



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Educação
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

CÂMARA CONJUNTA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
PROCESSO Nº: E-03/ 100.883/2003
INTERESSADO: SENAI/RJ

PARECER CEE N.º 076 / 2004

Autoriza o funcionamento do Curso de Educação Profissional, na Área de Imagem pessoal, Habilitação de Técnico em Estilismo e Coordenação de Moda, a ser ministrado pelo Centro de Formação Profissional de Nova Friburgo, situado na Rua Prefeito José Eugênio Müller, nº 220 – Centro – Município de Nova Friburgo, a partir da data da publicação no Diário Oficial, e dá outras providências.

HISTÓRICO

Sandra Maria dos Santos Sólton Ribeiro, Diretora de Cursos Técnicos do SENAI/RJ, com sede na Rua Graça Aranha, nº 1, Centro, solicita autorização para ministrar o Curso Técnico de Estilismo e Coordenação de Moda, no seu Centro de Formação Profissional de Nova Iguaçu, localizado na Rua Prefeito José Eugênio Müller, nº 220 – Centro – Município de Nova Friburgo.

O Plano de Curso está apresentado em consonância com as normas estabelecidas pela Deliberação CEE nº 254/00 e com a legislação em vigor.

Os candidatos deverão estar cursando, no mínimo, a 2ª série do Ensino Médio, que deverá estar concluído para a obtenção do Diploma de Técnico.

O Perfil Profissional é adequado às realidades do mercado de trabalho, e as condições de aproveitamento de competências são próprias ao processo pedagógico recomendável.

O itinerário curricular é composto de um módulo básico com 236 horas, sem terminalidade, e dois módulos específicos: o primeiro, módulo específico I, com 444 horas e terminalidade como Qualificação Profissional em Assistente de Estilo, totalizando 680 horas de carga horária; e o módulo específico II, com 280 horas, conduzindo à Habilitação de Técnico em Estilismo e Coordenação de Moda, com 960 horas de aula ou 800 horas de 60 minutos, mais um estágio supervisionado de 100 horas.

O Corpo Docente é qualificado e as instalações plenamente satisfatórias.

A instituição apresenta Protocolo do Plano de Curso no CNCT – NIC 23.002.377/2003-22.

Constam deste Parecer a Matriz Curricular (anexo I) e a relação do Corpo Docente (anexo II).

VOTO DO RELATOR

Em face do exposto, somos de parecer favorável à autorização ao SENAI/RJ para ministrar o Curso de Técnico em Estilismo e Coordenação de Moda no Centro de Formação Profissional de Nova Friburgo, localizado na Rua Prefeito José Eugênio Muller, nº 220 – Centro – Município de Nova Friburgo, a partir da data da publicação no Diário Oficial.

Determina-se que o representante legal da Instituição assine, no ato do recebimento do Parecer, o Termo de Compromisso para a visita da Comissão de Especialistas, prescrito na Deliberação CEE nº 272/01.

Processo nº: E-03/100.883/2003

Este Colegiado, após a competente homologação e publicação deste Parecer no Diário Oficial, deverá providenciar o registro da aprovação do Plano de Curso no Cadastro Nacional de Cursos de Educação Profissional de Nível Técnico, para que o mesmo passe a ter validade nacional.

CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara Conjunta de Educação Superior e Educação Profissional acompanha o voto do Relator.

Rio de Janeiro, 13 de abril de 2004.

Roberto Guimarães Boclin – Presidente e Relator

Antonio José Zaib - *ad hoc*

Arlindenor Pedro de Souza - *ad hoc*

João Pessoa de Albuquerque

Magno de Aguiar Maranhão

Sohaku Raimundo César Bastos

Valdir Vilela

CONCLUSÃO DO PLENÁRIO

O presente Parecer foi aprovado com abstenção de voto do Conselheiro José Antonio Teioxeira.

Sala das Sessões, no Rio de Janeiro, em 18 de maio de 2004.

Roberto Guimarães Boclin
Presidente Interino

SL

Homologado em ato de 30/06/04
Publicado em 08/07/04 - pág. 30

ANEXO I
CURSO TÉCNICO DE ESTILISMO E COORDENAÇÃO DE MODA
MATRIZ CURRICULAR

Unidades Curriculares	Módulo Básico I	Módulo Espec. I	Módulo Espec. II
Leitura de Conteúdo e Estudo de Linguagem Visual	20	-	-
Relações Humanas	16	-	-
Saúde, Meio Ambiente e Segurança	16	-	-
Empresa, Sociedade e Moda	16	-	-
Pesquisa de Moda/Prática	28	-	-
Desenho Técnico de Moda/Prática	60	-	-
Desenho de Moda/Prática	-	80	-
Materiais e Processos Têxteis	40	-	-
História da Arte e Indumentária	40	-	-
Estudos e Combinações de Cores e Formas	-	40	-
Geração de Conceitos e Desenvolvimento de Produto	-	50	-
Processo de Criação e Desenvolvimento de Coleção/Prática	-	68	-
Tecnologia de Confecção/Prática	-	60	-
Modelagem e Técnicas de Montagem/Prática	-	60	-
Tecnologia de Acabamento, Estampa e Bordado/Prática	-	70	-
Sistema Informatizado para Confecção	-	16	-
Estudo e Avaliação de Mercado de Moda/Prática	-	-	60
Gestão de Difusão/Prática	-	-	60
Gestão de Processo Produtivo/Prática	-	-	80
Planejamento, Organização e Controle de Coleção de Moda/Prática	-	-	80
CARGA HORÁRIA MÓDULO:	236	444	280
TOTAL DA FASE ESCOLAR Teoria e Prática Profissional) 960h			
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO *960h/a de 50 min o equivalente a 800 horas de 60 min (incluindo 300 h/a de prática profissional)			
Estágio Supervisionado – 100h			

ANEXO II
CURSO TÉCNICO EM ESTILISMO
CORPO DOCENTE

Nome do Professor	Unidade Curricular/Disciplina	Diploma/Registro ou Autorização	Órgão Expedidor
Danielli Macedo da Costa	Estudos e Combinações de Cores e Formas, Geração de Conceitos e Desenvolvimento de Produto, Estudo e Avaliação de Mercado de Moda / Prática	Certidão de Conclusão	Universidade Estácio de Sá
Milena Rodrigues Cariello	Tecnologia de Confeccção/Prática, Modelagem e Técnicas de Montagem/Prática, Gestão de Difusão / Prática	Certidão de Conclusão	Universidade Estácio de Sá
Liane Simões Cardoso	Materiais e Processos Têxteis, Tecnologia de Acabamento, Estampa e Bordado/Prática, Gestão de Processo Produtivo/Prática	4528	UERJ
Aline da Conceição Bessa Vieira	Desenho Técnico de Moda/Prática, Planejamento, Organização e Controle de Coleção de Moda/Prática, Sistema Informatizado para Confeccção	Certidão de Conclusão	Universidade de Estácio de Sá
Maria Suzel Coutinho S. da Cunha	História da Arte e Indumentária	33/70	MEC
Victor Pereira de Oliveira	Saúde, Meio Ambiente e Segurança	1094	MEC
Juliana Viana Mahlmann Muñiz Dantas	Relações Humanas	Certidão de Conclusão	Universidade Estácio de Sá
Nalige Marques de Azevedo	Leitura de Conteúdo e Estudo de Linguagem Visual	120/82	MEC
Marta Catarina Kasznar Feghali	Empresa, Sociedade e Moda, Pesquisa de Moda/Prática	4097	MEC
Beatriz Finkielsztejn	Desenho de Moda / Prática, Processo de Criação e Desenvolvimento de Coleção / Prática	0625	UERJ