

Projet Image - Harmonie des couleurs

Compte rendu N°3

Lors de cette semaine de projet, nous nous sommes intéressés au format HSV. Nous avons choisi d'utiliser ce format car il permet de modifier la teinte d'une image. En effet, cette composante permet de modifier les couleurs sans affecter la luminosité et la saturation.

Pour passage d'un espace RGB vers HSV

Nous avons réalisé un convertisseur permettant de transformer une image RGB vers une image HSV et nous l'avons ajouté à notre interface graphique.

Couleurs monochromatique

Nous allons tout d'abord chercher la teinte dominante en utilisant un histogramme, on va récupérer la teinte dominante qui cette avec le plus d'occurrence. On va chercher la teinte complémentaire. C'est à dire si on a une teinte fortement représentée mais que ça complémentaire ne l'est pas, on va privilégier une teinte moins présente mais suffisamment et qui a une complémentaire assez importante.

Pour la semaine prochaine

- Continuation de l'interface graphique
- Faire un convertisseur de HSV vers RGB
- Rajouter de transformations