



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Educação
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

CÂMARA CONJUNTA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
PROCESSO Nº: E-03/100. 853/2003
INTERESSADO: COLÉGIO SENHORA DA PENA

PARECER CEE Nº 119 /2005

Aprova o Plano de Curso e autoriza o funcionamento, pelo prazo de um ano, do Curso de Educação Profissional, na área de Artes, na Habilitação de Técnico em Dança, do **Colégio Senhora da Pena**, exclusivamente na Ladeira da Freguesia, nº 196, Freguesia/Jacarepaguá, Município do Rio de Janeiro, com base na Deliberação CEE nº 254/00, a partir da data de publicação deste Parecer no Diário Oficial, e determina outras providências.

HISTÓRICO

A Diretora Administrativa/Presidente CSP, Maria da Glória Schiavo Mafrá Trindade e Diretora Geral, Judith Côrtes Teixeira Raposo, como Representantes do Colégio Senhora da Pena, localizado na Ladeira da Freguesia, nº 196, Freguesia/Jacarepaguá, Rio de Janeiro, solicitam a este Conselho autorização para o funcionamento do Curso de Educação Profissional, na Área de Artes, Habilitação de Técnico em Dança, a ser oferecido pelo mesmo Colégio e amparado pela Deliberação CEE nº 254/2000.

Apresenta o Projeto do Curso que atende às prescrições do artigo 10 da Deliberação CEE nº 254/2000, com carga horária prevista para 1.260 horas, sendo 960 em disciplinas teóricas e 300 horas de Estágio Supervisionado, amparado pela Resolução CEB nº 4, de 8/12/1999.

O curso a ser oferecido será concomitante e seqüencial ao Ensino Médio com organização curricular em 3 módulos. Ao concluir o módulo II, o aluno receberá o Certificado de Recreador em Atividade Rítmica, com carga horária de 840 horas e, ao concluir o módulo III, estará diplomado em Técnico em Dança, com carga horária total de 1.260 horas, sendo 960 de disciplinas teórico-práticas e 300 horas de Estágio Supervisionado.

Possui o NIC de nº 23.002401/2003-21.

O Corpo Docente e o Corpo Técnico-Administrativo atendem às exigências de habilitação do curso.

As instalações estão condizentes com as necessidades do Curso.

O perfil do egresso apresenta as competências adequadas ao profissional do técnico da área.

O critério de avaliação, instalações e equipamentos e demais componentes atendem ao previsto na legislação.

Constam deste Parecer a Matriz Curricular (Quadro I), a relação do Corpo Docente (Quadro II) e Corpo Técnico-Administrativo (Quadro III).

QUADRO I
MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE TÉCNICO EM DANÇA

| ORGANIZAÇÃO CURRICULAR | DISCIPLINAS | CARGA HORÁRIA | EXPEDIÇÃO DE DIPLOMAS E CERTIFICADOS |
|-------------------------------|---|----------------------|--|
| Módulo I | Dança I | 80 | ----- |
| | Introdução à Anatomia e Fisiologia Humana | 80 | |
| | Introdução à História da Dança | 80 | |
| | Folclore Brasileiro e Internacional | 80 | |
| SUBTOTAL | ----- | 320 | ----- |
| ESTÁGIO | ----- | 100 | ----- |
| Módulo II | Dança II | 80 | Ao final dos módulos I e II o aluno será certificado em Recreador em Atividade Rítmica . |
| | Introdução à Biomecânica e Noções de Socorros Urgentes | 80 | |
| | Didática Aplicada | 80 | |
| | Recreação, Atividades Rítmicas e Expressivas | 80 | |
| SUBTOTAL | ----- | 320 | ----- |
| ESTÁGIO | ----- | 100 | ----- |
| Módulo III | Dança III | 80 | Ao final do curso o aluno será diplomado em Técnico em Dança . |
| | Expressão Corporal e Análise do Movimento | 80 | |
| | Psicomotricidade, Corporeidade, Ritmo, Som e Movimento | 80 | |
| | Construção Coreográfica, Trilha Sonora, Montagem, Roteiro e Coreografia | 80 | |
| SUBTOTAL | ----- | 320 | ----- |
| ESTÁGIO | ----- | 100 | ----- |
| TOTAL GERAL | ----- | 1260 | ----- |

Obs.:

- a- Carga horária (disciplinas): 960h;
- b- Carga horária (estágio): 300h;
- c- Curso organizado em módulos.

**QUADRO II
CORPO DOCENTE**

| Corpo docente | | | |
|--|--|---------------------------|----------------------|
| Nome | Disciplina | Registro / Diploma | Órgão Emissor |
| Adriana Oliveira de Freitas | Folclore Brasileiro e Internacional | 19607/93 | MEC |
| Alborina Matos Paiva | Dança II Construção Coreográfica, Trilha Sonora, Montagem, Roteiro e Coreografia | 562/83 | MEC |
| Daniela Marcondes | Expressão Corporal e Análise do Movimento, Recreação e Atividades Rítmicas e Expressivas, Introdução a História da Dança | 0484/01 | UCB |
| Dayse de Souza L. Ferreira | Didática Aplicada | 14588/91 | MEC |
| Ludmila do Nascimento | Introdução à Biomecânica e Noções de Socorros Urgentes | - | MEC |
| Marco Aurélio Dalfior | Introdução à Anatomia e Fisiologia Humana | 0037/01 | UCB/CAPES |
| Solange Maria e Silva de Passos Maciel | Dança I, Dança III | 7808/75 | MEC |
| Tânia Maria da Silva Bronsato | Psicomotricidade, Corporeidade, Ritmo, Som e Movimento | 0044 | UCB/CAPES |

**QUADRO III
CORPO TÉCNICO -ADMINISTRATIVO**

| CORPO TÉCNICO - ADMINISTRATIVO | | | |
|---------------------------------------|-------------------|-------------------------|----------------------|
| NOME | CARGO | REGISTRO/DIPLOMA | ÓRGÃO EMISSOR |
| Judith Côrtes Teixeira Raposo | Diretora | 3489/80 | MEC/RJ |
| Diva Gomes Jorge | Vice-Diretora | 6503/84 | MEC/RJ |
| Hércules Pereira | Diretor Acadêmico | 15/1992 | FAFIMA/PEDAGOGIA |
| Maria das Graças Bezerra | Secretária | 259/1989 | DAT/SEE |

VOTO DO RELATOR

Somos de parecer favorável à apuração do plano de Curso e autorização para o funcionamento, pelo prazo de um ano, do Curso de Educação Profissional, na Área de Artes, Habilitação de Técnico em Dança, a ser oferecido pelo Colégio Senhora da Pena, exclusivamente na Ladeira da Freguesia, nº 196, Freguesia, Jacarepaguá, Município do Rio de Janeiro, com amparo na Deliberação CEE nº 254/2000.

As representantes da Instituição deverão assinar Termo de Compromisso para receber a Comissão Verificadora da Secretaria Estadual de Educação que deverá verificar, “in loco”, as instalações e equipamentos relacionados no Projeto do Curso.

A Instituição deverá, no prazo improrrogável de 01 (um) ano, atender ao que dispõe o Art. 9º da Deliberação CEE 254/2000, bem como à Deliberação CEE 272/2001, Art. 1º, inciso II, alínea “b” referente ao Corpo Docente, a partir da data de publicação no D.O.

A Instituição deverá apresentar toda a documentação da Mantenedora e dos sócios no prazo de 60 (sessenta) dias, a contar da data de publicação no D.O.

Este Conselho, deverá providenciar o registro de aprovação do Plano de Curso no Cadastro Nacional de Cursos de Educação Profissional de nível Técnico para que o mesmo tenha validade nacional.

CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara Conjunta de Educação Superior e Educação Profissional acompanha o voto do Relator.

Rio de Janeiro, 03 de maio de 2005.

Francisca Jeanice Moreira Pretzel – Presidente

José Carlos Mendes Martins - Relator

Antonio José Zaib

João Pessoa de Albuquerque – *ad hoc*

José Antonio Teixeira

Maria Lucia Couto Kamache

Wagner Huckleberry Siqueira

CONCLUSÃO DO PLENÁRIO

O presente Parecer foi aprovado por unanimidade.

Sala das Sessões, no Rio de Janeiro, em 24 de maio de 2005.

Roberto Guimarães Boclin

Presidente

Homologado pela Portaria CEE nº 225 de 03/02/06

Publicado em 08/02/06 pág. 20