

7-15
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

SERVIÇO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

CONSERVAÇÃO DE MANUSCRITOS

Cidade e Estado.....Número.....

Arquivo.....Localização.....

Assunto.....

.....Data.....

PROCESSO Nº 669-T-62

D.P.H.A.N./D.E.T.

Seção de História

PORTÃO

"Cemitério"

AREZ

RIO GRANDE DO NORTE

TURISMO
TRAVEL TECH DE
TURISMO CULTURAL FORFAIT

AREZ

Em Arez observei o frontespício do cemitério local, em estilo rococó de gosto discutível. (Fotos nos 25, 26 e 27). Sua construção data de 1882 e é atribuída ao capuchinho Frei Herculano, que por essa época ali andou em missão (C.Cascudo). Todavia, os moradores da localidade até hoje estão convictos que sua origem remonta ao período holandês. Está em bom estado de conservação.

Na igreja de Arez encontrei várias imagens antigas, em madeira. Pela premência de tempo não foi possível fotografá-las. Apenas um conjunto foi focalizado: - o dos Santos Reis, situado no altar lateral direito. As figuras foram encarnadas recentemente. Não verifico qual o tamanho das figuras; a maior deve medir aproximadamente uns centímetros (Foto nº 22).

(Trecho do relatório do sr. Osvaldo de Souza, 25.10.61)

TRAVEL TECH DE
TURISMO CULTURAL FORFAIT



Atende: Pedido de habilita-
mento do jornal do cemitério
de São Paulo Grande do Norte.

Pau de São Paulo

Afirmamos a importância do jornal do cemitério
do jornal do cemitério de São Paulo Grande
consideramos também de importância singular,
bem documentada.

Pro. de Janeiro, 12.6.62

Paulo Roberto Gomes

Rec. o parecer do Dr. Vilmar

Dr. D. G. F.

TRAVEL TECH DE

TURISMO 12.6.62 CULTURAL FORFAIT

Red. M. R. de Amorim

Intervento Unicidade arquitetônica
Atividade de arquitetura por
foculano entre o país e o
Brasil.

Expos. de notificação para o Tur-
ismo, endereçada ao Prefeito Municipal
de São Paulo.

@guypturismo

em 20.6.1962

Rio de Janeiro,

Notificação nº 885

25 de junho de 1962

Diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Prefeito Municipal de Arez

Senhor Prefeito:

Tenho o prazer de levar ao conhecimento de V.Sa. que, de acordo com o artigo 5, do Decreto-lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, foi determinada a inscrição no Livro do Tombo das Belas Artes do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, da seguinte obra de arquitetura civil, pertencente a essa Municipalidade:

Portão do cemitério do município de Arez,
Estado do Rio Grande do Norte.

Solicitando a V.Sa. o obséquio de acusar recebimento da presente notificação, apresento-lhe os protestos do meu elevado apreço.

TRAVEL TECH DE
TURISMO CULTURAL FORFAIT

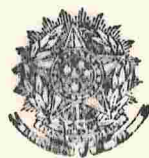
Rodrigo M.F. de Andrade
Diretor

Ao Senhor
Prefeito Municipal de
AREZ - RIO GRANDE DO NORTE

Recebi da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional a notificação nº 885, referente ao tombamento do portão do cemitério do município de Arez, Estado do Rio Grande do Norte, e fico ciente desse tombamento.

Arez,

TURISMO
TRAVEL TECH DE
TURISMO CULTURAL FORFAIT



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

P. 669

Em

Do

Ao

Assunto

Recebi da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional a notificação nº 385, referente ao tombamento do portão do cemitério do município de Arez, Estado do Rio Grande do Norte, e ao ciente dê-se tombamento.

Arez, 9 de Agosto de 1962

St. Laurent. Ferreira da Silva

Prez. Sr.

Inscrito no Livro Histórico das Aldeias, Ar.
em 23.8.1962

TRAVEL TECH DE

INSCRITO sob o nº 351, a fls. 54, do Livro do

Tombamento Histórico, em 23.8.1962.

Judith Martins

Chefe da S.H.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

(Trecho da carta do Sr. Osvaldo de Sousa, de 12/8/62, ao Sr. Diretor)

Quero consultá-lo a respeito do seguinte:- Estou pensando em mandar confeccionar dois cartazes, para afixar, um no marco lional de Touros e outro no cemitério de Arez. Minha intenção é esrecer e alertar o povo sobre a necessidade de proteger esses monumentos, concitando-o a prestar vigilância sobre os valores integrante acervo histórico e artístico nacional. No "aviso" para o marco de ros seria redigido assim: "Pede-se ao povo que zele pela boa conservação deste monumento. Em caso nenhum pode ele ser destruído, danificado ou mutilado, nem transferido deste local sem prévia autorização especial da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, sob pena de multa e prisão!".

O "aviso" do cemitério de Arez diria assim: Esta obra de arquitetura civil, pertencente a municipalidade de Arez, está inscrita no acervo histórico e artístico nacional e, em caso nenhum, ser reparada, pintada ou restaurada sem prévia autorização da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, órgão do Ministério da Educação e Cultura. Também não se poderá nela colocar anúncios ou cartazes, sob pena de multa".

Evitaríamos inclusive caiações extemporâneas, como ocorreu o ano passado, por ocasião de Finais, desfigurando de forma lamentável o frontispício do citado cemitério, evitando ainda os chavões liticos nesta época de eleições. Gostaria de ouvir sua opinião a respeito da conveniência dessa medida. Quando entreguei as notificações juntei a cada uma delas um resumo do Decreto-lei que protege e conserva o acervo histórico e artístico nacional, frisando os pontos de essencial importância e que são ignorados pela maioria dos proprietários ou responsáveis pela coisa tombada.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
SECRETARIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

CERTIDÃO

Em cumprimento ~~ao~~ à determinação do

Senhor Subsecretário do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional da Secretaria da Cultura do Ministério da Educação e / Cultura, C E R T I F I C O, que revendo o Livro do Tombo Histórico da Subsecretaria do Patrimônio Histórico e Artístico / Nacional, instituído pelo Decreto-lei número vinte e cinco, de trinta de novembro de mil novecentos e trinta e sete, dele // consta o seguinte a folhas cinquenta e sete: "Número de Ins -crição: trezentos e cinquenta e um; Obra: Portão de Cemitério de Arez; Natureza da Obra: Arquitetura Civil; Situação: Município de Arez, Estado do Rio Grande do Norte; Processo Número: seiscentos e sessenta e nove traço T traço sessenta e dois; / Proprietária: Prefeitura Municipal de Arez; Caráter do Tombamento: Ex-offício; Datada da Inscrição: vinte e três de agosto de mil novecentos e sessenta e dois". E por ser verdade, eu, Edson de Britto Maia, Respondendo pela Divisão de Registro e Documentação da Diretoria de Tombamento e Conservação da Subsecretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, lavrei a presente certidão que vai por mim datada e assinada e visada pelo doutor Irapoan Cavalcanti de Lyra, Subsecretário/ do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro, 21 de setembro de 1982.////



Edson de Britto Maia
Divisão de Registro e Documentação
da DTC/SPHAN/SEC



Irapoan Cavalcanti de Lyra
Subsecretário do Patrimônio Histórico
e Artístico Nacional



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
SECRETARIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

CERTIDÃO

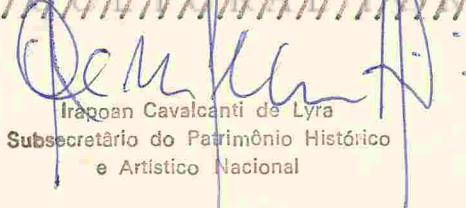
Em cumprimento ao despacho à determinação do

Senhor Subsecretário do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional da Secretaria da Cultura do Ministério da Educação e / Cultura, C E R T I F I C O, que revendo o Livro do Tombo Histórico da Subsecretaria do Patrimônio Histórico e Artístico / Nacional, instituído pelo Decreto-lei número vinte e cinco, de trinta de novembro de mil novecentos e trinta e sete, dele // consta o seguinte a folhas cinquenta e sete: "Número de Inscrição: trezentos e cinquenta e um; Obra: Portão de Cemitério de Arez; Natureza da Obra: Arquitetura Civil; Situação: Município de Arez, Estado do Rio Grande do Norte; Processo Número: seiscentos e sessenta e nove traço T traço sessenta e dois; / Proprietária: Prefeitura Municipal de Arez; Caráter do Tombamento: Ex-ofício; Datada da Inscrição: vinte e três de agosto de mil novecentos e sessenta e dois". E por ser verdade, eu, Edson de Britto Maia, Respondendo pela Divisão de Registro e Documentação da Diretoria de Tombamento e Conservação da Subsecretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, lavrei a presente certidão que vai por mim datada e assinada e visada pelo doutor Irapoan Cavalcanti de Lyra, Subsecretário do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro, 21 de setembro de 1982. //



Edson de Britto Maia

Divisão de Registro e Documentação
da DTC/SPHAN/SEC



Irapoan Cavalcanti de Lyra

Subsecretário do Patrimônio Histórico
e Artístico Nacional