UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA CENTRO DE INFORMÁTICA INTRODUÇÃO À MICROELETRÔNICA



Relatório IX

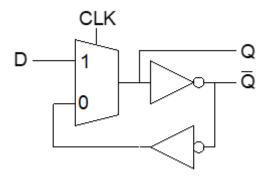
THIAGO ALVES DE ARAUJO

MATRICULA: 2016019789

João Pessoa 2018

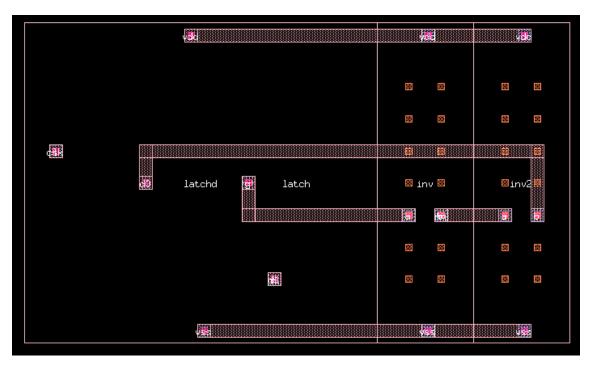
1 - Latch

Para criarmos um latch, precisamos de dois inversores e um multiplexador (não inversor) de duas entradas como mostra a figura abaixo:



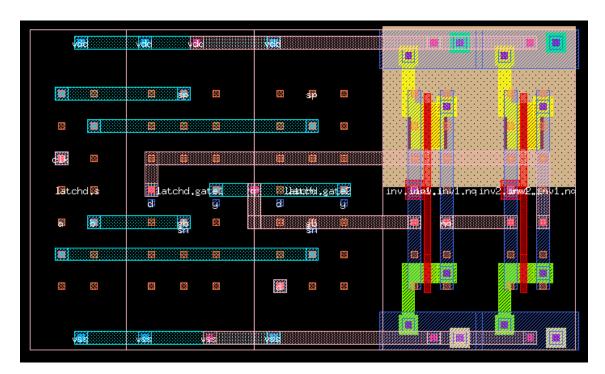
Latch D

Instanciando os dois inversores e o mux (ambos criados anteriormente) e fazendo as devidas conexões apresentadas acima, obtemos o seguinte resultado:

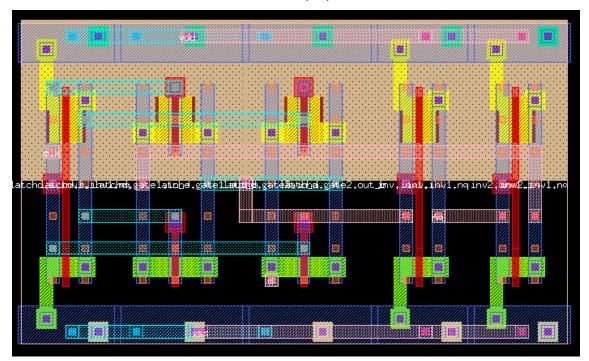


Mux 2:1 inversor

As conexões foram feitas em alu3 tendo em vista que o multiplexador possui trilhas em alu2 internamente como mostra a figura abaixo:



Latch D (flat)



Latch D (flat)

O circuito interno pode ser visto utilizando os seguintes comandos:

export MBK_OUT_LO=vst

cougar nome

export MBK_IN_LO=vst

xsch -l nome

O resultado disso pode ser visto abaixo:

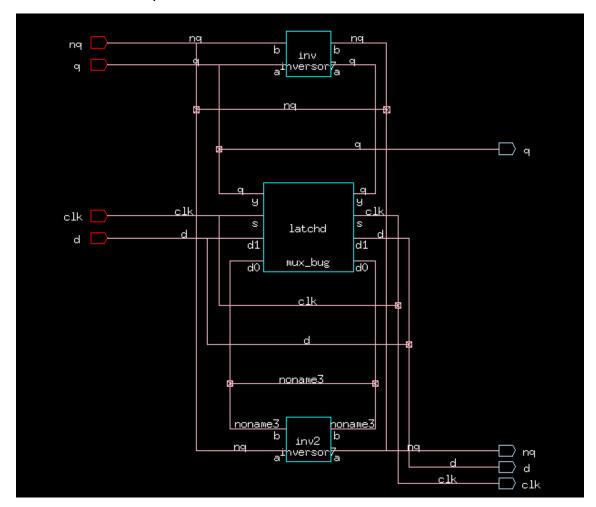


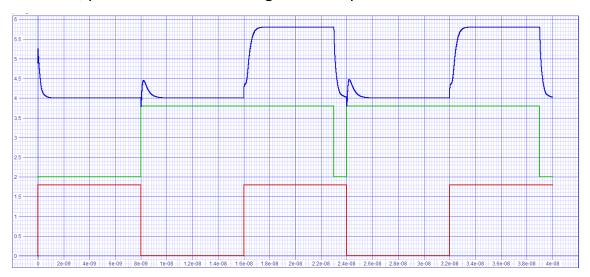
Diagrama de blocos do latch D

1.1 - Simulação

Para simular o circuito, aplicamos sinais digitais na entrada e no clock e observamos o comportamento da saída. Abaixo está o arquivo de simulação utilizado:

Arquivo de simulação do latch

Com isso, podemos observar o seguinte comportamento na saída:



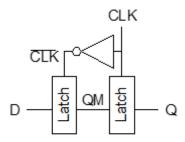
Clock(vermelho), D(verde) e Q(azul)

```
SpiceOpus (c) 1 -> latchsimu.cir
SpiceOpus (c) 2 -> run
SpiceOpus (c) 3 -> plot v(10) v(20)+2 v(51)+4
SpiceOpus (c) 4 ->
```

Comandos utilizados para exibir a saída

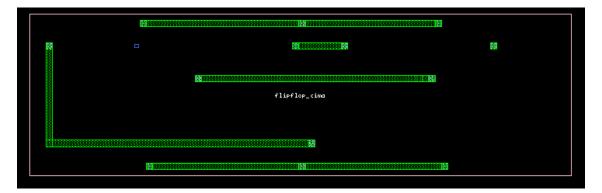
2 - Flip-Flop D (mestre escravo)

Para criarmos um Flip-Flop, precisamos de um inversor e dois Latch D (criado anteriormente) como mostra a figura abaixo:



Flip-Flop MS

Instanciando os dois inversores e o mux (ambos criados anteriormente) e fazendo as devidas conexões apresentadas acima, obtemos o seguinte resultado:



2.1 – Simulação

Para simular o circuito, aplicamos sinais digitais na entrada e no clock e observamos o comportamento da saída. Abaixo está o arquivo de simulação utilizado:

Arquivo de simulação do flip-flop

Com isso, podemos observar o seguinte comportamento na saída:



Clock(vermelho), D(verde) e Q(azul)

```
SpiceOpus (c) 7 -> flipflop.cir SpiceOpus (c) 8 -> run SpiceOpus (c) 9 -> plot v(10) v(20)+2 v(50)+4 SpiceOpus (c) 10 ->
```

Comandos utilizados para exibir a saída

2.2 - Tempo de Setup

Para calcularmos o tempo de setup, variamos lentamente o sinal de entrada até que o sinal de saída seja afetado.

```
*pulso do clock
V3 10 40 pulse(0 1.8V <u>7.5ns</u> 1ps 1ps 12ns 28ns)

*pulso do D

V4 20 40 pulse(0 1.8V <u>7ns</u> 1ps 1ps 8ns 16ns)
```



*pulso do clock V3 10 40 pulse(0 1.8V 7ns 1ps 1ps 12ns 28ns)

*pulso do D

V4 20 40 pulse(0 1.8V 6.8ns 1ps 1ps 8ns 16ns)



*pulso do clock V3 10 40 pulse(0 1.8V <u>7ns</u> 1ps 1ps 12ns 28ns)

*pulso do D

V4 20 40 pulse(0 1.8V 6.9ns 1ps 1ps 8ns 16ns)

