

# Introduction à UML 2

## Modélisation Orientée Objet de Systèmes Logiciels

Pierre GÉRARD

Université de Paris 13 – IUT Villetaneuse

*DUT Informatique – S2D - 2008/2009*

### Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction à la Modélisation Orientée Objet</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Modélisation objet élémentaire avec UML</b>	<b>5</b>
2.1	Diagrammes de cas d'utilisation . . . . .	5
2.2	Diagrammes de classes . . . . .	11
2.3	Diagrammes d'objets . . . . .	23
2.4	Diagrammes de séquences . . . . .	25
<b>3</b>	<b>UML et méthodologie</b>	<b>33</b>
3.1	Des besoins au code avec UML : une méthode minimale . . . . .	33
3.2	Rational Unified Process . . . . .	39
3.3	eXtreme programming . . . . .	47
<b>4</b>	<b>Modélisation avancée avec UML</b>	<b>53</b>
4.1	Expression de contraintes avec OCL . . . . .	53
4.2	Diagrammes d'états-transitions . . . . .	65
4.3	Diagrammes d'activités . . . . .	73
4.4	Diagrammes de communication . . . . .	81
4.5	Diagrammes de composants et de déploiement . . . . .	87
<b>5</b>	<b>Bonnes pratiques de la modélisation objet</b>	<b>89</b>
5.1	Design Patterns . . . . .	89



## 1 Introduction à la Modélisation Orientée Objet

### Bibliographie UML

- « **UML 2.0, guide de référence** »
  - *James Rumbaugh, Ivar Jacobson, Grady Booch*
  - Editions Campus Press (2005)
- « **UML 2.0** »
  - *Benoît Charoux, Aomar Osmani, Yann Thierry-Mieg*
  - Editions Pearson, Education France (2008)
- « **UML 2.0 Superstructure** » et « **UML 2.0 Infrastructure** »
  - *OMG (Object Management Group)*
  - [www.uml.org](http://www.uml.org) (2004).

### Bibliographie OCL

- « **UML 2.0 Object Constraint Language (OCL)** »
  - *OMG (Object Management Group)*
  - [www.uml.org](http://www.uml.org) (2004)
- **Cours de Jean-Marie Favre, IMAG**
  - <http://megaplanet.org/jean-marie-favre>

### Matériel et logiciel

- Systèmes informatiques :
  - 80 % de logiciel ;
  - 20 % de matériel.
- Depuis quelques années, la fabrication du matériel est assurée par quelques fabricants seulement.
  - Le matériel est relativement fiable.
  - Le marché est standardisé.

Les problèmes liés à l'informatique sont essentiellement des problèmes de logiciel.

### La « crise du logiciel »

- Étude sur 8 380 projets (Standish Group, 1995) :
  - Succès : 16 % ;
  - Problématique : 53 % (budget ou délais non respectés, défaut de fonctionnalités) ;
  - Échec : 31 % (abandonné).

Le taux de succès décroît avec la taille des projets et la taille des entreprises.

- *Génie Logiciel* (Software Engineering) :
  - Comment faire des logiciels de qualité ?
  - Qu'attend-on d'un logiciel ? Quels sont les critères de qualité ?

### Critères de qualité d'un logiciel

- **Utilité**
  - Adéquation entre le logiciel et les besoins des utilisateurs ;
- **Utilisabilité**
- **Fiabilité**
- **Interopérabilité**
  - Interactions avec d'autres logiciels ;

- **Performance**
- **Portabilité**
- **Réutilisabilité**
- **Facilité de maintenance**
  - Un logiciel ne s'use pas pourtant, la maintenance absorbe une très grosse partie des efforts de développement.

## Poids de la maintenance

	Répartition effort dév.	Origine des erreurs	Coût de la maintenance
<i>Définition des besoins</i>	6%	56%	82%
<i>Conception</i>	5%	27%	13%
<i>Codage</i>	7%	7%	1%
<i>Intégration Tests</i>	15%	10%	4%
<i>Maintenance</i>	67%		

(Zeltovitz, De Marco)

## Cycle de vie

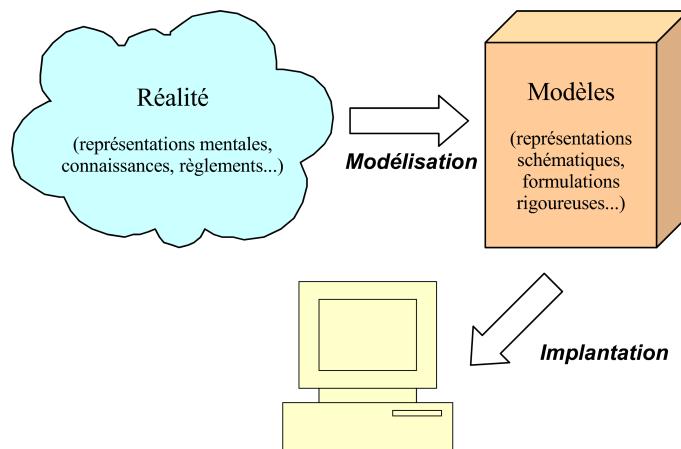
La qualité du processus de fabrication est garante de la qualité du produit.

- Pour obtenir un logiciel de qualité, il faut en maîtriser le processus d'élaboration.
- La vie d'un logiciel est composée de différentes étapes.
- La succession de ces étapes forme le *cycle de vie* du logiciel.
- Il faut contrôler la succession de ces différentes étapes.

## Etapes du développement

- **Étude de faisabilité**
- **Spécification**
  - Déterminer les fonctionnalités du logiciel.
- **Conception**
  - Déterminer la façon dont le logiciel fournit les différentes fonctionnalités recherchées.
- **Codage**
- **Tests**
  - Essayer le logiciel sur des données d'exemple pour s'assurer qu'il fonctionne correctement.
- **Maintenance**

## Modélisation



## Modèle

- Un modèle est une *représentation abstraite* de la réalité qui exclut certains détails du monde réel.
- Il permet de *réduire la complexité* d'un phénomène en éliminant les détails qui n'influencent pas son comportement de manière significative.
- Il reflète ce que le concepteur croit important pour la *compréhension* et la *prédiction* du phénomène modélisé, les limites du phénomène modélisé dépendent des objectifs du modèle.

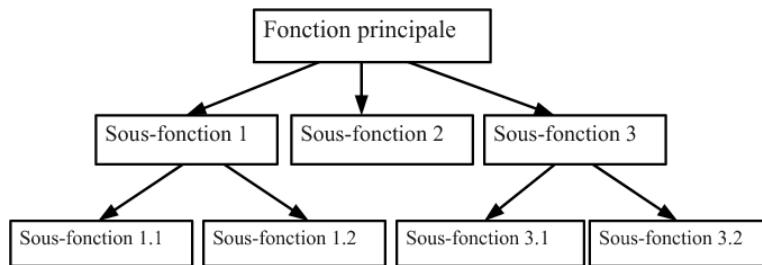
## Langages de modélisation

- Un *langage de modélisation* doit définir :
- La sémantique des concepts ;
- Une notation pour la représentation de concepts ;
- Des règles de construction et d'utilisation des concepts.
- Des langages à différents niveaux de formalisation
- **Langages formels** (Z,B,VDM) : le plus souvent mathématiques, au grand pouvoir d'expression et permettant des preuves formelles sur les spécifications ;
- **Langages semi-formels** (MERISE, UML...) : le plus souvent graphiques, au pouvoir d'expression moindre mais plus faciles d'emploi.
- L'industrie du logiciel dispose de nombreux langages de modélisation :
  - Adaptés aux systèmes *procéduraux* (MERISE...) ;
  - Adaptés aux systèmes *temps réel* (ROOM, SADT...) ;
  - Adaptés aux systèmes à *objets* (OMT, Booch, UML...) .
- Le rôle des outils (Ateliers Génie Logiciel) est primordial pour l'utilisabilité en pratique des langages de modélisation.

## Modélisation par décomposition fonctionnelle

- Approche *descendante* :
- Décomposer la fonction globale jusqu'à obtenir des fonctions simples à apprécier et donc à programmer.

C'est la *fonction* qui donne la *forme* du système.



## Modélisation orientée objets

- La *Conception Orientée Objet* (COO) est la méthode qui conduit à des architectures logicielles fondées sur les objets du système, plutôt que sur une décomposition fonctionnelle.

C'est la *structure* du système lui donne sa forme.

- On peut partir des objets du domaine (briques de base) et remonter vers le système global : *approche ascendante*.

Attention, l'approche objet n'est pas seulement ascendante.

## Unified Modeling Language

- Au milieu des années 90, les auteurs de Booch, OOSE et OMT ont décidé de créer un langage de modélisation unifié avec pour objectifs :
  - Modéliser un système *des concepts à l'exécutable*, en utilisant les techniques orientée objet ;
  - *Réduire la complexité de la modélisation* ;
  - Utilisable par *l'homme comme la machine* :
    - Représentations graphiques mais disposant de qualités formelles suffisantes pour être *traduites automatiquement en code source* ;
    - Ces représentations ne disposent cependant pas de qualités formelles suffisantes pour justifier d'aussi bonnes propriétés mathématiques que des langages de spécification formelle (Z, VDM...).
- Officiellement UML est né en 1994.

*UML v2.0* date de 2005. Il s'agit d'une *version majeure* apportant des innovations radicales et étendant largement le champ d'application d'UML.

## 2 Modélisation objet élémentaire avec UML

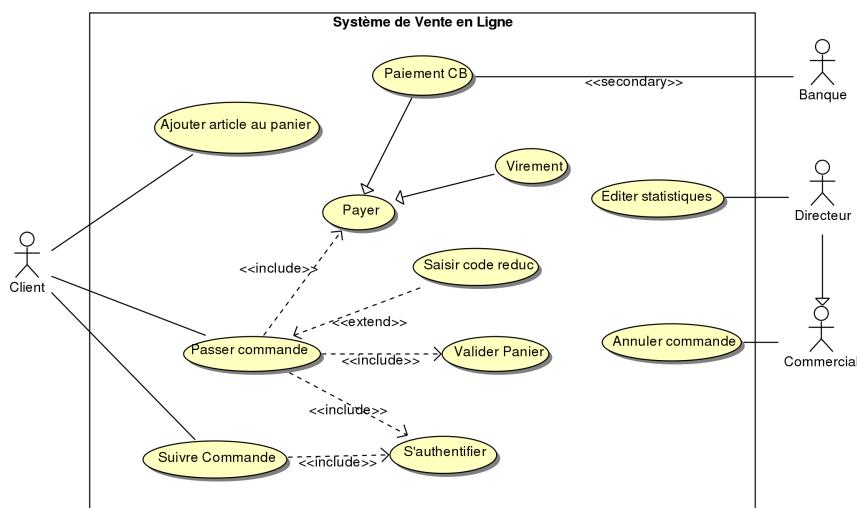
### 2.1 Diagrammes de cas d'utilisation

#### Modélisation des besoins

Avant de développer un système, il faut savoir *précisément* à *QUOI* il devra servir, *cad* à quels besoins il devra répondre.

- *Modéliser les besoins* permet de :
- Faire l'inventaire des fonctionnalités attendues ;
- Organiser les besoins entre eux, de manière à faire apparaître des relations (réutilisations possibles, ...).
- Avec UML, on modélise les besoins au moyen de *diagrammes de cas d'utilisation*.

#### Exemple de diagramme de cas d'utilisation



#### Cas d'utilisation

- Un *cas d'utilisation* est un service rendu à l'utilisateur, il implique des séries d'actions plus élémentaires.

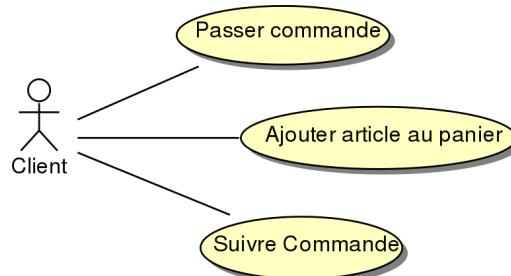


- Un *acteur* est une entité extérieure au système modélisé, et qui interagit directement avec lui.



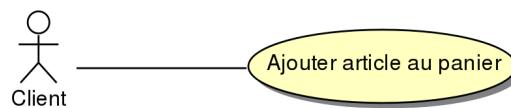
Un cas d'utilisation est l'expression d'un service réalisé de bout en bout, avec un déclenchement, un déroulement et une fin, pour l'acteur qui l'initie.

#### Acteurs et cas d'utilisation



### Relations entre cas d'utilisation en acteurs

- Les acteurs impliqués dans un cas d'utilisation lui sont liés par une *association*.
- Un acteur peut utiliser plusieurs fois le même cas d'utilisation.

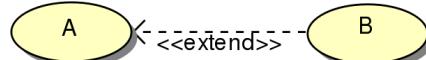


### Relations entre cas d'utilisation

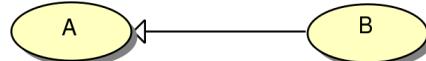
- **Inclusion** : le cas A inclut le cas B (B est une partie *obligatoire* de A).



- **Extension** : le cas B étend le cas A (A est une partie *optionnelle* de A).



- **Généralisation** : le cas A est une généralisation du cas B (B est une sorte de A).



### Dépendances d'inclusion et d'extension

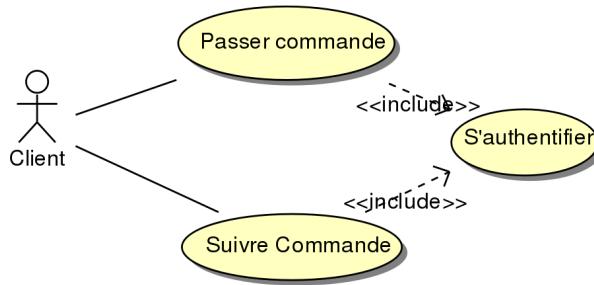
- Les inclusions et les extensions sont représentées par des *dépendances*.
- Lorsqu'un cas B inclut un cas A, B dépend de A.
- Lorsqu'un cas B étend un cas A, B dépend aussi de A.
- On note toujours la dépendance par une flèche pointillée B --> A qui se lit « B dépend de A ».
- Lorsqu'un élément A dépend d'un élément B, toute modification de B sera susceptible d'avoir un impact sur A.
- Les « include » et les « extend » sont des stéréotypes (entre guillemets) des relations de dépendance.

#### *Attention*

Le sens des flèches indique le dépendance, pas le sens de la relation d'inclusion.

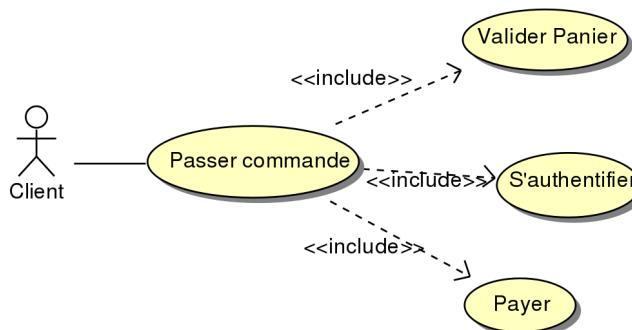
### Réutilisabilité avec les inclusions et les extensions

- Les relations entre cas permettent la *réutilisabilité* du cas « s'authentifier » : il sera inutile de développer plusieurs fois un module d'authentification.

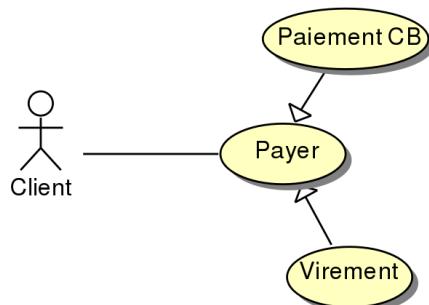


### Décomposition grâce aux inclusions et aux extensions

- Quand un cas est trop complexe (faisant intervenir un trop grand nombre d'actions), on peut procéder à sa *décomposition* en cas plus simples.



### Généralisation



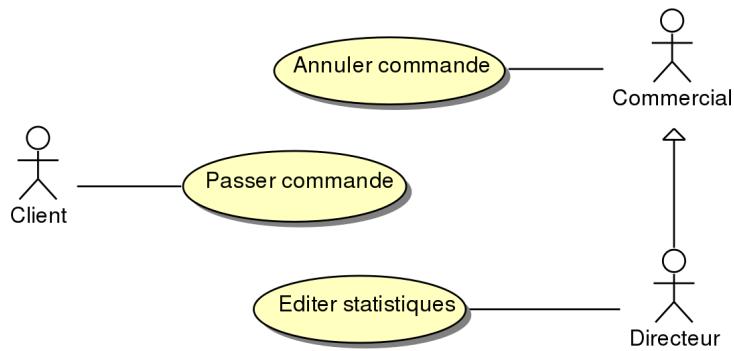
- Un virement est un cas particulier de paiement.

Un virement *est une sorte de* paiement.

- La flèche pointe vers l'élément général.
- Cette relation de généralisation/spécialisation est présente dans la plupart des diagrammes UML et se traduit par le concept d'*héritage* dans les langages orientés objet.

### Relations entre acteurs

- Une seule relation possible : la *généralisation*.



### Identification des acteurs

- Les principaux acteurs sont les utilisateurs du système.

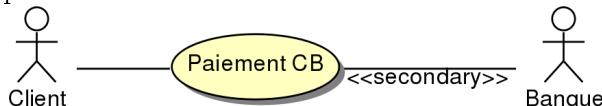
#### *Attention*

Un acteur correspond à un *rôle*, pas à une personne physique.

- Une même personne physique peut être représentée par plusieurs acteurs si elle a plusieurs rôles.
- Si plusieurs personnes jouent le même rôle vis-à-vis du système, elles seront représentées par un seul acteur.
- En plus des utilisateurs, les acteurs peuvent être :
  - Des périphériques manipulés par le système (imprimantes...);
  - Des logiciels déjà disponibles à intégrer dans le projet ;
  - Des systèmes informatiques externes au système mais qui interagissent avec lui, etc.
- Pour faciliter la recherche des acteurs, on se fonde sur les *frontières* du système.

### Acteurs principaux et secondaires

- L'acteur est dit *principal* pour un cas d'utilisation lorsque l'acteur est à l'initiative des échanges nécessaires pour réaliser le cas d'utilisation.



- Les acteurs *secondaires* sont sollicités par le système alors que le plus souvent, les acteurs principaux ont l'initiative des interactions.
- Le plus souvent, les acteurs secondaires sont d'autres systèmes informatiques avec lesquels le système développé est inter-connecté.

### Recenser les cas d'utilisation

- Il n'y a pas une manière mécanique et totalement objective de repérer les cas d'utilisation.
- Il faut *se placer du point de vue de chaque acteur* et déterminer comment il se sert du système, dans quels cas il l'utilise, et à quelles fonctionnalités il doit avoir accès.
- Il faut *éviter les redondances* et *limiter le nombre de cas* en se situant au bon niveau d'abstraction (par exemple, ne pas réduire un cas à une seule action).
- Il ne faut pas faire apparaître les détails des cas d'utilisation, mais il faut rester au niveau des grandes fonctions du système.

Trouver le bon niveau de détail pour les cas d'utilisation est un problème difficile qui nécessite de l'expérience.

### Description des cas d'utilisation

- Le diagramme de cas d'utilisation décrit les grandes fonctions d'un système du point de vue des acteurs, mais n'expose pas de façon détaillée le dialogue entre les acteurs et les cas d'utilisation.
- *Un simple nom est tout à fait insuffisant pour décrire un cas d'utilisation.*

Chaque cas d'utilisation doit être documenté pour qu'il n'y ait aucune ambiguïté concernant son déroulement et ce qu'il recouvre précisément.

### Description textuelle

- **Identification :**
  - *Nom du cas* : Payer CB
  - *Objectif* : Détails les étapes permettant à client de payer par carte bancaire
  - *Acteurs* : Client, Banque (secondaire)
  - *Date* : 18/09
  - *Responsables* : Toto
  - *Version* : 1.0
- **Séquencements :**
  - Le cas d'utilisation commence lorsqu'un client demande le paiement par carte bancaire
  - *Pré-conditions*
    - Le client a validé sa commande
  - *Enchaînement nominal*
    1. Le client saisit les informations de sa carte bancaire
    2. Le système vérifie que le numéro de CB est correct
    3. Le système vérifie la carte auprès du système bancaire
    4. Le système demande au système bancaire de débiter le client
    5. Le système notifie le client du bon déroulement de la transaction
  - *Enchaînements alternatifs*
    1. En (2) : si le numéro est incorrect, le client est averti de l'erreur, et invité à recommencer
    2. En (3) : si les informations sont erronées, elles sont re-demandées au client
  - *Post-conditions*
    - La commande est validée
    - Le compte de l'entreprise est crédité
- **Rubriques optionnelles**
  - *Contraintes non fonctionnelles* :
    - Fiabilité : les accès doivent être sécurisés
    - Confidentialité : les informations concernant le client ne doivent pas être divulguées
  - *Contraintes liées à l'interface homme-machine* :
    - Toujours demander la validation des opérations bancaires

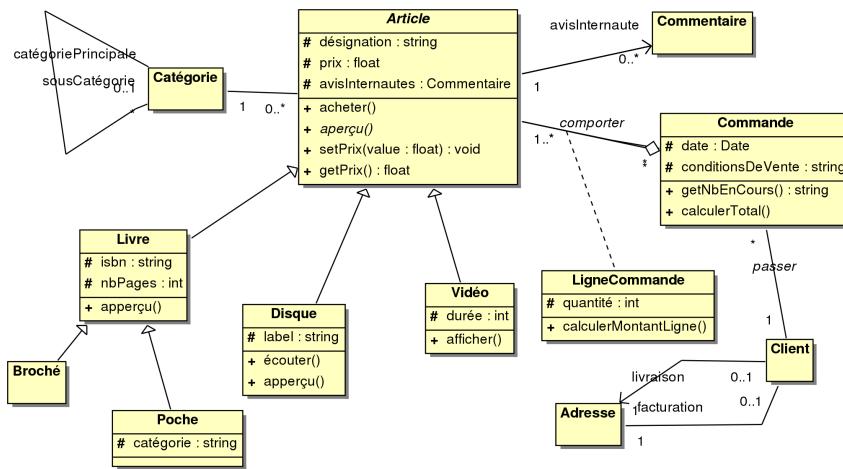


## 2.2 Diagrammes de classes

### Objectif

- Les *diagrammes de cas d'utilisation* modélisent à QUOI sert le système.
- Le système est composé d'objets qui interagissent entre eux et avec les acteurs pour réaliser ces cas d'utilisation.
- Les **diagrammes de classes** permettent de spécifier la structure et les liens entre les objets dont le système est composé.

### Exemple de diagramme de classes



### Concepts et instances

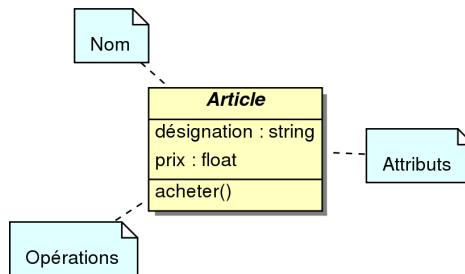
- Une *instance* est la concrétisation d'un **concept** abstrait.
- Concept : Stylo
- Instance : le stylo que vous utilisez à ce moment précis est une instance du concept stylo : il a sa propre forme, sa propre couleur, son propre niveau d'usure, etc.
- Un *objet* est une instance d'une **classe**
- Classe : Vidéo
- Objets : Pink Floyd (Live à Pompey), 2001 Odyssée de l'Espace etc.

Une classe décrit un *type* d'objets concrets.

- Une classe spécifie la manière dont tous les objets de même type seront décrits (désignation, label, auteur, etc).
- Un *lien* est une instance d'**association**.
- Association : Concept « avis d'internaute » qui lie commentaire et article
- Lien : instance [Jean avec son avis négatif], [Paul avec son avis positif]

### Classes et objets

- Une *classe* est la description d'un ensemble d'objets ayant une sémantique, des attributs, des méthodes et des relations en commun. Elle spécifie l'ensemble des caractéristiques qui composent des objets de même type.
- Une classe est composée d'un *nom*, d'*attributs* et d'*opérations*.
- Selon l'avancement de la modélisation, ces informations ne sont pas forcément toutes connues.



- D'autres compartiments peuvent être ajoutés : responsabilités, exceptions, etc.

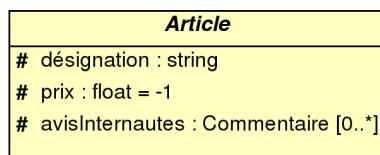
### Propriétés : attributs et opérations

- Les attributs et les opérations sont les *propriétés* d'une classe. Leur nom commence par une minuscule.
- Un *attribut* décrit une donnée de la classe.
- Les types des attributs et leurs initialisations ainsi que les modificateurs d'accès peuvent être précisés dans le modèle
- Les attributs prennent des valeurs lorsque la classe est instanciée : ils sont en quelque sorte des « variables » attachées aux objets.
- Une *opération* est un service offert par la classe (un traitement que les objets correspondant peuvent effectuer).

### Compartiment des attributs

- Un attribut peut être initialisé et sa visibilité est définie lors de sa déclaration.
- **Syntaxe** de la déclaration d'un attribut :

```
modifAcces nomAtt:nomClasse[multi]=valeurInit
```



### Compartiment des opérations

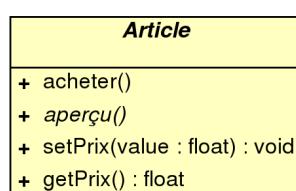
Une opération est définie par son nom ainsi que par les types de ses paramètres et le type de sa valeur de retour.

- La **syntaxe de la déclaration d'une opération** est la suivante :

```
modifAcces nomOperation(parametres):ClasseRetour
```

- La **syntaxe de la liste des paramètres** est la suivante :

```
nomClasse1 nomParam1, ... , nomClasseN nomParamN
```



### Méthodes et Opérations

- Une *opération* est la spécification d'une *méthode* (sa signature) indépendamment de son implantation.
- UML 2 autorise également la définition des opérations dans n'importe quel langage donné.
- **Exemples** de méthodes pour l'opération `fact(n:int):int` :

```

{ // implementation iterative
  int resultat = 1~;
  for (int i = n~; i>0~; i--)
    resultat*=i~;
  return resultat~;
}

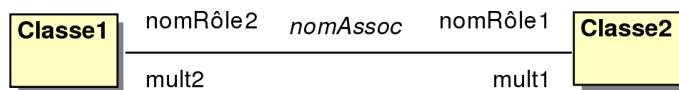
{ // implementation recursive
  if (n==0 || n==1)
    return 1~;
  return (n * fact(n-1))~;
}
  
```

### Relations entre classes

- Une relation d'*héritage* est une relation de généralisation/spécialisation permettant l'abstraction.
- Une *dépendance* est une relation unidirectionnelle exprimant une dépendance sémantique entre les éléments du modèle (flèche ouverte pointillée).
- Une *association* représente une relation sémantique entre les objets d'une classe.
- Une relation d'*agrégation* décrit une relation de contenance ou de composition.

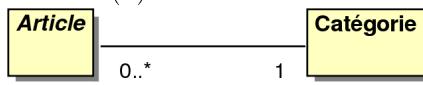
### Association

- Une *association* est une relation structurelle entre objets.
- Une association est souvent utilisée pour représenter les liens possibles entre objets de classes données.
- Elle est représentée par un trait entre classes.



### Multiplicités des associations

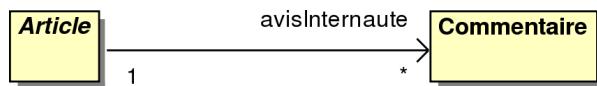
- La notion de *multiplicité* permet le contrôle du nombre d'objets intervenant dans chaque instance d'une association.
- **Exemple** : un article n'appartient qu'à une seule catégorie (1) ; une catégorie concerne plus de 0 articles, sans maximum (\*).



- La syntaxe est MultMin..MultMax.
- « \* » à la place de MultMax signifie « plusieurs » sans préciser de nombre.
- « n..n » se note aussi « n », et « 0..\* » se note « \* ».

### Navigabilité d'une association

- La *navigabilité* permet de spécifier dans quel(s) sens il est possible de traverser l'association à l'exécution.
- On restreint la navigabilité d'une association à un seul sens à l'aide d'une flèche.



- **Exemple :** Connaissant un article on connaît les commentaires, mais pas l'inverse.
- On peut aussi représenter les associations navigables dans un seul sens par des attributs.
- **Exemple :** En ajoutant un attribut « avisInternaute » de classe « Commentaire » à la place de l'association.

#### Association unidirectionnelle de 1 vers 1



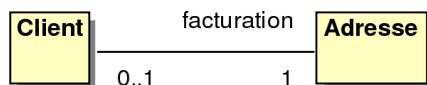
#### Implantation

```

public class Adresse{...}

public class Client{
    private Adresse livraison;
    public void setAdresse(Adresse adresse){
        this.livraison = adresse;
    }
    public Adresse getAdresse(){
        return livraison;
    }
}
  
```

#### Association bidirectionnelle de 1 vers 1

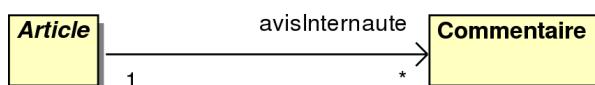


#### Implantation

```

public class Client{
    Adresse facturation;
    public void setAdresse(Adresse uneAdresse){
        if(uneAdresse!=null){
            this.facturation = uneAdresse;
            facturation.client = this; // correspondance
        }
    }
}
public class Adresse{
    Client client;
    public void setClient(Client unClient){
        this.client = client;
        client.facturation = this; // correspondance
    }
}
  
```

#### Association unidirectionnelle de 1 vers \*



### Implantation

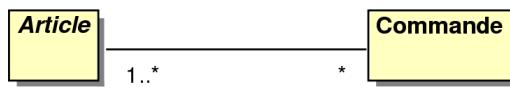
```

public class Commentaire{...}

public class Article{
    private Vector avisInternaute = new Vector();
    public void addCommentaire(Commentaire commentaire){
        avisInternaute.addElement(commentaire);
    }
    public void removeCommentaire(Commentaire commentaire){
        avisInternaute.removeElement(commentaire);
    }
}

```

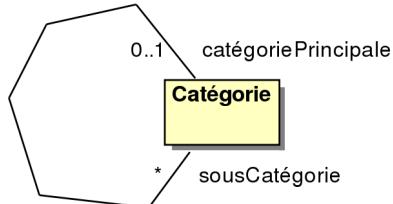
### Implantation d'une association bidirectionnelle de \* vers \*



Plus difficile : gérer à la fois la cohérence et les collections

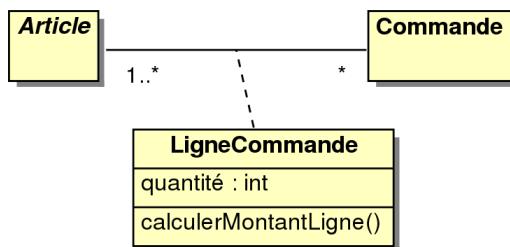
### Associations réflexives

- L'association la plus utilisée est l'association binaire (reliant deux classes).
- Parfois, les deux extrémités de l'association pointent vers le même classeur. Dans ce cas, l'association est dite « *réflexive* ».



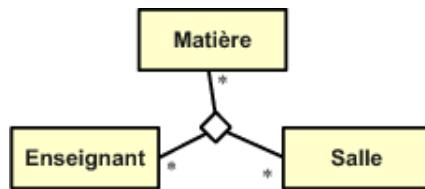
### Classe-association

- Une association peut être raffinée et avoir ses propres attributs, qui ne sont disponibles dans aucune des classes qu'elle lie.
- Comme, dans le modèle objet, seules les classes peuvent avoir des attributs, cette association devient alors une classe appelée « *classe-association* ».



### Associations n-aires

- Une *association n-aire* lie plus de deux classes.
- Notation avec un losange central pouvant éventuellement accueillir une classe-association.
- La multiplicité de chaque classe s'applique à une instance du losange.

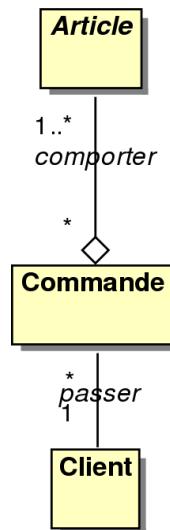


Les associations n-aires sont peu fréquentes et concernent surtout les cas où les multiplicités sont toutes « \* ». Dans la plupart des cas, on utilisera plus avantageusement des classes-association ou plusieurs relations binaires.

### Association de type agrégation

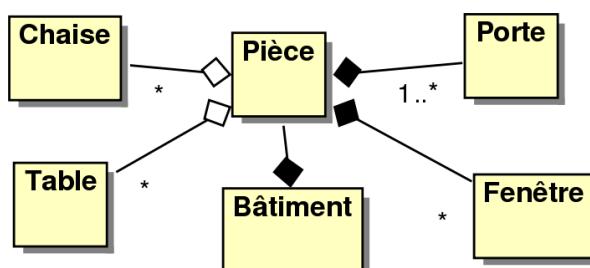
- Une *agrégation* est une forme particulière d’association. Elle représente la relation d’*inclusion* d’un élément dans un ensemble.
- On représente l’agrégation par l’ajout d’un losange vide du côté de l’agrégat.

Une agrégation dénote une relation d’un ensemble à ses parties. L’ensemble est l’*agrégat* et la partie l’*agrégé*.



### Association de type composition

- La relation de *composition* décrit une *contenance* structurelle entre instances. On utilise un losange plein.
- La *destruction* et la *copie* de l’objet composite (l’ensemble) impliquent respectivement la destruction ou la copie de ses composants (les parties).
- Une instance de la partie n’appartient jamais à plus d’une instance de l’élément composite.



### Composition et agrégation

- Dès lors que l'on a une relation du tout à sa partie, on a une relation d'agrégation ou de composition.

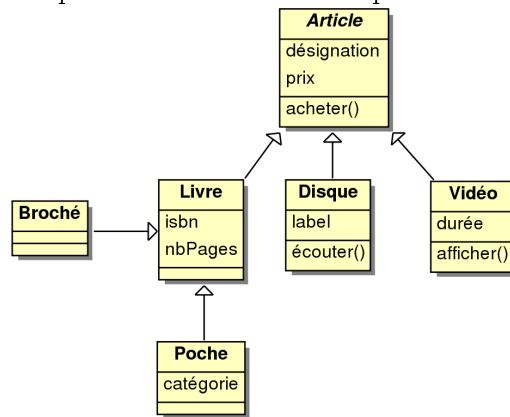
La composition est aussi dite « *agrégation forte* ».

- Pour décider de mettre une composition plutôt qu'une agrégation, on doit se poser les questions suivantes :
  - Est-ce que la destruction de l'objet composite (du tout) implique nécessairement la destruction des objets composants (les parties) ? C'est le cas si les composants n'ont pas d'autonomie vis-à-vis des composites.
  - Lorsque l'on copie le composite, doit-on aussi copier les composants, ou est-ce qu'on peut les « réutiliser », auquel cas un composant peut faire partie de plusieurs composites ?

Si on répond par l'affirmative à ces deux questions, on doit utiliser une composition.

### Relation d'héritage

- L'*héritage* une relation de spécialisation/généralisation.
- Les éléments spécialisés héritent de la structure et du comportement des éléments plus généraux (attributs et opérations)
- **Exemple :** Par héritage d'Article, un livre a d'office un prix, une désignation et une opération acheter(), sans qu'il soit nécessaire de le préciser



### Implantation de l'héritage en Java

```

class Article {
    ...
    void acheter() {
        ...
    }
}
class Livre
    extends Article {
    ...
}
  
```

### Attention

Les « extends » Java n'a rien à voir avec le « extend » UML vu pour les cas d'utilisation

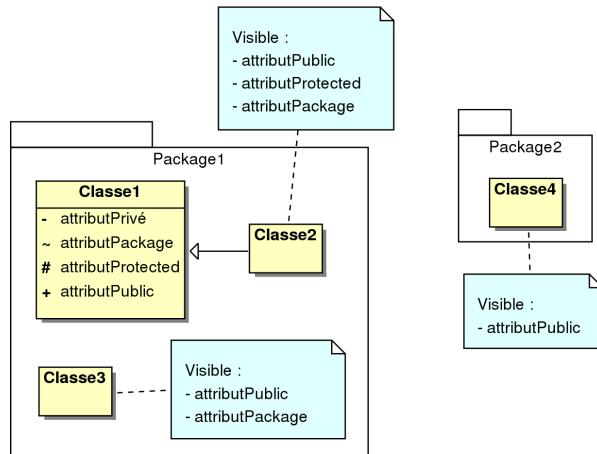
### Encapsulation

- L'*encapsulation* est un principe de conception consistant à protéger le cœur d'un système des accès intempestifs venant de l'extérieur.
- En UML, utilisation de *modificateurs d'accès* sur les attributs ou les classes :
  - **Public** ou « + » : propriété ou classe visible partout
  - **Protected** ou « # ». propriété ou classe visible dans la classe et par tous ses descendants.
  - **Private** ou « - » : propriété ou classe visible uniquement dans la classe
  - **Package**, ou « ~ » : propriété ou classe visible uniquement dans le paquetage
  - *Il n'y a pas de visibilité « par défaut ».*

### Package (paquetage)

Les packages contiennent des éléments de modèle de haut niveau, comme des classes, des diagrammes de cas d'utilisation ou d'autres packages. On organise les éléments modélisés en packages et sous-packages.

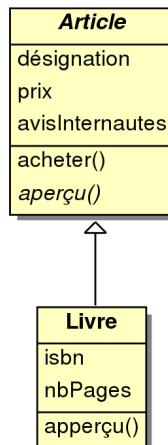
### Exemple d'encapsulation



Les modificateurs d'accès sont également applicables aux opérations.

### Relation d'héritage et propriétés

- La classe *enfant* possède toutes les propriétés de ses classes *parents* (attributs et opérations)
- La classe *enfant* est la classe spécialisée (ici Livre)
- La classe *parent* est la classe générale (ici Article)
- Toutefois, elle n'a pas accès aux propriétés privées.



### Terminologie de l'héritage

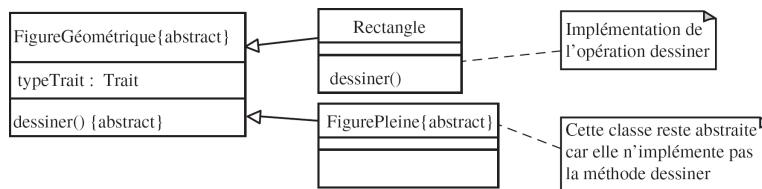
- Une classe enfant peut *redéfinir* (même signature) une ou plusieurs méthodes de la classe parent.
- Sauf indications contraires, un objet utilise les opérations les plus spécialisées dans la hiérarchie des classes.
- La *surcharge d'opérations* (même nom, mais signatures des opérations différentes) est possible dans toutes les classes.
- Toutes les associations de la classe parent s'appliquent, par défaut, aux classes *dérivées* (classes enfant).
- *Principe de substitution* : une instance d'une classe peut être utilisée partout où une instance de sa classe parent est attendue.
- Par exemple, toute opération acceptant un objet d'une classe Animal doit accepter tout objet de la classe Chat (l'inverse n'est pas toujours vrai).

### Classes abstraites

- Une méthode est dite *abstraite* lorsqu'on connaît son entête mais pas la manière dont elle peut être réalisée.

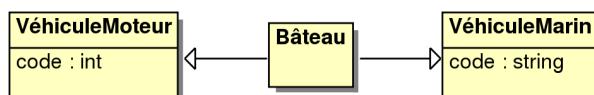
Il appartient aux classes enfant de définir les méthodes abstraites.

- Une classe est dite *abstraite* lorsqu'elle définit au moins une méthode abstraite ou lorsqu'une classe parent contient une méthode abstraite non encore réalisée.



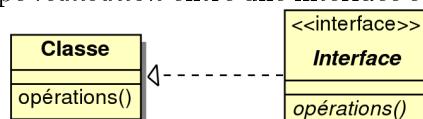
### Héritage multiple

- Une classe peut avoir plusieurs classes parents. On parle alors d'*héritage multiple*.
- Le langage C++ est un des langages objet permettant son implantation effective.
- Java ne le permet pas.



### Interface

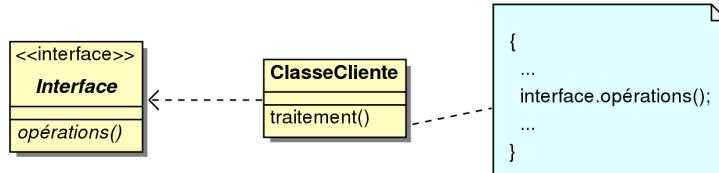
- Le rôle d'une *interface* est de regrouper un ensemble d'opérations assurant un service cohérent offert par un classeur et une classe en particulier.
- Une interface est définie comme une classe, avec les mêmes compartiments. On ajoute le stéréotype « interface » avant le nom de l'interface.
- On utilise une relation de type *réalisation* entre une interface et une classe qui l'implémente.



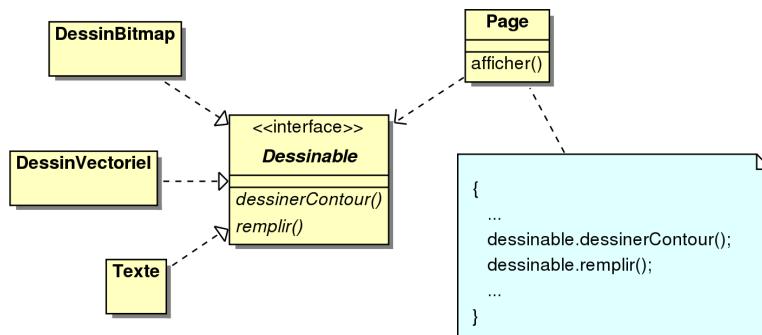
- Les classes implémentant une interface doivent implémenter toutes les opérations décrites dans l'interface

### Classe cliente d'une interface

- Quand une classe dépend d'une interface (*interface requise*) pour réaliser ses opérations, elle est dite « *classe cliente de l'interface* »
- On utilise une relation de dépendance entre la classe cliente et l'interface requise. Toute classe implémentant l'interface pourra être utilisée.



### Exemple d'interface



### Eléments dérivés

- Les *attributs dérivés* peuvent être calculés à partir d'autres attributs et des formules de calcul.
- Les attributs dérivés sont symbolisés par l'ajout d'un « / » devant leur nom.
- Lors de la conception, un attribut dérivé peut être utilisé comme marqueur jusqu'à ce que vous puissiez déterminer les règles à lui appliquer.
- Une *association dérivée* est conditionnée ou peut être déduite à partir d'autres autres associations. On utilise également le symbole « / ».

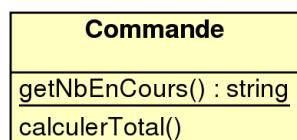
### Attributs de classe

- Par défaut, les valeurs des attributs définis dans une classe diffèrent d'un objet à un autre. Parfois, il est nécessaire de définir un *attribut de classe* qui garde une valeur unique et partagée par toutes les instances.
- Graphiquement, un attribut de classe est souligné



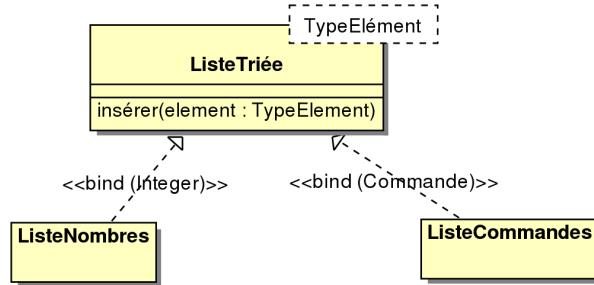
### Opérations de classe

- Semblable aux attributs de classe
- Une *opération de classe* est une propriété de la classe, et non de ses instances.
- Elle n'a pas accès aux attributs des objets de la classe.



### Classe paramétrée

- Pour définir une classe générique et paramétrable en fonction de valeurs et/ou de types :
- Définition d'une classe paramétrée par des éléments spécifiés dans un rectangle en pointillés ;
- Utilisation d'une dépendance stéréotypée « bind » pour définir des classes en fonction de la classe paramétrée.



- Java5 : *généricité*
- C++ : *templates*

### Diagrammes de classes à différentes étapes de la conception

- On peut utiliser les diagrammes de classes pour représenter un système à différents niveaux d'abstraction :
  - Le point de vue *spécification* met l'accent sur les interfaces des classes plutôt que sur leurs contenus.
  - Le point de vue *conceptuel* capture les concepts du domaine et les liens qui les lient. Il s'intéresse peu ou prou à la manière éventuelle d'implémenter ces concepts et relations et aux langages d'implantation.
  - Le point de vue *implantation*, le plus courant, détaille le contenu et l'implantation de chaque classe.
- Les diagrammes de classes s'étoffent à mesure qu'on va de hauts niveaux à bas niveaux d'abstraction (de la spécification vers l'implantation)

### Construction d'un diagramme de classes

1. Trouver les *classes du domaine étudié* ;
  - Souvent, concepts et substantifs du domaine.
2. Trouver les *associations entre classes* ;
  - Souvent, verbes mettant en relation plusieurs classes.
3. Trouver les *attributs des classes* ;
  - Souvent, substantifs correspondant à un niveau de granularité plus fin que les classes. Les adjectifs et les valeurs correspondent souvent à des valeurs d'attributs.
4. *Organiser et simplifier* le modèle en utilisant l'héritage ;
5. *Tester* les chemins d'accès aux classées ;
6. *Itérer et raffiner* le modèle.



## 2.3 Diagrammes d'objets

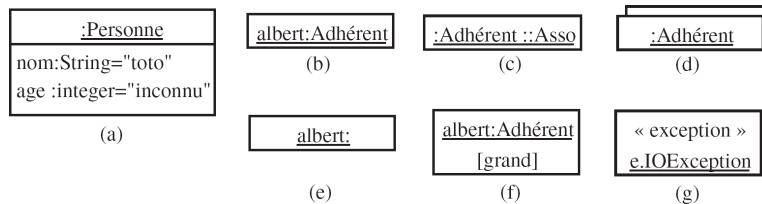
### Objectif

- Le *diagramme d'objets* représente les objets d'un système à un instant donné. Il permet de :
  - Illustrer le modèle de classes (en montrant un exemple qui explique le modèle) ;
  - Préciser certains aspects du système (en mettant en évidence des détails imperceptibles dans le diagramme de classes) ;
  - Exprimer une exception (en modélisant des cas particuliers, des connaissances non généralisables...).

Le diagramme de classes modélise des *règles* et le diagramme d'objets modélise des *faits*.

### Représentation des objets

- Comme les classes, on utilise des *cadres compartimentés*.
- En revanche, *les noms des objets sont soulignés* et on peut rajouter son identifiant devant le nom de sa classe.
- Les valeurs (a) ou l'état (f) d'un objet peuvent être spécifiées.
- Les instances peuvent être *anonymes* (a,c,d), *nommées* (b,f), *orphelines* (e), *multiples* (d) ou *sérialisées* (g).



### Diagramme de classes et diagramme d'objets

- Le diagramme de classes *contraint* la structure et les liens entre les objets.

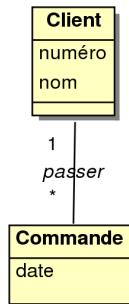


Diagramme *cohérent* avec le diagramme de classes :

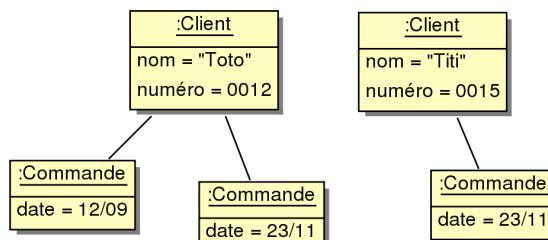
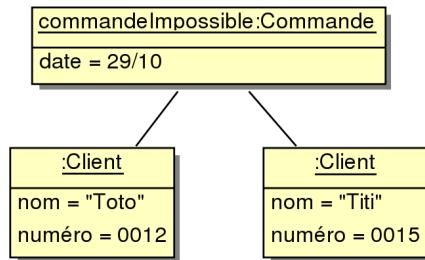


Diagramme *incohérent* avec le diagramme de classes :



### Liens

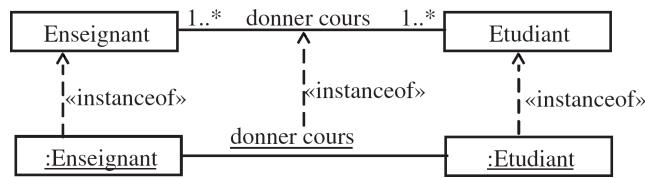
- Un *lien* est une instance d'une association.
- Un lien se représente comme une association mais s'il a un nom, il est souligné.

#### *Attention*

Naturellement, on ne représente pas les multiplicités qui n'ont aucun sens au niveau des objets.

### Relation de dépendance d'instanciation

- La relation de *dépendance d'instanciation* (stéréotypée) décrit la relation entre un classeur et ses instances.
- Elle relie, en particulier, les associations aux liens et les classes aux objets.



## 2.4 Diagrammes de séquences

### Objectif des diagrammes de séquence

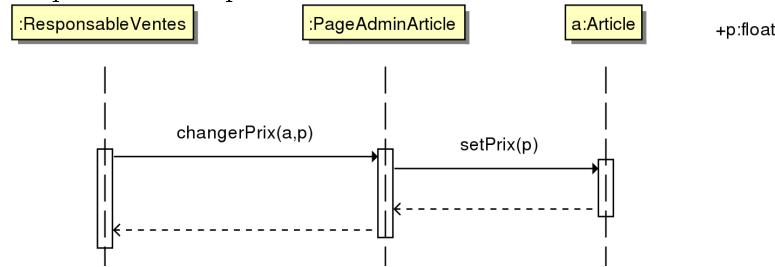
- Les *diagrammes de cas d'utilisation* modélisent à *QUOI* sert le système, en organisant les interactions possibles avec les acteurs.
- Les *diagrammes de classes* permettent de spécifier la structure et les liens entre les objets dont le système est composé : ils spécifie *QUI* sera à l'oeuvre dans le système pour réaliser les fonctionnalités décrites par les diagrammes de cas d'utilisation.
- Les **diagrammes de séquences** permettent de décrire *COMMENT* les éléments du système interagissent entre eux et avec les acteurs.
  - Les objets au coeur d'un système interagissent en s'échangent des messages.
  - Les acteurs interagissent avec le système au moyen d'IHM (Interfaces Homme-Machine).

### Exemple d'interaction

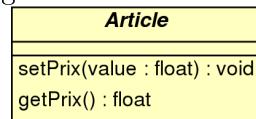
- Cas d'utilisation :



- Diagramme de séquences correspondant :

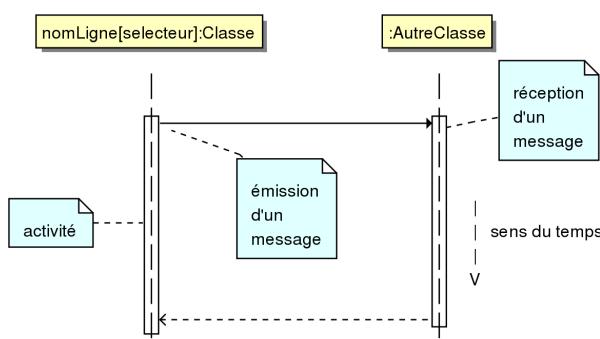


- Opérations nécessaires dans le diagramme de classes :



### Ligne de vie

- Une ligne de vie représente un participant à une interaction (objet ou acteur).
- nomLigneDeVie [selecteur]: nomClasse Ou Acteur
- Dans le cas d'une collection de participants, un sélecteur permet de choisir un objet parmi n (par exemple objets[2]).



### Messages

- Les principales informations contenues dans un diagramme de séquence sont les *messages* échangés entre les lignes de vie, présentés dans un ordre chronologique.

- Un message définit une communication particulière entre des lignes de vie (objets ou acteurs).
- Plusieurs types de messages existent, dont les plus courants :
  - l'envoi d'un signal ;
  - l'invocation d'une opération (appel de méthode) ;
  - la création ou la destruction d'un objet.
- La réception des messages provoque une *période d'activité* (rectangle vertical sur la ligne de vie) marquant le traitement du message (spécification d'exécution dans le cas d'un appel de méthode).

### Principaux types de messages

- Un message **synchrone** bloque l'expéditeur jusqu'à la réponse du destinataire. Le flot de contrôle passe de l'émetteur au récepteur.
- Typiquement : appel de méthode
  - Si un objet A invoque une méthode d'un objet B, A reste bloqué tant que B n'a pas terminé.



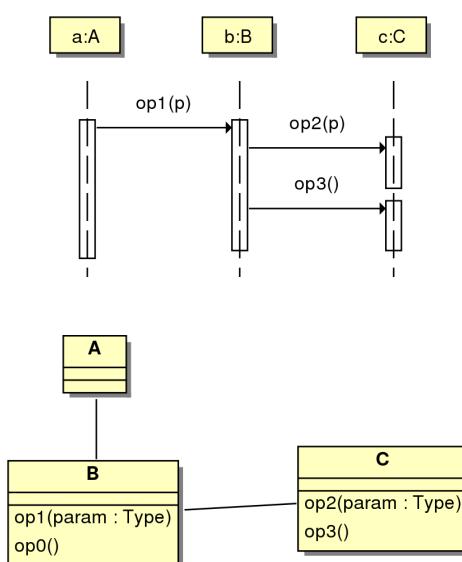
- On peut associer aux messages d'appel de méthode un message de retour (en pointillés) marquant la reprise du contrôle par l'objet émetteur du message synchrone.
- Un message **asynchrone** n'est pas bloquant pour l'expéditeur. Le message envoyé peut être pris en compte par le récepteur à tout moment ou ignoré.
- Typiquement : envoi de signal (voir stéréotype de classe « signal »).



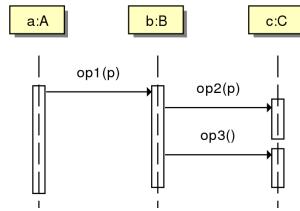
### Correspondance messages / opérations

- Les **messages synchrones** correspondent à des **opérations** dans le diagramme de classes.

Envoyer un message et attendre la réponse pour poursuivre son activité revient à invoquer une méthode et attendre le retour pour poursuivre ses traitements.



### implantation des messages synchrones



```

class B {
    C c;
    op1(p : Type){
        c.op2(p);
        c.op3();
    }
}

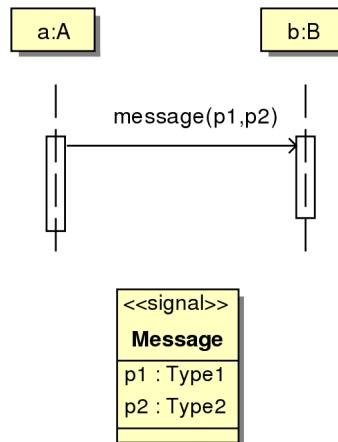
class C {
    op2(p : Type){
        ...
    }
    op3(){
        ...
    }
}

```

### Correspondance messages / signaux

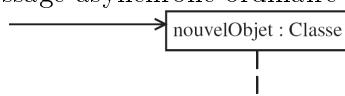
- Les **messages asynchrones** correspondent à des **signaux** dans le diagramme de classes.

Les signaux sont des objets dont la classe est stéréotypée « signal » et dont les attributs (porteurs d'information) correspondent aux paramètres du message.

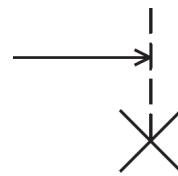


### Création et destruction de lignes de vie

- La *création* d'un objet est matérialisée par une flèche qui pointe sur le sommet d'une ligne de vie.
- On peut aussi utiliser un message asynchrone ordinaire portant le nom « create ».



- La *destruction* d'un objet est matérialisée par une croix qui marque la fin de la ligne de vie de l'objet.



### Messages complets, perdus et trouvés

- Un *message complet* est tel que les événements d'envoi et de réception sont connus.
- Un message complet est représenté par une flèche partant d'une ligne de vie et arrivant à une autre ligne de vie.
- Un *message perdu* est tel que l'événement d'envoi est connu, mais pas l'événement de réception.



- La flèche part d'une ligne de vie mais arrive sur un cercle indépendant marquant la méconnaissance du destinataire.
- Exemple : broadcast.
- Un *message trouvé* est tel que l'événement de réception est connu, mais pas l'événement d'émission.



### Syntaxe des messages

- La **syntaxe des messages** est :

```
nomSignalOuOpération(paramètres)
```

- La **syntaxe des arguments** est la suivante :

```
nomParamètre=valeurParamètre
```

- Pour un argument modifiable :

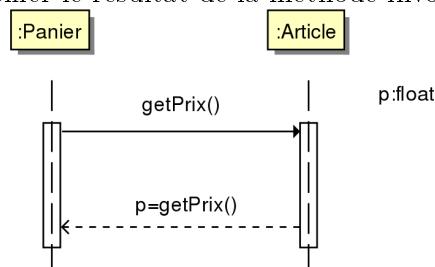
```
nomParamètre:valeurParamètre
```

#### – Exemples :

- appeler("Capitaine Haddock", 54214110)
- afficher(x,y)
- initialiser(x=100)
- f(x:12)

### Messages de retour

- Le récepteur d'un message **synchrone** rend la main à l'émetteur du message en lui envoyant un *message de retour*
- Les messages de retour sont optionnels : la fin de la période d'activité marque également la fin de l'exécution d'une méthode.
- Ils sont utilisés pour spécifier le résultat de la méthode invoquée.



Le retour des messages asynchrones s'effectue par l'envoi de nouveaux messages asynchrones.

### Syntaxe des messages de retour

- La syntaxe des messages de retour est :

```
attributCible=nomOpération(params):valeurRetour
```

- La syntaxe des paramètres est :

```
nomParam=valeurParam
```

ou

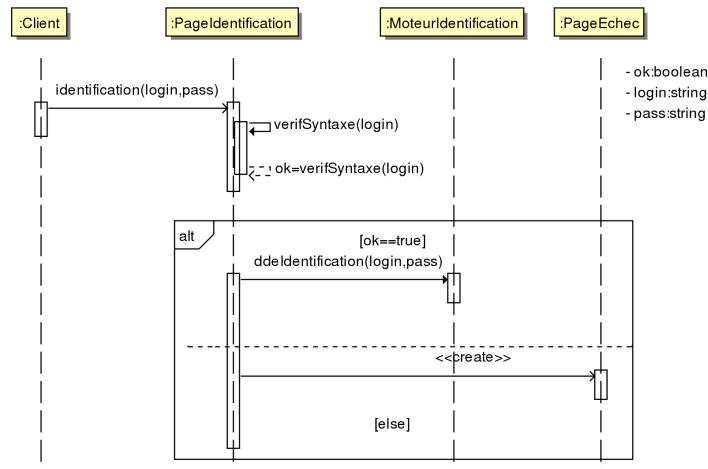
```
nomParam:valeurParam
```

- Les messages de retour sont représentés en pointillés.

### Fragment combiné

- Un *fragment combiné* permet de décomposer une interaction complexe en fragments suffisamment simples pour être compris.
- Recombiner les fragments restitue la complexité.
- Syntaxe complète avec UML 2 : représentation complète de processus avec un langage simple (ex : processus parallèles).
- Un fragment combiné se représente de la même façon qu'une interaction. Il est représenté un rectangle dont le coin supérieur gauche contient un pentagone.
- Dans le pentagone figure le type de la combinaison (appelé « *opérateur d'interaction* »).

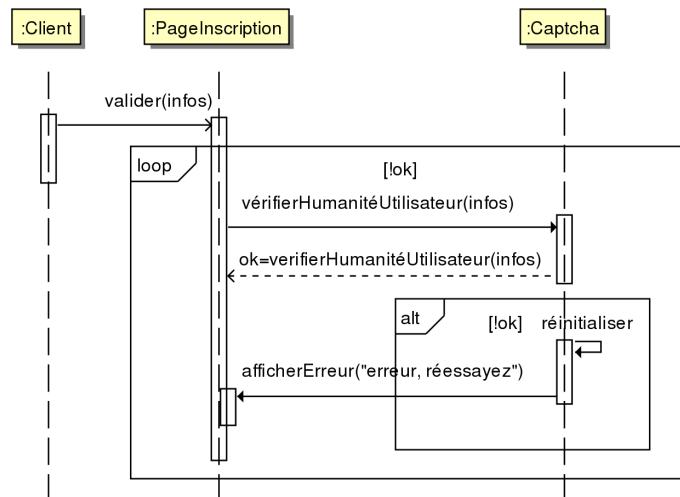
### Exemple de fragment avec l'opérateur conditionnel



### Type d'opérateurs d'interaction

- **Opérateurs de branchement** (*choix* et *boucles*) :
  - alternative, option, break et loop ;
- **Opérateurs contrôlant l'envoi en parallèle de messages** :
  - parallel et critical region ;
- **Opérateurs contrôlant l'envoi de messages** :
  - ignore, consider, assertion et negative ;
- **Opérateurs fixant l'ordre d'envoi des messages** :
  - weak sequencing et strict sequencing.

### Opérateur de boucle



### Syntaxe de l'opérateur loop

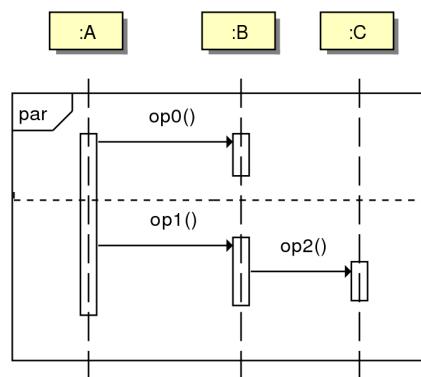
- Syntaxe d'une boucle :

```
loop(minNbIterations, maxNbIterations)
```

- La boucle est répétée au moins minNbIterations fois avant qu'une éventuelle condition booléenne ne soit testée (la condition est placée entre crochets dans le fragment)
- Tant que la condition est vraie, la boucle continue, au plus maxNbIterations fois.
- Notations :
  - `loop(valeur)` est équivalent à `loop(valeur, valeur)`.
  - `loop` est équivalent à `loop(0, *)`, où \* signifie « illimité ».

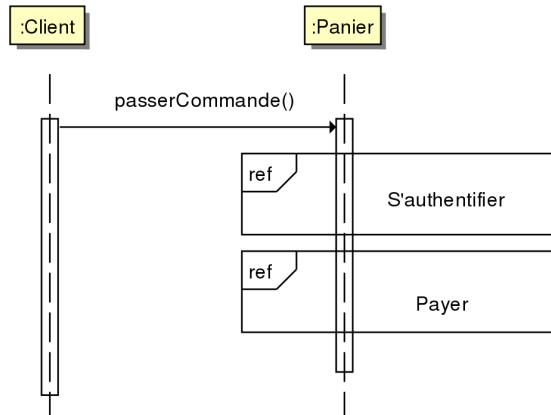
### Opérateur parallèle

- L'opérateur `par` permet d'envoyer des messages en parallèle.
- Ce qui se passe de part et d'autre de la ligne pointillée est indépendant.



### Réutilisation d'une interaction

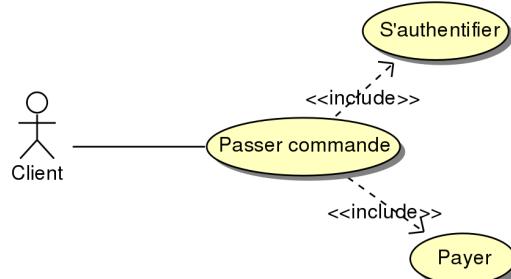
- Réutiliser une interaction consiste à placer un fragment portant la référence « ref » là où l'interaction est utile.



- On spécifie le nom de l’interaction dans le fragment.

### Utilisation d’un DS pour modéliser un cas d’utilisation

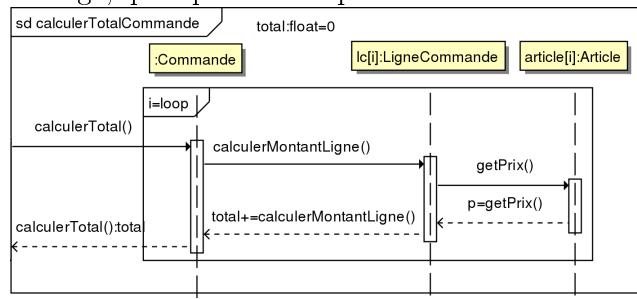
- Chaque cas d’utilisation donne lieu à un diagramme de séquences



- Les inclusions et les extensions sont des cas typiques d’utilisation de la réutilisation par référencement

### Utilisation d’un DS pour spécifier une méthode

- Une interaction peut être identifiée par un fragment *sd* (pour pour « sequence diagram ») précisant son nom
- Un message peut partir du bord de l’interaction, spécifiant le comportement du système après réception du message, quel que soit l’expéditeur

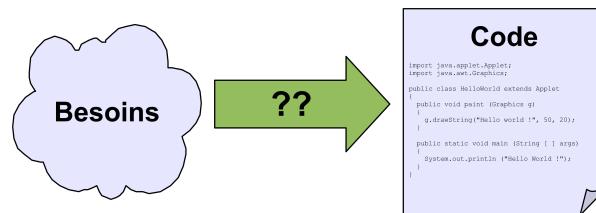




## 3 UML et méthodologie

### 3.1 Des besoins au code avec UML : une méthode minimale

Pourquoi une méthode ?



#### Processus de développement

Ensemble d'étapes partiellement ordonnées, qui concourent à l'obtention d'un système logiciel ou à l'évolution d'un système existant.

- **Objectif :** produire des logiciels
  - De qualité (qui répondent aux besoins de leurs utilisateurs)
  - Dans des temps et des coûts prévisibles
- A chaque étape, on produit :
  - Des modèles ;
  - De la documentation ;
  - Du code.

#### Méthode = Démarche + Langage

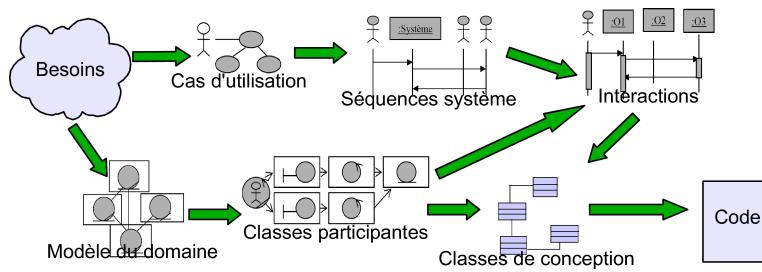
- La méthode MERISE fournit :
  - Un langage de modélisation graphique (MCD, MPD, MOT, MCT...)
  - ET Une démarche à adopter pour développer un logiciel.
- **UML n'est qu'un langage :**
  - Il spécifie comment décrire des cas d'utilisation, des classes, des interactions
  - Mais ne préjuge pas de la démarche employée.
- **Méthodes s'appuyant sur UML :**
  - RUP (Rational Unified Process) - par les auteurs d'UML ;
  - XP (eXtreme Programming) - pouvant s'appuyer sur UML.

#### Méthode minimale

##### *Objectif*

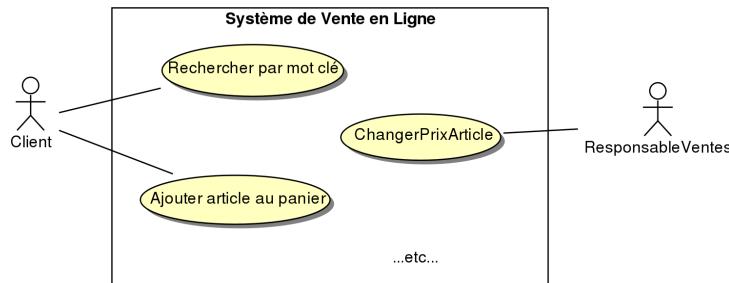
Résoudre 80% des problèmes avec 20% d'UML.

- Proposition d'une méthode *archi-minimale* :
  - Très nettement moins complexe que RUP ;
  - Adaptée pour à projets modestes ;
  - Minimum vital pour qui prétend utiliser *un peu* UML.
- Inspirée de
  - « **UML 2 - Modéliser une application web** »
  - *Pascal Roques*
  - Editions Eyrolles (2006)



### Cas d'utilisation

- Comment définir les besoins ?
  1. Identifier les limites du système ;
  2. Identifier les acteurs ;
  3. Identifier les cas d'utilisation ;
  4. Structurer les cas d'utilisation en packages ;
  5. Ajouter les relations entre cas d'utilisation ;
  6. Classer les cas d'utilisation par ordre d'importance.



### Exemple de classement

Cas d'utilisation	Priorité	Risque
Ajouter article au panier	Haute	Moyen
Changer prix Article	Moyen	Moyen
Rechercher par mots-clés	Bas	Moyen
... etc ...	... etc ...	... etc ...

- Un tel classement permet de déterminer les cas d'utilisation centraux en fonction :
  - De leur priorité fonctionnelle ;
  - Du risque qu'il font courrir au projet dans son ensemble.
  - Les fonctionnalités des cas les plus centraux seront développées prioritairement.

### Modèle du domaine

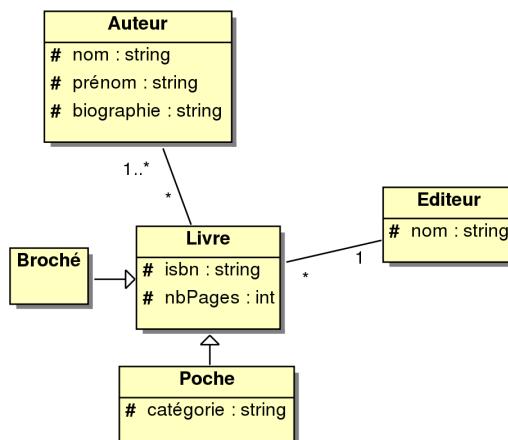
Le modèle du domaine est constitué d'un ensemble de classes dans lesquelles aucune opération n'est définie.

- Le *modèle du domaine* décrit les *concepts invariants* du domaine d'application.
- **Exemple** : Pour un logiciel de gestions de factures, on aura des classes comme Produit, Client, Facture...
  - Peu importe que le logiciel soit en ligne ou non.
  - Peu importent les technologies employées.

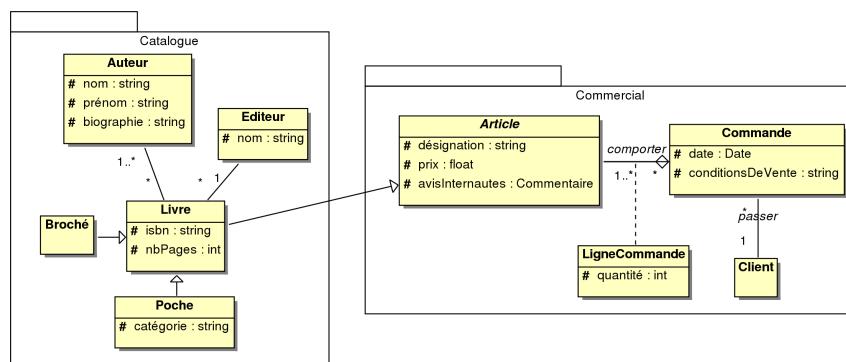
- Etapes de la démarche :

1. Identifier les concepts du domaine ;
  2. Ajouter les associations et les attributs ;
  3. Généraliser les concepts ;
  4. Structurer en packages : structuration selon les principes de cohérence et d'indépendance.
- Les concepts du domaine peuvent être identifiés directement à partir de la connaissance du domaine ou par interview des experts métier.

### Exemple de modèle du domaine



### Structuration en packages



### Séquences système

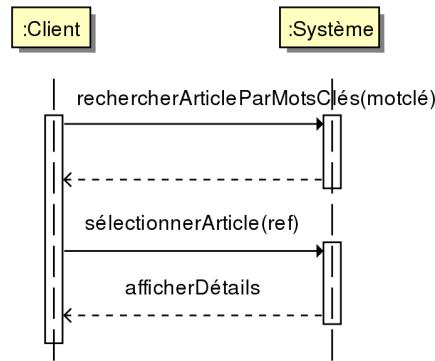
Les séquences système formalisent les descriptions textuelles des cas d'utilisation, en utilisant des diagrammes de séquence.

- Construire les *Diagrammes de Séquences Système* implique souvent la mise à jour des cas d'utilisation à la lumière des réflexions que nous inspirent la production des DSS.
- Les DSS permettent de spécifier les *opérations système*.
- *Le système est considéré comme un tout* :
  - On s'intéresse à ses interactions avec les acteurs ;
  - On utilise une classe « Système » qui – à part les acteurs – donnera lieu à la seule ligne de vie des DSS.

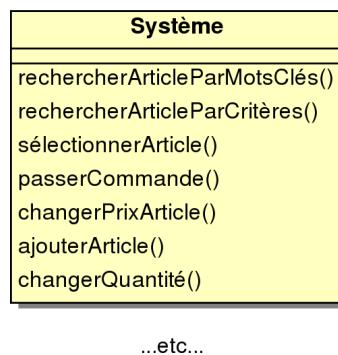
Un nouveau DSS est produit pour chacun des cas d'utilisation.

- Les DSS sont parfois *très* simples mais ils seront enrichis par la suite.

### Exemple de diagramme de séquence système



### Opérations système



- Les opérations système sont des opérations qui devront être réalisées par l'une ou l'autre des classes du système.
- Elles correspondent à tous les messages qui viennent des acteurs vers le système dans les différents DSS.

### Classes participantes

- Pour chaque cas d'utilisation, on définit les classes d'analyse mises en oeuvre pour sa réalisation effective.
- Typologie des classes d'analyse :
  - Les **classes métier** (ou entités) représentent les objets métier. Elles correspondent aux classes du modèle du domaine.
  - Les **classes de dialogue** sont celles qui permettent les interactions entre les acteurs et l'application.
  - Les **classes de contrôle** permettent d'abstraire les fonctionnalités du système :
    - Elles font le lien entre les classes dialogue et les classes métier.
    - Elles permettent de contrôler la cinématique de l'application, c'est l'ordre dans lequel les choses doivent se dérouler.

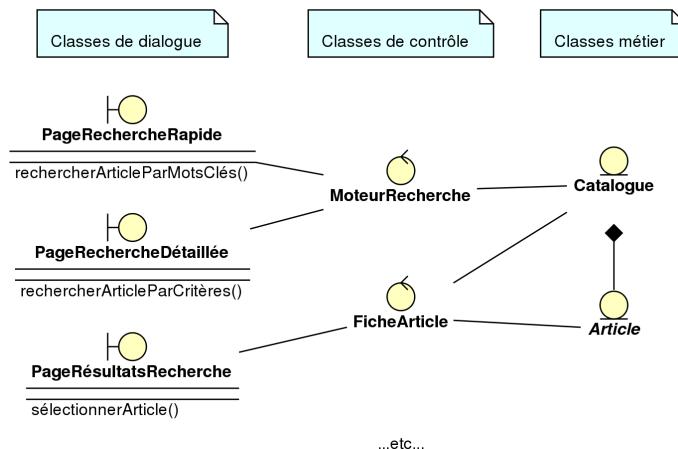
### Diagramme de classes participantes

Le *Diagramme des Classes Participantes* est un diagramme de classes décrivant toutes les classes d'analyse.

Le DCP est une version enrichie du modèle du domaine, auquel on adjoint les classes d'interaction et de contrôle.

- A ce point du développement, seules les classes de dialogue ont des *opérations*, qui correspondent aux *opérations système*, c'est à dire aux messages échangés avec les acteurs, que seules les classes de dialogues sont habilitées à intercepter ou à émettre.
- **Architecture en couches :**
  - Les dialogues ne peuvent être reliés qu'aux contrôles ou à d'autres dialogues (en général, associations unidirectionnelles).
  - Les classes métier ne peuvent être reliées qu'aux contrôles ou à d'autres classes métier.
  - Les contrôles peuvent être associés à tous les types de classes.

### Exemple de diagramme de classes participantes



### Diagrammes d'interaction

- Dans les diagrammes de séquence système, le système était vu comme une boîte noire (ligne de vie « Système »).
- On sait maintenant de quoi est composé le système (diag. de classes participantes).
- Le système n'est plus une boîte noire.

Chaque diagramme de séquence système donne lieu à un diagramme d'interaction. Il y en a donc autant que de cas d'utilisation.

En plus des interactions du système avec l'extérieur, les *Diagrammes d'Interaction* montrent les interactions internes provoquées.

- Les DSS sont repris mais l'objet « Système » est éclaté pour donner le détail des classes d'analyse :
  - *Les lignes de vie correspondent aux classes participantes.*

### Des séquences système aux interactions internes

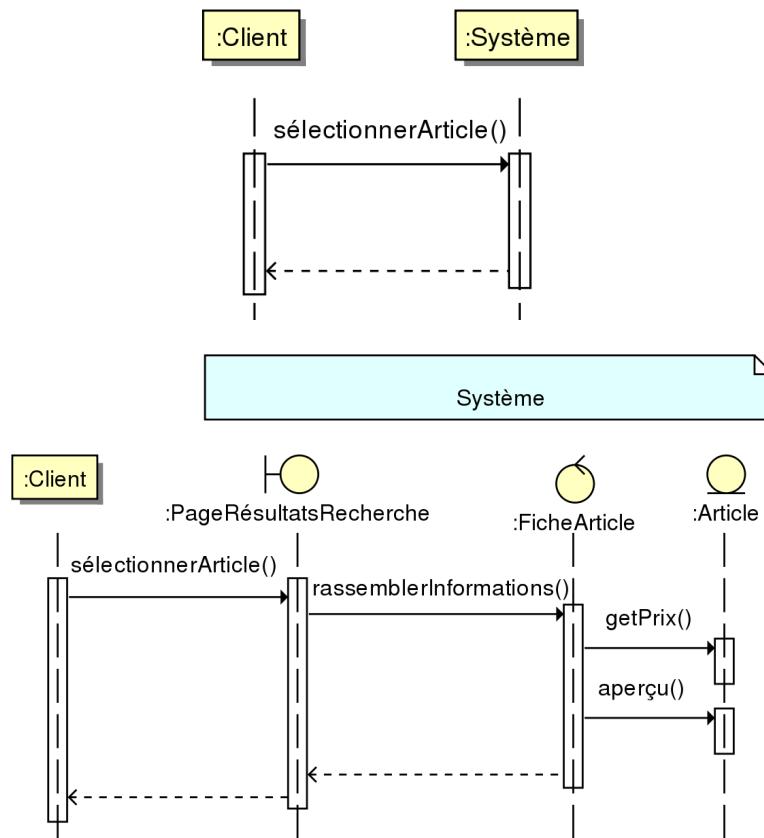
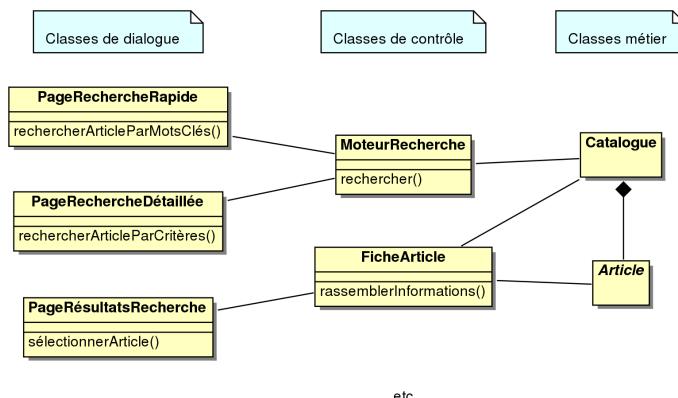


Diagramme des classes de conception



- Les diagrammes d’interaction permettent de définir les opérations (nécessaires et suffisantes) des classes métier et de contrôle (messages synchrones).

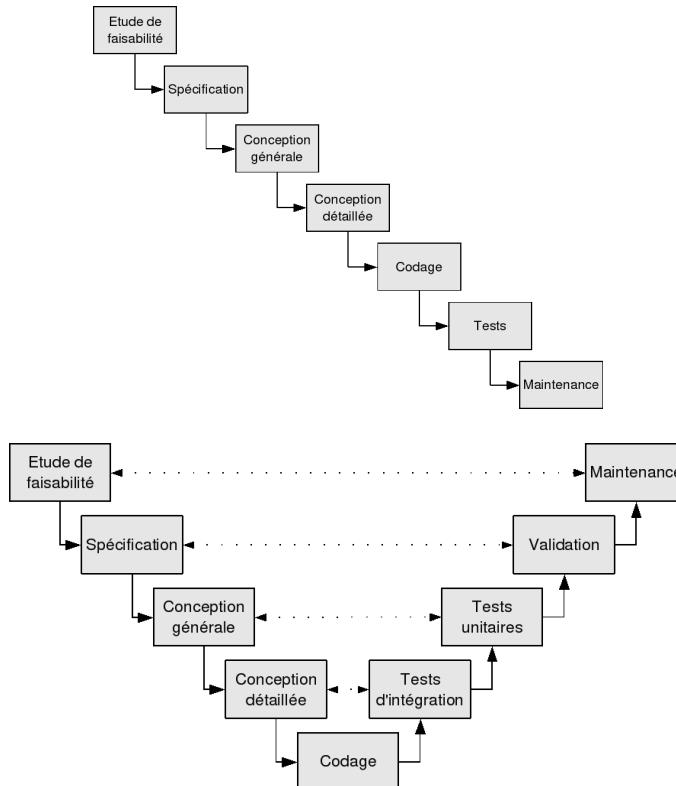
Le *Diagramme des Classes de Conception* reprend le diagramme de classes participantes en y adjoignant toutes les opérations nécessaires.

- Le DCC est en outre enrichi pour :
  - Prendre en compte l’architecture logicielle hôte ;
  - Modéliser les opérations privées des différentes classes ;
  - Finaliser le modèle des classes avant l’Implantation.

## 3.2 Rational Unified Process

### Modèles de cycles de vie linéaire

- Les phases du développement se suivent dans l'ordre et sans retour en arrière.

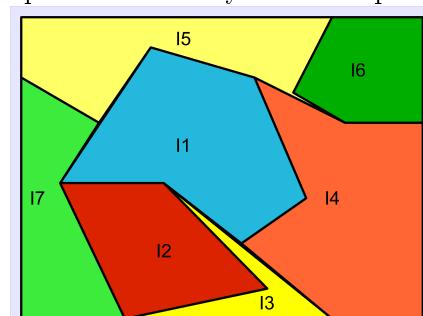


### Problèmes des cycles linéaires

- Risques élevés et non contrôlés :
  - Identification *tardive* des problèmes ;
  - Preuve *tardive* de bon fonctionnement ;
  - « *Effet tunnel*.
- **Améliorations** : construction *itérative* du système :
  - Chaque itération produit un nouvel *incrément* ;
  - Chaque nouvel incrément a pour objectif la maîtrise d'une partie des risques et apporte une preuve tangible de faisabilité ou d'adéquation :
  - Enrichissement d'une série de prototypes ;
  - Les versions livrées correspondent à des étapes de la chaîne des prototypes.

### Production itérative d'incréments

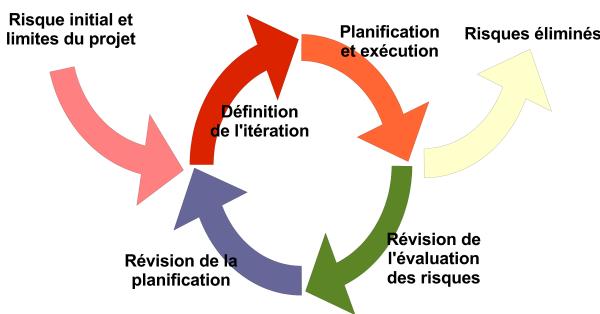
- Les itérations de 1 à 7 sont produites successivement, chacune ajoutant au système de nouvelles fonctionnalités, jusqu'à former un système complet.



- A chaque itération, on refait :
  1. Spécification ;
  2. Conception ;
  3. Implémentation ;
  4. Tests.

### Elimination des risques à chaque itération

On peut voir le développement d'un logiciel comme un processus graduel d'élimination de risques.



- C'est pendant « *Planification et exécution* » qu'on répète Spécification → Conception → Implémentation → Tests.

### Rational Unified Process

RUP est une démarche de développement qui est souvent utilisé conjointement au langage UML.

- *Rational Unified Process* est
  - Piloté par les cas d'utilisation ;
  - Centré sur l'architecture ;
  - Itératif et incrémental.

### RUP est itératif et incrémental

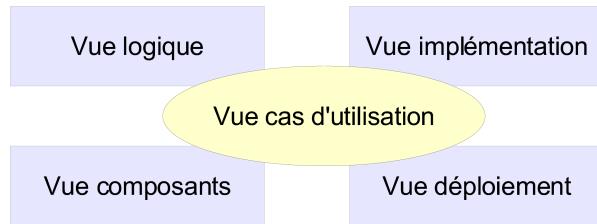
- Chaque itération prend en compte un certain nombre de cas d'utilisation.
- Les risques majeurs sont traités en priorité.
- Chaque itération donne lieu à un incrément et produit une nouvelle version exécutable.

### RUP est piloté par les cas d'utilisation

- La principale qualité d'un logiciel est son *utilité* :
  - Adéquation du service rendu par le logiciel avec les besoins des utilisateurs.
- Le développement d'un logiciel doit être centré sur l'utilisateur.
- Les cas d'utilisation permettent d'exprimer ces besoins :
  - Détection et description des besoins fonctionnels ;
  - Organisation des besoins fonctionnels.

### RUP est centré sur l'architecture

- Modélisation de différentes perspectives indépendantes et complémentaires.
- *Architecture en couches et vues* de Krutchen.



### Vues du système

- **Vue cas d'utilisation** :
  - Description du système comme un ensemble de transactions du point de vue de l'utilisateur.
- **Vue logique** :
  - Créée lors de la phase d'élaboration et raffinée lors de la phase de construction ;
  - Utilisation de diagrammes de classes, de séquences...
- **Vue composants** :
  - Description de l'architecture logicielle.
- **Vue déploiement** :
  - Description de l'architecture matérielle du système.
- **Vue implémentation** :
  - Description des algorithmes, code source.

### Organisation en phases du développement

- **Initialisation** :
  - Définition du problème.
- **Elaboration** :
  - Planification des activités, affectation des ressources, analyse.
- **Construction** :
  - Développement du logiciel par incrément successifs.
- **Transition** :
  - Recettage et déploiement.

Les phases du développement sont les grandes étapes du développement du logiciel

- Le projet commence en phase d'initialisation et termine en phase de transition

### Phase d'initialisation : Objectifs

- Définition du cadre du projet, son concept, et inventaire du contenu ;
- Elaboration des cas d'utilisation critiques ayant le plus d'influence sur l'architecture et la conception ;
- Réalisation d'un ou de plusieurs prototypes démontrant les fonctionnalités décrites par les cas d'utilisation principaux ;
- Estimation détaillée de la charge de travail, du coût et du planning général ainsi que de la phase suivante d'élaboration Estimation des risques.

**Phase d'initialisation : Activités**

- Formulation du cadre du projet, des besoins, des contraintes et des critères d'acceptation ;
- Planification et préparation de la justification économique du projet et évaluation des alternatives en termes de gestion des risques, ressources, planification ;
- Synthèse des architectures candidates, évaluation des coûts.

**Phase d'initialisation : Livrables**

- Un document de vision présentant les besoins de base, les contraintes et fonctionnalités principales ;
- Une première version du modèle de cas d'utilisation ;
- Un glossaire de projet ;
- Un document de justification économique incluant le contexte général de réalisation, les facteurs de succès et la prévision financière ;
- Une évaluation des risques ;
- Un plan de projet présentant phases et itérations ;
- Un ou plusieurs prototypes.

**Phase d'initialisation : Critères d'évaluation**

- Un consensus sur :
- La planification ;
- L'estimation des coûts ;
- La définition de l'ensemble des projets des parties concernées.
- La compréhension commune des besoins.

**Phase d'élaboration : objectifs**

- Définir, valider et arrêter l'architecture ;
- Démontrer l'efficacité de cette architecture à répondre à notre besoin ;
- Planifier la phase de construction.

**Phase d'élaboration : activités**

- Elaboration de la vision générale du système, les cas d'utilisation principaux sont compris et validés ;
- Le processus de projet, l'infrastructure, les outils et l'environnement de développement sont établis et mis en place ;
- Elaboration de l'architecture et sélection des composants.

**Phase d'élaboration : livrables**

- Le modèle de cas d'utilisation est produit au moins à 80 % ;
- La liste des exigences et contraintes non fonctionnelles identifiées ;
- Une description de l'architecture ;
- Un exécutable permettant de valider l'architecture du logiciel à travers certaines fonctionnalités complexes ;
- La liste des risques revue et la mise à jour de la justification économique du projet ;
- Le plan de réalisation, y compris un plan de développement présentant les phases, les itérations et les critères d'évaluation ;

**Phase d'élaboration : Critères d'évaluation**

- La stabilité de la vision du produit final ;
- La stabilité de l'architecture ;
- La prise en charge des risques principaux est adressée par le(s) prototype(s) ;
- La définition et le détail du plan de projet pour la phase de construction ;

- Un consensus, par toutes les parties prenantes, sur la réactualisation de la planification, des coûts et de la définition de projet.

#### **Phase de construction : objectifs**

- La minimisation des coûts de développement par :
  - L'optimisation des ressources ;
  - La minimisation des travaux non nécessaires.
- Le maintien de la qualité ;
- Réalisation des versions exécutables.

#### **Phase de construction : Activités**

- Gestion et le contrôle des ressources et l'optimisation du processus de projet ;
- Evaluation des versions produites en regard des critères d'acceptation définis.

#### **Phase de construction : Livrables**

- Les versions exécutables du logiciel correspondant à l'enrichissement itération par itération des fonctionnalités ;
- Les manuels d'utilisation réalisés en parallèle à la livraison incrémentale des exécutables ;
- Une description des versions produites.

#### **Phase de construction : Critères d'évaluation**

- La stabilité et la qualité des exécutables ;
- La préparation des parties prenantes ;
- La situation financière du projet en regard du budget initial.

#### **Phase de transition : Objectifs**

- Le déploiement du logiciel dans l'environnement d'exploitation des utilisateurs ;
- La prise en charge des problèmes liés à la transition ;
- Atteindre un niveau de stabilité tel que l'utilisateur est indépendant ;
- Atteindre un niveau de stabilité et qualité tel que les parties prenantes considèrent le projet comme terminé.

#### **Phase de transition : Activités**

- Activités de « packaging » du logiciel pour le mettre à disposition des utilisateurs et de l'équipe d'exploitation ;
- Correction des erreurs résiduelles et amélioration de la performance et du champ d'utilisation ;
- Evaluation du produit final en regard des critères d'acceptation définis.

#### **Phase de transition : Livrables**

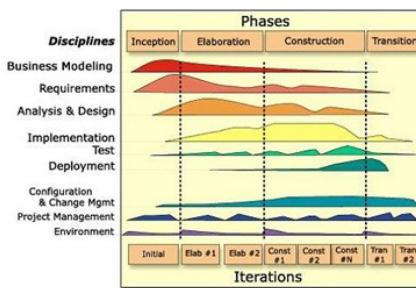
- La version finale du logiciel ;
- Les manuels d'utilisation.

#### **Phase de transition : Critères d'évaluation**

- La satisfaction des utilisateurs ;
- La situation financière du projet en regard du budget initial.

### Organisation en activités de développement

- Chaque phase comprend plusieurs itérations
- Pour chacune des itérations, on se livre à plusieurs activités :
  - Modélisation métier ;
  - *Expression des besoins* ;
  - *Analyse* ;
  - *Conception* ;
  - *Implémentation* ;
  - *Test* ;
  - Déploiement.



- Les *activités* sont des étapes dans le développement d'un logiciel, mais à un niveau de granularité beaucoup plus fin que les phases.
- Chaque activité est répétée autant de fois qu'il y a d'itérations.

### Modélisation métier

- **Objectif :** Mieux comprendre la structure et la dynamique de l'organisation :
  - Proposer la meilleure solution dans le contexte de l'organisation cliente ;
  - Réalisation d'un glossaire des termes métiers ;
  - Cartographie des processus métier de l'organisation cliente.
- Activité coûteuse mais qui permet d'accélérer la compréhension d'un problème.

### Expression des besoins

- **Objectif :** Cibler les besoins des utilisateurs et du clients grâce à une série d'interviews.
  - L'ensemble des parties prenantes du projet, maîtrise d'oeuvre et maîtrise d'ouvrage, est acteur de cette activité.
- L'activité de recueil et d'expression des besoins débouche sur ce que doit faire le système (question « *QUOI ?* »)
- Utilisation des *cas d'utilisation* pour :
  - Schématiser les besoins ;
  - Structurer les documents de spécifications fonctionnelles.
- Les cas d'utilisation sont décomposés en scénarios d'usage du système, dans lesquels l'utilisateur « raconte » ce qu'il fait grâce au système et ses interactions avec le système.
- Un maquettage est réalisable pour mieux « immerger » l'utilisateur dans le futur système.
- Une fois posées les limites fonctionnelles, le projet est planifié et une prévision des coûts est réalisée.

### Analyse

- **Objectif :** Transformer les besoins utilisateurs en modèles UML.
  - Analyse objet servant de base à une réflexion sur les mécanismes internes du système.

- Principaux livrables :
- Modèles d'analyse, neutre vis à vis d'une technologie ;
- Livre une spécification plus précise des besoins.
- Peut envisagé comme une première ébauche du modèle de conception.

## Conception

- **Objectif** : Modéliser *comment* le système va fonctionner :
- Exigences non fonctionnelles ;
- Choix technologiques.
- Le système est analysé et on produit :
  - Une proposition d'architecture ;
  - Un découpage en composants.

## Impémentation

- **Objectif** : Implémenter le système par composants.
- Le système est développé par morceaux dépendant les uns des autres.
- Optimisation de l'utilisation des ressources selon leurs expertises.
- Les découpages fonctionnel et en couches sont indispensable pour cette activité.
- Il est tout à fait envisageable de retoucher les modèles d'analyse et de conception à ce stade.

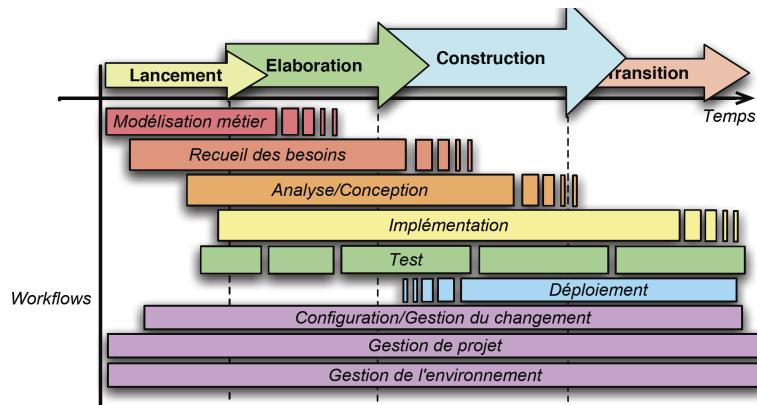
## Test

- **Objectif** : Vérifier des résultats de l'implémentation en testant la construction :
- *Tests unitaires* : tests composants par composants ;
- *Tests d'intégration* : tests de l'interaction de composants préalablement testés individuellement.
- Méthode :
  - Planification pour chaque itération ;
  - Implémentation des tests en créant des cas de tests ;
  - Exécuter les tests ;
  - Prendre en compte le résultat de chacun.

## Déploiement

- **Objectif** : Déployer les développements une fois réalisés.
- Peut être réalisé très tôt dans le processus dans une sousactivité de prototypage dont l'objectif est de valider :
  - L'architecture physique ;
  - Les choix technologiques.

## Importance des activités dans chaque phase



### Principaux diagrammes UML par activité

- **Expression des besoins et modélisation métier :**
  - Modèles métier, domaine, cas d'utilisation ;
  - Diagramme de séquences ;
  - Diagramme d'activité.
- **Analyse**
  - Modèles métier, cas d'utilisation ;
  - Diagramme des classes, de séquences et de déploiement.
- **Conception**
  - Diagramme des classes, de séquences ;
  - Diagramme état/transitions ;
  - Diagramme d'activité ;
  - Diagramme de déploiement et de composant.

### 2TUP, une variante du « Unified Process ».

- 2TUP, avec un processus de développement en « Y », développé par Valtech.
- « **UML 2.0, en action : De l'analyse des besoins à la conception J2EE** »
  - *Pascal Roques, Franck Vallée*
  - Editions Eyrolles (2004)

### 3.3 eXtreme programming

#### Méthodes agiles

« Quelles activités pouvons nous abandonner tout en produisant des logiciels de qualité ? »

« Comment mieux travailler avec le client pour nous focaliser sur ses besoins les plus prioritaires et être aussi réactifs que possible ? »

- **Filiation avec le RAD.**
- Exemples de méthodes agiles :
  - *XP* (eXtreme Programming), *DSDM* (Dynamic Software Development Method), *ASD* (Adaptative Software Development), *CCM* (Crystal Clear Methodologies), *SCRUM*, *FDD* (Feature Driven Development).

#### Priorités des méthodes agiles

- Priorité *aux personnes et aux interactions* sur les procédures de les outils ;
- Priorité *aux applications fonctionnelles* sur une documentation pléthorique ;
- Priorité *à la collaboration avec le client* sur la négociation de contrat ;
- Priorité *à l'acceptation du changement* sur la planification.

#### eXtreme Programming

*eXtreme Programming*, une méthode « basée sur des pratiques qui sont autant de boutons poussés au maximum ».

- Méthode qui peut sembler naturelle mais *concrètement difficile à appliquer et à maîtriser* :
  - Réclame beaucoup de discipline et de communication (contrairement à la première impression qui peut faire penser à une ébullition de cerveaux individuels).
  - Aller vite mais sans perdre de vue la rigueur du codage et les fonctions finales de l'application.
- **Force de XP** : sa simplicité et le fait qu'on va droit à l'essentiel, selon un rythme qui doit rester constant.

#### Valeurs d'XP

- **Communication** :
- XP favorise la communication directe, plutôt que le cloisonnement des activités et les échanges de documents formels.
- Les développeurs travaillent directement avec la maîtrise d'ouvrage.
- **Feedback** :
- Les pratiques XP sont conçues pour donner un maximum de feedback sur le déroulement du projet afin de corriger la trajectoire au plus tôt.
- **Simplicité** :
- Du processus ;
- Du code.
- **Courage** :
- D'honorer les autres valeurs ;
- De maintenir une communication franche et ouverte ;
- D'accepter et de traiter de front les mauvaises nouvelles.

### Pratiques d'XP

- XP est fondé sur des valeurs, mais surtout sur *13 pratiques* réparties en 3 catégories :
  - Gestion de projets ;
  - Programmation ;
  - Collaboration.

### Pratiques de gestion de projets

- **Livraisons fréquentes :**
  - L'équipe vise la mise en production rapide d'une version minimale du logiciel, puis elle fournit ensuite régulièrement de nouvelles livraisons en tenant compte des retours du client.
- **Planification itérative :**
  - Un plan de développement est préparé au début du projet, puis il est revu et remanié tout au long du développement pour tenir compte de l'expérience acquise par le client et l'équipe de développement.
- **Client sur site :**
  - Le client est intégré à l'équipe de développement pour répondre aux questions des développeurs et définir les tests fonctionnels.
- **Rythme durable :**
  - L'équipe adopte un rythme de travail qui lui permet de fournir un travail de qualité tout au long du projet.
  - Jamais plus de 40h de travail par semaine (un développeur fatigué développe mal).

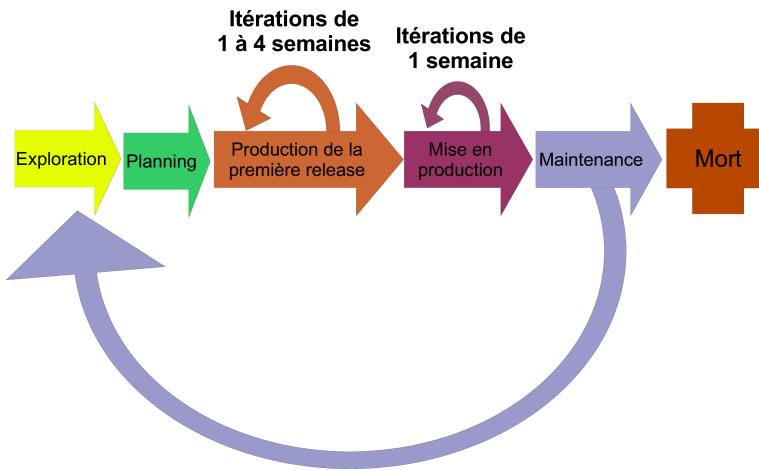
### Pratiques de programmation

- **Conception simple :**
  - On ne développe rien qui ne soit utile tout de suite.
- **Remaniement :**
  - Le code est en permanence réorganisé pour rester aussi clair et simple que possible.
- **Tests unitaires :**
  - Les développeurs mettent en place une batterie de tests de nonrégression qui leur permettent de faire des modifications sans crainte.
- **Tests de recette :**
  - Les testeurs mettent en place des tests automatiques qui vérifient que le logiciel répond aux exigences du client.
  - Ces tests permettent des recettes automatiques du logiciel.

### Pratiques de collaboration

- **Responsabilité collective du code :**
  - Chaque développeur est susceptible de travailler sur n'importe quelle partie de l'application.
- **Programmation en binômes :**
  - Les développeurs travaillent toujours en binômes, ces binômes étant renouvelés fréquemment.
- **Règles de codage :**
  - Les développeurs se plient à des règles de codage strictes définies par l'équipe elle-même.
- **Métaphore :**
  - Les développeurs s'appuient sur une description commune du design.
- **Intégration continue :**
  - L'intégration des nouveaux développements est faite chaque jour.

### Cycle de vie XP



### Exploration

- Les développeurs se penchent sur des *questions techniques* :
  - Explorer les différentes possibilités d'architecture pour le système ;
  - Etudier par exemple les limites au niveau des performances présentées par chacune des solutions possibles.
- Le client s'habitue à *exprimer ses besoins* sous forme de user stories (proximes de diagrammes de cas illustrés par des diagrammes de séquences).
- Les développeurs estimate les temps de développement.

### Planning

- Planning de la première release :
  - Uniquement les fonctionnalités essentielles ;
  - Première release à enrichir par la suite.
- Durée du planning : 1 ou 2 jours.
- Première version (release) au bout de 2 à 6 mois.

### Itérations jusqu'à la première release

- Développement de la *première version de l'application*.
- Itérations de une à quatre semaines :
  - Chaque itération produit un sous ensemble des fonctionnalités principales ;
  - Le produit de chaque itération subit des tests fonctionnels ;
  - Itérations courtes pour identifier très tôt des déviations par rapport au planning.
- Brèves réunions quotidiennes réunissant toute l'équipe, pour mettre chacun au courant de l'avancement du projet.

### Mise en production

- La mise en production produit un logiciel :
  - Offrant toutes les fonctionnalités indispensables ;
  - Parfaitement fonctionnel ;
  - Mis à disposition des utilisateurs.
- Itérations très courtes ;
- Tests constants en parallèle du développement ;
- Les développeurs procèdent à des *régagements affinés* pour améliorer les performances du logiciel.

### Maintenance

- Continuer à *faire fonctionner le système* ;

- Adjonction de *nouvelles fonctionnalités secondaires*.
- Pour les fonctionnalités secondaires, on recommence par une rapide exploration.
- L'ajout de fonctionnalités secondaires donne lieu à de nouvelles releases.

### Mort

- Quand le client ne parvient plus à spécifier de nouveaux besoins, le projet est dit « mort »
  - Soit que tous les besoins possibles sont remplis ;
  - Soit que le système ne supporte plus de nouvelles modifications en restant rentable.

### Equipe XP

- Pour un travail en équipe, on distingue 6 rôles principaux au sein d'une équipe XP :
  - Développeur ;
  - Client ;
  - Testeur ;
  - Tracker ;
  - Manager ;
  - Coach.

### Développeur

- Conception et programmation, même combat !
- Participe aux séances de planification, évalue les tâches et leur difficulté ;
- Définition des tests unitaires ;
- Implémentation des fonctionnalités et des tests unitaires.

### Client

- Écrit, explique et maîtrise les scénarios ;
- Spécifie les tests fonctionnels de recette ;
- Définit les priorités.

### Testeur

- Écriture des tests de recette automatiques pour valider les scénarios clients ;
- Peut influer sur les choix du client en fonction de la « testabilité » des scénarios.

### Tracker

- Suivre le planning pour chaque itération ;
- Comprendre les estimations produites par les développeurs concernant leur charges ;
- Interagir avec les développeurs pour le respect du planning de l'itération courante ;
- Détection des éventuels retards et rectifications si besoin.

### Manager

- Supérieur hiérarchique des développeurs :
  - Responsable du projet.
- Vérification de la satisfaction du client ;
- Contrôle le planning ;
- Gestion des ressources.

### Coach

- Garant du processus XP :
  - Organise et anime les séances de planifications ;
  - Favorise la créativité du groupe, n'impose pas ses solutions techniques ;
  - Coup de gueules... .

### Spécification avec XP

- Pas de documents d'analyse ou de spécifications détaillées.
- *Les tests de recette remplacent les spécifications.*
- Emergence de l'architecture au fur et à mesure du développement.

### XP vs RUP

- **Inconvénients de XP :**
  - Focalisation sur l'aspect individuel du développement, au détriment d'une vue globale et des pratiques de management ou de formalisation ;
  - Manquer de contrôle et de structuration, risques de dérive.
- **Inconvénients de RUP :**
  - Fait tout, mais lourd, « usine à gaz » ;
  - Parfois difficile à mettre en oeuvre de façon spécifique.
- XP pour les petits projets en équipe de 12 max ;
- RUP pour les gros projets qui génèrent beaucoup de documentation.



## 4 Modélisation avancée avec UML

### 4.1 Expression de contraintes avec OCL

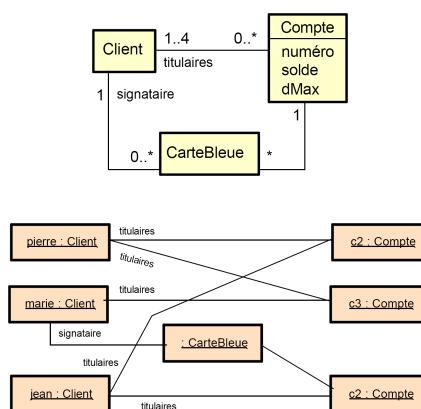
#### Expression de contraintes avec UML

- Les différents diagrammes d'UML expriment en fait des *contraintes*
- **Graphiquement**
  - Contraintes structurelles (un attribut dans une classe)
  - Contraintes de types (sous-typage)
  - Contraintes diverses (composition, cardinalité, etc.)
- **Via des propriétés prédéfinies**
  - Sur des classes (`{abstract}`)
  - Sur des rôles (`{ordered}`)
- C'est toutefois insuffisant

#### Insuffisances d'UML pour représenter certaines contraintes

- Certaines contraintes « évidentes » sont difficilement exprimables avec UML seul.

« Le signataire d'une carte bleue est titulaire du compte correspondant »

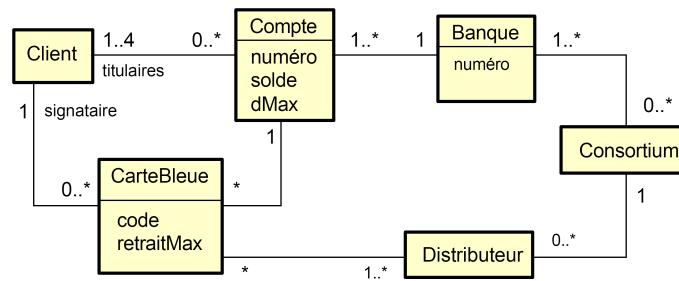


#### Expression des contraintes en langage naturel

- **Simple** à mettre en oeuvre :
  - Utilisation des notes en UML + texte libre,
  - Compréhensible par tous.
- **Indispensable** :
  - Documenter les contraintes est essentiel,
  - Déetecter les problèmes le plus tôt possible.
- **Probématique**
  - *Ambigu*, imprécis,
  - Difficile d'exprimer clairement des contraintes complexes,
  - Difficile de lier le texte aux éléments du modèle.

#### Exemples de contraintes exprimables en OCL

- Le solde d'un compte ne doit pas être inférieur au découvert maximum.
- Le signataire d'une carte bleue associée à un compte en est le titulaire.
- Une carte bleue est acceptée dans tous les distributeurs des consortiums de la banque.
- ...



« Le solde d'un compte ne doit pas être inférieur au découvert maximum autorisé »

- Si l'attribut **dMax** de la classe **Compte** est un réel et que le découvert est exprimé par une valeur négative :

```
context c~: Compte
inv: solde >= dMax
```

- Si le découvert est exprimé par un nombre positif (par ex : 300 euros si on ne doit pas descendre en dessous de 300 euros)

```
context c~: Compte
inv: solde >= -dMax
```

« Le signataire d'une carte bleue associée à un compte est titulaire de ce compte »

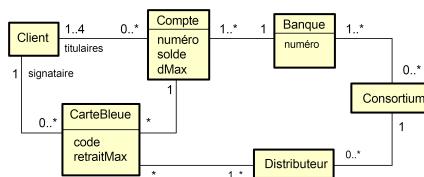
- ... est le titulaire ...

```
context CarteBleue
inv: signataire = compte.titulaires
```

- ... est un des titulaires ...

```
context CarteBleue
inv: compte.titulaires -> includes(signataire)
```

« Une carte bleue est acceptée dans tous les distributeurs des consortiums de la banque »



```
context CarteBleue
inv: distributeur
= compte.banque.consortium.distributeur
```

### OCL pour l'écriture de contraintes

- **OCL : Object Constraint Language**

- Langage de requêtes et de contraintes
- Relativement simple à écrire et à comprendre
  - syntaxe purement textuelle sans symboles étranges
- *Parfaitemment intégré à UML*
- Sémantique d'UML écrite en OCL : tous les schémas UML produits ont une traduction en OCL
- *En pleine expansion*

- Nouvelle version *majeure* avec UML2.0
- Essentiel pour avoir des modèles suffisemment précis
- De plus en plus d'outils
  - édition, vérification, génération (partielle) de code...

### Caractéristiques d'OCL

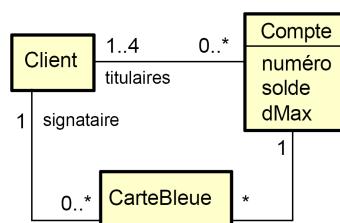
- **Langage d'expressions (fonctionnel)**
  - Valeurs, expressions, types
  - Fortement typé
  - Pas d'effets de bords
- **Langage de spécification**, pas de programmation
  - Haut niveau d'abstraction
  - Pas forcément exécutable (seul un sous-ensemble l'est)
  - Permet de trouver des erreurs beaucoup plus tôt dans le cycle de vie

### Avantages et inconvénients d'OCL

- **Points faibles**
  - Pas aussi rigoureux que des langages de spécification formelle comme VDM, Z ou B
    - Pas de preuves formelles possibles dans tous les cas
    - Puissance d'expression limitée
- **Points forts**
  - Relativement simple à écrire et à comprendre
  - Très bien intégré à UML
  - Bon compromis entre simplicité et puissance d'expression
  - Passage vers différentes plateformes technologiques

### Contexte d'une contrainte

- Une contrainte est toujours associée à un élément de modèle : le *contexte* de la contrainte.
- Deux techniques pour spécifier le contexte :
  - En écrivant la contrainte entre accolades {...} dans une *note*. L'élément pointé par la note est alors le contexte de la contrainte
  - En utilisant le mot clé « *context* » dans un document quelconque.



```

context CarteBleue
inv: compte.titulaires->includes(signataire)
inv: code>0 and code<=9999
inv: retraitMax>10
  
```

### Définition de prédictats avec OCL

- OCL peut être utilisé pour décrire trois types de *prédictats* avec les mots clé :
  - *inv*: invariants de classes

*inv*: solde < dMax

- *pre*: pré-conditions d'opérations

```

    pre: montantARetirer > 0
    - post: post-conditions d'opérations
        post: solde > solde @ pre

```

### Définition d'expressions avec OCL

- OCL peut également être utilisé pour décrire des *expressions* avec les mots clés :
- *def*: déclarer des attributs ou des opérations

```

        def: nbEnfants: Integer
        - init: spécifier la valeur initiale des attributs
            init: enfants -> size()
        - body: exprimer le corps de méthodes {query}
            body: enfants -> select(age < a)
        - derive: définir des éléments dérivés (/)
            derive: age < 18

```

### Accès à un attribut ou à une méthode

- Accès à un attribut : objet.attribut
  - Ex : self.dateDeNaissance
- Accès à une méthode objet.operation(param1, ... )
  - Ex : self.impots(1998)

### Navigation via une association

- Accéder à un ensemble d'objets liés à un objet donné

`<objet>. <nomderole>`

- Le résultat est soit une valeur soit un ensemble
- Le type du résultat dépend de la multiplicité cible et de la présence de la contrainte {ordered}
- X

- Set(X)
- OrderedSet(X)

### Notes sur la navigation via les associations

- Un élément est converti en singleton lorsqu'une opération sur une collection est appliquée

```
pere -> size () = 1
```

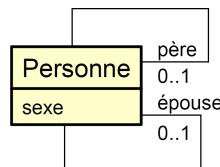
- La navigation permet de tester si la valeur est définie (l'ensemble vide représente la valeur indéfinie)

```

pere -> isEmpty ()
epouse -> notEmpty ()
implies self.epouse.sexe = sexe :: feminin

```

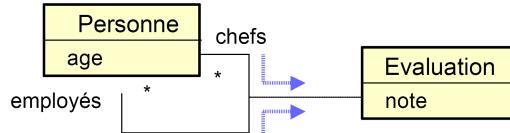
- Si une association n'a pas de nom de rôle alors on peut utiliser le nom de la classe destination



### Navigation vers une association réflexive

- Si l'association est réflexive, pour éviter les ambiguïtés, il faut indiquer avec un rôle entre crochets [...] comment est parcourue l'association

```
objet.nomAssociation[nomDeRole]
```



```
p.evaluation[chefs]
p.evaluation[employes]
p.evaluation[chefs].note -> sum()
```

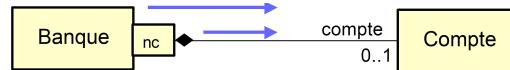
### Navigation via une association qualifiée

- Accès qualifié

```
lien.nomderole[valeur1, valeur2, ... ]
```

- ou ensemble d'objets liés

```
lien.nomderole
```



```
b.compte[4029]
b.compte
compte
```

### Invariant (inv)

- Prédicat associé à une classe ou une association
- Doit être vérifié à tout instant
- Le contexte est défini par un objet
- Cet objet peut être référencé par `self`
- L'invariant peut être nommé

```
context Personne
inv pasTropVieux~: age < 110
inv~: self.age >= 0
```

### Exemples d'invariants

```
context Personne
inv~: age>0 and self.age<110
inv mariageLegal~: marie implies age > 16
inv enfantsOk~: enfants->size() < 20
inv~: not enfants->includes(self)
inv~: enfants->includesAll(filles)
inv~: enfants->forall(e | self.age-e.age<14)
```

## Pré-condition et post-condition

### – Prédicats associés à une opération

- Les *pré-conditions* doivent être vérifiées avant l'exécution
- Les *post-conditions* sont vraies après l'exécution
- *self* désigne l'objet sur lequel l'opération à lieu
- Dans une post-condition :
  - *@pre* permet de faire référence à la valeur avant que opération ne soit effectuée
  - *result* désigne le résultat de l'opération
  - *ocsIsNew()* indique si un objet n'existe pas dans l'état précédent

```
context Classe::operation(...):ClasseValRetour
  pre nom1~: param1 < ...
  post~: ... result > ...
```

## Exemples de pré et post-conditions

```
context Personne::retirer(montant:Integer)
  pre~: montant > 0
  post~: solde < solde@pre - montant

context Personne::salaire():integer
  post~: result >= Legislation::salaireMinimum

context Compagnie::embaucheEmploye(p:Personne):Contrat
  pre pasPresent~: not employes->includes(p)
  post~: employes=employes@pre->including(p)
  post~: result.oclIsNew()
  post~: result.compagnie=self and result.employe=p
```

## Définition additionnelle (def)

- Il est possible en OCL de définir dans une classe existante:
  - de nouveaux *attributs*
  - de nouvelles *opérations*

```
context Classe
  def~: nomAtt~: type = expr
  def~: nomOp...~: type = expr
```

- Utile pour décomposer des requêtes ou contraintes

```
context Personne
  def: ancestres()~:
    Set(Personne) = parents
    ->union(parents.ancestres())
    ->asSet()
  inv: not ancestres()->includes(self)
```

## Expression du corps d'une méthode (body)

- **Description d'une méthode** sans effet de bord (*{isQuery}*)
- Équivalent à une requête

```
context Personne:acf(p:Personne):OrderedSet(Personne)
  body~: self.ancestres()
    ->select(sexe=Sexe::Feminin)
    ->sortedBy(dateDeNaissance)

  context Personne
```

```
def: ancetres~: Set(Personne) = parents
    ->union(parents.ancetres->asSet())
```

### Syntaxe des expressions

- OCL est un langage simple d'*expressions*
- constantes
- identificateur
- self
- expr op expr
- expobjet.propobjet
- expobjet.propobjet ( parametres )
- exprcollection -> propcollection(parametres)
- package::package::element
- if cond then expr else expr endif
- let var : type = expr in expr

### Accès aux propriétés et aux éléments

- « . » permet d'accéder à une *propriété d'un objet*
- « -> » permet d'accéder à une *propriété d'une collection*
- « :: » permet d'accéder à un *élément* d'un paquetage, d'une classe, ...
- Des règles permettent de mixer collections et objets

```
self.impots(1998) / self.enfants->size()
self.salaire()-100
self.enfants->select(sexe=Sexe::masculin)
self.enfants->isEmpty()
self.enfants->forall(age>20)
self.enfants->collect(salaire)->sum()
self.enfants.salaire->sum()
self.enfants->union(self.parents)->collect(age)
```

### Types entiers et réels

- **Integer**
  - Valeurs : 1, -5, 34, 24343, ...
  - Opérations : +, -, \*, div, mod, abs, max, min
- **Real**
  - Valeurs : 1.5, 1.34, ...
  - Opérations : +, -, \*, /, floor, round, max, min
  - Le type Integer est « conforme » au type Real

### Type booléen

- **Boolean**
  - Valeurs : true, false
  - Opérations : not, and, or, xor, implies, if-then-else-endif
  - L'évaluation des opérateurs or, and, if est partielle
    - « true or x » est toujours vrai, même si x est indéfini
    - « false and x » est toujours faux, même si x est indéfini

```
(age<40 implies salaire>1000)
and (age>=40 implies salaire>2000)

if age<40 then salaire > 1000
else salaire > 2000 endif
```

```
salaire > (if age<40 then 1000 else 2000 endif)
```

### Chaînes de caractères

- **String**

- Valeurs : "une phrase"

- Opérations :

- « = »

- **s.size()**

- **s1.concat(s2), s1.substring(i1,i2)**

- **s.toUpperCase(), s.toLowerCase()**

```
nom = nom.substring(1,1)
      .toUpperCase().concat(
          nom.substring(2,nom.size()).toLowerCase())
```

- Les chaînes ne sont pas des séquences de caractères

- String<>Sequence(character), le type character n'existe pas

### Utilisation des valeurs de types énumérés

- **Jour::Mardi**

- noté « #Mardi » avant UML2.0

- Opérations

- =, <>

- Pas de relation d'ordre



```
epouse->notEmpty()
implies epouse.sexe=Sexe::Feminin
```

### Eléments et singletons

- Dans tout langage typé il faut distinguer
  - un *élément e*
  - du *singleton* contenant cet élément **Set{e}**
- Pour simplifier la navigation OCL, une *conversion implicite* est faite lorsqu'une opération sur une collection est appliquée à un élément isolé
  - **elem->prop** est équivalent à **Set{elem}->prop**
  - **self->size() = 1**

### Collections

- **Ensembles : Set(T)**

- Eléments unique non ordonnés

- **Ensembles ordonnés : OrderedSet(T)**

- Eléments uniques et ordonnés

- **Sac : Bag(T)**

- Eléments répétables sans ordre
- **Sequence** : Sequence(T)
  - Eléments répétables mais ordonnés
  - Collection est le type de base Collection(T)

### Opérations de base sur les collections

- Cardinalité : coll -> size()
- Vide : coll -> isEmpty()
- Non vide : coll -> nonEmpty()
- Nombre d'occurrences : coll -> count(elem)
- Appartenance : coll -> includes( elem )
- Non appartenance : coll -> excludes( elem )
- Inclusion : coll -> includesAll(coll)
- Exclusion: coll -> excludesAll(coll)
- Somme des éléments : coll -> sum()

### Opérations ensemblistes

- Union : ens->union(ens)
- Difference : ens1-ens2
- Ajout d'un élément : ens->including(elem)
- Suppression d'un élément : ens->excluding(elem)
- Conversion vers une liste : ens->asSequence()
- Conversion vers un sac : ens->asBag()
- Conv.vers un ens. ord. : ens->asOrderedSet()

### Filtrage

- *Select* retient les éléments vérifiant la condition
  - coll -> select( cond )
- *Reject* élimine ces éléments
  - coll -> reject( cond )
- *Any* sélectionne l'un des éléments vérifiant la condition
  - coll -> any( cond )
  - opération non déterministe
  - utile lors de collection ne contenant qu'un élément
  - retourne la valeur indéfinie si l'ensemble est vide

```
self.enfants->select(age>10 and sexe=Sexe::Masculin)
```

### Autres syntaxes pour le filtrage

- Il est également possible de
  - nommer la variable
  - d'expliciter son type

```
self.employe->select(age > 50)
self.employe->select(p | p.age>50 )
self.employe->select(p:Personne | p.age>50)
self.employe->reject(p:Personne | p.age<=50)
```

### Quantificateurs

- *ForAll* est le quantificateur *universel*
  - coll -> forAll( cond )
- *Exists* est le quantificateur *existential*

- `coll -> exists( cond )`  
 `self.enfants ->forall(age<10)`  
 `self.enfants ->exists(sexe=Sexe::Masculin)`
- Il est possible
  - de nommer la variable
  - d'expliciter son type
  - de parcourir plusieurs variables à la fois

```
self.enfants
->exists(e1,e2 | e1.age=e2.age and e1<>e2 )
```

### Unicité

- Retourne vrai si pour chaque valeur de la collection, l'expression retourne une valeur différente
- `coll->isUnique(expr)`
- Equivalence entre
 

```
self.enfants ->isUnique(prenom)}
```

```
self.enfants
->forall( e1,e2~: Personne |
          e1 <> e2 implies
          e1.prenom <> e2.prenom)
```
- Utile pour définir la notion de clé en BD

### T-uples

- Champs nommés, pas d'ordre entre les champs
- Tuples (valeurs)

```
Tuple{x=-1.5,y=12.6}
Tuple{y=12.6,x=-1.5}
Tuple{y:Real=12.6,x:Real=-1.5}
Tuple{nom='dupont',prenom='leon',
     age=43}
```

- A partir d'UML 2.0
- Définition de types tuples

```
TupleType(x:Real,y:Real)
TupleType(y:Real,x:Real)
TupleType(nom:String,prenom:String,
         age:Integer)
```

### Collections imbriquées

- Collections imbriquées
- Jusqu'à UML 2.0 pas de collections de collections car peu utilisé et plus complexe à comprendre
- Mise à plat intuitive lors de la navigation

- `self.parents.parents`
- Mise à plat par default lié à l'opération implicite collect
- A partir de UML 2.0 imbrications arbitraires des constructeurs de types

```
Set(Set(Personne))
Sequence(OrderedSet(Jour))
```

- Très utile pour spécifier des structures non triviales

### Conservation de l'imbrication pour la navigation

- L'opération *collect* met à plat les collections
  - utile pour naviger

```
enfants.enfants.prenom
= enfants->collect(enfants)->collect(prenom)
= Bag\{'pierre','paul','marie','paul'\}
```

- *CollectNested* permet de conserver l'imbrication

```
enfants->collectNested(enfants.prenom)
= Bag{Bag{'pierre','paul'},
      Bag\{'marie','paul'\}}
```

### Itérateur général

- L'itérateur le plus général est *iterate*
  - Les autres itérateurs (forall, exist, select, etc.) en sont des cas particulier
  - *coll* -> *iterate*(

```
coll->iterate(
    elem~: Type1~;
    accumulateur: Type2=<valInit>
    | <expr> )
```

- Exemple

```
enfants->iterate(
    e:Enfant;
    ac:Integer=0
    | acc+e.age )
```

### Ordre vs. Tri

- Collections ordonnées
  - *Sequence*
  - *OrderedSet*
- ... mais pas forcément triées
  - Séquence simple (l'ordre compte) :
    - *Sequence* { 12, 23, 5, 5, 12 }
  - Séquence triée :
    - *Sequence* { 5, 5, 12, 12, 23 }

### Tri d'une collection

- Pour trier une collection en fonction d'une expression
  - *coll* -> *sortedBy(expr)*
  - L'opération « < » doit être définie sur le type correspond à expr

```
enfants->sortedBy(age)
let ages = enfants.age -> sortedBy(a|a) in
    ages.last()-ages.first()
enfants->sortedBy(enfants->size())->last()
```

- Le résultat est de type
  - *OrderedSet* si l'opération est appliquée sur un Set
  - *Sequence* si l'opération est appliquée sur un Bag



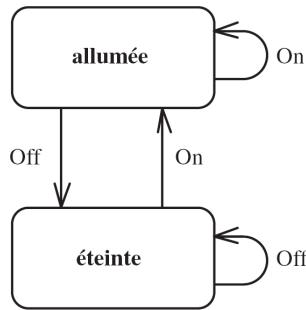
## 4.2 Diagrammes d'états-transitions

### Automates

- Un *automate à états finis* est la spécification de la séquence d'états que subira un objet au cours de son cycle de vie.
- Un tel automate représente le comportement d'un classeur dont les sorties
  - ne dépendent pas seulement de ses entrées,
  - mais aussi d'un historique des sollicitations passées.
- Cet historique est caractérisé par un *état*.
- Les objets changent d'état en réponse à des *événements* extérieurs donnant lieu à des *transitions* entre états.
- Sauf cas particuliers, à chaque instant, chaque objet est dans un et un seul état.

### Etat et transition

- Les *états* sont représentés par des rectangles aux coins arrondis
- Les *transitions* sont représentées par des arcs orientés liant les états entre eux.
- Certains états, dits « *composites* », peuvent contenir des sous-diagrammes.



Les diagrammes d'état-transition d'UML représentent en fait des automates à pile avec emboîtement et concurrence et pas seulement des automates à états finis comme dans les premières versions d'UML

### Diagramme d'état-transition

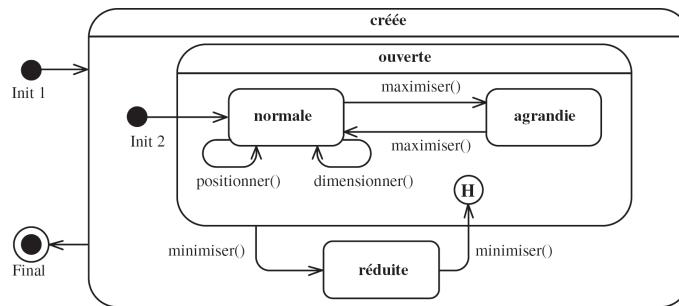
- L'organisation des états et des transitions pour un classeur donné est représentée dans un *diagramme d'états-transitions*.
- Le modèle dynamique comprend *plusieurs diagrammes d'états*.

#### *Attention*

Chaque diagramme d'états ne concerne qu'une seule classe.

Chaque automate à états finis s'exécute concurremment et peut changer d'état de façon indépendante des autres.

### Exemple de diagramme d'états-transitions



### Etat initial et état final

- L'**état initial** est un pseudo-état qui définit le point de départ par défaut pour l'automate ou le sous-état.
- Lorsqu'un objet est créé, il entre dans l'état initial.



- L'**état final** est un pseudo-état qui indique que l'exécution de l'automate ou du sous-état est terminée.



### Événement déclencheur

- Les transitions d'un diagramme d'états-transitions sont déclenchées par des *événements déclencheurs*.
- Un appel de méthode sur l'objet courant génère un événement de type *call*.
- Le passage de faux à vrai de la valeur de vérité d'une condition booléenne génère implicitement un événement de type *change*.
- La réception d'un signal asynchrone, explicitement émis par un autre objet, génère un événement de type *signal*.
- L'écoulement d'une durée déterminée après un événement donné génère un événement de type *after*. Par défaut, le temps commence à s'écouler dès l'entrée dans l'état courant.

L'événement déclencheur est indiqué à côté de la flèche représentant la transition

### Événements call et signal

- Un événement de type *call* ou *signal* est déclaré ainsi :

```
nomEvenement(params)
```

- Chaque paramètre a la forme :

```
param:ClasseParam
```

- Les événements de type *call* sont des méthodes déclarées au niveau du diagramme de classes.
- Les *signaux* sont déclarés par la définition d'une classe portant le stéréotype *signal*, ne fournissant pas d'opérations, et dont les attributs sont interprétés comme des arguments.

### Événements change et after

- Un événement de type *change* est introduit de la façon suivante :

```
when(conditionBooleenne)
```

- Il prend la forme d'un test continu et se déclenche potentiellement à chaque changement de valeurs des variables intervenant dans la condition.

- Un événement temporel de type *after* est spécifié par :

```
after(duree)
```

- Le paramètre s'évalue comme une durée, par défaut écoulée depuis l'entrée dans l'état courant.
- Par exemple : after(10 secondes).

### Transition simple

- Une *transition entre deux états* est représentée par un arc qui les lie l'un à l'autre.
- Elle indique qu'une instance peut changer d'état et exécuter certaines activités, si un événement déclencheur se produit et que les conditions de garde sont vérifiées.
- Sa **syntaxe** est la suivante :

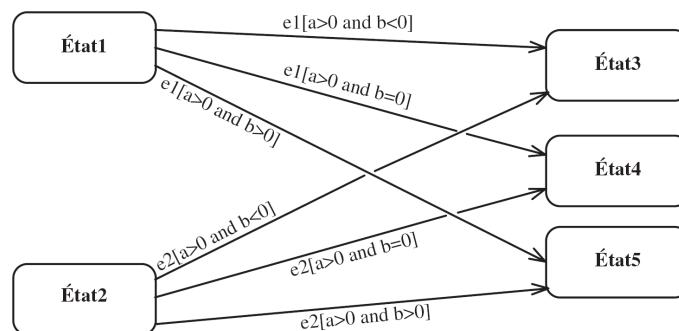
```
nomEvenement(params) [garde] / activite
```

- La garde désigne une condition qui doit être remplie pour pouvoir déclencher la transition,
- L'activité désigne des instructions à effectuer au moment du tir.

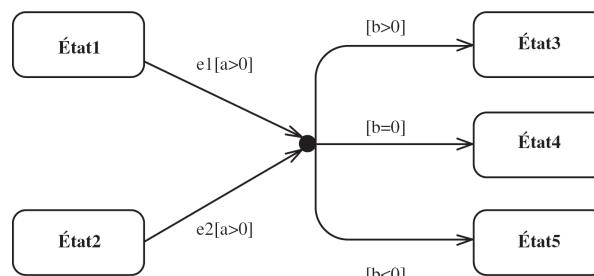
### Point de décision

- On peut représenter des alternatives pour le franchissement d'une transition.
- On utilise pour cela des pseudo-états particuliers :
  - **Les points de jonction** (petit cercle plein) permettent de partager des segments de transition.
    - Ils ne sont qu'un raccourci d'écriture.
    - Ils permettent des représentations plus compactes.
  - **Les points de choix** (losange) sont plus que des raccourcis d'écriture.

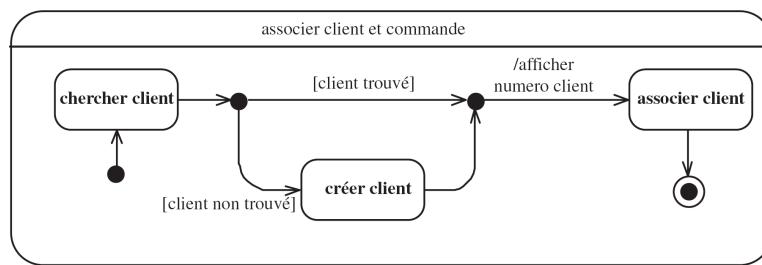
### Simplification avec les points de jonction



- Pour emprunter un chemin, toutes les gardes le long de ce chemin doivent s'évaluer à vrai dès le franchissement du premier segment.



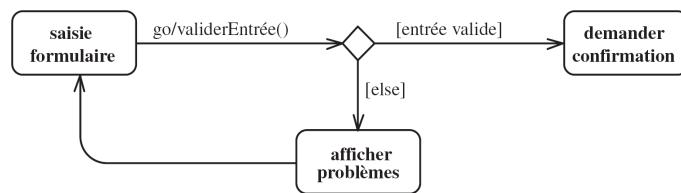
### Représentation d'alternatives avec les points de jonction



### Utilisation des points de choix

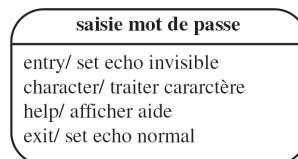
- Les gardes après le point de choix sont évaluées au moment où il est atteint.
- Cela permet de baser le choix sur des résultats obtenus en franchissant le segment avant le point de choix.
- Si, quand le point de choix est atteint, aucun segment en aval n'est franchissable, le modèle est *mal formé*.

Contrairement aux points de jonction, les points de choix ne sont pas de simples racourcis d'écriture.



### Transition interne

- Un objet reste dans un état durant une certaine durée et des transitions internes peuvent intervenir.
- Une *transition interne* ne modifie pas l'état courant, mais suit globalement les règles d'une transition simple entre deux états.
- Trois déclencheurs particuliers sont introduits permettant le tir de transitions internes : *entry/*, *do/*, et *exit/*.



### Déclencheurs de transitions internes préédéfinis

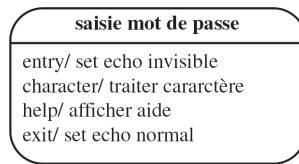
- « *entry* » définit une activité à effectuer à chaque fois que l'on rentre dans l'état considéré.
- « *exit* » définit une activité à effectuer quand on quitte l'état.
- « *do* » définit une activité continue qui est réalisée tant que l'on se trouve dans l'état, ou jusqu'à ce que le calcul associé soit terminé.
- On pourra dans ce dernier cas gérer l'événement correspondant à la fin de cette activité (completion event).

### Représentation des transitions internes

- Les *transitions internes* sont spécifiées dans le compartiment inférieur de l'état, sous le compartiment du nom.

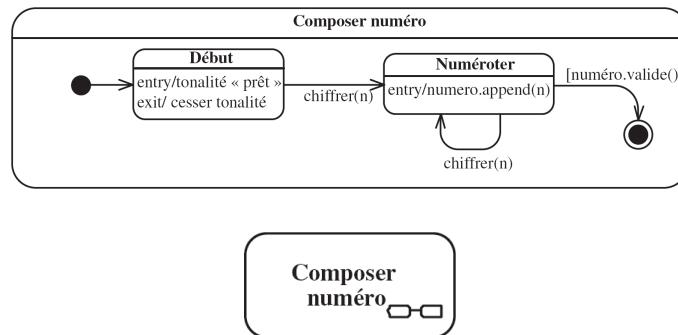
- Chaque transition interne est décrite selon la syntaxe suivante :

```
nomEvenement(params) [garde] / activiteARéaliser
```



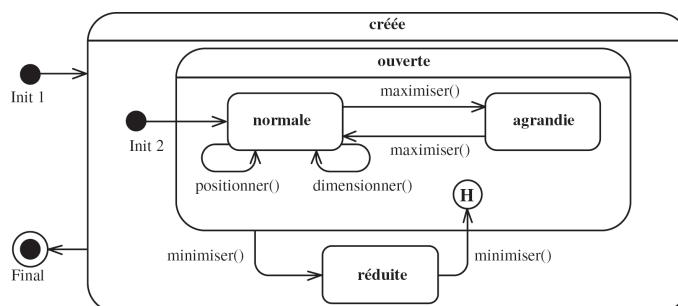
### Etat composite

- Un état *composite*, par opposition à un état dit « simple », est décomposé en deux ou plusieurs sous-états.
- Tout état ou sous-état peut ainsi être décomposé en sous-états imbriqués sans limite a priori de profondeur.
- Un état composite est représenté par les deux compartiments de nom et d'actions internes habituelles, et par un compartiment contenant le sous-diagramme.



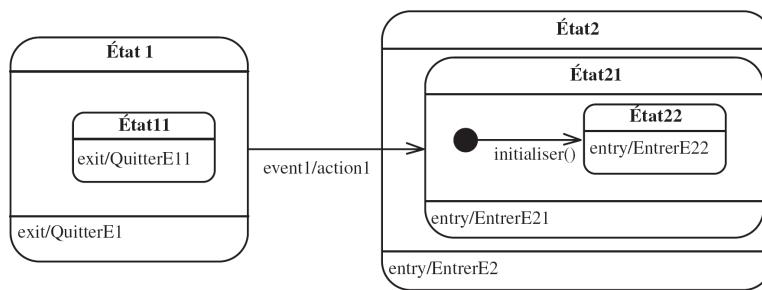
### Etats composites et états initiaux/finaux

- Les transitions peuvent *avoir pour cible la frontière d'un état composite*. Elle sont alors équivalentes à une transition ayant pour cible l'état initial de l'état composite.
- Une transition *ayant pour source la frontière d'un état composite* est équivalente à une transition qui s'applique à tout sous-état de l'état composite source.
- Cette relation est transitive et peut « traverser » plusieurs niveaux d'imbrication.



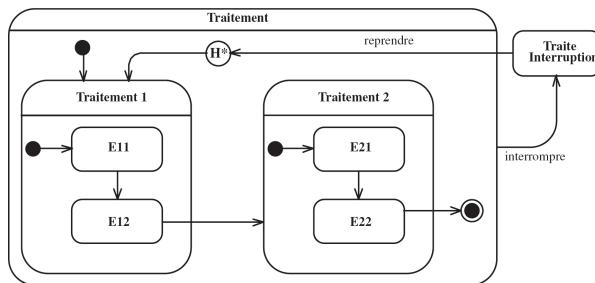
### Etats composites et transitions internes

- Depuis Etat11, quand *event* survient
  - On produit la séquence d'activités QuitterE11, QuitterE1, action1, EntrerE2, Entrer21, initialiser, Entrer22
  - L'objet se trouve alors est dans Etat22.



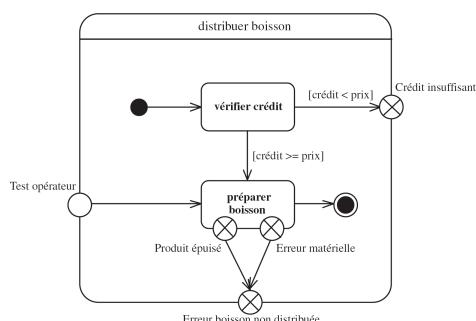
## Historique

- Un *pseudo-état historique* est noté par un H cerclé.
- Une transition ayant pour cible le pseudo-état historique est équivalente à une transition qui a pour cible le dernier état visité dans la région contenant le H.
- $H^*$  désigne un *historique profond*, cad un historique valable pour tous les niveaux d'imbrication.



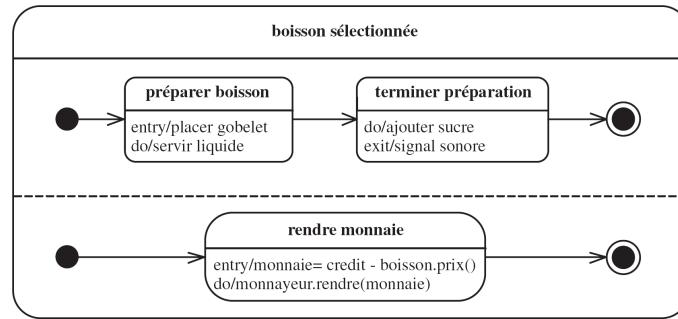
## Interface des états composites

- Pour pouvoir représenter un sous état indépendamment d'un macro-état, on a recours à des *points de connexion*.
  - Avec un X pour les points de sortie
  - Vides pour les points d'entrée
- Ces interfaces permettent d'abstraire les sous-états des macro-états (réutilisabilité).



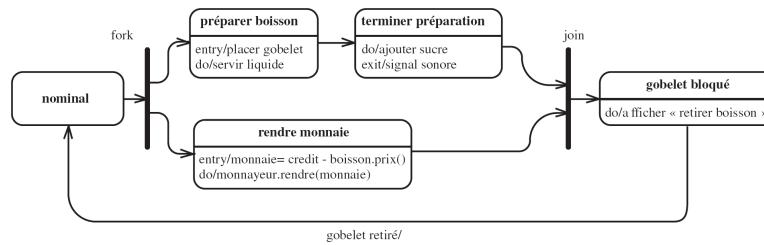
## Etat concurrent

- Avec un séparateur en pointillés, on peu représenter plusieurs automates s'exécutant indépendamment.
- Un objet peut alors être simultanément dans plusieurs *états concurrents*.



### Transition concurrente

- Une transition *fork* correspond à la création de deux états concurrentes.
- Une transition *join* correspond à une barrière de synchronisation qui supprime la concurrence.
- Pour pouvoir continuer leur exécution, toutes les tâches concurrentes doivent préalablement être prêtes à franchir la transition.





### 4.3 Diagrammes d'activités

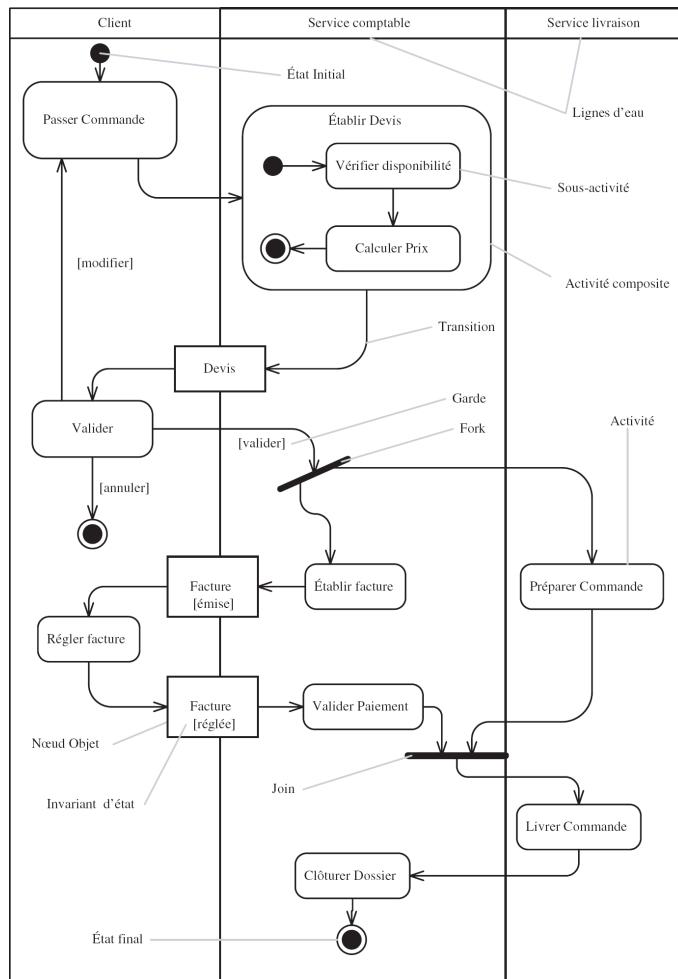
#### Modélisation des traitements

- Les *diagrammes d'activité* offrent une manière graphique et non ambiguë pour modéliser les traitements.
- Comportement d'une méthode
- Déroulement d'un cas d'utilisation
- Une *activité* représente une exécution d'un mécanisme, un déroulement d'étapes séquentielles. Le passage d'une activité à l'autre autre est matérialisé par une *transition*.
- Ces diagrammes sont assez semblables aux états-transitions mais avec une interprétation différente.

#### Une vision transversale des traitements

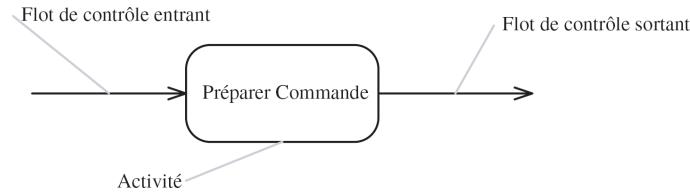
- Les diagrammes d'*états-transitions* sont définis pour chaque classeur et n'en font pas intervenir plusieurs.
- A l'inverse, les *diagrammes d'activité* permettent une description s'affranchissant (partiellement) de la structuration de l'application en classeurs.
- La vision des diagrammes d'activités se rapproche des langages de programmation impérative (C, C++, Java)
- Les états représentent des calculs
- Il n'y a pas d'événements externes mais des attentes de fins de calculs
- Il peut y avoir de la concurrence entre activités

#### Exemple de diagramme d'activités



## Activité

- Les *activités* décrivent un traitement.
- Le flot de contrôle reste dans l'activité jusqu'à ce que les traitements soient terminés.
- On peut définir des variables locales à une activité et manipuler les variables accessibles depuis le contexte de l'activité (classe contenante en particulier).
- Les activités peuvent être imbriquées hiérarchiquement : on parle alors d'activités composites.



## Transition

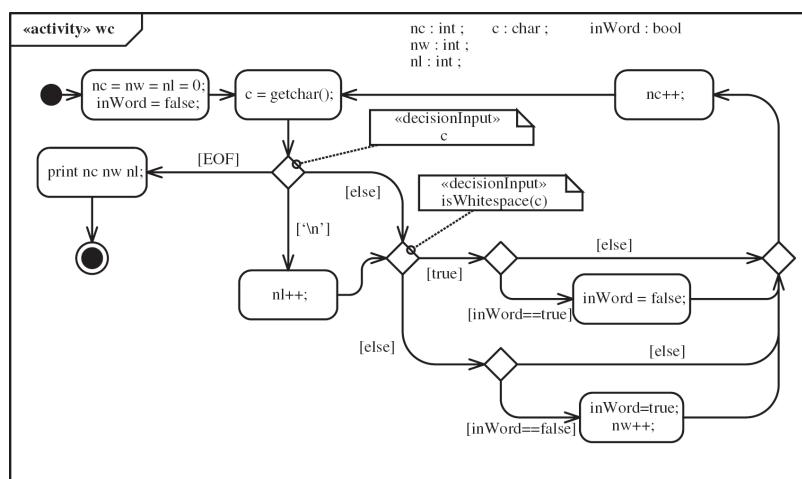
- Les *transitions* sont représentées par des flèches pleines qui connectent les activités entre elles.
- Elles sont déclenchées dès que l'activité source est terminée.
- Elles provoquent automatiquement le début immédiat de la prochaine activité à déclencher (l'activité cible).
- Contrairement aux activités, les transitions sont franchies de manière atomique, en principe sans durée perceptible.

Les transitions spécifient l'enchaînement des traitements et définissent le flot de contrôle.

## Structure de contrôle conditionnelle

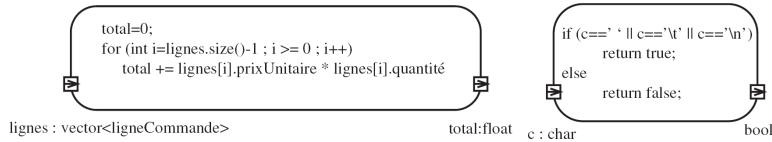
- Expression de conditions au moyen de transitions munies de *gardes conditionnelles*
- Ces transitions ne peuvent être empruntées que si la garde est vraie.
- On dispose d'une clause *[else]* qui est validée si et seulement si toutes les autres gardes des transitions ayant la même source sont fausses.
- Les conditions sont notées entre crochets
- Pour mieux mettre en évidence un branchement conditionnel, on peut utiliser les points de choix (losanges).
- Les points de choix montrent un aiguillage du flot de contrôle.

## Exemples de structures conditionnelles



### Activités structurées

- Les *activités structurées* utilisent les structures de contrôle usuelles (conditionnelles et boucle) à travers une syntaxe qui dépend de l'outil.
- La syntaxe précise de ces annotations pas définie dans la norme UML.
- Dans une activité structurée, on définit les arguments d'entrée et les sorties par des flèches encadrées.

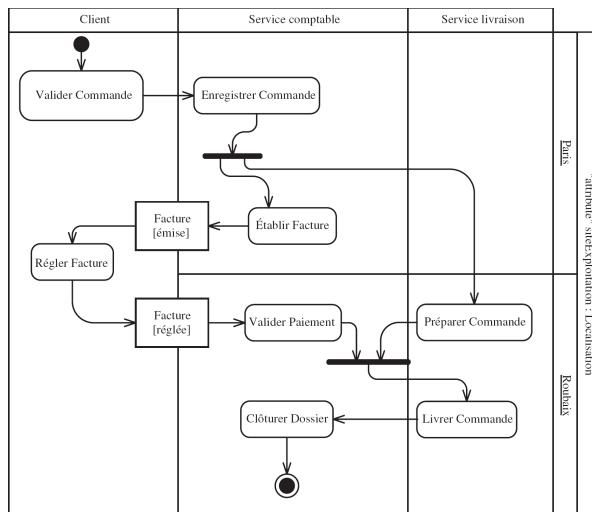


### Partitions

- Pour modéliser un traitement mettant en oeuvre plusieurs classeurs, on peut spécifier le classeur responsable de chaque activité.
- Les *partitions* permettent d'attribuer les activités à des éléments particuliers du modèle.
  - Une partition peut elle-même être décomposée en sous-partitions.
- Pour spécifier qu'une activité est effectuée par un classeur particulier, on la positionne dans la partition correspondante.

«external»	«attribut» libelléService : Service	
Client	Service comptable	Service livraison

### Partitions multidimensionnelles



### Partitions explicites

- Cette notation est moins encombrante graphiquement
- Toutefois, elle met moins bien en valeur l'appartenance de groupes d'activités à un même conteneur.

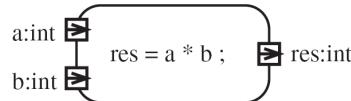


### Arguments et valeurs renvoyées

- Les diagrammes d'activités présentés jusqu'ici montrent bien le comportement du flot de contrôle.
- Pourtant, le flot de données n'apparaît pas.
- Si une activité est bien adaptée à la description d'une opération d'un classeur, il faut un moyen de spécifier les arguments et valeurs de retour de l'opération. C'est le rôle
  - des *pins*,
  - des *noeuds*,
  - des *flots d'objets* associés.

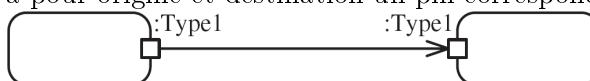
### Pin

- Un *pin* représente un point de connexion pour une action.
- L'action ne peut débuter que si l'on affecte une valeur à chacun de ses pins d'entrée.
- Les valeurs sont passées par copie.
- Quand l'activité se termine, une valeur doit être affectée à chacun des pins de sortie

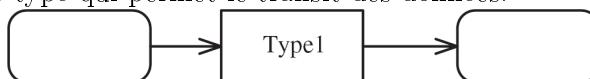


### Flot de données

- Un *float d'objets* permet de passer des données d'une activité à une autre.
- De fait, un arc qui a pour origine et destination un pin correspond à un flot de données.

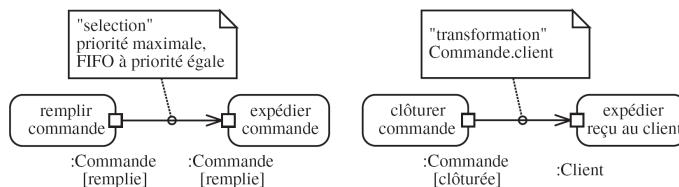


- Un *noeud d'objets* permettent de mieux mettre en valeur les données.
- C'est un conteneur typé qui permet le transit des données.



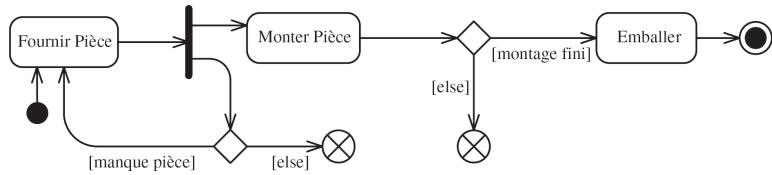
### Annotation des flots de données

- Un flot d'objets peut porter une étiquette mentionnant deux annotations particulières :
  - « *selection* » indique une interprétation particulière de la donnée transmise par le flot.
  - « *selection* » indique l'ordre dans lequel les objets sont choisis dans le noeud pour le quitter.



### Concurrence

- Les diagrammes d'activités permettent en principe de représenter des activités séquentielles.
- Néanmoins, on peut représenter des *activités concurrentes* avec :
  - Les barres de synchronisation,
  - Les noeuds de contrôle de type « *flow final* ».



### Barre de synchronisation

- Plusieurs transitions peuvent avoir pour source ou pour cible une *barre de synchronisation*.
- Lorsque la barre de synchronisation a plusieurs transitions en *sortie*, on parle de transition de type *fork* qui correspond à une *duplication du flux de contrôle* en plusieurs flots indépendants.
- Lorsque la barre de synchronisation a plusieurs transitions en *entrée*, on parle de transition de type *join* qui correspond à un *rendez-vous* entre des flots de contrôle.
- Pour plus de commodité, il est possible de fusionner des barres de synchronisation de type *join* et *fork*.
- On a alors plusieurs transitions entrantes et sortantes sur une même barre.

### Noeud de contrôle de type « flow final »

- Un flot de contrôle qui atteint un noeud de contrôle de type « *flow final* » est détruit.
- Les autres flots de contrôle ne sont pas affectés.

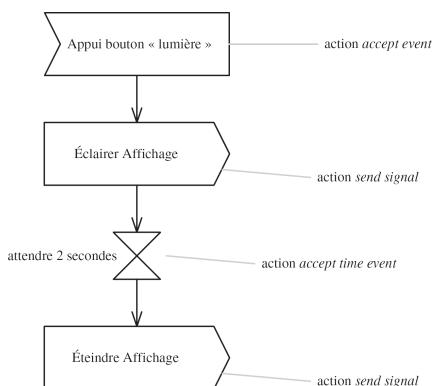


- Ce type de noeud est moins « fort » qu'un noeud de contrôle *final*.
- Dans ce cas, tous les autres flots de contrôle de l'activité sont interrompus et détruits.



### Actions de communication

- Les *actions de communication* gèrent
  - le passage et le retour de paramètres,
  - les mécanismes d'appels d'opérations synchrones et asynchrones.
- Les actions de communication peuvent être employées comme des activités dans les diagrammes d'activité.



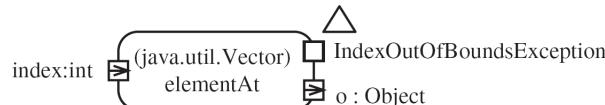
- Les actions de type *call* correspondent à des appels de procédure ou de méthode.
  - *Call operation* correspond à l'appel d'une opération sur un classeur.
  - *Call behavior* correspond à l'invocation d'un comportement spécifié à l'aide d'un diagramme UML
  - Dans les deux cas, il est possible de spécifier des arguments et d'obtenir des valeurs en retour.
- Les actions *accept call* et *reply* peuvent être utilisées du côté récepteur pour décomposer la réception de l'appel.

### Appel asynchrone

- Les appels asynchrones de type *send* correspondent à des envois de messages asynchrones.
- Le *broadcast signal* permet d'émettre vers plusieurs destinataires à la fois
  - Cette possibilité est rarement offerte par les langages de programmation.
- L'action symétrique côté récepteur est *accept event*, qui permet la réception d'un signal.

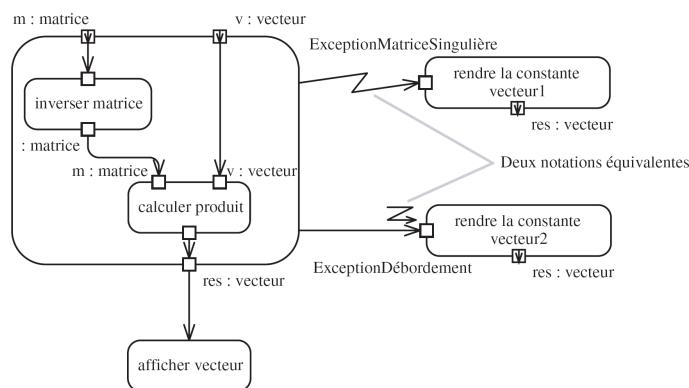
### Exceptions

- Les *exceptions* permettent d'interrompre un traitement quand une situation qui dévie du traitement normal se produit. Elles assurent une gestion plus propre des erreurs qui peuvent se produire au cours d'un traitement.
- On utilise des pins d'exception (avec un triangle) un pour gérer l'envoi d'exceptions et la capture d'exceptions.



- Un flot de données correspondant à une exception est matérialisé par une flèche en « zigue-zague ».

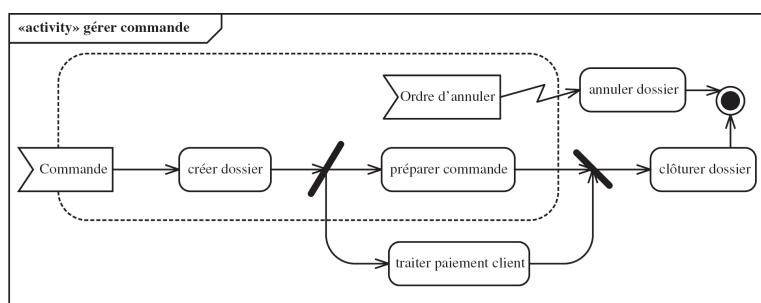
### Exemple de traitement d'exceptions



### Régions interruptibles

- Ce mécanisme est analogue à celui des *interruptions*, mais il est moins détaillé.
- Les *régions interruptibles* sont mieux adaptées aux phases de modélisation fonctionnelles.
- Une région interruptible est représentée par un cadre arrondi en pointillés.
- Si l'événement d'interruption se produit, toutes les activités en cours dans la région interruptible sont stoppées
- Le flot de contrôle suit la flèche en zigzag qui quitte la région.

### Exemple de région interruptible



**Types de zones d'expansion**– **Parallel**

- Les exécutions de l'activité interne sur les éléments de la collection sont indépendantes et peuvent être réalisées dans n'importe quel ordre ou même simultanément.

– **Iterative**

- Les occurrences d'exécution de l'activité interne doivent s'enchaîner séquentiellement, en suivant l'ordre de la collection d'entrée.

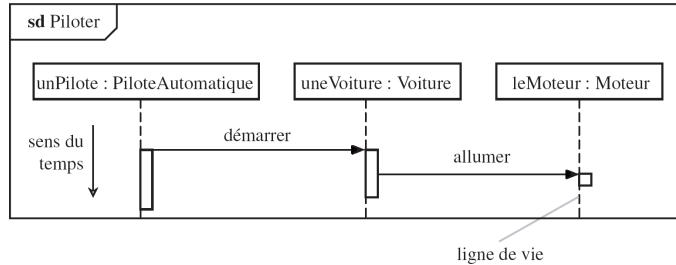
– **Stream**

- Les éléments de la collection sont passés sous la forme d'un flux de données à l'activité interne, qui doit être adaptée aux traitements de flux.



## 4.4 Diagrammes de communication

### Diagrammes de séquence

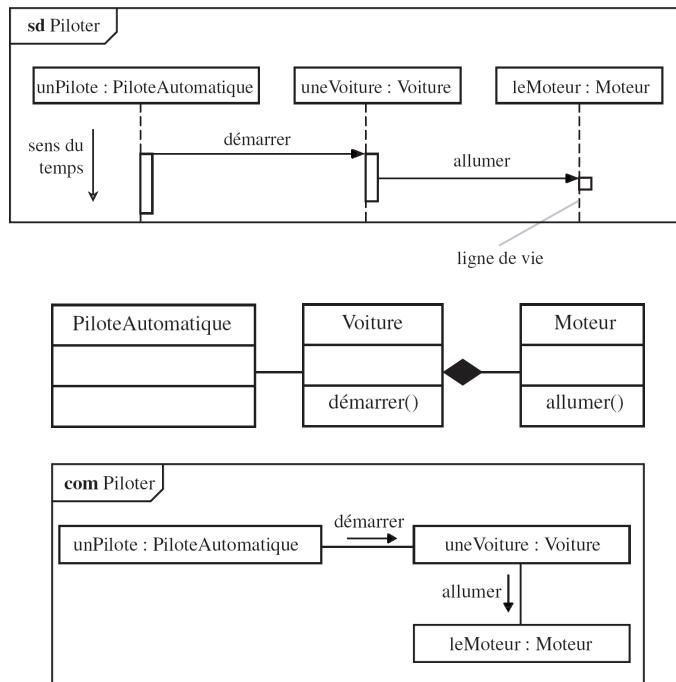


- Les diagrammes de séquence permettent de modéliser l'échange d'informations entre différents classeurs
- Ils sont un type de diagrammes d'*interaction*

### Diagrammes d'interaction

- Les diagrammes de communication et les diagrammes de séquences sont deux types de diagramme d'*interaction*
- Un *diagramme de séquence* montre des interactions sous un angle temporel, en mettant l'emphasis sur le séquencement temporel de messages échangés entre des lignes de vie
- Un *diagramme de communication* montre une représentation spatiale des lignes de vie.
- Ils représentent la même chose, mais sous des formes différentes.
- A ces diagrammes, UML 2.0 en ajoute un troisième : le *diagramme de timing*.
- Son usage est limité à la modélisation des systèmes qui s'exécutent sous de fortes contraintes de temps, comme les systèmes temps réel.

### Diagrammes de séquence et de communication



### Rôles et connecteurs

- Le *rôle* permet de définir le contexte d'utilisation de l'interaction.

Une rôle dans un diagramme de communication correspond à une ligne de vie dans un diagramme de séquences.

- Les relations entre les lignes de vie sont appelées « *connecteurs* ».
- Un connecteur se représente de la même façon qu'une association mais la sémantique est plus large : un connecteur est souvent une association transitoire.
- Comme pour les diagrammes de séquence, la syntaxe d'une ligne de vie est :

```
<nomRole>[<selecteur>]:<nomClasseur>
```

### Types de messages

- Comme dans les diagrammes de séquence, on distingue deux types de messages :
- Un message *synchrone* bloque l'expéditeur jusqu'à la réponse du destinataire. Le flot de contrôle passe de l'émetteur au récepteur.



- Un message *asynchrone* n'est pas bloquant pour l'expéditeur. Le message envoyé peut être pris en compte par le récepteur à tout moment ou ignoré.

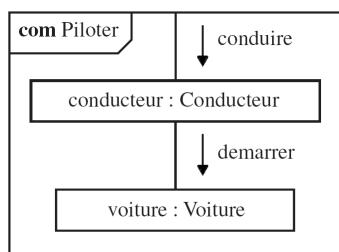


### Représentation des messages

- Les flèches représentant les messages sont tracées à côté des connecteurs qui les supportent.

#### *Attention*

Bien faire la distinction entre les messages et les connecteurs : on pourrait avoir un connecteur sans message, mais jamais l'inverse.



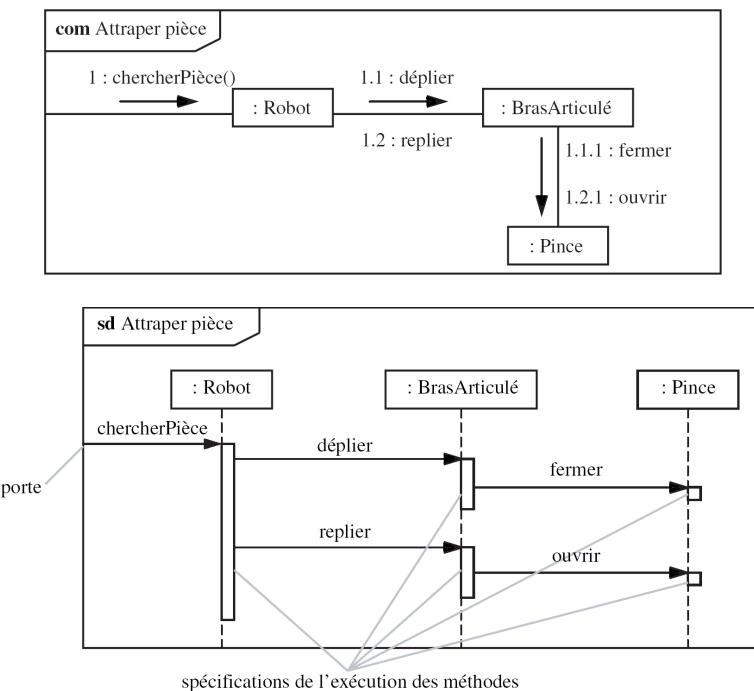
### Implémentation de messages synchrones

```
public class Conducteur{
    private Voiture voiture;
    public void addVoiture( Voiture voiture ){
        if( voiture != null ){
            this.voiture = voiture;
        }
    }
    public void conduire(){
        voiture.demarrer();
    }
    public static void main( String [] argv ){
        conducteur.conduire();
    }
}
public class Voiture{
    public void demarrer(){...}
}
```

### Numéros de séquence des messages

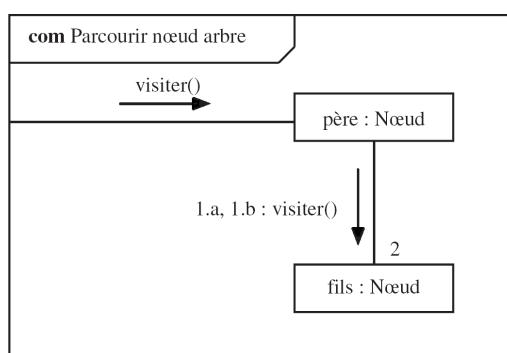
- Pour représenter les aspects temporels, on adjoint des *numéros de séquence* aux messages.
- Des messages successifs sont ordonnés selon un numéro de séquence croissant (1, 2, 3, ... ou encore 3.1, 3.2, 3.3, ...).
- Des messages envoyés en cascade (ex : appel de méthode à l'intérieur d'une méthode) portent un numéro d'emboîtement avec une notation pointée
  - 1.1, 1.2, ... pour des messages appelés par une méthode dont l'appel portait le numéro 1
  - 2.a.1, 2.a.2, ... pour des messages appelés par une méthode dont l'appel portait le numéro 2.a

### Équivalence avec un diagramme de séquence



### Messages simultanés

- Lorsque des messages sont envoyés en *parallèle*, on les numérote avec des lettres
- 1.a, 1.b,... pour des messages simultanés envoyés en réponse à un message dont l'envoi portait le numéro 1



### Opérateurs de choix et de boucles

- Pas d'opérateurs combinés dans les diagrammes de communication
- \*[<clauseItération>] représente une itération.

- La clause d'itération peut être exprimée dans le format  $i:=1..n$
- Si c'est une condition booléenne, celle-ci représente la condition d'arrêt
- $*[<\text{clauseItération}>]$  représente un choix. La clause de condition est une condition booléenne.

### Syntaxe des messages

- **Syntaxe** complète des messages est :
- **numéroSéquence [expression] : message**
  - « message » a la même forme que dans les diagrammes de séquence ;
  - « numéroSéquence » représente le numéro de séquencement des messages ;
  - « expression » précise une itération ou un embranchement.
- **Exemples :**
  - 2 : affiche(x,y) : message simple.
  - 1.3.1 : trouve("Haddock") : appel emboîté.
  - 4 [x < 0] : inverse(x,couleur) : conditionnel.
  - 3.1 \*[i:=1..10] : recommencer() : itération.

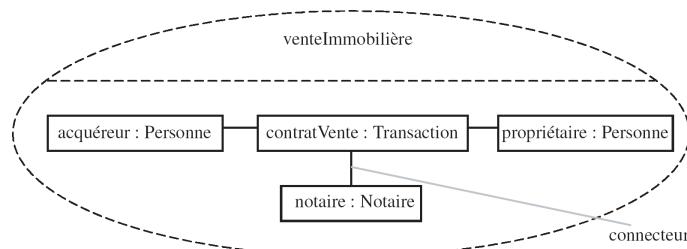
### Collaboration

- Une *collaboration* montre des instances qui collaborent dans un contexte donné pour mettre en oeuvre une fonctionnalité d'un système.
- Une collaboration est représentée par une ellipse en traits pointillés comprenant deux compartiments.
- Le compartiment supérieur contient le nom de la collaboration ayant pour syntaxe :

`<nomRole>:<nomType>[<multiplicite>]`

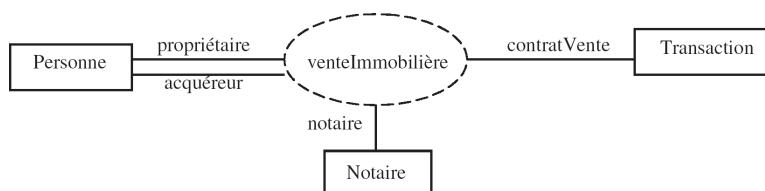
- Le compartiment inférieur montre les participants à la collaboration.

### Exemple de collaboration



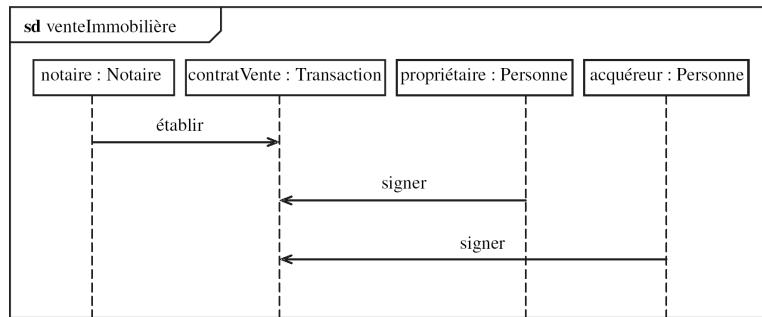
### Diagramme de collaboration

- Une collaboration peut aussi se représenter par une ellipse sans compartiment, portant le nom de la collaboration en son sein. Les instances sont reliées à l'ellipse par des lignes qui portent le nom du rôle de chaque instance.
- On peut ainsi former des *diagrammes de collaborations*.



### Collaborations et interactions

- Les *collaborations* donnent lieu à des *interactions*
- Les interactions documentent les collaborations
- Les collaborations organisent les interactions.
- Les interactions se représentent indifféremment par des diagrammes de *communication* ou de *séquence*

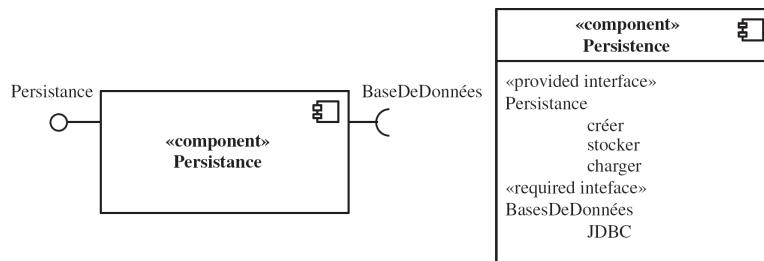




## 4.5 Diagrammes de composants et de déploiement

### Composant

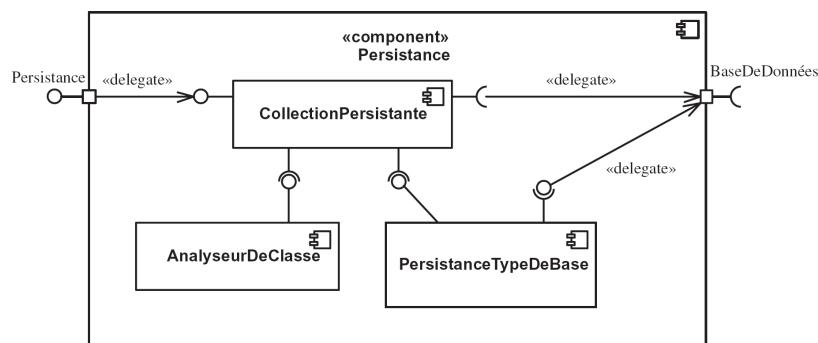
- Un *composant* logiciel est une unité logicielle autonome au sein d'un système global ou d'un sous-système.
- C'est un classeur structuré particulier, muni d'une ou plusieurs interfaces requises ou offertes.



### Diagramme de composant

- Les *diagrammes de composants* représentent l'architecture logicielle du système.
- Les composants peuvent être décomposés en *sous-composants*, le cas échéant.
- Les liens entre composants sont spécifiés à l'aide de *dépendances entre leurs interfaces*.
- Le « câblage interne » d'un composant est spécifié par les *connecteurs de délégation*. Un tel connecteur connecte un port externe du composant avec un port de l'un de ses sous-composants internes.

### Exemple de modélisation d'un composant



### Intérêt des diagrammes de composants

- Les diagrammes de composants permettent de
  - Structurer une architecture logicielle à un niveau de granularité moindre que les classes
  - Les composants peuvent contenir des classes.
- Spécifier l'intégration de briques logicielles tierces (composants EJB, CORBA, COM+ ou .Net, WSDL...);
- Identifier les composants réutilisables.
- Un composant est un espace de noms qu'on peut employer pour organiser les éléments de conception, les cas d'utilisation, les interactions et les artefacts de code.

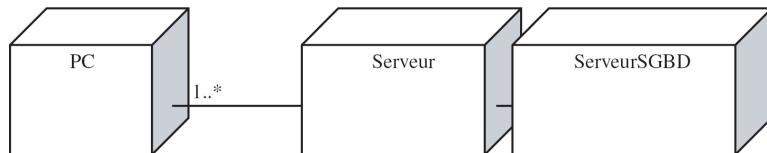
### Architecture matérielle

- En dernier lieu, un système doit s'exécuter sur des ressources matérielles dans un environnement matériel particulier.
- UML permet de représenter un environnement d'exécution ainsi que des ressources physiques (avec les parties du système qui s'y exécutent) grâce aux *diagrammes de déploiement*.

- L'environnement d'exécution ou les ressources matérielles sont appelés « noeuds ».
- Les parties d'un système qui s'exécutent sur un noeud sont appelées « artefacts ».

### Noeud

- Un *noeud* est une ressource sur laquelle des artefacts peuvent être déployés pour être exécutés.
- C'est un classeur qui peut prendre des attributs.
- Un noeud se représente par un cube dont le nom respecte la syntaxe des noms de classes.
- Les noeuds peuvent être associés comme des classes et on peut spécifier des multiplicités.

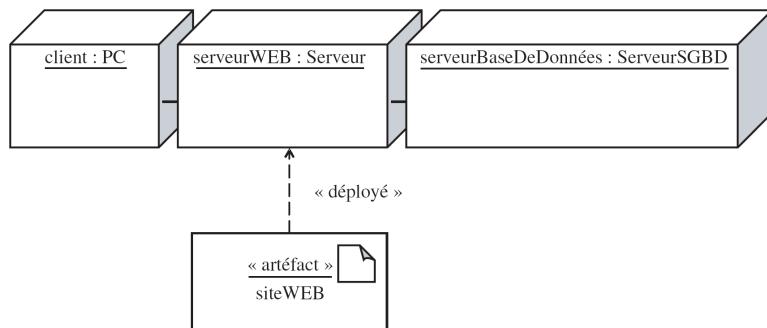


### Artefact

- Un *artefact* est la spécification d'une entité physique du monde réel.
- Il se représente comme une classe par un rectangle contenant le mot-clé *artefact* suivi du nom de l'artefact.
- Un artefact déployé sur un noeud est symbolisé par une flèche en trait pointillé qui porte le stéréotype *déployé* et qui pointe vers le noeud.
- L'artefact peut aussi être inclus directement dans le cube représentant le noeud.
- Plusieurs stéréotypes standard existent pour les artefacts : *document*, *exécutable*, *fichier*, *librairie*, *source*.

### Instanciation de noeuds et d'artefacts

- Les noms des instances de noeuds et d'artefacts sont soulignés.



### Exécution des composants

- On utilise des flèches de dépendance pour montrer la capacité d'un noeud à prendre en charge un type de composant.

## 5 Bonnes pratiques de la modélisation objet

### 5.1 Design Patterns

#### Un concept issu de l'architecture

- Christopher Alexander, architecte, définit en 1977 les *patrons de conception* comme
  - La description d'un problème rémanent et de sa solution
  - Une solution pouvant être utilisée des millions de fois sans être deux fois identique
  - Une forme de conception, pattern, modèle, patron de conception
- Ce concept attire les chercheurs en COO dès les années 80
  - « **Design Patterns of Reusable Object-Oriented** »
    - *GOF : Erich Gamma, Richard Helm, Ralph Johnson et John Vlissides*
    - Addison-Wesley, 1995

#### Patron de conception logicielle

- Un *patron de conception* (design pattern) est la description d'une solution classique à un problème récurrent.
- Il décrit une partie de la solution...
- avec des relations avec le système et les autres parties.
- C'est une technique d'architecture logicielle.
- Ce n'est pas
  - Une brique : l'application d'un pattern dépend de l'environnement
  - Une règle : un pattern ne peut pas s'appliquer mécaniquement
  - Une méthode : ne guide pas une prise de décision ; un pattern est la décision prise

#### Documentation d'un patron de conception

- Les principaux éléments de description d'un pattern sont :
  - Le *nom* du pattern résume le problème de design.
  - Son *intention* est une courte description des objectifs du pattern, de sa raison d'être.
  - Les *indication* d'utilisation décrivent les cas où le pattern peut être utile.
  - La *motivation* montre un cas particulier dans lequel le patron peut être utilisé.
  - La *structure* est une représentation graphique des classes du modèle.

#### *Attention*

Dans l'ouvrage du GOF (et ce cours), utilisation d'OMT, ancêtre d'UML

#### Avantages des patrons de conception

- **Capitalisation de l'expérience** : *réutilisation* de solutions qui ont prouvé leur efficacité
  - Rendre la conception beaucoup plus rapide
- **Elaboration de constructions logicielles de meilleure qualité** grâce à un niveau d'abstraction plus élevé
  - Réduction du nombre d'erreurs, d'autant que les patrons sont examinés avec attention avant d'être publiés
- **Communication** plus aisée
  - Ecrire du code facilement compréhensible par les autres
- **Apprentissage** en suivant de bons exemples

#### Inconvénients des patrons de conception

- Nécessité d'un **effort de synthèse** conséquent
  - Reconnaître, abstraire...
- Nécessité d'un **apprentissage** et d'expérience
  - Les patterns « se dissolvent » en étant utilisés

- Les patrons sont **nombreux** (23 dans l'ouvrage du GOF, d'autres sont publiés régulièrement)
  - Lesquels sont semblables ?
  - Les patrons sont parfois de niveaux différents : certains patterns s'appuient sur d'autres...

### Catégories de patrons de conception

- **Patrons de création**
  - Ils définissent comment faire l'instanciation et la configuration des classes et des objets.
- **Patrons de structure**
  - Ils définissent l'usage des classes et des objets dans des grandes structures ainsi que la séparation entre l'interface et l'implémentation.
- **Patrons de comportement**
  - Ils définissent la manière de gérer les algorithmes et les divisions de responsabilités.

### Classification des patrons du GOF

- **Création :**
  - *Objets* : Abstract factory, Builder, Prototype, Singleton
  - *Classes* : Factory method
- **Structure :**
  - *Objets* : Adapter, Bridge, Composite, Decorator, Facade, Flyweight, Proxy
  - *Classes* : Adapter
- **Comportement :**
  - *Objets* : Chain of responsibility, Command, Iterator, Memento, Observer, State, Strategy
  - *Classes* : Interpreter, Template method

### Creational patterns

- *Formes de création* pour :
  - Abstraire le *processus d'instanciation* des objets.
  - Rendre indépendant de la façon dont les objets sont créés, composés, assemblés, représentés.
  - Encapsuler la connaissance de la classe concrète qui instancie.
  - Cacher ce qui est créé, qui crée, comment et quand.

### Exemples de Creational patterns

- *AbstractFactory* pour passer un paramètre à la création qui définit ce que l'on va créer
- *Builder* pour passer en paramètre un objet qui sait construire l'objet à partir d'une description
- *FactoryMethod* pour que la classe sollicitée appelle des méthodes abstraites
- *Prototype* : des prototypes variés existent qui sont copiés et assemblés
- *Singleton* pour garantir qu'il n'y ait qu'une seule instance de la classe

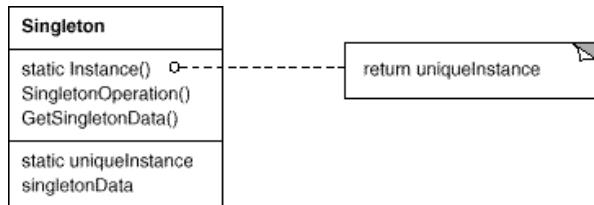
### Singleton

- **Intention :**
  - Garantir qu'une classe n'a qu'une seule instance et fournit un point d'accès global à cette classe.
- **Indications :**
  - S'il doit n'y avoir exactement qu'une instance de la classe et qu'elle doit être accessible aux clients de manière globale.
  - Si l'instance doit pouvoir être sous-classée et si l'extension doit être accessible aux clients sans qu'ils n'aient à modifier leur code.

– **Motivation :**

- Spooler d'impression, gestionnaire d'affichage
- Générateur de nombres aléatoires avec graine

**Singleton : Structure**



**Singleton : Implémentation**

```

public class Singleton {
    private static Singleton uniqueInstance = null;
    private Singleton() {...}
    public static Singleton Instance() {
        if (uniqueInstance == null)
            uniqueInstance = new Singleton();
        return uniqueInstance;
    }
}
  
```

– **A ajouter :**

- Attributs et méthodes spécifiques de la classe singleton en question.
- Paramètres de constructeur si besoin .

**Structural patterns**

– *Formes de structure :*

- Comment les objets sont assemblés
- Les patterns sont complémentaires les uns des autre

**Exemples de Structural patterns**

- *Adapter* pour rendre un objet conforme à un autre
- *Bridge* pour lier une abstraction à une implantation
- *Composite* : basé sur des objets primitifs et composants
- *Decorator* pour ajouter des services à un objet
- *Facade* pour cacher une structure complexe
- *Flyweight* pour de petits objets destinés à être partagés
- *Proxy* quand un objet en masque un autre

**Adapter**

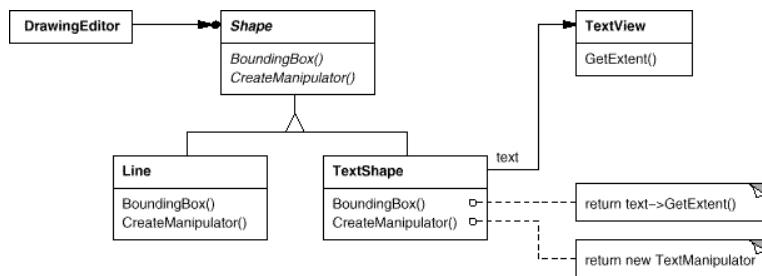
– **Intention :**

- Convertir l'interface d'une classe en une autre qui soit conforme aux attentes d'un client.
- L'adaptateur permet à des classes de collaborer malgré des interfaces incompatibles.

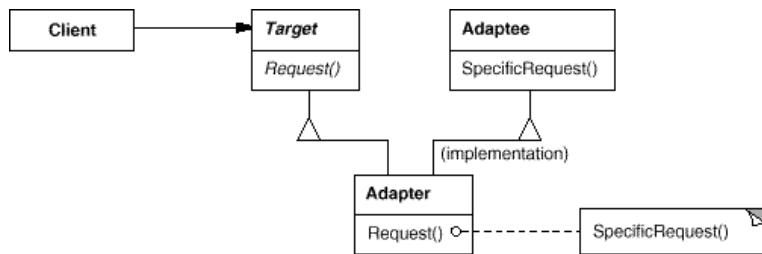
– **Indications :**

- On veut utiliser une classe existante, mais son interface ne coïncide pas avec celle escomptée.
- On souhaite créer une classe réutilisable qui collaborera avec des classes encore inconnues, mais qui n'auront pas nécessairement l'interface escomptée

### Adapter : Motivation



### Adapter : Structure



### Bridge

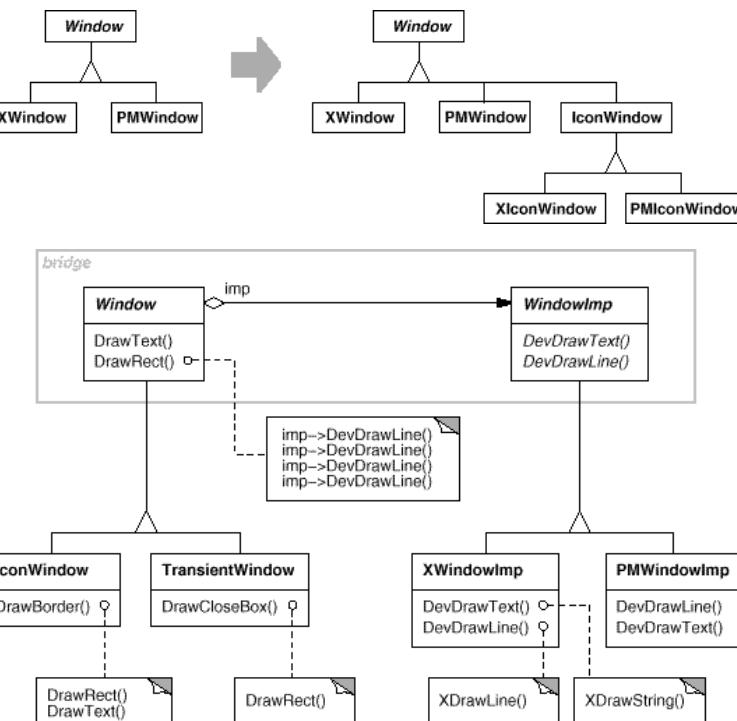
#### - Intention :

- Découpe une abstraction de son implémentation afin que les deux éléments puissent être modifiés indépendamment l'un de l'autre

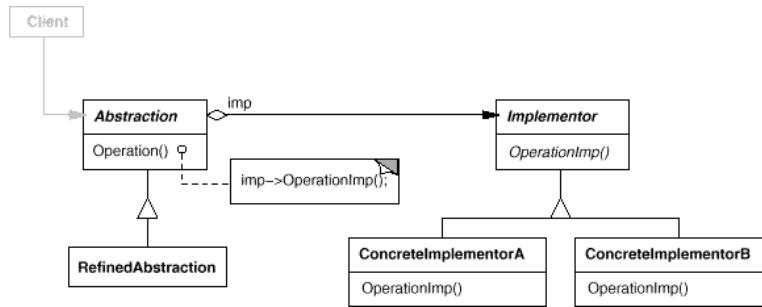
#### - Indications :

- On souhaite éviter un lien définitif entre une abstraction et son implémentation, les deux devant pouvoir être étendues par héritage
- Les modifications de l'implémentation d'une abstraction ne doivent pas avoir de conséquence sur le code client (pas de recompilation)

### Bridge : Motivation



### Bridge : Structure



### Composite

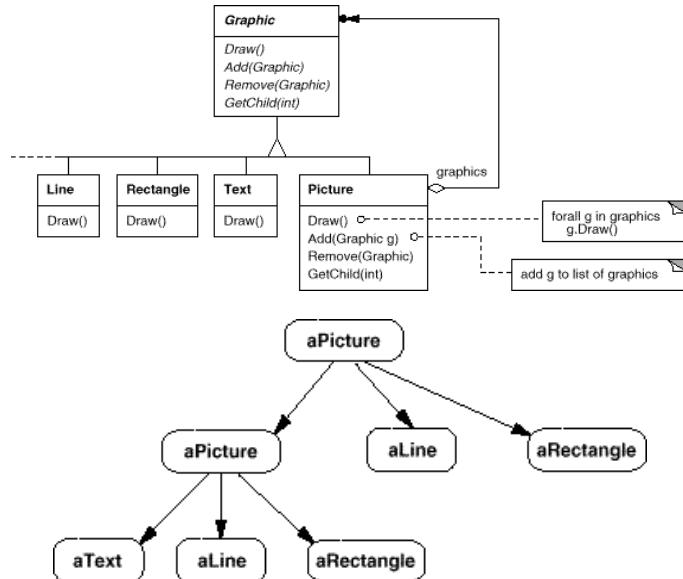
#### - Intention :

- Composition d'objets en structures arborescentes pour représenter des structures composant/composé.
- Permettre au client de traiter de la même manière les objets atomiques et les combinaisons de ceux-ci.

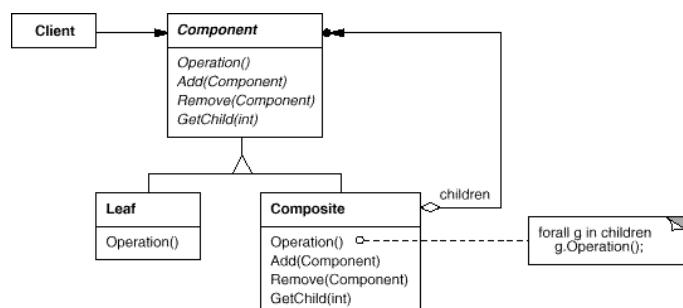
#### - Indications :

- On souhaite représenter des hiérarchies d'individus à l'ensemble
- On souhaite que le client n'ait pas à se préoccuper de la différence entre combinaisons d'objets et objets individuels

### Composite : Motivation



### Composite : Structure



### Behavioural patterns

- *Formes de comportement* pour décrire :
  - des algorithmes
  - des comportements entre objets
  - des formes de communication entre objet

### Exemples de Behavioural patterns

- *Chain of Responsibility*
- *Command*
- *Interpreter*
- *Iterator*
- *Mediator*
- *Memento*
- *Observer*
- *State*
- *Strategy*
- *Template Method*
- *Visitor*

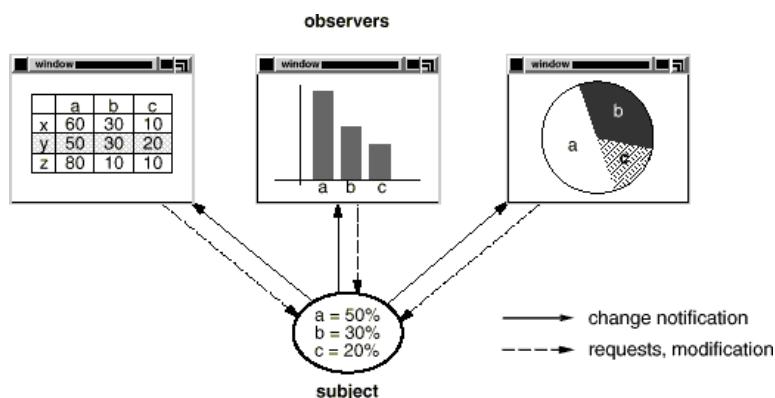
Pour plus de détails, lire

- « **Design Patterns. Catalogue de modèles de conception réutilisables.** »
  - Richard Helm, Ralph Johnson, John Lissides, Eric Gamma
- « **UML 2 et les Design Patterns** »
  - Craig Larman, M.C. Baland, L. Carite, E. Burr

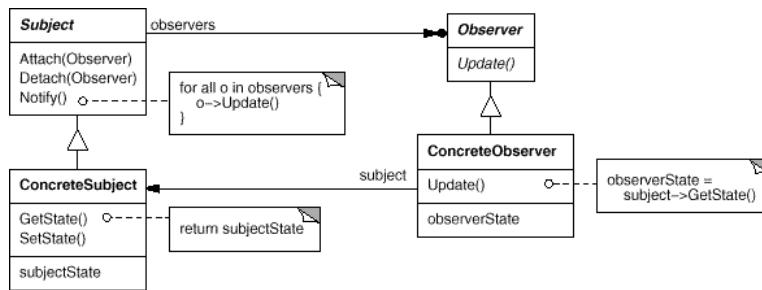
### Observer

- **Intention :**
  - Définir une dépendance de type « un à plusieurs » de façon à ce que, quand un objet change d'état, tous ceux qui en dépendent en soient notifiés et automatiquement mis à jour.
- **Indications :**
  - Quand un concept a plusieurs représentations, l'une dépendant de l'autre.
  - Quand une modification d'un objet nécessite la modification d'autres objets, sans qu'on en connaisse le nombre exact.
  - Quand un objet doit notifier d'autres objets avec lesquels il n'est pas fortement couplé.

### Observer Motivation



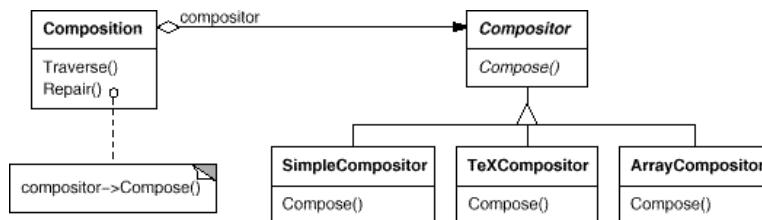
### Observer Structure



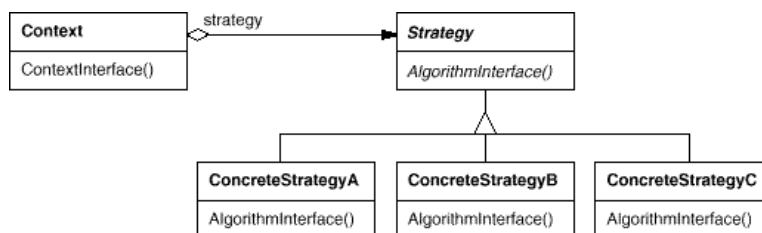
## Strategy

- **Intention :**
  - Définir une famille d'algorithmes en encapsulant chacun d'eux et en les rendant interchangeables.
- **Indications :**
  - Plusieurs classes apparentées ne diffèrent que par leur comportement.
  - On a besoin de plusieurs variantes d'un algorithme.
  - Un algorithme utilise des données que les clients n'ont pas à connaître.
  - Une classe définit un ensemble de comportements qui figurent dans des opérations sous la forme de déclarations conditionnelles multiples.

## Strategy : Motivation



## Strategy : Structure



## Utilisation des design patterns

Les design patterns ne sont que des éléments de conception

- On les combine pour produire une conception globale de qualité
  - Trouver les bons objets
  - Mieux réutiliser, *concevoir pour l'évolution*

Abuser des patrons de conception peut parfois nuire à la lisibilité des solutions de conception proposées

- On peut aussi produire de nouveaux design patterns

- Les DP du GOF ne sont pas les seuls, par exemple :
  - *Architecture 3-tiers*
  - *Modèle Vue Contrôleur (MVC)* : Combinaison de Composite, Observer et Strategy
- On trouve sans trop de mal des bibliothèques de patterns sur Internet