8. Le directeur aurait démissionné si les ouvriers n'avaient pas fait pression. 9. Cette pièce aurait eu du succès s'il y avait eu plus de temps pour les répétitions. 10. Nous serions venus si nous avions reçu votre invitation plus tôt.
- 11-8 1. S'il avait fini son projet, il n'aurait pas dû travailler le week-end. 2. Si j'avais mis mon manteau, je n'aurais pas eu si froid. 3. Si vous aviez pu témoigner au tribunal, la situation aurait été différente. 4. Si on n'avait pas guillotiné le roi, l'histoire du pays aurait pris une tournure différente. 5. S'il avait appris sa grammaire, il aurait fait moins de fautes. 6. Si elle s'était présentée aux élections, elle aurait été élue. 7. Si nous avions commandé un couscous, nous n'aurions pas eu faim plus tard. 8. Si elle avait pu, elle aurait été danseuse. 9. Si tu avais été plus pratique, nous aurions voyagé sans bagages. 10. Si j'avais su, je n'aurais pas engagé Daniel.
- 11-9 1. Le Premier Ministre serait allé en Chine hier. 2. Le témoin aurait donné une version différente à la police. 3. Le cyclone aurait tué deux cents personnes dans cette ville. 4. Le directeur aurait démissionné. 5. La tempête aurait détruit des centaines de maisons. 6. Le chômage baisserait l'année prochaine. 7. Le ministre de la Santé aurait signé la réforme. 8. Les pingouins ne pourraient pas se reproduire en raison du réchauffement climatique. 9. Son nouveau voisin aurait volé sa voiture. 10. Un acteur français aurait acheté une maison en Californie la semaine dernière.
- 11-10 1. c 2. e 3. a 4. b 5. d

12 Could, should, would?

- 12-1 1. Pourriez-vous aider à nettoyer la maison après la soirée? 2. Nous n'avons pas pu partir en vacances. 3. Je pourrais lui acheter une nouvelle flûte. 4. À cette époque-là, ils (elles) ne pouvaient pas comprendre. 5. Pourrions-nous commencer à manger? 6. Nous pourrions aller voir un film ce soir. 7. Grâce à sa tante riche, elle a pu payer ses études. 8. Je pense qu'elle pourrait mieux faire. 9. Quand vous étiez enfant, vous jouiez avec vos poupées pendant des heures. 10. Pourriez-vous m'apprendre à jouer de la guitare?

- 12-2** 1. Vous devriez apprendre à jouer de la guitare. 2. Ils (Elles) n'auraient pas dû dire cela. 3. Je devrais écrire à Pierre. 4. J'aurais dû leur parler. 5. Pensez-vous que Julien aurait dû vous appeler avant de venir? 6. Je n'aurais pas dû vous appeler si tôt. 7. Nous ne devrions pas prendre la voiture, c'est trop dangereux. 8. Je pense que vous devriez prendre des vacances. 9. Vous devriez louer un piano pour la soirée. 10. Marie pense que son père devrait être présent pour cette occasion.
- 12-3** 1. If he were less lazy, he would have better grades in school. 2. When we were children, our parents would take us on vacation to Morocco every year. 3. Samuel asked for a little more money. His boss would not do it (refused). 4. If Emmanuelle were available, she would come. 5. When she was a student in Paris, she would go to the movies every Sunday. 6. If Sylvie had more money, she would buy herself new shoes. 7. If they had a choice, they would not move. 8. Would you tell me what happened at that meeting? 9. Catherine wanted to turn around, but her husband would not do it (refused). 10. Could you explain to me how this works?
- 12-4** 1. Pourrais-tu lire ce document? 2. Nous devrions acheter des billets pour le concert. 3. Valérie pourrait t'aider! 4. À cette époque-là, elle ne pouvait pas sortir souvent. 5. Pourrais-tu m'envoyer un double de cette lettre? 6. Je lui ai demandé de m'aider; elle n'a pas voulu. 7. Pascal jouerait du violon s'il avait plus de temps. 8. Marie n'a pas pu lui dire la vérité. 9. Quand nous étions enfants, nous jouions sur la plage pendant des heures. 10. Ne penses-tu pas que tu devrais changer de coiffure?
- 12-5** 1. Could you open the door? 2. At that time, he should be home. 3. They could not get tickets. 4. Would you like to participate in this project? 5. I came to pick him up. He would not come with me. 6. If you were not so selfish, you would have more friends. 7. Would you be willing to show me how it works? 8. He could not leave in time. 9. When we were children, we would go to the seashore every summer. 10. He should think before talking.
- 12-6** 1. c 2. a 3. b 4. e 5. d

13 The present subjunctive and the past subjunctive

- 13-1** 1. soit 2. compreniez 3. ne sorte pas 4. finisse 5. gèrent 6. ne soient pas 7. ait 8. soit
9. puisse 10. dise
- 13-2** 1. alliez 2. arriviez 3. acceptions 4. voyagions 5. soit 6. ne disions rien 7. habitent
8. vendiez 9. suive 10. emportions
- 13-3** 1. donnez 2. ne soit pas 3. fasses 4. ne se sentent pas 5. vole 6. puissent 7. ne réponde pas
8. donnent 9. restent 10. puisse
- 13-4** 1. est 2. fasse 3. puissent 4. a 5. fasses 6. aient 7. sont 8. obteniez 9. parliez 10. est
- 13-5** 1. voyagions 2. vous trompez 3. trouvions 4. connaisse 5. achetions 6. ne soit pas 7. ait
8. envoyiez 9. puisse 10. soit
- 13-6** 1. Pourvu qu'il ait raison! 2. Elle est heureuse qu'il puisse étudier le français. 3. Il est possible que vous puissiez acheter ce logiciel ici. 4. Appelez-nous avant que nous allions en France! 5. Il est étrange qu'il soit en retard. 6. Pourvu qu'il puisse venir! 7. Elle veut que vous achetiez cet ordinateur. 8. Bien qu'il soit fatigué, il lit le journal. 9. Bien qu'il fasse quelques fautes, son français est très bon. 10. C'est la plus belle ville que je connaisse.
- 13-7** 1. aies lu 2. ayez pu 3. ait été 4. n'ayez pas vu 5. ait manqué 6. ait réussi 7. ait plagié
8. j'aie pu 9. aient lu 10. ayez dit
- 13-8** 1. Il est content que nous soyons parti(e)s. 2. Nous sommes ravis que tu aies pu venir avec nous. 3. Je ne crois pas qu'il soit allé à l'exposition. 4. Il doute qu'elle ait réussi. 5. Elle a peur qu'il ait eu un accident de moto. 6. Ils sont contents que Laurent se soit marié. 7. Nous sommes désolés que votre sœur ait été malade. 8. Il est douteux qu'ils soient allés en Patagonie. 9. Il est regrettable que leurs enfants aient été si peu reconnaissants. 10. Il est incroyable que vous n'ayez pas su la réponse.
- 13-9** 1. d 2. c 3. a 4. e 5. b

14 The infinitive mood

- 14-1** 1. Écrire ce livre était un défi. 2. Étudier le français est amusant. 3. Travailler quatre jours par semaine est idéal. 4. Trouver un nouveau travail sera difficile. 5. Marcher le long de la Seine est agréable.

6. Se réveiller à cinq heures du matin est trop tôt. 7. Faire la cuisine prend beaucoup de temps.
 8. Prendre ce médicament deux fois par jour. 9. Ajouter du poivre. 10. Ne pas mettre d'ail.
- 14-2** 1. à faire la cuisine 2. à danser 3. à parler 4. à éplucher des légumes 5. à travailler pour eux
 6. à chercher un autre travail 7. à lire 8. à cueillir des fleurs 9. à rêver 10. à faire les courses
- 14-3** 1. avoir dormi 2. être allé 3. avoir mangé 4. s'être promené 5. avoir regardé 6. être tombé
 7. s'être levé 8. avoir préparé 9. être parti 10. avoir allumé
- 14-4** 1. Elle prend des vacances après avoir complété son projet. 2. Il écrit la lettre après avoir consulté son ami. 3. Je prépare un thé après avoir cueilli des fruits. 4. Ils rendent visite à leurs amis après être allés au théâtre. 5. Il verse le vin après avoir servi le dîner. 6. Elle se maquille après s'être habillée. 7. Nous dinons après avoir regardé le film à la télévision. 8. Ils se promènent après avoir travaillé. 9. Je réfléchis après avoir téléphoné. 10. Nous allons chez Julien après avoir choisi un cadeau.
- 14-5** 1. déteste 2. veulent 3. devons 4. peux 5. désirons 6. veux 7. semble 8. pense 9. faut 10. allez
- 14-6** 1. à 2. de 3. à 4. de 5. à 6. de 7. à 8. de 9. de 10. de
- 14-7** 1. Ils (Elles) veulent voyager en France. 2. Il a passé des heures à éplucher des pommes de terre. 3. Faire la cuisine est son passe-temps favori. 4. N'oubliez pas d'ajouter du sel! 5. Il a peur de brûler la viande. 6. Ils (Elles) ont envie de manger un soufflé au chocolat. 7. Il a cessé de fumer. 8. Ils (Elles) ont refusé de sortir. 9. Elle apprend à faire la cuisine. 10. Essayez de comprendre la situation!

15 The present participle and the gerund

- 15-1** 1. finissant 2. sachant 3. donnant 4. protégeant 5. faisant 6. ayant 7. avançant 8. étant 9. prononçant 10. vendant
- 15-2** 1. faisant 2. prenant 3. jouant 4. faisant 5. sachant 6. allant 7. se plaignant 8. visitant 9. arrivant 10. pariant
- 15-3** 1. Il a perdu ses clés en marchant dans le parc. 2. N'ayant pas vu le film, je ne peux pas faire de commentaires. 3. Ils (Elles) ont vu Paul en traversant la rue. 4. Sachant la vérité, elle ne pouvait pas rester silencieuse. 5. Il a gagné de l'argent en vendant des tableaux. 6. C'était un match fascinant. 7. Ayant fini le livre, il est parti. 8. Ils (Elles) écoutent de la musique en travaillant. 9. Je tricote en regardant la télévision. 10. Il est tombé en sautant par-dessus le mur.

16 The passé simple

- 16-1** 1. être 2. avoir 3. peindre 4. faire 5. venir 6. lire 7. vouloir 8. savoir 9. plaire 10. éteindre
- 16-2** 1. fut 2. obtinrent 3. explora 4. mourut 5. peignit 6. trembla 7. introduisit 8. eut lieu 9. fit 10. devint
- 16-3** 1. Il vécut dix ans à Amsterdam. 2. Elle introduisit cette nouvelle méthode. 3. Ils (Elles) lurent tous ses livres. 4. Il mourut en Italie. 5. Il fut surpris. 6. Je voulus le remercier. 7. Elle naquit à Rouen. 8. Ils (Elles) achetèrent un nouveau chevalet. 9. Elle devint portraitiste. 10. Il sourit et partit.

17 The passive voice

- 17-1** 1. Le voleur a été attrapé par le policier. 2. Le traité a été signé par le roi. 3. Un nouveau traitement est prescrit par le médecin. 4. Le tableau a été volé par le cambrioleur. 5. L'homme au chapeau gris a été mordu par le chien. 6. L'otage a été pris par l'ennemi. 7. Le canapé a été déchiré par l'enfant. 8. Un célèbre tableau sera vendu par le marchand d'art. 9. La forteresse est prise par les envahisseurs. 10. Les étudiants sont félicités par le professeur.
- 17-2** 1. Le chef a fait le gâteau. 2. L'artisan a conçu l'objet. 3. Le roi a érigé le château. 4. L'ambassadeur signera le document. 5. Le propriétaire a vendu le tableau. 6. Le chat griffe le fauteuil. 7. Le malfaiteur a payé l'amende. 8. L'antiquaire a volé le vase. 9. Un journaliste écrira le livre. 10. Le professeur punit les élèves.

- 17-3** 1. Le château est construit par la reine. 2. Le tableau a été volé par un marchand d'art. 3. Un chapeau rose a été retrouvé dans le parc hier. 4. Ce verbe est suivi de l'indicatif. 5. La maison est entourée par la police. 6. Un nouveau remède sera inventé avant 2050. 7. Ce vaccin a été inventé en 1885. 8. La décision a été prise lundi. 9. La lettre a été lue par un témoin. 10. La maison est entourée d'arbres.

18 Indirect speech

- 18-1** 1. Il veut savoir si le programme du parti est bien défini. 2. Il veut savoir si nous allons boycotter les prochaines élections. 3. Il veut savoir si tu vas voter dimanche. 4. Il veut savoir si le ministre de l'éducation a proposé des réformes. 5. Il veut savoir si elle acceptera notre proposition. 6. Il veut savoir si le parti a choisi son candidat. 7. Il veut savoir si les femmes peuvent voter dans ce pays. 8. Il veut savoir si vous viendrez samedi soir. 9. Il veut savoir si elle a fini ses recherches. 10. Il veut savoir si la parité sera jamais réalisée.
- 18-2** 1. Elle annonce qu'elle sera absente mardi. 2. Ils avouent que Paul s'est trompé. 3. La marchande dit que ses produits sont les meilleurs. 4. Tu sais bien qu'elles avaient tort. 5. On se rend compte que le candidat a peu de chance de gagner. 6. Ils ne savent pas si le musée est ouvert. 7. Tu réponds que tu n'avais rien entendu. 8. Elle nous apprend qu'il n'est jamais allé en France. 9. Il nous déclare qu'ils avaient dilapidé leur fortune. 10. Il ignore où le peintre habite.
- 18-3** 1. J'ai entendu dire que tu avais accepté leur offre la semaine dernière. 2. J'ai entendu dire qu'elle avait vendu sa voiture hier. 3. J'ai entendu dire que tu travaillerais à Chicago l'an prochain. 4. J'ai entendu dire qu'elle irait en Asie demain. 5. J'ai entendu dire qu'ils s'étaient mariés le mois dernier. 6. J'ai entendu dire qu'il faisait froid à Moscou aujourd'hui. 7. J'ai entendu dire qu'ils s'installeraient au Canada l'an prochain. 8. J'ai entendu dire qu'il avait quitté son poste vendredi dernier. 9. J'ai entendu dire qu'elle était la candidate favorite en ce moment. 10. J'ai entendu dire que tu avais pris beaucoup de photos hier soir.
- 18-4** 1. Ils (Elles) savent que vous habitez à Paris. 2. J'ai entendu dire que vous habitiez à Paris. 3. J'ai entendu dire que vous aviez habité à Paris en 1995. 4. J'ai entendu dire que vous iriez à Paris l'année prochaine. 5. Il dit que son chat est adorable. 6. J'ai entendu dire que vous aviez un chat. 7. J'ai entendu dire que vous aviez un chat quand vous habitiez boulevard Victor Hugo. 8. J'ai entendu dire que votre sœur vous donnerait son chat. 9. On m'a dit que vous aviez voté pour moi. 10. Nous nous rendons compte qu'elle a une chance de gagner.

19 The imperative mood

- 19-1** 1. Prends le train de neuf heures! 2. Regardez le film à la télé ce soir! 3. Dînons sur la terrasse! 4. Achète le journal! 5. Buvons à sa santé! 6. Expliquez les conditions! 7. Ne cours pas si vite! 8. Épelle ton nom! 9. Prêtez votre dictionnaire à Marie! 10. N'invite pas Denis!
- 19-2** 1. Lave-toi les mains! 2. Baladez-vous dans la forêt. 3. Écrivons-nous plus souvent! 4. Ne te couche pas trop tard! 5. Réveillez-vous à cinq heures! 6. Habille-toi vite! 7. Ne vous trompez pas de route! 8. Retrouvons-nous devant la Brasserie Lipp! 9. Dépêche-toi! 10. Rencontrons-nous un jour à Paris!
- 19-3** 1. N'oublie pas ton passeport! 2. Reposons-nous sur le banc! 3. Apportez votre carte d'identité! 4. Dis-nous son prénom! 5. Prends ce médicament! 6. Ne soyez pas en retard! 7. Allons en Italie! 8. Ferme la porte! 9. Attendez-moi! 10. Écrivez votre adresse sur l'enveloppe!

20 Articles and nouns

- 20-1** 1. des 2. du 3. des 4. de la 5. de l' 6. des 7. du 8. des 9. des 10. de la
- 20-2** 1. le 2. le 3. la 4. la 5. le 6. la 7. le 8. le 9. la 10. le
- 20-3** 1. le roi 2. le frère 3. le grand-père 4. le vendeur 5. le décorateur 6. le neveu 7. le fils 8. le rédacteur 9. le Brésilien 10. le prince
- 20-4** 1. la directrice 2. ma coiffeuse 3. la pharmacienne 4. la tante de Paul 5. ma sœur 6. son institutrice 7. la reine 8. ma cousine 9. une femme 10. la bouchère
- 20-5** 1. la 2. la 3. le 4. l'(f.) 5. le 6. la 7. l'(f.) 8. l'(f.) 9. le 10. la
- 20-6** 1. en 2. en 3. en 4. au 5. au 6. en 7. en 8. en 9. au 10. en

- 20-7** 1. Marie habite à Lyon, en France. 2. Christina habite à Istanbul, en Turquie. 3. Fatima habite à Tunis, en Tunisie. 4. Laurent habite à Varsovie, en Pologne. 5. Vincent habite à Caracas, au Venezuela. 6. Nancy habite à Toronto, au Canada. 7. Xavier habite à Mexico, au Mexique. 8. Patrick habite à Boston, aux États-Unis. 9. Henri habite à Sydney, en Australie. 10. Martha habite à Berlin, en Allemagne.
- 20-8** 1. d' 2. d' 3. de 4. d' 5. du 6. du 7. des 8. d' 9. de 10. du
- 20-9** 1. Elle habite dans un village en Irlande. 2. Son frère habite en Russie. 3. Il a étudié en France. 4. Elle est allée en Normandie l'été dernier. 5. Ils (Elles) ont voyagé en Grèce en mai. 6. Ils (Elles) importent des produits d'Argentine. 7. Leur fils travaille en Californie. 8. Elle a pris cette photo au Japon. 9. Ils (Elles) construisent un pont dans un village au Sénégal. 10. Allons en Chine!

21 All the pronouns

- 21-1** 1. Elle les achète. 2. Il le consulte. 3. Nous le soutenons. 4. Ils la construisent. 5. Je l'ouvre. 6. Elle la conduit. 7. Il les accepte. 8. Nous la comprenons. 9. Tu le visites. 10. Elle l'étudie.
- 21-2** 1. Il me remercie. 2. L'écrivain les envoie. 3. Ils (Elles) nous invitent. 4. Nous l'acceptons. 5. Elle les a appelé(e)s. 6. Apportez-les! 7. Je vais l'acheter. 8. Ne le (la) vendez pas! 9. Nous devons le (la) voir. 10. La connaissez-vous?
- 21-3** 1. La grand-mère leur a raconté une histoire. 2. Nous lui avons fait un cadeau. 3. Je lui ferai parvenir le dossier dès que possible. 4. Nous lui enverrons des fleurs. 5. Ce théâtre lui appartient. 6. Est-ce que tu lui as écrit? 7. Téléphonez-lui aussitôt que possible! 8. Ne lui mentionnez rien! 9. Il leur annoncera sa décision demain. 10. Il leur donnera le scénario en fin de journée.
- 21-4** 1. Apporte-moi un livre! 2. Ne les appelle pas après huit heures du soir! 3. Envoie-nous ta nouvelle pièce! 4. Je lui écrirai une lettre. 5. Elle me donnera une réponse lundi. 6. Il ne m'a pas rendu les livres. 7. Ce stylo lui appartient. 8. Il ne nous parle pas. 9. Ils (Elles) nous ont raconté une bonne histoire. 10. Ils (Elles) te prêteront leur maison pour le week-end.
- 21-5** 1. Elle s'y habitue. 2. Tu devrais y prêter attention. 3. Nous nous y intéressons. 4. Je m'y abonne. 5. Elle y tient. 6. Nous n'y croyons pas. 7. Il n'y pense jamais. 8. Ils n'y obéissent pas. 9. Elle y réfléchira. 10. Pourquoi n'y avez-vous jamais répondu?
- 21-6** 1. J'en ai parlé. 2. Ils en ont envie. 3. Nous en avons besoin. 4. Il s'en est approché très lentement. 5. Je m'en chargerai. 6. Tu t'en sers? 7. Il en a peur. 8. Je ne m'en souviens pas. 9. Elle s'en est occupée. 10. Il ne pourra jamais s'en débarrasser.
- 21-7** 1. e 2. d 3. a 4. c 5. b
- 21-8** 1. Ne lui en parlez pas! 2. Elle lui en a emprunté. 3. Je le lui ferai parvenir. 4. Patrick les lui a racontées. 5. Le musicien la lui a envoyée. 6. L'ouvrier la lui a donnée. 7. Je la lui ai demandée. 8. Il la lui vendra. 9. Le médecin le lui a prescrit. 10. Je le leur recommande.
- 21-9** 1. J'y pense. 2. Il ne s'y intéresse pas. 3. Elle s'en est occupée. 4. Je te l'ai envoyée. 5. Nous le leur avons donné. 6. Je m'en sers tous les jours. 7. Il en a parlé. 8. J'en ai besoin. 9. Elle m'en a emprunté. 10. Ils (Elles) nous en ont donné.
- 21-10** 1. C'est lui qui a gagné... 2. C'est moi qui prendrai... 3. C'est vous qui écrirez... 4. C'est nous qui préparons... 5. C'est toi qui as fait... 6. C'est elle qui lui fait... 7. C'est moi qui vous ai invité. 8. C'est eux qui sont... 9. C'est elles qui s'occupent... 10. C'est lui qui fait...
- 21-11** 1. Il ira en France avec moi. 2. Moi, je déteste le café! 3. Elle travaille pour nous. 4. À qui est ce livre? 5. Fais-le toi-même! 6. Je ne peux pas prendre cette décision sans toi. 7. Il est plus grand que toi. 8. Je pense à elle. 9. Ils (Elles) ont peur de lui. 10. Elle l'a dit elle-même.
- 21-12** 1. Moi non plus. 2. Eux aussi. 3. Elle aussi. 4. Elles aussi. 5. Nous aussi.

22 Adjectives and comparisons

- 22-1** 1. Ta grand-mère est française? —Non, elle est italienne. 2. Ces fenêtres sont propres? —Non, ces fenêtres sont sales. 3. Sa femme est blonde? —Non, elle est rousse. 4. Il porte ses chaussures noires? —Non, il porte des chaussures bleu marine. 5. C'est une situation sérieuse? —Oui, c'est une situation très sérieuse. 6. C'est une histoire tragique? —Non, c'est une histoire amusante. 7. C'est un long voyage? —Non, c'est assez court. 8. Votre projet est ambitieux. —Non, c'est la directrice qui est ambitieuse. 9. Ses idées sont

bonnes? —Oui, ses idées sont meilleures que les nôtres. 10. Ton travail est ennuyeux? —Non, mon travail est très intéressant.

- 22-2 1. vieilles 2. adorable 3. fascinant 4. intéressant 5. folle
- 22-3 1. française 2. charmante 3. amoureuse 4. belle 5. agressive 6. active 7. folle
8. généreuse 9. rousse 10. douée
- 22-4 1. Je suis plus optimiste que lui. 2. Cécile est aussi efficace que Carole. 3. Ce vin-ci est meilleur que ce vin-là. 4. Sa sœur est aussi intelligente qu'elle. 5. Votre chambre est moins chère que la mienne.
6. Arnaud a autant d'argent que vous? 7. Ce prix est le meilleur! 8. Marie a moins de paires de chaussures que toi. 9. Elle est plus organisée que lui. 10. Cet appartement est le plus beau de l'immeuble.
- 22-5 1. Charlotte est plus grande que Lucie. 2. Charles est aussi drôle que Xavier. 3. Véronique est moins optimiste que Sébastien. 4. Lucien est plus intelligent que sa sœur. 5. Élodie est aussi bronzée que Thérèse.
- 22-6 1. C'est une bonne idée. 2. Ils (Elles) ont acheté une vieille maison en Normandie. 3. Ce jeune homme est ambitieux. 4. Cette chemise blanche est à moi. 5. Sa tante aime les vieilles chansons françaises.
6. Je n'ai pas votre nouvelle adresse. 7. L'Angleterre est plus petite que la France. 8. Elle n'aime pas cette veste jaune. 9. Elle est aussi ambitieuse que lui. 10. Cette histoire est ennuyeuse.
- 22-7 1. e 2. d 3. a 4. b 5. c

23 Demonstrative adjectives and pronouns

- 23-1 1. cette 2. ce 3. cette 4. ce 5. ces 6. Cette 7. ce 8. ces 9. Cette/ce 10. Ce
- 23-2 1. cette pâtisserie-ci / cette pâtisserie-là 2. ce jouet-ci / ce jouet-là 3. Ce cousin-ci / ce cousin-là
4. Cette maison-ci / cette maison-là 5. Ce neveu-ci / ce neveu-là 6. cette belle-sœur-ci / cette belle-sœur-là 7. ce roman-ci / ce roman-là 8. ce jeu-ci / ce jeu-là 9. Cette poupée-ci / cette poupée-là
10. cette carte-ci / cette carte-là
- 23-3 1. sa 2. son 3. son 4. Sa 5. notre 6. votre 7. Votre 8. ma 9. leur 10. Leurs
- 23-4 1. b, d 2. e 3. b, d 4. a, c 5. a, c
- 23-5 1. Les siens 2. Les miens 3. le mien 4. le vôtre 5. le tien 6. les leurs 7. les nôtres 8. le sien
9. le mien 10. le sien
- 23-6 1. Ma famille est plus grande que la vôtre. 2. Notre situation est plus difficile que la sienne. 3. Ses frères sont plus jeunes qu'elle. 4. Leur ville est plus propre que la nôtre. 5. Mon exercice est plus avancé que le leur. 6. Votre chien est plus beau que le sien. 7. Nos voisins sont plus sympathiques que les vôtres. 8. Vos hivers sont plus froids que les nôtres. 9. Leurs produits sont plus chers que les vôtres.
10. Vos enfants sont plus actifs que les miens.
- 23-7 1. —Quelle robe vas-tu porter? —Celle que j'ai achetée à Paris. 2. —Que pensez-vous de son nouveau roman? —C'est affreux! 3. —En quoi sont ces bagues? —Celle-ci est en or et celle-là est en argent.
4. —Que penses-tu de ma nouvelle maison? —C'est belle! 5. —Quels plats pouvons-nous préparer?
—Nous pouvons préparer ceux que tu préfères. 6. —Ces films sont disponibles? —Celui-ci est disponible mais pas celui-là. 7. —Sont-ils sous-titrés? —Celui-ci est sous-titré en français et celui-là en allemand.
8. Leurs enfants aiment les jeux mais pas ceux qui sont difficiles. 9. Regarde ces deux livres. Penses-tu que ma mère aimerait celui-ci ou celui-là? 10. Voici deux bracelets. Celui-ci est indien. Celui-là est égyptien.
- 23-8 1. Celle-ci est rose. Celle-là est blanche. 2. Ceux-ci sont inconnus. Ceux-là sont célèbres. 3. Celui-ci est jeune. Celui-là est plus âgé. 4. Celui-ci est trop tôt. Celui-là est trop tard. 5. Celui-ci est un best-seller.
Celui-là est épais. 6. Celui-ci est vieux. Celui-là est le dernier modèle. 7. Celle-ci est trop claire. Celle-là est trop foncée. 8. Ceux-ci sont bien écrits. Ceux-là sont mal écrits. 9. Celle-ci est légère. Celle-là est lourde. 10. Ceux-ci sont bons. Ceux-là sont nuls.
- 23-9 1. Après dix années difficiles, elle est retournée chez les siens. 2. Mon ami René n'est pas à l'aise parmi les siens. 3. Son jeune chien a encore fait des siennes! 4. Leur petite-fille a encore fait des siennes à l'école!
5. À la tienne! C'est ton anniversaire. 6. Tu vas tout perdre si tu n'y mets pas du tien! 7. S'il n'y met pas du sien, la présentation sera un désastre!

24 Relative pronouns

- 24-1 1. suis 2. suit 3. avons 4. peuvent 5. sait 6. ai 7. devez 8. fait 9. écris 10. veulent
- 24-2 1. qui 2. qu' 3. qui 4. qui 5. que 6. qui 7. que 8. qui 9. que 10. qu'
- 24-3 1. c 2. e 3. a 4. b 5. d
- 24-4 1. pour qui / pour laquelle 2. par laquelle 3. avec lequel 4. à laquelle 5. avec lesquels 6. dans lequel 7. auquel 8. chez qui / chez lesquels 9. à quoi 10. sans qui / sans laquelle
- 24-5 1. dont 2. que 3. dont 4. qui 5. dont 6. qui 7. dont 8. que 9. qu' 10. dont
- 24-6 1. Je peux me souvenir de l'année où il a ouvert son magasin (sa boutique). 2. Le lustre qu'il a acheté est pour le salon. 3. L'outil avec lequel elle travaille est très vieux. 4. C'est vous qui êtes le (la) propriétaire? 5. Le fauteuil dans lequel vous êtes assis(e) appartenait à mon grand-père. 6. La ville où ils (elles) habitent est très belle. 7. Je connais la personne dont il parle. 8. C'est le seul détail dont je me souviens. 9. Les documents dont vous avez besoin sont chez Valérie. 10. Je ne sais pas à quoi il pense.
- 24-7 1. Ce à quoi 2. Ce dont 3. Ce qu' 4. Ce dont 5. Ce dont 6. Ce qui 7. Ce que 8. Ce qui 9. Ce dont 10. Ce que
- 24-8 1. Ce qu'il veut, c'est plus de temps libre. 2. Ce dont le souffleur de verre se sert est dans l'autre atelier. 3. Ce dont je ne peux pas me souvenir, c'est de cet incident en Camargue. 4. Ce à quoi je m'attendais était différent. 5. Ce dont il a besoin, c'est de ce livre. 6. Ce dont ils (elles) parlent est intéressant. 7. Ce qu'il fait est difficile. 8. Ce à quoi elle s'intéresse, c'est à cette collection d'art. 9. Ce qu'ils (elles) aiment, c'est le chocolat. 10. Ce qui s'est passé hier soir est très triste.
- 24-9 1. qui 2. dont 3. laquelle 4. Ce dont 5. qui 6. ce que 7. qui 8. auxquels 9. que 10. Ce qui

25 Adverbs and expressions of time, frequency, and location

- 25-1 1. demain / demain soir 2. la semaine prochaine / la semaine prochaine 3. aujourd'hui / aujourd'hui 4. tous les jours / tous les deux jours 5. tard 6. souvent / rarement 7. parfois / jamais 8. en ce moment / en ce moment 9. la semaine prochaine / après-demain 10. hier / avant-hier
- 25-2 1. Aujourd'hui, c'est le premier jour de l'hiver. 2. Elle voyage souvent. 3. Je ne suis jamais à l'heure. Je suis toujours en retard. 4. Il arrive après-demain. 5. Son rendez-vous est dans deux semaines. 6. Nous travaillons demain, mais nous ne travaillons pas après-demain. 7. Ils (Elles) ont vendu leur maison la semaine dernière. 8. Est-ce que tu vas à l'opéra ce soir? 9. Tu es tot. Je ne suis pas prêt(e). 10. La boulangerie sera fermée la semaine prochaine.
- 25-3 1. Depuis quand 2. Depuis combien de temps 3. Depuis quand 4. Depuis combien de temps 5. Depuis quand 6. Depuis combien de temps / depuis 7. Depuis quand 8. Depuis quand 9. Depuis combien de temps 10. depuis
- 25-4 1. Je travaille pour cette agence de voyages depuis cinq ans. 2. Je cherche un nouvel appartement depuis le mois de janvier. 3. Je vais chez cet opticien depuis des années. 4. Nous sommes mariés depuis quatorze ans. 5. Nous nous connaissons depuis neuf ans. 6. Je t'attends depuis quarante-cinq minutes. 7. Je prends cette ligne de métro depuis cinq ans. 8. Le coiffeur est situé par ici depuis six mois. 9. Je ne fume plus depuis la semaine dernière. 10. Il est en vacances depuis trois semaines.
- 25-5 1. Il y a une demi-heure que j'attends. 2. Il y a quatre mois que Valérie a sa voiture. 3. Il y a dix jours que nous essayons de joindre le banquier. 4. Il y a deux jours qu'il est en voyage d'affaires. 5. Il y a un an que Sophie étudie le chinois. 6. Il y a cinq ans qu'elle veut adopter un enfant. 7. Il y a des semaines que nous cherchons un appartement. 8. Il y a trois mois que j'attends votre réponse. 9. Il y a longtemps que ses idées sont dénuées d'intérêt. 10. Il y a une semaine que le chien de nos voisins est perdu.
- 25-6 1. Ils ont souvent voyagé en Asie. 2. On a bien mangé chez eux. 3. Elle a beaucoup dépensé. 4. Il a rarement lu des romans policiers. 5. Nous n'avons pas assez travaillé. 6. J'ai trop parlé. 7. Elle a très peu écrit. 8. Tu es souvent allé(e) au théâtre. 9. Il s'est toujours très mal exprimé. 10. Nous avons bien aimé la maison.
- 25-7 1. Combien de 2. Comment 3. Qui 4. Que 5. Combien 6. Où 7. Quand 8. Pourquoi 9. Quand 10. Qui

- 25-8** 1. Il a planté des fleurs partout. 2. Voulez-vous vivre ici? 3. Ma voiture est garée juste derrière la vôtre.
4. Nous irons ailleurs. 5. Il est dehors. 6. J'habite près de la rivière. 7. Vous habitez trop loin.
8. Je vois des choses bizarres ça et là. 9. Il est devant vous. 10. Venez vous asseoir près de moi.

26 Numbers

- 26-1** 1. six 2. quatorze 3. vingt-trois 4. vingt-huit 5. trente-cinq 6. trente-neuf 7. quarante et un
8. quarante-six 9. quarante-neuf 10. cinquante-deux
- 26-2** 1. He lost for the third time. 2. I live on the thirty-first floor. 3. She sold her second car. 4. It's his fifty-eighth birthday. 5. We skied for the first time. 6. It's the fourth time we have run into each other on the street. 7. He got forty-eighth place. 8. I love Beethoven's Ninth Symphony. 9. He lives at the corner of Twenty-third Street and Seventh Avenue. 10. Is it his second year?
- 26-3** 1. 53 2. 59 3. 62 4. 70 5. 71 6. 78 7. 83 8. 87 9. 90 10. 93
- 26-4** 1. cent un 2. cent quatorze 3. cent vingt-six 4. cent trente-neuf 5. cent quarante-cinq 6. cent cinquante-six 7. cent soixante 8. cent soixante dix-huit 9. cent quatre-vingt-un 10. cent quatre-vingt-dix-neuf
- 26-5** 1. deux cent douze 2. trois cent quinze 3. quatre cent vingt 4. cinq cent trente et un 5. six cent vingt-trois 6. sept cent quatre-vingt-dix 7. huit cent quarante-huit 8. neuf cent quatre 9. six cent quarante-cinq 10. cent un
- 26-6** 1. deux cent cinq 2. trois cent quatre-vingt-neuf 3. quatre cent cinquante-six 4. cinq cent quatre 5. six cent soixante-dix-huit 6. sept cent quarante-cinq 7. huit cents 8. huit cent quinze 9. neuf cent un 10. neuf cent quarante
- 26-7** 1. mille cinq 2. deux mille quatre cent cinquante-six 3. trois mille vingt et un 4. quatre mille sept cent quatre-vingt-neuf 5. dix mille quatre cent cinquante 6. vingt-quatre mille huit 7. cent soixante-dix mille huit cent quatre-vingt-dix 8. un million deux cent trente mille 9. trente million trente mille 10. un milliard six cent millions
- 26-8** 1. deux mille quinze 2. cent cinquante mille 3. mille neuf cent soixante-dix-huit 4. deux mille sept 5. un milliard 6. mille cinq cents 7. deux mille six / un million 8. mille huit cent quatre-vingt-cinq 9. cinq mille 10. six milliards

27 Pot pourri

- 27-1** 1. de 2. de 3. sur 4. à 5. de 6. à 7. de 8. en 9. à 10. de
- 27-2** 1. I miss Paul. 2. My brother did not keep his word. 3. This writer lacks talent. 4. I missed the beginning of the course. 5. The boss failed to do his duty.
- 27-3** 1. Quoi que tu dises... 2. Quelle que soit sa décision... 3. Qui que tu sois... 4. Où que tu ailles...
5. Qui qu'elle soit... 6. Quoi que tu penses... 7. Où qu'ils (elles) habitent... 8. Quelle que soit leur suggestion... 9. Qui que tu sois... 10. Quoi que ta mère puisse penser (Quoi que pense ta mère)...
- 27-4** 1. Quitte à ne pas dormir, je vais avec toi à cette soirée. 2. Il démissionnera quitte à avoir des problèmes financiers. 3. Il a beau être intelligent, il est très seul. 4. Ils (Elles) ont beau être ami(e)s, ils (elles) ne peuvent pas parler politique ensemble. 5. Je prendrai deux ans de congé quitte à perdre mon poste.
6. Ils (Elles) ont eu beau essayer, ils (elles) ont échoué. 7. Cette théière a beau être magnifique, ça ne vaut pas 200 euros. 8. Tu as beau jurer de dire la vérité, j'ai toujours des doutes. 9. Quitte à t'ennuyer, j'ai besoin de te poser quelques questions. 10. Il ne quittera pas la pièce quitte à déranger tout le monde.