

TUYỂN TẬP THÁNH CA  
AUDATO SI'

**NIHIL OBSTAT**

Tp. Hồ Chí Minh, ngày 9/2/2018

nguyễn duy

**Lm. Rôcô Nguyễn Duy**

Tổng thư ký UBTN HĐGMVN.

**IMPRIMATUR**

Tp. Hồ Chí Minh, ngày 11/2/2018



**\* Phaolô Bùi Văn Đọc**

Tổng Giám mục Tổng Giáo phận TPHCM.

LAUDATO

SI'



# Lời mở

*Laudato si' – Hãy chúc tụng Chúa!*

*Laudato si' – Hãy chúc tụng Chúa!*

là điệp ca của biết bao Thánh Ca cùng Thánh Vịnh.

*Laudato si' – Hãy chúc tụng Chúa!*

gọi lên cho ta Bài Ca Tạo Vật của thánh Phanxicô Assisi.

*Laudato si' – Hãy chúc tụng Chúa!*

nhắc ta nhớ đến Thông điệp mới đây  
của Đức Thánh Cha Phanxicô về vấn đề môi trường.

*Laudato si' – Hãy chúc tụng Chúa!*

kêu mời chúng ta cùng hợp khẩu  
trong bài ca bất tận của vú trụ để tán dương Thiên Chúa  
với tâm tình yêu mến và cảm tạ.

*Laudato si' – Hãy chúc tụng Chúa!*

ĐCV. Thánh Giuse Sài Gòn  
25.01.2018

# Lời tri ân

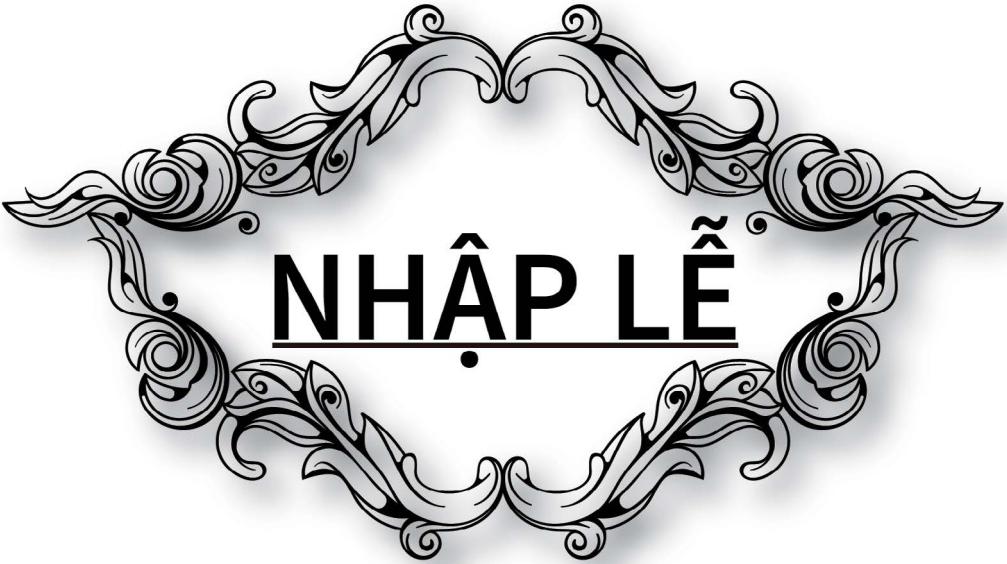
Ban biên tập xin chân thành tri ân quý nhạc sĩ đã cho phép chúng con mượn những tâm tình của quý vị để ca khen chúc tụng Chúa, cách riêng website Thư Viện Âm Nhạc đã cho sử dụng dữ liệu để hoàn thành tuyển tập thánh ca này.

Xin chân thành tri ân cha giáo Rôcô Nguyễn Duy, Tổng thư ký Ủy Ban Thánh Nhạc trực thuộc HDGMVN đã xem lại và cho phép sử dụng những tác phẩm này.

Những bài hát trong tuyển tập thánh ca này chúng con đã đổi chiểu với những án phẩm của Ủy Ban Thánh Nhạc trực thuộc HDGMVN và những án phẩm của một số tác giả đã xuất bản.

Vì kho tàng thánh nhạc Việt Nam dồi dào phong phú nên nhiều bài hát trong tuyển tập này chưa thể đổi chiểu được, chúng con tạm đánh dấu (\*) trong phần mục lục của quyển sách lưu ý khi sử dụng.

Ban biên tập



**NHẬP LỄ**

# BẾN BỜ YÊU THƯƠNG

Nguyễn Duy

Am

1. Nhũng khi con đi về nhà Cha, nghe tâm  
 2. Tháng năm qua con đi về đâu, trong đêm  
 3. Chúa như sao canh chùng chờ đợi, trong đêm  
 4. Nếu con như cây đàn lặng im, xin tay

G C Am

hồn xanh màu lá mói. Tiếng mòi gọi thiết  
 dài xa ngàn yêu dấu. Thấy cuộc đời bé  
 dài ân cần đua lối. Ngược nhìn về ánh  
 Ngài gieo nhạc trên phím. Rót vào hôn ngủ

G F G<sup>7</sup> C Dm E

tha: Hãy về đây cất tiếng ca tụng Ngài Chúa oi!  
 dài, thấy tình con xôn xao mong trở về bến yêu.  
 sao, trí lòng con chất ngất bao hy vọng Chúa oi!  
 quên, nhũng lời ca cho âm thanh dịu huyền êm đêm.

Am F G C

ĐK: Lòng hân hoan đi về nhà Chúa như suối mát tuôn vào sông

Lòng hân hoan đi về nhà Chúa lòng mừng

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (2). The lyrics for this section are: 1. Nhũng khi con đi về nhà Cha, nghe tâm; 2. Tháng năm qua con đi về đâu, trong đêm; 3. Chúa như sao canh chùng chờ đợi, trong đêm; 4. Nếu con như cây đàn lặng im, xin tay. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (2). The lyrics for this section are: hồn xanh màu lá mói. Tiếng mòi gọi thiết; dài xa ngàn yêu dấu. Thấy cuộc đời bé; dài ân cần đua lối. Ngược nhìn về ánh; Ngài gieo nhạc trên phím. Rót vào hôn ngủ. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (2). The lyrics for this section are: tha: Hãy về đây cất tiếng ca tụng Ngài Chúa oi!; dài, thấy tình con xôn xao mong trở về bến yêu.; sao, trí lòng con chất ngất bao hy vọng Chúa oi!; quên, nhũng lời ca cho âm thanh dịu huyền êm đêm. The fourth staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (2). The lyrics for this section are: ĐK: Lòng hân hoan đi về nhà Chúa như suối mát tuôn vào sông; Lòng hân hoan đi về nhà Chúa lòng mừng.

E Am E<sup>7</sup>

dài. Như trời gọi ngàn mây trên núi  
vui như là con suối reo. Mây trên núi

Am E Am

đôi mây bay về họp nhát. Lòng con luôn mơ về Chúa  
đôi mây bay về kết đàn. Lòng con luôn mơ về cùng

E E<sup>7</sup> Am Dm Am

thôi để cho yêu thương còn mãi tươi. Quên đi bao ngày nhung  
Chúa để cho yêu thương còn hoài tươi Chúa ơi!

G F E<sup>7</sup> Am

nhớ nay con được vui sống trong tình Cha.  
Sống trọn đời trong tình Ngài.

# BƯỚC VÀO

Phạm Liên Hùng

F

ĐK: Bước vào, gần, bước vào nơi trước thánh cung, Nhan,

Bước Bước vào nơi thánh cung huy Nhan dịu

niềm vui cao dâng sướng ngút hát ... bay chín

hoàng, niềm vui cao dâng sướng ngút hát ... bay chín

tùng. Bước ... câu ca mừng.

tùng ngút bay chín tùng. câu ca mừng.

B♭ G<sup>7</sup> C F

1. Chúa là Đáng con bao chờ mong, giờ đây con  
 2. Chúa mạch sống của bao tuổi xanh, niềm vui phơi  
 3. Chúa hạnh phúc ở trên trần ai, từ đây con

Am D<sup>7</sup> Gm C B♭

đến tìm noi nau nương. Sống gần  
 phơi, niềm vui thăm xinh. Hướng về  
 muốn ở bên Chúa thôi. Giữa cuộc

G<sup>7</sup> C F

Chúa con quên sâu thương, niềm vui chan  
 Chúa như mong bình minh, hồn ai khao  
 sống bao nhiêu rủi may, cậy trông nơi

Am C<sup>7</sup> F

chúa tinh yêu Chúa khôn lường.  
 khát tim thấy ánh xuân tình.  
 Chúa hồn con sê vui hoài.

Vui đường nào khi thiên hạ bảo tôi :  
 “Ta cùng trẩy lên đền thánh CHÚA !”

Và giờ đây, Giê-ru-sa-lem hối,  
 cửa nội thành, ta đã dừng chân.

(Tv 122, 1-2)

# CA LÊN ĐI 4

Kim Long

C G C

Ca lên đi hối triều thần thánh trên trời. Hiệp cùng.

muôn dân, tấu hòa noi noi muôn bài ca chan chứa tình.

yêu. 1. Mừng Chúa Cha uy quyền, nguồn tác sinh diệu  
2. Cùng hát khen Ngôi Lời đà giáng sinh trên  
3. Mừng Thánh Linh nhân hiền trợ giúp ai ưu

huyền. Tình Người bao la vung bền thiên thu. Ôi tình phiền.

yêu muôn đời cao sáng. ĐK: Ca lên đi

hối thiên cung. Ca lên đi hối nhân trần.

## CA LÊN ĐI 7

Kim Long

# CA LÊN ĐI 10

Kim Long

C C<sup>7</sup>

1. Từ miền thiên cung, ca lên đi, trần đời hiệp  
 2. Từ trời hùng động, ca lên đi, ngàn vạn kỳ  
 3. Võm trời cao xanh, ca lên đi, nguyệt cầu long

F G D<sup>7</sup>

chung, ca lên đi. Non xanh chập chùng, sóng nước  
 công, ca lên đi. Hoa tươi ruộng đồng, nắng thắm  
 lanh, ca lên đi. Sương gieo đầu cành, liễu rũ

Am G F G

mông lung, khắp cõi không trung, hãy hát vang mọi nơi.  
 non sông, sóng lúa mênh mông, hãy hát vang mọi nơi.  
 mong manh, gió mát đêm thanh, hãy hát vang mọi nơi.

G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

ĐK: Cùng ngàn sinh linh, ca lên đi, hòa thành muôn

F G D<sup>7</sup> Am

kinh, ca lên đi. Câu thơ đẹp tình khúc hát tôn vinh tiên Chúa

G F G C

quang minh, Đáng mến thương muôn đời.

# CA NGỘI CHÚA

VĂN CHI

C G F G

ĐK: Con sē ca ngợi Chúa từ sớm mai, khi con thức dậy sau đêm  
 dài. Vì tình thương, vì tình thương của Chúa dâng cao vời vợi,  
 lòng trung tín của Người cao hơn vâng mây.

Am C G

1. Chúa ngự trên tầng trời cao thẳm, Người dang tay phù  
 2. Biết nào ai hằng diu tội vào thành kiên đô bền  
 3. Chúa tình yêu tràn đầy muôn thuở, Người đưa con về

Am Dm F G Am

trợ những kẻ yêu thương. Lòng nhân Chúa cao vời vô  
 chát lũy vững bao quanh. Nào ai dẫn đưa vào trong  
 diu thoát kẻ vô lương. Vòng tay đỡ nâng con trên

G Dm F G

tận, ca tung Người đi hối dân muôn phuong.  
 thành, con cầu Người thương, Chúa trên cao xanh.  
 đường, chán giày đẹp trên những quân vô lương.

# CHÚC TỰNG CHÚA

Ý Tv 95

Nguyễn Duy

ĐK: Về đây muôn người về đây chung tiếng ngợi ca muôn  
đây muôn người về đây dâng tiếng hợp hoan, cám...

đời hát khen Chúa Trời. Về...  
tạ hồng ân Thiên Chúa.

1. Hãy mau quyề gối tôn thờ. Hãy vang cung  
2. Núi cao nào hãy nghiêng mình. Biển xanh ca  
3. Chúa ta là Đấng cao trọng. Chúng ta sấp

dàn tiếng hát. Chúc vinh tình Ngài vô biên.  
hòa tiếng sóng. Kính tôn phụng thờ Thiên Chúa.  
minh tôn kính. Chúng ta là thần dàn Chúa.

Chúc khen tình Ngài miên viễn.  
Chúc khen tình Ngài chan chúa.  
Chúng ta đều thuộc về Chúa.

# CHUNG LÒI TẠ ƠN

Nguyễn Duy

ĐK: Trong hàn hoan chúng con về đây mang tin yêu mơ ước nồng

say. Cùng họp tiếng ca tạ ơn Chúa lời thiết tha.

The musical score consists of two measures. Measure 1 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains a half note on the first line, followed by a vertical bar line. Measure 2 begins with a quarter note on the first line, followed by another quarter note on the first line, a dotted half note on the second line, a quarter note on the first line, and a half note on the first line.

- |    |     |      |       |      |       |       |       |      |     |
|----|-----|------|-------|------|-------|-------|-------|------|-----|
| 1. | Bao | năm  | tháng | con  | hàng  | ước   | mơ    | về   | bên |
| 2. | Như | nai  | khát  | mong | nguồn | nước  | trong | hồn  | con |
| 3. | Xin | hiệp | nhất  | muôn | người | chúng | con   | tình | yêu |

Musical score for the first measure of the first system. The key signature is E minor (no sharps or flats). The melody starts on E, moves to G, then to A (with a grace note), and ends on G. The bass line consists of eighth-note chords on E, G, B, and E.

Chúa hát khúc tạ ơn. Ôi giây phút chan hòa thánh  
khát chính Chúa tình thương. Con vui sướng trò về thánh  
Chúa nối kết đoàn con. Xin dâng Chúa trong một khúc

A musical staff in G major (one sharp) with a common time signature. The first measure shows a G major chord (B, D, G) with a bass note. The second measure shows a D7 chord (D, F#, A, C) with a bass note. The third measure shows another G major chord (B, D, G) with a bass note.

ân	trong	cõi	lòng	dâng	tràn	ý	xuân.
cung	cho	cõi	lòng	thảm	nồng	ước	mong.
ca	lời	cảm	ta	muôn	đời	thết	tha.

# CON HÂN HOAN 1

Kim Long

F B<sup>b</sup> Am Dm F Dm

ĐK: Con hân hoan bước lên bàn thờ Chúa, Chúa là hoan

Am F B<sup>b</sup> Am

lạc tuổi xuân xanh con. Con nâng muôn phím tờ

Dm F Dm C<sup>7</sup> F

ngợi khen Chúa, tiếng lòng rung nhịp với muôn tâm hôn.

Dm Gm C

1. Vào thánh cung dâng tiến hương nguyện cầu ngát bay  
 2. Hồn ta ơi! Sao đón đau toi bời? Hãy tín  
 3. Lạy Chúa Trời con, sao để con u hoài, để kè  
 4. Cầu Chúa thương soi ánh quang huy hoàng dẫn đưa

Dm F A<sup>7</sup>

tòa tối ngai tòa Chúa. Tâm tư sê reo  
 nhiệm súc mạnh của Chúa. Sao xao xuyến bǎn  
 thù ác tâm dày xéo. Xin thương cứu giúp  
 con tối cung điện Chúa. Con nâng phím tờ

Dm B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

mừng	hướng	lên	bàn	thánh	trong	niêm	vui.
khoan?	Chúa	chính	là	suối	mạch	ủi	an.
con	thoát	tay	bọn	bắt	trung	tà	tâm.
vàng	tán	dương	lòng	Chúa	bao	tình	thương.

# *CON HÂN HOAN 2*

Nguyễn Duy

F B<sup>b</sup> Dm Gm

ĐK: Con hân hoan vui sướng khi vào Đền Thánh Chúa

C C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

Trời. Con say sua ca hát chúc khen tình Chúa muôn đời.

Am C<sup>7</sup> F

1. Lang thang trên dòng đời nhiều khi con lạc lối.  
 2. Cô đơn trong tình trân đời cho con lệ đắng.  
 3. Qua bao ngày đợi chờ hồn con mơ về Chúa.  
 4. Như đêm lạnh hoang tàn hằng mong muôn giọt nắng.

Gm Am C<sup>7</sup> F

Những ước mơ lâu rồi về bên Chúa nghi ngoi.  
 Thám thía thán bẽ bàng cậy trông Chúa ủi an.  
 Những lúc đêm trăng mờ nguyên dâng Chúa tinh thơ.  
 Những lúc con u buồn cây trông Chúa nhiều hơn.

*Giê-ru-sa-lem khác nào đô thị  
được xây nên một khối vẹn toàn.  
Từng chi tộc, chi tộc của CHÚA,  
trẩy hội lên đền ở nơi đây.  
(Tv 122, 3-4)*

# CON SẼ BUỐC LÈN BÀN THỜ

Lời: Hoàng Ngô

Nhạc: Hoàng Phúc

ĐK: Con sẽ bước lên bàn thờ, vì chính Chúa làm tuổi xuân ca  
 khúc hân hoan. Con sẽ bước lên bàn thánh, té lẽ  
 minh làm của lẽ hy sinh. 1. Nay hôn tội  
 2. Từ hùng động

oi! Sao xao xuyến đau thương? Tú vi địch  
 lên cho đến hết đêm thâu. Sống trong lâu

thù vây hãm lo gì? Có Chúa trong thành địch thù tan nát  
 dài ơn thánh nhiệm mầu. Chính Chúa gia nghiệp và nguồn ơn cứu

hết. Chúa trong lòng ta, lo lắng gì hôn tội ơi.  
 thoát. Chúa dắt đi ta trong sáng thật về trời cao.

# CON SẼ HÂN HOAN

Kim Long

F C Dm C F Gm C

ĐK: Con sẽ hân hoan tiến vào cung Thánh. Tới gần Chúa Trời, tuổi

F Dm B♭ C F Gm C

thanh xuân reo vang khúc nhạc êm ái vương ánh sáng noi noi. *Gần*

F Am Dm F B♭

*bàn thờ Chúa, tâm hồn con thành thoi trong nguồn vui thánh*

F C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm

ân muôn đời. 1. Ôi! Nói sao được niềm vui,  
 2. Ôi! Thánh đô đầy quang vinh,  
 3. Đây chốn sum vây yên vui,

Csus<sup>4</sup> C F Am

khi lên đèn Thánh Chúa Trời. Gia - liêm đầy!  
 vang vang lời chúc thái bình. Nép bóng Chúa,  
 mong sao được sống suốt đời. Bao anh em

Dm Gm B♭ Am C F

Thôi dừng chân lại. Đến nơi rồi, hồn ta oi!  
 chính nguồn hoan lạc. Hãy vui mừng, hồn ta oi!  
 chung lời ca ngọt. Hát lên nào, hồn ta oi!

# CỦA CÔNG CHÍNH

Ý Tv 117

Kim Long

C                    A<sup>7</sup>                    Dm                    C     G                    C<sup>7</sup>

F                    Am                    Dm<sup>7</sup>                    G                    C

Chúa, nơi cung điện ngợp quang vinh. Chính đây là, chính đây  
C<sup>7</sup>                    F                    D<sup>7</sup>                    Am                    G<sup>7</sup>                    C

Em                    Am                    Dm                    G

- |                  |              |           |        |
|------------------|--------------|-----------|--------|
| 1. Hãy cảm tạ    | Chúa vì      | Chúa nhân | tử.    |
| 2. Hãy chúc tụng | Chúa nào     | khắp nhân | trần.  |
| 3. Trong lúc sầu | thương hằng  | vững tin  | Người. |
| 4. Tin vững vào  | Chúa lợi ích | vô cùng.  |        |
| 5. Ca khúc tạ    | thành kính   | dâng      | Người. |
| 6. Tôi vẫn bình  | dù giữa      | quân      | thù.   |

Em<sup>7</sup>                    Am                    Dm                    G<sup>6</sup>                    C

- |   |
|---|
| Vì tình Người yêu thương ta bền vững muôn đời.  |
| Vì tình người yêu thương ta bền vững muôn đời.  |
| Và bền lòng tôi kêu xin Người sẽ nghe lời.      |
| Vì trần hoàn đồng ca vang lên hòa với cung đàn. |
| Trần nhờ quyền uy Đức Chúa chẳng khiếp sợ gì.   |

# DỄN TRƯỚC NHAN NGÀI

Ngọc Linh

F Dm B<sup>b</sup>

Hãy đến trước Nhan Ngài hôn ơi reo lên ý

ĐK: Hãy đến trước Nhan Ngài, Nhan Ngài

Am Gm F C

thơ. Đàn ơi vang lên tiếng tơ ca mừng Vua Chí Thánh!

F Dm B<sup>b</sup>

Hãy đến trước Nhan Ngài cùng tôn vinh Thiên Chúa

Hãy đến trước Nhan Ngài, Nhan Ngài

Am Gm F C<sup>7</sup> F

ta. Là Vua trên muôn các vua Danh Ngài luôn vững bền.

Am C F Am Dm

1. Hãy ca khen Ngài tình Chúa thực khôn sánh. Trung tín vượt ngàn
2. Hỡi muôn tâm hôn đât vững niềm tin Chúa. Chúa sẽ chẳng bỏ

Gm B<sup>b</sup> C Am Csus<sup>4</sup> C F

mây công lý vững bền. Nguồn suối hồng ân chan chứa mọi nơi.  
rời Chúa sẽ chẳng rời. Ngài mãi một niềm ưu ái chờ che.

# ĐI VỀ NHÀ CHÚA 1

Trầm Hương, FMSR  
Hòa âm: Dao Kim

1. Đi về nhà Chúa tim con reo hoan lạc Chúa ơi!  
2. Đi về nhà Chúa như dân xưa đi về thánh đô.  
3. Đi về nhà Chúa dâng muôn cầu cảm tạ chúc khen.  
4. Đi về nhà Chúa con xin tri ân Ngài Chúa ơi!

Đi về nhà Chúa ôi bao nhiêu mến thương ngập trời.  
Đi về nhà Chúa tâm tư con đã bao đợi chờ.  
Đi về nhà Chúa dâng lên Cha trái tim mọn hèn.  
Voi trieu thanh con ca danh Chúa ôi tuyet voi.

1. Lạy Chúa! Đi về nhà Chúa tim con  
2. Lạy Chúa! Đi về nhà Chúa như dân  
3. Lạy Chúa! Đi về nhà Chúa dâng muôn  
4. Lạy Chúa! Đi về nhà Chúa con xin

1. Lạy Chúa! Đi về nhà  
2. Lạy Chúa! Đi về nhà  
3. Lạy Chúa! Đi về nhà  
4. Lạy Chúa! Đi về nhà

F C Am 3

reo hoan lạc Chúa ôi!  
 xưa đi về thánh đô.  
 câu cảm tạ chúc khen.  
 tri ân Ngài Chúa ôi!  
  
 Chúa tim con hoan lạc, tim con hoan lạc vô bờ.  
 Chúa như dân đi về, như dân đi về quê nhà.  
 Chúa dâng câu cảm tạ, dâng câu cảm tạ muôn đời.  
 Chúa con tri ân Ngài, con tri ân Ngài trọn đời.

Dm C

Chúa, đi về nhà ôi bao  
 Chúa, đi về nhà tâm tư  
 Chúa, đi về nhà dâng lên  
 Chúa, với triều thần con ca

Về nhà Chúa ôi bao  
 Về nhà Chúa tâm tư  
 Về nhà Chúa dâng lên  
 Triều thần thánh con ca

E7 Am

nhiều mến thương ngập trời.  
 con đã bao đợi chờ.  
 Cha trái tim mọn hèn.  
 danh Chúa ôi tuyệt vời.

nhiều mến thương, mong chờ.  
 con đã bao trái tim mọn hèn.  
 Cha trái tim Chúa ôi tuyệt vời.

# ĐI VỀ NHÀ CHÚA 2

Ngọc Linh

C Am

1. Đi về nhà Chúa bao năm cách xa nhan  
2. Đi về nhà Chúa tim con ước mơ đêm

Em F G<sup>7</sup> C

Ngài. Đi về Nhà Chúa tâm tư sướng vui ngợp trời.  
ngày. Đi về Nhà Chúa con mong nau thân nhà Ngài.

Am

Đi về nhà Chúa bao nhiêu mến thương đầy  
Đi về nhà Chúa tôn vinh Chúa bao tử

G D G<sup>7</sup> C

voi. Đi về nhà Chúa dâng lên khúc ca tuyệt vời.  
nhân. Đi về nhà Chúa tôn vinh Chúa bao dịu hiên.

C<sup>7</sup> F Em Dm G<sup>7</sup>

ĐK: Hân hoan hân hoan vào Thánh Điện Ngài. Dâng lên dâng lên

C Am D G Am F

một bài ca mới. Tôn vinh tôn vinh Thiên Chúa đất trời.

Dm C Am G C

Tạo tác muôn loài Đáng mến thương muôn đời.

# HÁT LÊN BÀI CA

*Kim Long*

D D<sup>7</sup> G Em

ĐK: Hát lên bài ca, hối ngàn dân, hãy hát lên bài

D<sup>7</sup> G D D<sup>7</sup>

ca chúc tụng Thiên Chúa. Sáng trong niềm tin, *một niềm tin, khắp thế*

G D<sup>7</sup> G Em

nhân chung tiếng hoan ca dâng Chúa thiên đình. Về đây muôn

Am D<sup>7</sup> G

người nhạc tấu vang trời cùng hát muôn lời hòa tiếng nơi

Am D F<sup>#</sup> Bm E<sup>7</sup> Am

nơi tung hô Chúa. 1. Trong nắng ban mai hoa lá khoe

2. Trong bóng đêm thanh tịnh tú long

3. Trong ánh xuân tươi trong gió đông

G D C Em Cm D<sup>7</sup> G

tươi chim hót vui say muôn khúc tân ca mau vang hòa.  
lanh mây gió đưa nhanh muôn khúc tân ca mau vang hòa.  
tan qua khắp không gian muôn khúc tân ca mau vang hòa.

# HÃY HÁT KHEN CHÚA

Fm                      D<sub>b</sub>    Cm                      Fm                      E<sub>b</sub><sup>7</sup>

ĐK: Hãy hát khen, hát khen Chúa Trời, hỡi muôn dân hát

A<sub>b</sub>                      Fm                      B<sub>b</sub>m                      Cm

lên, Danh Chúa là toàn năng, Danh Chúa là từ

Fm                      A<sub>b</sub>                      D<sub>b</sub>m<sup>7</sup>                      C<sup>7</sup>                      Fm

nhân. Hỡi muôn loài hãy hát khen, hát khen Chúa Trời.

Fm                      E<sub>b</sub>                      A<sub>b</sub>

1A. Trời bao la xinh tươi tay toàn năng Chúa tạo dựng nên.

B. Đồng xanh tươi mènh mông muôn cỏ cây nở màu đẹp tươi.

2A. Rừng thẳm hoa thơm hương cây rừng xanh trái ngọt mọng thơm.

B. Loài muôn thú kêu vang, côn trùng ca khúc nhạc nì non.

3A. Chập chùng mây bao la, Chúa ngự trên chín tầng trời xanh.

B. Vàng vặc đêm trăng soi, muôn vì sao sáng ngời trời quang.

Fm                      B<sub>b</sub>m                      D<sub>b</sub>                      C<sup>7</sup>                      Fm

Lòng thương yêu vô biên như đại dương núi non cao vời.

# HÃY ĐỀN

*Kim Long*

F B<sup>b</sup> Dm Gm  
 ĐK: Hãy đến tung hô Chúa, reo mừng Đáng cứu thoát  
 C<sup>6</sup> F C B<sup>b</sup>  
 ta. Nào cùng đến trước thiên nhan, nào cùng đến trước thiên  
 F C F B<sup>b</sup> C F  
 nhan dàng lời cảm tạ và tung hô Chúa.  
 Dm Gm<sup>7</sup> C F  
 1. Chúa là nguồn quang minh tâm trí con sáng soi trên  
 2. Tiếng lòng giờ đây vang lên thiết tha ngát thơm như  
 3. Hãy vào cùng khiêm cung dang tiến lên tấm thân với  
 C<sup>7</sup> F Dm Gm F  
 đường thế gian mịt mùng. Dù con tiến bước về nơi ước  
 làn khói hương cao vời. Cùng chung với đất trời muôn tiếng  
 lòng mến yêu chân thành. Dù cho sóng gió tràn lan bốn  
 A<sup>7</sup> Dm C<sup>6</sup> F  
 mong dấu ngàn nguy khó rắc gieo trên đường.  
 ca chúc tụng danh Chúa đến muôn muôn đời.  
 bên vững niềm tin kính Chúa luôn nhân lành.

# HÃY ĐẾN DÀNG KHÚC CÀM TẠ

Ngọc Linh

A C<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup>m Bm

ĐK: Hãy đến, hãy đến reo mừng, hoan hô Chúa muôn

D E<sup>7</sup> A C<sup>#</sup>7

loài Người là núi đá của ta. Hãy đến trước nhan

F<sup>#</sup>m Bm D E<sup>7</sup>

Người dâng lên khúc cảm tạ và muôn tiếng hát ngọt

A D C<sup>#</sup>m

ca. 1. Hãy vào phục bái tôn thờ, vì  
2. Đất trời muôn thú muôn loài, vực  
3. Ước gì bạn chớ cứng lòng, lặng

A E<sup>7</sup> A C<sup>#</sup>7

Người tạo dựng nên ta. Ta nay là dân của  
sâu và muôn định cao. Chính Chúa là Đáng thông  
nghe lời Người hôm nay. Quên đi lo lắng u

F<sup>#</sup>m D C<sup>#</sup>m B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Người, là Chiêm của Người được Người chẩn dắt luôn.  
tri, là Đáng chủ quyền vì Người đã tác sinh.  
sâu, cay đắng cơ cầu trọn niềm tin trước sau.

# HÒA TIẾNG HÁT NGỢI KHEN

Việt Khôi

C                    F     G            Em                      D<sup>7</sup>            G

ĐK: Nào ta đi về nhà Chúa ta nhịp nhàng mau bước lên đèn.

A<sup>7</sup>            Dm            F     G            G<sup>6</sup>                      C

Nào ta đi về nhà Chúa ta cùng hòa tiếng hát ngọt khen.

Am                    F                              G

1. Chính            Người            là            Thiên            Chúa            ta            thờ.  
 2. Chính            Người            là            Thiên            Chúa            muôn            loài.  
 3. Hát                lên                ngọt            khen            Đáng            cứu            trùng.

Dm                    E<sup>7</sup>                              Am

Tiến                vào                cùng            chúc            tung            Danh            Thánh.  
 Tín                trung                và                siêu            Việt            cõi            thế.  
 Tân                tụng                tình            yêu            Ngài            kiên            vững.

C<sup>7</sup>                    F                              D<sup>7</sup>                              G

Đáng                Chí                Tôn            vạn            đại            đâ            tác            sinh            mọi  
 Thánh                đức                muôn            ngàn            đời            đai            chí            nhân            mọi  
 Chúa                mến                yêu            loài            người            đâ            gánh            thay            tội

A<sup>7</sup>                    Dm                              G<sup>7</sup>                              C

loài.                Và                hàng            yêu            ta            đến            muôn            muôn            ngàn            sau.  
 loài.                Ngài                là                Vua            trên            hết            các            vua            trần            ai.  
 đời.                Đé                đời                ta                luôn            sống            trong            bao            niềm            vui.

# HỒI THẾ TRẦN

Kim Long

ĐK: Hồi thế trân từ khắp nơi. Hãy tới nào hay tới.

Hội lời hát kính vang trời, phụng mừng lễ tế muôn đời

1. Nào muôn lớp thiên  
2. Nào cây cối nương  
3. Nào chim hót vang  
4. Nào hương sắc xuân

thân, nào chư dân sống nơi nơi. Hãy tới nào hay tới  
đời, nào muôn con sóng xa khơi. Hãy tới nào hay tới  
trời, nào muôn ong bướm rong chơi. Hãy tới nào hay tới  
hồng, nào mua đồng giá tuôn rơi. Hãy tới nào hay tới

bao tinh tú xa thẳm, bao ngọn gió du mây trời. Hãy tới nào...  
bao hoa lá đua nở, bao dòng suối sa nửa vời.  
bao nhiêu cá sông biển, bao cầm thú khắp cõi đời.  
bao thu bóng trảng tòa, bao hạ nắng lên rạng người.

# KHÚC TÂN CA

*Kim Long*

F C F

Hát lên một khúc tân ca Hát lên ngợi khen Thiên  
*Hội nhân trần nào hòa*

Am Gm D/F Gm C F G C

Chúa, vì Người đã tạo thành biết bao nhiêu việc la lùng. Cánh  
F C F

tay Thần Thánh uy phong, cánh tay từng mang vinh  
*Cánh tay Ngài này bàn*

Am Gm D<sup>7</sup> Gm C B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

thắng. Biểu lộ đức công bình và ơn cứu độ trước ngàn dân.  
F D<sup>7</sup> Gm

1. Tung hô Chúa đi khắp cá địa cầu, hay hân  
2. Sông mau võ tay, núi non reo mừng, sóng khơi  
C F Gm B<sup>b</sup>

hoan hò reo ca xương. Voi tiếng đàn réo rất,  
vang gầm cùng nhán thé. Hãy rúc đòn tiếng óc,  
Gm Am Dm C<sup>7</sup> F

với nhã nhạc du dương, hãy ca lên mừng Chúa ta.  
thúc tiếng kèn vang xa, tán dương uy quyền Chúa ta.

# LÊN ĐỀN THÁNH 1

Cảm hứng: Tv 121

Thành Tâm

DK: Từ muôn phuong ta về đây sánh vai lên đường, đường đưa  
 ta đi lên đền Chúa ta. Lòng hân hoan ta hòa chung tiếng  
 hát nhịp nhàng vui hát mừng Danh Chúa cứu độ ta. Tiến tiến  
 bước lên đền, đền thánh của Người. Cát tiếng hát, vui  
 lên! Dân Thánh của Người! Tiến tiến bước loan truyền hồng ân của  
 Chúa Trời. Ta hát mừng tình thiêng thu Chúa ta.  
 1. Vui mừng khi người ta bảo tôi:  
 2. Như ngày nao đoàn dân Chúa xưa ta về  
 băng rừng

C<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m D Bm  
 thăm Nhà Cha chúng ta! Một ngày trong Nhà Cha dấu yêu  
 sâu vượt qua biển kholên đường đi hồi hương thánh đô  
 E C<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m C<sup>#</sup> E<sup>7</sup> §  
 suông vui thay hon trăm ngày ở xa quê nhà. Từ muôn...  
 chúng ta đi đi lên đèn Chúa ta thân yêu.

# CA LÊN ĐI 3

Kim Long

- |    |    |     |     |       |       |       |       |      |       |        |
|----|----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|------|-------|--------|
| 1. | Ca | lên | đi, | thân  | thánh | trên  | thiên | đình | hiển  | vinh,  |
| 2. | Ca | lên | đi, | mọi   | thế   | nhân  | qua   | dòng | thời  | gian,  |
| 3. | Ca | lên | đi, | trời  | đất   | bao   | la    | ngập | kỳ    | công,  |
| 4. | Ca | lên | đi, | rừng  | núi   | đua   | chen  | ngàn | cỏ    | hoa,   |
| 5. | Ca | lên | đi, | triều | sóng  | cao   | dàng  | đẹp  | đại   | đương, |
| 6. | Ca | lên | đi, | ngàn  | cánh  | chim  | tung  | trời | dọc   | ngang, |
| 7. | Ca | lên | đi, | làn   | gió   | xuân  | thom  | nồng | hương | hoa,   |
| 8. | Ca | lên | đi, | hở    | ánh   | trăng | thu   | đẹp  | trời  | cao,   |

Dm C

1-8. mừng Chúa yêu thương trân gian đến muôn ngàn  
F C<sup>7</sup> F

dời. Ca lên đì chúc tụng Chúa Cả uy quyền.  
F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C

Trân hoàn ơi! Ca lên đì, triều thần ơi! Ca lên đì.

# LÊN ĐÈN THÁNH 2

## *Thái Nguyên*

Am G C F

1. Nhịp nhàng vui bước đi lên Đền Thánh Ngài. Dâng câu ca  
 2. Nay tình yêu Chúa qua năm dài tháng rong, theo con miệt  
 3. Lòng đây vui sướng bước vào nhà Chúa Trời. Vui thay cuộc

Dm G<sup>7</sup> C Am Em

ngợi tình thương Chúa chan hòa. Đây con dâng Ngài lòng tin  
 mài từ muôn khắp néo đường. Yêu thương Chúa hằng gìn giữ  
 đời được bên Chúa rạng ngời. Đây muôn tâm hồn vọng về

F G E<sup>7</sup>

mến thiết tha, Thu qua Đông tàn lòng thành quyết không phai  
 con sớm hôm, Cho con mỗi ngày được gần Chúa trong nhà  
 Chúa, Chúa ơi, Tin yêu trót đời phụng thờ Chúa mãi không

A F#m E<sup>7</sup> A

nhòa. Ngài. ĐK: Về nhà Chúa ơi lòng đây rộn rã. Cất câu

F#m E<sup>7</sup> A

ca con thấy lòng an hòa. Trong tình yêu của Thiên Chúa là

E<sup>7</sup> D E Bm E<sup>7</sup> A

Cha, con cảm ta ôi tình Cha muôn vàn.

# LÊN NÚI SION

Hùng Lân

Dm Gm C<sup>7</sup> F Gm

1. Hôm nay là ngày Thiên Chúa dựng nên, chúng tôi vui mừng sung sướng triền miên. Hôm nay ánh sáng bình minh chói lọi trên đầu những kẻ lòng thanh. ĐK: Hôm nay đáng ghi muôn đời, hôm nay Chúa thương dân Người, hôm nay Chúa đem dân Người lên núi Si-on.

Gm B♭ A<sup>7</sup> § Dm C

thương dân Người, hôm nay Chúa đem dân Người lên núi Si-on.

Dm Gm C<sup>7</sup> 3 F Am Dm

2. Hôm nay nai vàng uống suối mật ong, bên bờ hy vọng lúa đồng đâm bông. Hôm nay nho chín đồi cao, gió nam trôi về với đàn bồ câu. Hôm... 3. Hôm nay bụi hồng bên suối trở bóng, khóm huệ trắng ngần xanh tốt lụng hương. Hương nam thơm ngát đồi Li, Man-na thăm nhuần sức mạnh của Chúa. Hôm...

Am Dm B♭ D<sup>7</sup> Gm B♭

A<sup>7</sup> § Dm Gm C<sup>7</sup> F

Gm Am Dm

B♭ D<sup>7</sup> Gm B♭ A<sup>7</sup> §

# LỜI CA DÂNG

Văn Chi

C<sup>7</sup> F B<sub>b</sub> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Dm  
 Xin dâng Chúa triệu lời ca lời  
 Lời ca con dâng trăm triệu lời ca, lời

Gm C F C F  
 ca đẹp ý chúc tụng dâng về Thiên Chúa chí tôn.  
 ca đẹp ý chúc tụng dâng về Thiên Chúa chí tôn

F Dm Em<sup>7</sup> 3  
 1. Đập đòn chấn con vui bước đi về nhà  
 2. Tiền đường con đây bước tới dâng lời cảm

Am G<sup>7</sup> C C Dm  
 Chúa biết bao mừng vui. Thánh điện Ngài xiết bao khả  
 mến tiếng ca nhặt khoan Đến ngàn đời mến yêu nhà

F Am F  
 ái, con yêu dấu tiền đường cao sang.  
 Chúa, ôi cung thánh diệu huyền nguy nga.

# NGỌI CA

Nguyễn Duy

ĐK: Từ bình minh con dâng hết tâm tình tụng ca Chúa thiên  
 Am 3 G 3 G 3  
 đình một bài thơ kính tin. Trọn tình yêu khi đêm về sao  
 C 3 F 3 G7 3  
 sáng con dâng lời chúc tụng ngợi ca Danh Chúa

- Trọn một đời là tiếng hát dâng lên, là điệu
- Vì tình Ngài tình bát ngát không gian, tình dịu
- Gọi ngày hè và những lúc mưa rơi, để ngợi
- Đàn nhịp nhàng cùng với bước thu sang, và dòng

Dm 3 G 3 C 3 E7 3  
 đàn hòa tấu khúc tri ân. Vào cuộc trán để ca khen Danh  
 huyền gọi nắng đón mưa sang. Ngày lại ngày thời gian trôi phiêu  
 mừng tình Chúa mến yêu người. Và gọi mời mùa xuân hoa phơi  
 đời trời giá buốt đêm đông. Mùa lại mùa cùng nhau ca khen  
 Am Dm G 3 C  
 Am Dm G 3 C

Chúa: Ngày lại ngày Ngài mến thương đời con.  
 lâng, một phận người Ngài đỡ nâng ủi an.  
 phơi, cùng hợp lời lên tiếng ca tụng thôi.  
 Chúa, Ngài tạo dựng non nước luôn đẹp tươi.

# NIỀM VUI THIẾT THA

Phanxicô

C G C F

ĐK: Niềm vui, niềm vui dàng thiết tha khi bước vào đèn

G<sup>7</sup> C F

thánh Chúa Trời ta. Ngay nơi đây Chúa ban tình

G Em<sup>7</sup> Am F G C

thương, muôn người đến chung tòn thờ, tòn thờ tình Chúa ta.

E<sup>7</sup> Am A<sup>7</sup>

1. Xin Chúa đỡ nâng con đêm ngày, xin thương  
2. Con mong ước bao nhiêu tháng ngay, xin trong

Dm G C<sup>7</sup> F

tình dắt diu đời con. Xin cho con vui trên đường  
hồn thăm đẹp tình yêu. Tâm tư con trông mong một

Dm G<sup>7</sup> C

đời, xin cho con say trong tình Ngài.  
điều: cho con luôn sống trong nhà Ngài.

# TÂM TƯ HÂN HOAN

ÝTv 42

Nguyễn Duy

C Am G

ĐK: Tâm tư con mừng vui trong Chúa. Khi đi lên

F Em A<sup>7</sup> Dm Bdim G<sup>7</sup>

thánh cung diệu huyền. Con mơ say về bên nhan Chúa

C G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Am

Trời để tuổi xuân chan chúa niềm vui. 1. Ngày đêm những ước  
hoa nỗi 2. Đẹp thay những tháng

G C E<sup>7</sup> Am G F

mơ về cung thánh của Ngài. Lòng con đã héo khô vì  
năm ngợi ca Chúa hết lòng. Đàn ơi! Hãy tấu vang tình

Dm E<sup>7</sup> Am G C

mong Chúa quá lâu. Thàm bǎn khoản khi đời trống vắng. Lời than  
thương Chúa chí nhân. Mừng vui thay khi được dâng hiến. Tuổi xuân

G Am Dm Em F G

vẫn nỗi sâu chan chúa. Chúa ơi! Con mơ về Ngài.  
con với niềm cảm mến. Chúa ơi! Biết bao êm đềm.

# NƠI NHÀ CHÚA

Đa Minh

Nhạc dạo...

1. Nơi nhà Chúa đoàn con về đây ăn nương Như lữ  
 2. Nơi nhà Chúa đoàn chiên mừng vui gặp nhau Trong thân

C Am F G C Dm

khách trờ lại tổ ám quê hương. Nơi nhà Chúa con  
 thiết thông cảm và rất thương yêu. Chung tiệc thánh chung

C G C

sống trong tình thương Từng nỗi vui nỗi buồn Ngài  
 phúc ân trời cao Cùng hưởng chung gia nghiệp của

F G<sup>7</sup> C Am

luôn đỡ nâng. ĐK: Cất tiếng hát tâm tình với cung  
 Chúa hứa ban.

F C Am Dm G

dàn êm đềm, nào ta ca tụng Chúa là Cha chí nhẫn.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and includes lyrics in Vietnamese with corresponding chords above the notes: C (Đến), Am (với), C (Chúa), F (chiên lành), C (đến), G7 (trong), F (nguồn), and C (an). The bottom staff also uses a treble clef and includes lyrics: C (bình, hồn), Dm (con), G7 (luôn), C (được), C (sống), G7 (hạnh), F (phúc), C (lâu), and C (bên.). The music features various note values and rests.

# HÃY HÁT LÊN

Hồng Vy

# TIẾN VÀO THÁNH CUNG

Phanxicô

Dm F B<sup>b</sup> C F

ĐK: Tiến vào thánh cung tâm tư con nhảy mừng. Dàng

Am Dm F Gm<sup>6</sup> C

Chúa (í a) nhân từ tiếng hát ngoại khen. Muôn lòng chung

D<sup>7</sup> Gm C F Dm

nhip vang tiếng chúc vinh suy tôn Ngài muôn đời. Đì

B<sup>b</sup> F Dm F Am<sup>7</sup> Dm

lên! Đì lên! Nào muôn ngàn dân nước, chung cảm tạ ơn Chúa.

B<sup>b</sup> C 3 F Gm Am<sup>7</sup> Dm

- Chúa đã làm phép lạ. Cho tuổi xuân con reo mừng.
  - Chính đây tòa Chúa ngự. Đây thành đô con nương nhờ.
  - Chúa nghe lời khấn nguyện. Nghe trán gian đang kêu cầu.

D7              Gm              C        F              Am              Dm

Tay Chúa mở trao ban, suối đạt dào muôn thánh ân.  
Trong hy vọng tin yêu, chung lòng thành, chung lê dâng.  
Xin muôn thuở an vui, xin ngàn đời luôn thăm tươi.

# TÔI MỪNG VUI

Ý Tv 121

Kim Long

Dm F B<sup>b</sup> Dm

ĐK: Tôi mừng vui mỗi khi nghe nhu rằng: Nào ta tiến

F Dm A<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup> Am

lên đèn thờ Thiên Chúa. Đây Gia-liêm ta dùng chân ngắm cửa tiền

Dm Dm<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> Dm B<sup>b</sup>

đường. Ôi thành thánh vinh quang. 1. Đây Gia-liêm thành  
đường. 2. Muôn dàn xum họp  
3. Tay trong tay cùng

Gm C<sup>7</sup> F Dm

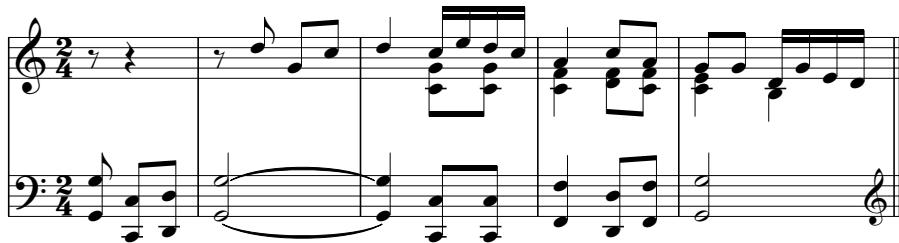
đò luôn vững bền với tháng năm. Người người cùng mừng  
dây nơi thánh điện hương ngát bay. Vạn lòng cùng vui  
nhau trong thánh điện vui bước mau. Cầu hòa bình bền

Gm B<sup>b</sup> C Dm

vui dâng lê vật ca tụng Chúa Trời.  
say on Chúa tràn ú trọng chốn này.  
lâu cho thánh điện thăm tươi sắc mẫu.

# TIẾN VỀ NHÀ CHÚA

Viết Chung



C Am

ĐK: Tiến về nhà Chúa lòng ngày ngất bao niềm sướng  
 Tiến về nhà Chúa niềm

Dm F Am C

vui. Nơi ta luôn sớm hôm trông đợi.  
 vui ngày ngất niềm vui. Chính nơi ta luôn sớm

F Dm G C

Nơi ta luôn lắng nghe tiếng Ngài Tiến về nhà  
 hôm trông đợi Nơi ta luôn nghe Ngài gọi mời.

C<sup>7</sup> F Dm C  
 1. Cùng tụ họp về đây để lên tiếng ca ngợi tình Chúa. Ôi Người  
 2. Cùng tụ họp về đây để no thỏa ân lộc của Chúa. Chung bàn  
 G Em Am G  
 đỡ nâng đời ta tháng ngày, tín trung không đổi thay.  
 thánh ta dự tiệc Nước Trời, phút an vui thành thời.

*Hãy nguyện chúc Giê-ru-sa-lem được thái bình, rằng: “Chúc thần hữu của thành luôn thịnh đạt, tuồng trong luỹ ngoài hằng yên ổn, lâu dài định thư mãi an ninh.”*

Nghĩ tới anh em cùng là bạn hữu,  
tôi nói rằng: "Chúc thành đô an lạc."

Nghĩ tới đền thánh CHÚA, Thiên Chúa chúng ta thờ,  
tôi ước mong thành được hạnh phúc, hối thành đô.  
(Tv 122, 6-9)

# TÔI MUỐN HÁT BÀI CA

Ý lời ca: Gđ. 15,13-16

Kim Long

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes include quarter and eighth notes. Chords indicated above the staff are Am, G7, C, and G.

ĐK: Tôi muốn hát một bài ca, một bài ca, ca tụng Thiên Chúa tôi.

Musical notation for the second part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes include quarter and eighth notes. Chords indicated above the staff are F, D, G, and C.

Uy danh Người rất huy hoàng, quyền lực Chúa luôn vinh

Musical notation for the third part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes include quarter and eighth notes. Chords indicated above the staff are F, G7, C, E7, and Am. The section ends with a change to a 3/4 time signature.

thắng muôn muôn đời.

1. Hồi địa cầu hãy tôn thờ
2. Núi cao hòa với muôn triều
3. Những tâm hồn kính yêu một

Musical notation for the fourth part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes include quarter and eighth notes. Chords indicated above the staff are C and Am.

Chúa, Người tuyên phán và tạo tác mọi loài. Người thở  
sóng, dù cho đá mềm như sáp chảy ròng. Tự ngàn  
Chúa, thực cao quý vượt trên các lề vật. Ngào ngạt

Musical notation for the fifth part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes include quarter and eighth notes. Chords indicated above the staff are Dm, E, E7, and Am.

hơi cho muôn vật sinh sống, không một ai thắng nổi lời Người.  
xưa ai trung thành yêu Chúa, muôn đời luôn sống trong tình Người.  
thơm như hương trầm nghi ngút, dâng toàn thiêu trước ngai tòa Người.

# TRĂM TRIỆU LỜI CA

Nguyễn Văn Hòa  
Tiến Dũng

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a vocal line with a melodic line above it. Chords indicated are C, F, and G. The lyrics are:

1. Ngàn lời ca vang mừng Chúa uy
2. Tùng ngàn dàn ca một khúc vinh
3. Chập chùng bao la rừng núi ca
4. Bầu trời quang mây bừng sáng trăng

The second staff continues with chords C, Am, Dm, D7, and G. The lyrics are:

linh. Ngàn lời ca vang một khúc ca thanh bình.  
 quang. Tùng ngàn dàn ca một khúc ca khai hoàn.  
 vang. Hòa lời ca vang một Chúa huy hoàng.  
 sao. Lời lời tung hô một khúc ca muôn màu.

The third staff begins with a rest followed by chords C, Am, and Dm. The lyrics are:

Xin dâng Chúa trăm triệu lời ca,

*ĐK: Xin dâng Chúa trăm triệu lời ca,*

The fourth staff concludes with chords G7, C, G, F, G, and C. The lyrics are:

ca, trăm triệu lời ca, trăm triệu lời ca.  
*triệu lời ca, trăm triệu lời ca.*

# *TRƯỚC NHAN CHÚA*

Đa Minh

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. It consists of two measures. The first measure contains eighth-note chords in G minor (B-G-E) followed by a half note in E major (G-B-D). The second measure contains eighth-note chords in E major (G-B-D) followed by a half note in G minor (B-G-E). The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. It also consists of two measures. The first measure contains a half note in E major (G-B-D) followed by a half note in G minor (B-G-E). The second measure contains eighth-note chords in G minor (B-G-E) followed by a half note in E major (G-B-D).

F Dm C F

ĐK: Trước nhan Chúa đoàn con bao vui sướng.  
Đoàn con vui sướng.

Gm C B♭ C

Dàng dàng lên khúc ca ân tình.

sương dàng lên khúc ca ân khúc ca ân

This image shows a musical score for the Vietnamese folk song 'Dàng Dàng'. The score consists of two staves. The top staff is in G major (Gm) and the bottom staff is in C major (C). The lyrics are written below the notes. The melody starts with 'dàng' (two eighth notes), followed by 'dàng' (one eighth note), 'lên' (one eighth note), 'khúc' (one eighth note), 'ca' (one eighth note), 'ân' (one eighth note), and 'tình.' (one eighth note). The bottom staff continues with 'sương' (one eighth note), 'dàng' (one eighth note), 'lên' (one eighth note), 'khúc' (one eighth note), 'ca' (one eighth note), 'ân' (one eighth note), 'khúc' (one eighth note), 'ca' (one eighth note), and 'ân' (one eighth note). The music includes various dynamics and performance markings like grace notes and slurs.

F B♭ Gm

Với muôn dân nước ngồi khen danh Chúa Chúng  
tinh. Ngợi khen danh Chúa. Ngợi khen danh

F C F

con nâng hồn lên trong thành tâm cậy tin.

Chúa nâng hồn lên trong thành tâm cậy tin.

F Dm C F Gm

1. Nơi cung thánh êm đềm, là chốn nương nau trong bình  
 2. Con xin Chúa đoái nhìn, đoàn chiên phiêu lảng nơi trần

C F Gm F

yên. Không vương mang thế trán thoát qua muôn ưu  
 gian. Bao tàn toan cuồng cuồng lầm bon chen hão

Dm F C<sup>7</sup> F

phiên, hiệp thông anh em bốn phương xa gần.  
 huyên, nguyện xin đưa con thoát con mê làm.

Hãy đến đây ta reo hò mừng CHÚA,  
tung hô Người là Núi Đá độ trì ta,  
vào trước Thánh Nhan dâng lời cảm tạ,  
cùng tung hô theo điệu hát cung đàn.  
(Tv 95, 1-2)

# VÀO ĐỀN THÁNH

Kim Long

F Dm C

ĐK: Lòng bao mừng vui nâng phím tò diệu huyền, con

Gm<sup>7</sup> C B<sup>b</sup>

tiến bước vào Đền Thánh. Hợp tiếng hoan ca với muôn

Am Gm<sup>7</sup> C F Amaj<sup>7</sup>

phương, để phụng mừng Chúa Tình Thương.

1. Tâm hồn con những
2. Đây điều con khấn
3. Như đoàn dân Chúa

Dm Gm Am F Gm E

mong được đôi cánh chim bồ câu đặt bay về nơi cung  
xin và tha thiết đêm ngày, là được nương mình nơi cung  
xua dù trong bước lưu đày, lòng hăng mơ về nơi cung

Am Gm E Dm

thánh. Xin được luôn kết liên cùng Thiên Chúa đêm  
thánh. Giây từng giây ném say tình yêu Chúa ngọt  
thánh. Như đàn nai khát khao tim khe suối trong

B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F C F

ngày, tinh Ngài tò thăm cho tuổi xanh.  
ngào, đền Ngài con luyến lưu đường bao.  
lành, hôn con mong Chúa luôn tung giây.

# VÀO THÁNH LỄ

Nguyễn Duy

C Am Dm<sup>7</sup> G Am

ĐK: Lòng con hân hoan tin tưởng và hy vọng. Cùng với anh

Dm G<sup>7</sup> C Dm D G

em chung lời ngợi khen Chúa. Hợp trong Giê-su nên

Em G<sup>7</sup> C Am F G<sup>7</sup> C

một thần duy nhất. Hiện đang cuộc đời làm của lễ tình yêu.

E<sup>7</sup> Am A<sup>7</sup> Dm G

1. Bao đêm ngày lòng con luôn khấn nguyện. Đến thánh  
2. Xin ơn Trời tẩy xóa hết lỗi lầm. Đưa con

C Dm Esus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

điện tìm sức sống vô biên. Con đêm ngày hàng  
vào bàn tiệc thánh yêu thương. Xin đang Ngài đời

Dm Am B<sup>7</sup> Em Em<sup>7</sup> Am

mơ về bên Chúa. Chúa chính là nguồn suối bình yên.  
con đã đổi mới. Tiếng hát mừng rộn rã ngàn phượng.

# VÀO NHÀ CHÚA

Minh Tâm

C G C

ĐK: (Hân hoan bước vào nhà Chúa). Hân hoan bước vào nhà

Chúa một niềm tin son sắt không ngoi, tình thân

Dm F G<sup>7</sup> C

thương hiệp nhất muôn lòng với bao hy vọng (với bao hy vọng). (Này

F C C<sup>7</sup> F

đây cung điện nhà Chúa). Nay đây cung điện nhà Chúa vang

Em Dm G<sup>7</sup>

lên bao tiếng ca lời mừng, tôn vinh Thiên Chúa Vua

C G<sup>7</sup> C

cứu trùng đầy vinh quang chan chứa tình thương.

F C Em

1. Vói uốc mong kiém tìm khẩn cầu tháng năm,  
 2. Hồi nhũng ai Chúa chọn chúc tụng Chúa dì,  
 3. Nước Chúa đã đến rồi ở giữa chúng ta,

Dm G C<sup>7</sup>

luôn cư ngụ nhà Chúa trong suốt cuộc đời. Niệm  
 sống những ngày hoan hỉ mà cảm tạ Ngài. Đề  
 trong tâm hồn ai mến và giữ Lời Ngài. Nguyễn

F G Am

suy ơn lành Ngài ban nhìn ngắm Chúa thật cao  
 ta trớ thành lời ca, để ta như những viên  
 xin Chúa ở ngày đêm dựng xây ngôi đèn thiêng

Dm Em G C

sang, ngự giữa thánh cung huy hoàng.  
 dá, đoàn kết đắp xây một nhà.  
 liêng, là chính tâm thàn con hèn.

Bởi ĐỨC CHÚA là Chúa Trời cao cả,  
 là Đại Vương trỗi vượt chư thần,  
 nắm trong tay bao vực sâu lòng đất,  
 giữ chủ quyền muôn ngọn núi cao.  
 Đại dương Chúa đã tạo thành là của Chúa,  
 lục địa do tay Người nhào nắn cũng thuộc về Người.  
 (Tv 95, 3-5)

# VỀ BÊN CHÚA

Nguyễn Duy

G Em Am

ĐK: Tôi vui mừng tiến bước về nhà Cha. Gieo cung

C D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

đàn thăm thiết lời ngợi ca. Ôi bao lần lòng này

C Am D D<sup>7</sup> G

luôn mơ ước. Xin nương mình vào lòng Chúa bao la.

Em Am A

Cho ân tình còn đẹp mai máu hoa. Như cung

D D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C

nhạc tìm được những vần thơ.

1. Chúa kêu mời con  
2. Cúi xin Ngài họp  
3. Sáng danh Ngài là

D Bm D C D G

bước lên đường. Về với Chúa suối nguồn tình thương.  
nhất muôn người. Một lòng trí mến yêu tràn vui.  
Chúa đất trời. Ngợi khen Chúa hát lên người ơi!

# VỀ NHÀ CHÚA 1

*Kim Long*

G      C      F      Em      Am

ĐK: Nào ta đi về Nhà Chúa. Nắng mới rạng người soi đất

Dm      D      G      C      F      G<sup>7</sup>      C

trời. Tiếng hát người người đang đón mời. Nào ta đi về Nhà Chúa.

A<sup>7</sup>      Dm      F

1. Dù đường gặp ghềnh xa nhủ lòng miệt mài nào xá.  
2. Lòng rộn ràng niềm vui chẳng nê hiềm nghèo rùng núi.  
3. Tựa đoàn người tù lưu mỏi mòn đợi được giải cứu.

G      C      Am

Có Thánh Linh đưa đường, ngàn nỗi khó nguy coi.  
Lớp lớp con dân Ngài, từ khắp bốn phương xa.  
Sống kiếp dương gian này, vọng tới Chúa bao đêm.

Dm      G      C

thường, nhịp bước tới cùng.  
với, cùng tới thánh đài.  
ngày, nguyện Chúa đoái hoài.

# VỀ NHÀ CHÚA 2

Văn Chi

C Em G<sup>7</sup>

Hân hoan bước vào tiền đình nhà  
Hân hoan bước vào tiền đình trong nhà

C G<sup>7</sup> C G/B Am Am<sup>7/G</sup>

Chúa, noi sáng tươi huy hoàng hồn con sung  
Chúa, noi sáng tươi bao nhiêu huy hoàng con sung

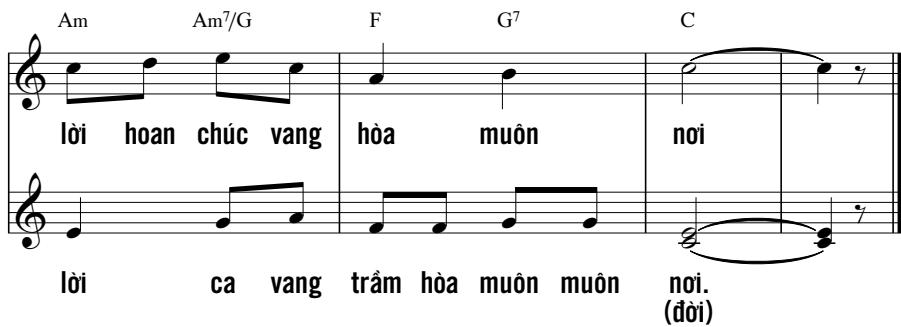
F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

sướng mừng vui. Con đây tiến  
sướng với bao êm vui Chúa ơi! Con đây tiến vào cung điện trong

Em G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G/B

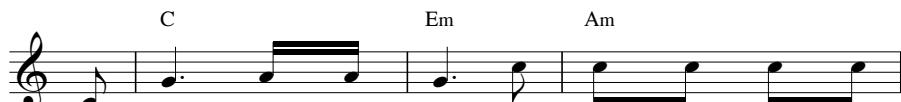
vào cung điện nhà Chúa, dâng Chúa cao quang  
nhà Chúa, dâng Chúa cao quang với những

Am Am<sup>7/G</sup> F G<sup>7</sup> C



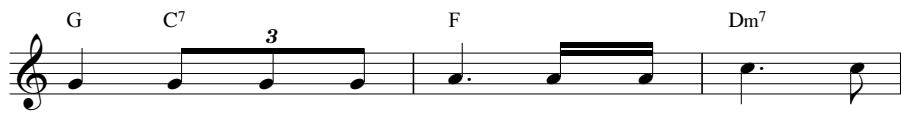
lời hoan chúc vang hòa muôn noi.  
lời ca vang trầm hòa muôn muôn noi. (đời)

C Em Am



1. Lạy Chúa Đức Chúa con, con yêu định cơ của  
2. Hạnh phúc hết những ai luôn luôn vui say cưng  
3. Lạy Chúa với ước mơ, vui trong định cơ riêng

G C<sup>7</sup> 3 F Dm<sup>7</sup>



Ngài, tiên định nhà Chúa con khao khát biết  
ngụ, tiên định nhà Chúa ca ngợi Chúa khắp  
Ngài chỉ một ngày thôi hơn vạn tuế giữa

Em A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> 3 C



bao, tâm trí con luôn luôn reo mừng, những ước  
nơi, muôn muôn đời muôn muôn thế hệ, hát  
đời, con ước mơ đúng trong cung điện Đức hát  
Chúa

B<sup>b</sup> G<sup>7</sup> C



mơ hướng về Chúa hàng sống  
ca dâng về Thượng đế.  
Trời, tâm hôn con vui sướng.

# VỀ ĐÂY HỒI NGƯỜI

ĐK: Về đây hồi người về đây ta tiến vào cung điện Thiên Chúa. Về

đây hồi người về đây, ta tiến vào nơi thánh Vua Trời. Về

đây hồi người về đây, ta cất lời ca tụng Thiên Chúa. Về

đây hồi người về đây, ta chúc tụng Danh Chúa muôn đời.

- Đây cung điện Thiên Chúa ôi nguy nga diêm lệ. Ta dừng chân đứng
- Tôi vô cùng sung sướng khi nghe ai nói rằng: Đi về cung thánh

ngắm mà lòng thấy say mê. Ta rủ nhau đi về, về cung  
Chúa về Nhà Chúa muôn dân. Ta rủ nhau đi về, về ngắm

diện Chúa Trời. Dâng lời ca tiếng hát Thiên Chúa là nguồn vui.  
nhân thánh Người. Xin Người cho ta sống luôn vững một niềm vui.

# VỀ NƠI ĐÂY

Nguyễn Duy

C G Am Em C  
 Em<sup>7</sup> Am G C Am Dm G F  
 ĐK: Chúng con về nơi đây dâng ngàn tiếng ca. Chúng con về nơi  
 đây để tạ ơn Thiên Chúa. Qua bao tháng năm mong chờ  
 say sưa thánh ân vô bờ, được cùng nhau bên Chúa thỏa lòng  
 con ước mơ.

1. Với tiếng hát rạo rực niềm tin, với ánh  
 2. Hãy đón lấy một trời hồng ân, hãy giữ

G C E<sup>7</sup> Am Dm  
 mắt đọng lời nguyện xin, chúng con dâng muôn ngàn ý  
 lấy cả một mùa xuân, Chúa thương ban cho người thế  
 tình. Tùng lối kinh hay tùng cuộc sống, cùng hòa  
 trán. Một lần ta đến dự tiệc thánh, cuộc đời  
 chung trong tình hiệp nhất, nguyện dâng lên Thiên Chúa Tình Yêu.  
 ta no thỏa hạnh phúc, nguồn bình an chan chứa đời ta.

# XIN DẪN CON VỀ NÚI THÁNH

Kim Long

ĐK: Ánh sáng và chân lý Chúa xin dẫn bước con đi.

Tiến mai về trên Núi Thánh, về chốn quang minh

Ngài. 1. Con sẽ tiến tới bàn thờ Chúa, giàn  
2. Sao Chúa nỡ chối từ ruồng rãy, vì  
3. Sao bối rối thân sâu, hồn hôi, một

Ngài lòng con suông vui. Con sẽ gảy đàn tuyên xung  
Ngài là nơi nau thàn. Sao Chúa để con diêu linh  
niêm cậy trông Chúa đi. Tôi sẽ còn ngồi ca Danh

Chúa: ràng Ngài là Thượng Đế con.  
mai, bị địch thù uy hiếp luôn.  
Chúa, vì Ngài là Thiên Chúa tôi.



**DÂNG LỄ**

# BÁNH RƯỢU TÌNH THƯƠNG

Việt Khôi

DÂNG LỄ

1. Bao công lao dầm mưa dài nắng mồ hôi rơi xuống tháng ngày
2. Long lanh như giọt sương nhỏ bé hòa tan trong lớp sóng đại
3. Dâng lên Cha tình yêu tươi thắm dù qua mưa nắng vẫn thủy

trôi. Mong mai đây được bông lúa thơm được nho chín  
đường. Tâm tư con tràn vui ngất ngày ngợp trong mến  
chung. Dâng lên Cha niềm tin sắt son dời muôn khó

ngon mà dâng tiến. Xin Cha thương ban xuống ngàn ơn thánh  
yêu tình Ngài thương. Xin Cha luôn thánh hóa dời con nên  
nguy chẳng nao núng. Bao ưu tư lo lắng buồn vui năm

hóa dời con sống an vui. Mong ước đến đáp muôn hồng  
chính của lẽ ngất yêu thương. Mong ước tình mến yêu Ngài  
tháng dời con nhũng gai chóng. Dâng với hồn xác luôn sạch

ân Chúa đã tặng ban xuống cho dời. ĐK: Dâng, dâng  
luôn thắm tươi màu son giữa muôn lòng.  
trong kết nên của lẽ thắm ân tình.

Gm Em<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F  

 lên tấm bánh trắng thơm với ly rượu nồng thăm tình thương.  
 C Gm<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Dm  
 Dâng, dâng lên kiếp sống hôm nay ước mơ làm đẹp khói tình dâng.

DÂNG LỄ

# BÀI CA DÂNG HIỄN

Trầm Hương, FMSR - Dao Kim

Bm G F# Bm E7

1. Con dâng lên Ngài niêm cảm mến vô biên, con dâng lên  
 2. Con dâng lên Ngài trọn thân xác tâm tư: đã bao nhiêu  
 3. Con dâng lên Ngài niêm tin đã bao phen lung lay phiêu  
 4. Con dâng lên Ngài tình yêu lở đam mê, rong chơi xa  
 5. Con dâng lên Ngài lời doan kết tương lai, xin cho con

A G Em F#

Ngài ôi trái tim dịu hiền. ĐK: Chúa ơi! Tình  
 lân ghi dấu chân mịt mờ.  
 đạt xao xuyến trên dòng đời.  
 lạc quên mất đi đường về.  
 được luôn tin trung cùng Ngài.

Bm A F# Bm

Ngài cao như Thái Sơn, chúa chan bao tình mến thương.

# CA DÂNG LỄ

Nguyễn Duy Vi

1. Nay ly rượu nồng, nay tâm Bánh thơm! Bàn thờ
2. Nay trên đĩa bạc, nay trong chén thánh! Cùng họp
3. Và như rượu nồng, và như bánh thơm sẽ được

Chúa phút này thơm ngát Bánh với Rượu của toàn dân! Dâng lên  
nhất chúng ta dâng Chúa chút lẽ mọn của đồng xa, dâng lên  
Chúa hóa nên tươi tốt xứng đáng làm thành Thịt Máu, xin cho

để tôn thờ Chúa, dâng lên để xóa tội nhơ. ĐK: Dâng lên  
hồn xác hèn yếu, dâng lên cả tấm tình yêu!  
lòng con dâng Chúa cũng đáng được nên sạch trong.

trước bàn thờ Chúa, bánh với rượu của toàn dân! Dâng lên

để tôn thờ Chúa, dâng lên để xóa tội nhơ.

# CHÚNG CON DÂNG

Kim Long

DÂNG LỄ

Musical score for the first part of the song 'Chúng con dâng'. The score consists of two staves of musical notation. The first staff starts with a Gm chord, followed by B♭, E♭, Gm/d, and Cm⁶ chords. The lyrics for this section are: 'ĐK: Chúng con dâng vè ngai uy linh, này bánh miến trắng tinh và rượu nho thơm ngát. Bao niềm yêu mến dâng đạt dào như hương khói triền miên, nguyện Chúa thương nhận của lẽ vẹn tuyên.'

Continuation of the musical score with lyrics. The score continues from the previous staff, showing chords F, B♭, D, Cm, and Gm. The lyrics for this section are: 'khói triền miên, nguyện Chúa thương nhận của lẽ vẹn tuyên.'

Continuation of the musical score with lyrics. The score continues from the previous staff, showing chords F, Gm, and Cm/a.

1. Đây tâm hồn ước nguyện luôn mến yêu, luôn mến
2. Muốn tâm hồn kết hiệp trong lẽ dâng, trong lẽ
3. Hương kính nguyện ngát tỏa bay thiết tha, bay thiết

Continuation of the musical score with lyrics. The score continues from the previous staff, showing chords B♭, D, Gm⁷, and Cm.

yêu một Chúa. Và tấm thân này yếu  
dâng thành kính. Nguyễn Chúa thương tinh đoái  
tha trìu mến. Thành kính dâng vè Chúa

Continuation of the musical score with lyrics. The score continues from the previous staff, showing chords Gm, E♭, D⁷, and Gm.

hèn, hiệp dâng hiệp dâng Chúa thiêng tòa.  
nhận, rủ thương rộng ban phúc thiêng định.  
Trời, tình yêu toàn dân Chúa thiêng trên đời.

# CÓ GI ĐỂ DÂNG

Từ Duyên

DÂNG LỄ

Am C G Am G

1-3. Bao nǎm rồi làm sao con quên được tình Chúa thương

C Em<sup>7</sup> Am A<sup>7</sup> D C D

con tình Chúa bao la. 1. Chúa thương con bò trói xuống  
2. Chúa thương con nên dâ hiến  
3. Mai muôn đời chúc tụng Thiên

E A<sup>7</sup> D F G Am

thé mang kiếp sống nghèo chỉ vì yêu ôi tình yêu.  
té gánh lấy khổ hình chỉ vì yêu ôi tình yêu.  
Chúa dâ lấy Máu Thịt nuôi Trần gian sống ngàn năm.

F Em Am

ĐK: Xin dâng lên tình yêu nhô bé bao ước mơ với cả ân tình. Như lẽ

C Dm E G C E<sup>7</sup> Am

vật để dâng lên Chúa vì con có chi đâu mà dâng tiến Ngài.

# CON XIN DÂNG

Nguyễn Duy

DÂNG LỄ

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are C, G, Am, F, G<sup>7</sup>, C, Em. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Dâng lên Chúa rượu bánh này. Nguyễn dâng Chúa trọn đời

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The chords are G<sup>7</sup>, C, Em<sup>7</sup>, Am. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

sống con. 1. Con xin dâng bánh rượu của muôn con người.  
2. Con xin dâng cha mẹ cũng như anh chị.

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to D major (two sharps). The chords are F, Dm<sup>7</sup>, G, Dm. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Con xin dâng với cả thân xác con. Con xin dâng tâm  
Con xin dâng tất cả thân quyến con. Con dâng thay cho

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to A major (one sharp). The chords are F, G, C, E<sup>7</sup>, Am. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

hồn cậy tin mến Chúa. Đây lẽ vật con xin  
ngàn người đang khốn khó. Con dâng Ngài bao đau

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The chords are F, C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

dâng là con xin dâng.  
thương cùng bao hận hoan.

# CON XIN TIỀN DÂNG

DÂNG LỄ

Kim Long

DK: Con xin tiên dâng lên này rượu nho cùng bánh  
miển: Hương kinh ngát bay triền miên, tung hô Chúa bao dịu hiền.

The musical score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time, D major (Dm), and the bottom staff is in common time, F major (F). The lyrics are written below the notes. The melody includes eighth and sixteenth-note patterns. Chords indicated are Dm, B♭, F, Dm, C, B♭, A, Dm, and G major (Gm).

1. Bánh miền này tinh trắng và đây tấm linh hồn con.
2. Chén cứu độ nhân thế này con tiến dâng thành tâm.
3. Kính tiến về nhan Chúa ngàn cay đắng nơi trần gian.
4. Khắp thế trần vui sống cùng liên kết trong tình yêu.

Dm C B♭ A Dm

The musical score continues with a staff in common time. The lyrics describe a desire for salvation and the love of God. Chords indicated are Dm, C, B♭, A, and Dm.

Thắm thiết niềm tin yêu dâng về Thiên Chúa uy quyền.  
Tiếng khấn nguyện bay cao như trầm hương trước Thiên tòa.  
Tiếp nối cuộc hy sinh trên đồi xưa Chúa dâng mình.  
Mến Chúa cùng trông mong chung phần vinh phúc quê trời.

# CỦA LỄ CON DÂNG

Nguyễn Duy

DÂNG LỄ

2/4 time signature, treble clef. Chords: C, Em, F, G.

ĐK: Lời nguyện cầu như hương bay thăm thiết như trời mây.

Chords: Dm, C, G7.

Dâng lên Ngài nguyện ước thăm đầy tuổi thơ dâng trọn từ

Chords: C, F, G.

đầy.  
1. Tùng tắm bánh con dâng để  
2. Giọt nước vỡ tan ra là  
3. Nguyễn Chúa xuống muôn ân cuộc  
4. Tùng tiếng hát dâng cao từng

E7/g# Am Dm

tiến Chúa khoan nhẫn. Chút tình đoàn con bé  
kiếp sống đơn sơ. Xin được hòa trong lẽ  
sống mãi khang an. Cho mẹ và cha chúng  
ánh mắt xôn xao. Hướng về tinh Chúa hiến

G Am G7 C

thơ dâng Ngài tùng phút mong chờ.  
dâng ly rượu nồng thăm ân tình.  
con suốt đời hạnh phúc dư tràn.  
trao xin Ngài nhận những lời cầu.

# CỦA LỄ TÌNH YÊU

Hiếu Anh

Dm F B<sup>b</sup> Gm Am Dm

Nhạc dạo...

Dm F B<sup>b</sup> Am Dm F Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup>

1. Dâng (i) lên Thiên Chúa của lễ í a mọn hèn.
2. Dâng (i) lên Thiên Chúa của lễ thăm bao mô hồi.
3. Dâng (i) lên Thiên Chúa cuộc sống chúng con ngày nay.

Dm B<sup>b</sup> Gm C C<sup>7</sup> F

Này là rượu nho thơm hiệp dâng cùng với bánh miến.  
Là cuộc đời lao công bàn tay ngày đêm xói bón,  
Là cuộc đời hy sinh đẹp trong đường dâng hiến Chúa

F B<sup>b</sup> Am Dm

tiến dâng trước Cha Toàn Nàng.  
kết nên bánh thom rượu nồng.  
để nên chứng nhân tình yêu.

Dm B<sup>♭</sup> Dm D<sup>7</sup> F

ĐK: Dâng lên đoàn con dâng là dâng lên Ngài,  
 Con xin dâng xin dâng lên Ngài, xin

A<sup>7</sup> Dm Gm Dm

với cả (í a) tấm lòng là lòng con  
 dâng lên Ngài, tấm lòng yêu mến lòng yêu

B<sup>♭</sup> A D<sup>7</sup> Gm

yêu mến Chúa Xin Cha đầy khoan nhẫn  
 mến Chúa đầy khoan nhẫn

Dm

dú thương nhặt lấy, lẽ vật dù có mọn  
 dù thương nhặt lấy, nhặt lấy lẽ vật dù có mọn

Dm Am<sup>7</sup> Dm

hèn, nhung đượm tình con yêu Ngài.  
 hèn, mọn hèn nhung đượm tình con yêu Ngài.

# CỦA LỄ ĐỜI CON

Nguyễn Duy

DÂNG LỄ

A musical score for a single-line instrument or voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, D, Am, and D.

1. Dâng lên Ngài của lẽ đời con. Thuộc về Chúa trót cuộc  
2. Dâng lên Ngài của lẽ đầu tiên. Từ bàn tay ngát hương

A continuation of the musical score. The key signature changes to G major. Chords indicated are G, Em<sup>7</sup>, and Am. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

đời. Lời đoan hứa mãi luôn vuông tròn. Dâng lên  
trời. Nguyên xin Chúa đoái thương nhậm lời. Dâng lên

A continuation of the musical score. The key signature changes to A major. Chords indicated are A, G, Em<sup>7</sup>, and Am<sup>6</sup>. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Ngài của lẽ đời con. Biết dâng gì cho đẹp hơn. Kính dâng  
Ngài của lẽ đầu tiên. Với ước nguyện cho ngày mai. Ánh Tin

A continuation of the musical score. The key signature changes to D major. Chords indicated are D, E, and A. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Ngài tình yêu sắt son. ĐK: Trong chân tình và trong yêu  
Mừng tỏa lan khắp nơi. (Lòng thành kính)

A continuation of the musical score. The key signature changes to F#m major. Chords indicated are F#m, A, F#m, and E<sup>7</sup>. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

mến. Kính dâng Ngài trọn cuộc sống con. Để trung

A continuation of the musical score. The key signature changes to A major. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The score includes two endings:

1. A (the first ending) and 2. A (the second ending).

The lyrics for both endings are: thành một đời chúng nhân. Trong chân... nhán.  
(Lòng thành...)

# CÙNG TIỀN ĐÀNG 1

Nguyễn Kha

DÀNG LỄ

Dm F Gm C

1. Xin Chúa sai sứ thần dâng lễ vật này lên  
2. Con ước mong tâm hồn trinh trong, tinh túyền như

D<sup>7</sup> Gm Dm Gm B<sup>b</sup>

trước Thiên Nhan. Đây lễ vật tinh túyền, lễ vật vô  
bánh con dâng. Như đáo huệ trắng ngàn hương trầm nghi

F A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup>

giá đoàn con dâng Chúa thiêng tòa. ĐK: Cùng tiến dâng  
ngút nhẹ bay lên cõi Thiên Đàng.

Dm F A Dm C

lên, cùng tiến dâng lên này rượu với (i a) bánh thơm. Cùng

Dm B<sup>b</sup> Am C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A Dm

tiến dâng lên, tiến dâng lên Cha thân xác tâm hồn.

# CÙNG TIẾN DÂNG 2

DÂNG LỄ

Phanxicô

1. Cùng tiến dâng lên bánh rượu này, dâng tình  
 2. Cùng tiến dâng năm tháng cuộc đời, dâng ngày  
 3. Cùng tiến dâng mơ ước cuộc đời, dâng đêm dần

Dm Esus E G Am<sup>7</sup>

yêu phút huyền siêu. Hồn xác con như lẽ toàn  
 sau biết về đâu. Cùng tiến dâng bao nỗi bể  
 qua cây nở hoa. Cùng tiến dâng câu hát lời

Dm E<sup>7</sup> Am

thiêu, dâng Chúa Trời nguyện dâng Chúa Trời.  
 đau, dâng kiếp người buồn vui giứa đời.  
 ca, mong tiếng cười rộn vang cõi đời.

C E<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup> G C E<sup>7</sup> Am

ĐK: Xin dâng lên Chúa Trời. Xin ôn thiêng xuống cho người.

*Lạy CHÚA, con kêu lên cùng Chúa,  
 xin Ngài mau đến phù trợ con.  
 Xin lắng nghe lời con, khi con kêu lên Ngài.  
 (Tv 141,1)*

# DÂNG 1

Nguyễn Duy

DÂNG LỄ

F                    Dm                    B<sup>♭</sup>                    Am                    Gm                    E<sup>♭</sup>

1. Nguyễn dâng Chúa lê tình yêu chân thành. Nay tấm bánh đây
2. Đoàn con cái đã về đây chung lời. Hợp dâng Chúa tâm
3. Nguyễn xin Chúa cho người dâng lê này. Mọi ơn thánh dư

C<sup>7</sup>                    F                    Dm                    B<sup>♭</sup>

ruou nho thom ngát. Nguyễn dâng Chúa đói bàn tay con  
hôn và thân xác. Nguyễn mãi mãi suốt đời yêu nhau  
đầy muôn vinh phúc. Ngài thương đoái linh hồn người đã

E<sup>♭</sup>                    Gm                    C                    C<sup>7</sup>                    F

hiến. Chúa thương chấp nhận ban phuộc lành tháng năm.  
hon. Chúa thương kết hiệp muôn tấm lòng chúng con.  
mất. Chóng về Thiên Đàng hưởng phúc lành Chúa ban.

Am                    B<sup>♭</sup>                    F                    Gm

ĐK: Nguyễn dâng Chúa tâm tình con thiết tha. Xin yêu

C<sup>7</sup>                    F                    Am

thuong ủ áp trái tim hồng. Nguyễn dâng Chúa bánh

B<sup>♭</sup>                    F                    Gm                    E<sup>♭</sup>                    C<sup>7</sup>                    F

ruou thom trắng trong. Xin trung kiên mến yêu Ngài hết lòng.

# DÂNG 2

Nguyễn Duy

DÂNG LỄ

1. Con xin tiến dâng rượu bánh noi nương đồng. Do bông lúa  
2. Con xin tiến dâng trọn xác thân linh hồn. Con xin tiến

thơm và nho chín sạch trong. Đôi tay tháng ngày gắng  
dâng họp với bánh rượu ngon. Xin thương chúc lành lễ

công vun trông. Của lẽ tòa hương quyện áng mây hồng.  
dâng chàn thành. Rượu Bánh trờ nên nguồn sống nhân trần.

ĐK: Con xin dâng Ngài này hiến lễ tinh túy. Cùng tiếng ngợi

ca một tình khúc dịu êm. Xin Cha thương nhận trọn

niềm con yêu mến. Đến muôn đời nguyện thề không dám quên.

# DÂNG 3

Anh Tuấn

DÂNG LỄ

Am G

1. Nay đây bông lúa mới với đây chùm nho tươi  
2. Và xin dâng tiến Chúa phút giây đời an vui

C F E

hoa mẫu ruộng đồng còn đang ngát hương thơm nồng.  
dâng Ngài tình yêu cùng bao ước mơ trong đời.

E<sup>7</sup> Am Dm<sup>6</sup>

Cùng công lao sớm tối tháng năm dày lo toan.  
Cùng dâng bao nước mắt với bao niềm thương đau.

G F E<sup>7</sup> Am

Xin kính dâng Ngài hoa trái thơm lành, Ngài đã thương ban.  
Bao nỗi cơ cầu mưa nắng dài dầu cuộc sống hôm nay.

Dm C F Esus<sup>4</sup>

ĐK: Xin dâng, xin dâng lên Chúa bánh rượu ngon xin Ngài đoái tróng.

E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am

Xin dâng, xin dâng lên Chúa xác hồn con xin Ngài đỡ nâng.

# DÂNG 4

Thanh Lâm

DÂNG LỄ

1. Dâng dâng lên Thiên tòa rượu nho bánh miến thơm lành.
2. Dâng dâng lên Thiên tòa vạn lời yêu mến cảm tạ.
3. Dâng xin dâng lê vật đời con tay trắng hư không.

Bao hương hoa nồng nàn quyện dâng theo khói hương trầm.  
Cầu hoan ca chúc tụng vì muôn ân phúc chan hòa.  
Bao tâm tư ước vọng nguyện xin dâng tiến lên Ngài.

Dâng xin dâng tình mến thùy chung sắt son chẳng rời.  
Đôi tay con nhó bé thanh khiết lê dâng chiêu hôm.  
Trong hy sinh trầm lắng tha thiết tiếng ca nguyện cầu.

Nguyện một đời dâng hiến đáp đèn ân tình Chúa thôi.  
Lời nguyện cầu tha thiết như làn hương trầm ngọt ngày.  
Trọn đường tình Thập Giá ước nguyện vàng trọn Ý Cha.

C Dm Am Dm Am<sup>7</sup>

hoa ngát từ đồng xanh. Dâng dâng lên hién lễ cuộc  
là hương hoa ngát từ đồng xanh. Cùng dâng tiến hy

Dm Gm C A<sup>7</sup> Dm

đời xin Cha thương đoái nhận tình yêu.  
lễ cuộc đời nguyện Cha thương nhận tình yêu.

## CƠN XIN DÂNG LÊN

Kim Long

Dm F

Con xin dâng lên tòa Chúa uy linh, của lễ cám mến chúc tụng tôn  
vinh.

1. Xin dâng lên rượu bánh khiết tinh, xin dâng  
2. Xin dâng lên hồn xác chúng con, xin Cha  
3. Xin dâng lên đời sống chúng con, xin dâng  
4. Xin dâng lên lòng mến sắt son, xin Cha

C A<sup>7</sup> Dm

lên lòng mến chân thành.  
thương tràn xuống ơn lành.  
lên ngàn nỗi u buồn.  
thương gìn giữ vẹn toàn.

# DÂNG BÁNH RUỘU

Nguyễn Duy Vi

F Am D<sup>7</sup>

1. Cùng dâng trên bàn thờ Chúa Bánh miến với Rượu  
 2. Cùng dâng trên bàn thờ Chúa Bánh miến với Rượu  
 3. Cùng dâng trên bàn thờ Chúa Bánh miến với Rượu  
 4. Cùng dâng trên bàn thờ Chúa Bánh miến với Rượu

Gm C Eb F C<sup>7</sup>

nho. Tình hoa của ngàn đồng lúa của lòng yêu  
 nho. Thay cho muôn vàn tội lỗi của đoàn tôi  
 nho. Dâng cho ý người xin lẽ cho toàn dân  
 nho. Trong tay Linh Mục dâng lẽ trong cùng một

F Am D<sup>7</sup>

Chúa. Nguyễn xin Cha lành trông đến thánh hóa cho lẽ  
 tờ. Dù con mọn hèn bao xiết bất xứng với lẽ  
 Chúa. Nguyễn như một giọt nước lâ biến hút trong rượu  
 ý. Nguyễn xin Cha lành trông đến tiếng khán nguyễn thành

Gm C Eb F C<sup>7</sup> F

dâng. Nhận về trên tòa cao sáng nhu làn hương trầm.  
 dâng. Nhung xin Cha lành trông đến tấm lòng chán thành.  
 nho. Con được dự phần cùng Chúa trong của lẽ thờ.  
 tin. Ban cho muôn vàn ơn phúc sau về Thiên Đinh.

B♭ F7 B♭ C7 F

ĐK: Rượu lành, Bánh thơm dâng về trước bàn thờ Chúa. Để  
 làm của nuôi, để thành Máu Thịt Con Người.

DÂNG LỄ

## DÂNG LỄ VẬT

Nguyễn Duy

Dm Gm A<sup>7</sup>

ĐK: Rượu nho bánh miến con dâng về dâng về Chúa từ nhân.  
 Nguyễn xin Thiên Chúa ban dư tràn dư tràn những hồng ân.

C<sup>7</sup> F

1. Con xin dâng lên tình yêu thiết tha cùng muôn tiếng ca.  
 2. Con xin dâng lên này thân xác con nhiều khi yếu đau.  
 3. Con xin dâng lên niềm tin sắt son vượt qua khó nguy.

B♭ Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup> Dm

Ghi trong tâm tư ngàn muôn ước mơ cùng năm tháng qua.  
 Xin thương ban ơn để năm tháng sau được thêm sức hơn.  
 Khi con an vui hoặc khi đắng cay được yêu Chúa luôn.

## DÂNG CHÚA 1

Nguyễn Duy

F Am Dm Gm

1. Hiệp lòng dâng lễ vật: đây ly rượu tẩm bánh. Một  
 2. Một ngày trên cánh đồng tay con trông con xói. Cho  
 3. Cầu Ngài thương dù tình cho mưa về trên đất. Tùng  
 4. Nguyễn lời kinh tháng ngày như hương trầm lan bay. Hôn

C B♭ C<sup>7</sup> F

dời trong lao nhọc nguyện dâng Chúa trọn tình.  
 tươi bao lúa vàng làm nên lễ vật này.  
 giàn nho chín mong để dâng Chúa rượu nồng.  
 này xin lập đầy bằng ân thánh của Ngài.

Dm C<sup>7</sup> F C C<sup>7</sup>

**ĐK:** Lời nguyện cầu chúa chan niềm cảm mến. Đồng một lòng chúng

F B♭ F Dm<sup>7</sup>

con cùng dâng tiến. Ngày lại ngày tiếng hát chan hòa

Gm<sup>6</sup> C C<sup>7</sup> F

êm đêm. Để ngại mừng với trái tim nay đáp đèn.

## DÂNG LÊN 1

Phạm Liên Hùng

F Dm C<sup>7</sup> F

ĐK: Dâng lên trước Thiên tòa này bánh thơm với rượu ngon.

C B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

Dâng lên trót tâm hồn và trót thán xác của con.

Am Dm F

1. Mong lẽ vật đoàn con trở nên Máu Thịt Con Chúa.  
 2. Xin tiến dâng tuổi xanh cùng bao khát vọng chan chúa.  
 3. Xin tiến dâng từ đây ngàn muôn vất và cay đắng.

D<sup>7</sup> Gm G<sup>7</sup>

Mong bánh thơm rượu thơm biển nên Thánh Thể nhiệm  
 Dâng Chúa các bạn con cũng như những ai thân  
 Dâng Chúa bao niềm vui cũng như phút giây lao

C F Am Dm F

mẫu. Nuôi sống tâm hồn con và nuôi tâm hồn nhân thế.  
 thuộc. Xin Chúa thương rộng ban hồng ân chan hòa tâm trí.  
 nhọc. Xin đoái thương rộng tay để ban trên đoàn dân Chúa.

D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F

Vinh phúc cho đoàn con cũng như khắp dân tộc con.  
 Săn sóc giữ gìn luôn thoát qua phút giây lầm than.  
 Ôn sống theo luật thiêng rắc gieo khắp nơi niềm tin.

# DÂNG LÊN BA NGÔI

Lời: Nguyễn Văn Tuyên  
Nhạc: Phương Quang

DÂNG LỄ

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is G major (one sharp), and the time signature varies between 2/4 and 6/8.

**Staff 1:** G, D, G, Bm  
ĐK: Linh mục dâng tiến lễ vật lên Ba Ngôi, hằng ngày tái

**Staff 2:** Em, D<sup>7</sup>, G, Am, D<sup>7</sup>  
diễn tiệc ly khắp nơi. Thánh hóa chúng con trong cả cuộc

**Staff 3:** G, Bm, D, G  
đời, nên một của lẽ mới để dâng Ba Ngôi.

**Staff 4:** B<sup>7</sup>, Em, D  
1. Như nước tan trong chén rượu đầy, như hương  
2. Trong gió đông hay sáng xuân hồng, trong no  
3. Cho giáo dân đang sống khắp trời, cho thế

**Staff 5:** Am, D, D<sup>7</sup>, G, B<sup>7</sup>, Em  
mới lứa hồng tháp dâng. Như sáp ong thâm cháy đêm  
ấm trong đời khó khăn. Trong đắng cay trong lúc hy  
giới chưa được đức tin. Cho các linh hồn đã qua

**Staff 6:** D, C, Bm, Am, D  
ngày, con tự hiến sống đời thánh ân.  
vọng, con tự hiến sống đời thánh ân.  
đời, xin họp nhất trong nguồn tài sinh.

# DÂNG LÊN CHÚA 1

Duy Thiên

F C Am Dm

ĐK: Dâng lên Chúa bánh miến và rượu nho khiết tinh góp về từ  
 muôn cánh đồng dàn Chúa. Dâng lên Chúa lě thánh là Con

C Am Dm C7 F

Cha chí nhân như khi xưa Người dàng hiến cho nhân trần.

Gm C

1. Như trâm hương bay lên trước tòa Thiên Chúa,  
 2. Đây đời con xin dàng trước tòa cao sáng,

C7 F Am Dm

như lời kinh vang lên trước ngai tòa cao.  
 xác hồn con dàng lên với bao buồn cao vui.

C F Dm Am

Con thành tâm xin Chúa thương nhận lẽ vật,  
 Con thành tâm dàng hiến trên bàn thờ này,

C F C F

sai sứ thần dàng về trước Thiên Nhan.  
 xin chúc lành thương nhận lẽ con dàng.

# DÂNG LÊN CHÚA 2

Nguyễn Duy

DÂNG LỄ

Musical score for 'The Star-Spangled Banner' showing measures 1-4. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth-note chords. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measures 2-4 show a repeating pattern of eighth-note chords. The lyrics 'O'er the land of the free' are written below the staff.

**ĐK: Dâng lên Chúa cuộc đời hy sinh với tình yêu son sắt trong niềm**

Musical score for the first measure of "I'm Gonna Be (5-4-3-2-1)". The key signature is F major (one sharp). The melody starts on F, moves to Dm, and then to C. The lyrics are "I'm gonna be (5-4-3-2-1)".

**tin. Dâng lén Chúa muôn lời tri ân vì tình**

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The score consists of three measures. Measure 1 starts with a C7 chord, indicated by a Roman numeral 'C7' above the staff. It contains two eighth-note chords: the first is a G major chord (G-B-D), and the second is an A major chord (A-C#-E). Measure 2 begins with a F major chord, indicated by a Roman numeral 'F' above the staff. It contains two eighth-note chords: the first is a D major chord (D-F-A), and the second is an E major chord (E-G#-B). Measure 3 begins with an A7 chord, indicated by a Roman numeral 'A7' above the staff. It contains two eighth-note chords: the first is a C major chord (C-E-G), and the second is a D major chord (D-F-A).

**Chúa yêu con vô ngần.** 1. Một lần hiến dâng cho muôn

## 2. Một điều ước thay cho muôn

### 3. Này của lẽ con dâng lên

A musical staff in G major with a treble clef. It features three chords: Dm (two quarter notes), G7 (one quarter note followed by a long horizontal bar), and C (two quarter notes). The lyrics 'I'm gonna' are written below the staff.

lần là hạnh phúc xóa tan đau buồn. Nay lòng

điều là được sống cho đi sớm chiều. Và lời

Ngài là một chút bánh thơm rượu nồng. Ngài dù

The musical score consists of four measures. The first measure is in F major, featuring a bass line with eighth-note patterns. The second measure is in G minor (Gm), also with eighth-note patterns. The third measure is in B-flat major (B♭), continuing the eighth-note pattern. The fourth measure is in C7, showing a bass line with eighth notes and a harmonic progression.

con nguyên xin tiến dâng được tận hiến trọn cả xác thân.

kinh dét bao mến yêu từ lòng con tràn như suối reo.

thuong nhien cho lê dang mà rông tay mở nguồn thánh ân.

# DÂNG LÊN CHÚA 3

Nguyễn Kha

DÂNG LỄ

1. Xin dâng lên Chúa nhân lành này hiến lê tình thương.
2. Xin dâng lên trước thiên tòa này bánh miến rượu thơm.
3. Xin dâng lên Chúa Thiên Đinh niềm kính mến ngợi khen.

Xin dâng lên trọn cuộc đời cùng với lê hiến dâng.  
Bao đau thương trong cuộc đời hợp với lê hiến dâng.  
Xin dâng lên khúc nhạc lòng cùng với lê hiến dâng.

Chúc tụng Thiên Chúa chí

tôn. Chúc tụng Chúa Trời, chúc

tôn, chúc tụng Chúa Trời. Chúng con ngợi

C7 Dim et rall...

F

tụng muôn muôn ngàn đời.

# DÂNG LÊN CHÚA 4

Phạm Liên Hùng

Cm                      D                      Eb

ĐK: Dâng lên Chúa rượu bánh thơm sẽ trở thành Minh Máu

Gm                      B<sup>b</sup>                      D                      Cm                      D<sup>7</sup>                      Gm

Chúa. Dâng lên Chúa hồn xác con dẽ trở thành lẽ hy sinh.

Dm                      Gm                      B<sup>b</sup>

1. Như giọt nước hòa tan trong chén thánh.  
 2. Như trầm ngát tòa bay noi cung thánh.  
 3. Như cùa lẽ chiêu xưa trên Thành Giá.  
 4. Như vạn khúc đàn tơ vang réo rất.

E<sup>b</sup>                      Cm                      F                      B<sup>b</sup>

Xin cho con được kết hiệp với Ngài.  
 Xin dâng lên lời thiết tha nguyện cầu.  
 Xin dâng lên rượu bánh thơm vẹn toàn.  
 Xin dâng lên lòng mến yêu chan thành.

*Người công chính cứ việc đánh con  
và lấy tình thương mà sửa dạy,  
nhưng dầu thơm kẻ dũ con quyết chẳng cho xúc trên đầu ;  
khi chúng làm điều ác, con vẫn luôn cầu nguyện.  
(Tv 141,5)*

# DÂNG LÊN CHÚA BÁNH THƠM

Phanxicô

DÂNG LỄ

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature varies throughout the piece, indicated by chord symbols above the staff.

**Chords and Key Signatures:**

- Staff 1: Am, A<sup>7</sup>
- Staff 2: Dm, G<sup>7</sup>, C, E<sup>7</sup>, Am
- Staff 3: C, F, G, C, Bdim
- Staff 4: E<sup>7</sup>, Am
- Staff 5: C, Dm, C, E, Am, D<sup>7</sup>
- Staff 6: G, F, E<sup>7(b5)</sup>, Am

**Lyrics:**

1. Dâng lên Chúa bánh thom, ly rượu nồng. Dâng lên  
2. Dâng lên Chúa tháng năm trên trán gian. Đây mưa

Ngài tiếng hát hòa lệ roi. Dâng môi cười nắng  
chiều, nắng sớm, sương trời đêm. Dâng vui buồn sẽ

sóm, dâng tiếng thở đêm dài. Dâng lên Ngài tháng  
đến, dâng sướng khổ qua rồi. Dâng lên trời trót

E<sup>7</sup> Am

ngày bước trong đời. ĐK: Nguyễn dâng tương lai ngày  
một kiếp con người.

C Dm C E Am D<sup>7</sup>

mai, tình thương của Chúa dẫn con đi. Tình thương đưa con vút

G F E<sup>7(b5)</sup> Am

cao, qua bao tháng năm không xót xa niềm đau.

# DÂNG LÊN LỄ VẬT

Vương Diệu

DÂNG LỄ

ĐK: Con xin dâng lên lễ vật thanh khiết, là Chiên

hy sinh xóa tội trần gian. Đây Chiên hy sinh lê vật chí

thánh, đoàn con xin hiệp dâng lên xác hồn. 1. Xin dâng  
2. Như hương  
3. Nay hồn

lênh Chúa vinh quang, rượu nho bánh miến dâng lên. Van xin

bay trước tôn nhan, thành tâm dâng khúc tàn ca. Dâng lên  
này xác con đây, này tâm trí với suy tư. Xin dâng

Chúa thương nhận lấy, biến thành của lê tinh tuyên.

Chúa lời cung chúc, Chúa nhậm và Chúa chúc lành.  
Chúa mọi khốn khó, họp cùng của lê bàn thờ.

# DÂNG NIỀM CÀM MẾN

Phanxicô

DÂNG LỄ

Am G F

1. Như dòng nến trời trên bàn thờ, tâm hồn  
 2. Bao ngày tháng xuôi theo dòng đời, tâm hồn  
 3. Như giọt nước tan trong rượu lành, tâm hồn

Dm B<sup>b</sup> F G C

con làng làng niêm cảm mến vô bờ.  
 con lệnh đênh tìm hạnh phúc mong chờ.  
 con hân hoan hòa nhịp với muôn người.

A<sup>7</sup> Dm G

Xin tiến dâng đầy con tim ướm bao ước  
 Xin Chúa thương khi con đầy trông mong đến  
 Xin Chúa thương cho muôn noi an vui thái

C F E<sup>7</sup> 3 Am

vọng, hằng muốn sắt son một đời mến yêu.  
 Ngài, là Núi Đá che chở người tháng năm.  
 bình, tình Chúa thăm trong cuộc đời ước mơ.

G E<sup>7</sup> Am 3 C

ĐK: Kính tiến Chúa tình yêu bao nhiêu mà có gì. Xin

Dm G Em Am

Chúa thánh hóa lòng con, tình yêu mới bước tới ngày mai.

# DÂNG TRỌN CUỘC ĐỜI

*Phanxicô*

DÂNG LỄ

# ĐÂY BÁNH MIỀN

Kim Long

DÂNG LỄ

Music staff showing chords C, F, Dm, G, E<sup>7</sup> in 3/4 time.

ĐK: Đây bánh miền dây rượu nho khiết tinh. Lòng chân

Music staff showing chords Am, C, G<sup>7</sup>, C, F in 3/4 time.

thành cùng dâng Chúa hiển vinh. Như khói tráng như trâm

Music staff showing chords Dm, G, G<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, Am, C, Dm, G<sup>7</sup>, C in 3/4 time.

hương ngát thơm. Cầu Chúa thương nhận của lẽ hy sinh.

Music staff showing chords Am, F, Am, C in 3/4 time.

- Chúng con cùng dâng tiến lên ngai thiêng. Trong chén
- Hướng tâm hồn lên Chúa trong tin yêu. Dâng trót
- Chúng con cầu xin Chúa cho muôn dân. Mau kết

Music staff showing chords G, Dm, E, Am, F in 3/4 time.

vàng cuộc sống bao tình yêu. Cầu mong Chúa thương  
đời khổ giá noi trân gian. Cầu xin Chúa thương  
đoàn vui sống trong tình thân. Cầu Cha chí nhân

Music staff showing chords Dm, G, Em, Am, D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>, G in 3/4 time.

hiệp nhất chúng con. Trong tình Chúa mến thương muôn đời.  
phù giúp chúng con. Tiến về tối ánh quang thiên đường.  
tràn muôn thánh ân. Trên đời sống khó nguy gian trần.

# GIỜ ĐÂY CHÚNG CON

Kim Long

DÂNG LỄ

ĐK: Giờ đây chúng con dang lên thiên tòa cao sáng Của  
 lẽ rất thánh bánh trắng tinh rượu nho thanh  
 khiết. Nguyễn xin Chúa nhàn lành nhận của lẽ chán  
 thành, tựa ngàn trầm ngào ngọt bay lên cõi cao xanh.

1. Muôn dân về đây họp dâng lẽ vật hy sinh.  
 2. Muôn muôn lời ca hòa vang trong tình thân yêu.  
 3. Xin cho đoàn con hiệp hoan trong nguồn ơn thiêng.  
 4. Xin Cha toàn năng nhận đây tấm lòng tin yêu.

Như trên đồi xưa Con Chúa hiến dâng thân mình.  
 Dâng lên tòa cao xin Chúa đoái thương nhậm lời.  
 Muôn dân về đây tôn kính Chúa luôn trọn niềm.  
 Dâng lên thành tâm xin Chúa xuống ơn chan hòa.

# HỘ KHẨU

Nguyễn Kha

DÂNG LỄ

Dm F Dm<sup>7</sup>

1. Kính tiến lên Cha nhân tú trọn niềm vui bao ước  
 2. Kính tiến lên Cha cuộc đời nhiều gian lao bao đáng  
 3. Tiếng hát con dâng cao vời tựa làn hương thơm ngát

Gm Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

mơ. Đây lẽ hy sinh toàn thiêu đẹp như lẽ dâng ban  
 cay. Nước mắt tuôn rơi tràn mi nguyện nâng đỡ con đêm  
 bay. Dâng tiến lên Cha cực linh nguyện ban xuống ơn an

D F<sup>#</sup>m Bm<sup>7</sup> D

chiêu. ĐK: Ngày lẽ vật giao hòa, này lẽ vật vô giá đoàn  
 bình.

E<sup>7</sup> A D F<sup>#</sup>m

con dâng Chúa từ nhân. Nay lẽ vật toàn thiêu tha

G D A<sup>7</sup> D

thiết con nguyện cầu xin Thiên Chúa thứ tha lỗi lầm.

# HIẾN LỄ TÌNH YÊU

DÂNG LỄ

Nhạc: Thể Thông  
Lời: Miên Ly

**Đàn tranh ...**

1. E Am Dm E || 2. G Em Am

1. Đến vàng vang điệu nhạc cung tiên con  
2. Chỉ là thân phận người mong manh sao

G Am D  
đến tiên dâng tình yêu. Tiên dâng ước mơ và  
dám tiên dâng tình yêu? Chính Cha đã kêu gọi

Am C D C  
xác hồn nguyện như lẽ dâng toàn thiêu.  
con về để con bước đi cùng Cha.

E Am B C  
Xin nhận tình con nhó bé xin hiệp cùng với rượu  
Con được nhận như của lẽ dâng về từ nơi trân

Chords: Am, Dm, G, E, Em, Am, C, D, B, C.

F Am D

bánh. Như chiêu tiệc ly ngày xưa nên của  
thế. Cứu đời làm than tội mê đem tình

E<sup>7</sup> Am C Am

lễ mừng khen Chúa Trời. ĐK: Của lễ góp về dàng Chúa là  
Chúa vào tim mỗi người.

Dm Em D Am

bao sướng vui đau buồn. Dàng ước vọng mai sau dàng

Dm Am Dm Am

tháng ngày đã qua. Nguyễn dàng lên cả cuộc đời còn

G C Fm<sup>7</sup>

đang rong ruổi gian trần. Nguyễn Chúa thương nhận lễ

E G Em<sup>7</sup> Am

con dàng nguyện Chúa ban nhiều thánh ân.

# HIỆP DÂNG

Anh Tuấn

DÂNG LỄ

Dm F

1. Hiệp lòng xin tiến dâng lên, xin tiến dâng lên bàn thờ  
2. Nguyễn cầu Thiên Chúa khoan nhán thương đoái trông lẽ vật dâng

A D<sup>7</sup> G B<sup>b</sup>

Chúa. Nay đây ly rượu nồng ép từ muôn trái nho  
tiến. Đời con bao thăng trầm giữa dòng năm tháng miên

A Gm C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

tươi. Và đây bánh tinh tuyển kết bởi ngàn hạt lúa  
man. Nguyễn dâng lên thiên tòa kiếp người từng ngày chóng

Dm Gm

vàng. ĐK: Xin dâng lên, xin dâng lên trong niềm mến  
tàn.

Em<sup>7(b5)</sup> A D<sup>7</sup>

tin, trong hương kinh dâng niềm thờ kính. Nguyễn

Gm C<sup>7</sup> F

xin ban ơn thiêng đổi mới lòng con nên trinh

Gm<sup>6</sup> A Dm A<sup>7</sup> Dm

trong như bánh rượu này để xứng đáng tiến dâng lên Ngài.

# KINH DÂNG

Nguyễn Duy

DÂNG LỄ

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The chords used are G, Bm, Em<sup>7</sup>, Am, D, G<sup>7</sup>, C, D<sup>7</sup>, G, G<sup>7</sup>, C, D<sup>7</sup>, Bm, G, G<sup>7</sup>, C, Em<sup>7</sup>, Am, A, D<sup>7</sup>, and G. The lyrics are:

1. Con dâng về Thiên Chúa đây hy lê của một chiều  
2. Đây ly rượu tám bánh con dâng tiến với giọt mồ  
3. Ôi bao niềm yêu mến con mơ ước tiến Ngài ngày

xua. Ôi Con Chúa hiến mình vì yêu đến tội  
hôi. Bao công khó với dòng lệ rơi cùng niềm  
đêm. Môi ca hát nhũng lời tình thương nguyện là

cho nhân thế bao đời.  
vui giây phút bên Ngài. ĐK: Xin Cha thương nhận lê vật  
hương thơm ngát Thiên Đường.

này, xin Cha ban hồng ân dư đầy, lòng con vui sướng từ  
(mừng)

đây. Con hăng say đi về bốn phương, trao đôi

tay cho người mến thương, đem tin yêu cho đời ngát hương.

# KHÚC TRI ÂN

*Thanh Lâm*

1. Như ngọn nến cháy tiêu hao từng phút giây trên bàn thờ.
2. Ân tình thắm thiết theo con từng phút giây trong cuộc đời.

Như chùm nho tươi ép nên ly rượu cung tiến.  
Gian trân mênh mang biết bao thăng trầm thay đổi.

Như tấm bánh thơm bè ra trao hiến cho muôn ngàn  
Cho đâu gian truân hiểm nguy có Chúa con đau sơ

dân. Con đến hiến dàng đời con cho Thiên Chúa cứu trùng.  
chi! Phó thác tin yêu: hành trang cho con bước theo Ngài.

ĐK: Con xin tri ân vì hồng phúc Ngài ban ôi chan hòa.

Thương con thương con tình Ngài như núi cao biển khơi.

G<sup>7</sup> 3 C 3 Bm

Tim con hân hoan hòa vang câu hát tri ân Ngài. Nhịp  
chân vui bước trên đường dài truyền rao chân lý cho muôn người.

## ĐÂY HY LỄ

Kim Long

Gm B<sup>b</sup> F

1. Tiền dâng Chúa trên trời ly rượu nồng tấm bánh thơm.
2. Nhớ Con Chúa dâng mình trên bàn thờ Thánh Giá xưa.
3. Ước mong tấm linh hồn hao mòn vì mến Chúa luôn.

Gm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D

Vui buồn trong cuộc đời lòng vẫn hướng trọn về Chúa.  
Cho trần gian tội tình được tiến bước vào đường sống.  
Như ngàn cây bạch lạp hằng chiếu sáng rực tòa Chúa.

G Am D G A

ĐK: Đây hy lê tôn vinh hiệp dâng với bao tâm

D G D<sup>7</sup> G

tinh. Nguyên Chúa thương nhận lấy như trầm hương.

# LẠY CHÚA XIN CHO LỜI CON

Ý lời ca: Tự 140

Vinh Hạnh

ĐK: Lạy Chúa! Xin cho lời con nguyện cầu (lời)

thiết tha nguyện cầu). Tựa hương thơm bay lên tôn nhan

Chúa (hương trầm thơm tho bay). Lạy Chúa! Đầy tay con

dâng lên cao (dâng tiến nhưng lẽ vật). Tựa lẽ

vật dâng chiều hôm.

E♭ D Gm

1. Lạy Chúa! Xin giữ miệng con đây. Nguyễn

B♭ E♭ D D<sup>7</sup> Gm

xin canh phòng lưỡi con đây. Xin Chúa đừng

Cm<sup>6</sup> D D<sup>7</sup> Gm D Gm F<sup>7</sup>

để lòng trí con vắn vương mùi đời.

E♭ D Gm B♭

2. Lạy Chúa! Xin hãy đốt lửa yêu Chúa trong

Cm<sup>6</sup> D D<sup>7</sup> Gm

tâm hồn chúng con. Nguyễn Chúa cho

Cm F B♭ Gm

lòng chúng con bùng bùng cháy lên ngọt lửa

E♭ Gm Cm D

yêu, lửa yêu thương vĩnh viễn.

# LẤY GÌ ĐÁP ĐỀN

Ngọc Linh

DÂNG LỄ

1. Như hương trầm lan bay trước Thánh Nhan Cha từ nhân.  
2. Như ân tình chiêu nao Máu Thánh chan hòa mọi nơi.  
3. Xưa trên đồi Can - vê nước mắt đau thương hòa chan.

Đôi tay con nhỏ bé biết dâng gì để mong đáp đền.  
Gọi sạch mọi tội lỗi ban cho đời nguồn ơn cứu độ.  
Mẹ lặng nhìn con yêu dâng tâm hồn hiệp công cứu đời.

Một tình yêu bao la đã đến cho trân gian.  
Tặng mùa xuân yêu thương thăm thiết trong hôn ai.  
Nguyên Mẹ thương bên con thay con dâng tình yêu.

Cho cuộc đời con vui bước tới trao dâng từ đầy.  
Xin một đời tin yêu vững bước theo chân Ngài thôi.  
Cho trọn đời trung kiên dấu đắng cay còn triền miên.

ĐK: Xin dâng lên tình yêu uom trong bánh rượu tháng

Xin dâng lên tình yêu uom

# KÍNH DÂNG NGÀI

Phanxicô

A musical score for a 2/4 time piece. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Am, A, Dm, E7.

1. Kính dâng Ngài tắm bánh. Kính dâng Ngài chén nho này.
  2. Tháng năm dài sê đến. Trái tim này, ước mơ này.
  3. Kính dâng Ngài nước mắt. Kính dâng Ngài nét môi cười.
  4. Tâm linh hồn héo hát. Trót mơ màng bước hoang dâng.
  5. Kiép con người yếu đuối. Sống trong đời ngược lên trời.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Am, F, G, E, D, E, Am. The score ends with a double bar line and repeat dots.

**ĐK:** Kính dâng Ngài ôi Thiên Chúa muôn đời trời yêu thương.

# LỄ DÂNG 1

Hồng Dung

DÂNG LỄ

ĐK: Tựa trầm hương thơm bay nghi ngút nơi Thiên Cung nhiệm

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a D major chord (D-F#-A) followed by a F# major chord (F#-A-C#). The second staff starts with a B major chord (B-D#-G).

mẫu. Xin cho lời con nguyện cầu tòa bay lên trước Thiên Nhan.

Đây Lễ Dâng con dâng trọn đời là tình yêu trong trái tim

The musical score continues with a staff starting with an F# major chord (F#-A-C#), followed by a B major seventh chord (B-D#-G-B), a D major chord (D-F#-A), and an A major seventh chord (A-C#-E-G).

hồng. 1. Đây ly rượu ướm tình nồng và bánh  
2. Con xin hiệp dâng về trời niềm sướng

thơm do công người người. Ngài dù thương ban xuống muôn  
vui lo âu muộn phiền. Đời bình yên hay lúc truân

The musical score continues with a staff starting with a G major chord (G-B-D), followed by a D major chord (D-F#-A), and a G major chord (G-B-D).

on. Xin cho người luôn tìm người cùng nắm  
chuyên. Xin cho đời con ngày ngày: Là Lễ

tay chung xây cuộc đời, tình nở hoa sống thái hòa.  
Dâng, dâng trên bàn thờ, dù đời con xót xa nhiều.

The musical score concludes with a staff starting with a G major chord (G-B-D), followed by a D major chord (D-F#-A), and a G major chord (G-B-D).

# LỄ DÂNG 2

Nguyễn Mộng Huỳnh

DÂNG LỄ

Am C Am

1. Con dâng Chúa đói tay này bao vất và làm cho té  
2. Đây đói mắt trông lên Người khi nỗi sâu làm con chới

F G Am Dm

tái. Con dâng Chúa đói bờ vai gánh gồng nặng trùi bao  
với. Đây đau đớn se bờ môi nhung lần gục ngã trong

C Am Bdim Em<sup>7</sup>

ngày. Con dâng Chúa đói chan này đi tìm hạnh phúc miệt  
đời. Đây mơ ước trôi qua rồi đã làm sâu héo nụ

Am C Am

mài. ĐK 1: Vì ngày mai con lo hòm nay vì tương  
cười. ĐK 2: Vì lạy Chúa con luôn tin yêu dù bần

G Am F

lai con lo hiện tai. Bởi trời đất mãi luôn vẫn  
khoán âu lo mọi điều. Dù ngàn tiếng khóc than dù

E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am

xoay và cuộc sống bon chen tùng ngày.  
hiu dù đời sống đau thương còn nhiều.

# LỄ DÂNG 3

Thu Hương

DÂNG LỄ

Dm Am Dm

ĐK: Kính dâng lẽ vật tình yêu,

Nguyện dâng lên

F Dm F

bánh thơm kết từ bao đồng lúa.

Chúa bánh thơm lẽ dâng tình yêu. Từ bao bông

Dm B<sup>♭</sup> D<sup>7</sup> Gm

Trái nho ép nên rượu lành,

lúa trái nho nồng thăm tình yêu. Trở nên rượu

Am<sup>7</sup> Dm F Dm

của lẽ mọn hèn kính dâng về Ngài.

lành của lẽ mọn hèn về Ngài.

1. Đoàn con chân thành dâng lên Chúa, cùng với ước mơ đắp xây.
2. Đoàn con tâm nguyện luôn yêu Chúa, bền vững bước theo Chúa liên.

Tương lai quê hương rạng ngời, anh em chung xây tình người.  
Chiều dài ánh sáng mọi nơi, tung gieo tin yêu tràn đời.

## DÂNG CHÚA 2

*Phanxicô*

1. Nay con dâng Chúa hoa mầu Chúa ban. Trái nho thơm
2. Nguyễn dâng lên Chúa trót đời chúng con. Chúa như suối
3. Nguyễn dâng lên Chúa linh hồn chúng con. Biết bao lối

nồng, hạt lúa ngát hương đồng, bàn tay bao khổ công.  
nguồn gọi mát những tâm hồn ngày đêm luôn cậy trông.  
lầm mà Chúa vẫn ân cần rộng ban muôn hồng ân.

ĐK: Cùng nguyện cầu Chúa đoái trông lễ vật dâng lên.

Và nguyện đổ xuống muôn ơn luôn triển miên.

# LỄ DÂNG HIỆP NHẤT

Anh Tuấn

DÂNG LỄ

Dm                    A                    Gm                    E $\flat$

1. Lạy Chúa nhân từ này con xin dâng lên Chúa.  
 2. Lạy Chúa nhân từ đoàn con xin dâng lên Chúa.

B $\flat$                     Dm                    F                    C

Lễ con dâng lên không là hy lě riêng mình, nhưng  
 Lễ dâng hôm nay thông phần hy lě Con Ngài, muôn

B $\flat$                     A $^7$                     Dm

là hy lě muôn người. Cùng chung trong một niềm  
 người trong bốn phương trời. Cùng dâng trong một hy

A                    Gm                    C $^7$                     F

tin lě thủy chung trong một đức mến, thành  
 lě đời xưa Con Ngài dâng hiến, thành

A $^7$                     Dm                    Gm                    C $^7$                     F

tâm xin tiến dâng lên. ĐK: Xin dâng lên rượu bánh này của  
 tâm xin tiến dâng lên.

B $\flat$                     A                    Dm

lě muôn người hiệp dâng lên. Nguyễn xin Chúa

C                    B $\flat$                     A $^7$                     Dm

thương ban ơn hiệp nhất muôn lòng.

# LỄ VẬT HÒA BÌNH

Mi Trầm

DÂNG LỄ

C E<sup>7</sup> Am

ĐK: Con đến dâng lễ vật với bao tâm tình hòa bình, với

F Am Em Am

lòng khoan dung tha thứ, với tình yêu thương thắm thiết.

F G<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup> Dm

Con đến dâng hiến tế Chúa là tình yêu bao la đoái

E E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> Am

nhận lễ con dâng Cha, thiết tha xin nhận lời.

Dm C

1. Mỗi chân tinh con đặt noi Chúa là tình  
 2. Chúa không nhận chiên bò hy tế Ngài chỉ  
 3. Hãy để lại lẽ vật dâng Chúa đi làm

Em Am F G

yêu muôn người thắm thiết. Chúa ơi đây lòng con tha  
 nhận tâm hồn thanh khiết. Chúa không ưa lẽ dâng cao  
 hòa với người trước đà. Đến dâng Cha tình thương tha

C E<sup>7</sup> Am

thứ xin nhận cho trái tim hòa bình.  
 quý nhung chỉ ưa trái tim hòa bình.  
 thứ Cha rộng ban phúc ân tràn đầy.

# LỄ VẬT TÌNH YÊU

Mi Trâm

DÂNG LỄ

ĐK: Nếu ai bắt hòa xin để lại đây lễ vật dâng Chúa.  
E♭ 3 D 3 D<sup>7</sup> 3 Gm G B♭

Hãy mau quay về làm hòa với nhau rồi dâng lễ vật.

1. Nay đây lễ vật, lễ vật tình yêu  
2. Nay đây lễ vật, lễ vật tình yêu  
1. Nay đây lễ vật, lễ vật tình yêu  
2. Nay đây lễ vật, lễ vật tình yêu

thấp sáng an bình xóa tan bắt hoà.  
kính tiến dâng Ngài phút giây giao hoà.  
yêu yêu xóa kính hết tiến lời bắt hoà lòng tràn tình  
yêu yêu

Này đây lễ vật, lễ vật dâng  
Này đây lễ vật, lễ vật hiệp  
yêu. Ngày đây lễ vật, Ngày đây lễ vật,  
yêu.

C D Em D G

Chúa nhát là những tâm tinh hòa bình.  
lẽ vật đang Chúa là những tâm tinh hòa bình.  
lẽ vật hiệp nhất đời thám tâm tinh hòa bình.

## DÂNG LỄ 2

Duy Thiên

F Am Dm F

ĐK: Dâng lên ngai uy linh bánh miến và rượu nho khiết tinh.  
Dâng lên bao hy sinh xác với hồn và muôn tâm tinh.

A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

1. Chúa ơi đoàn con hân hoan chán thành dâng vê  
2. Những khi gặp con gian nguy Chúa là nơi ẩn

F Dm Gm C<sup>7</sup> F

Chúa. Trót cuộc đời nơi khóc than Chúa là nơi úi an.  
náu. Giữa cuộc đời nơi đắng cay giữ gìn con từ đây.

# LỜI ĐĂNG

Nguyễn Duy

DÂNG LỄ

Gm Cm

1. Nay tấm bánh thơm dây ly rượu nồng nàn hương nho  
 2. Của lẽ hôm nay xin góp lại tình người trên thế

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D Cm

mới. Xin góp về từ ruộng xanh dâng Chúa. Cùng tiến dâng  
 giới. Xin dâng Ngài vạn bàn tay đổi mới. Của lẽ hôm

Gm E<sup>b</sup> D<sup>7</sup> Gm

lên tâm tình của muôn con người là những ước mơ ngày  
 nay chính là bằng chứng muôn đời tình mến sẽ không nhạt

D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

vui đến trong cuộc đời. ĐK: Xin dâng lên hy lễ mới này  
 phai đáp xây cuộc đời.

C D Am

tấm bánh với ly rượu. Xin thương ban muôn ân phúc tràn

D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

lan trên toàn thế giới. Xin dâng lên bao mơ ước ngày

C Bm Am

mai quê hương sê rang ngồi, đời vui tươi thêm những

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "nụ cười, tháng năm sống cho tình yêu người." The score includes vertical bar lines and rests.

## LỜI CHÂN THÀNH

Kim Long

Dm C<sup>7</sup> F

ĐK: Lời chân thành dang tiến như hương trầm bay tới trời cao.

Dm F B<sup>b</sup> A Dm

Nguyễn Chúa Cha nhận từ nhận lẽ hy sinh trên bàn thờ.

F B<sup>b</sup>

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a Dm chord, followed by a C7 chord, and ends with an F chord. The lyrics 'ĐK: Lời chân thành dang tiến như hương trầm bay tới trời cao.' are written below the notes. The second staff starts with a Dm chord, followed by an F chord, a Bb chord, an A chord, and ends with a Dm chord. The lyrics 'Nguyễn Chúa Cha nhận từ nhận lẽ hy sinh trên bàn thờ.' are written below the notes. The third staff ends with an F chord and a Bb chord.

- |    |        |      |        |      |       |       |      |      |        |
|----|--------|------|--------|------|-------|-------|------|------|--------|
| 1. | Tường  | nhớ  | Con    | Chúa | đã    | chịu  | chết | khổ  | hình.  |
| 2. | Nguyễn | Chúa | trông  | đến  | lẽ    | vật   | rất  | tinh | tuyền. |
| 3. | Nguyễn | Chúa | nhân   | thú  | phái  | thần  | sứ   | trên | trời.  |
| 4. | Nguyễn | Chúa | thương | đoái | những | người | đã   | ly   | trần.  |
| 5. | Nguyễn | Chúa | thương | đến  | tâm   | lòng  | rất  | chân | thành. |

Dm Gm C A

Và cuộc Người phục sinh cùng lên trời vinh sáng.  
Lòng thành hiệp dâng lên: rượu bánh nguồn sinh phúc.  
Nhận về tòa cực linh này Máu Thịt Con Chúa.  
Điều về trời quang vinh tụng ca tình yêu Chúa.  
Đoàn người hiệp nhau đây cùng chung niềm tin kính.

# MỖI LỜI KINH

Kim Long

DÂNG LỄ

ĐK: Mỗi giọt mồ hôi là mỗi lời kinh, con lo vun  
tươi nương đồng hôm sớm, mai dây tinh kết nền rượu bánh  
thơm, tiến về trời cao mừng Chúa hiển vinh.

1. Lê vật con dâng Chúa hôm nay, từ bao nhiêu đêm ngày bàn  
2. Lê vật con dâng Chúa hôm nay, là bao nhiêu lao nhọc là  
3. Lê vật con dâng Chúa hôm nay, là bao nhiêu vui mừng là  
tay lao công này tạo tác. Mang theo sương vui vì  
bao nhiêu cơ cực chồng chất. Nhưng luôn vững tin Tình  
bao nhiêu u buồn trộn lẫn. Mong sao lễ dâng được  
đã gop phần phục vụ Chúa trong muôn người.  
Yêu của Ngài làm thân trí con an bình.  
như khói trầm ngao ngạt trước Tôn Nhan Ngài.

# NÀY CON XIN DÂNG

Lan Thanh

DÂNG LỄ

F Am Dm Gm

ĐK: Này con xin dâng lên Chúa Ba Ngôi tất cả đời con, nguyện  
xin Ba Ngôi Thiên Chúa kháng ban muôn ơn tâm hồn.

C B♭ C⁷ F

1. Con thành tâm tiến dâng trót cả xác hồn,  
2. Con nguyện xin Chúa thương giúp con trong đời,

Gm C⁷ F C

chung ngàn muôn khó khăn với ngàn sâu thương cay đắng.  
trung thành yêu Chúa luôn tránh mọi bọn nhớ tội lỗi.

F Am Dm C

Xin lòng Chúa xót thương xóa tan u buồn,  
Con nguyện xin Chúa thương giúp con trong đời,

Gm C C⁷ F

cho hồn con sống vui giữa đời đầy bao đau thương.  
trung thành yêu Chúa luôn hướng về ngày mai an vui.

# NÀY TÙNG GIỌT RƯỢU

Kim Long

DÂNG LỄ

ĐK: Nay tùng giọt rượu nho và dây tùng tẩm bánh miền chúng con  
 dâng lên Chúa nhân hiền. Cùng ngàn trầm thơm tho lời  
 kinh hòa khúc hát mới Chúa vui nhận với trọn cuộc đời.

1. Tiến dâng bánh vẹn tuyến là tinh hoa muôn nương lúa hòa
2. Tiến dâng chén rượu này là do bao cây nho quí và
3. Sấp mình trước bàn thờ thành tâm ăn năn thống hối này

chung công lao nhàn thế. Cúi xin Chúa cục lành nhận  
 công lao của nhàn thế. Cúi xin Chúa cục lành nhận  
 con khiêm cung kêu khấn. Ước mong lẽ mọn này làm

cho và mong trở thành, thành bánh thiêng nuôi đoàn con.  
 cho và mong trở thành của uống thiêng liêng đoàn con.  
 vui lòng Chúa hằng ngày tỏa ngát như hương trầm bay.

# NẾU CON CHỌT NHỚ

Phương Anh

DÂNG LỄ

D Gm G<sup>7</sup> Cm

F B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> Gm

D<sup>7</sup> G 3 Em Am

chưa có làm hòa. 1. Vì Chúa nói rằng Chúa ơi!  
2. Vì Chúa nói rằng Chúa ơi!

D<sup>7</sup> 3 G 3 Em 3

Và con biết rằng Chúa ơi! Lê vật hy tế Chúa sẽ không  
Và con biết rằng Chúa ơi! Rượu ngọt bánh trắng Chúa sẽ không

D 3 Em Am D<sup>7</sup> 3

ung. Vì Chúa nói rằng Chúa ơi! Và con biết rằng Chúa  
ung. Vì Chúa nói rằng Chúa ơi! Và con biết rằng Chúa

G 3 D<sup>7</sup> 3 G

oi! Ngài chỉ ưng ý tâm thân hòa bình.  
oi! Ngài chỉ ưng ý tâm thân hòa bình.



# NGUYỄN ĐÂNG LÊN CHÚA 1

Nguyễn Duy

DÂNG LỄ

The musical score is arranged in four staves, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 3/4.

- Staff 1:** Key G, Chords Bm, D. Lyrics: ĐK: Nguyễn dâng lên Chúa tâm (tiếng bánh và rượu nho với kinh) Nguyen dâng tâm (tiếng bánh ly rượu với lòng lòng thành thiết tha đêm ngày con mơ ước. Nguyễn mến mến) (tiếng hát kinh nguyện của lòng)
- Staff 2:** Key G, Chords Am, D7. Lyrics: lòng thành thiết tha đêm ngày con mơ ước. Nguyễn mến mến) (tiếng hát kinh nguyện của lòng)
- Staff 3:** Key G, Chord C. Lyrics: xin Thiên Chúa thấp sáng lòng chúng con Đức
- Staff 4:** Key Am, Em, D7, G. Lyrics: Nguyễn xin thấp sáng một đời luôn yêu Mến rực cháy luôn cho tươi mùa thánh ân.

Lạy CHÚA là Chúa Tể, con ngược mắt nhìn Ngài, bên Ngài con ẩn náu, đừng để con thiệt mạng.

*Xin giữ con khỏi sa lưới chúng giăng,  
khoi roi vào cạm bẫy quân làm điều ác,  
cho bọn ác nhân mắc bẫy chính chúng gài,  
còn con đây thì được thoát khỏi.*

(Tv 141,8-10)

# NGUYỆN DÂNG LÊN CHÚA 2

Thơ Thảo

DÂNG LỄ

Chords indicated above the music:

- Staff 1: C, Cm
- Staff 2: Em, F, C
- Staff 3: F, C
- Staff 4: - (no chord), Cm
- Staff 5: F, G, C
- Staff 6: F, G, C

Lyrics:

Nguyện dâng lên Chúa rượu bánh trắng tinh thơm  
lành là bao công khó của nhung ngày qua.  
ĐK: Dâng Ngài đài con ước vọng tuổi  
Con xin dâng lên Ngài

xuân dâng hiến tất cả tâm hồn và  
Con xin dâng lên Ngài Con xin dâng lên  
trọn thân xác nguyện Chúa giữ gìn con.  
Ngài của lê vật vẹn toàn.

F C

1. Như làn hương tỏa ngát nhan Ngài lời nguyện này con xin  
 2. Như rượu thơm bánh trắng tinh tuyển đời con nguyện xin như

G Cm C G<sup>7</sup> C

tiến dâng dù bao khó khăn gian nguy thế luôn son sắt thủy chung  
 lê dâng tua như lê dâng ban chiêu đổi cao dâng hiến tình yêu.

## CÙNG TẤM BÁNH

*Kim Long*

Amp

E Am

1. Cùng tăm bánh thơm dệt bao ân tình.  
2. Cùng tiếng khóc than lệ hoen mi rồi.  
3. Cùng ánh nắng xuân cùng trăng thu hồng.

Dm C F E

Cùng giọt rượu nóng hiệp tiếng cầu kính.  
Cùng ngàn nụ cười đẹp thăm làn môi.  
Cùng ngày vào hạ cùng gió sâu đông.

Am Dm D G

ĐK: Bát ngát ngàn trầm đàng hương, nối kết lòng người  
muôn phương, miệt mài đợi Chúa rú thương.

C Esus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> Am

# TÂM BÁNH LY RƯỢU

Nguyễn Duy

DÂNG LỄ

*Chúa chẳng thích gì tế phẩm và lễ vật,  
nhưng đã mở tai con ;  
lẽ toàn thiêu và lẽ xá tội, Chúa không đòi,  
con liền thưa : “Này con xin đến !*

(Tv 66,15)

# THÂN LÚA MIỄN

Mi Trầm

DÂNG LỄ

F Dm Am C

ĐK: Chúa ơi! Thân con là thân lúa miến.  
Gieo vào lòng

F Am C B♭

dời Gieo vào lòng dời và mục nát với thời gian Bông lúa

F Am Gm Am

vàng kết thành tấm bánh, và thân con trở thành hiến vật, nguyện dâng

C7 F

lên như lê toàn thiêu. 1. Đây thân con đây trí lòng  
2. Đây tương lai quá khứ dời  
3. Đây vinh quang thánh giá dời

Am Dm Am

con, bao ưu tư vui buồn cuộc sống. Xin dâng  
con, bao bằng khuâng với ngàn mộng ước.  
con, bao công danh đón mời ngày tháng.

Gm C C7 F

lên như một hiến vật nguyện Chúa Trời thánh hóa dời con.

# TẶNG VẬT ĐÂNG NGÀI

Nguyễn Duy

DÂNG LỄ

F Dm C

ĐK: Nay con dâng Chúa đây bánh rượu hương hoa ngày

F Am Dm B<sup>b</sup>

mới. Của lẽ dâng tiến không thêm gì cho Chúa, Chúa

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> Am

oi! Bàn tay nhò bé con lấy gì đèn ơn Chúa đây. Bao tháng

Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>6</sup> F

ngày mơ ước voi đây dâng tiến Ngài trọn khói tình say.

Fm D<sup>b</sup> C C<sup>7</sup>

1. Bước đi theo Ngài từng bước đi mọi nơi. Rừng xanh lá
2. Đón xin ơn Ngài chỉ có đôi bàn tay. Mà ơn Chúa
3. Bánh thơm rượu nồng là chút tấm lòng son. Nguyễn dâng tiến

Fm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm

xanh hay thác ngàn vượt qua sông núi. Chính Ngài chờ  
ban ôi bắt tận thời gian llop llop. Dẫu rằng thời  
lên đây chính tặng vật con yêu mến. Ước gì đời

E♭                      Fm<sup>7</sup>                      B♭m

che âu yém gọi con cất cao lời. Còn sung sướng  
gian trôi lượt hoài bao tháng bao ngày. Ngài luôn rót  
con cánh hồng thơm ngát hương trời. Nguyễn xin chấp

A♭                      C<sup>7</sup>                      F B♭ F

nào xin hiến dang tim hồng mai thôi.  
đây nhung chính con vẫn còn lảng voi.  
nhận cho lê dang chán thành Chúa ơi!

## NÀY LÀ

Phạm Liên Hùng

Dm                      Gm                      G<sup>7</sup>                      Cm

1. Nay là rượu nho và đây là từng tấm bánh thơm,  
2. Trọn cuộc đời con cùng với niềm hạnh phúc sớm hôm,  
3. Bạn bè của con cùng mỗi người thuộc lời xóm con,  
4. Người thù nghịch con và bao người tình nghĩa với con,  
5. Đồng bào của con và mỗi người thuộc mỗi sắc dân,

F                      B♭                      Gm

1.-5. xin dang lên trước tòa Chúa. ĐK: Xin khoan dung nhận lê con

F                      D<sup>7</sup>                      Gm                      D<sup>7</sup>                      Gm

dâng, ban ơn thiêng phù giúp muôn dân, Chúa ơi.

# TIỀN ĐÂNG

*Kim Long*

DÂNG LỄ

F A<sup>7/e</sup> Dm C<sup>7</sup> F

ĐK: Tiền dâng trên bàn thờ rượu nho thơm hương cùng bánh

Am C<sup>7</sup> F A<sup>7/e</sup> Dm Am G

miễn trắng tinh. Chúa khoan nhán vô bờ đoàn con xin

C C<sup>7</sup> F

1. Tiếng hát thơm hương nguyện  
đoan nguyên yêu mến hết tình. 2. Chút nước pha trong rượu  
3. Kính tiền lên ngai Cha

Am Dm B<sup>♭</sup> Gm

cầu tòa bay khắp trời diệu huyền. Đoàn con kính  
lành tựa muôn tấm lòng nhiệt thành. Đoàn con kết  
hiền này đây xác hôn mọn hèn. Còn nơi thé

C C<sup>7</sup> F

thờ trọn niềm nguyên dâng Chúa lời chúc ca thành tâm.  
một lời nguyên hợp chung với của lễ dâng toàn thiêu.  
trân lụy phiền nguyên xin Chúa giải thoát ban bình yên.

# TIỀN DÂNG LÊN

Phanxicô

DÂNG LỄ

Am F G C A<sup>7</sup>

1. Tiên dâng lên thiêng cung này lê vật. Nguyên dâng  
2. Tiên dâng lên thiêng cung lời ước nguyên. Nguyên xin

Dm G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Am

Chúa bánh thơm với rượu ngon. Và nước mắt, tiếng  
Chúa khảng ban phúc bình yên. Được như nước nối

F Dm Bdim C E<sup>7</sup> Am

hát trong cuộc đời. Xin Chúa nhận đèn bù muôn tội con.  
kết trong rượu nồng. Bao tấm lòng hòa đồng trong tình yêu.

C Am Dm

ĐK: Cùng dâng tiến tiếng hát trên môi nguyện cầu.

C Am G<sup>7</sup> C

Bao nỗi sầu dâng lên cùng với niềm vui.

Am C Am F E

Cùng dâng tiến với hết tâm tình thiết tha.

Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am

Tựa hương xa bay lên tòa Chúa bao la.

# TRÊN ĐĨA THÁNH

Mi Trầm

DÂNG LỄ

Gm      F

1. Trên đĩa thánh con dâng Ngài tắm bánh. Là giọt mồ
2. Đây thánh giá giang tay Ngài đã chết. Nay ngàn khổ
3. Đời sương gió con dâng Ngài kiếp sống. Nay tùng nhát

Gm<sup>7</sup>      Cm      3

F      E<sup>b</sup>      D

hôi là sức lao công cuộc đời gian khó kết nên lê dâng.  
đau khổ xuống trên vai ngày dài u tối sống cho ngày mai.  
cuộc vỡ đất khô khan này nguồn sức sống úa theo thời gian.

D<sup>7</sup>      Gm      F

B<sup>b</sup>      Gm      3

Trong chén thánh con dâng Ngài chút rượu. Chính Chúa nhân  
Và trong cõi vinh quang Ngài sống lại. Dẫn lối đưa  
Ngày mai đó tương lai tràn ánh hồng. Kiếp sống hôm

E<sup>b</sup>      F

3

D      Gm

hiền điêm tô đời con thánh hóa lao công xóa bao tội tình.  
đường thánh ân Ngài ban cứu sống con người sướng vui đầy tràn.  
nay nắng soi trời trưa kiếp sống mai ngày gió vui ngày mưa.

G      Em<sup>7</sup>

Am      D<sup>7</sup>

ĐK: Xin Ngài nhận của lê con dâng lê vật do sức lao  
Xin Ngài nhận của lê con dâng rộng tình ân phúc thương

G

1. Em      D

G

2. Em      D<sup>7</sup>

G

công con người gian nan kiếp sống.  
ban tô ...

dời tươi thâm ơn lành.

# TỰA LÀN TRẦM HƯƠNG

Đỗ Vy Hạnh

G Bm Em D<sup>7</sup>

1. Tựa làn trầm hương thơm bay về thiên đường.  
2. Một niềm thành tâm xin dang trọn xác hồn.  
3. Hòa lời tụng ca cao bay về chín tầng.

G B<sup>7</sup> Em D<sup>7</sup>

Nguyễn tình yêu Chúa thánh hóa cho lễ dang.  
Nguyễn tùng ngày tháng Chúa thấp lên niềm tin.  
Ngợi mừng Danh Chúa đã kháng ban hồng ân.

G C D<sup>7</sup> G

Đây bánh thơm nồng, đây chén rượu hồng.  
Bao ước mơ hồng, tươi thắm tuổi xuân.  
Muôn tiếng tơ đàn giọng hát nhịp nhàng.

Bm D<sup>7</sup> G

Làm thành lẽ vật chân thành con tiến dang.  
Cuộc đời mai ngày xin Ngài thương đỡ nâng.  
Làm thành lẽ vật chân thành con tiến dang.

G<sup>7</sup> C G E<sup>7</sup> Am D

ĐK: Chúc tụng Ngài là Chúa Tể càn khôn. Đã rộng tình nuôi

D<sup>7</sup> G Em Am

sống con tùng ngày. Chúc tụng Ngài là Chúa khắp mọi

Bm E<sup>7</sup> Am D D<sup>7</sup> G

nơi. Chúc tụng Ngài mãi đến muôn muôn đời.

# TỰA TRẦM HƯƠNG

Ngọc Linh

DÂNG LỄ

C F G C  
 Con xin dâng

ĐK: Tựa trầm hương ngát bay về tôn nhan Chúa.

lên. Con xin dâng lên. Con xin dâng

G<sup>7</sup> C  
 lê. Lẽ vật tâm tình là đời con trao  
 len. Xin dâng của lê tâm tình là đời con trao

Am G G<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> C  
 hiến Chúa thôi. Cùng dâng lên ngàn khúc ca tuyệt vời.  
 hiến Chúa thôi.

C<sup>7</sup> F Am D<sup>9</sup> G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>  
 Ca khen, ca khen tình yêu Chúa qua muôn ngàn đời.

Am F Em Am C  
 1. Con chấp hai tay khẩn cầu nguyện xin dâng về Cha. Nay  
 2. Như nến lung linh sáng ngời đời con nên bài ca. Dệt

E<sup>7</sup> Am G F E  
 đây xác thân linh hồn tình yêu vững niềm sắt son.  
 bao ước mơ nồng nàn đẹp bao ý tình hiến dâng.

E<sup>7</sup> Am G

Bao hy sinh trong đời đã qua, bao gian  
Đây tin yêu đoán nguyên thủy chung, đây tâm

E<sup>7</sup> Am C G<sup>7</sup> C

nan ngày mai sê đến tiến dang về Cha.  
tư buồn vui kiếp sống tiến dang về Cha.

## DÂNG CHÚA TRỜI

Phanxicô

Am C G Am<sup>6</sup>

1. Dâng dâng Chúa Trời lúa thơm, nho chín dỏ, cây  
2. Dâng dâng tháng ngày thế gian luôn biến đổi, hoa  
3. Dâng dâng kiếp người ví như con suối nhỏ, lênh  
F#m Am Dm E<sup>7</sup> Am

xanh hoa đẹp trái ngon, cà hương lòng đang thăm nồng.  
xuân mưa hạ gió thu, một năm buồn vui mây mù.  
đèn troi về biển khơi, nguyên mong sạch trong suốt đời.

F G C E<sup>7</sup> Am

ĐK: Dâng dâng lên Chúa đây nắng úa với đây mưa hồng.  
Dm Asus<sup>4</sup> Am Em<sup>7</sup> Am

Kính dâng Ngài trót cuộc đời, ước mong hoài thăm tươi.

# XIN DÂNG ĐỜI CON

Huy Hoàng

DÂNG LỄ

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in 2/4 time, and the fourth staff is in 3/4 time. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Vietnamese, and the chords are indicated below the notes.

Chords: Dm, Dm<sup>7</sup>, Gm, B<sup>b</sup>, Am, Dm, Gm, C, F, Gm<sup>6</sup>, Am, A<sup>7</sup>, Dm, Am, F, D<sup>7</sup>, Gm, C, F, A<sup>7</sup>, Dm.

Lyrics:

ĐK: Chúa không muốn nhận không muốn nhận của lẽ hy  
Gm B<sup>b</sup> Am Dm Gm

sinh cũng không nhận của lẽ đèn bồi. Thị đây con  
C F Gm<sup>6</sup> Am

dâng trọn hồn xác con, con dâng trót cả đời con làm của  
A<sup>7</sup> Dm Am

lẽ hiến dâng lên Ngài. 1. Đời nhận thế con nào có  
2. Đời con sống bao là nổi  
3. Nay đây bánh với rượu ngát  
F D<sup>7</sup> Gm

chi đẻ dâng Chúa như lẽ tôn thờ. Con xin  
trời lời đoán hứa con đã dâng Ngài. Nhưng bao  
hương là công sức của hết người trần. Xin dâng  
C F A<sup>7</sup> Dm

dâng tháng ngày trong đời mọi buồn vui thân kiếp con người.  
phen sức lực hao mòn và tình con yêu Chúa không tròn.  
lên với lòng chân thành làm của lẽ dâng Chúa nhân lành.

# XIN DÂNG LÊN 1

Hoàng Vũ

DÂNG LỄ

G                      Bm                      Em                      D                      G

1. Vói tiếng hát du dương ngàn nhịp nhàng. Xin dâng  
 2. Vói ánh nến lung linh trên bàn thờ. Xin dâng  
 3. Vói cỗ gắng hy sinh trên đường trần. Xin dâng

Bm                      D<sup>7</sup>                      G                      Bm

lên trước ngai Vua cao sang. Rượu thơm ngát bánh  
 lên xác con với tâm tư. Họp Thánh Lễ tiến  
 lên trước ngai Vua chí nhân. Đế kính nhớ chiến

Em                      Am                      D                      D<sup>7</sup>                      G

nuôi ngàn dân. Như khi xưa Thịt Chiên Thánh giáng trần.  
 trên đồi cao: Gòn - gó - tha tràn tuôn hết Máu đào.  
 công Phục Sinh. Xin Cha ban trần gian phúc an bình.

E<sup>7</sup>                      Am                      D<sup>7</sup>

ĐK: Vinh quang ngàn vinh quang, cao sang là cao sang, khoan

G                      Em                      G                      G<sup>7</sup>                      C                      Am

nhân đầy khoan nhân Vua Trời Đất. Hãy đoái nhìn Thánh Lễ chàm

D<sup>7</sup>                      G                      Em                      G                      D<sup>7</sup>                      G

thành con kính dâng, xin tha muôn ngàn lỗi cho nhân trần.

# XIN DÂNG LÊN 2

Kim Long

DÂNG LÊ

F Dm F

ĐK: Xin dâng lên tấm thân này với bánh miến, xin dâng

Gm C G<sup>7</sup> C Gm Am

lên linh hồn này với rượu nho. Đây hương sắc kết tinh nương

Dm Gm C C<sup>7</sup> F

đồng, đây công sức thế nhân vun trồng, nguyện xin Chúa nhận cho.

B<sup>b</sup> Am Dm C Gm

1. Xin dâng tấm linh hồn mong nhiệm hiệp cùng Chúa.

2. Xin dâng trái tim này mong trọn niềm tin mến.

3. Xin dâng tiếng kinh cầu mong tình Ngài soi thấu.

B<sup>b</sup> C C<sup>7</sup> F

Như giọt nước đơn hèn tan trong chén rượu nho.

Như ngọn nến đêm ngày tiêu hao sáng rực lên.

Như từng áng hương trầm bay lên trời cao.



**CA NGUYÊN**



# BÀI CA HỘI NHẤT

Thành Tâm

Am C Em

ĐK: Xin hiệp nhất chúng con nên một trong tình yêu  
 G Dm Am F D<sup>7</sup>

Chúa. Xin hiệp nhất chúng con như Ngài liên kết với  
 G C Em

Cha. Xin giải thoát chúng con xa điều bất hòa chia  
 G D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C

rẽ. Xin kết liên muôn người trong lòng mến Chúa Cha muôn đời.  
 C<sup>7</sup> F 3 Dm Em

1. Vì Ngài được sai đến để tim chiên khắp nơi xa xôi. Vì  
 2. Người người mọi dân nước cũng là con của Cha trên trời. Được  
 3. Tựa ngàn hạt lúa miền xâ thành nên bánh thơm ngon lành. Tựa  
 G Dm G C

rằng Cha sai đến, đến đưa về ràn chiên duy nhất.  
 Ngài thương cứu vót, bởi một lần hy sinh khổ giá.  
 ngàn chùm nho chín, ép nên thành rượu nho tinh khiết.  
 E<sup>7</sup> Am 3

Thì này nguyên xin Chúa, hãy thương  
 Am<sup>7</sup> Dm E E<sup>7</sup>

ban Thánh Linh của Ngài, hiệp nhất chúng con trong Chúa!

# BỎ NGÀI CON BIẾT THEO AI?

P. Kim

1. Bỏ Ngài con biết theo ai đời lòng gió cánh chim ngàn  
 2. Ngài đời con vẫn tin luôn Ngài trung tín rất mực từ  
 A<sup>7</sup> Dm Gm F 3  
 khoi? Trung trung sóng nước mênh mông thuyền buồm lái biết trôi về  
 nhân. Nào đâu Ngài nỡ quên con hàng đưa lối dẫn theo đường  
 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup> 3  
 đau. Bỏ Ngài con biết theo ai bên đời kia tương lai khuất  
 ngay. Lay Ngài dậy bảo con đi giữ gìn con trong chân lý  
 A<sup>7</sup> Dm C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm  
 mờ? Bước đi không Ngài đời con buồn tênh.  
 Ngài. Bước đi bên Ngài đời con bình an.  
 D F#m Bm<sup>7</sup> Em/a  
 Bỏ Ngài con đi với ai vì Ngài có lời ban sự  
 D<sup>7</sup> G Em F#m G  
 sống. Bỏ Ngài thân con héo hon đời cô liêu trên chốn dương  
 A G A -/g -/f#  
 gian. Bỏ Ngài con đi với ai đường xa lắc tương lai mịt  
 Em -/d -/c# F#m A<sup>7</sup> D  
 mờ, nào ai dẫn con trên đường dài, bỏ Ngài con đi với ai.

# BÀI CA TRÊN NÚI

(Ý: Mt 5,1-11)

Nguyễn Duy

ĐK: Có một bài ca Ngài đã hát trên đỉnh núi cao Ngài đã  
hát vang vọng đất trời. Một bài ca Ngài đã  
hát cho người khắp nơi Ngài chúc phúc cho đời thắm tươi.

1. Ngài đã hát cho ai khó nghèo, giàu sang phú
2. Ngài đã hát cho ai hiền lành, hiền lành vui
3. Ngài đã hát cho ai ưu phiền, cuộc đời cay
4. Ngài đã hát cho ai đói lòng, hằng luôn khao
5. Ngài đã hát cho ai suốt đời, hằng luôn thương
6. Ngài đã hát cho ai trong sạch, hằng luôn gìn
7. Ngài đã hát cho ai tác tạo, hòa bình chán
8. Ngài đã hát cho ai vì Nước Trời, mà bị bắt

1. quý suốt đời chặng theo. Ngài chúc phúc cho người nghèo
2. sống với cá tình yêu. Ngài chúc phúc cho người nhân
3. dang chặng một lời oán than. Ngài chúc phúc cho người đau
4. khát chính trực thẳng ngay. Ngài chúc phúc cho người mãi
  
5. xót mến yêu mọi noi. Ngài chúc phúc cho người thương
6. giữ tấm lòng sạch trong. Ngài chúc phúc cho người trong
7. lý khắp trên trần gian. Ngài chúc phúc nên làm con
8. bớ xích xiêng cùm gông. Ngài chúc phúc cho được vui

1. khó, vì Nước Trời là của họ.
2. ái, vì cơ nghiệp là đất đai phi nhiêu.
3. khổ, vì sê được Thiên Chúa ủi an.
4. mãi, họ sê được no thỏa từ đây.
  
5. xót, họ sê được Thiên Chúa xót thương.
6. trắng, được thấy Ngài là Chúa là Cha.
7. Chúa, và muôn đời vui sống trong nhà Cha.
8. sống, phần thường họ là chính Nước Trời.

*Phúc thay người chặng nghe theo lời bạn ác nhân,  
chặng bước vào đường quân tội lỗi,  
không nhập bọn với phường ngạo mạn kiêu căng,  
nhưng vui thú với lề luật CHÚA,  
nhẩm đi nhẩm lại suốt đêm ngày.*

(Tv 1,1-2)

# BÀN TAY CỨU ĐỘ

Nguyễn Duy

Dm A 3 Dm D<sup>7</sup> Gm C 3

1. Ai đã chạm hồn con và ai đã nâng con  
2. Ai đã đợi chờ con và ai nhắc tên con  
3. Ai chết cho đời con và ai hiến thân cho  
4. Xin suối nguồn tình yêu tràn dang khắp trên dương

F Dm<sup>7</sup> Gm

lên lại đưa con đi trong hồng ân? Nếu không  
luôn và trao con muôn lời tình thân? Nếu không  
con và cho con Tin Mừng Phục Sinh? Nếu không  
gian người muôn phương vui đời bình an. Nhũng on

A<sup>7</sup> 3 Dm C 3 F

phải bàn tay cứu độ bàn tay ân tình của lòng  
phải Lời Cha thánh thiện Lời Cha êm đềm tựa dòng  
phải là Con của Ngài vì yêu nhân loại Ngài chi  
lành từ nơi suối nguồn đó trong tâm hồn một cuộc

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm G A

Chúa bao dung kêu mời con theo Ngài luôn.  
suối tuôn gieo trong lòng con bao hồng ân. (Đàn ...)  
muốn con dang tình yêu con cho Ngài thôi.  
sống yêu thương sê bùng lên soi ngày đêm.

D 3 G E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> 3 D

ĐK: Xin tình Ngài thấp sáng hồn con qua những đêm trường.

A 3 D Em<sup>6</sup> 3

Xin tình Ngài dẫn đường cho con theo dấu chấn yêu

A<sup>7</sup> D 3 G 3

thương. Nguyễn xin tùng ngày chờ che tùng ngày vĩnh

F#m 3 Bm A 3

về trên tay cứu độ. Xin tình Ngài nâng

Em 3 A<sup>7</sup> D

đỡ cho con hạnh phúc thỏa bao mong chờ.

*Hát lên mừng CHÚA một bài ca mới,  
vì Người đã thực hiện bao kỳ công.  
Người chiến thắng nhờ bàn tay hùng mạnh,  
nhờ cánh tay chí thánh của Người.  
(Tv 98, 1)*

# *BAO NHIỀU HỒNG ÂM*

Nguyễn Duy

CA NGUYÊN

F Dm C

ĐK: Bao nhiêu là hồng ân Chúa đã tặng ban cho con.

Bao nhiêu là hồng ân Chúa đã đỡ xuống trên con.

Xin tri ân tình Chúa cao vời. Xin ca khen tình Chúa muôn đời. Con nào biết lấy chi đáp lại, chi xin được mến yêu Ngài.

1. Con xin Ngài chỉ một hạt cát mà thôi. Ngài cho  
 2. Con xin Ngài chỉ một giọt nước nhỏ nhoi. Ngài cho  
 3. Con xin Ngài nắng hồng một sớm mùa xuân. Ngài cho  
 4. Con xin Ngài đất đìu tùng bước một thôi. Ngài đưa

Gm B♭ C F

con cà ngàn bã cát êm vui. Con xin Ngài một  
 con biển cà bát ngát xanh tươi. Con xin Ngài một  
 con tháng ngày ánh sáng thiên ân. Con xin Ngài màu  
 con đến tận cõi phúc tương lai. Con xin Ngài được

chút tình yêu. Con xin Ngài một chút tình yêu.  
 chút thành thoi. Con xin Ngài một chút nghỉ ngoi.  
 lá màu hoa. Con xin Ngài làn gió thoáng qua.  
 nắm bàn tay đi trên đường còn lầm cõi gai.  
  
 Ngài cho con Máu Thịt Ngài, cho con mạng sống Ngài.  
 Ngài cho con Trái Tim Ngài, con nương mình suốt đời.  
 Ngài cho xanh thắm nương đồng, cho xuân ngập cõi lòng.  
 Ngài cho đôi cánh phượng hoàng, nâng con vượt núi ngàn.

*Sức hùng cường hiển hách của dân chính là Ngài,  
 hông ăn Ngài làm nổi bật uy thế chúng con.  
 Đang bảo vệ chúng con là người của ĐỨC CHÚA,  
 vua chúng con thuộc quyền Đức Thánh của Ít-ra-en.*  
*(Tv 89, 18-19)*

# *BIẾT CHÚA, BIẾT CON*

*"Domine! Noverim Te, noverim me"*

St. Augustino

Ân Đức

C F Em G

F Em

C

PK: Xin cho con biết Chúa. Xin cho con biết con.

Dm G<sup>7</sup> C

1.	Biết	Chúa	là	Thiên	Chúa	độc	nhất	là	Cha	là	Chúa	trời
2.	Biết	Chúa	là	Con	Chúa	đã	đến	trên	gian	mặc	xác	phàm
3.	Biết	Chúa	là	hạnh	phúc	là	cứu	độ	con	là	sức	mạnh
4.	Biết	Chúa	là	sự	sống	là	chốn	nghi	an	là	suối	hồng
5.	Biết	Chúa	là	Tinh	Yêu	là	Đấng	lòng	con	thèm	khát	chờ

dất.	Biết	Chúa	Vua	muôn	loài,	biết	Chúa	thương	con	người.
nhân.	Biết	Chúa	thương	con	nhiều,	biết	Chúa	tha	con	nhiều.
con.	Biết	Chúa	như	kho	tàng,	biết	Chúa	trong	tâm	hồn.
án.	Biết	Chúa	trong	cuộc	dời,	biết	Chúa	trong	mỗi	người.
mong.	Biết	Chúa	bao	sang	giàu,	biết	Chúa	bao	ngọt	ngào.

Biết Chúa là Tạo Hóa là Đấng sinh thành nên con.  
 Biết Chúa đã chịu chết và đã sống lại vinh quang.  
 Biết Chúa là Chân Lý là chính vẻ đẹp muôn năm.  
 Biết Chúa là Ánh Sáng là chính Hy Vọng vô biên.  
 Biết Chúa là Thiên Chúa hiển thắng muôn đời. Amen.

Cm A<sup>b</sup> Fm

Biết con là tạo vật một đời sống kiếp con người.  
 Biết con bao nghèo nàn vào đời tay trắng hư không.  
 Biết con phúc đường nào được làm con cái một nhà.  
 Biết con khi lạc đường được Ngài dẫn lối đưa về.

A<sup>b</sup> Fm Cm

Biết con không là gì chi là bụi cát mà thôi.  
 Biết con bao nợ nần đợi lòng thương xót từ nhân.  
 Biết con phúc đường nào được gọi Thiên Chúa là Cha.  
 Biết con bao lần rồi để lòng chai đá ngu mê.

G Cm A<sup>b</sup>

Biết con thân phàm hèn mông dòn muôn vạn yếu đuối.  
 Biết con đang mù lòa lạy Ngài xin Ngài cho sáng.  
 Biết con phúc đường nào được Ngài cho làm bạn hữu.  
 Biết con hư đời đói được Ngài thương tình cứu vớt.

G Cm

Biết con bao tội tình để lòng xao xuyến khôn nguôi.  
 Biết con đang tật nguyền lạy Ngài xin chữa cho con.  
 Biết con phúc đường nào dự phần vinh phúc bao la.  
 Biết con quên Tình Ngài mà Ngài trung tín không ngoi.

# BỐN MÙA YÊU THƯƠNG

Nguyễn Duy

Am 3 C 3

1. Giê-su ơi Ngài đến trong cuộc đời Ngài sống như con
2. Khi xuân sang màu nắng tươi huy hoàng và gió đưa hương
3. Giê-su ơi tình Chúa đưa con về rực nóng tim bối
4. Xin cho con đừng vắn vương đau buồn đừng dấu trong tâm

E7 3 Am 3 A7 3

người đã hiến dâng cả đời. Giê-su ơi tình Chúa thật mènh nồng tình thắm như mai vàng. Con không quên tim đến cùng Giê-hội tựa nắng giữa trưa hè. Bao say mê nhìn những mùa thu hồn trời giá băng cảm hòn. Xin cho con dù dù những mùa đông

Dm 3 G 3

mông trời đất nào bao dung tình đó ôi muôn  
su vừa lúc tuổi ương mơ cùng với bao mong  
đì vuong vấn chiều tương tư hình bóng ai mong  
sang lạnh buốt cá không gian lòng vẫn không ngại

C E7 Am 3 G 3

trùng. Giê-su ơi tình Chúa vì yêu con tình đó rồi cho  
chò. Giê-su ơi vì Chúa là xuân tươi là Chúa của tin  
chò. Xin cho con đừng ước mong xa xôi đừng đắm chìm mua  
ngùng. Giê-su ơi vì Chúa đã sinh ra đêm giá lạnh bơ



# CA KHÚC HỒNG ÂN

Nguyễn Duy

CÁ NGUYÊN

Am C Dm E

1. Hân hoan lời tụng ca dâng Chúa khúc nhạc huyền mơ.  
 2. Cho con mùa hồng ân yêu mến những ngày và đêm.  
 3. Con dâng Ngài tình yêu năm tháng đã dần nhạt phai.  
 4. Tâm tư một chiêu xưa đoàn hòa mén Ngài ngàn thu.  
 5. Cho con lại mùa xuân khi đã lạnh nhận hông ân.

Am Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am

Một bài thơ triều mến ân tình đượm nét đơn sơ.  
 Tình Ngài như trời sáng soi đường nhíp bước êm đêm.  
 Tình Ngài như hạ nắng hong nồng lại trái tim này.  
 Nhiều lần phiêu bạt mắt trên dòng đời sóng xa đưa.  
 Thể nguyên yêu một Chúa cho vẹn tình khúc tri ân.

F G Dm Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

ĐK: Hân hoan lời tụng ca đoàn con dâng Chúa đêm

Hân hoan lời ngồi ca con dâng

Am G<sup>7</sup> C Am

ngày. Hát cho muôn thế hệ hãy ngồi

Chúa bao đêm ngày. Hát cho muôn thế

Fm<sup>7</sup>                    G<sup>7</sup>                    C                    Am

ca hồng ân Thiên Chúa. Muôn đời Chúa thương con

hè hay ngồi ca hồng ân Thiên Chúa. Muôn

F                            Dm<sup>7</sup>                    E<sup>7</sup>

người ôi tình Chúa chẳng nhạt phai.

đời Chúa thương con người tình yêu Ngài chẳng nhạt

Am                            C                            E<sup>7</sup>                    Am

Trái tim thơ trà lại tình ca mến yêu muôn đời.

phai.                            Trái tim thơ trà lại tình ca muôn đời.

*Nguyễn Chúa Trời dù thương và chúc phúc,  
xin tỏa ánh tôn nhan rạng ngời trên chúng con  
(Tv 67, 2)*

# CA KHÚC TẠ O'N

Thế Thông

CĂNG NGUYÊN

F

1. Vàng dương ôi đà lên kia rồi. Bảy  
2. Đời tôi ôi đà bao tháng ngày. Hồng  
3. Nhìn xem bao núi non chập chùng. Ngàn

Am Dm F

chim oanh yến ca vang trời. Vạn vật như đang cùng hòa chung  
ân Thiên Chúa ban dư đầy. Kẻ từ nay tâm hồn tôi sung  
muôn tình tú xa mịt mùng. Ngọn cuồng phong và kia con bão

Gm C Gm

tiếng tấu vang muôn nơi. Mừng uy danh Chúa ôi cao  
sướng sống trong mê say. Tựa nương noi cánh tay dịu  
tố sóng khơi mênh mông. Hồn tôi nay sướng vui muôn

C Gm C

vời. Vì yêu nên tác sinh cõi đời. Loài người  
hiển. Hồn tôi nay lâng quên ưu phiền. Lòng tự  
phản. Vì ơn thiêng Chúa ban vô ngắn. Cùng mừng

F C7 F

hởi hạy kíp mau ca khen kính tôn Vua trời.  
quyết sê rắc gieo yêu thương Chúa cho muôn miên.  
hát những khúc ca tri ân đến Vua nhân trân.

F Am Gm C

ĐK. Cùng tạ ơn Chúa, vì tự ngàn xưa Chúa đã yêu tôi.  
 Chúa, vì trọn cuộc sống Chúa đã dẫn đưa.

E♭ Gm 1. C Am

Từ thuở xa xôi. Ngài dành cho tôi ân tình chan  
 Nguyên trọn đời tôi. Thành một bài

A 2. C F C<sup>7</sup> F

chúa. Cùng tạ ơn ca quyết không hề voi.

*CHÚA là sức mạnh, là khiên mộc chở che tôi,  
lòng tôi đặt tin tưởng nơi Người.  
Tôi đã được Người thương trợ giúp,  
nên lòng tôi vui mừng hoan hỷ,  
cất cao tiếng hát tạ ơn Người.*

# CA KHÚC TRẦM HƯƠNG

Trầm Hương - Dao Kim

Nhạc dạo ...

ĐK: Lời con như trầm hương bay lên tới Thiên Đường,  
con chân thành dâng vinh quang Chúa muôn vàn

Bay lên tới Thiên Đường,  
Lòng con dâng muôn vàn

bay lên tới Thiên Đường cho lung linh ánh nhiệm  
không gian mây tờ vàng đây cao siêu lê tôn

bay lên tới Thiên Đường, lên Thiên Đường,  
không gian mây tờ vàng, lê tôn thờ

mẫu. Thiết Khấn tha là như cánh cầu là Chúa hây

Thiết Khấn tha là như cánh cầu là Chúa hây

lên tới Thiên Đường nhiệm mẫu.  
con khấn xin Người thương tình.

Thiết Chúa

G 1. F<sup>#</sup>m Bm G  
 vac kêu sương Chúa oi!  
 dù thương ...

tha là vạc kêu sương Chúa oi, Chúa  
 háy dù lòng thương ...

D 2. D C D  
 Lòng ... ban muôn hồng ân.  
 oi! ban muôn hồng ân.

D<sup>7</sup> G F<sup>#</sup>m Bm  
 1. Chúa oi! Bên vực con luôn khôi những quan gian  
 2. Chúa oi! Con hằng trông mong được ở trong nhà  
 3. Chúc tụng Chúa Trời Ngôi Cha cùng với Con Một

G Em A A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G F<sup>#</sup>m  
 thù hằng mưu ác hại con. Cánh tay con này vươn cao  
 Người ngày đêm suốt đời con. Lời cầu như trầm hương dâng  
 Người là Đấng Cứu Chuộc ta. Thánh Thần chính là Ngôi Ba

Bm G Em<sup>7</sup> D  
 như đất mong mưa rào hòn con mong Chúa dưỡng bao.  
 ơn thánh Chúa dạt dào diu con lên tói đỉnh cao.  
 Đấng thánh hóa linh hồn ngợi khen danh Chúa tinh thương.

# CÀM TẠ ƠN CHÚA

Đàm Ninh Hoa

ĐK: Đến muôn đời con cầm tạ ơn Chúa. Đến muôn  
 đời con ngợi khen Danh Chúa. (Đến muôn đời) muôn muôn đời con ca  
 vang tình thương Chúa. Và mãi mãi con nhớ công ơn Ngài.

1. Vì tình yêu bao la Chúa nâng đỡ con như  
 3. Vì tình yêu bao la Chúa gìn giữ con qua  
 5. Dù đời con thương đau, sống bên Chúa luôn con  
 phượng hoàng tung đói cánh. Chúa dắt diu con  
 bao hiểm nguy con vui sướng. Đói mắt lệ yêu  
 cây trông nơi Danh Chúa. Chúa đoái nhìn xem  
 đi trong ánh sáng Ngài hạnh phúc nào hon.  
 thương con hiền dâng Ngài êm ái nào hon.  
 con, trong lúc vui buồn, an ủi nào hon.

C                    E<sup>7</sup>                    Am

2. Vì tay Chúa công minh luôn gìn giữ khỏi ác thù.  
 4. Tình yêu Chúa khoan dung đã lượng thứ bao lỗi lầm.

F                    G                    Am                    G                    C                    Am,

Và lạy Chúa nhân từ xin giờ tay luôn bệnh đỡ. Người  
 Ngài đã đoái thương nhìn trên tôi tớ bao năm tháng. Lòng

Dm                    Am                    G                    C

giữ con yên hàn vui sống trên thế tràn. Nguyễn mến  
 mến yêu chân thành dàng Chúa trót tâm tình. Tha thiết

Am                    F                    Dm                    Esus<sup>4</sup>                    E<sup>7</sup>                    §

yêu thành tâm mong ngày hưởng thiên đàng vinh quang.  
 trong niềm tin mong đèn đáp ân tình vô biên.

*Lạy Thiên Chúa, con dạo khúc hạc cầm  
 tạ ơn Ngài thành tín.*

*Gảy cung tỳ bà, con ngâm vịnh  
 kính dàng Ngài, lạy Đức Thánh của Ít-ra-en.  
 (Tv 71, 22)*

# CÁT BIỂN SAO TRỜI

Phanxicô

CA NGUYỄN

1. Hãy **đêm** **tinh** **tú** **trên** **trời**, mà **biết** **on** **Người** **'cho**
  2. **Người** **đã** **giang** **cánh** **chim** **bằng**, **èm** **ái** **nhu** **là** **phuong**
  3. **Tình** **Chúa** **cho** **lúa** **thơm** **đồng**, **đặt** **nỗi** **vui** **đẹp** **trong**
  4. **Đời** **có** **bao** **lúc** **vô** **tinh**, **và** **có** **ba** **người** **bạc**
  5. **Nguyễn** **Chúa** **xua** **hết** **mày** **mù**, **đối** **mới** **tim** **người** **hận**

đời, và xem cát biển đê hiếu Người thương ta.  
 hoàng, dù con bé nhỏ muôn nèo đường dương gian.  
 lòng, gọi hoa thăm nở cho mở mùa thương yêu.  
 tình, nhiều khi tất cả đói ngà bỏ con đi.  
 thù, đê trong bốn bể vui kẻ tình anh em.

**N**gười thương ta muôn ngàn năm rất xa, **Đ**ường nguy nan qua vực sâu núi cao, **T**tinh thương yêu trên trời cao gió reo, **C**òn mong chi khi trời xanh vẫn xanh, **N**gười thương nhau bao niềm đau sê voi, **Đ**ến trong

Am G C Am<sup>6</sup>

loài chưa thành trong cõi đời. Chính Người mở cho  
nào không tinh sâu nghĩa đầy. Tháng ngày ở bên  
nhìn con hạt mưa, dấu bèo. Khó nghèo có bao  
dành cho hồn bao phúc lành. Chúa là cá tương  
đời êm đềm bao tiếng cười. Hỡi người hãy thương

D E Am C

ta đất trời biển bao la.  
Cha đất trời tỏa hương hoa.  
nhiều đáp đèn dù thương yêu. ĐK: Người thương ta tháng năm  
lai dấu đời sẽ phôi phai.  
yêu đáp đèn tình yêu thương.

F Dm<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

qua tình vẫn bao la, đến muôn đời tình chẳng phai

C G D E

nhòa, Người thương ta như mùa xuân mai uốn hoa.

Am C F Dm<sup>7</sup>

Nguyễn dâng Cha trái tim con tình nghĩa phôi pha, muốn đáp

G<sup>6</sup> C Em<sup>7</sup> Am

đền nào có chí đền, thì xin theo muôn lời mở tình yêu.

# CA TÌNH TRI ÂM

Kim Long

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with Dm, followed by F, Gm, and C. The second staff starts with A<sup>7</sup>, Dm, A, and Dm. The third staff starts with F, A<sup>7</sup>, and Dm. The fourth staff starts with B<sup>b</sup> and F. The fifth staff starts with C, B<sup>b</sup>, Am, Dm, and F. The sixth staff starts with C, Am, and Dm. The lyrics are:

ĐK: Giữ gìn con Chúa ơi, vì Chúa là chốn con tựa nương tháng  
năm. Trong cánh tay Ngài hồn con vui sống. Tình yêu Chúa  
khoan dung bền vững muôn đời.  
1. Hôn con thao thức bền lòng Chúa, Chúa là gia  
2. Hôn con lên tiếng ca tụng Chúa, Chúa là hy  
3. Dìu con đưa bước trên đường sống, nép mình bên  
nghị nghiệp duy nhất đời con. Là chén phán phúc con trông  
vọng nâng đỡ đời con. Là chính cùng đích con trông  
Ngài chan chứa niềm vui. Hôn con còn dám trông mong  
mong, con tiến dâng Ngài tấm lòng cây trông.  
mong, nơi cánh tay Ngài vững một niềm tin.  
chi, dâng hiến trọn đời sông vì Ngài thôi.

# CHÚA CHIỀN LÀNH

Ý Tv 22

Kim Long

CẨM NGUYỄN

F  
ĐK: Chúa chiên lành Người thương dỗn tôi đi, tôi không sợ

C A Dm F  
chi, tôi không thiếu gì. Trên đồng cỏ xanh Người cho tôi

E<sup>7</sup> Am Dm C<sup>7</sup> F  
được nghỉ ngơi, bên dòng suối mát Người tăng sức cho tâm hồn.

A<sup>7</sup> Dm C  
1. Vì quý trọng Danh Người, Người dù tôi  
2. Người thiết tiệc hoan lạc, đặt bàn ngay  
3. Nhờ phúc lộc chan hòa, nhuần gội như

F A<sup>7</sup> Dm C F B<sup>b</sup>m  
đi trên đường công chính. Dù qua thung lũng mù  
bên quân thù gian ác. Tràn ly ban rót rượu  
mưa trên đầu tuôn xối. Ngày đêm vui sướng thành

C F C F  
sướng, tôi luôn vui sướng tưa nương bèn Người.  
ngon, luôn luôn chan cung tưới dầu thơm trên  
thoi, trong noi cung thánh hòn tôi nương nhở.

## *CHÍNH NHỎ NGÀI*

Nguyễn Duy

CA NGUYỄN

Am Dm F

1. Chúa chấp nhận cuộc sống của con nên Ngài đã đến với con  
 2. Chúa muốn chọn cuộc sống của con để đời con dõi bước theo  
 3. Mắt dõi nhìn cuộc sống trần gian con nào hiểu những bước vội  
 4. Đã đến ngày cải hóa đời con, con người cũ sống chỉ cho

Bm(<sup>b5</sup>) Am E<sup>7</sup>

người sống kiếp con người giữa nơi cuộc đời. Nhưng bước  
 Ngài sống chết cho Ngài hiến dâng trọn đời. Thánh giá  
 vàng cầu xé tranh giành của bao con người. Nếu biết  
 mình đến lúc trở thành con người của Ngài. Đã đến

Am Dm F G

đường Ngài dắt dùi con cho hạnh phúc không tan biến  
 Ngài đường hướng đời con những lần con đau thương đắng  
 rặng vì chính trần gian Chúa nhập thế như bao chúng  
 ngày đổi mới lòng con chỉ tình yêu tung bay khắp

C E<sup>7</sup> A E

đâu Chúa đã gọi mời giết chết đơn côi.  
 cay thánh giá của Ngài thấp ráng tâm tư. ĐK: Chúa muốn  
 nhân con sẽ hiểu được ý Chúa cao quang.  
 noi đến với mọi người chất ngất tin yêu.

The musical score consists of four staves of music for a single instrument, likely a guitar or ukulele. The first staff starts with A7, followed by D, E, F#m, C#m, and E7 chords. The second staff continues with F#m, C#m, and E7 chords. The third staff starts with A, followed by D, E, F#m, C#m, and E7 chords. The fourth staff concludes with F#m, E7, and A chords. The lyrics are written below each staff in Vietnamese, corresponding to the chords.

nhận cuộc sống của con nâng tay con Ngài dùi tung  
 bước Chúa luôn đợi chờ đổi trao thương mến. Phút cảm  
 động lẹ vỡ tràn mi ôi thân con diệu huyền như  
 thế chính con không hiểu vì Ngài thương con.

CA NGUYỄN

*Lạy Thiên Chúa là đèn trời soi xét,  
khi con kêu, nguyện Chúa đáp lời.*

*Lúc ngặt nghèo, Chúa đã mở lối thoát cho con,  
xin thương xót nghe lời con cầu khẩn.  
(Tv 4,2)*

# CHO CON BIẾT YÊU THƯƠNG

Từ Duyên

Am G<sup>7</sup> C

1. Cho con biết yêu thương trọn đời. Cho  
2. Cho con mài trung kiên ngàn đời. Cho  
3. Cho con mài ghi sâu tình Chúa. Cho

F A<sup>7</sup> Dm F

con biết yêu thương ngàn đời yêu thương cả cuộc  
con chẳng khi nao phụ tình tim luôn mở rộng  
con mài yêu thương mọi người thân con đã thiệt

Am D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

đời yêu thương hết mọi người Chúa oi! Cho  
mài trong say đắm tình Ngài thiết tha. Cho  
thời nhưng luôn vẫn trọn tình Chúa oi! Thân

Am G<sup>7</sup> C F A<sup>7</sup>

con biết say mê tình Chúa. Cho con biết say mê tình  
con vẫn tin yêu một đời. Cho con biết thứ tha thật  
con dẫu bao nhiêu khổ đau. Thân con dẫu bao nhiêu muộn

Dm E<sup>7</sup> Am

Ngài hy sinh cả cuộc đời vì lòng yêu Chúa thôi.  
nhiều quên đi cả khổ sâu vì lòng yêu Chúa thôi.  
phiền con xin Ngài dù tình và Ngài luôn đỡ nâng.

Am G C E<sup>7</sup>

ĐK1: Lạy Chúa! Chính Ngài là Tình Yêu, Tình Yêu con tôn  
Chúa! Chính Ngài là Tình Yêu, Tình đời con luôn cậy

Am G | 1. F G C E<sup>7</sup>

thờ, Tình Yêu ôi cao vời vượt trên muôn núi đời. Lạy ...  
nhờ, dù gian nguy trong ...

| 2. F E<sup>7</sup> Am

đời tình con vẫn rạng ngời.

Am Dm C F

ĐK2: Vì chính Ngài là Tình yêu, chính Ngài đã xuống cõi  
E<sup>7</sup> Am Dm

đời và chết thảm sâu. Vì chính Ngài là Tình yêu, chính

C F E<sup>7</sup> Am

Ngài thương mến con người chỉ vì tình yêu.

*Dẫu họ có vấp cũng không ngã gục,  
bởi vì đã có CHÚA cầm tay.  
(Tv 37, 24)*

# CHO CON ĐẾN VỚI NGÀI

Hồng Trần - Phạm Đình Đà

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with Am, E<sup>7</sup>, Am chords. The second staff starts with F, Dm<sup>6</sup>, G<sup>7</sup>, C chords. The third staff starts with Am, Dm, F, E chords. The fourth staff starts with Am, E, E<sup>7</sup>, Am chords.

**Lyrics:**

1. Vì con chưa yêu Ngài nên thập giá còn nặng vai. Vì  
2. Vì con chưa yêu Ngài nên tình con nhiều dờ dang. Vì  
3. Vì con chưa yêu Ngài nên nhiều đêm lệ sâu dàng. Vì  
4. Vì con chưa yêu Ngài nên gấp thắt bại nhiều phen. Vì

con chưa mến Ngài nên đòi như còn lầm chông gai. Vì  
con chưa mến Ngài tâm hồn như còn sống lang thang. Vì  
con chưa mến Ngài nên còn e ngại tiếng "xin vâng". Vì  
con chưa mến Ngài trong đòi vẫn còn lầm bon chen. Vì

con chưa tin Ngài nên còn sợ hãi tương lai. Vì  
con chưa tin Ngài nên lòng nhiều nỗi mênh mang. Vì  
con chưa tin Ngài nên lòng còn lầm bàng khuàng. Vì  
con chưa tin Ngài nên còn sợ hãi đêm đen. Vì

con chưa theo Ngài nên lòng còn sâu héo hôm mai.  
con chưa theo Ngài nên đường đời gấp lầm trái ngang.  
con chưa theo Ngài nên đường đời còn lầm gian truân.  
con chưa theo Ngài nên để lòng còn vướng ó hoen.

ĐK: Xin cho con được lòng mến yêu nhiều. Xin theo  
 Ngài dù đời làm phong ba Xin tin Ngài để voi gánh lo  
 âu. Xin chọn Ngài làm đỡ nâng đời con.

*Phàm nhân hối, cho đến bao giờ  
 lòng vẫn còn chai đá  
 ưa thích chuyện hư không, chạy theo điều giả dối ?  
 Hãy biết rằng : CHÚA biệt đãi người hiếu trung với Chúa ;  
 khi tôi kêu, CHÚA đã nghe lời.  
 (Tv 4,3-4)*

# CHƠI CON VŨNG TIN

Nguyễn Duy

The musical notation consists of three measures. The first measure starts with a Cm chord, indicated by the letter 'Cm' above the staff. The second measure starts with a Gm chord, indicated by the letter 'Gm' above the staff. The third measure starts with a B♭ chord, indicated by the letter 'B♭' above the staff.

1. Con tưởng rằng con vũng tin, tin vào Chúa là Cha nhân
2. Con tưởng rằng con vũng tin, tin vào Chúa là Cha quan
3. Con tưởng rằng con vũng tin, trên đỉnh núi nhìn Chúa biển

The musical notation consists of three measures. The first measure starts with a D chord, indicated by the letter 'D' above the staff. The second measure starts with an E♭ chord, indicated by the letter 'E♭' above the staff. The third measure starts with an F chord, indicated by the letter 'F' above the staff.

- hiên. Khi đời sóng nhẹ trôi êm đêm, với tháng  
phòng. Khi cuộc sóng toàn những hoa hồng, khắp đất  
hình. Ôi hạnh phúc thật ở bên mình, quyết sẵn

The musical notation consists of three measures. The first measure starts with a Cm chord, indicated by the letter 'Cm' above the staff. The second measure starts with a D chord, indicated by the letter 'D' above the staff. The third measure starts with a Gm chord, indicated by the letter 'Gm' above the staff.

- ngày lặng lẽ bình yên. Nhưng khi đường đời gieo nguy  
trời là cả mùa xuân. Nhưng khi chạm phải gai tê  
sang theo Chúa ngày đêm. Nhưng khi được gửi trao thánh

The musical notation consists of three measures. The first measure starts with a B♭ chord, indicated by the letter 'B♭' above the staff. The second measure starts with an E♭ chord, indicated by the letter 'E♭' above the staff. The third measure starts with an F chord, indicated by the letter 'F' above the staff. The fourth measure starts with a B♭ chord, indicated by the letter 'B♭' above the staff.

- khó, bên trời ngập tràn cơn giông tố. Con lo  
buốt, khi trời vừa lập đông băng tuyết. Con than  
giá, con sợ mà dành tâm bồ Chúa. Con quay

The musical notation consists of four measures. The first measure starts with a Cm chord, indicated by the letter 'Cm' above the staff. The second measure starts with an F chord, indicated by the letter 'F' above the staff. The third measure starts with a B♭ chord, indicated by the letter 'B♭' above the staff. The fourth measure starts with a D chord, indicated by the letter 'D' above the staff. The fifth measure starts with a Gm chord, indicated by the letter 'Gm' above the staff.

- âu lạc bến xa bờ, con mới biết rằng con chưa vững tin.  
van thâm trách trong lòng, con mới biết niềm tin con rỗng không.  
lung từ chối ân tình, con mới biết niềm tin con bấp bênh.

ĐK: Thịt lạy Chúa, Chúa biết con yếu đuối và đổi thay, con luôn  
 cần đến Chúa từng phút giây. Nhờ ơn Chúa con kiên  
 trì tin thác kể từ đây, khi an vui cũng như khi sầu đây.

*Hãy run sợ, và đừng phạm tội nữa,  
 trên giường nằm, suy nghĩ và lặng thinh.  
 Hãy tiến dâng lẽ tế như luật truyền, và tin tưởng vào CHÚA.  
 Biết bao kẻ nói rằng : "Ai sẽ cho ta thấy hạnh phúc?",  
 lạy CHÚA, xin toả ánh tôn nhan Ngài trên chúng con.  
 Chúa ban xuống lòng con nhiều hoan lạc  
 hơn khi thiên hạ được mùa lúa rượu đầy dư.  
 (Tv 4, 5-8)*

# CHƠ TÌNH TÔI NGUYỄN VẸN

Nguyễn Duy  
3

3 F B♭

1. Ngài đến bên tôi cho tình tôi nguyên vẹn tựa trăng  
 2. Ngài chét cho tôi cho tình yêu thơ đại của con  
 3. Ngài đến bên tôi để cùng tôi đi tìm tình yêu  
 Am D<sup>7</sup> Gm B♭m 3

rằm. Ngài đến bên tôi với tình yêu muôn vàn nồng  
 người. Hạnh phúc cho tôi khi người yêu chính là Thiên  
 người. Về những phương xa noi làng quê những người nghèo  
 F F<sup>7</sup> 3 B♭ Gm 3

thăm. Ngài đến bên tôi để từ đây tiếng hát ngọt  
 Chúa. Để đến hôm nao trên đồi cao máu thâm chày  
 đói. Rừng núi sông sâu hay ở đâu tiếng khóc nghẹn  
 Am/e D<sup>7/f♯</sup> 3

ngào để từ đây rất đỗi nhiệm  
 trào Chúa liều thân gánh vác túi  
 ngào những người thân sống kiếp khổ  
 Gm E♭ 3 A♭ C<sup>7</sup> 3

mẫu để ngàn sau tôi hàng ghi dấu. Ngài đến bên  
 sâu mong tình tôi trọn vẹn cho Chúa. Rồi đến hôm  
 sâu để úi an trao niềm cảm mến. Ngài đến bên  
 F B♭ 3 Am D<sup>7</sup> 3

tôi đem mùa xuân hoa nở rộn khung trời. Từ đó trong  
 nay Chúa ẩn thân nơi nhà châu bé nhỏ. Rượu bánh đơn  
 tôi để cùng tôi ướm đeo tình nhân loai. Ngài hát cho

Gm Bbm 3 F F7 3

tôi hương hồng ân dàng trào phơi phơi. Từ đó trong  
 sơ chính Thịt Máu Chúa để nuôi dưỡng. Tình đã cho  
 tôi bản tình ca đem làn gió mới. Để đến hôm

B♭ Gm 3 Am/e D7/f♯ 3

tôi bao niềm vui nói tiếp một đời như biển khơi sóng vô tuyệt  
 đi ôi tình yêu thấp ráng vào đời đem hồng ân đến với mọi  
 nay tôi còn nghe thế giới tìm Ngài nghe mùa xuân sẽ mai thật

Gm C7 3 F

vời cho trọn kiếp không hề lắng voi.  
 người đem niềm vui chan hòa khắp noi. ĐK: Chúa  
 dài nghe tình tôi muôn đời thăm tươi.

F 3 Dm 3 Gm Am/f 3

oi! Chúa đưa con về tình yêu tuyệt đối. Từ đây Chúa đưa con

C7/e C7 3 F 3 C C7

về mùa xuân hạnh phúc ngàn năm chẳng phai. Chúa

F 3 Dm 3 Gm Am/f 3

oi! Tháng năm mong chờ tình yêu tò thám niềm mơ. Trái tim con

C/e 3 C7 3 F

này nguyện dàng lên Chúa sê khong phai nhòa.

# CHÚA CHĂN NUÔI TÔI 1

Duy Thiên

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts in Dm, then changes to C. The lyrics are: ĐK: Chúa chăn nuôi tôi, tôi còn mà thiếu. The second staff starts in F<sup>6</sup>, then changes to D<sup>7</sup>, then Gm. The lyrics are: gì. Chúa bảo vệ tôi, còn thiếu gì, thiếu gì. The third staff starts in B<sup>b</sup>, then changes to Am, then Gm, then C, then Dm. The lyrics are: nào tôi còn sợ chi, còn sợ ai. Tôi, tôi còn mà sợ chi ai.

F Gm A<sup>7</sup>

1. Người đã dẵn tôi đi trên đồng cỏ xanh  
 2. Nèo đường chính tôi theo cây gậy Chúa dẫn  
 3. Người dọn cỗ cho tôi ngay ở trước quân  
 4. Trọn cuộc sống dương gian ăn sủng Chúa tuôn

Dm B<sup>♭</sup> Gm C Dm

rì. Người đã dẵn tôi về, về bên dòng suối mát.  
 đường. Dù vượt suối qua đồi hoặc qua ngàn tăm tối.  
 thù. Đầu tôi Chúa xúc dầu, dầu thơm Người lai láng.  
 tràn. Người là Chúa nhân từ hàng thương người công chính.

C F Dm

Tôi ăn uống thỏa thuê thêm sức cho hôn tôi.  
 Tôi đau có sợ chi vì Chúa ở cùng tôi.  
 Tôi vui sống thành thoi vì Chúa thương hôn tôi.  
 Tôi vui sống thành thoi trong thánh cung của Người.

**CHÚA là mục tử chăn dắt tôi, tôi chẳng thiếu thốn gì  
Trong đồng cỏ xanh tươi, Người cho tôi nằm nghỉ.  
Người đưa tôi tới dòng nước trong lành  
và bồi sức cho tôi.  
Người dẫn tôi trên đường ngay nẻo chính  
vì danh dự của Người.  
(Tv 23, 1-3)**

# CHÚA CHĂN NUÔI TÔI 2

Phanxicô

CÁ NGUYỆN

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The chords indicated are Dm, C, B♭, A, Dm, B♭, E⁷, Am, F, Am⁷, G, Am⁷, Dm, F, B♭, and Dm.

ĐK: Chúa chăn nuôi tôi, Chúa chăn nuôi tôi, Chúa đưa tôi  
đi qua mọi nẻo đường. Người đưa tôi đi lên núi cao  
say sưa gió biển, vui uống suối miên Nam, vũng  
tâm qua rừng mịt mù. 1. Người đưa tôi đi lên vườn  
2. Lòng không lo âu tuy vào  
3. Đời tôi trăm năm trong cuộc  
4. Dù bao chông gai tin rằng  
trái ngát xanh trên đồi. Người dẵn tôi  
giữa lưới vây quẩn thù. Lòng vẫn êm  
sống biết bao thăng trầm. Nghìn cõi xa  
Chúa vẫn luôn an bài. Lòng chẳng u

A A<sup>7</sup> Dm

về tựa trùng khơi buông gió diu mây trời.  
đêm dù trời đêm thung lồng đầy sương mù.  
gần vòng thời gian đưa mai nhịp xoay vẫn.  
hoài chờ bình minh lên già từ đêm dài.

D<sup>7</sup> Gm C

Người sắp cho tôi yến tiệc thơm hương  
Cùng Chúa tôi đi suốt đời luôn hiên.  
Này áo với cơm, đầy bài thơ ướm  
Hạnh phúc cho tôi giữa đời không đơn.

F Dm

hoa. Người rót cho tôi ly rượu thăm chan  
ngang. Nhờ Chúa tôi vui bao ngày tháng huy  
mơ. Nay xác với thân mang nắng tẩm linh  
cô. Vạn lý xa xôi có Người dẫu đưa.

A A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Dm

hòa. Đau tôi Người xúc dầu thơm nồng nàn.  
hoảng. Trần gian tươi thắm mùa xuân địa dang.  
hồn. Đời tôi ôi Chúa hiểu sâu ngọn nguồn.  
rối. Đời tôi mây trắng nhẹ trời về Trời.

*Để kết (tùy ý):*

B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

Lòng tôi luôn êm ái Chúa chăn nuôi tôi.

# CHÚA DẪN CON

Kim Long

ĐK: Chúa dẫn con vào tình yêu diệu huyền. Lời thơ tung gieo khắp sơn

khê, gọi nhạc hòa lên muôn ca khúc say mê. Chúa dẫn con

vào tình yêu cung hiến. Xác hồn được nhuần thấm phúc

ân, hiệp cùng Ngài luôn ôi vui sướng vô ngần.

1. Chúa yêu con như biển rộng luôn dang sóng, ngay

2. Chúa yêu con không phải vì con yêu trước, nhưng

3. Chúa yêu con, con nguyện thế luôn yêu Chúa, xin

từ trời đất mới phôi thai, Ngài nắn con nên hình

vì lòng Chúa quá bao la, dù biết con đâu mặn

tình Ngài đóng ấn tim con, dù xác thân đây mỏi

C Em B D

hở, và truyền hơi thở Ngài cho con sống.

mà, Ngài hàng mến thương dù con đưa bước.

mòn, tình nồng thắm muôn đời luôn trung tín.

# CHÚA LÀ TÌNH YÊU

Oanh Sông Lam

- |    |       |        |       |       |       |        |       |      |      |      |
|----|-------|--------|-------|-------|-------|--------|-------|------|------|------|
| 1. | Trên  | đường  | đời   | lâu   | dài   | cho    | mưa   | nắng | sòn  | vai. |
| 2. | Như   | đồng   | tử    | mắt   | Người | thương | bệnh  | đờ   | đòi  | con. |
| 3. | Như   | phượng | hoàng | bay   | lượn  | giuong | đôi   | cánh | ú    | con. |
| 4. | Như   | mùa    | xuân  | trong | lòng  | luôn   | có    | Chúa | cùng | con. |
| 5. | Dù    | bọn    | quân  | ác    | thù   | luôn   | giảng | bấy  | hở   | con. |
| 6. | Này   | thành  | tri   | vững  | bền   | luôn   | có    | Chúa | ở    | bên. |
| 7. | Người | dạy    | con   | chính | luật  | thương | yêu   | chết | vì   | yêu. |
| 8. | Vì    | Tinh   | Yêu   | ban   | nhiều | cho    | ai    | đá   | vì   | yêu. |

Gm C C<sup>7</sup> F

Nhung Chúa là Tình Yêu thì con vui bước bên Người.  
 Ôi Chúa là Tình Yêu ngày đêm ủ áp dắt diu.  
 Ôi Chúa là Tình Yêu chờ che con những đêm ngày.  
 Như ánh lúa đêm đông đời con vui sống trong Người.  
 Nhưng Chúa là Tình Yêu thì con kinh hãi nỗi gi?  
 Ôi Chúa là khiên vững thì con chiến đấu đến cùng.  
 Như Chúa đã yêu thương này con yêu mến mọi người.  
 Tô thăm đời mai sau giờ đây con chết cho đời.

# CHÚA ĐÃ YÊU CON

*Ngọc Linh*

CA NGUYÊN

F Am Dm Gm

1. Chúa đã yêu con, yêu con từ thuở muôn đời khi chưa  
 2. Chúa đã yêu con, yêu con bằng mối duyên đau khi con  
 3. Chúa đã yêu con, yêu con trọn trái tim Ngài khi tay  
 4. Chúa đã yêu con nên con nguyện mến yêu Ngài cho dấu

B♭ C F

tạo (í a) đất trời biển rộng sông sâu núi  
 được khoác thân làm người gọi mời con sông mén  
 Ngài dấn con vào đời nụ hồng tung gieo khắp  
 rằng tháng năm thay đổi tình đời bao nhiêu trái

C⁷ F Am

cao. Và cũng năm nào, cũng năm  
 thương. Con nói sao vừa, nói sao  
 nơi. Con có công gi, có công  
 ngang. Con sẽ không mang, sẽ không

Dm F C

nào Ngài cát tiếng gọi con triu mến khi  
 vừa lòng Chúa đã tăng ban tình mến bao  
 gì mà Chúa đã tặng ban tình mến thán  
 mang gì cõi thế loi danh hon kém mong

Am C<sup>7</sup> F

con còn trong lòng,  
nhiều lá rùng, trong lòng  
con là cát bụi, mắt Ngài  
sao là đáo hồng thuộc Ngài  
về

Gm C

Con nay lấy gì đáp đền Ngài đây, lấy

ĐK: Con nay lấy gì đáp đền, con nay lấy gì đáp đền Ngài

Dm C C<sup>7</sup> F

giùm đáp đền Ngài đây Chúa (o) ơi! Ôi biết bao ân huệ tình yêu  
đây hời Ngài. Ôi biết bao ân huệ, biết bao ân huệ tình yêu

C<sup>7</sup> F

đò xuống trên con mãi mãi không ngừng.

đò xuống trên con không ngừng mãi mãi không ngừng.

# CHÚA KHOAN NHÂN

Ý Tv 22

Vinh Hạnh

ĐK: Chúa khoan nhân là Mục Tử tôi, tôi không còn thiếu  
gi, tôi không còn e sợ nỗi gi. Ngài cho tôi nghỉ  
ngơi trong đồng cỏ xanh tươi, Ngài đưa tôi đến  
mê nước thành thoi. Ngài bỗ dưỡng linh hồn tôi,  
Ngài dẫn dắt tôi qua đường chính néo ngay, vì Danh Ngài.

Chúa khoan nhân là Mục Tử tôi, tôi không còn thiếu  
gi, tôi không còn e sợ nỗi gi. 1. Đầu tôi đi qua

The musical score is arranged in six staves. The first staff starts with a C chord. The second staff starts with a C chord. The third staff starts with a C7 chord. The fourth staff starts with an Am chord. The fifth staff starts with a C chord. The sixth staff starts with a C chord. The lyrics are written in a column below each staff, corresponding to the chords above them. The lyrics are in Vietnamese, expressing trust and dependence on God.

E<sup>b</sup> G Cm  
 trong thung lũng tôi đen hiểm nguy, lòng tôi không lo  
 A<sup>b</sup> G Cm A<sup>b</sup> Fm G<sup>7</sup>  
 ngại tai họa gì. Vì Chúa ô cùng tôi cậy  
 Cm E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G Cm C  
 truong và cây gậy Chúa khiến tôi an lòng.  
 Cm E<sup>b</sup> G  
 2. Chúa dọn bàn cho tôi ăn uống trước mặt kẻ thù hại tôi.  
 Cm A<sup>b</sup> G Fm Cm  
 Chúa xúc dầu trên đầu tôi, chén tôi tràn đầy.  
 E<sup>b</sup> G Cm  
 Ăn phúc sê theo tôi trong cả đời tôi. Tôi sê  
 Fm G Cm E<sup>b</sup> G G<sup>7</sup>  
 ở trong nhà Thiên Chúa mãi mãi.

# CHÚA LÀ CON ĐƯỜNG

Phanxicô

CẨM NGUYỆN

The musical score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are organized into three sections, each starting with a different chord (Am, G, Dm, Am) and ending with a repeat sign and a section number (3). The chords are indicated above the staves, and the section numbers (3) are placed below the notes.

**Section 1 (Am chord):**

1. Chúa là con đường cho con tiến lên, là ánh  
2. Chúa từng xuống đời mang thân đơn đau, từng với  
3. Sống trong cõi đời đau thương Chúa ơi! Nào ai

**Section 2 (G chord):**

hồng xua tan bóng đêm, là súc sống trong khi đau  
người chung tim xuyên xao, thì Chúa biết con đi muôn  
người cho con nỗi vui, chí có Chúa như trăng sao

**Section 3 (Dm chord):**

khó, sống từng ngày có Chúa dư đầy.  
nèo, vẫn tựa nhờ sức Chúa vô bờ.  
hiền, sáng mọi miền xoa hết ưu phiền.

**Section 4 (Am chord):**

Chúa là mối tình con đang trái tim, là bóng  
Chúa mờ lối trời cho con đến nơi, này xác  
Bước vào con đường bao nhiêu mến thương, hãy giúp

**Section 5 (Am chord):**

hình cho con vững tin, là bóng mát cho con an  
hồn con đây Chúa ơi! Xin dẫu lối con đi xa  
lòng con thôi vẫn vương, tìm mai đến Quê Hương Thiên

Dm 3 E<sup>7</sup> 3 Am

nghi, sống một đời cùng Người con vui.  
 vời, biết tìm Người trọn đời con thôi.  
 Đường, dấu bụi đường ngập mờ muôn phương.

ĐK: Chúa dẫn con đường đi về khắp nơi vui trọn đời.

Am 3 E<sup>7</sup> Am G E Am

Mãi mãi đem tình yêu nguyên hiến dàng, cho tình yêu.

**ĐIỆP KHÚC 3 BÈ:**

Am 3 G<sup>7</sup> C D<sup>6</sup> B<sup>7</sup> E

Chúa dẫn con đường đi về khắp nơi vui trọn đời.

Chúa dẫn con bước đi trên cuộc đời vui trọn đời.

Am 3 Dm F E<sup>7</sup> Am

Mãi mãi đem tình yêu nguyên hiến dàng cho tình yêu.

Mãi mãi đem mến yêu nguyên xin dàng cho tình yêu.

# CHÚA LÀ GIA NGHIỆP

Mi Trầm

CẨM NGUYÊN

D G D<sup>7</sup> G

vui. Chúa là gia nghiệp đời con.

vui. Chúa là gia nghiệp đời con.

C Bm

1. Con chúc tụng Chúa suốt đời vì Ngài  
 2. Tâm tư đượm thắm hoan lạc và hồn  
 3. Chúa sẽ dạy con con đường, đường dẫn

Am Dsus<sup>4</sup> D<sup>7</sup>

thương dẫn đường chỉ lối. Giữa lúc đêm  
 con mờ hội mừng hát. Ngày tháng trong  
 đưa tới nguồn sự sống. Ở trước nhan

G Bm

trường con tưởng nhớ Ngài, Ngài ở bên  
 đời con vẫn an nghỉ Ngài ở bên  
 Ngài con hằng hồn hờ Ngài ở bên

D<sup>7</sup> G

con, con còn sợ chi.  
 con, con mãi vững tâm.  
 con hoan lạc đầy dư.

# CHÚA LÀ TẤT CẢ ĐỜI CON

Ý tưởng: Fx. de Sales  
Nhạc: Giang Ân

CA NGUYỄN

Dm C D<sup>7</sup> Gm

1. Chúa. Vì yêu con Chúa tác sinh muôn loài, vì yêu  
Chúa. Vì yêu con Chúa chét treo khổ hình, vì yêu  
2. nôi. Thời gian đưa chiếc lá bay qua rồi, đời vương  
cao. Tình yêu thương vẫn thiết tha tuôn trào, tình dang

C<sup>7</sup> F E<sup>°</sup>

1. con tay Chúa thương an bài. Cho con một đời vui  
con nên đã quên thân mình. Cho con được làm con ...  
2. vương như áng mây bên trời. Tim con bồi hồi xao  
cao cho ngất ngày tâm hồn. Reo vui một niềm cảm ...

1. A A<sup>7</sup> || 2. A<sup>7</sup> Dm

1. sóng thiết tha. Chúa ... Chúa suốt đời. ĐK: Chúa, Chúa chính  
2. xuyến mãi thôi. Ân ... mến yêu hờ

Am Dm

là gia nghiệp đời con, gia nghiệp đời con.

Gia nghiệp đời

Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C F Dm

Con xin được đáp lại tình yêu, xin được đáp

con.

F Am<sup>7</sup> Dm

lại, đáp lại tình yêu.

Xin được đáp lại tình yêu.

CA NGUYỆN

*CHÚA là sức mạnh, là khiên mộc chở che tôi,  
lòng tôi đặt tin tưởng nơi Người.  
Tôi đã được Người thương trợ giúp,  
nên lòng tôi vui mừng hoan hỷ, cất cao tiếng hát tạ ơn Người.*  
(Tv 28, 7)

# CHÚA LUÔN CÒN MÃI

Phanxicô

CẨM NGUYỆN

Dm Am F

1. Ngàn ngàn năm sau khi ruộng dâu đã hóa biển xanh.
2. Ngàn ngàn năm xưa khi mòn đêm giăng cõi hồng hoang.
3. Người nhìn dương gian như lửa thiêng soi giữa bụi gai.
4. Người ở bên tôi trong nỗi trôi năm tháng đầy voi.

Am C A<sup>7</sup> Dm

Và sao trên trời đã thành cát biển âm thầm.  
Và cây huy hoàng chưa trông khắp néo địa đàng.  
Người đưa nhân loại như cột mây mờ đường dài.  
Nguồn ơn cho đời như là cát biển sao trời.

F B<sup>b</sup> Dm

Thì Chúa vẫn còn đây luôn còn mãi, êm ái hai đầu thời  
Người đi trước thời gian luôn hằng hưu, không vuông theo vòng ngày  
Bàn tay Chúa hiền linh trong nhịp sống, sợi tóc trên đầu rung  
Nhìn theo suốt thời gian không bờ bến, con ví như là giọt

C Gm A<sup>7</sup> Dm

gian, năm tháng không hề mờ tan. Người không biết vội  
đêm, không nhớ nhung, không mờ quên. Người không có cội  
đi, Chúa biết Chúa lo từng khi. Người chăm sóc cuộc  
sương, trong Chúa như là đại dương. Giọt sương sống từng

Gm B♭ A<sup>7</sup>

vàng, và Người không biết muộn màng.  
 nguồn, bởi Người là chính cội nguồn.  
 đời, bởi Người tạo tác cuộc đời.  
 ngày, vì đại dương quá tràn đầy.

D D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D

ĐK: Chúa ở bên tôi đến ngày tận thế, khi đánh vỡ ra, khi

Gm D A D D<sup>7</sup>

Chúa bắt thời gian ngừng trôi. Người ở bên tôi đi khắp muôn

G F♯m A<sup>7</sup> D

nơi, Muôn đời Người ở bên tôi, tôi không hề đơn côi.

*Triều đại Ngài: thiên niên vĩnh cửu,  
vương quyền Ngài vạn đại trường tồn.  
Chúa thành tín trong mọi lời Chúa phán,  
đầy yêu thương trong mọi việc Người làm.  
(Tv 145, 13)*

# CHÚA NÂNG CON LÊN

Kim Long

1. Chúa nâng con lên trên đôi cánh phượng hoàng. Chúa nâng con
2. Chúa nâng con lên tuy con bời tro bụi. Chúa yêu thương
3. Chúa nâng con lên như khanh tướng công hầu. Chúa sai con
4. Chúa nâng con lên con đâu có công gì. Chúa ban cho

lên	trong	vòng	tay	âu	yém.	Chúa	ghé	mắt
con	ngay	từ	xa	muôn	kiếp.	Chúa	đã	thánh
đi	loan	truyền	tin	ân	phúc.	Chiếu	sáng	thế
con	muôn	hồng	ân	cao	quí.	Kết	ước	với

tối	và	hằng	mãi	yêu	vì.	Dẫu	Chúa	quá
hiển	và	gọi	bước	theo	Ngài.	Dẫu	Chúa	quá
giỏi	và	làm	muối	gian	trần.	Dẫu	Chúa	quá
Chúa	làm	bạn	nghĩa	thân	tình.	Dẫu	Chúa	quá

biết thàn con đây là chi.  
 biết con đây đâu bằng ai. ĐK: Ôi tình yêu Chúa dâng lên cao  
 biết con đây hay bội ân.  
 biết con đây luôn sạch tinh.

lút cả ngàn mây. Con biết lấy chi mà dâng đáp đèn ơn Chúa đây.

# CHÚA NGỤ TRONG CON

Phạm Liên Hùng

CẨM NGUYỄN

F C F B<sup>b</sup> C F

ĐK: Chúa ngự trong hồn con, ôi mừng vui biết mấy, ôi mừng  
vui biết mấy. Có Chúa ngự trong con, có Chúa ngự trong  
con hạnh phúc khôn lường.

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Am

1. Chúa ơi! Tình  
2. Kính dâng mừng  
3. Cúi xin tình

Dm C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup>

Chúa lạ lùng, trời cao đất thấp muôn  
Chúa một lời, lời ca tiếng hát lung  
Chúa khoan hồng, bỏ qua nhũng lỗi chất

Dm Gm C<sup>7</sup> F Am

trùng sánh bao. Thành ân cao quý đường  
trời véo von. Chúa nay thăm viếng hôn  
chồng tháng năm. Đói thương ban phúc bình

Dm B<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup> F

bao, giờ đây Chúa đổ đạt dào tâm tư.  
con, từ đây hết cảnh u buồn cô đơn.  
an, hồn quên thống khổ yên hàn sống vui.

# CHÚA Ở BÊN CON

Mi Trầm

Am

1. Có nhiều khi trong cuộc đời, con nghĩ mình đơn  
2. Có nhiều khi trong cuộc đời, con ước được Chúa  
3. Tiếng vọng ngân trong cuộc đời, nghe vẫn gần bên

C Am F D E<sup>7</sup>

cõi. Vì con không thấy Chúa, vì con không thấy Chúa.  
nói rằng yêu con mãi mãi, rằng yêu con mãi mãi.  
tai Lời xa xưa Chúa phán, Lời thiên thu thấp sáng.

Am Dm F G

Có nhiều khi trong cuộc đời, con nghĩ mình lè loi, vì  
Thế rồi sao trong cuộc đời đêm tối vẫn phủ quanh cuộc  
Với niềm tin bằng hạt cài, con đổi đời đổi cao quyền

Am E E<sup>7</sup> Am

Chúa vẫn im lặng, vì Chúa vẫn im lặng.  
sống mài cô quạnh, cuộc sống mài cô quạnh.  
phép Chúa muôn trùng Danh Thánh Chúa uy hùng.

C F C Dm

Rồi bàn tay con được dùi trong một bàn tay, con  
Nào cùng vui lên vì này hy vọng bừng lên, vinh  
Mặt trời đang lên rạng ngời soi vào niềm tin, tô

Am C F

tiến bước trong cuộc đời vui sống thánh ân tuyệt  
phúc chốn quê đời đời toả chiêu ánh quang rạng  
thắm trái tim nồng nàn đau khổ lửa than luyện

E E<sup>7</sup> Am

vời. Chúa song hành trên dương gian.  
người. Thánh Danh Ngài vang muôn nơi  
vàng chốn Thiên Đàng muôn vinh quang.

A F#m D A

ĐK: Chúa ở bên con đây niềm vui dâng đầy.

C#m F#m Bm E

Chúa ở bên con dù tình đời đổi thay.

F#m A F#m C#m

Ngài ở bên con mọi ngày trong cuộc sống.

E Bm E<sup>7</sup> A

Ngài ở bên con trọn đời ban sức thiêng.

# CHÚA SỐNG TRONG TÔI

Nguyễn Duy

CA NGUYỄN

DK: Cuộc sống tôi hôm nay và mai mai. Tôi không  
 còn tim sống cho chính mình. Nhưng chính là tìm Chúa sống trong  
 tôi. Nhưng chính là tìm Chúa sống trong  
 tôi. 1. Kiếp sống tôi đang sống trong cuộc đời, nơi thân  
 2. Dẫu sướng vui hay lúc tôi u hoài, tôi tin  
 3. Chúa giúp tôi biết sống trong cuộc đời, theo gương  
 4. Mỗi tiếng ca tôi hát cho con người, luôn chan  
 5. Những ước mong tôi sống cho mọi người, khi tôi  
 xác mong manh của con người. Nhưng chính là tôi sống trong niềm  
 Chúa bên tôi cùng song hành. Vì chính Ngài đau khổ không còn  
 Chúa tôi luôn tìm yêu người. Vì chính Ngài đã đến trong trán  
 chúa yêu thương Lời Tin Mừng. Như chính Ngài đã đến trong trán  
 biết chung tay dựng xây đời. Luôn sẵn sàng đem Chúa đến mọi  
 tin, tin nơi Ngài là Con một Thiên Chúa.  
 nữa, nhưng chỉ còn niềm vui và sức sống.  
 gian, để đem lại tình thương và hạnh phúc.  
 gian, đem an bình và gieo nguồn chân lý.  
 noi, để Danh Ngài được muôn người tin mến.

# CÓ CHÚA TRONG ĐỜI

Anh Tuấn

CĂNG NGUYỄN

Am Am/G 3 Am/F G<sup>7</sup> 3 C

1. Từng bước trong cuộc đời con biết bao cay đắng ngọt bùi. Cuộc
2. Từ sớm khi ngày vừa lên đến khi chiều xuống đêm về. Ngài
3. Trần thế bao lần đổi thay vẫn do tay Chúa an bài. Vì

A<sup>7</sup> 3 Dm 3 F

sống với những lo toan, với những gian nan, với những ngày bình  
vân ghé mắt trông nom, sánh bước bên con những lúc đời buồn  
chính Chúa đã yêu thương, dẫn lối muôn dân lượt tháng ngàn sâu

E A<sup>7</sup> 3 Dm G B

an. Chúa luôn theo bước con hoài, mà dù con đi  
vui. Nắng mưa giông tố trong đời chẳng hé ngăn chân  
vương. Thiết tha xin Chúa nhận từ, đừng để con xa

E 3 F G 3

tới, dù con đi tới trên hành trình xa.  
bước, một khi có Chúa đêm ngày dùi đưa. ĐK: Tình yêu  
Chúa, nguyện thương canh giữ thân phận bụi tro.

C 3 E E<sup>7</sup> 3 Am

Chúa ủ áp đời con, nâng niu con từng phút giây khôn rời. Dù bao

C 3 Am 3 E<sup>7</sup> 3 Am

phen con trót lờ lầm, Ngài vẫn xót thương mà thứ tha.

# CHÚA YÊU CON

Nguyễn Duy

1. Chúa yêu con như mặt trời yêu rùng núi xanh. Chúa yêu  
 2. Chúa yêu thương như mẹ hiền yêu tùng dứa con. Chúa yêu  
 3. Chúa yêu con dẫu cuộc đời con chẳng có chi. Chúa yêu  
 4. Chúa yêu con tay Ngài diu con từng phút giây. Dẫn con  
 5. Chúa yêu con yêu dat dào hơn ngàn nắng xuân. Chết thương

con như đại dương vỗ sóng vào bờ. Đé đồng  
 thương ôi tình thương thăm thiết nhiệm màu. Đé người  
 con thân bụi tro biết hiến dang gì. Ngài dùu  
 di trong bình an suốt tháng năm dài. Và đời  
 đau trên thập tự máu ứa từng dòng. Mời gọi

xanh trồ hoa két trái hương ngàn noi. Đé bờ  
 con ngày thêm khôn lớn trong hồng ân. Đé lòng  
 con từ trong bóng tối của tội khiên. Tim về  
 con đẹp nên mơ ước cho ngày mai. Và niềm  
 con ngày đêm bước tới trong tình chung. Phục vụ

vui rộn lên tiếng hát cho cuộc đời.  
 con bừng lên ý sống luôn đạt dào.  
 bên triều nguyên ánh sáng ôi diệu huyền.  
 vui cùng con gieo bước trong cuộc đời.  
 cho niềm vui hạnh phúc của mọi người.

ĐK: Chúa ơi! Chúa hằng thương mến con trước.

Lòng con doan hứa yêu Ngài thiết tha.

## GIÊSU ÁNH SÁNG

Nguyễn Duy

Giê-su ơi! Ngài là ánh sáng xin cho

con được tan chảy trong Ngài. Giê-su ơi! Ngài là đường

đi xin cho con đồng hành với Chúa. Xin cho con với Chúa vào

đời để trần gian tràn ngập tiếng cười. Xin cho con với Chúa vào

con với Chúa vào đời để trần gian chan hòa niềm vui.

# CHÚNG CON CẦN ĐẾN CHÚA

Phanxicô

Am C G<sup>7</sup> C

1. Tựa nép bên lòng Chúa, con xin ngỏ hết tâm tư. Vui  
 2. Ngày tháng năm đời sống, không ai nhìn thấy tương lai. Mong  
 3. Đời sống như trời gió, thán con tựa cánh chim bay. Bao  
 4. Tìm đến trong tình Chúa, con tin tìm thấy an vui. Tay

A<sup>7</sup> Dm G

buồn của đời sống dương gian. Đêm ngày miệt mài những  
 chờ chỉ còn biết hôm nay. Lao nhọc cả đời trắng  
 ngày miệt mài kiếp tha hương. Mong về cùng tổ ấm  
 Người gạt lệ ướt trên mi. Tay Người họp lại những

C F Am

lo toan. Khi voi vàng, khi muôn màng, tiếng  
 đời tay. Trong nụ cười, bao ngậm ngùi, noi  
 yêu thương. Xa cõi nguồn, tim nặng buồn, mong  
 chia ly. Trên đường đời, xa vời voi, tay

C E Am

cười giọt lệ những miên man.  
 nào trọn vẹn nghĩa an vui. ĐK: Chúa vẫn biết chúng con cần  
 về tựa lòng Chúa yêu thương.  
 Người dìu hiền dẫn con đi.

C Dm A F

đến Chúa, tháng năm ưu tư ngập tràn. Chúa vẫn

Dm F C E Am

biết chúng con cần đến Chúa, dẫu đưa đời vui sống bình an.

## LẠY CHÚA BAO NGÀY THÁNG

Ý Tv 42

Kim Long

CĂNG NGUYỄN

Am F G C

ĐK: Lạy Chúa, bao ngày tháng con hằng mơ ước.

E7 Am E7 Am

Tìm về bên Chúa, nguồn vui suối an hòa.

C G F

1. Nai rùng luôn khát khao, luôn khát khao dòng
2. Lữ hành nơi khách lưu, nơi khách lưu sâu
3. Chim đán tung cánh bay, tung cánh bay ngàn
4. Gian trần bao khó nguy, bao khó nguy ngập

E7 Am E7 Am E F E7

suối. Ước mong về hằng ước mong về, về bên suối trong.  
nhó. Ước mong về hằng ước mong về, về quê dấu yêu.  
hướng. Ước mong về hằng ước mong về, về tổ ấm êm.  
lối. Ước mong về hằng ước mong về, về bên Chúa luôn.

# CHỦNG NHÂN TÌNH YÊU

Nguyễn Duy

The musical notation consists of two measures. The first measure starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It contains four eighth notes followed by a three-measure rest. The second measure starts with a Dm chord (D, F#, A) and ends with a Gm chord (G, B, D). The lyrics begin with "Khi con nghe tiếng kêu mời gọi con đi gieo niềm tin".

1. Khi con nghe tiếng kêu mời gọi con đi gieo niềm tin
2. Con say xưa với tháng ngày tình yêu cho con nguồn sức
3. Trong tâm tư biết bao người ngày đêm cô đơn buồn không
4. Xin cho con suốt một đời tình yêu cho đi là lẽ

The musical notation consists of two measures. The first measure starts with an F chord (F, A, C) and ends with a Gm chord (G, B, D). The second measure starts with a C chord (C, E, G) and ends with a B♭ chord (B♭, D, F#). The lyrics continue with "mời. Con nay như thấy ngỡ ngàng vì Chúa đã đoái thương chọn sống. Con hân hoan bước trên đường hồng phúc bát ngát xanh đời nói. Nhưng đâu ai đến với họ để hát tiếng hát trong niềm sống. Xin cho con biết trung thành hoàn tất những bước chân đẹp".

The musical notation consists of two measures. The first measure starts with an A⁷ chord (A, C#, E, G#) and ends with a Dm chord (D, F#, A). The second measure starts with a B♭ chord (B♭, D, F#) and ends with a D⁷ chord (D, F#, A, C#). The lyrics continue with "con. Rồi một ngày Thánh Thần Chúa đã đến thánh hiến con cho nương. Để tìm lại những tình thương quá khứ héo úa trong muôn vui. Vì nhiều người vẫn nghèo đói thế giới thiếu vắng bao nụ xinh. Nguyễn một đời con tìm đến với hết cả những ai chân

The musical notation consists of two measures. The first measure starts with a Gm chord (G, B, D) and ends with a C⁷ chord (C, E, G, B). The second measure starts with an F chord (F, A, C) and ends with an A⁷ chord (A, C#, E, G#). The lyrics continue with "Ngài. Sai con đi khắp mọi nơi rắc gieo tin vui cho muôn lòng. Cho quên đi những sầu vương Chúa ôi xin thương ai đoạn cười. Xin cho nhau những tình thương sớm mai con mè dã tan tình. Để tình người vẫn còn xanh ngát hương như hoa xuân trên

D A<sup>7</sup> D F#m 3 Bm B<sup>7</sup>

Em A<sup>7</sup> 3 D D<sup>7</sup> G

Bm A<sup>7</sup> 3 D

*Đức công chính của Ngài,  
con chẳng giữ riêng lòng mình biết;  
nhưng con đã nói lên đức trung tín và ơn cứu độ của Ngài,  
chẳng giấu giếm chi cùng đại hội  
rằng Ngài thành tín và yêu thương.  
(Tv 40, 11)*

# CÓ BAO GIỜ

Hùng Lân

mp Cm C7 Fm Ab

The musical score consists of a single staff in common time (4/4). The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with eighth-note pairs. Chords indicated above the staff are Cm, C7, Fm, and Ab. The dynamic marking 'mp' is at the beginning.

1. Có bao giờ con thấy Chúa, có bao giờ con thấy Chúa đến xin  
2. Có bao giờ con thấy Chúa, có bao giờ con thấy Chúa đến xin  
3. Có bao giờ con thấy Chúa, có bao giờ con thấy Chúa sống cô

Dm7b5 B5 G G7

The musical score continues with a single staff in common time (4/4) and B-flat major. Chords indicated are Dm7b5, B5, G, and G7. The melody includes eighth-note pairs and quarter notes.

con đói chút com thừa gạo roi? (Đàn ...) Có bao  
con mạnh áo che mình lạnh cảm? Có bao  
đơn trong chốn lao tù mà thăm? Có bao

Cm Fm Ab

The musical score continues with a single staff in common time (4/4) and B-flat major. Chords indicated are Cm, Fm, and Ab. The melody includes eighth-note pairs and quarter notes.

giờ con thấy Chúa, có bao giờ con thấy Chúa đến xin  
giờ con thấy Chúa, có bao giờ con thấy Chúa đến xin  
giờ con thấy Chúa, có bao giờ con thấy Chúa ốm đau

Dm7b5 G C

The musical score continues with a single staff in common time (4/4) and B-flat major. Chords indicated are Dm7b5, G, and C. The melody includes eighth-note pairs and quarter notes.

con ly nước lânh cảm hơi? (Đàn ...)  
con như khách lô đường trọ đêm?  
rên than chống con bệnh ngày đêm?

Am F

The musical score continues with a single staff in common time (4/4) and B-flat major. Chords indicated are Am and F. The melody includes eighth-note pairs and quarter notes.

*mf* ĐK: Nhưng con đâu con đâu có ngòi: bao lâu nay bao lâu đến  
Nhưng con nay con nay biết rồi, chung quanh con nay năm rõ

G C

giờ, mỗi khi con giúp đỡ ai vì lòng thương yêu bác  
muỗi, mỗi khi con giúp đỡ ai vì lòng thương yêu bác

Am C<sup>7</sup> F G C

ái. Dù là việc đơn sơ nhò bé, dù là người vô danh trần thế, thì  
ái. Dù là việc đơn sơ nhò bé, dù là người vô danh trần thế, thì ...

| 1. Am F G<sup>7</sup> | 2.

cũng là làm cho Chúa đầy thôi.

(Đàn ...)

Am F C

cũng là làm cho Chúa mà thôi.

C G C G<sup>7</sup> C

Để Kết: thôi. Kính Chúa yêu người trọn muỗi điều răn.

*Còn những người trú ẩn bên Chúa,  
ước chi họ đều được hỷ hoan  
và reo vui mãi tới muôn đời.*

*Chúa bảo vệ những người mến yêu Danh Thánh,  
nhờ Ngài, họ phấn khởi mừng vui.  
(Tv 5, 12)*

# CON ĐƯỜNG BÉ NHỎ

Phanxicô

Am E

1. Con muốn làm một bông hoa nhỏ, dưới chân  
2. Giữa cõi trời lộng bay gió chiều, Chúa cho  
3. Ai khiêm nhường nhò bé trong đời, Chúa ban

Dm G<sup>7</sup> C Am

bàn thờ ngày lễ thường. Con muốn làm một bông hoa  
con lên đẹp cánh diều. Ai khiêm nhường tìm nương theo  
Ơn cho hiếu lễ trời. Ai khiêm nhường ngồi bên chân

F Dm E Am

trắng, tùng chiều vắng đơn sơ nguyện cầu.  
Chúa, được nhẹ vút lên cao tuyệt vời. Đk: Chúa  
Chúa, được Người nói muôn cầu nhiệm mầu.

G F Em Dm

oi! Nhũng con đường bé nhỏ, dễ thương và sáng

C Dm Am G F

ngồi, dẵn đưa về cõi trời. Cuộc đời của người con thơ

C Dm E<sup>7</sup> Am

bé là nụ hoa khiêm nhường mà nồng hương thiên đường.

# CÒN GÌ DÂNG NGÀI

Phanxicô

CẨM NGUYỄN

3 Am Dm 3 Am 3 -/g

1. Như con dâng tràng se cát Biển Đông, sóng nước mênh
2. Như phiến đá mòn tro với thời gian, sống giữa nhàn
3. Như mây cuối trời say gió trùng khơi, những tháng năm

F G C G 3

mông xô dạt công trình, con nhìn mình chẳng có công  
gian vẫn nằm vô tình, con nhìn mình chẳng có thương  
quên không về bên Ngài, con nhìn mình đời đã tiêu

Cmaj<sup>7</sup> 3 E<sup>7</sup> 3 Am

chi đê mà dâng Ngài trong Thánh Lễ hôm nay.  
yêu đê mà dâng Ngài trong Thánh Lễ hôm nay. ĐK: Xin  
hoang còn gì dâng Ngài trong Thánh Lễ hôm nay.

3 Fmaj<sup>7</sup> G 3 Am 3

dâng trọn kiếp sống, ước mong sẽ bình yên. Có Chúa cho

G C 3 Em<sup>7</sup> 3 Am

con hy vọng một đời, tình yêu sẽ lên buồn đau sẽ quên.

# CON CHỈ LÀ TẠO VẬT

Phanxicô

Am Dm Am A

1. Lạy Chúa! Con chỉ là tạo vật, Chúa thật (í a) sang
2. Tình Chúa trao máu hồng từ nạn, chưa cạn suối ơn an
3. Đời sống bao tháng ngày còn lại, e ngại những con mưa

D Am D Am

giàu, có gì mà dâng Chúa đâu, có gì mà dâng Chúa  
hòa, dẫu mà ngàn năm đã qua, dẫu mà ngàn năm đã  
đời, sẽ làm lòng con úa phai, sẽ làm lòng con úa

D E Am Dm F

đâu. Vì trước mặt Chúa Thái Sơn cũng mọn hèn, dòng sông  
qua. Tình Chúa ngồi sáng ví như khung trời đây, lòng con  
phai. Lời Chúa là ánh sáng soi trên đường dài, là gió

Am D A Am F G

cả mây sâu đâu là mây đâu. Giữa đời tay không nhỏ  
nhỏ có chi hơn một thoáng mây. Cảm tạ tình thương tuyệt  
thôi dẫn đưa con thuyền đến nơi. Trót đời con đây nhỏ

C F E<sup>7</sup> Am

bé, biết tìm chi dâng tiến Ngài.  
đối, biết tìm chi dâng tiến Ngài. ĐK: Con xin dâng  
bé, trót đòi xin dâng tiến Ngài.

F G Am

lên con người nhò bé có chi đâu, có chi đâu. Ôi con

C Am E Am

người ngàn năm mây thuở có chi đâu. Con xin dâng

F C E

lên chính là Chiên Thiên Chúa, gánh tội tình, gánh tội

Am

tình, tháng năm máu Người đã đổ làm hy sinh.

*Công lý của Ngài như đỉnh núi Thái Sơn,  
quyết định của Ngài tựa vực sâu thăm thẳm.  
Lay CHÚA, Ngài tế độ con người và súc vật.  
(Tv 36, 7)*

# CON ĐÂY VẪN TIN

Ý Tv 1

Tử Duyên

Dm

3

F

Gm

3

A

1. Người nào lắng nghe Lời Chúa từng ngày vẫn biết thực thi và
2. Người nào vẫn luôn tìm Chúa từng ngày hàng hiến tinh túng và
3. Người nào sống theo điều ác từng ngày tìm thú phù hoa chạy

Dm

3

Gm

C

3

F

A

biết gẫm suy trong đời từng ngày hàng luân trung tín. Người  
biết gắng công đêm ngày trọn đời niềm tin phó thác. Người  
theo thú vui cuộc đời từng ngày bỏ quên mất Chúa. Người

B♭

3

C

Gm

3

F

đó như cây tốt tươi từng ngày bên dòng suối lành tháng  
đó nên con Chúa Trời bao nhiêu ân thiêng phúc lộc Chúa  
đó sẽ mang án phạt tiêu tan đi theo cát bụi tối

Gm

3

F

Am

Dm

năm cây vẫn màu xanh vẫn cho hoa đẹp quả xinh.  
ban theo suốt thời gian Chúa thương ban đời bình an.  
khi Chúa sẽ xử án: đón đau trong ngày diệt vong.

ĐK: Lạy Chúa! Con đây vẫn tin ai bước theo Ngài đâu gian  
nan đi trong tối tâm vẫn có Ngài là ánh sáng. Lạy  
Chúa! Con đây vẫn tin ai bước theo Ngài đâu đau  
thương tang tóc lầm than vẫn có Ngài là sự sống.

*Người ấy tựa cây trỗng bên dòng nước,  
cứ đúng mùa là hoa quả trổ sinh,  
cành lá chẳng khi nào tàn tạ.  
Người như thế làm chi cũng sẽ thành.*

*Nên ngày xử án, bọn ác nhân làm sao đứng vững,  
quân tội lỗi đâu được hợp đoàn với chính nhân!  
Vì CHÚA hằng che chở nẻo đường người công chính,  
còn đường lối ác nhân đưa tới chỗ diệt vong.  
(Tv 1, 3.5-6)*

# CON GẶP CHÚA

Phạm Quang

The musical score consists of three staves of music with corresponding lyrics. The first staff starts in Dm, the second in Gm, and the third in F. The lyrics are organized into numbered sections (1-a, 1-b, 2-a, 2-b, 3-a, 3-b) and lines (a, b).

**Staff 1 (Dm):**

1-a. Hằng ngày con gặp được Chúa trong những anh  
b. Hằng ngày con gặp được Chúa con thấy vui  
2-a. Hằng ngày con gặp được Chúa nơi bác công  
b. Hằng ngày con gặp được Chúa khi đám tang  
3-a. Hằng ngày con gặp được Chúa như ánh dương  
b. Hằng ngày con gặp được Chúa khi ánh trăng

**Staff 2 (Gm):**

1-a. em, trong những tha nhàn cùng con đồng hành. Hằng  
b. hơn, con thấy vui hơn đời không lạc loài. Hằng  
2-a. nhàn, trong bác nồng dàn ngày đêm miệt mài. Hằng  
b. qua, em bé sinh ra buồn vui dập dòn. Hằng  
3-a. lên, chim hót hân hoan vui buổi đầu ngày. Hằng  
b. soi, đưa lối con đi màn đêm phủ đầy. Hằng

**Staff 3 (F):**

1-a. ngày con gặp được Chúa trên các vỉa  
b. ngày con tim gặp được Chúa chia sót ngọt  
2-a. ngày con gặp được Chúa trên các néo  
b. ngày con gặp được Chúa trong xóm nhà  
3-a. ngày con gặp được Chúa khi đến nhà  
b. ngày con gặp được Chúa bên ánh điện

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat. The melody starts on Gm, moves to a dotted half note, then to a sixteenth-note run. It continues with a dotted half note on Dm, followed by a sixteenth-note run. The next notes are E7, A7, and a concluding symbol consisting of a vertical line with a diagonal slash and a circle.

1-a. hè, trên đường phố trưa, trong quán chợ chiều  
b. bùi, san sẻ áo

2-a. đường, ông bà mến thương, em bé đến trường...  
b. nghèo tiêu điều xác

3-a. thò chuông chiều thiết tha như tiếng kèn mời...  
b. đường, im lìm phó

1-b. **cõm** sưởi ấm lòng người. ĐK: Lời Ngài con vẫn nhớ  
2-b. xơ bình an phận người.  
3-b. đêm buồn vui phản người.

luôn: Ai yêu tha nhân là chính yêu Ngài. Lời

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major (two sharps) and common time. The melody is shown on a single staff with a treble clef. The lyrics 'O say can you see' are written above the staff. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The first four measures are labeled A, the next two D, the next two A, and the final two D.

Ngài con đâu dám quên: Yêu Ngài là yêu anh em.

# GIỮ GÌN CON

Nguyễn Duy

Am C F Em Am

ĐK: Trong tay Ngài lay Chúa, trong tay Ngài lay Chúa (*Chúa ơi!*)  
cây ở Chúa, con nương tựa vào Chúa (*Chúa ơi!*)

E<sup>7</sup> 1.

Con hiến dàng đời con xin Chúa thương gìn giữ đêm  
Con sê không hổ người con bước ...

Am | 2. E<sup>7</sup> Am

ngày. Con trông ... 1. Giữ gìn  
đi trong niềm bình an. 2. Hãy cùng  
3. Dẫu đời

Dm E<sup>7</sup> Am F

con Chúa ơi từ lúc chào đời. Và khi con khôn  
con bước đi từng bước vào đời. Đời chông gai muôn  
con Chúa ơi nhiều lúc khổ sầu. Và đau thương cay

D<sup>7/f#</sup> G E<sup>7</sup> Am

lớn hãy dùu dắt con cho đến khi lia đời.  
lối Chúa hãy chờ che trên suốt con đường dài.  
dắng kiếp người đỡ mang đâu dám xa tình Người.

# GIỮA CÀNH ĐỜI

Dm F Am<sup>7</sup>

ĐK: Giữa cảnh đời tha hương lữ thú này con vẫn lo tuân giữ luật

Dm B♭ F Gm A<sup>7</sup>

Ngài. Ôi Thiên Chúa vô cùng nhân ái Lời Ngài yêu thương úi an đêm

Dm Gm F B♭ C F

ngày.

1- Nhũng lúc sâu thương sóng gió giữa đại dương

2- Nhũng lũ tự kiêu vẫn cứ luôn cười chê

D<sup>7</sup> Gm Dm

Lời Ngài ban bình an đến với tin yêu, xoá đau

Vì lòng con hàng trung tín Chúa khoan nhân vẫn bao

Gm B♭ A<sup>7</sup> Dm Gm F

thương với hy vọng tuyệt đối. Bóng tối trùm vây

dung, vẫn yêu thương tuyệt đối. Đêm bước trầm luân

B♭ C F D<sup>7</sup>

lữ khách thân dạo dày Lời Ngài như vầng trăng

biết mấy theo thời gian Lời Ngài thương hàng soi

Gm Dm Gm B♭ A<sup>7</sup> Dm

sáng tháp không gian sáng vinh quang với hy vọng muôn ngàn.

sáng bước chân con vẫn hiên ngang tiến lên trong an bình.

# *CON KHÔNG XIN*

Ngọc Linh

CÁ NGUYÊN

Am Dm E

1. Con không xin bạc vàng làm hoen ó đòi tay.  
bùi tím quên lăng chua cay.

2. Con không mơ ước tím, tím hạnh phúc mong manh.  
đời đầy nhũng nỗi gian nan.

A<sup>7</sup> Dm Am

Con không cầu danh vọng làm hư mất lương  
Con không cầu yên hàn vui sâu nhũng thương

Không ham hưởng an nhàn mà chối bỏ hy  
Con thấy rồi giới hạn đời sao quá mong

E Dm Am F

tri. Khi con kêu khán Ngài nghe tiếng con van  
đau. Khi lâm con khốn cùng xin giữ con kiên

sinh. Xin cho con tháng ngày hàng láng nghe lời  
manh. Xin cho con biết tim, tìm Chúa nơi gian

C Bm<sup>(b5)</sup> 1. E<sup>7</sup>

nài. Con xin lấy máu hồng dâng hién té hôm  
cường. Trong giông tố bão ...

Ngài. Luôn mãi đến suốt đời lòng mến Chúa khôn  
trần. Luôn mãi đến suốt ...

Am | 2. E<sup>7</sup>

nay. Con không xin ngọt ... bùng con vũng bước ung  
với. Con đi trong cuộc ... đời lo mến yêu mọi

A F#m D

dung. ĐK: Có Chúa dẫn soi đường con đau có lo  
người.

E Bm D A

gi. Bao nhiêu con giông tố vũng niềm tin ra

E<sup>7</sup> A F#m D

đi. Con luôn luôn chúc tụng bằng trái tim rung

E Bm D E<sup>7</sup> A

động. Tin yêu luôn kiên vững có Ngài đau lè loi.

*Phàm ai kính sợ CHÚA,  
Người chỉ cho thấy đường phải chọn.  
(Tv 25, 12)*

# **CON TIN CHÚA ƠI!**

Duy Thiên

Am

F

Dm

111

1. Thời gian qua mau mà còn đây bao nỗi u buồn.
  2. Rồi bao lo toan mà đời con sao mai ê chề.
  3. Dù hôm nay đây đường tràn ai vương ván bên lòng.
  4. Trần gian hôm nay dù đổi thay như lá trên cành.

D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F

Cuộc tình hôm nay cho bao nhiêu tui hòn đắng cay.  
 Tình người hôm qua sao hôm nay tựa làn khói bay.  
 Tình Ngài bao dung luôn cho con trọn niềm tin trung.  
 Tình đời như voi cho con trông cây một Chúa thôi.

năm tháng con mồi mòn. Tình Ngài thương vẫn luôn vuông  
 tin Chúa thương con nhiều. Dù đời con đơn đau trăm  
 luôn vẫn tin noi Ngài. Dù đời con sống trong u  
 luôn bước trong ân tình. Ngài gọi con sống trong an

tròn. Niềm cậy trông Chúa thương đời con. ĐK: Con tin Chúa  
chiều. Nguồn úi an Chúa là Tình Yêu.  
hoài. Tình Ngài luôn chiều soi ngày mai.  
bình. Ngài chờ con giữa ánh bình minh.

B♭ Gm Am

oi! Chúa chính là niềm vui của con.  
Con tin Chúa oi! Niềm vui của con là

Dm C<sup>7</sup>

Tinh Ngài đỡ nâng cho con qua muôn ngàn nguy  
Chúa. Tinh Ngài đỡ nâng con

F F<sup>7</sup> B♭

khó. Con tin Chúa oi! Chúa chính  
qua muôn ngàn nguy khó. Con tin Chúa

Gm Am Dm

là niềm an ủi con. Ngài hằng chờ che cho con  
oi! Niềm an ủi con là Chúa. Ngài hằng chờ

C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

thoát những ngày tối tăm.  
che cho con thoát những ngày tối tăm.

# CON TRÔNG CÂY CHÚA

Phanxicô

CA NGUYÊN

F E Am

tay, hát vui say suốt đời.  
 nan, vẫn hân hoan tiếng cười.  
 cõi, vẫn an vui suốt đời. ĐK: Con trông cây  
 con, Chúa cho con phúc lành.  
 lên chốn an vui Nước Trời.

C F C G Am

Chúa, dâng Ngài tất cả áu lo trong đời sống trôi miệt

Esus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> Am G E

mài. Con trông cây Ngài, dù cho nhân thế đổi

F Em<sup>7</sup> Am

thay, Chúa còn đây mãi còn đây.

Lạy CHÚA, đường nẻo Ngài, xin dạy cho con biết,  
 lối đi của Ngài, xin chỉ bảo con.

Xin dẫn con đi theo đường chân lý của Ngài  
 và bảo ban dạy dỗ,

vì chính Ngài là Thiên Chúa cứu độ con.

Sớm hôm con những cậy trông Ngài, bởi vì Ngài nhân ái.  
 (Tv 25, 4-5)

# CON XIN ĐỨC ÁI

Văn Chi

Musical notation for the first part of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The chords are F, Am, Dm, and F. The lyrics are: ĐK: Lạy Chúa, xin hãy ban cho con tâm hồn bác ái.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The chords are B-flat, Am, C7, and F. The lyrics are: Nguồn bác ái chính trung, yêu mọi người và chẳng trừ ai.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The chords are C7, F, Dm, and F. The lyrics are: Lạy Chúa xin hãy đồng tim con đây tình nhân ái.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The chords are C, C7, F, C7, and F. The lyrics are: Cho con say mến Chúa và bác ái với cả mọi người.

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The chords are F7, B-flat, 3, and F. The lyrics are: 1. Lạy Chúa, Đức Ái chính trung luôn khoan

2. Tình ái, ấn dấu mến thương luôn bao

3. Lòng mến với đức kính tin luôn kiên

4. Dù nếu nói các tiếng dân, trong muôn

5. Dù nếu có đức vững tin, ơn tiên

Am 3 Dm C<sup>7</sup> 3  
 dung luôn luôn nhân hậu, không ghen tương không hay tự  
 dung không hay giận hờn, vui quên đi bao nhiêu thù  
 tâm luôn luôn trong cậy, không so đo trong muôn tình  
 phuong hay như Thiên Thần, nhưng không yêu không có lòng  
 tri di chuyển núi đồi, nhưng không yêu không có lòng

F A<sup>7</sup> Dm 3 B<sup>b</sup>  
 mân. Biết mừng cùng với kè mừng, biết  
 oán. Sẵn sàng dập tắt hận thù, thế  
 mến. Biết rằng lòng mến mọi người vững  
 mến. Chỉ là một tiếng thanh đồng giữa  
 mến. Ích gì dù giúp dân nghèo, thiếu

Am 3 F B<sup>b</sup> C 3 F  
 buồn cùng người buồn phiền vì yêu là luật Chúa ban.  
 bằng tình người mặn nồng tình yêu thật cao quý thay.  
 bên chặng giờ tàn tạ vì yêu là luật Chúa ban.  
 trời làm rộn mọi người vì không làm được ích chi.  
 lòng thành thực tình người làm chi thì cũng luống công.

*Hết mọi người hiếu trung với Chúa,  
hãy yêu mến CHÚA đi !  
CHÚA giữ gìn những ai thành tín  
nhưng thẳng tay trừng trị người ăn ở kiêu căng.  
(Tv 28, 7)*

# DẪN CON TỪNG BƯỚC 1

Tho: J. H. Newman - Dich: Duy Minh

*Kim Long*

CA NGUYÊN

3 Dm Gm 3 D D<sup>7</sup>

1. Ánh sáng dịu êm dẫn con ánh sáng dịu êm, dẫn  
 2. Nhớ những ngày qua Chúa ơi nhớ những ngày qua,  
 3. Chúa dắt dịu con bấy lâu Chúa dắt dịu con, vững

Gm G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> 3 Gm

con đi tới, đi tới giữa khói mít mùng. Trời  
 không xin Chúa, xin Chúa dẫn đưa trên đường. Đường  
 tin tay Chúa, tay Chúa vẫn luôn chì đường. Vượt

B<sup>b</sup> D 3 Gm 3 D<sup>7</sup> 3

khuya thanh vắng lạnh lùng, bước chân lưu lạc quê hương xa  
 đi mong thấy tỏ tường, biết bao tham vọng cho tương lai  
 qua muôn khó dặm trường, núi non hoang địa mây vương loang

Gm C G

vời. Dẫn con vững bước trên đồi, con không cầu  
 đồi. Dẫn con ánh sáng trên trời, xóa đi lầm  
 trời. Tới khi bóng tối qua rồi, trông lên Thần

G<sup>7</sup> C G G<sup>7</sup>  
 thấy chán trời xa xôi. Dẫn con dẫn con từng  
 lỗi một thời kiêu sa. Chúa ơi Chúa ơi đừng  
 Sứ mím cười hàn hoan. Dẫn con dẫn con về  
 C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
 bước, dẫn con từng bước, từng bước một thời.  
 nhớ, Chúa ơi đừng nhớ, đừng nhớ ngày qua.  
 chốn, dẫn con về chốn, về chốn bình an.

CA NGUYỄN

*Lạy Thiên Chúa, tình thương Ngài quý trọng biết bao !*

## *Phàm nhân tìm bóng Ngài trú ẩn.*

*Họ được no say yến tiệc nhà Ngài,  
nơi suối hoan lạc, Ngài cho uống thoả thuê.*

*Ngài quả là nguồn sống,*

**nhờ ánh sáng của Ngài, chúng con được nhìn thấy ánh sáng.**

(Tv 36, 8-10)

# DÂN CON TỪNG BUỚC 2

Nguyễn Duy

Dm      D<sup>7/f♯</sup>      3      Gm      A<sup>7</sup>      3      Dm

1. Xin Chúa dẫn con đi từng bước trên con đường đời.  
2. Xin giúp sức cho con bền vững đi trong cuộc đời.  
3. Trên những lời con đi nhiều lúc đau thương ê chề.

Gm      C<sup>7</sup>      3      F      B♭      3      C

Xin Chúa dắt con đi cầm tay dùn con bước tới.  
Đôi mắt sáng tin yêu hành trang tim đến thế giới.  
Trên những lời con đi nhiều khi mình con héo hắt.

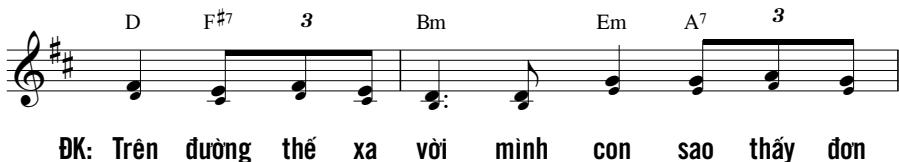


Am      3      D<sup>7</sup>      Gm      C      3      F

Vì tương lai xa xăm đòi con đau đớn mong mong. Chúa Nguyễn đôi tay con đây dựng xây cho đất nước này. Th้าm Nguyễn cho con trung kiên cùng đi với Chúa dịu hiền. Sáng

Gm      3      E<sup>7</sup>      3      A<sup>7</sup>

ơi! Con yếu hèn Chúa thương dùu dắt.  
tươi bao tháng ngày tương lai rực sáng.  
tươi tình yêu đời đã xanh ngày mới.



D      F<sup>#7</sup>      3      Bm      Em      A<sup>7</sup>      3

ĐK: Trên đường thế xa vời mình con sao thấy đơn

D C<sup>#</sup>m(<sup>b5</sup>) 3 A A<sup>7</sup> 3

côi. Con tung dā ngậm ngùi nào ai cùng con đi

D Bm 3 G Em A<sup>7</sup> 3

tới. Nhưng niềm tin dâng đầy tình yêu Chúa thắp tương

D B<sup>7/d<sup>#</sup></sup> 3 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> 3 D

lai. Niềm vui nối tiếp bao ngày cùng Chúa bước đi trên đường.

Từ thuở sơ sinh, con nương tựa vào Ngài,  
 Ngài đã kéo con ra khỏi lòng mẹ,  
 con ca tung Ngài chẳng khi ngoi.  
 (Tv 71, 6)

# DÂNG LỜI NGỢI CA

Anh Tuấn

Nhạc dạo



ĐK: Muôn đời xin dâng lời ngợi ca, ngợi  
Muôn đời xin dâng lời ngợi ca, ngợi  
ca Thiên Chúa Đáng tác thành nên tôi.  
ca cảm tạ Chúa tác sinh muôn loài. Dù tôi  
Dù tôi đây đâu đáng là gì mà  
đây đâu có là chi Chúa ơi! Nào đáng chi mà

C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Người triu mén chờ che luôn như mẹ hiên ú áp con thơ.  
Người triu mén chờ che luôn tựa mẹ liên áp ú trẻ thơ.

C<sup>7</sup> F G

1. Nay Người đã chọn tôi từ trong lòng mẫu thân.  
2. Nay Người tác thành tôi thát lạ lùng xiết bao.  
3. Nay Người giữ gìn tôi khỏi muôn điều xấu xa.  
4. Nay Người đã dạy tôi từ khi còn ấu thơ.

C Dm G<sup>7</sup> C

Người nhớ đến tôi khi chưa mờ mắt chào đời.  
Người thánh hiến tôi sai tôi vào giữa cuộc đời.  
Người dấu kín tôi khi quân thù kiém tìm tôi.  
Người dấn đắt tôi đi trong nẻo chính đường ngay.

Am Dm C

Và từng bước tôi đi trong đời tay Người đưa lối.  
Mà lần bước hô vang hãy dọn ngay đường cho Chúa.  
Và Người sẽ ra tay cứu độ trong ngày nguy khốn.  
Rày và đến mai sau Người tôi kể sao xiết.

F Em G<sup>7</sup> C

Ôi Thiên Chúa của tôi xin ca ngợi Chúa muôn muôn đời.  
Em

# ĐẾN ĐỰ TIỆC THÁNH

Nguyễn Duy

ĐK: Chúa mời gọi con đến dự Tiệc Thánh, con hân hoan vui  
mừng, con hân hoan vui mừng tạ ơn Chúa, Chúa ơi!

Vì Chúa là lê sống của con rồi, là hạnh  
phúc suốt cuộc đời đến với Ngài nhận lãnh Nước Trời.

1. Đây là Tiệc Thánh Chúa thương ban tặng cho thế  
2. Đây là Tiệc Thánh chúa chan ân tình và ân  
3. Muôn người từ khắp các nơi ăn cùng một tấm

giới, thật hạnh phúc cho con một đời được hưởng  
phúc, vì tình Chúa yêu thương đời đời Ngài dọn  
bánh, ngàn giọng nói chung câu nguyện cầu ngàn ánh



E♭ C F

ném hương hoa tình mến. Nay Thịt và  
 săn cho ai nghèo đói. Đây Xin Ngài giòng  
 mắt chung trong niềm tin. Ngài hiệp

C7 F Am

Máu Chúa nên lương thân nuôi con cái, dự Tiệc  
 suối mát giữa sa mạc hoang khô cháy, này là  
 nhất các dân trong cùng một Thiên Chúa, tình hiệp

D7 Gm

Thánh no say tràn đầy lòng con  
 bóng cày giữa hành tràn trình cành nặng  
 nhất bao la tràn đầy tựa như

C7 F

sướng vui luôn từ đầy.  
 trüi trái ngon trường sinh.  
 nhánh chung trong một cây.

*Bởi chính Người là Thiên Chúa ta thờ,  
 còn ta là dân Người lãnh đạo,  
 là đoàn chiên tay Người dẫn dắt.  
 Ngày hôm nay, ước gì anh em nghe tiếng Chúa!  
 (Tv 95, 7)*

# ĐẸP THAY NHỮNG BƯỚC CHÂN

Nguyễn Lê

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff (Dm) has lyrics: 'ĐK: Nhũng bước chân tuyệt vời thật đẹp' and 'Những bước chân tuyệt'. The second staff (F) has lyrics: 'thay ôi thật đẹp thay, là những bước chân của' and 'với thật đẹp thay ôi biết bao là những bước chân của'. The third staff (Am, Am<sup>7</sup>, Dm) has lyrics: 'người đem Tin Mừng cho mọi nơi.' and 'người đem Tin Mừng cho mọi nơi.'

Dm

ĐK: Nhũng bước chân tuyệt vời thật đẹp  
Những bước chân tuyệt

F

thay ôi thật đẹp thay, là những bước chân của  
với thật đẹp thay ôi biết bao là những bước chân của

Am Am<sup>7</sup> Dm

người đem Tin Mừng cho mọi nơi.  
người đem Tin Mừng cho mọi nơi.

B♭ Gm C F

1. Ai đi gieo giữa túi sâu sễ về gặt trong vui sướng.
2. Băng qua trampus suối ngàn dồi vững vàng niềm tin đi tới.
3. Qua bao thung lũng hiềm nguy vẫn hăng bên tâm vững chí.

Dm A B♭ A

Ai đi gieo giữa lệ rơi sễ về gặt trong tiếng cười.  
Qua bao gian khó đầy voi vẫn tràn niềm vui cứu đời.  
Chông gai giảng kín đường đi vẫn chẳng hề than trách gì.

Dm B♭ C

Đây bao nhiêu lúa vàng tươi đang tung ngày tung đêm đón  
Đi loan tin khắp mọi nơi Chúa Trời hằng dù thương hết  
Tâm tư chan chứa niềm tin Chúa Trời hằng chờ che giữ

F Dm C

đợi. Người người gặt hái đêm về trong  
muôn người. Tình Ngài bền vững muôn đời trong  
gìn. Đoàn người giờ bước lên đường loan

Am Dm

lòng rộn rã niềm vui.  
cây vào Chúa người oai!  
truyền tin Chúa tình thương.

## *DỒNG CỔ TƯƠI*

YTv 22

Hùng Lân

CA NGUYÊN

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F

ĐK: Đóng là đóng có tươi Chúa chăn cho tôi nghỉ ngơi. Suối  
*Là đóng cỏ tươi* *nghỉ ngơi là có suối*

Dm F Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

ngọt cỏ non xanh rì tôi nay còn thiếu thốn  
*ngọt cỏ non xanh* *rì (là) tôi* *nay còn thiếu* *thốn*

F Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> 1-4. F || 5. Kết

gi. Vui thay mà cũng phúc thay. thay! Vui  
*gi.* *Vui* *thay* *mà* *cũng* *phúc* *thay.* *thay!* *Vui*

F F C F

thay là đóng có tươi Chúa chăn đã đem tôi vô nghỉ ngơi.

- Chân tôi theo néo chính, Chúa thương tôi như con người Ngài.
  - Tôi an tâm vững trí, dẫu qua noi ám u hãi hùng.
  - Mâm cao lương dâ săn, chén rượu thơm ngon đầy voi đầy.
  - Tôi nên con sư sáng, trái hoa sinh sôi hơn sao trời.

Gm C C<sup>7</sup> F

Đé tôi lấy lại sức Chúa đưa về suối đời đời.  
Lòng tin tưởng tuyệt đối thấy côn trương Chúa là mừng.  
Đầu tôi xúc dâu thánh tiên lên Đêm Thành hằng ngày.  
Tình thương Chúa ở với tôi có chi đẹp hơn ở đời.

## LỐI NGÀI BƯỚC ĐI

Pm. Cao Huy Hoàng

F Dm Gm Am F C<sup>7</sup>

ĐK: Nay hồn con vươn lên tới Chúa, xin dẫn con về nguồn ánh

F C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> Gm C

quang huy hoàng. 1. Xin dạy con đường Ngài bước đi.  
2. Như tôi nhân dập vùi vung mê.  
3. Xưa ngàn xưa tinh Ngài xót thương.

Gm A<sup>7</sup> Dm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

Xin dạy con bước theo lối Ngài. Xin dạy con đường  
Xin dạy con bước theo lối về. Xin dạy con đường  
Nay còn thương sáng soi lối đường. Xin dạy con đường

Am D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F

về chán lý. Xin dạy con Ngài ơi xin dạy con.  
về chán lý. Xin dạy con Ngài ơi xin dạy con.  
về chán lý. Xin dạy con Ngài ơi xin dạy con.

# ĐỒNG XANH THƠ

Ý Tự 22

Pm. Cao Huy Hoàng

C F

1. Đồng cỏ xanh êm vui bên suối thơ. Người đua  
2. Dìu tôi đi nơi xa xa lắc lơ. Đường chán  
3. Rượu yêu thương cho tôi nâng chén say. Ngọt hương

Dm G A<sup>7</sup>

bước tôi đi như giấc mơ. Niềm yêu thương vô biên tôi có  
lý say sưa như lối thơ. Và tôi qua bên kia thung lũng  
thảm cho tim tôi ngất ngây. Niềm yêu thương miên man theo tháng

Dm G G<sup>7</sup>

ngò. Giữa khung trời thơ tôi hát theo đàn to. Trời yêu  
mờ. Có khung trời thơ tôi hát theo đàn to. Người cho  
ngày. Ước mơ lòng tôi chung thủy không đổi thay. Đời tôi

C F Dm

thương mây xanh êm ái trôi. Đồng suối mát reo vui ru khúc  
tôi muôn câu ru thiết tha. Lòng tôi say reo lên muôn khúc  
xin thiên thu yêu Chúa tôi. Dù năm tháng trôi xuôi theo lá

C A<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup>

nói. Tựa quê hương thiên thu tôi tôi rồi. Đắm say lòng  
ca. Tình yêu thương thiên thu không xóa nhòa. Đắm say lòng  
roi. Nay đôi môi xinh tươi muôn nét cười. Hát theo lòng

G<sup>7</sup>

C

C<sup>7</sup>

F

tôi lời ca dâng chơi voi.  
tôi lời ca vang ngân nga. ĐK: Có Chúa bước bên tôi lòng  
tôi lời ca dâng chơi voi.

Dm<sup>7</sup>

G

C

tôi chan chúa bao niềm vui. Có Chúa dắt đưa

F

G<sup>9</sup>

C

tôi nhịp chân tôi bước trong thành thời.

*Người dẫn tôi trên đường ngay nẻo chính  
vì danh dự của Người.*

*Lạy Chúa, dầu qua lũng âm u*

*con sợ gì nguy khốn, vì có Chúa ở cùng.*

*Con trượng Ngài bảo vệ, con vững dạ an tâm. Chúa  
đón sẵn cho con bữa tiệc ngay trước mặt quân thù.*

*Dầu con, Chúa xúc đượm dầu thơm,  
ly rượu con đầy tràn chan chúa.*

*(Tv 23, 3-5)*

# DÙ CON CHƯA THẤY NGÀI

Ý Tv 24

Nguyễn Duy

CẨM NGUYỆN

Am C Dm F

1. Nay linh hồn con nguyễn hướng về Chúa. Tâm  
2. Đời con tội lỗi tuổi xuân làm lỡ. Xin  
3. Ngày đêm tim Chúa dù chưa được thấy. Nhung  
4. Nhờ ân tình Chúa mà con được sống. Tim

G 3 C 3 Dm<sup>6</sup> 3

tư khán xin từ đây Chúa đứng để con đáng cay bao  
thương thứ tha Ngài ơi đoái trông hồn con tháng năm dài  
con vẫn luôn cậy trông thấy tim nhẹ vương biết bao yêu  
con hiến dâng từ đây vũng trông ngày mai bước trên đường

E<sup>7</sup> Am C Dm F

giờ. Vì ai cậy Chúa và tin ở Chúa. Tâm  
khô. Đường ngay nèo chính Ngài hãy dạy con. Đì  
thương. Đời đi tim Chúa lòng như bừng mờ. Trăm  
dài. Lời Chúa gọi con Lời trao hồng ân. Tin

G 3 C 3 E<sup>7</sup> 3

tư chúa chan niềm vui chẳng khi nào ngoi tiếng ca tuyệt  
theo bước chân tình yêu ngược trông trời cao chúa chan ngọt  
hoa ngát hương trời mơ thấy như lòng con mến thương nhiều  
vui đến trong trân gian đến nay đời con sống trong bình

Am G 3 F 3  
 vời.  
 ngào. ĐK: Chúa ơi! Bao tháng năm rồi con những u  
 hơn.  
 an.  
 E7 3 Am G 3  
 hoài ngược trong về Chúa. Chúa ơi! Con hướng lên  
 F 3 E7 3 Am  
 Ngài chan chúa hy vọng, vững tin muôn đời.

*Phần Ngài, muôn lạy Chúa,  
Ngài là Thiên Chúa nhân hậu từ bi,  
Ngài chậtm giận, lại giàu tình thương và lòng thành tín  
(Tv 86, 15)*

# ĐƯỜNG CON ĐI

Nguyễn Duy

1. Ngài sai tôi đi vào đời niềm tin  
 2. Kìa xưa con khi vào đời hồn hăng  
 3. Về muôn phương đi mọi miền liều hy  
 4. Rồi hôm xưa có một ngày ngồi nghe  
 5. Lòng bàng khuêng sẽ nhu lòng đường gai  
 6. Rồi tin yêu sáng nhịp đường từ cao

vui gieo lòng người Ngài sai tôi đi mọi  
 say quá đẹp ngời nở mênh mông hoa rực  
 sinh thân dịu hiên mà môi con mai cười  
 mưa bay ngập đầy hồn tè mê rã rời  
 chóng gió mịt mùng ngày thăm u trong trôi  
 xanh đến nhẹ nhàng hồn cô đơn nay lúa

nơi. Dù tim tôi còn băng giá rồi mai  
 tươi. Dù gian nan mô hồi thám tình thương  
 duyên. Dù bao đêm nằm không ngủ lòng hăng  
 vai. Hòn con như loài chim bé sơ rã  
 giông. Đường phong ba nổi bão táp lòng héo  
 hong. Và con đi vào nối tiếp làn gió

Dm 3 G 3 Fm 3 C

dày sê nhạt hòa tinh thương yêu mãi đậm đà.  
 yêu chưa ngập lòng vẫn đi gieo Tin Mừng nồng.  
 say vẫn tràn bờ dù gian nan con chặng từ.  
 cánh giữa bầu trời này thân con đã mệt nhoài.  
 hát thấy ngại ngùng hồn cô đơn thêm lạnh lùng.  
 mát suốt đường trường đường xưa hay thêm đẹp hồng.

G C 3 Am C 3

ĐK: Đường con đi Chúa ơi! Dù xa xăm vẫn vui vì tương  
 lai đồng lúa mới. Bước gieo trong ngậm ngùi sê tươi

Dm 3 E<sup>7</sup> 3 Am<sup>7</sup> F 3

vui gặt về lúa thơm tho gánh dây vai. Đường thương  
 G<sup>7</sup> Em 3 Dm 3 G

yêu Chúa ơi! Là đi trong nắng tươi rồi mai

G<sup>7</sup> C 3 Am 3 G<sup>7</sup> F 3

dây rừng thêm lá, núi thêm hoa ngọt ngào. Trái tim  
 G<sup>7</sup> Em 3 G<sup>7</sup> C

yêu đạt dào tiếng reo ca khúc nhiệm mầu.

# GIA NGHIỆP ĐỜI CON

(Cảm hứng Tv 118)

Thái Nguyên

Intro ...

ĐK: Thánh ý Ngài là gia nghiệp đời con, là tình yêu cho con ú áp, là ước mơ con thơ đi tìm, là niềm tin cho con luôn vũng lòng chờ mong.

1. Xin dạy con đường nèo Ngài xin dìu con từng bước  
2. Đêm ngày con hằng khán câu như đời con hằng bấy  
3. Xin dâng Chúa lời cảm tạ trong tình yêu hằng thiết  
4. Đây đời con là của Ngài do tình yêu Ngài phát

di, qua ngàn gian khổ có Chúa bên con sợ chi.  
lâu, luôn được tươi mới giữa những thương đau Ngài hỏi!  
tha, ơn Ngài chan hòa như gió mưa sa tràn dâng.  
sinh, với mạng sống này chính Chúa tác tạo cho Chúa.

Am<sup>7</sup> Dm Am  
 Vì tình thương Chúa luôn đỗ tràn, dấu muôn  
 Ngài là noi chúng con ẩn mình, sống thanh  
 Đời hồng ân biết bao la tinh, Chúa doái  
 Và lòng con ước giao hẹn thè, mãi thuộc

G C Dm<sup>6</sup>  
 ngàn đời gian nan thì đời con vui bước trong bình  
 bình đời đẹp xinh để lòng luông vang khúc ca hồng  
 nhìn đời hèn yếu dù còn bao lâm lở trong đời  
 về một mình Chúa tràn niềm vui con hát vang bài

Em Am  
 an giữa những bao lâm than.  
 ân cất bước trong tình thân.  
 con Chúa vẫn một lòng son.  
 ca chính Chúa gia nghiệp con.

*Lạy CHÚA, con dâng lời ca tụng,  
 thánh chỉ Ngài, xin dạy cho con.  
 Mỗi con hăng nhẩm đi nhắc lại,  
 các quyết định miệng Ngài phán ra.  
 Tuân theo thánh ý Ngài, con vui sướng  
 hơn là được tiền rùng bạc bẽ.  
 (Tv 119, 12-14)*

# GỌI LỜI YÊU THƯỢNG

Nguyễn Duy

Intro ...

The musical score shows a series of measures starting with G major (3), followed by Em (3), C (3), and D<sup>7</sup> (3). Each measure consists of six eighth-note chords.

1. Con đang kiếm tìm tình mến giữa chốn trần ai.  
2. Con như suốt đời rộn rã những kiếm tình yêu.  
3. Con như chiếc thuyền mỏng manh luót giữa dòng sông.  
4. Qua muôn phố phường dọc theo những quán người đông.  
5. Thời con đã mệt bờ vai thám ướt khổ đau.

Con bao tháng ngày miệt mài tìm đâu chẳng thấy.  
Nhưng đâu mấy người có được tình yêu bền vững.  
Mong thấy bến bờ cho thuyền lặng im cuộc sống.  
Con đi giữa đời xem người già co quyền sống.  
Nương theo gió ngàn bay về, về bến Thượng Đế.

Con đang kiếm tìm nơi chốn nào tình  
Nơi dương thế này qua bao tháng ngày tình  
Nhưng con sóng dài xô con ngã nhoài Ngài  
Ôi bao nỗi niềm trong đôi mắt nhìn đổi  
Xin mây hãy dừng trăng sao đến cùng để

Am D 3 D<sup>7</sup> 3 G

yêu sê láp đầy cho trái tim này tung ngày bǎn khoǎn.  
 yêu cay đáng hoài đâu có mấy người cuộc tình êm say.  
 ơi nâng đỡ dậy xin hãy đua đường về bờ yêu thương.  
 trao những ngõ ngàng ai dó cho cùng một lời riêng chung.  
 ta trong lǎng trầm quyề dưới chân Ngài gọi lời yêu thương.

Bm G<sup>7</sup> 3 C

ĐK: Vàng Chúa ơi! Trọn đời lòng con thao thức.

Am D 3 G

Vàng Chúa ơi! Tim Ngài lòng con thâm ước.

G<sup>7</sup> C 3 Am

Vàng Chúa ơi! Con là hạt cát đơn sơ. Thế

C 3 D D<sup>7</sup> 3 G

mà mòng ước bao la có Ngài thỏa láp mong chờ.

*Hãy nghiệm xem CHÚA tốt lành biết mấy :  
hạnh phúc thay kẻ ẩn náu bên Người !  
(Tv 34, 9)*

# HẠNH PHÚC THAY

Ý Tv 1

Hùng Lân

**CẨM NGUYỆN**

B♭ E♭ F

1. *mf* Như cây trông ven bờ suối đúng mùa sinh trái dom  
 2. Ai ơi đúng như vỏ trấu gió lùa tan tác trên  
 3. Thương nhau đúng nên độc ác ích minh hại đến tha  
 4. Vui thay đường lên Nhà Chúa đáp bằng hoa mến tin

B♭ Cm F

hoa. Lo chi mùa đi mùa tối suốt  
 sân! Ai đi vào con đường xấu sê  
 nhân. Ai quên mình giúp người khác Chúa  
 thôi. Vinh quang Ngài đã từng hứa chính

F<sup>7</sup> B♭ Cm F<sup>7</sup>

năm cành lá la đà. ĐK: Hạnh phúc thay! Hạnh phúc  
 sa lầy chốn điêu tàn.  
 thương lai gấp trăm lần.  
 nhân nhận lành muôn đời.

B♭ Cm Gm C<sup>7</sup> F

thay! Ai yêu Lề Luật Chúa và suy gẫm yêu mến hết lòng. Thị

B♭ F<sup>7</sup> B♭ F<sup>7</sup> B♭

Chúa sê ngự trong hồn làm việc gì cũng sê thành công.

Dể kết: E♭ B♭ Cm F<sup>7</sup> B♭

Chúa thật là gia nghiệp, là hạnh phúc đời con.

# HOAN CA TẠ ƠN

Ý Tv 115

Nguyễn Duy

CẨM NGUYỄN

Dm A<sup>7</sup> G Em<sup>7(b5)</sup> A

ĐK: Biết lấy gì mà dâng lên Chúa để đền đáp muôn ân huệ Chúa ban.

G C G Am Am<sup>7</sup> Dm

Biết lấy chi mà dâng lên Ngài cảm tạ Chúa xin một đời hoan ca.  
(tụng)

B<sup>b</sup> C Am Dm

1. Ân huệ Chúa theo con trong từng hơi thở. Từ ban
2. Ân huệ Chúa bên con khi vui buồn sướng khổ. Đé con
3. Ân huệ Chúa mênh mang như trời như biển. Đé xuân

Gm C<sup>7</sup> F A Dm B<sup>b</sup>

mai cho đến hoàng hôn cuộc đời. Ân huệ Chúa rợp  
luôn cất tiếng ngợi ca Danh Ngài. Ân huệ Chúa trợ  
tươi bay khắp bình yên gian trắc. Ân huệ Chúa lôi

Gm C<sup>7</sup> F Gm 3

bóng trên cuộc đời con Chúa ơi! Nay con biết  
giúp con vượt đường xa rất xa. Cho con đến  
cuốn con vào tận hiến Chúa xuân. Tim con lửa

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

rời tinh Chúa mến thương con khôn vời.  
ngày về bến, bến yêu thương trên trời.  
hồng bừng sáng chiếu soi xa gần.

# HÁT VỀ TÌNH YÊU CHÚA

Nguyễn Duy

CẨM NGUYỆN

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords shown: Dm, C, Am<sup>7</sup>, Dm.

ĐK: Tình yêu Thiên Chúa chan hòa trong đất trời chẳng khi nào lảng vơi.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The melody continues with quarter notes and eighth notes. Chords shown: B-flat, Gm, F.

Tình yêu Thiên Chúa đã có từ muôn đời theo suốt giòng thời gian.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to A major (one sharp). The melody continues with quarter notes and eighth notes. Chords shown: A, C, Dm.

Tình yêu Thiên Chúa cho tim con đổi mới thiết tha trong phận

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to F major (one sharp). The melody continues with quarter notes and eighth notes. Chords shown: C, Dm<sup>7</sup>, Gm, F, Dm<sup>7</sup>.

người sắt son bên cuộc đời. Hạnh phúc tuyệt vời không nói nên

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The melody continues with quarter notes and eighth notes. Chords shown: Gm, C, B-flat, Am<sup>7</sup>, Dm.

lời để cảm ơn Ngài tình Chúa yêu con người.

B♭ Gm C C<sup>7</sup>

1. Ôi! Tình yêu Chúa diệu huyền chốn trời cao tác sinh muôn vì  
 2. Ôi! Tình yêu Chúa cho cuộc sống đẹp tươi thế nhân bao nụ  
 3. Ôi! Tình yêu Chúa đã đổi mới lòng con dẫu con đi vào  
 4. Xin tình yêu Chúa hủy diệt hết khổ đau phá tan đi hận

F Gm Eb

sao. Ôi! Tình yêu Chúa luôn ủ ấp địa  
 cười. Ôi! Tình yêu Chúa cho xuân đến muôn  
 đời. Ôi! Tình yêu Chúa đã giục già khôn  
 sâu. Xin tình yêu Chúa gọi người đến bên

Dm A<sup>7</sup> Dm F C

cầu đến mãi muôn ngàn sau. Tình yêu đó cứu  
 người cho hương hoa mọi noi. Tình yêu Chúa khôi  
 người sai con đi mọi noi. Nay con đến theo  
 nhau: anh em con một Cha. Hòa bình đến khôi

Gm B♭ Edim C A

chuộc nhân thế hiến mình chịu chết thương đau. Con lấy  
 ngọn lửa mới ấm nồng những trái tim đời. Muôn cõi  
 lời tình yêu săn sàng dâng hiến một đời. Lên tiếng  
 từ tình yêu như nguồn suối mát tuôn trào. Cho cõi

Dm F C Am<sup>7</sup> Dm

gi đế đến đáp tình yêu xin được sống vì yêu.  
 lòng đã bừng sáng niềm vui đến hạnh phúc ngày mai.  
 gọi muôn người khắp gần xa chung hòa khúc tình ca.  
 đời muôn ngàn đáo hồng tươi cho cuộc sống niềm vui.

# HỒI NGƯỜI TÔI YÊU ĐẦU

Cảm hứng Cl 1,15-20

Nguyễn Duy

1. Người là ai Người lại chết cho anh, Người chết cho  
2. Người ra đi một chiều nắng chia ly Người vác say  
3. Bài tình ca Người đã viết hôm xưa từ đó bay  
4. Ngài là ai: Ngài là Chúa Ngôi Hai, là Đấng Thiên

tôi, Người chết cho đời vì tình yêu mến, Người chết thương  
mê thập giá ê chề nhìn về đỉnh núi, đỉnh núi Can-  
xa trán thế chan hòa ngàn lời thương mến Tình Chúa vô  
Sai, Đầu hết muôn loài Ngài là Thiên Chúa đã mến thương

đau. Người là ai Người đã sống lại, Người sống lại  
về. Người thương yêu thập giá tiêu điều. Rồi chết một  
biển. Bài tình ca tôi viết cho Người tôi viết cho  
tôi. Đέ hôm nay hóng phúc dư đầy trong trái tim

rồi đem nguồn hạnh phúc, hạnh phúc cho  
chiều cho tình dâng hiến từ đó lên  
đời ca ngại tình Chúa được hát trên  
này xin Ngài nhận lấy tình khúc tri

C F F<sup>7</sup>  
 anh, hạnh phúc cho tôi.  
 ngôi đẹp nhất trong tôi. ĐK: Hồi Người tôi dấu  
 môi và mãi khôn nguôi.  
 ân Người dấu yêu ơi.  
 B<sup>b</sup> Am Dm C  
 yêu Người tôi mến thương hỏi Người là ai?  
 F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F  
 Xin cho tôi biết được Người là ai: là Chúa muôn loài.

CA NGUYỄN

CHÚA là sức mạnh, là khiên mộc chở che tôi,  
lòng tôi đặt tin tưởng nơi Người.  
Tôi đã được Người thương trợ giúp,  
nên lòng tôi vui mừng hoan hỷ, cất cao tiếng hát tạ ơn Người.  
CHÚA là sức mạnh cho dân Chúa, là thành trì cứu độ  
cho đấng Người đã xức dầu tấn phong.  
Lạy Chúa, xin cứu độ dân Ngài,  
trên gia nghiệp này, giáng muôn phúc cả,  
dẫn dắt nâng niu đến muôn đời.  
(Tv 28, 7-9)

# HỒNG ÂN THIÊN CHÚA

Thành Tâm

ĐK: Hồng ân Thiên Chúa muôn đời con sê ca ngợi hoài. Nhưng ơn Ngài  
ban muôn đời con xin ghi nhớ mãi. Đời con chỉ  
biết cảm mến vì ơn Chúa trên con đổ xuống. Tựa mưa móc  
sương sa chan hòa từ bao tháng năm qua.

1. Ôi! Có lòng mến nào sánh bằng với lòng mến của Chúa
2. Ôi! Có hạnh phúc nào ví bằng với hạnh phúc được Chúa
3. Qua những ngày tháng bao xáo động nhũng giờ phút được yên
4. Sao chàng nhìn biết ơn của Ngài đã bày tỏ nơi vũ

C C7 F A7 3  
 Trời mà Ngài trao cho thế trần. Vì lòng Chúa quá hải  
 Trời nhận làm con yêu của Ngài. Được Ngài bồi sức dắt  
 hàn giòng đời trôi qua hưng hờ. Thì càng xác tín một  
 trụ bầu trời bao la sáng ngời? Nay đồng lúa chín thơm  
  
 Dm Gm 3 G 3 C7 §  
 hà Ngài ban cho nhân thế Con Ngài bao yêu thương.  
 diu cùng thông chia thiên phúc Quê Trời mai sau đây.  
 điều tình Cha thương che chở giữ gìn như con tho.  
 vàng còn sông kia no cá chim trời bay chơi voi.

CA NGUYỄN

Hãy tung hô CHÚA, hối toàn thể địa cầu,  
phụng thờ CHÚA với niềm hoan hỷ,  
vào trước thánh nhan Người giữa tiếng hò reo.

Hãy nhìn nhận CHÚA là Thượng Đế, chính Người dựng nên ta, ta thuộc về Người, ta là dân Người, là đoàn chiên Người dân dắt.

*Hãy vào cửa thánh điện cất tiếng tạ ơn,  
tới khuôn viên đèn vàng dâng lời ca ngợi  
tạ ơn Chúa và chúc tụng danh Người.*

Bởi vì CHÚA nhân hậu,  
muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương,  
qua bao thế hệ, vẫn một niềm thành tín.  
(Tv 100)

# HY VỌNG VÀO NGÀI

Ngọc Linh

Am

ĐK: Con luôn đặt hy vọng vào Chúa, Chúa

F Dm E

Chúa và lòng con tin tưởng ở Chúa.

oi! Và lòng con tin tưởng ở Chúa, Chúa

Am G C

Vì ngoài Chúa ra đâu là hạnh phúc đâu là

oi! Vì ngoài Chúa ra đâu là hạnh phúc.

Em E<sup>7</sup> Am

đường để con bước đi.

Đâu là đường để con bước đi.

F



1. Con nương tựa noi Chúa lòng bao đạt dào sướng
2. Trên đường đời con đi nhiều khi ngập tràn khó
3. Nơi tay Ngài diu bước hạnh phúc tựa ngàn cánh
4. Con chẳng màng lợi danh nào dám tự hào Chúa
5. Có một điều con xin là luôn được ở thánh

G

E<sup>7</sup>

Am



- |      |      |      |      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| vui  | như  | con  | thơ  | nép  | bên  | mẹ   | hiền. |
| nguy | bao  | đơn  | côi  | nắng | mưa  | phủ  | đầy.  |
| chim | vươn | bay  | cao  | khắp | trên | bầu  | trời. |
| oi!  | Mơ   | cao  | sang | phúc | vinh | trần | đời.  |
| cung | bên  | ngai | Cha  | suốt | cá   | cuộc | đời.  |

D

A

D

Am



- |      |       |      |      |       |       |      |      |      |
|------|-------|------|------|-------|-------|------|------|------|
| Con  | trông | cây  | ở    | Chúa, | Chúa  | oi!  | Xin  | gìn  |
| Con  | đâu   | nào  | sợ   | chi   | Chúa  | oi!  | Luôn | bền  |
| Con  | gio   | ngàn | lời  | ca    | thiết | tha  | như  | hở   |
| Mong | dâng  | Ngài | tình | yêu   | thế   | thôi | như  | dòng |
| Môi  | vang  | lời  | ngợi | ca    | Chúa  | thôi | ôi   | hạnh |

F

G

E<sup>7</sup>

Am



- |      |      |     |      |        |      |       |
|------|------|-----|------|--------|------|-------|
| giữ  | chờ  | che | suốt | cuộc   | đời  | con.  |
| vững | niềm | tin | có   | Ngài   | ở    | bên.  |
| nắng | nhé  | roi | cho  | đời    | nở   | tươi. |
| suối | dịu  | ém  | xuôi | về     | biển | khoi. |
| phúc | là   | đầy | ước  | nguyện | là   | đầy.  |

# KINH HÒA BÌNH

### *Lời kinh của Thánh Phanxicô Assisi*

*Kim Long*

CÁ NGUYÊN

Am C Dm Am G

Lạy Chúa từ nhẫn, xin cho con biết mến yêu và phung sự

C E<sup>7</sup> Am Dm C

Chúa trong mọi người. Lạy Chúa xin hãy dùng con như khi

Am Dm C E<sup>7</sup> Am F

cụ bình an của Chúa. Để con đem yêu thương vào nơi oán

C Am E F G

thù, đem thứ tha vào nơi lăng nhục, đem an hòa vào nơi tranh

C Am E<sup>7</sup> Am F

chấp, đem chân lý vào chốn lôi lầm. Để con đem tin kính vào nơi nghi

Bdim F C E<sup>7</sup> Am

nan, chiếu trông cậy vào nơi thất vọng. Để con đợi ánh

C Dm E Am

sáng vào nơi tối tăm, đem niềm vui đến chốn u sầu.

E<sup>7</sup> Am Dm C E<sup>7</sup> Am F Am  
 Lạy Chúa xin hãy dạy con: Tìm an ủi người hơn được người ủi  
 E<sup>7</sup> Am F G C E<sup>7</sup>  
 an. Tìm hiểu biết người hơn được người hiểu biết. Tìm yêu mến  
 Am F Am E E<sup>7</sup> Am  
 người hơn được người mến yêu. Vì chính khi hiến  
 G Fm<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Am  
 thân là khi được nhận lãnh. Chính lúc quên mình là  
 F E<sup>7</sup> Am Bdim C  
 lúc gặp lại bản thân. Vì chính khi thứ tha là khi được tha  
 Am Dm Am G E<sup>7</sup> Am  
 thứ. Chính lúc chết đi là khi vui sống muôn đời.  
 F Am E<sup>7</sup> Am  
 Ôi Thần Linh thánh ái xin mở rộng lòng con, xin thương  
 C Dm Am G C F E<sup>7</sup> Am  
 ban xuống những ái lòng đầy thiện chí ơn An Bình.

# KINH NGUYỆN CON DÂNG

Nguyễn Duy

1. Lời kinh con dâng lên câu tâm nguyện con hằng ghi nhớ.
2. Lời kinh con dâng lên đây tim hồng dâng nguồn sức sống.
3. Lời kinh con dâng lên đi trên đường muôn vàn nguy khốn.
4. Lời kinh con dâng lên khi đêm về tâm hồn yên lặng.
5. Lời kinh con dâng lên xin trong đời con đừng quên lặng.

Lời kinh con dâng lên ướm trong hồn bao nhiêu ước mơ. Để  
 Lời kinh con dâng lên trong hy vọng niềm tin sắt son. Để  
 Lời kinh trong cõi đơn với ước nguyện đời tươi sáng hơn. Để  
 Ngày qua bao đam mê đôi tay gầy hàn bao vết thương. Vì  
 Lời kinh ghi trong tim trong tâm hồn nguyện yêu Chúa thôi. Vì

lời kinh con dâng lên thăm nồng tình yêu ngọt ngào với  
 lời kinh con dâng lên chấp nhận một kiếp làm người biết  
 lời kinh con dâng lên thăm đẹp tình yêu một đời nối  
 bàn tay con hàn hoan vỗ về mặt đất lạnh lùng có  
 lời kinh con dâng lên chính là điệp khúc một đời kết

một đời rất nhiệm mầu nguyện dâng Chúa như tình đau.  
 tìm hạnh phúc vào đời và luôn thăm tươi nụ cười.  
 lại vòng tay người người trần gian phúc ân tuyệt vời.  
 ngày bừng sống ruộng đồng tình yêu đã dom nụ hồng.  
 thành từ lúc chào đời còn vương vấn trong lòng người.

C  
Em  
Am

ĐK: Xin cho con một đời như lời kinh dâng lên Chúa. Và  
Xin trung kiên yêu Ngài

Dm  
G7  
1. C  
Am

xin cho con trọn đời chúc khen Thánh Danh Ngài.  
con luôn xin yêu người cho ...

2. G7  
C

trọn vẹn bao ước mơ.

*Người công chính, hãy reo hò mừng CHÚA,  
kẻ ngay lành, nào cất tiếng ngợi khen.  
Tạ ơn CHÚA, gieo vạn tiếng đàn cầm,  
kinh mừng Người, gảy muôn cung đàn sắt.  
Nào dâng Chúa một khúc tân ca,  
rập tiếng hoan hô, nhã nhạc vang lừng.  
(Tv 33, 2)*

# LẮNG NGHE LỜI CHÚA

Nguyễn Duy

Am 3 Dm Am 3

1. Xin cho con biết lắng nghe Lời Ngài gọi con trong đêm  
2. Xin cho con biết lắng nghe Lời Ngài dạy con trong cuộc  
3. Xin cho con vững bước đi vào đời truyền rao cho chân  
4. Xin cho con đến với người bằng một tình yêu không gian

E<sup>7</sup> Am 3 G Am 3

tối. Xin cho con biết lắng nghe Lời Ngài dạy con lúc lè  
sống. Xin cho con biết lắng nghe Lời Ngài từng theo bước đời  
lý. Xin cho con biết say mê cuộc đời làm nhân chúng tình  
dối. Xin cho con đến trong đời tìm lại nguồn hạnh phúc mà

E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> 3 Dm F 3

loit. Xin cho con cất tiếng lên trả lời vừa khi con nghe  
con. Xin cho con biết sẵn sàng chờ đợi và vâng nghe theo  
yêu. Cho môi con thầm nét cười Lời Ngài được đem cho thế  
thôi. Cho con khi đã lắng nghe Lời Ngài dạy con ôi cao

E<sup>7</sup> Am 3 E/B

Chúa. Xin cho con biết thân thưa lạy  
Chúa. Xin cho con biết sẵn sàng thực  
giới. Cho đời tay sáng ơn trời trọn  
quý. Xin cho con trái tim sỉ ngàn

E<sup>7</sup> 3 A A<sup>7</sup> 3

Ngài, Ngài muốn con làm chi.  
hành Lời Chúa đã truyền ban. ĐK: Lời Ngài là sức sống của  
vẹn hành lý cho ngày mai.  
đời tình mến không nhạt phai.

D E<sup>7</sup> 3 A F#m 3

con, Lời Ngài là ánh sáng đời con, Lời Ngài làm chúa chan hy

C#m E<sup>7</sup> 3 A A<sup>7</sup> 3

vọng, là đường để con hằng dõi bước. Lời Ngài đượm chất ngất niềm

D E<sup>7</sup> 3 A F#m 3

vui, trọn vẹn ngàn tiếng hát đầy voi, Lời Ngài đổi mới cho cuộc

C#m E<sup>7</sup> 3 A

đời, Lời Ngài hạnh phúc cho trần ai.

*Thánh ý Chúa, trọn bế tuân giữ,  
hồn mến yêu hâm mộ chẳng rời.*

*Đường con Chúa rõ mười mươi,  
huấn lệnh, thánh ý, con thời vâng theo.*

*(Tv 119, 167-168)*

# LỜI HÀNG SỐNG

Hát Sương Nguyên (Vinam)

Dm Am Dm

1. Lời Ngài sáng ngời chiếu soi trần gian. Điều người lữ
2. Lời Ngài vỗ về những khi sâu đau. Đường dài ngút
3. Lời Ngài vững bền mãi không đổi thay. Là nguồn hy

B♭ A<sup>7</sup> Dm F A<sup>7</sup>

hành xuôi bến bình an. Dù rằng đất trời lám phen điêu tàn.  
ngàn không biết về đâu. Cuộc đời xé chiều tóc râm mái đầu.  
vọng chan chứa niềm vui. Là nguồn sức mạnh đỡ nâng con người.

Dm A<sup>7</sup> Dm D

Ai giữ Lời Chúa sẽ mãi yên hàn. ĐK: Lời Ngài êm  
Tin vững Lời Chúa ân nghĩa thăm mẫu. Lời Ngài dẫn  
Soi trí lòng ai mãi mãi đêm ngày.

Bm F♯m 3 D

đêm nhẹ nhàng trong đêm như tiếng ru Mẹ yêu. Từng lời cao  
đường về nguồn yêu thương lai láng như trùng dương. Lời Ngài mãi

A [1. A<sup>7</sup>] D [2. A<sup>7</sup>] D

vồi ngập tràn sức sống nuôi dưỡng con người.

còn ngọt ngào ân ...

thiêng chứa chan cõi lòng.

# LỬA HỒNG NGÀN ĐỜI

Trâm Hương, FMSR

CẨM NGUYỄN

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with Am, G, Am chords. The lyrics are: ĐK: Hãy chiếu sáng tâm hồn con ngọn lửa hồng từ ngàn đời, là. The second staff continues with F, G, C, E, E<sup>7</sup>, Am chords. The lyrics are: tình yêu Chúa vượt qua đêm tối. Và chiếu sáng trên trán. The third staff starts with G, Am chords. The lyrics are: gian ngọn lửa hồng từ ngàn đời, để tình yêu Chúa cháy. The fourth staff starts with Em<sup>7</sup>, Am, G, F, G, E chords. The lyrics are: lên giữa lòng mọi người. 1. Xin cho con một tình yêu Chúa. 2. Xin cho con một đời như Chúa. 3. Xin cho con niềm tin sắt đá. The fifth staff starts with Am, G, G<sup>7</sup>, C, E<sup>7</sup>, Am chords. The lyrics are: Như ánh sao đêm soi dẫn néo về. Vượt tăm tối qua. Biết hy sinh quên chính phận mình. Ngày xưa ấy Chúa. Lúc an vui hay lúc khổ sầu. Đường dương thế trăng miên ánh sáng. Dẫn đưa con thoát khỏi bến mê. đà giáng thế. Thắp yêu thương giữa hồn thế nhân. chiếu nguy khó. Chúa thương con trong mọi phút giây.

# LỜI KINH CHO MỘT NGÀY

Nguyễn Duy

The musical score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The first staff starts in G major (G clef) and transitions to D minor (Dm) and B-flat major (B♭). The second staff starts in C major (C clef) and transitions to F major (F clef). The third staff starts in G major (G clef) and transitions to A7 and F major. The fourth staff starts in D minor (Dm) and transitions to B-flat major (B♭) and F major.

**Lyrics:**

1. Con đến bên Ngài khi bình minh đang  
 2. Con đến bên Ngài mong được nghe yêu  
 3. Theo bước chân Ngài trên đường xa tin  
 4. Con đến bên Ngài khi chiều buông con

lên tòa lan nguồn sáng. Con đến bên Ngài khi hừng  
 thương ấm lên nguồn sống. Con đến bên Ngài cho tình  
 yêu đã xanh màu lá. Con vẫn tin rằng yêu là  
 xin gói bèn ngực Chúa. Con sẽ thưa chuyện một ngày

đông vãy tay reo vui ngày sang. Con đến bèn  
 con ngắt ngày như say mùa xuân. Con đến bèn  
 cho hiến dàng đắn đo mà chi. Con có tiếc  
 qua Chúa ơi bao nhiêu niềm vui. Vui với công

Ngài xin nguyện dâng đôi tay tìm bao sức  
 người đem hồng ân cho ai sâu đau tim  
 gì khi Ngài mong con dâng đòi con cho  
 việc con làm xong bao nhiêu mô hồi nước

Gm 3 C B♭

sóng. Con đến bên Ngài để lanh nhện tin  
 héo. Con đến bên người lắng nghe lời than  
 Chúa. Đến với mọi người giúp đỡ họ hy  
 mắt. Nhung vẫn hy vọng những lao nhọc mai

Am 3 Dm

yêu cho ngày hôm nay.  
 van muôn đời cô đơn. ĐK: Nguyễn cầu Chúa thi  
 sinh không đời mang ơn.  
 đây nên phần vinh quang.

C B♭ A<sup>7</sup> Dm F

ân một đời sẽ vui hơn. Một ngày hết cô đơn tìm  
 C A<sup>7</sup> Dm C B♭

về với muôn người. Một ngày đến bên Cha, một ngày hết âu

A<sup>7</sup> Dm F C Dm

l. Một chiêu đến bên Cha ngọt ngào thấm tâm tư.

# LỜI KINH CUỘC ĐỜI

Lê Quang Ánh

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats). The time signature varies between common time (2/4) and 3/4. Chords indicated include Dm, F, B-flat, A7, Gm6, Dm, A7, F, Dm, Gm, A, A7, Dm, and Dm. The lyrics describe the 'Song of Life' (Cuộc Đời) as a divine gift from God (Chúa) to humanity, emphasizing love, compassion, and the ability to overcome challenges.

Dm F

1. Đời con này xin dâng về Chúa mong như khí  
2. Nay đây đời con xin tận hiến mong như tác

B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

cụ trong tay của Ngài, để con được đến với tha  
động trong tay Thánh Thân, để con hàng gieo rắc tin

Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

nhân bằng tình yêu thương của Chúa nhân hiên.  
yêu và thành nhân chứng của Chúa trong đời.

F Dm

Trong nơi hận thù con gieo tình thương, trong nơi gian  
Cho nơi nhọc nhằn con đem nghỉ ngơi, cho nơi nghỉ

Gm A A<sup>7</sup> Dm

dối con gieo chân tình, trong nơi chinh chiến con gieo an bình.  
vấn con đem tin tưởng, cho nơi oan ức con đem công bằng.

F Dm

Trong nơi buồn sầu con gieo niềm vui, trong nơi tranh  
Cho nơi hoạn nạn con đem cay đắng, cho nơi u

Gm A A<sup>7</sup> Dm  
chấp con gieo an hòa, trong nơi tăm tối con gieo huy hoàng.  
tối con đem hy vọng, cho noi tội lỗi con đem Tin Mừng.

B♭ Gm<sup>7</sup> Dm F Am<sup>7</sup>  
ĐK: Lạy Chúa! xin hãy dạy con. Lạy Chúa! Xin biến đổi

Dm F B♭  
con không đợi an úi nhưng đem ủi an, không đợi người

A<sup>7</sup> Dm Am  
giúp nhưng tim giúp người, không đợi yêu thương nhưng gieo tình

Dm C F  
mến. Vì khi biết cho đi là khi lành nhận, khi biết quên

B♭ A<sup>7</sup> Dm A  
mình là khi tìm thấy. Và khi chết cho mình là khi được

B♭ A<sup>7</sup> Dm F  
sống muôn đời. Kết: Ôi con lạy Thần Linh xin dù tình

C Am<sup>7</sup> Dm  
thương cho người thiện tâm được sống an bình.

# LỜI THIỀNG 1

Nguyễn Mộng Huỳnh

1. Lời Chúa thấp ráng cho cuộc đời.  
Chúa đến với con mọi ngày.  
Lời  
2. Lạy Chúa! Nhưng thánh ngón của Ngài, lòng Lạy  
Chúa! Chúa muốn con làm gì?  
Lòng

1. Chúa luôn ray rứt khôn nguôi. Chiếu soi đêm dài xóa  
Chúa như men đốt con say. Mắt con hao gầy ngược  
2. con luôn thao thức khôn khuây. Suốt năm canh dài gầm  
Chúa! Xin soi bước con đi. Chúa ơi! Xin gọi, Chúa  
Chúa!

1. tan u hoài ngàn thu luôn kiên vững không phai. Lời ...  
trong lên Ngài đợi ...  
2. suy đêm ngày lời thiêng mòi con nhấp mê say. Lạy ...  
ơi, xin dạy. Tùng ...

1. chờ Ngài đổi mới tim này. ĐK: Lạy  
2. giờ lòng thốn thúc voi đây.

B♭ Gm

Chúa! Trong cõi đơn lảng âm thầm con nghe như Chúa ân  
Chúa! Con luôn săn đón tin Ngài như con thơ ngóng trông

Dm A<sup>7</sup> Dm

cần lên tiếng. Tựa lời hát êm đềm đạt dào

mẹ mau đến. Để lời Chúa soi đường tìm về

C<sup>7</sup> F C [1. A

dâng sóng lên. Tựa giòng suối ngoan hiền về đại

nơi mến thương. Để ngủ giấc miên ...

Gm Dm [2. A A<sup>7</sup> Dm

dương lảng êm. Lay ... trường dù đời bao gió sương.

*Thánh ý Ngài là gia nghiệp con mãi mãi,  
vì đó là hoan lạc của lòng con.  
(Tv 119, 111)*

## LỜI THIẾNG 2

Xuân Tưởng

CA NGUYÊN

Musical score for piano, measures 1-4:

Top Staff (Treble Clef, 4 sharps, 2/4 time):

- Measure 1: Notes on E, F#, G#, A#.
- Measure 2: Repeat sign |: |.
- Measure 3: Notes on C#m, G#m.
- Measure 4: Half note on E.

Bottom Staff (Bass Clef):

- Measure 4: Half note on E.

1. Lời thiêng dâng Chúa từ trong đáy tim âm thầm.  
biết tình yêu Chúa ban cao vời.

2. Tình yêu Thiên Chúa dù con bước đi êm đềm.  
vẫn là như giác mơ chua tròn.

A musical score for a single instrument, likely a piano or organ. The score consists of four measures. Measure 1 (labeled 'A') starts with a forte dynamic and includes a fermata over the second note. Measure 2 (labeled 'F#m') begins with a half note. Measure 3 (labeled 'B7') features a sustained eighth note. Measure 4 (labeled 'E') concludes with a half note.

1.	Lời	cầu	xin	Chúa	tựa	nhus	nén	hương	lan	trầm.
	Và	từ	khi	biết	đòi	con	Chúa	luôn	an	bài.
2.	Lời	Ngài	nhus	lắng	trầm	tu	suo	năm	canh	dài.
	Tinh	Ngài	nhus	vẫn	còn	theo	bước	con	đêm	ngày.

A musical score for a single melodic line. The key signature is E major (no sharps or flats). The melody consists of eighth-note patterns. The first measure is labeled 'E'. The second measure is labeled 'E7'. The third measure is labeled 'A'. The fourth measure is labeled 'F#m'.

1.	Hồn	con	bay	vút	về	nơi	Nhan	Chúa	nương	thân.
	Hồn	con	sẽ	mãi	cầu	xin	tha	thiết	Danh	Ngài.
2.	Tinh	yêu	Thiên	Chúa	làm	con	quên	hết	ưu	phiên.
	Một	hôm	con	bồng	chợt	nghe	tiếng	Chúa	kêu	mời.

1. Và uống no say tin yêu nồng ám.  
Cùng Chúa con không lo chi đường ...  
2. Dù nhũng phong ba đau thương vụt đến.  
Để sống trãm năm cho riêng tình ...

*Ban ngày CHÚA gửi tình thương xuống,  
con ngâm nga bài thánh nhạc thâu đêm  
thành kinh nguyện dâng Chúa Trời nguồn sống.  
(Tv 42, 9)*

# MỒ LÒNG

Ngọc Linh

CÁ NHÂN

F#m Bm E7

Trong tay Cha nhân hiền cuộc đời

ĐK: Trong tay Cha nhân hiền đời con dâng

A E A

con dâng tràn sức sống.

tràn sức sống. Bao yêu thương vun

D Bm B7 E7 A

Bao yêu thương vun trong trái tim hồng này xin hiến dâng.

trong tim hồng này mong xin hiến dâng.

CA NGUYỄN

*Lạy Thiên Chúa, Ngài là Chúa con thờ,  
ngay từ rạng đông con tìm kiếm Chúa.  
Linh hồn con đã khát khao Ngài,  
tâm thân này mòn mỏi đợi trông,  
như mảnh đất hoang khô cằn, không giọt nước.  
(Tv 63, 2)*

# MƠ VỀ BÊN CHÚA

Nguyễn Duy

A              F#m              Bm              E              C#m

ĐK: Như nai vàng tìm uống nước suối trong. Con đêm ngày mơ  
về bên Thiên Chúa. Chúa chính là một mùa xuân tuyệt đối.

A              F#m              E7              A              F#m              A7              D

E              C#m              E7              A

Bom hoa trong hôn ngát lừng hương yêu thương.

1. Những chiều lặng lẽ trôi thật êm. Đέ hôn láng  
2. Lứ hành dừng bước bèn đường xa. Nhìn về chốn  
3. Những chiều sợi nắng vương cành cây. Nhìn trời thấy  
4. Mỗi lần tưởng nhớ về nhà Chúa. Chợt hôn thấy

B7              G              E              A7              D              Bm              C#m

bao niềm xao xuyến. Năm tháng trên dòng đời đã quen những  
quê nhà thương nhớ. Mong ước trong hành trình đã qua con  
chim về tổ ấm. Ao ước cho một lần đắm say trong  
muôn vàn tê tái. Thao thức trong đêm dài Chúa ơi thấy

F#7              Bm              C#m              B7              E

muộn phiền chưa chan. Tình Ngài vẫn mong chờ con đến.  
trở về bến mơ. Một lần nghỉ yên ở bên Chúa.  
tình Ngài ngất ngây. Lòng này dám mơ về bên Chúa.  
con tội lỗi thôi. Cầu Ngài thứ tha đừng chê chối.

# NẾU CHÚA LÀ...

Kim Long - Kim Ngân

CẨM NGUYỄN

1. Nếu Chúa là mặt trời con mong làm trái đất.
2. Nếu Chúa là mẹ hiền con mong làm em bé.
3. Nếu Chúa là ngọn triều con mong làm chiếc bách.
4. Nếu Chúa là bụi hồng con mong làm cánh bướm.

Nếu Chúa là trái đất con muốn làm vầng trăng. Làm vầng  
 Nếu Chúa là suối mát con muốn làm đàn nai. Làm đàn  
 Nếu Chúa là cánh gió con muốn làm làn mây. Làm làn  
 Nếu Chúa là khóm cúc con muốn làm bầy ong. Làm bầy

trăng xoay quanh trái đất. Làm trái đất xoay quanh mặt trời.  
 nai luôn mong suối mát. Làm em bé luôn mong mẹ hiền.  
 mây trời theo cánh gió. Làm chiếc bách trời theo ngọn triều.  
 ong say hương khóm cúc. Làm cánh bướm say hương bụi hồng.

ĐK: Chúa oi! Từng phút giây hồn ngất

ngày lòng đắm say về Chúa đây.

# MUÔN TẠO VẬT ƠI

P. Kim

ĐK: Muôn tạo vật ơi cùng tôi hát lên một bài Ca mừng Thượng Đế quyền uy tác sinh muôn loài. Hồi người công chính hãy cất cao lên muôn lời. Ngợi khen Chúa Trời chan hòa ngàn tiếng noi nơi.

1. Ngài ban cho tôi biển khơi núi cao sông  
 2. Ngài ban cho tôi ruộng nương lúa thơm bao  
 3. Ngài cho Ngài Hai trời cao giáng sinh ra  
 4. Ngài ban cho tôi một đức tin không phai

dài. Trời mây tinh tú trong mát suối reo rùng  
 mùa. Ngàn muôn hoa lá khoe sắc thắm tươi bình  
 đời, trời tròn vinh phúc rộng đón những ai thành  
 nhòa. Ngài ban cho tôi một trái tim đầy tình

Fm G

sâu. Vàng dương chiếu ban ngày, vàng trăng sáng  
 minh. Đàn chim hót vang trời, đàn buồm bướm  
 tâm. Vì tôi vướng tội tình, Ngài mang lấy  
 yêu. Niềm mơ ước thiên định, triền miên phúc

Cm G Ab G<sup>7</sup> C

đêm dài, xuân hạ thu đông chan chứa biết bao hồng ân.  
 bay lượn, xanh màu thời gian ôi biết bao nhiêu tình thương  
 thập hình, rửa sạch thân tôi trong Máu Ước Giao đổi xưa.  
 an bình, dâng Ngài câu hát cảm mến tri ân ngày đêm.

*Trời vui lên, đất hấy nhảy mừng,  
biển gầm vang cùng muôn hải vật,  
ruộng đồng cùng hoa trái, nào hoan hỷ.*

*Hõi cây cối rùng xanh,*

*hãy reo mừng trước tôn nhan CHÚA,*

vì Người ngự đến, Người ngự đến xét xử trần gian.

*Người xét xử địa cầu theo đường công chính,*

*xét xử muôn dân theo chân lý của Người.*

(Tv 96, 11-13)

# NÀY NGÀI ĐÃ ĐẾN

Ngọc Linh

3 D A 3 G

1. Nay Ngài đã đến đem Tin Mừng cho người trần thế.
2. Nay Ngài đã đến mang thân phận con người nghèo khổ.

F# 3 Bm A7 3 D

Này Ngài đã đến đem hy vọng những ai mong chờ.  
Để cùng chia sẻ bao đau thương của muôn con người.

G 3 A Bm 3 D

Cho bao tâm hồn sóng gió cho ai đêm ngày khốn  
Đây thân tro bụi yếu đuối cô đơn vây tràn khắp

F#m 3 A G 3 Asus4

khó. Nay Ngài đã đến giải thoát muôn nghìn khổ đau.  
lỗi. Nay Ngài đã đến đổi mới khuôn mặt trần ai.

A7 3 D A 3 G

Này Ngài đã đến đem ơn lành cho người thành tín.  
Này Ngài đã đến trên vai gầy mang thập tự giá.

F# 3 Bm A7 3 D

Này Ngài đã đến đem an bình những ai kiếm tìm.  
Và Ngài đã chết trong đơn côi đắng cay tủi nhục.

G                    3                    A                    Bm                    3                    D

Cho ai giam cầm trong bóng tối cho ai đang còn bối  
Đưa muôn con người qua cõi chết cho xuân ân tình thăm

F♯m                    3                    Em                    A<sup>7</sup>                    3                    D

rối. Nay Ngài đã đến, đã đến đem nguồn sáng vô biên.  
thiết. Nay Ngài đã đến, đã đến đem nguồn sống vô biên.

D<sup>7</sup>                    3                    G                    F♯m                    3                    A

ĐK: Hãy hát lên đi người ơi! Tri ân muôn đời vì lòng

G                    3                    A                    D<sup>7</sup>                    3                    G

Ngài luôn mến thương ta.                    Hãy hát lên đi người

Em                    3                    A                    G                    A<sup>7</sup>                    3                    D

oi! Ca khen Danh Ngài vì tình Ngài ôi quá bao la.

*Chúc tụng CHÚA đi, muôn vật Chúa tạo thành,  
thuộc quyền Người thống trị khắp nơi nới.  
Chúc tụng CHÚA đi, hồn tôi hỡi!  
(Tv 103, 22)*

# *NGUỒN ÁNH SÁNG*

*Hoàng Kim*

The musical score consists of two staves. The top staff is in G major (two sharps) and the bottom staff is in D major (one sharp). The lyrics are: "ĐK: Nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của tôi chính là Chúa! Ai-lê-lu-ia." The melody includes sustained notes and a melodic line that ends on a high note for "Chúa!".

1.	Đức	Chúa	là	Ánh	sáng	và	cứu	độ	cho	tôi,
2.	Khi	ác	nhân	kéo	tối	hung	hỗn	định	(u)	tâm
3.	Tôi	xin	cùng	Đức	Chúa	một	on	hàng	khao	khát
4.	Chúa	đã	chờ	che	tôi	trong	ngôi	nha	của	Chúa,
5.	Con	đang	cầu	cứu	Chúa	xin	dủ	tinh	thương	nghe,
6.	Hồi	Chúa	Trời	Đáng	cứu	đó	(ò)	của	(u)	con,
7.	Xin	chỉ	dạy	cho	con	đường	lối	Ngài,	lạy	Chúa
8.	Tôi	tin	rằng	sẽ	thấy	lòng	nhân	hậu	của	Chúa,
9.	Vinh	quang	dâng	tiến	Chúa	là	Cha	và	(a)	Con,

Am Em

1. tôi còn sợ chi ai ? Đức Chúa là thành  
 2. ăn thịt tôi (i) đầy. Ai hay là  
 3. được ở nhà (a) Chúa. Suốt cuộc đời được  
 4. trong ngày gặp gian nan. Chúa giầu tôi thật  
 5. đáp lại lời (i) con. Tim con nhủ thầm:  
 6. xin đừng bò roi con. Dẫu cha mẹ mà  
 7. xin chỉ dạy cho con. Dẫn đưa vào đường  
 8. ngay tại cõi dương gian. Hãy trông cậy vào  
 9. họp một cùng Ngôi Ba. Ba Ngôi hàn (u)

1. lũy cuộc đời (i) tôi, tôi còn run khiếp chi ai ?
2. chính địch thù (u) tôi, lại bị lão đảo ngã (a) thua.
3. ném ngọt bùi Chúa ban, ngắm nhìn cung thánh huy (i) hoàng.
4. ký trong lều (u) Ngài, trên tảng đá cát nhắc tôi lên.
5. Hãy kiếm tim Thánh Nhan, Nhan Ngài lạy Chúa con hằng tim.
6. có ghét bỏ (o) con, thì còn có Chúa đỡ (o) nâng.
7. chính (u) nèo (u) ngay, rình rập con biết bao là người.
8. Chúa gan dạ (a) lên, can trường tin tưởng noi (i) Người.
9. sống hiển tri (i) muôn đời muôn kiếp A (a) men.

*CHÚA là nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của tôi,  
tôi còn sợ người nào ?*

*CHÚA là thành luỹ bảo vệ đời tôi,  
tôi khiếp gì ai nữa ?*

*Khi ác nhân xông vào, định nuốt sống thân tôi,  
ai ngờ chính đối phương, chính những thù địch ấy,  
lại lão đảo té nhào.*

*Dù cả một đạo quân vây đánh, lòng tôi chẳng sợ gì.  
Dù có phải lâm vào chiến trận, tôi vẫn cứ cậy tin.*

*Một điều tôi kiếm tôi xin,  
là luôn được ở trong đền CHÚA tôi  
mọi ngày trong suốt cuộc đời,  
để chiếm ngưỡng CHÚA tuyệt vời cao sang,  
ngắm xem thánh điện huy hoàng.  
(Tv 119, 40)*

# NGUỒN SÔNG YÊU THƯƠNG

Nguyễn Duy

**CẨM NGUYỆN**

1. Ô noi đâu có yêu thương nhiều Chúa sẽ hiện  
 2. Nguyễn hiệp nhất chúng con nên một sống trong ân  
 3. Hãy cùng nhau sống vui thuận hòa mến thương đậm

D<sup>7</sup> G Am B<sup>7</sup>  
 diện ban hồng ân. Ô noi đâu ghét ghen thù  
 tinh con một Chúa. Nhờ tình yêu chúng con được  
 đà trong nhà Cha. Đừng tranh chấp chớ đem thù

Em G<sup>7</sup> C D  
 oán sê được tình yêu đến xóa tan. Ô noi  
 sống mãi luôn hành phúc chẳng phai mờ. Vì tình  
 oán hãy lo đoàn kết mến thương nhau. Vì người

G E<sup>7</sup> Am F  
 đâu muôn con tim kết hiệp muôn tâm tư nên  
 yêu Giê-su đã xuống đời mang thân như muôn  
 khác ta yêu thương hết tình nên hy sinh quên

D A<sup>7</sup> D G G<sup>7</sup>  
 một Chúa Thánh Linh phù trợ. Ô noi đâu có yêu thương  
 người Chúa xuống đem ơn trời. Ngài đã sống, sống cho con  
 mình Chúa sẽ ban ơn lành. Người yêu thương sẽ nên phi

Tuổi xuân trót dại bao lâm lỗi, xin Ngài đừng nhớ đến,  
nhưng xin lấy tình thương mà nhớ đến con cùng.  
CHÚA là Đấng nhân từ chính trực, chỉ lỗi cho tội nhân,  
dẫn kẻ nghèo hèn đi theo đường công chính,  
dạy cho biết đường lỗi của Người  
(Tv 25, 7-9)

# *NGUỒN SUỐI AN BÌNH*

Ý thơ: Tagore  
Nguyễn Duy

Am

ĐK: Giang tay cầu cùng Chúa giữa đêm trường ngàn

F

Giang tay cầu cùng Chúa giữa đêm

Am

sao tòả giảng muôn hương trùm vây thế giới có

F

C

trường ngàn sao tòả giảng muôn hương trùm vây thế

Am

bàn tay Chúa tình thương.

E<sup>7</sup>

Am

Hương kính hòa làn

giới bàn tay Chúa thương áp ú đêm trường.

F

Am

gió Chúa ơi! Hòn con tựa nương bên

gió Chúa ơi! Hòn

Hương kính hòa làn gió Chúa ơi! Hòn

F C E<sup>7</sup> Am

Chúa tìm trong hối ấm giác ngũ triền miên đắm say.  
 con tựa nương bên Chúa Nguồn suối an hòa triỀn miên đắm say.  
 êm đêm nóng say.

C E<sup>7</sup> Am

1. Tựa lòng Cha quên buốt giá cho lòng ấm an hòa.
2. Cuộc đời này như nắng cháy hao gầy kiếp lưu đày.
3. Ồn ào vang lên tú phía xô giật phút êm đềm.
4. Nằm tù giam trong bóng tối linh hồn thấy rụng rời.

E Dm F E

Tinh tự hiền như con thơ trút ưu phiến lảng du.  
 Còn lại lời thơ dư âm tiếng ai người thở than.  
 Giòng đời âm vang giao tranh để con hoài xót xa.  
 Mời Ngài vào thăm nom con quên tháng ngày héo hon.

A<sup>7</sup> Dm G C

Đời một trái tim khô khan Ngài hãy xuống trong tâm can.  
 Một lần đến trong dương gian Ngài hãy cất tiếng ca vang.  
 Nguyện Ngài đến cho con vui nguồn hạnh phúc ôi tuyệt vời.  
 Dục vọng cuốn trôi con đi bụi mù trí say đắm mê.

E Dm Esus<sup>4</sup> E Am

Dạt dào tình yêu bao la mến yêu Ngài thiết tha.  
 Cuộc đời chùng như hân hoan tiếng ca mừng chưa chan.  
 Đời bình yên con nương thân cánh tay Ngài đỡ nâng.  
 Lay Ngài xin thương đánh thức lúc con còn ngủ mơ.

# NGUỒN TRỢ LỰC ĐỜI TÔI

Ý Tv 120

Nguyễn Duy

Dm                      B<sup>♭</sup>                      C<sup>7</sup>                      F

1. Nguốc mắt nhìn, nhìn lên đỉnh núi, tôi nhủ thầm ai đâu
2. Ánh mắt này từng đêm lệ ướt, tiếng thở than kiếp u
3. Những bước đời nguyện xin trợ giúp, luôn chờ che cho mưu
4. Nép bóng Ngài đời con hạnh phúc, con thầm xin Chúa giữ

C                      F                      Gm                      Asus<sup>4</sup>

người sẽ cứu giúp tôi, đưa tôi đi qua muôn ngàn nơi.  
buồn với những tháng năm, trong bơ vơ ngóng trông ngày qua.  
đời không vuông lối đi, qua con mê con đau sơ chí.  
gin từ sáng đến đêm, cho con luôn vững một niềm tin.

A<sup>7</sup>                      Dm                      B<sup>♭</sup>                      C<sup>7</sup>                      F

Kiếp sống này đời tôi lặng lẽ, ngược nhìn lên xin thương  
Chúa đất trời nguyện thương diu dắt, giữ gìn con không phân  
Đầu tháng ngày giọt cay giọt đắng, thầm bờ môi con trung  
Với trót tình thành tâm nguyện hứa, yêu Ngài thôi khi an

Gm                      B<sup>♭</sup>                      A<sup>7</sup>                      Dm

tôi từng bước đơn côi, nghe trong tim nghẹn ứ mà thôi.  
vẫn từng bước an tâm, cho tin yêu rực sáng một lần.  
kiên tim Chúa yêu thôi, bao âu lo Ngài gánh dùm con.  
vui hoặc lúc thương đau, như hôm nay và mãi về sau.

D                      D<sup>7</sup>                      G                      E<sup>7</sup>

ĐK: Chúa chính là nguồn ơn cứu thoát, phù giúp

Musical score for the Vietnamese folk song 'Con Dẫn Đất'. The score consists of two staves of music. The first staff starts with an A7 chord, followed by a vocal line with lyrics 'con dẫn đất con ngày đêm. Chúa đất trời Ngài đưa con'. The second staff starts with a G chord, followed by a vocal line with lyrics 'bước, đời sống con sê chưa chan niềm vui.'. The music includes various chords (A7, D, E7, A7, D) and rests.

# *TÔI CHỈ ƯỚC TRÔNG*

Y Ty 26

Hoàng Khánh - Kim Long

1. Chính Chúa là Ánh sáng và là nguồn ơn cứu thoát tôi.
  2. Cho quân thù xông tới, từng vạn người vây kín quanh tôi.
  3. Tai nghe lời Chúa nói là mạch nguồn nuôi dưỡng tâm tôi.
  4. Dương gian đây tâm tôi, đường về trời gai góc xa xôi.

A musical score for a vocal part. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "Dm G C Dm G". The notes are distributed as follows: the first measure has two eighth notes (Dm), the second measure has one eighth note (G), the third measure has three eighth notes (C), the fourth measure has two eighth notes (Dm), and the fifth measure has one eighth note (G).

Ngài là thành lũy che chở tôi, tôi còn phải sợ ai?  
Tựa vào nguồn sức thiêng của Chúa, tôi nào có sợ chi.  
Tinh Ngài tựa sức thiêng hùng vĩ, tôi nào có sợ chi.  
Ngài là nguồn ánh thiêng chỉ lối, tôi nào có sợ chi.

# NHẠC KHÚC YÊU THƯƠNG

Ngọc Linh

Dm F B♭ A Gm<sup>6</sup>

1. Tình yêu Chúa biết bao êm đềm như dòng sông hát,
2. Tình yêu Chúa ngát hương dịu dàng như ngàn hoa thảm,
3. Tình yêu Chúa dẫn con đêm ngày trên đường hồng phúc

C<sup>7</sup> F Gm<sup>6</sup> B♭

như tiếng ru mẹ hiền à oi con say xưa lời ru thiết  
như khúc ca tâm tình vọng ngàn trên dải mây người yêu tháng  
gioe tiếng ca ân tình chúa chan đẽm yêu thương dựng xây bốn

A<sup>7</sup> Dm C B♭ Gm C<sup>7</sup> F

tha. Tình yêu Chúa vút cao vời vợi như mây đênh núi.  
năm. Tình yêu Chúa tín trung vững bền đi qua ngày tháng.  
phuong. Tình yêu Chúa đến trong tim hồng xin dang cuộc sống.

Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

Ôi tình yêu bao la Chúa đã yêu con từ muôn kiếp nào.

Ôi tình yêu thâm sâu Chúa đã yêu thương phận con lỗi lầm.

Dâng tuổi xuân ướm mơ thảm thiết tri ân tình Cha suốt đời.

D F♯m Bm G

ĐK: Tâm tư con vui mừng, vui mừng dâng lên lời cảm mến tri

A<sup>7</sup> D Em F♯m G A<sup>7</sup> D

ân. Và trọn đời con cất tiếng hát khúc nhạc yêu thương.

# NHÌN LÈN NHAN CHÚA

Kim Long

CẨM NGUYỄN

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 3/8. The notes include Gm, B♭, D, Gm, Cm, E♭, and D<sup>7</sup>.

ĐK: Nhìn lên nhan Chúa từ nhàn hồn con tha thiết cầu khấn:

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 3/8. The notes include Gm, F, E♭, D, and D<sup>7</sup>.

Xin xuống muôn ân giúp con luôn vững tin giữa trần gian.

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 3/8. The notes include Gm, B♭, D, Gm, Cm, E♭, and D<sup>7</sup>.

Giờ đây hạnh phúc triền miên tựa nương bên Chúa trù mến.

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 3/8. The notes include Gm, F, E♭, D<sup>7</sup>, and Gm.

Con hát vang lên khúc tân ca tán dương Chúa uy quyền.

Musical notation for the fifth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 3/8. The notes include B♭, E♭, D<sup>7</sup>, Gm, F<sup>7</sup>, and B♭.

1. Giờ phút êm đềm bao sướng vui, trần gian ước mơ bao đời.

2. Nay Chúa ban mình nuôi dưỡng con, cùng con bước đi trên đời.

3. Ngàn nỗi ưu phiền nay lắng voi, hồng ân Chúa ban dư đầy.

Musical notation for the sixth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 3/8. The notes include Gm, Cm, E♭, and Gm.

Hồn con quên lắng thời gian, nghỉ yên trong Chúa từ ái.

Hồn con vui sướng thành thoi, nguyện luôn trung tín cùng Chúa.

Hồn con như đóa hồng tươi, được muôn tia nắng dọi chiếu.

## NHỮ CON THỎ

(Cảm hứng Tv 130)

Thái Nguyên

Intro ...

Dm F

ĐK: Như con thơ trong lòng Mẹ hiền bao yêu  
 Như con thơ trong lòng Mẹ

Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm C

thương ấp ú triu mến. Nay hôn con an vui êm  
 hiền ấp ú mến yêu. Nay hôn

F B<sup>♭</sup> Am<sup>7</sup> Dm

đêm trong vòng tay Chúa tình yêu.  
 con an vui êm đêm trong Chúa tình yêu.

F Dm

1. Lòng con không kiêu cảng mắt con không hè tự mân.  
 2. Lay Ngôi Cha khoan nhàn ước mơ của đời con thơ.  
 3. Hồn con bao ru êm sống trong mối tình đằm thắm.

F B<sup>b</sup> Dm C F

Chân con không chạy tìm những gì cao trọng lớn lao.  
 Con luôn luôn cây nhờ vào lòng Cha hàng thiết tha.  
 Ôi yêu thương lặng trầm âm thầm lắng đọng trong tâm.

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

Bao cao xa vượt sức lòng con không hè mơ ước.  
 Con hân hoan tìm đến tình Cha bao là yêu mến.  
 Con say sua cảm mến tình Cha bao là âu yém.

F B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> Dm

Chi ước mơ một điều sống trong tình thương mến của Ngài.  
 Còn mãi luôn sáng ngời từ bây giờ cho đến muôn đời.  
 Nguyễn hiến dâng trót đời trong tay Ngài ôi Đáng con tôn thờ.

*Như trẻ thơ nép mình lòng mẹ,  
trong con, hồn lặng lẽ an vui.  
(Tv 131, 2)*

# NHƯ THẦY YÊU THƯƠNG

Y Ga 13,34b

Nguyễn Duy

Am F

1. "Như Thầy dâ yêu thương", như Thầy dâ yêu  
 2. "Như Thầy dâ yêu thương" nghiêng mình rửa chân  
 3. Như Thầy vẫn yêu thương, như Thầy vẫn yêu  
 4. Trong cuộc sống hôm nay trên đường đến tương

C G C

thương, yêu thương những ai thuộc về mình, yêu  
 con khăn lung lấy lau chân tùng người cho  
 thương trao cho chúng con đây lệnh truyền: "Anh  
 lai con xin bước chân luôn miệt mài ra

F E<sup>7</sup> Am

thuong hiến thàn cho trọn tình. Đoàn con theo guong  
 con mẫu yêu thương tuyệt vời. Đoàn con theo guong  
 em hây yêu nhau trọn tình". Đoàn con nghe lời  
 đi rắc gieo ân tình Ngài. Nguyễn trong tim nhân

F C G

Thầy muôn lạy Đức Ki - tô, yêu thương mến yêu một mình  
 Thầy muôn lạy Đức Ki - tô hy sinh đến yêu thương phục  
 Thầy muôn lạy Đức Ki - tô không ai chúng con loại  
 loại ân tình Chúa không phai yêu thương cứ dàng trao tùng

C Em<sup>7</sup> A

Ngài yêu như Chúa yêu thương mọi người.  
 vụ trao ban biết quên đi bản thân. ĐK: Lời yêu  
 trù nhung luôn mến yêu, luôn hiệp thông.  
 ngày, yêu thương nở hoa trên bàn tay.

A<sup>7</sup> F#m E

thương hát vang trong cuộc đời. Giọt yêu thương chưa chan trong lòng

D E C#m

người. Ôi Giê-su tiếng yêu thương tuyệt vời. Con reo

E<sup>7</sup> A

ca tiếng yêu thương mọi nơi.

*Con yêu mến Ngài, lạy CHÚA là sức mạnh của con ;  
 lạy CHÚA là núi đá, là thành luỹ, là Đấng giải thoát con;  
 lạy Thiên Chúa con thờ, là núi đá cho con trú ẩn,  
 là khiên mộc, là Đấng cứu độ quyền năng, là thành trì bảo vệ.  
 (Tv 18, 2-3)*

# *NIỀM VUI TRONG CHÚA*

Lan Thanh

Lan Thành

G C

1. Giờ đây Chúa ngự trong con ôi niềm vui  
 2. Đời con ước nguyện từ đây đem lòng bác  
 3. Vì đâu Chúa tự trời cao sinh vào nhân

Em D Am

sướng làm sao giải bày. Tình yêu Chúa dành cho  
 ái dụng xây tình người. Đền ơn Chúa vì yêu  
 thé lâm than cuộc đời. Vì yêu, Chúa vì yêu

F D<sup>7</sup> G

con vượt cao hơn núi, mát hơn suối ngàn.  
 con mà hy sinh chết chấp nhận khổ hình.  
 thương dạy con vui sống chấp nhận khó nghèo.

G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

ĐK: Con xin dâng toàn thàn, tâm hồn và trọn cuộc sống.

Am Bm G D

Chúa giúp con trinh trong noi chính nguồn ơn vô song.

G Bm G<sup>7</sup> C

Con xin dâng tình yêu, vui buồn và mọi ước muốn.

Am D C D<sup>7</sup> G

Chúa dâng đưa con đi, bên Chúa con luôn yên lòng.

# Ồ ĐẦU CÓ BÁC ÁI

Hoàng Kim

CẨM NGUYỄN

ĐK: Ồ Am Gm Dm

đáy sê có Chúa hiện diện (ur).

Dm F Gm

1A. Tình yêu Chúa Ki - tò đã đoàn tụ họp nhất chúng  
 2A. Vậy khi tới nơi đây trong cộng đoàn họp nhất chúng  
 3A. Lạy Đức Chúa Ki - tò ước gì khắp hết chúng

Dm G A<sup>7</sup> Dm

ta, ta hãy vui mừng hòa ca trong Ngài.  
 ta, ta hãy giữ mình khỏi mối bất hòa.  
 con, cũng sê được cùng thân thánh trên trời.

F Gm Dm

1B. Hãy úy kính yêu thương Chúa Trời hàng sống (ur).  
 2B. Đừng tranh chấp gian ngoa cũng đừng đòi chối cáo thưa.  
 3B. Hướng nhan Chúa quang vinh ôi niềm vui bao (ur) la.

F B<sup>b</sup> C G

Và ta hãy yêu nhau với tấm lòng (ur) chân thành.  
 Và ước gì Ki - tò Thiên Chúa ngự giữa ta luôn.  
 Niềm vui chẳng phôi pha đến muôn đời (i) Amen!

# *NƠI CON NUÔNG ĂN*

*Minh Tâm*

CA NGUYÊN

A D A

1. Lạy Chúa, Ngài là nơi con nương ẩn, xin  
 2. Lay Chúa, Ngài đã yêu thương ấp ú, dã  
 3. Lay Chúa, từ độ thanh xuân bé nhỏ, con  
 4. Đời con Ngài đã yêu thương che chở, con

D Bm E A

dùng để con muôn đời tui hổ. Vì Chúa là sức  
 tạo tác con trong lòng thân mẫu. Để con được ca  
 dã vững tâm trong cậy nơi Chúa. Và lúc tóc bạc da  
 hằng nhớ công ơn Ngài dạy bảo. Để trót đời con

D F#m E F#m

mạnh và thành lúy chờ che con, trọn tuổi  
 ngại và tôn kính Chúa tình thương, cùng tán  
 môi đời xế bóng sức tàn voi, nguyện Chúa  
 là lời loan báo Công minh thật lớn

Bm E A

xuân con hy vọng: Ngài là Đáng cứu độ con.  
 dương vĩ nghiệp Ngài, voi voi hon muôn trời cao.  
 thương chó bỏ con, dù khi con đã già nua.  
 lao nhũng việc Ngài, nào ai sánh ví được đâu.

ĐK: Dâng lên Chúa niềm cảm mến Vì hồn con Chúa đã cứu  
 Độ Tri ân Ngài biết bao giờ người Bao cung  
 đàn tấu vang đầy voi, tri ân Chúa muôn đời.

*Chúc tụng CHÚA là núi đá cho tôi nương ẩn,  
 là Đấng dạy tôi nên người thiện chiến,  
 luyện thành tay võ nghệ cao cường.  
 Chúa là đồng minh, là đòn luỹ che chở,  
 là thành trì bảo vệ, là Đấng giải thoát tôi.  
 Chúa là khiên mộc cho tôi ẩn núp,  
 Người bắt chư dân quy phục quyền tôi.  
 Lay CHÚA, con người có là chi, mà Chúa cần biết đến ?  
 Phàm nhân đáng là gì, mà Chúa phải lưu tâm ?  
 (Tv 144, 1-3)*

# ÔI NHIỆM MÀU

Xuân Tưởng

F Am Dm C<sup>7</sup> F

ĐK: Ôi nhiệm màu tình yêu Chúa nuôi con suốt đời.

Am Gm C<sup>6</sup> F

Ôi nhiệm màu tình yêu Chúa ru con tháng ngày.

F Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup>

1. Nhúng lôi lầm ngày tháng cũ tim con u buồn thống  
2. Cát bước tìm về với Chúa con đi trong miền nắng  
3. Bỗng có một ngày núi Thánh xa xôi nhưng lòng xôn

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

hối. Nhúng bước đường mờ ám đó nay con xin  
đăm. Áo mới tuyệt vời Chúa khoác cho con vui  
xao. Chắp cánh vàng tim đến Chúa tin yêu muôn

C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>

nguyên chia phôi. Và ngày ngày tháng tháng con cầu  
tiệc hiến tế. Và từng ngày với Chúa con cùng  
đời không phai. Và đời đời có Chúa trong tình

Gm C C<sup>7</sup> F

kinh. Và chiều chiều sáng sáng con nguyện xin.  
đi. Và từng chiều có Chúa con ngại chi.  
yêu. Và đời với Chúa trong tình yêu.

# SỐNG VỚI CHÚA 1

Kim Long

CĂNG NGUYỄN

F Am Gm

ĐK: Sống với Chúa luôn dù nguy khó coi thường. Sống với Chúa

C<sup>7</sup> F Am

luôn lao nhọc cùng vui sướng. Sống với Chúa

Dm B<sup>b</sup> Am Gm C<sup>7</sup>

luôn ngại gì bao gió sương. Sống với Chúa luôn chan hòa bao mến

F A<sup>7</sup> 3 Dm

thương.

1. Từ đây không còn là con sống, nhưng  
2. Ngành nho đau tự mình sinh trái, nhưng  
3. Thành kia không nhớ Ngài trông giữ, canh

B<sup>b</sup> 3 G C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> 3

là Chúa sống trong con. Con không còn sống cho chính  
nhờ đinh kết trong cây. Con đây cần sống luôn trong  
phòng cung luồng công thỏi. Bao lâu mà Chúa không xây

Dm Gm Eb G 3 C<sup>7</sup>

mình, mà cho Đất đã chết và sống lại vì con.  
Ngài, vì không Chúa phù giúp nào có làm được chi.  
nhà, thợ xây cất hoài súc tựa dã tràng biển Đông.

# SỐNG VỚI CHÚA 2

Thái Nguyên

Intro ...

Dm G Dm C

B♭ A Dm A<sup>7</sup>

1. Sống với Chúa qua từng giây phút trong cuộc  
2. Sống với Chúa trong ngày tươi nắng hay sương  
3. Sống với Chúa để đời con lớn lên trong

Dm Gm<sup>6</sup> C

dời, trong niềm vui nỗi buồn mọi nơi, trong tình  
mù, khi trời trong hay chiều âm u, sang mùa  
Ngài, trong tình yêu không hề phôi phai, hương nồng

C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm G

yêu khi đây khi vơi. Cho niềm tin sáng mãi trong  
thu hay vào mùa xuân. Tim vong ngàn cho dấu mọi  
thêm cho một ngày mai. Đây đời con trao gởi cho

B♭ C F Am<sup>7</sup>

hồn, dấu ngàn hiểm nguy thế trán, vũng lòng cậy trông chẳng  
thời, vang lời con thơ ước nguyện, trong cuộc đời với Chúa  
Ngài, ước nguyện dâng hiến trót đời, với lời son sắt Chúa

Dm D<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup>

C Am Dm

Gm B<sup>b</sup> Am Dm

A<sup>7</sup> D Bm F#m

G A<sup>7</sup> D Em Bm E<sup>7</sup>

F#m A A<sup>7</sup> D

# SỐNG TRONG NIỀM VUI

Ý Tv 15

Nguyễn Duy

Am 3 C

1. Một đời lần trong đêm tối tình  
2. Gọi thăm rằng con hãy nhớ tình  
3. Được Ngài được nguồn chan lý sự  
4. Một ngày đời con có Chúa mùa

F 3 Dm Am 3

yêu con nay như hao mòn. Một đời tìm trong thao  
yêu sê biển đổi phận người. Phận người từ trong tiếng  
sống ánh sáng cho cuộc đời. Vì Ngài là niềm vinh  
xuân mai mài không phai tàn. Một ngày vọng trông lên

F Dm<sup>7</sup> 3 E<sup>7</sup>

thúc lòng con ngập tràn bao nỗi buồn. Chúa  
khóc một mai tình Ngài cho tiếng cười. Chúa  
phúc là chén diệu huyền con lạnh nhận. Chúa  
Chúa cùng đích trọn đời con ước mong. Chúa

Am 3 E Dm G 3

oi! Xin thương giữ gìn con về đây xin dàng cà tám  
oi! Con nay xin gởi trao đời con những đáng cay khổ  
oi! Chính Chúa gia nghiệp con từ đây con đau ước mơ  
oi! Xin đỡ nâng hồn con dùi con những bước chân hy

C F G 3 C

hồn. Tin ràng Ngài là Thiên Chúa bên  
sầu. Nơi Ngài con nương nau nỗi  
gì. Tiếng ca hòa lên chan chứa tim  
vọng. Bên Ngài hồn con vui sống ân

F E<sup>7</sup> 3 Am

Ngài hạnh phúc suốt đời.  
vui từ nay thăm màu. ĐK: Lạy Chúa! Lạy Chúa  
hồng đẹp qua bốn mùa.  
tình giờ đã thăm hồng.

Dm 3 G<sup>6</sup> C E<sup>7</sup> Am

con chính con trông cậy ở Ngài. Lạy Chúa! Lạy Chúa

Dm 3 Em 3 Am

con hãy đưa con về sống trong niềm vui.

*Lạy CHÚA là núi đá cho con trú ẩn,  
là Đấng cứu chuộc con, cúi xin Ngài vui nhận  
bấy nhiêu lời miệng lưỡi thân thưa,  
và bao tiếng lòng con thầm thì  
mong được thấu đến Ngài.  
(Tv 19, 15)*

# SỐNG TRONG TÌNH CHÚA

Nguyễn Duy

CÁ NGUYÊN

Gm Dm B♭

1. Sóng trong mái nhà Chúa, là sóng miên man an  
 2. Nhũng ai kiếm tìm Chúa, được thấy biết bao kho  
 3. Phúc thay có Lời Chúa, bừng sáng soi cho muôn

Gm C F Gm

bình, được hưởng phúc ân hiền vinh. Sóng trong mối tình của  
 tàng, được ném biết bao ủi an. Nhũng ai mải nhọc  
 người, được vững bước sang ngày mai. Nhũng ai vẫn đợi

C Dm Gm B♭ A<sup>7</sup>

Ngài, hồn mài êm nhẹ câu ca, vút xa gieo niềm tin mới.  
 nhàn, tim thấy an nhàn nơi Chúa, "Ách Ta nhẹ nhàng êm ái".  
 chờ, Tình Chúa bao lời dịu êm, giữa đêm soi người đi tối.

Dm F C

ĐK: Tình yêu vượt qua biên giới Chúa ơi nǎm tháng nào

Tình yêu vượt qua biên giới Chúa

Dm Gm B♭

ngợi. Đời con tủa nương noi Chúa tháng

Trời muôn đời bên con. Bên Chúa nương tủa ngàn

F A B♭

năm sê không tàn úa. Tình

năm, đời không ngã thua. Tình Chúa yêu thương vô

Gm C F

Chúa yêu thương vô cùng cho dẫu xa xôi muôn

cùng đời dẫu xa xôi muôn trùng luôn

B♭ Gm A<sup>7</sup> Dm

trùng. Chúa ơi! Tình yêu đõ nâng bước không ngại ngùng.

vững tin yêu mà thôi tình yêu đưa dẫn bước không ngại ngùng.

# TẠ ƠN TRỜI

Phanxicô

Dm F D Dm

1. Con muốn dâng lên trời, muôn lời qua muôn đời.
2. Trong bóng đêm xa vời, Chúa gọi con ra đời.
3. Con sống trong cuộc đời, ngược nhìn muôn sao trời.
4. Con sẽ đi qua đời, như một thoáng môi cười.

Bm G Dm B♭

Để mà tạ ơn, ơn trời rất bao la. Con muốn dâng lời  
Từng ngày êm trời, bông hồng thảm trên môi. Con sống trong hồng  
Và lòng con tin, có một Đáng vô biên. Con lắng nghe giòng  
Dù một trăm năm, đâu trọn nghĩa xa xăm. Xin hiến trong tình

Gm C7 F A7 D

ca, ướm ngát hương ngàn hoa. Dâng ý thơ vui, ngọt  
ân, như lá xanh mùa xuân. Câu hát yêu thương, ngàn  
sông, nghe tiếng mưa mùa đông. Bao tiếng thiết tha, dạy  
Cha, đây xác thân phù hoa. Xin dẫn đưa con, ngày

A Dm B♭maj7

ca ân tình Cha. ĐK: Xin nương thân trong Chúa (o), ngày  
năm luôn vọng ngàn. con biết lòng Cha.  
mai lên trời xa.

Gm C F

tháng mai là mùa xuân.

C Am7 Dm

Xin dâng trong suốt cuộc đời, những lời cảm mến tri ân.

# THẮP SÁNG LÊN

Kim Long

CẨM NGUYỄN

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, D, Em, and Bm.

ĐK: Thắp sáng lên trong trái tim con, tình yêu như tia nắng hồng, bừng

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are Am, F, A7, D7, and G.

lên xua tan băng giá và rực nóng đốt cháy đau thương. Thắp sáng

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are D, G7, C, and Am7.

lên trong trái tim con, niềm tin như muôn sao sáng mờ

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are D7, G, Am, A7, D7, and G.

xóa bóng tối nghi nan, gọi mầm sống tái sinh trần gian. 1-4. Con ước

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are Am7, D7, G, Em, and Am.

mơ làm khí cụ, để đem tình yêu Chúa cho trần gian. 1. Như tia

2. Như mưa

3. Như hoa

4. Như con

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are C, A, D, G7, C, D, and G.

nắng báo trời hừng đông, như chim én báo tin xuân hồng.

mới tưới gọi đồng xanh, như sương tắm mát cho cây cành.

nở thắm đẹp đồi nương, như tinh tú chiếu soi đêm trường.

gió mát dịu trời đêm, như câu hát tiếng ru êm đêm.

# THÔI

Nguyễn Duy

ĐK: Mặt trời đang lên ngàn muôn tia sáng linh  
thiêng. Gọi ngày ân phúc tràn lan trên cõi dương  
trần. Ngài mời gọi ta từ nay đổi mới cuộc  
đời. Chúa đến bên người niềm vui tràn dâng khắp nơi.

Gm E♭ C7 F

1. Thôi người ơi hãy quên hết những gì đã qua.
2. Thôi người ơi hãy cứ để cho tình hướng lên.
3. Thôi người ơi hãy xóa hết những niềm lảng lo.
4. Thôi người ơi hãy khoác lấy con người mới thôi.

Cm F7 3 B♭

Thôi người ơi hãy ngược mắt tương lai đợi chờ. Người  
Thôi từ đây muôn ray rút tan theo ưu phiền. Người  
Vươn dậy di để chiến thắng dam mê ngực tù. Người  
Đé từ đây ta sẽ sống trong ơn của Ngài. Người

Gm 3 F 3

oi! Hãy c u n  m xa, h ay c u n  m  
 oi! N  ng   m d   l  n Chúa d   d  n  
 oi! Gi a bu t d   tan n  ng m  i d  n  
 oi! Nh  ng d  u v  t xưa với nh  ng gi c

E  3 Gm 3

xa c anh hoa h eo u . Hãy c t tiếng  
 b en ch o ta c t tiếng. Hãy c u v ng  
 sang ngày mai tươi s ng. Hãy c u ti n  
 mo t n khi d  m hết. Hãy xác t n

F 3 E  3 D  3 Gm F

ca Ch  a d  n v  i ta, Ch  a d  ng m  i ta.  
 t m c o Chúa d   n  ng xiết b ao hồng ân.  
 l  n x e n  t b ong d  m c t cao niềm tin.  
 ri c o Chúa c o ta h um l  n d  m n a

CA NGUYỄN

*Lạy CHÚA, vì yêu thương,  
Ngài đã đặt con trên núi an toàn.  
Nhưng khi Ngài vừa ẩn mặt đi,  
con liền thấy bàng hoàng sợ hãi.  
(Tv 30, 8)*

# TÌM VỀ CHÂN THIỆN MỸ

Nguyễn Kha

Am

C

F

G

*mf*

*f*

*ff*

*>*

- Chúa là Chân Thiện Mỹ, là Chân Lý, là Tình Yêu, là Ánh
- Lối đường trên trần thế nhiều gai góc hồn bơ vơ ngàn muôn

C E<sup>7</sup>

Am

C

F

G

*mp*

*p*

*mf*

*>*

*p*

- Sáng. Chúa là Đường, là Sự Thật, là Sự Sống vinh quang.  
hướng. Nguốc nhìn về trời mịt mù mà nhiều nỗi vẫn vương.

E<sup>7</sup>

Am

C

F

G

*mf*

*f*

*ff*

*>*

- Chúa là Chân Thiện Mỹ, là Chân Lý, là Tình Yêu, là Ánh  
Hơi nguồn Chân Thiện Mỹ xin lôi kéo hồn siêu thăng về Tuyệt

C E

Dm

F

G

Dim et Rall...

Am

*mf*

*p*

*>*

*p*

Sáng. Cho con luôn hiên ngang dấn thân đứng từ nan.

Đối. Tiến bước qua chông gai, vững tin vào ngày mai.

Am

F

Bdim

E E<sup>7</sup>

*ff*

*mf*

*p*

ĐK: Có Chúa trong cuộc đời, nỗi sướng vui tuyệt vời.

Am

F

Bdim

E<sup>7</sup>

Dim et Rall...

Am

*ff*

*mp*

*p*

Quyết bước theo tình Ngài, ôi Đáng Cứu Độ tôi.

# TÌNH CHÀ

Thái Nguyên

Am F G C

1. Tình Cha là dòng sông êm xuôi nguồn hạnh phúc. Con  
 2. Tình Cha là đôi dâu tươi xanh màu hạnh phúc. Con  
 3. Tình Cha là đôi thông ướm thơ mùa thu vàng. Con

A<sup>7</sup> Dm G C Em

là chiếc lá nhỏ trôi bao giờ cho xiết. Nên xin được mục  
 là kiếp sâu tăm ăn bao giờ cho hết. Nên xin được gục  
 là kiếp ve sầu kêu bao giờ cho thấu. Nên xin được ăn

F Em Am A

nát cuốn theo dòng sông sâu.  
 chết, chết trên đôi dâu xanh. ĐK: Ôi nhiệm màu tình  
 giàu dưới nương đôi thông reo.

A<sup>7</sup> D E A D

Cha quá thăm sâu thương con nào ai thấu cao vượt cả đất

E A E<sup>7</sup> A

trời. Lòng con nay mê say tình yêu Chúa muốn sống

C<sup>#</sup>m E<sup>7</sup> A Bm D A

chết trong tay Ngài muốn biến tan trong tình Ngài.

# TIN HAY KHÔNG TIN

Ý Ga 3,18

Nguyễn Lý

Intro...

D D<sup>7</sup> G Em A A<sup>7</sup>

1. Tin hay không tin là chấp nhận hay từ  
2. Luôn luôn tin yêu là đón nhận Tin Mừng  
3. Luôn luôn tin yêu là đón nhận cây thập

D D<sup>7</sup> G E

chối. Tin hay không tin là sống mãi hay trầm  
Chúa. Luôn luôn tin yêu là quyết sống trong hồng  
giá. Luôn luôn tin yêu là vững bước theo Thầy

A D<sup>7</sup> G Em

luân. Tin hay không tin đời sáng ngồi hay mù  
ân. Luôn luôn tin yêu là hết lòng tôn thờ  
luôn. Đi lên Can - vê dù máu hồng sê đổ

F♯m -/c♯ A<sup>7</sup>

tối. Tin hay không tin nay quyết định cho đời  
Chúa. Yêu thương tha nhân cho hết tình cho thành  
xuống. Dâng muôn đau thương như lẽ vật như lời

D D<sup>7</sup> G 3

tôi. ĐK: Dù đời bao tăm tối tôi cứ vững tin  
tâm. đời bao giông tố tôi quyết bước theo  
ca.

F#m Bm 3 | 1. Em A<sup>7</sup> 3

luôn. Tin rằng Ngài đã thương tôi tin rằng Ngài chết cho  
Ngài. Cho dù đời lầm chông ...

D D<sup>7</sup> | 2. Em A<sup>7</sup> 3 D

tôi. Dù ... gai tôi vẫn là môn đệ Ngài.

*Còn hạnh phúc của con là ở kề bên Chúa,  
chốn ẩn thân đặt ở Chúa Trời.  
Mọi việc Ngài làm, con xin kể lại  
nơi cửa vào thành thánh Xi-on.*

(Tv 73, 28)

# TÌNH CA TRI ÂN

Thái Nguyên

Am D C Am

1. Con hát bài tình ca muôn đời tri ân Chúa cả.  
2. Như nắng xuán bừng lên tươi hồng muôn hoa thắm nở.  
3. Như song lộc triều nguyên vô vàn ơn thiêng tuôn đổ.

D Am D Am

Qua bao nỗi gian nan ân ban Chúa vẫn tuôn tràn.  
 Tay Chúa đỡ nâng con đưa con tới ánh sáng ngời.  
 Khi trong cõi hư vô cho con nên vóc nên hình.

E Bdim

Đời con như hạt sương rơi mây vương tờ  
Đời con như hạt mưa thu giông qua gió  
Tình yêu ôi thật cao siêu thương con Chúa

G C Am<sup>6</sup>

trời xa xăm dịu vợi. Nhưng Chúa đã đổi  
nhẹ xa đưa mit mù. Nhưng Chúa đã dù  
chiều bao nhiêu khổ sâu. Đời những nỗi cơ

D F C

đời cho con nên lời ngọt ca ân phúc. Nay  
tình cho con nên bạn tâm giao nghĩa phúc. Nay  
cầu yêu thương thăm màu tình Ngài ai thấu. Đời

G Em Em<sup>7</sup> Am

con hát bài tình ca đến muôn đời xin tạ ơn Cha.  
con dâng lời ngợi ca tiếng cảm tạ suốt đời vang xa.  
con dẫu nhiều khổ đau vẫn suốt đời với lời tri ân.

G

ĐK: Tình thương Chúa vẫn muôn đời bao la, hồng ân

F E E<sup>7</sup>

Chúa cả một trời cao xa, lòng nhân Chúa ôi thiết tha hải

Am D G

hà. Nay đời con kết nên bài tình ca, tạ ơn

Am E C Em<sup>7</sup> Am

Chúa muôn lời hoan ca, tình yêu mến không hề phôi pha.

*Lạy Thiên Chúa là sức mạnh của con,  
con ngược mắt nhìn Ngài,  
bởi Ngài là thành luỹ bảo vệ con.  
(Tv 59, 10)*

# TÌNH CA VÔ TẬN

Ngọc Kôn

1. Tình Ngài như mạch sống chan chứa thâm thiết như dòng sông rộng
2. Tình Ngài như mạch đất tươi tốt bát ngát rùng xanh như
3. Tình Ngài như là suối luôn chảy mãi chẳng hề thôi yêu

lớn bát ngát biển Đông. Tình Ngài cao thật cao như núi chất ngất tầng  
gió quyến hấp trời thanh. Tình Ngài bao bọc con như tiếng hát mẹ  
mến mãi chẳng hề nguôi. Tình Ngài như là trăng soi bước lữ khách làm

mày cho con say xưa niềm vui mới trong tay Ngài êm  
ru vòng tay yêu đương Ngài như mơ ôm con lạc bờ  
than lê bước trong đêm mù cô đơn đói tay Ngài săn

ái luôn bao bọc con mãi.

vơ môi say niềm nhung nhớ. ĐK: Xin cho con một trái tim nồng  
đón theo con từng năm tháng.

say, xin cho con tình mến chẳng phai. Nay trong hôm nay hay trong tương

lại. Mến Chúa mãi chẳng phai, mến Chúa chẳng đổi thay.

# TÌNH CHÚA CAO VỜI

Duy Thiên

ĐK: Tình yêu Chúa cao vời biết bao nào con biết đáp đèn thế

nào để cho cân xứng Chúa ơi! Để cho cân xứng Chúa ơi!

1. Ôi! Tình yêu thương Chúa cao vời tình yêu thương

2. Ôi! Vì thương con Chúa quên mình vì yêu nên

3. Con thành tâm dâng hiến trọn đời thành tâm dâng

Chúa muôn đời Người yêu con từ ngàn xưa. Từ khi chưa có đồi  
hiến thân mình gọi con nên bạn tình thân. Dù bao sóng gió hiểm  
hiển xác hồn để nên tông đồ trần gian và nên nhân chứng tình

núi, từ khi chưa có trời cao chưa có vắng trăng với ngàn  
nguy, dù con đi giữa trần gian on Chúa ngày đêm áp ủ  
yêu, truyền rao chân lý Ngài ban gieo rắc Lời vang khắp gần

sao, gọi con giữa muôn muôn người tìm con giữa nơi bùn nhơ.  
con, vì con Chúa quên thân mình đời con dám mơ gì hơn.  
xa, rồi con sẽ đi khắp miền làm nhân chúng cho tình yêu.

# TÌNH CHÚA TÌNH CON

Duy Thiên

Dm B<sup>b</sup> A C F Am Dm

1. Tình Chúa bao la như biển cả. Tình con nhỏ bé như hạt sương. Tình  
C F A Gm A<sup>7</sup> Dm  
Người vững bền tựa núi non. Tình con cho Chúa quá mệt mỏi.

§ C F B<sup>b</sup> A  
ĐK: Xin cho con một đời trung kiên trong ân tình Chúa. Để  
D<sup>7</sup> G C<sup>7</sup> F  
con rao giảng Tin Mừng để con minh chứng tình yêu. Để  
Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm  
con đi khắp trần gian loan báo hồng ân Chúa cho mọi người.

A Dm B<sup>b</sup> Am Dm Gm C<sup>7</sup>

2. Tình Chúa bao la như Biển Đông. Tình con nhỏ bé như hạt  
F D A G  
mưa. Mưa rơi giữa Biển Đông. Tan biến trong biển  
A Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm §  
rộng. Đời con xin được tan biến mãi trong tình Cha.

# TÌNH CHÚA TRUNG KIẾN

Nguyễn Năng

Dm Gm E♭  
ĐK: Chúa vẫn trung thành mãi. Dù thời gian bao năm  
B♭ Dm F A⁷ Dm  
biển thay. Dù lòng ta nghi nan hưng hờ.  
C F A⁷ Dm  
Vì muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.

F C Gm

1. Một ngày nào mà ta chối Ngài, Ngài phải dành lòng mà
2. Người mẹ nào từ bỏ con mình, cạn tình cùng kẻ mình
3. Rồi ngày nào mà ta thất vọng, hãy hồi tưởng từng ngày
4. Và ngàn điều lòng không dám mơ, và ngàn điều lòng chẳng

C⁷ F F⁷ B♭ A⁷ Dm  
chối ta. Nhưng dù ta bất tín, dù ta phản bội, Ngài  
đã sinh. Nhưng dù ai giết chết, tình yêu người mẹ, thì  
ruồi rong. Bao tình yêu cháy nóng, kỳ công chất chồng, lòng  
dám ngờ. Những điều ta bồ ngỡ, lòng ta sững sờ, Ngài

B♭ Am C B♭ A⁷ Dm  
cũng vẫn trung thành, vì Ngài không thể chối chính mình.  
ta vẫn muôn đời chẳng hề quên kẻ ta xót thương.

sẽ vững như đồng, cây vào ân tình Chúa thăm nom.  
sẽ đoái thi hành, vì Ngài luôn là Chúa tin thành.

# TÌNH NGÀI SUỐI ÂM LÒNG CON

Nguyễn Duy

CA NGUYÊN

Am Dm

1. Như mặt trời đợi sáng ban mai, như vàng  
 2. Con nguyễn cầu từng sáng con đi, cho một  
 3. Như một chiều mệt mỏi hai vai, sau một  
 4. Như mẹ hiền ủ ấp con thơ, mong một  
 5. Như biển rộng gọn sóng bao la, ôi tình  
 6. Xin một lần mở trái tim con, yêu mọi

E<sup>7</sup> Am C

nguyệt chiếu soi đêm dài. Ôi tình Ngài sươi hong tôi  
 ngày sê không ê chề. Mong tình người đẹp như ánh  
 ngày bước chân rã rời. Con tìm về tinh yêu Thiên  
 ngày đưa con nên người. Đá một lần tựa nương bên  
 Ngài mến thương hại hà. Đá một lần Ngài hy sinh  
 người dẫu cho hao mòn. Xin một lần niềm tin thấp

F E A

ám, cho một đời tìm thấy niềm vui.  
 nắng, cho cuộc đời còn mai mùa xuân. ĐK: Tình  
 Chúa, nghe rộn ràng hạnh phúc đầy voi.  
 Chúa, bao ngọt ngào còn đó Ngài oii!  
 chết, để trọn vẹn tình nghĩa cùng con.  
 sáng, vững lòng thành chặng chút từ nan.

Ngài sáng hơn mặt trời, đẹp hơn trăng vàng bên  
Ngài mến thương hái sười hong tâm hồn bǎng

E<sup>7</sup> F<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup>

suối. Ôi tình Ngài dẫu đua cuộc đời, dùi  
giá. Ôi tình Ngài chưa chan vô bờ, lòng ...

1. E<sup>7</sup> A 2. E<sup>7</sup> A

con đêm ngày đi Tính ... con năm tháng dư tràn.

*Chúc tụng CHÚA đi, hồn tôi hỡi,  
toàn thân tôi, hãy chúc tụng Thánh Danh !  
Chúc tụng CHÚA đi, hồn tôi hỡi,  
chớ khá quên mọi ân huệ của Người.*

*Chúc tụng CHÚA đi, muôn vật Chúa tạo thành,  
thuộc quyền Người thống trị khắp nơi nơi.  
Chúc tụng CHÚA đi, hồn tôi hỡi!  
(Tv 103, 1-2.22)*

# TÌNH NGÀI YÊU

Huy Hoàng

1. Tình Ngài yêu con bao la vươn lút trời xanh.
2. Đường trần con đi chung quanh bao nỗi hiềm nguy.
3. Ngài vì yêu con, sinh ra trong cảnh lâm than.
4. Ngày phải chia ly, trao ban không giữ lại chi.

Tình Ngài yêu con như biển thăm sóng dang đạt dào.  
 Tình Ngài theo con, con nhịp bước hết lo sợ gì.  
 Và dạy cho con yêu cuộc sống khó khăn nghèo hèn.  
 Để ở bên con luôn gìn giữ lời đi đường về.

Tình Ngài yêu con như Mẹ hiền thức trọn đêm  
 Dù ngàn gian nan ăn tình Ngài nhắc nhở lo  
 Ngài chịu khinh chê, cho mọi người thoát khỏi u  
 Nay Minh Máu Thánh, ôi huyền diệu mỗi ngày trao

khuya canh cho con giấc ngủ yên lành vi đời  
 toan con an tâm vũng dạ đi về vi Ngài  
 mê, khi đang mang xác thể nặng nề, bò phù  
 ban, cho con thêm sức mạnh can trường, tình Ngài

A D

con nên đã quên đời mình. ĐK: Xin đoan nguyện một  
 luôn bênh đỡ luôn phù trì.  
 hoa, chán bước qua thật nhẹ.  
 yêu nǎm tháng luôn vẹn tròn.

A D E<sup>7</sup> A

đời, một đời con yêu Chúa trọn phận người, một đời

E<sup>7</sup> A D A

con yêu mến Ngài mà thôi. Mong sao người mọi người tìm tình

D E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D

yêu trong mối tình của Ngài để trần gian liên kết vui sống hoài.

*Con có lên trời, Chúa đang ngự đó,  
nằm dưới âm ty, vẫn gặp thấy Ngài.  
(Tv 139, 8)*

# TÌNH THƯƠNG NHIỆM MÃU

Hồng Trần - Phạm Đình Đài \* 1974

1. Xin cho con lòng mến yêu, để dù đời dang cay trâm
2. Ôi bao la tình Chúa thương, vì người mà Chúa bỏ ngai
3. Con xin dang đời sống con, để bù lại biết bao lõi
4. Xin ban ơn dùu dắt con, vì đời đã lầm phen hao

chiều. Cho con yêu một Chúa thôi, để đời sẽ hết nỗi đau  
trời. Đem thân dãi dầu tháng năm, xoa dịu nhân thế bót khổ  
lâm. Gương bao anh hùng hiếu trung, kêu mời con đáp xứng Tình  
mòn. Đi trong đêm mù tối tăm, mong đợi chút ánh sáng hùng

hiu. Cho con mê say tình Ngài, để tình đời chẳng còn vương  
đau. Nhưng sao vô tâm bạc tình, dành cho Ngài thập hình đắm  
Yêu. Xua bao anh linh liều mình, chịu mọi cực hình vì yêu  
đóng. Xin cho con quay trở về, làm lại đời một lần tan

vẫn. Dâng mạng sóng con cho Ngài, luôn săn  
máu. Thế mà Chúa vẫn nhân từ, thương vô  
Chúa. Con còn vẫn vương chi nhiều, vẫn hưng  
võ. Trong tình mến thương vô bờ, con đáp

G 3 3 C , 3  
 sàng minh chúng cho Tình Yêu. *ff*  
 bờ hon núi hon đại dương. ĐK: Yêu thương là thế  
 hờ chưa đáp xứng Tình Yêu.  
 đèn quá khứ đã thờ o.

G<sup>7</sup> 3 C 3 G<sup>7</sup> 3 C  
 đây, tình yêu ôi thăm thiết nhiệm mầu. *mf* Yêu con, chính vì yêu  
 G<sup>7</sup> 3 C 3 C<sup>7</sup> F 3  
 con, *ff* Chúa đã chết trên đồi vàng. *mf* Con xin hy sinh cuộc  
 đời, *f* nguyện theo tiếng Chúa mời gọi. *mp* Dẫu có lúc sâu hẻo  
 C 3 Fm 3 C  
 hon, *mf* xin trung kiên theo *f* Chúa suốt cuộc đời.

Như trời xanh trỗi cao hơn mặt đất,  
tình Chúa thương kẽ thò Người cũng trỗi cao.

Như đồng doi cách xa nhau ngàn dặm,  
kết tay đẽa tham... Cháy... cháy... khát khao

*tội ta đã phạm, Chúa cung ném thật xa ta.  
Như ngay khi cha chánh lòng thương con cái*

Như người cha chánh lòng thương con cái,  
CHÚA cũng chanh lòng thương kẻ kính tôn.

(Tv 103, 11-13)

# TÌNH YÊU CỦA CHÚA

Ngọc Linh

F Am Dm<sup>7</sup>

1. Tình yêu của Chúa như tiếng mẹ ru a... oi, a...
2. Tình yêu của Chúa như sóng triều lên hm... hm...
3. Tình yêu của Chúa như lúa trổ bông o... ho o...

Gm B♭ Dm C

oi! Con say giấc ngủ đọng đầy, đọng đầy yêu thương.  
Con vui ném hưởng ngọt ngào, ngọt ngào ơn thiêng.  
ho. Tim con thăm nở nụ hồng, nụ hồng muôn hương.

C<sup>7</sup> F Am

Chúa tháp vào con ôi cánh tình yêu.  
Chúa khoác vào con ánh sáng dịu êm.  
Ý hướng đời con đau muốn gì hơn.

Dm<sup>7</sup> Gm C

Chúa đặt vào con trái tim của Ngài, Chúa mặc cho  
Chúa đổ vào con ước mơ diệu huyền Chúa mờ cho  
Suốt cuộc đời con sắt son một lòng đé một tình

con phúc ân nở tươi.  
 con suối vui triền miên. ĐK: Từ đây đời con sẽ thành bài  
 yêu hiến dâng tinh yêu.  
  
 ca (a a). Từ đây miệng con chúc tụng Danh  
  
 Chúa (í a). Tạ ơn tạ ơn Ngài dẫn đưa  
  
 con từ muôn phương, dẫn đưa con về thiên đường.

*CHÚA để măt trōng nom người kính sợ Chúa,  
 kẻ trōng cậy vào lòng Chúa yêu thương,  
 hâu cứu họ khỏi tay thần chết  
 và nuôi sống trong buổi cơ hàn.  
 (Tv 33, 18-19)*

# TÌNH YÊU THIỀN CHÚA

*Thế Thông & Phanxicô*

CA NGUYÊN

Dm 3 Bb 3

ĐK: Tình yêu Thiên Chúa như trăng như sao đưa con lên

C Bb F A<sup>7</sup> Gm

cao ôi nào biết lấy chí báo đèn. Chúa dắt dùu

Dm 3 F 3 E°

con đi qua đêm đen cho con ca khen tình yêu Chúa ôi như đại

A<sup>7</sup> Dm 3 C 3

dương. Tình yêu Thiên Chúa chói sáng khắp chốn gọi sạch tội

F E° A<sup>7</sup>

đời ôi tình Chúa sao quá cao vời. Con quyết trọn

Dm 3 Gm 3 Bb A<sup>7</sup> Dm

đời dang hién xác thàn loan báo Thiên ân cho khắp nhân trân.

Dm                      B♭                      C<sup>7</sup>

1. Người đã thương tôi từ thuở xa xôi chưa có bầu  
 2. Nhìn ngược lên cao ngàn ánh trăng sao tinh tú dạt  
 3. Ngày tháng hôm nay và mai tương lai Chúa biết từng  
 4. Trời đất bao la dành hết cho ta đâu có tình

F                      A<sup>7</sup>                      Dm                      Gm

trời. Nào ai có biết tôi đã từ đâu sinh đến trong  
 dào. Nào ai dám nói đất thấp trời cao Chúa ở nơi  
 ngày. Đời tôi đang sống đâu có đổi thay tay Chúa an  
 cờ. Tình yêu Thiên Chúa đã tác tạo nên sông núi trên

Dm                      D<sup>7</sup>                      Gm                      B♭

đời. Chúa đã thương tôi nên có đời mới tôi ca ngàn  
 nào? Chúa ở bên tôi dấu có xa xôi như đời hình  
 bài. Mưa gió miên man hay nắng hân hoan mới luôn tràn  
 đời. Trong gió lèn khơi trong tiếng mưa rơi nghe như là

A<sup>7</sup>                      Dm

khúc hát vang lên ngại khen.  
 với bóng theo nhau mọi noi.  
 tiếng hát tâm tư bình an.  
 tiếng Chúa trong tim mọi người.

# TÌNH YÊU THƯƠNG VỜI VỢI

Phanxicô

1. Chúa có tình yêu thương vời vợi. Tình vượt  
 2. Chúa đến cùng con đây tội tình. Từ ngàn  
 3. Máu Thánh từ Can - về ngày nào. Còn hồng  
 4. Nhớ những ngày lang thang lạc loài. Đoàn người  
 5. Chúa vầy mời con mau trở về. Ngập hồn

cao hơn ngàn vì sao. Mai mãi luôn bao  
 năm không ngại tim thăm. Chúa đến trong tim  
 ân ban tăng ngàn dân. Máu đổ trên dương  
 qua sa mạc miền xa. Chúa đã ban Man -  
 trong suối nguồn trường sinh. Chúa mở đói tay

la. Muôn lời ca cảm ta tình Cha.  
 con. Ban thân lương giữ hồn đẹp luôn.  
 gian. Nuôi hồn con tháng ngày làm than.  
 na. Nuôi người đi suốt dặm đường xa.  
 thiêng. Cho đời con tháng ngày bình yên.

ĐK: Mai mãi Chúa là Cha nhân ái, là mẹ hiền nuôi sống con.

# TỪ BÂY GIỜ

Oanh Sông Lam

Gm E♭ Dm Gm B♭

ĐK: Từ bây giờ cho đến ngàn thu con hát ca

Gm Cm E♭ F Cm Gm

và tán dương tình Chúa thương như đại dương bao la.

F E♭ Gm

1. Tình Chúa thương cho lòng con đạt dào, tình Chúa
2. Ngày tháng năm con hằng mơ một điệu, ngày với
3. Được sống vui trong nhà Chúa một ngày, còn phúc
4. Được Chúa ban ân tình thánh tuyệt vời, được Chúa

F E♭ B♭ Cm B♭

thương như đại dương bát ngát. Như nắng ấm như ánh  
đêm con cầu xin thảm thiết. Là xứng đáng vui sống  
hơn ở trần gian mãi mãi. Nơi Chúa có muôn ánh  
thương đưa vào miền đất mới. Tay Chúa dắt con đến

E♭ D Gm E♭ D7 Gm

lửa bếp hồng, làm cho con sê ngất ngày trong lòng.  
nhà Chúa Trời, phụng sự Chúa phúc cho con suốt đời.  
lửa sáng ngời, ngàn ân phúc xuống cho con suốt đời.  
nguồn suối lành, nguyên xin Chúa dẫn con đi đến cùng.

# TÔI TIN CHÚA THƯƠNG TÔI

Anh Tuấn

ĐK: Dù cho tôi đây có đáng là gì. Dù cho tôi  
đây có công trạng chi. Nhưng tôi tin Chúa mến thương  
tôi. Nhưng tôi biết Chúa dấu yêu tôi. Từng  
giờ từng phút chẳng ngoi.

1. Như người mẹ hiền thương  
2. Trên đường là đường tôi  
3. Ân tình Người dành cho

con bồng con trong cánh tay dịu dàng. ngọt  
đi hiếm nguy tôi có đau lo gì. Người  
tôi trải qua năm tháng không phai mờ. Nhiệm

B♭ Gm C

ngào giòng sữa mẹ trào, trao cho con đây nguồn sức  
hàng nhịp bước đi cùng, trong đêm đen hay ngày tươi  
màu tình Chúa nhân từ, tim con đây xin hàng ghi

F B♭ Am F

sóng. Ôi bao la ân tình của Chúa đây tim  
sáng. Bao yêu thương ơn Trời đổ xuống cho môi  
nhớ. Xin dâng lên cung nhạc cảm mến xin mời dâng

C F

tôi xin mở ra với Người.  
tôi luôn nở tươi giữa đời.  
lên câu tạ ơn suốt đời.

CA NGUYỄN

Tù thuở sơ sinh, con nương tựa vào Ngài,  
Ngài đã kéo con ra khỏi lòng mẹ,  
con ca tung Ngài chẳng khi ngoi.  
Con đã gây thắc mắc cho bao người,  
nhưng Chúa là nơi vững chắc cho con vào trú ẩn.  
Miệng chúa chan lời tán tụng Chúa,  
suốt ngày con chẳng ngọt tôn vinh.  
(Tv 71, 6-8)

# TRI ÂN CHÚA

Phanxicô

Dm 3 3 A/c<sup>#</sup> 3 A<sup>7</sup> 3

1. Bao năm dài đã qua rồi, đường con đi trong cuộc  
2. Khi con từ già Thiên Đường, đời hoang vu tro sỏi  
3. Khi con vừa bước ra đời, đời bao vây, con bặt  
4. Con vui nhịp vông ân tình chờ câu ru, say giòng  
5. Con như gặp Đấng Vô Hình ở thiên nhiên, trong cuộc

Dm 3 Gm 3 C<sup>7</sup> 3 F

sóng có tình yêu Thiên Chúa bên con.  
đá, những vòng gai giảng mắc bên chán.  
khóc, thấy trầm luân từ lúc sơ sinh.  
sữa, nhớ bàn tay từ mẫu yêu thương.  
sống, cuối đường tim hay giữa lương tâm.

B<sup>b</sup> 3 3 F 3 D<sup>7</sup> 3

Bao nhiêu ngày những thăng trầm, tuổi thơ đi, vui buồn  
Con gieo hạt khắp gian trân hạt lên cây, cây trổ  
Nhưng con còn thấy hy vọng: mùa đông qua, xuân lại  
Con như gặp Chúa ân tình, chiêu tương tư, đêm hẹn  
Con luôn gặp Chúa ân tình, ngày xuân xanh, trong giờ

Gm 3 C 3 A 3 Dm F

đến, có tình yêu xanh mai đời con.  
lá, những quả ngon nuôi sông đời con. ĐK: Xin tri ân tri  
đến, có chờ mong nên có niềm vui.  
ước, uống lời yêu ngày ngát vàng tim.  
chết, mỗi ngày qua con đến gần Cha.

ân Chúa, xin tri ân tri ân Chúa, ngày tung ngày diu  
 đất chúng con trên đồi. Xin tri ân tri ân Chúa, xin tri ân tri ân  
 ân Chúa, trọn cuộc đời nguyện sống đáp đền Chúa thôi.

*Con ẩn náu bên Ngài, lạy CHÚA,  
 xin đừng để con phải tủi nhục bao giờ.  
 Bởi vì Ngài công chính, xin giải thoát con,  
 ghé tai nghe và mau mau cứu chữa.  
 Xin Ngài nên như núi đá cho con trú ẩn,  
 như thành trì để cứu độ con.  
 Núi đá và thành luỹ bảo vệ con, chính là Chúa.  
 Vì danh dự Ngài, xin dẫn đường chỉ lối cho con.  
 Lưới kẻ thù giăng, xin gỡ con ra khỏi,  
 vì nơi con trú ẩn, chính là Ngài.  
 Trong tay Ngài, con xin phó thác hồn con,  
 Ngài đã cứu chuộc con, lạy CHÚA TRỜI thành tín.  
 (Tv 31, 2-6)*

# TRỜI BỀ BAO LA

Hồng Trần - Phạm Đình Đài \* 1976

Dm Am<sup>7</sup> Dm F Am<sup>7</sup> Dm

ĐK: Lòng Chúa thương hải hà. Tình Chúa luôn thiết tha. Điều

Gm B<sup>b</sup> A Dm Am<sup>7</sup>

f con đi trong khung trời tươi sáng. Lòng Chúa không bến

Dm F Am<sup>7</sup> Dm Gm A

mf ff bờ. Tình Chúa không hùng hò. Điều con đi trong khung trời

> Dm Adim C<sup>7</sup> F

mf 1. Yêu thương con nên Chúa chết vì con.  
2. Yêu thương con nên Chúa cứu chuộc con.  
3. Yêu thương con nên trong bùa Tiệc Ly.  
4. Bao la thay tình yêu Chúa Trời con.

Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup> Dm

mf Đem cho con nguồn ăn thiêng chan hòa.  
Xua tan đi tội nhàn gian chất chồng.  
Chúa chí ái lập Bí Tích diệu kỳ.  
Vô biên thay lòng khoan dung nhân hậu.

B♭ Gm

*Yêu nhân gian nên Chúa đã trao mình.  
Yêu thương con nên Chúa mai ân cần.  
Lễ hiến tế còn tái diễn muôn đời.  
Vinh danh thay quyền năng Chúa Đất Trời.*

A<sup>7</sup> Dm

*Ban cho người làm của nuôi sống muôn đời.  
Ban Thánh Thần dùi con trên bước gian trần.  
Cho nhân loại nguồn ơn siêu thoát vô cùng.  
Đến muôn đời lòng con ghi mài ơn Người.*

*Thăm trái đất, Ngài tuôn mưa móc,  
cho ngập tràn phú túc giàu sang,  
suối trời trữ nước mênh mang,  
dọn đất săn sàng đón lúa trổ bông.  
Tưới từng luống, san từng mỏ đất,  
khiến đầm mưa cho hạt nẩy mầm,  
bốn mùa Chúa đổ hồng ân,  
Ngài gieo mầu mỡ ngập tràn lối đi.  
Vùng hoang địa xanh rì ngọn cỏ,  
cánh núi đồi hồn hở tươi xinh,  
chiên cùu phủ trắng đồng xanh,  
lúa vàng dưới lồng rung rinh dạt dào,  
câu hò tiếng hát trồi cao.  
(Tv 65, 10-14)*

# TRÔNG CÂY CHÚA

*Nguyễn Duy & Phanxicô*

CA NGUYÊN

Am C A7/c<sup>#</sup> Dm

1. Con vẫn trông cậy Chúa lòng con tin tưởng noi Ngài.  
 2. Giữa tháng năm đời sống nhiều khi mưa đổ bên trời.  
 3. Nếu Chúa không gọi nắng thì hoa đậu nở trong vườn.  
 4. Đã thấy trong đời sống thời gian trôi đạt vô tình.

G E Dm C E7/B

Con hy vọng vào Ngài đời con nương bóng Chúa thôi.  
 Đam mê nắng lòng người niềm đau khơi nước mắt rơi.  
 Con không tựa vào Ngài thì con như lá úa phai.  
 Ai tin được cuộc đời ngày mai vẫn mãi thế thôi.

Am C F E

Con xin trao về Chúa niềm tin và ước mơ này. Được  
 Nhưng ánh sao còn đó còn tin yêu ngược lên trời. Tình  
 Yếu đuối trong cuộc sống đời con tay trắng hư không. Đường  
 Xin trao muôn đổi thay vào tay Thiên Chúa an bài. Ngài

G C E7 Am

quên đi những âu lo, tìm vui theo bước chân Cha.  
 thương Thiên Chúa muôn nơi, ngàn năm soi ám tin vui.  
 đi sông núi mênh mông làm sao quên hết long đong.  
 đưa con bước hôm nay, còn thương con mãi tương lai.

ĐK: Con luôn trông cậy Chúa khác nào em bé ngủ  
 yên trong tay mẹ hiền bên lời yêu mến. Tình  
 Chúa mãi mãi theo con cho tâm hồn dù trong mưa  
 gió mãi mãi bình yên, mãi mãi bình yên.

*CHÚA để mắt trông nom người kính sợ Chúa,  
 kẻ trông cậy vào lòng Chúa yêu thương,  
 hầu cứu họ khỏi tay thần chết  
 và nuôi sống trong buổi cơ hàn.  
 Tâm hồn chúng tôi đợi trông CHÚA,  
 bởi Người luôn che chở phù trì.  
 Vâng, có Người, chúng tôi mừng rỡ,  
 vì hằng tin tưởng ở Thánh Danh.  
 Xin đổ tình thương xuống chúng con, lạy CHÚA,  
 như chúng con hằng trông cậy nƠi Ngài.  
 (Tv 33, 18-22)*

# TÙ NGUYỄN THÙY

Thành Tâm

CĂNG NGUYÊN

Dm B<sup>b</sup> Gm A **Dm** B<sup>b</sup>

1. Từ trước đã có Ngôi Lời là  
 2. Ngày đó đáng ghi muôn đời trời  
 3. Lời Chúa sức thiêng nuôi hồn, đèn

Gm A C

Con phát sinh nơi Cha. Lời đó ở cùng Thiên  
 cao sáng tươi nguy nga. Lời Cha không mang vinh  
 soi bước chân trong đêm. Hồng ân Cha lành thương

F Gm A

Chúa có cùng Thiên Chúa uy quyền như Chúa vẫn có. Lời  
 hoa khung trời bao la thiên đàng chư thánh, giáng thế. Lời  
 ban cho người trần gian ơn làm con Chúa đáng mến. Lời

Dm B<sup>b</sup> Gm A

dó khơi nguyên tạo thành, cùng Cha tác sinh dương gian. Trời  
 dó xuống thăm dương trần, thành nhân sống ba mươi năm. Lầm  
 dó đã hơn một lần, gọi anh sống cho tha nhân. Gọi

C F Gm A<sup>7</sup> D

đất, con người chim thú, mây trời tinh tú muôn trùng.  
 than nay rầy mai đó rao truyền chân lý cho đời. ĐK: Chúa  
 tôi đi làm nhân chứng cho niềm vui mới Tin Mừng.

A<sup>7</sup>      Bm      Em

hōi! Con sē theo ai bây giờ? Vì Thầy đây có lời trường

F♯m      Bm      A      F♯m

sinh ban cho? Lời Chúa nuôi sống thi ân muôn loài Lời đưa con

G      Bm      A      D

tới chán lý sống vui tình Chúa. Chúa hōi! Con sē theo

A<sup>7</sup>      Bm      Em      F♯m

ai bây giờ? Vì Thầy đây có lời trường sinh ban cho? Lạy

Bm      A      F♯m

Chúa con sē hiên ngang trung thành dù bao cay

G      A<sup>7</sup>      D

đảng nguy khốn quyết tâm theo Ngài.

**CODA**

G      F♯m      B♭      D<sup>7(b9)</sup>      G      F♯m      F      A<sup>6</sup>      Amaj<sup>7</sup>

# ƯỚC MƠ TRONG CON

Nguyễn Duy

The musical score consists of five staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are integrated into the melody. Chords indicated above the staff include G, Bm, G7, C, A, D, Am, D7, G, E7, Am, C, G, Am, D, D7, G, Bm, G7, C, A, D, Am, D7, G, D7, G, and D. The lyrics are:

ĐK: Cho con tiếng hát chan hòa nguồn vui thiết tha. Xin  
thương đánh thức ân tình ngủ quên trong con. Lửa hồng tháp  
sáng trong lòng con đánh thức bao niềm vui để yêu cuộc  
đời. Yêu thương đốt cháy tâm hồn lạnh lùng giá  
băng. Yêu thương lớn mai trong đời phục vụ tha nhân.

1. Ước mơ trong con là tiếng ca đạt dào vào
2. Ước mơ trong con là nắng xuân huy hoàng về
3. Ước mơ trong con là cánh mưa đầu mùa về
4. Ước mơ trong con là gió bay êm đêm dịu
5. Ước mơ trong con là ước mơ bình thường tựa

C Bm Em Am  
 chốn u sâu. Nguồn vui chan chúa như  
 giữa đông tàn. Và như cánh én đem  
 tươi nương đồng. Và như sương mát cho  
 mát trưa hè. Và như câu hát êm  
 cánh hoa rùng. Nguyễn xin Thiên Chúa cho

D<sup>9</sup> Bm Em<sup>7</sup> D  
 màu xanh lá cây vươn dây trong nắng mai.  
 mùa xuân ngất ngày cho lòng ai đắng cay.  
 rừng xanh vẫn xanh cho đời thỏi khóc than.  
 đêm như tiếng ru cho đời lên ước mơ.  
 long con mến yêu dâng tràn như suối reo.

CĂN NGUYỄN

Lạy CHÚA là núi đá cho con trú ẩn,  
là Đấng cứu chuộc con, cúi xin Ngài vui nhộn  
bấy nhiêu lời miệng lưỡi thân thưa,  
và bao tiếng lòng con thầm thì  
mong được thấu đến Ngài.  
(Tv 19, 15)

# VÀO ĐỜI

Nhạc: Thành Tâm  
Lời: Trần Sỹ Tín

The musical score consists of six staves of music for a solo voice and piano. The lyrics are integrated into the vocal line. The chords indicated above the staff are G, Bm, Em, D7, G, G7, C, E7, Am, D7, G, E7, Am, D, B♭, C, D7, G, Bm⁶, Em⁷, D7, G, G7, C, Cm, and three endings for the final section.

SOLO: Ngày ấy Chúa cất tiếng gọi khắp nơi. Ngày

ấy Chúa dẫn lối đi vào đời. Ngài muốn hết thế giới được đón

nghe loan tin vui cùng nắm tay chung xây trời đất

mới. ĐK: Ngày ấy Chúa cất tiếng gọi khắp nơi. Ngày

ấy đến với Chúa đi vào đời. Cùng bước dưới ánh sáng thành muối

G 3 Em<sup>7</sup> 3 Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup> 3 G G<sup>7</sup>

men cho muôn dân thành chúng nhân reo vang mùa hồng ân.

C 3 Am D<sup>7</sup> 3 G

1. Theo Ngài về muôn lối đi hoài và đi mãi rác
2. Đi vào mừng đám cưới đến giường người hấp hối tối
3. Đến cùng người thuê thuyền đến cùng người đánh cá đón
4. Cho dù trời mưa gió cho dù trời băng giá cứ

Am 3 Bm D G<sup>7</sup> C 3 Am

gioe tiếng cười thay than van. Vì xưa Ngài đã phán: Hãy  
bên, bên người Mẹ Na - im. Và đi chiêu hoang tim tim  
nghe Mai - dệ - liên kêu ca. Vì xưa Ngài đã phán: rằng  
đi với Ngài trên đường xa. Vì xưa Ngài đã chết mà

Bm 3 Em<sup>7</sup> 3 A D 3 B<sup>b</sup> C D<sup>7</sup>

loan cho người thế rằng vui, vui mừng lên Ta đã đến.  
chiến lạc đêm tối nằm bên anh tội nhân trên Thập Giá.  
ai nghèo đau yếu Ngài yêu cho vào ăn trong tiệc thánh.  
nay Ngài vẫn sống ngày mai trong hiển vang Ngài lại đến.

# VỀ BÊN CHÚA

Trầm Hương, FMSR

1. Tìm đâu giây phút dịu êm hơn bên Chúa đây.  
 2. Từ nơi cung thánh vọng vang lên tiếng Chúa gọi.  
 3. Ngày qua trên biển đời phiêu lưu con đã quên.  
 4. Rời đây trước ngưỡng cửa vô biên con có gì.

Lặng nghe khúc hát tình yêu ngày ngắt say.  
 Đến bôi những tháng ngày vong ân hùng hờ.  
 Hồng ân Thiên Chúa diu con len hiến thàn.  
 Một khi tâm trí còn mê theo hao huyền.

Về đây bên Chúa Tình Yêu con lắng nghe, Chúa nói  
 Về đây bên Chúa Tình Yêu con lắng nghe, Chúa nói  
 Về đây bên Chúa Tình Yêu con lắng nghe, Chúa nói  
 Về đây bên Chúa Tình Yêu con lắng nghe, Chúa nói

đi, giây phút này! Hôn như vươn tới trời  
 đi, giây phút này! Tình yêu Thiên Chúa thật  
 đi, giây phút này! Chìm sâu trong suối lè  
 đi, giây phút này! Chỉ tình yêu Chúa là

Gm A7 Dm  
 quê hương, ôi sương vui hạnh phúc Thiên Đường.  
 bao dung, nhung thế nhân vẫn mai lạnh lùng.  
 ăn năn, xin xót thương lạy Chúa nhân hiền.  
 thiên thu, luôn kính tin và mai tôn thờ.  
  
 F Gm  
 ĐK: Tim về bên Chúa, ôi Chúa Giê-su! Nguồn tình yêu  
  
 C7 F A  
 mến chan chứa vô bờ. Bừng bừng lửa cháy, trái tim ngời  
  
 Gm A7 Dm  
 sáng. Thiết tha ân tình ngàn đời khôn với.

*Còn hạnh phúc của con là ở kề bên Chúa,  
chốn ẩn thân đặt ở Chúa Trời.  
Mọi việc Ngài làm, con xin kể lại  
nơi của vào thành thánh Xi-on.  
(Tv 73, 28)*

# VỊNH QUANG CHÚA

YTv 18a

Hùng Lân

CA NGUYÊN

A Bm

1. Trời xanh ơi hời trời xanh, hãy thuật  
 2. Chẳng cần một tiếng một câu, nhũng âm  
 3. Vùng dương ơi hời vùng dương, ai cảng

F♯m E A Bm

lại vinh quang của Chúa, tầng không ngút cao muôn  
 vọng lừng vang hoàn vũ, cần chi bút ghi bia  
 lều cho người ăn trú, để đì suốt dòng bia tới

F♯m D E<sup>7</sup>

trùng, hãy loạn truyền những việc Ngài làm. Ngày  
 tạc, nhũng sứ điệp đó vẫn loan truyền. Vạn  
 đoài, rác gieo lúa sống cho muôn loài. Vùng

A C♯m F♯m<sup>7</sup>

và đêm hãy truyền nhau những kỳ công siêu việt bao  
 vật nhỏ lớn hiệp nhau thêu dệt nên muôn vàn bài  
 dương ơi hời vùng dương hãy đẩy lui đêm trường âm

Bm E<sup>7</sup>

la, Chúa đã thương ban cho đời làm bằng  
 thơ, tấu lên muôn muôn điều nhạc ngồi khen  
 u, dân ta đi trên đường lành đường tân

A D

chứng tình yêu quang lâm.  
Đáng quyền năng vô biên.  
hiển phục vụ không ngoi.

*f*

A F#m A7 D

Chúa chói ngời, vinh danh Chúa cao vời, con tin  
E7 A E

kính tôn thờ trọn đời. Tôn vinh

A F#m A7 D

Chúa muôn loài, tri ân Chúa muôn đời, có ai

A E7 A

uy quyền bằng Thiên Chúa Ba Ngôi.

*Trời xanh tường thuật vinh quang Thiên Chúa,  
không trung loan báo việc tay Người làm.  
Ngày qua mách bảo cho ngày tới,  
đêm này kể lại với đêm kia.  
(Tv 19, 2-3)*

# XIN CHI CHO CON

YTv 24

## *Hùng Lân*

Fm

ĐK: Xin chỉ cho con đường đi của Chúa.

Xin chỉ cho con đường đi của

Fm

Xin dạy bảo con nước bước của

Chúa. Xin dạy bảo con

A<sup>b</sup>

Ngài. Xin hướng dẫn con trong chán

nước bước của Ngài. Xin hướng dẫn con trong chán

A<sup>b</sup>

C7

Fm

B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>

Fm

lý, xin dạy bảo con những điều cao qui! Vì

lý, xin dạy bảo con những điều cao qui!

B♭m A♭ D♭ E♭ B♭m<sup>6</sup> A♭

Chúa là Đấng Cứu Độ con là Đấng ngày  
Vì Chúa là Đấng Cứu Độ con

Cm Fm B♭m<sup>6</sup> Fm

đêm con cậy trông. rallentando  
là Đấng ngày đêm con cậy trông.

D♭ Eb

1. Tất cả đường nèo Chúa là Tình yêu và Chân  
2. Xin mở lượng từ bí từ ngàn xưa Ngài vẫn  
3. Xin dùng để kẻ hại con ngày nào reo mừng chiến

A♭ Fm A♭

Lý. Dành cho những ai giữ trọn minh ước  
có. Mà quên hết những lối lầm con mắc  
thắng. Then thay khốn thay cho bọn con thất tín

F<sup>7</sup> B♭m Cm Fm

điều rắn Chúa ra nghiêm chỉnh thực thi.  
tử khi biết suy cho đến ngày nay.  
vì Thiên Chúa không bao giờ đổi thay.

# XIN ĐẠY CON YÊU NGÀI

Cảm hứng: Pl 2, 6-8

Thành Tâm

Dm

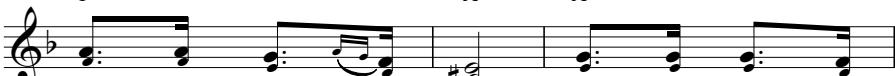


1. Chúa đã đến cho con người được xem  
2. Chúa đã sống như con người Ngài ca  
3. Chúa đã chết cho dân Ngài được vui

F

A

A<sup>7</sup>



thấy Chúa Cha trên trời. Chúa đã đến thăm  
hát với ai vui cười. Chúa đã sống như  
sống với Cha nhân từ. Chúa đã hứa cho

C<sup>7</sup>

F



con người, người trần gian biết Con Một Cha.  
con người Ngài than khóc với ai buồn đau.  
con người một tình yêu sẽ không hé voi.

B<sup>b</sup>

Gm



Chúa mở mắt cho con người, người tâm  
Chúa gánh vác bao trong đời người lao  
Chúa cát bước đi cùng ai

Dm

F



chánh thấy đau "con đường". Chúa cát tiếng kêu  
tác kiém com qua ngày. Chúa mãi mãi yêu  
đói khóc than ưu phiến. Chúa dã chết cho

A<sup>7</sup>

con người: này người ơi kíp mau quay về.  
con người dù ra sao vẫn yêu con người.  
con người được mai sau phúc vinh muôn đời.

D F#m Em

Xin dạy con biết yêu Ngài vì Ngài luôn yêu mến con nhiều.

A<sup>7</sup> D

Xin dạy con biết yêu Ngài vì Ngài luôn ban ơn tha thứ.

D<sup>7</sup> G

Xin dạy con biết yêu Ngài dù con đây đam mê tội lỗi.

Em D A<sup>7</sup> D

Xin cho con yêu mến Ngài dù bao phen con đã không yêu Ngài.

*Lạy CHÚA, tình thương Ngài cao ngất trời xanh,  
lòng thành tín vượt ngàn mây biếc.  
(Tv 36, 6)*

# XIN GIỮ CON

Ý lời: Karl Ralner  
Mi Trầm

CA NGUYỆN

C Am Em Am  
 1. Xin giữ con để con phung sự Chúa, con phung sự  
 2. Xin giữ con để con được đổi mới, đây đời của  
 3. Xin giữ con để con phung sự Chúa loan truyền Danh  
 F D<sup>7</sup> G Am F  
 Chúa trong suốt đời con. Dù khi mỏi mệt, dù khi chán  
 con sẽ mãi đẹp tươi. Dù khi phản bội, dù khi lối  
 Chúa cho khắp mọi nơi. Dù chết cho người, dù chết giũa  
 Em C Am G C  
 chường xin giữ con luôn luôn phung sự Ngài.  
 tội xin giữ con khiêm cung về với Ngài.  
 đời xin giữ con hiên ngang vì Nước Trời.  
 C<sup>7</sup> F C  
 ĐK: Nguyễn xin Chúa giúp con bắt đầu và lại bắt đầu.  
 Am Dm G  
 Dù khi thất vọng dù khi mỏi mòn con vẫn cậy trông.  
 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C  
 Nguyễn xin Chúa giúp con bắt đầu và lại bắt đầu.  
 Am<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> C  
 Nay con chiến thắng này con chiến thắng tươi sáng hy vọng.

# XIN Ở VỚI CON

Viết Chung

CĂNG NGUYỄN

1. Chúa đến thăm con xin ở luôn với con. Nuôi.  
 2. Bánh Chúa thương ban chia sẻ cho bốn phương. Con.  
 3. Chúa đến thăm con trong cuộc sống dễ thương. Lo.  
 4. Máu Thánh yêu thương rửa sạch tội thế nhân. Tâm.

con bằng bánh hằng sống (o) hồn xác con nên vẹn toàn.  
 đi vào trong cuộc sống (o) thương mến anh em thật lòng.  
 toan buồn vui chiều sớm (o) xin dẫn con luôn thắng đường.  
 tư này xin nguyện ước (o) là chứng nhân luôn thủy chung.

ĐK: Ở là ở cùng con xin Chúa ở là ở cùng con.

o

# XIN TRI ÂN 1

Anh Tuấn

Am C F

1. Lời tạ ơn con dâng lên Chúa khi nắng hồng vừa mới  
2. Là giọt sương long lan trong nắng ôi rất đẹp và rất  
3. Đường trần gian say xưa con bước quên lối về lạc bến

G A<sup>7</sup> Dm C E<sup>7</sup>

lên khi hoàng hôn đang xuống dần, xuống dần. Vì ngàn hồng  
xinh nhung chẳng lâu tan biến dần, biến dần. Là một làn  
mê quê nhà yêu xa mất rồi, mất rồi. Ngài đã dù

Am C F B<sup>7</sup>

ân như muôn lớp sóng Chúa thương đổ xuống trên con tháng năm  
mây bay bay theo gió chút tờ trời Chúa đâu quên thế nên  
thương ban ơn soi lối cánh tay Ngài đỡ nâng con dẫn đưa

E<sup>7</sup> A

dài mãi miên man. ĐK: Xin tri ân Ngài bằng khúc hoan  
Ngài vẫn ngay bên.  
về bến an vui.

Bm E F#m E

ca trong không gian theo thời gian vang mãi. Bao nhiêu tâm

A Bm E<sup>7</sup> A

tình dệt khúc hoan ca xin dâng lên Ngài, xin tri ân Ngài.

# XIN TRI ÂN 2

Thành Tâm

CẨM NGUYỄN

1. Chúa con ơi! Con biết rằng Ngài đã đến. Đến thương  
2. Chúa con ơi! Con hiểu rồi Ngài đã chết. Chết cho  
3. Chúa con ơi! Rỗi mai này Ngài lại đến. Đến kêu

con nên sinh ra trên dương trần. Ban cho người nguồn  
con chết hy sinh trên thập hình. Cho cuộc đời voi  
con đến đem con đem mọi người. Ai trung thành được

vui phúc thiên thai. Cho những ai đang nặng vai chốn lưu  
đi nỗi thương đau. Cho khóc than cho hòn oán sẽ phai  
chia phút vinh quang. Trong Nước Cha nơi tiệc thánh sống thanh

đày.  
tàn. ĐK: Xin tri ân, xin tri ân con cảm ơn Ngài. Yêu thương  
nhàn.

con, yêu thương con không bờ không bến. Hôm nay đây như hôm  
qua mai này vẫn thế. Chúa vẫn là Thiên Chúa của tình thương.

# XIN TRỞ NÊN THẠCH ĐỘNG

Ý Tv 70

Nguyễn Kha

C A N G U Y E N

ĐK: Xin trở nên thạch động cho tôi nau than.

Xin trở nên thạch động cho tôi nau

Xin trở nên núi đá cho tôi ăn mình. Vì Chúa là

thân. Xin trở nên núi đá cho tôi ăn mình.

Đáng Cứu Độ tôi, Ngài nắm giữ vận mạng của tôi.

Vì Chúa Cứu Độ tôi, Ngài nắm giữ vận mạng của tôi.

1. Thân lạy Chúa, Ngài là Đáng tôi chờ mong. Chúa  
 2. Thân lạy Chúa, trọn đời sống tôi ngợi khen Chúa  
 3. Ôi lạy Chúa, cuộc đời sống trên trần gian, nép

là hy vọng của tuổi thanh xuân.  
 Trời nhàn hậu, tình thương vô biên.  
 minh bên Ngài sợ gì nguy nan?



# CẢM TẠ HỒNG ÂN

Duy Thiên

KẾT LỄ

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a C chord. The lyrics are: ĐK: Xin cảm tạ hồng ân Cha ban vì thương mến từ muôn ngàn đời. The second staff starts with a G chord. The lyrics are: Đem Tin Mừng về gieo nơi nơi cho muôn dân kết đoàn sống vui. The third staff starts with a Dm chord. The lyrics are: 1. Mến Chúa 2. Chúa đến. The fourth staff starts with a C7 chord. The lyrics are: (lạy) mến yêu trọn đời (lạy). Mến Chúa (lạy) mến yêu mọi (lạy) chết đi cho đời (lạy). Chúa dâ (lạy) Chúa dâ đến. The fifth staff starts with a G chord. The lyrics are: người rồi (lạy). Niềm tin vui (lạy) xin dang lên muôn Cha noi. The sixth staff starts with an A7 chord. The lyrics are: Tình thương đây (lạy) mến trao mọi người. Rồi Chúa sẽ trả lại.

Chords indicated above the staves: C, Am, G, C, C7, F, Dm, G7, C, C7, F, Dm, D7, G, Em, F, Am, A7, D, G7, C.

# CÙNG MẸ TẠ LỄ

Đinh Công Huỳnh

Dm F Gm A<sup>7</sup>

1. Cùng Mẹ con tạ lê vì ơn phúc Chúa ban triền miên.  
 2. Vì tình yêu của Chúa rộng bát ngát vút cao tầng mây.

Dm Gm B<sup>b</sup> A Dm

Cùng Mẹ con tạ ơn những ân huệ nào lấy chí đền.  
 Quyền lực Chúa ngự trên khắp cõi trời xanh biếc muôn loài.

F Gm<sup>6</sup> A D<sup>9</sup> Gm

Nguyện Mẹ dâng về Chúa những tâm tình yêu mến chân thành.  
 Ngàn đời cảm tạ Chúa đã giữ gìn thân xác linh hồn.

C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm

Vì dòng suối hồng ân hàng gội tuối mát cuộc đời con.  
 Ngài phù giúp chờ che và dùi đến suối nguồn bình an.

F B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

ĐK: A - ve Ma - ri - a! Xin Mẹ cùng con tạ lê.

Gm<sup>6</sup> C Am<sup>7</sup> Dm

Dâng câu ca cảm tạ những ân huệ mà Ngài đã khung ban.

KẾT LÊ

# NHƯ GIÊSU

Anh Tuấn

G Em Bm D

1. Cất bước lên ta đi vào cuộc đời. Hãy bước  
 2. Hãy thấp lên trong tim ngọn lửa hồng. Hãy vững

Am D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C

mau chung nhịp cùng cuộc sống. Hãy đến với mọi người  
 tin đi vào cùng cuộc sống. Dẫu có những muộn phiền,

Am Bm Em D F D<sup>7</sup> G

hãy sống với mọi người, chung niềm vui chia nỗi sầu.  
 dẫu có những nhọc nhằn, Chúa ở bên lo lắng gì.

Bm C Am

**ĐK:** Như Giê-su ngày xưa Người đã đến sống với anh em

F C D G

bao thương đau trần gian, Người đã gánh trên vai của Người

# CHO MỘT TÌNH YÊU

Thái Nguyên

C G G<sup>7</sup> C

**ĐK:** Tình yêu Chúa nung nấu tim con, Lời của Chúa thấp sáng đời con.

F G C

1. Con vui lên đường phán đấu can trường mở rộng tình thương.  
 2. Ra đi phục vụ như Chúa Giê-su chu toàn Thánh Ý.  
 3. Ra khỏi giữa vời con hiến cuộc đời theo lời mời Chúa.

Dm G G<sup>7</sup> C

Con vui lên đường gian khó coi thường làm đẹp muôn phương.  
 Ra đi dấn thân xây đắp an bình, tận tình hy sinh.  
 Tin yêu hy vọng tung lối Tin Mừng một đời nhẫn chứng.

KẾT LỄ

# **CHO MỌI NGƯỜI HIỆP NHẤT**

*Kim Long*

Lay Cha! Xin h\u00e1y cho mọi ng\u00f9i hi\u00e9p nh\u00e1t n\u00e9n m\u00f3t,  
nh\u00e1u Cha \u00d9 trong Con v\u00e0 nh\u00e1u Con \u00d9 trong Cha. Xin  
Cha cho mọi ng\u00f9i n\u00e9n m\u00f3t trong Ch\u00fcng Ta,  
h\u00e1u cho th\u00e9 gian tin r\u00e1ng Cha d\u00e1 sai Con.

# **CHÚA SAI CON ĐI**

Trầm Hương, FMSR  
Đào Kim

Bm F<sup>#</sup>7 Bm

Lạy Chúa! Chúa sai con đi làm vườn nho Chúa. Niềm  
 Chúa dắt đưa con đi bằng ngàn nguy khó. Nguyệt

G A D F<sup>#</sup>

tin gieo rắc khắp nơi đến cho cuộc đời đến cho mọi  
 đem ánh sáng Đức Tin chiếu soi cuộc đời thấp lên tình ...

1. Bm 2. Bm B C<sup>#</sup>7

người. Tình ... người. Vâng! Con quyết ra đi gieo rắc Lời

F<sup>#</sup> B E G<sup>#</sup>m

Ngài. Lời tình thương cùu rồi ban cho nhân loại.

B C<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup>

Đường thập giá hiên ngang con bước theo Ngài.

B E B E Bm

Miệng reo vang câu hát hy vọng ngày mai.

Đại

D                      Bm                      G

dương lưới con tung xa giữa đời đêm tối. Trời cao, xin Chúa dắt  
 về lớp chiên lạc đàn sóng vui một nhà.

KẾT LỄ

## ĐÊM TIN MỪNG

*Martinô*

Gm                      C<sup>7</sup>                      F

ĐK: Chúng ta cùng đem Tin Mừng đi khắp đó đây.

Gm                      C<sup>7</sup>                      F

Loan tin loan tin Chúa Trời yêu thương loài người.

F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>                      C<sup>7</sup>                      F

1. Nay muôn nước hối hãy ca khen Người.  
 2. Lòng Người trung tín vẫn luôn vững bền.

Gm                      F                      C                      F

Nay ngàn dân ơi hãy tung hô Người.  
 Tình Người thương ta đến muôn muôn đời.

# CHÚNG NHÂN TIN MỪNG

Thái Nguyên

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with an 'Intro ...' section. The second staff begins with the lyrics '1. Hân hoan sướng vui sống cho Tin Mừng làm chúng nhân Chúa khắp mọi'. The third staff continues with '2. Vang lên khúc ca nắng mai chan hòa, ngàn cánh hoa ngát tỏa làn'. The fourth staff starts with 'nơi. Cuộc đời chơi voi như biển khơi chờ ta đi hương. Lòng con vui sướng vì Chúa thương, nèo đường muôn'. The fifth staff begins with 'Dm A7 D' and continues with 'tới mang sức thiêng ám lòng người ơi! ĐK: Thần Linh Thiên'. The sixth staff starts with 'F#m A' and continues with 'hướng con bước đi gieo niềm bình an.'. The seventh staff begins with 'Chúa dẫn dắt con bước trên đường đi. Lòng con sợ'. The eighth staff starts with 'D A G' and continues with 'chi bao gian nguy có Chúa lo gì. Đường đời vững'. The ninth staff begins with 'Em Bm' and continues with 'chí con ra đi sống cho Tin Mừng. Vì tình yêu'. The tenth staff ends with 'A7 D' and concludes with 'Chúa là lẽ sống phúc vinh đời con.'

# CÙNG VUI BƯỚC

Ngọc Linh

F Am

1. Ra đi dem niêm tin cùng dụng xay doi bac ai.  
 2. Ra đi dau ngai chi damp duong xa day nguy khó.

C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C

Ân thiêng trên trời cao mưa tràn lan qua bốn mùa.  
 Tin yêu như vàng trăng soi trời đêm đưa lối đường.

F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

Tin vui gieo ngàn phượng. Muôn nơi hiệp thông. Trái  
 Trên môi vang lời ca. Đau thương lùi xa. Phúc

Gm G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F

tim cuộc đời hồng tươi. ĐK: Cùng vui bước (*ra đi ra*  
 vinh đón chờ ngày tươi).

B<sup>b</sup> F

*đi). Cát tiếng ca (vang xa vang xa). Khắp muôn nơi yêu*

G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F

*thương trào dâng (dâng cao dâng cao). Niềm hạnh phúc (*ra đi ra**

B<sup>b</sup> F C F

*đi). Chúa dẫn đưa (muôn nơi muôn nơi). Ánh đức tin trên đường nở hoa.*

KẾT LỄ

## CON XIN LÀM CHỦNG TÁ

Sơn ca Linh

Am 3 G A<sup>7</sup> Dm G

1. Hãy đi đi khắp thế gian, để loan Tin Mừng cứu  
 2. Ngày xưa Người đi khắp nơi truyền rao Tin Mừng Nước

C E<sup>7</sup> Am G

rồi. Cho muôn dân biết ân tình Cha Cho muôn  
 Chúa. Đem yêu thương thấp sáng ngàn noi, mang tin

E<sup>7</sup> Am G F 3 E

nơi cất chung lời ca mến yêu chan hòa. Hãy  
 vui xóa tan sầu đau bắt lại nhịp câu. Ngày

Am 3 A<sup>7</sup> Dm 3

nên nhẫn chứng tình yêu, hãy nên men muối niềm  
 nay theo dấu đường xưa, hành trang là chính lời

C Am Dm

tin. Cho muôn phương thoát tay qui ma, cho muôn  
 Chúa, ta mang cho thế gian nguồn vui, ta khói

G Fm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am

dân sống trong tình Cha sống chung một nhà.  
 lên sức sống niềm tin tiếng ca hòa bình.

Am Fm<sup>7</sup> G Cm<sup>7</sup>

ĐK: Con xin làm chúng ta loan Tin vui mọi ngày.

Am<sup>9</sup> Dm Em Am

Con xin làm ánh sáng soi chiếu đời hôm nay.

# KINH TẠ LỄ

Nguyễn Duy

G D G D G C  
 ĐK: Tạ ơn Chúa chúng con ra về. Hoan ca trong cuộc  
 Em D G D G<sup>7</sup> C Am  
 đời nhân chúng. Tạ ơn Chúa chúng con nhịp bước. Đến khắp  
 Bm D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C  
 nơi để đêm Tin Mừng. 1. Ra đi đến với người gần  
 2. Con xin Chúa xuống nguồn hồng  
 3. Luôn trung tín giữ lời dạy  
 4. Mong Danh Chúa sáng bừng ngàn  
 D Am D<sup>7</sup> G  
 xa. Khoi lên những tiếng lòng ngợi ca.  
 ân. Cho nhân thế tháng ngày bình an.  
 khuyên. Nên nhân chúng của Ngài ngày đêm.  
 phương. Muôn noi biết đón nhân tình thương.

# ĐÂU CÓ TÌNH YÊU THƯƠNG

Ý lời ca: Ubi Caritas

Vinh Hạnh

A F#m C#m Bm

ĐK: Đâu có tình yêu thương ở đây có Đức Chúa Trời. Đâu có lòng từ

G E A F#m A7

bí là đây có ân sủng Người. Đâu có tình bác ái thì

D E Bm C#m

Chúa chúc lành không ngoi. Đâu ý hợp tâm đâu ở

E A Am C

đây chưa chan nguồn vui. 1. Nài xin tha thiết Thương  
2. Nguyễn xin Thiên Chúa đoàn

Am E F Am

Để muôn tình lân ái. Xin hãy đổ đầy linh hồn tình yêu thiết  
kết muôn người một ý. Xin hãy duy trì trí lòng hòa hợp mến

E Am F C E

tha. Yêu Chúa hết lòng hết sức hết cả trí khôn.  
yêu. Diệt tan cảm thù, chia rẽ, oán hờn, ghét ghen.

Am F E7 Am

Cùng yêu anh em như Chúa mến yêu chúng con.  
Gìn giữ đức Ái yêu Chúa mến thương anh em.

# ĐI GIEO TIN MỪNG

Nguyễn Duy

G C Am D<sup>7</sup> G

ĐK: Anh em đã lãnh nhận Lời gieo trong lòng, chính

Em D Am<sup>6</sup> Em C D

Lời Thiên Chúa yêu thương. Anh em hãy bước vào đời gieo Tin

G D<sup>7</sup> G

Mừng, đợi tình yêu Chúa muôn phương.

1. Ra đi
2. Trong hy

G<sup>7</sup> C D G

một đời nên nhận chúng rắc gieo hạt giống Tin Mừng. Ra đi  
vọng ngày mai sẽ đến ánh Đức Tin đợi chiếu trǎm miền. Trong an

Em A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

lòng tràn bao ý sống để yêu thương từng ngày cao dâng.  
bình đời vui dâng hiến hãy ra đi này người anh em.

KẾT LỄ

Hết mọi người hiếu trung với Chúa,  
Ha-lê-lui-a.

Hãy tạ ơn CHÚA, cầu khẩn danh Người,  
vĩ nghiệp của Người, loan báo giữa muôn dân.  
(Tv 105, 1)

# **DƯỜNG ĐI CÓ CHÚA**

The musical score consists of a treble clef staff in 2/4 time. The key signature changes from F major to Am minor to B-flat major back to F major. The lyrics are written below the staff: 'Đường đi có Chúa gian nguy ta có lo chi. Đường đi có quyết hiên ngang theo Chúa ra đi. Dù đường đầy'.

Am D<sup>7</sup> Gm E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

Chúa đau thương ta quyết ra đi. Ta luôn hăng hái lên  
muôn chông gai ta có lo chi. Đi theo Thiên Chúa kêu

A musical score for a piano or guitar. The left hand part is shown on a treble clef staff. The right hand part is shown on a bass clef staff. The score includes lyrics in Vietnamese. The chords indicated are Dm, F, C, 1., and C7.

Cùng nhau ta ...  
cho sáng Danh Chúa Trời. 1. Chúa là mục tử dẫn  
2. Chúa là đường ngay ta

The musical score consists of two staves. The top staff shows a melody in G minor (Gm) with chords Am, F, Dm, Gm, F, and C7. The bottom staff contains lyrics in Vietnamese: "dắt ta đi. Chúa là ánh sáng soi lối ta đi. Đì có Chúa ta quyết đi theo. Chúa là chân lý ta quyết tin yêu. Đì theo Chúa khắp". The lyrics are aligned with the corresponding chords.

The image shows a musical score for the hymn 'Lòng Chúa Ơn'. The score consists of a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff in Vietnamese, with each word aligned with its corresponding musical note. The lyrics are: không còn lo lảng chi. Trong tay Chúa an tâm nào ta bước đi. noi truyền rao Phúc Âm. Mang tin mừng yêu thương nào ta hứa đi.

# GIỜ ĐÂY CHÚA SAI TÔI

Phạm Quang

Am F G C

1. Giờ đây Chúa sai tôi đem tin vui đến cho mọi người.  
2. Và tôi sẽ ra đi mang trên vai trái tim tình người.

Am G C Dm E<sup>7</sup>

Tiếng cười lau khô mồ hôi nước mắt. Tôi đem tình thương đến  
Bước đêu đói chân tình thương lắp lối. Tôi đem hồng ân Chúa

Am F G Am Dm

cho mọi người. Được Chúa sai đi tôi hân hoan gieo rắc tình  
cho mọi người. Dù khó gian nguy trong đêm đen mưa gió lạnh

C E<sup>7</sup> Am F G Am

người đem an vui cùng với nụ cười cho thế giới hôm nay.  
lòng Đôi môi cay hòa với lệ nhòa luôn có Chúa bên tôi.

F G Am G

Mong sao cho anh em bốn phương một nhà. Mong sao  
Tôi xin đem con tim hiến cho mọi người. Tôi xin

F C Am

cho bốn phương là con một Chúa. Để tình người anh em thấp  
dâng trái tim tình yêu về Chúa. Và tình nguyện giang tay đón

F G E E<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Am

sáng bên nhau. Để cuộc đời không còn những tiếng thương đau.  
lấy anh em. Để mọi người luôn nhận có Chúa thương yêu.

# HỒNG ÂN THIÊN CHÚA

Nguyễn Khắc Tuần

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/8. The melody starts with a G note followed by eighth-note chords in Bm, Em, G, D, and G. The lyrics "ĐK: Hồng ân Thiên Chúa bao la, muôn đời con sê ngợi ca ơn Người." are written below the notes.

ĐK: Hồng ân Thiên Chúa bao la, muôn đời con sê ngợi ca ơn Người.

Continuation of the musical notation for the first part. The melody continues with eighth-note chords in D, G, and Bm. The lyrics "1. Qua bao nhiêu dòng đời dưới thế, qua bao nhiêu thế" are written below the notes.

1. Qua bao nhiêu dòng đời dưới thế, qua bao nhiêu thế

Continuation of the musical notation for the first part. The melody continues with eighth-note chords in Em, D, G, F#, and Bm. The lyrics "Em hé dương gian. Tung hô chân lý cao quang, miệng" are written below the notes.

Em hé dương gian. Tung hô chân lý cao quang, miệng

Continuation of the musical notation for the first part. The melody continues with eighth-note chords in D, G, Am, and D. The lyrics "con theo với cung đàn hoan ca." are written below the notes.

con theo với cung đàn hoan ca.

Continuation of the musical notation for the second part. The melody continues with eighth-note chords in G, D, G, and C. The lyrics "2. Vinh danh Cha và Ngôi Con Chúa, với Thánh Linh không" are written below the notes.

2. Vinh danh Cha và Ngôi Con Chúa, với Thánh Linh không

Continuation of the musical notation for the second part. The melody continues with eighth-note chords in Bm, D, G, F#, and Bm. The lyrics "Bm thuở trước sau. Ba Ngôi nguyên lý cao sâu, thời" are written below the notes.

Bm thuở trước sau. Ba Ngôi nguyên lý cao sâu, thời

Continuation of the musical notation for the second part. The melody continues with eighth-note chords in D, G, Am, and D. The lyrics "D gian không chút phai màu vinh hoa." are written below the notes.

D gian không chút phai màu vinh hoa.

# KHÚC HÁT TẠ ƠN

Thy Yên

Am F Am F C

ĐK: Xin dâng kính cầu ca tạ ơn. Ca khen Chúa mến yêu nhân trần.

Dm C F E7 Am

Ngàn đời kính chúc Vua muôn loài. Danh Chúa luôn rạng ngời.

C Dm G C

1. Vì tình yêu ôi quý trọng thay. Muôn ơn lành chan
2. Bầu trời long lanh ánh nghìn sao. Mây lung trời sương
3. Từng loài sinh linh khắp trán gian. Muôn Thiên Thần, các

F E7 Am F Bdim

chúa trời mây. Tầng trời xanh lùng tiếng ngàn dàn.  
tuyết ngàn cao. Rền vang lên nhạc khúc hòa ca.  
Thánh hiển vinh. Cùng ca vang mừng Chúa quyền linh.

E7 Am

Hát khúc ca tạ ơn.  
Kính đáp ân tình Cha.  
Chúa cả muôn hùng binh.

# LẠY CHÚA XIN HÃY SAI

Hoàng Kim

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F Am Dm

ĐK: Lạy Chúa! Xin hãy sai đi, sai đi khắp cõi gian  
Lạy Chúa! Xin hãy sai đi, sai muôn sứ già Tin ...

1. Gm C B<sup>b</sup> C

trần muôn ngàn sứ già trung kiên.

2. F B<sup>b</sup> Dm F

Mừng để danh Chúa được cả sáng hơn.

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C F Gm B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

1. Đoàn con Chúa chọn đoàn con để nên các chúng nhân.  
2. Ngày đó chính từ ngày đó nghe tiếng Chúa vang vang.

F Gm Am Eb Cm F

Thành tia sáng sẽ thành tia sáng chiếu soi muôn dân.  
Cùng nhau thưa đà cùng nhau thưa chúng con xin vâng.

# LỄ HẾT

Mi Trầm

Hòa bè: D.C.H

Chords: B<sup>b</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup>, Cm

1. Lễ hết ta về đây niềm vui dâng cao dâng cao trong  
2. Tình Chúa cao vời ta truyền rao muôn dân muôn nơi được

Chords: C<sup>7</sup>, F, Dm, Gm

Đức Ki - tò. Lễ hết ta về đây bài ca âm vang âm  
biết yêu thương. Lời Chúa rạng ngời ta cùng nhau đi loan tin

Chords: Eb, F, B<sup>b</sup>

vang tình Chúa cao sâu. ĐK: Ta ra về đem Tin

Chords: Gm, Dm, F, F<sup>7</sup>

Mừng cho hết mọi người. Ta ra về đem Tin Mừng tận cùng thế

Chords: B<sup>b</sup>, Gm, Dm

giới. Thắp sáng lên đốt nóng lên tin yêu cho đời.

Chords: F, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>

Thắp sáng lên đốt nóng lên tình yêu muôn nơi.

KẾT LỄ

# LÊN ĐƯỜNG

Nguyễn Lê

Dm Gm<sup>6</sup>

ĐK: Nào mau anh em ta đi về muôn hướng. Cùng nhau đem tin

A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> C

vui đến mọi nẻo đường. Truyền loan cho muôn dân Tin Mừng yêu

Dm F A<sup>7</sup> Dm

thương. Lên đường anh em ta cùng nhau lên đường.

KẾT LUẬN

- Đường gập ghềnh gian khó bên ta luôn có Chúa cùng đi.
  - Nào nhịp đều ta bước đi tung gieo chan lý bạn ơi!

Dm Gm Am

Đường Ngài hằng chờ che ban ơn thiêng gìn giữ độ trì.  
Lòng ngập tràn niềm vui đem yêu thương sưởi ấm cuộc đời.

Dm F Dm

Dù gặp ngàn hiểm nguy bao chông gai giăng kín đường đi.  
Chờ một ngày đẹp tươi hoa yêu thương tô thắm mọi nơi.

Gm<sup>6</sup> C Am Dm

# LỄ XONG RỒI

Thành Tâm

D F#m Em A A<sup>7</sup> D

Nhạc dẫn ...

Bm G

ĐK: Lê xong rồi bạn ơi ta hãy đi. Bước theo

F#m D Bm

Ngài vè loan cho thế giới. Biết Tin Mừng hồng ân Thiên Chúa

A Bm A<sup>7</sup> D

ban. Đang dâ yêu thương nhân gian trong Con Ngài.

Bm G F#m

1. Nay Thần Khi trên anh dâ ngụ xuống. Và Ngài  
2. Người nghèo đói mong anh thương nhìn tôi. Người buồn

A<sup>7</sup> D Bm

phái anh dì mang niềm tin. Đến cho người lâm than chưa biết  
chán mong anh đem bình an. Kẻ lạc loài già nua hay đau

Em Amaj<sup>7</sup> A

đến: Đang Cứu Tinh trần gian.  
yếu. Hãy viếng thăm này anh.

KẾT LỄ

# NÀY CHÍNH CHỦA

Nguyễn Đức Tuấn

F<sup>#</sup>m

D

—  
—

ĐK: Này chính Chúa đã sai tôi đi. Sai tôi đi loan báo Tin Mừng.

D

Em

A<sup>7</sup>

D

A musical score in G major with a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes on a single staff. The lyrics are written below the staff.

F<sup>#</sup>m Bm

D

1. Sai tôi đến với người nghèo khó.
2. Sai tôi đến với người than khóc.
3. Sai tôi đến với người đau yếu.
4. Sai tôi đến với người tội lỗi.
5. Sai tôi đến với người muôn nước.

1. Sai tôi đến với người lao
2. Sai tôi đến với người âu
3. Sai tôi đến với người thất
4. Sai tôi đến với người lao
5. Sai tôi đến với moi dân

A D<sup>7</sup> G Bm Em A D

Digitized by srujanika@gmail.com

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, starting with a clef and a key signature.

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (indicated by a 'C'). The notes are as follows: a quarter note, a sixteenth note, a quarter note, a sixteenth note.

tù Mang Tip Mùng giải thoát; Thiên Chúa đã cứu tôi

Mang Tin Mùng giải thoát: Thiên Chúa đã cứu tôi.

Mang Mung all di: men chua da cau lor.  
Mang Phu Mung lai di: men chua da cau lor.

mong. Mang Tin Mừng chán lý: Thiên Chúa đã cứu tôi.

học. Mang Tin Mừng cứu rỗi: Thiên Chúa đã cứu tôi.

tộc. Mang Tin Mừng ân phúc; Thiên Chúa đã cứu tôi.

Hückel's Rule - Cyclic Polyenes - Table 1

# *Hát lên mừng CHUA, chúc tụng Thành Danh !*

*Ngày qua ngày, hãy loan báo ơn Người cứu độ, kể cho*

*muôn dân biết Người thật là vinh hiển.*

### *Tuy nhũng kỳ*

380

# NHÂN CHỨNG PHÚC ÂM

*Thành Tâm*

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with Cm, followed by A♭, E♭, and Fm chords. The lyrics are:

1. Ta về thời vì thánh lẽ đã hết nhưng đời  
2. Ta đúng lo vì Thiên Chúa Ngài biết con người

The second staff starts with B♭, followed by E♭, Cm, and A♭ chords. The lyrics are:

ta là thánh lẽ nổi dài. Đem tình thương Thiên Chúa  
ta nhiều yếu đuối lỗi lầm. Nên Ngài thương ban ơn

The third staff starts with E♭, followed by G, B♭, G, Gm⁷, and Cm chords. The lyrics are:

đến mọi nơi ta sống sao để thành chứng nhân.  
thánh triển miên ta sống sao để thành chứng nhân.

The fourth staff starts with B♭, followed by E♭, B♭, Cm, Gm, Fm, and E♭ chords. The lyrics are:

ĐK: Nay Ngài sai ta đi đây đó. Sóng chúng nhân Phúc Âm.

The fifth staff starts with A♭, followed by B♭⁷, Fm, F⁷, and B♭ chords. The lyrics are:

Lãnh sứ mạng Chúa trao hôm nào vì là con Thiên Chúa.

The sixth staff starts with B♭⁷, followed by E♭, B♭, E♭, Fm, and A♭ chords. The lyrics are:

Nay Ngài sai ta đi đây đó đi loan báo Tin Mừng.

The seventh staff starts with B♭, followed by E♭, B♭, B♭⁷, and E♭ chords. The lyrics are:

Loan tin mới tin vui của Ngài rằng Thiên Chúa yêu thương loài người.

KẾT LỄ

# RA VỀ AN BÌNH

Ngọc Linh

Musical notation for the first part of the song. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include C, Em, A<sup>7</sup>, D, G, F, and G.

ĐK: Ra về chúng con đi vào thế giới. Ra về loan Tin Mừng ơn cứu

Continuation of the musical notation. The key signature changes to E major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include C, C<sup>7</sup>, F, G, C, and G.

rỗi. Sóng chúng nhàn của Ngài sóng đức tin rạng ngời. Ra về chúng

Continuation of the musical notation. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include Am, C, F, E<sup>7</sup>, Am, and D<sup>7</sup>.

con ra về an bình. 1. Xin tạ ơn Thiên Chúa, xin tạ ơn muôn

2. Xin tạ ơn Thiên Chúa, xin tạ ơn muôn

Continuation of the musical notation. The key signature changes to G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include G, F, Em, G, and C.

đời. Hòa lời hát chúc khen tình Ngài quá vô biên.

đời. Lời Hallel Sống khắc ghi truyền đạt khắp muôn dân.

KẾT LỄ

# LỜI NGUYỆN TRUYỀN GIÁO

Hoài Chiên

Musical notation for the beginning of the prayer. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 6/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include F, Am, and Dm.

Lạy Chúa! Xưa Chúa đã phán: "Lúa chín đầy đồng mà

Continuation of the musical notation. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include B-flat, C, F<sup>7</sup>, B-flat, and C<sup>7</sup>.

thiếu thợ gặt". Chúa hãy ban nhiều thợ biết nhiệt thành.

F Am B $\flat$  C F  
 Đẽ Nước Chúa rộng lan khắp nơi. Xin Chúa ban  
 Dm D $7$  Gm B $\flat$  C $7$  F  
 cho đoàn chúng con nên Tông Đồ thiên toàn mở Nước Chúa Trời.

# TA O'N

Dm C F Dm C

1. Hãy hát lên tạ ơn Chúa mãi mãi. Hãy hát lên tạ ơn  
 2. Với tiếng ca tạ ơn Chúa mãi mãi. Với tiếng ca ngợi khen

F A<sup>7</sup> Dm F Am Dm

Chúa suốt đời. Tình Ngài yêu ta muôn đời dấu ái, tình Ngài  
 Chúa suốt đời. Từ ngàn xưa đến muôn đời mãi mãi, Ngài hằng

F A<sup>7</sup> Dm F

yêu ta muôn đời mọi thời. Dòng thời gian Ngài dắt ta đi.  
 yêu chúng ta qua mọi thời.

Gm Dm Gm A<sup>7</sup> Dm C

Qua thung lũng qua bao đôi núi. Vì tình thương Ngài vẫn chan

A Gm A B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

hoa. Ôi Thiên Chúa yêu thương con người.

# RA VỀ

Anh Tuấn

KẾT LÊ

F Dm C F  
ĐK: Ra về, ra về lòng con bao hân hoan Chúa ơi! Vui

Gm A Dm F C F  
mừng, vui mừng vì có Chúa bước đi cùng con. Ôn trời, ôn

Dm F7 Bb F  
trời tựa mưa sa xuống trên đời con. đỡ nâng con giữ gìn

C F Am  
con luôn thăm tươi màu son.

1. Chúa đã thương ban  
2. Chúa đã thương kêu  
3. Với chúng dân con

C F Gm C Gm  
Lời Người soi sáng dẫn đưa đoàn con cái, thấy đường về

mời đoàn con cái đến nơi bàn Tiệc Thánh, đón nhận Mình

hoa bài ca mới với tâm tình cảm mến chúc tụng tình

C F G7 C7 F  
bến yêu thương là quê hương luôn sống trong niềm vui.

Chúa Ki-tô làm của ăn thêm sức trên đường xa.

Chúa thương yêu tình vô biên năm tháng không đổi thay.

# SỐNG CHO TIN MỪNG

Thái Nguyên

Musical notation for the first part of the song. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: D, A.

ĐK: Tình yêu vang vọng mọi noi Chúa đã cất tiếng kêu mời. Mau

Em Bm G A D  
mau ta cất bước lên đường cùng gieo Tin Mừng ngàn phuong.

Musical notation for the continuation of the song. The key signature changes to B major (two sharps). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown: Em, Bm, G, A, D.

Dm F  
1. Nay Lời của Chúa đã vang vọng đến, tình Ngài thương  
2. Cuộc đời bôn ba tinh người mau qua, đường đời hoa  
3. Người hãy tiến bước mà đi theo Chúa, đừng để héo

Musical notation for the continuation of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown: Dm, F.

Gm A Dm  
mến đến hết mọi người. Mời gọi vươn tới niềm tin sáng  
lá mây nước bợt bèo. Lòng mà vắng Chúa tình không vẫn  
úa hư mất cuộc đời. Nay Lời của Chúa đã len tiếng

Musical notation for the continuation of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown: Gm, A, Dm.

C Am Dm  
tươi, tình người đổi mới khắp nơi hòa vui.  
không, đời mà thiếu Chúa mất công một đời.  
mời, một lòng yêu mến thiết tha người ơi.

Musical notation for the continuation of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown: C, Am, Dm.

KẾT LỄ

# SỐNG CHỨNG NHÂN

Nguyễn Duy

C Am C F C Dm<sup>7</sup>

ĐK: Ta ra về trong hy vọng của Đức Ki-tô muôn đời. Trong an

G F Em Am G

bình, trong hạnh phúc Thiên Chúa ban tặng cho ta. Muôn muôn

C Dm G

dời Danh Thiên Chúa soi đường ta đi khắp nơi. Sống chứng

Em G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

nhân là sống trong tình yêu thương. 1. Vui mừng

2. Muôn đời

F Dm G<sup>7</sup> C G

hát lên ca ngợi Danh Ngài hãy tin yêu nơi Chúa là Cha.

Chúa yêu thương từ bấy giờ đến mai sau muôn kiếp chẳng phai.

*Giữa lòng đại hội, con sẽ tạ ơn Chúa,  
trước mặt quần chúng, con sẽ tán dương Ngài.  
(Tv 35, 18)*

# TẠ ƠN CHÚA VỚI MẸ

Thy Yên

Dm B<sup>♭</sup> Gm Am Dm

ĐK: Chúng con xin tạ ơn Chúa uy quyền toàn năng, tình yêu

F B<sup>♭</sup> C F D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup>

Chúa nào biết chi báo đền. Chúa muôn đời là Chúa khắp vũ

F Dm B<sup>♭</sup> C Am Dm

trụ trời đất, ngàn vinh quang cao chiếu hiển tri đời đời. 1. Vì tình  
2. Vì tình

B<sup>♭</sup> A Dm

Chúa đã chất chúa trong trái tim Mẹ hiền, luôn triều

Chúa ôi miên man muôn tháng năm không tàn, dâng triều

mến mãi cứu giúp chờ che nguyện cầu. Ngàn phúc

sóng vỗ llop llop biển khơi vang rên. Lòng Chúa

F B<sup>♭</sup> C A

ân vẫn nhớ Mẹ, ngàn khổ đau cũng nhớ Mẹ. Nhờ Mẹ

thương ôi huyền diệu, quyền Chúa trên muôn thần lực. Nguồn an

Gm<sup>6</sup> A Dm

thương dâng Chúa trót đời tạ ơn.

vui chan chúa thánh ân không ngại.

# TA RA VE<sup>Í</sup>

*Kim Long*

Dm B<sub>b</sub>

1. Thành lê đã hết chúng con ra về, tâm tư  
 2. Thành lê nối kết chúng con nên một, ra đi  
 3. Chúa hay giúp sức chúng con trên đời, tin yêu  
 4. Với thành ý Chúa bước trên đường đời, vui trong

Gm Am B<sub>b</sub>

hàn hoan reo mừng trong Chúa.  
 chung xây cuộc đời bác ái. ĐK: Xin tạ ơn Chúa  
 trung kiên giữa ngàn nguy khó.  
 thương đau trong phản vinh phúc.

F Dm Am<sup>7</sup> Dm

muôn đời, chúng con xin tạ ơn Chúa muôn đời.

# THÁNH LỄ TRONG CUỘC ĐỜI

Nguyễn Duy

B<sup>7</sup> Am A<sup>7</sup>

1. Nếu con thầm tín rằng Tình Chúa luòn đưa  
 2. Ước mong Lời Chúa dạy: Hãy sống yêu mọi  
 3. Chúng con xin loan truyền Tình Chúa yêu nhân

D<sup>7</sup> G Bm Em<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup>

đường. Thì con xin dấn thân cho cuộc sống hôm nay.  
 người. Thực thi noi chúng con mỗi ngày sáng thêm hơn.  
 loại. Và trong mỗi tiếng ca Tin Mừng Chúa loan xa.

# THÁNH LỄ ĐÃ HẾT

Kim Long

F Dm Gm C<sup>7</sup> F C  
 Thành lẽ đã hết rồi ta ra về dự tiếp thánh lẽ trong cuộc đời.

Gm Am Dm C C<sup>7</sup>  
 Sống với Chúa qua người người hòa tình thương khắp nơi.

F Dm Gm C<sup>7</sup> F C  
 Thánh lẽ đã hết rồi ta ra về Lời Chúa quyết chí đem thực hành.

Gm Am Dm C<sup>7</sup> F  
 Sống mỗi phút thêm trọn lành làm chứng nhận trung thành.

Nếu muốn, có thể dùng nhạc chuyển sau đây để hát lần thứ hai ở cung SOL

The musical score consists of four measures. Measure 1 starts with a half note 'F' followed by a dotted half note 'C'. Measure 2 starts with a half note 'D7'. Measure 3 starts with a half note 'G'. Measure 4 starts with a half note 'F' followed by a dotted half note 'C'. The lyrics 'Thánh lê' are written below the staff.

# TÁN TỤNG HỒNG ÂN

Hải Linh - Vũ Đình Trác

KẾT LỄ

ĐK: Xin dâng lời cảm tạ hồng ân Thiên Chúa bao la.

Xin dâng lời cảm mến, hòa theo tiếng hát dâng lên.

Đôi bàn tay Chúa nâng đỡ con, xin dâng lời cảm tạ.

Cho đời con vững một niềm tin, xin dâng lời cảm mến.

Đôi bàn tay Chúa dẫn con đi, xin dâng lời cảm tạ.

Chúa cho con trời mới, đất mới, đường đời con đổi mới.

Em Am G C G C

Con sẽ ca ngợi lòng thương xót Chúa đến muôn muôn đời.

Am F G C Em Am

1. Đời đời Người đã thương con đời đời Người vẫn thương

Dm G C Em C7 F

con thương con như gà mẹ ú áp con dưới cánh

Am G G7 C

Chúa thương yêu ú con đêm ngày.

F G C Em

2. Nhiệm máu tình Chúa cao siêu loài người được

Am Dm G C Em Am

Chúa nâng niu nâng niu tựa con ngươi trong mắt Chúa

F G G7 C

Chúa nâng niu gìn giữ luôn đêm ngày.

# THẮP SÁNG TRONG CON

## *Trầm Hương - Hòa âm: Hùng Lân*

Am C

ĐK: Thắp sáng lên trong con tình yêu Chúa. Thắp sáng

Thắp sáng lên là tình yêu Chúa.

Am E<sup>7</sup> Am F E Am

lên trong con tình tuyệt vời.

Thắp sáng lên tình mến tuyệt vời, tuyệt vời.

C G<sup>6</sup> F E

A

1. Để con hân hoan đem tin yêu đi về muôn lối.  
 2. Để con say mê tim reo vang rộn ràng đi tới.  
 3. Trần gian hôm nay ôi bao nhiêu mây mờ giảng lối.  
 4. Rời hôm mai đây khi lâm nguy con thuyền tan vỡ.

Tựa như mưa tuôn, mưa hồng ân Chúa trên trần đời.  
Niềm tin cao dâng, ôi niềm tin thánh ân tuyết voi.  
Tựa như con mè, tâm hồn con quá xa tinh Ngài.  
Hồn con chơi voi, xin tình thương Chúa luôn hộ phù.

# THEO BƯỚC NGƯỜI

Ngọc Linh

KẾT LỄ

F Gm Am

ĐK: Hãy cất bước ra đi háng say về khắp nèo đường.  
Hãy cất bước ra đi gian lao nào đâu xá gi.

C B♭ 1. C<sup>7</sup> F

Loan Tin Mừng cứu độ niềm tin gieo tràn muôn hướng.  
Mong sao quà đất này tình ...

2. C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B♭

thương Chúa luôn tràn đầy. TK: Hiệp nhất trong một tình

Gm C D<sup>7</sup> Gm Dm C<sup>7</sup>

yêu Chúa Ki - tò. Ta đem Tin Mừng đợi soi đời tăm

F F<sup>7</sup> B♭ Gm C

tối. Hiệp nhất trong một tình yêu với Cha chung.

D<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F

Ta đi, ta đi theo bước Người đem cho đời niềm vui.

# TÌNH YÊU CHÚA KITÔ THÚC BÁCH CHÚNG TÔI

Nguyễn Lê

Am 3 G 3 F

ĐK: Tình yêu Chúa Ki - tò thúc bách chúng tôi, thúc bách chúng tôi đi

E Bdim G 3

làm chúng nhân của Chúa. Tình yêu Chúa Ki - tò thúc bách chúng  
Ngài

Dm G<sup>7</sup> 3 C F Em Am

tôi, thúc bách chúng tôi lên đường loan báo Tin Mừng.

Dm<sup>6</sup>/B

1. Dẫu thàn phận người nhỏ nhoi yếu đuối mòng manh.
2. Chúng tôi vào đời truyền loan cho khắp mọi nơi.

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G clef. The first measure is in E major (E-G-B). The second measure is in A minor (A-C-E). The third measure is in C major (C-E-G). The fourth measure is in F major (F-A-C), indicated by a bracket over the notes and the number '3'.

Vì như bình sành chưa đựng ngọc trai on thánh thật dễ vỡ mong  
Chúa thương loài người nên Ngài lập giao ước mới bằng cái chết đơn

hành. Ngài khung ban ơn lành để giúp chúng tôi sống luôn trung thành.  
hoàng. Ngài xuống Ơn dư tràn đầy dắt chúng ta tới quê thiên đàng.

# TRỌNG AN BÌNH

Nguyễn Duy

G                      Bm                      D                      F<sup>#7</sup>

ĐK: Ra về trong hy vọng và mừng vui. Ra về trong an

Bm                      G                      Bm                      Em                      Am

bình của Thiên Chúa. Xin tri ân Ngài, xin tri ân

D                      Bm                      D                      G

Ngài. Đến muôn đời tình thương Chúa như đất trời.

G                      Em                      Am

1. Vì Lời Chúa là đèn soi cho chúng con.  
2. Vì từ đây Minh Máu Chúa nuôi dưỡng con.  
3. Ngài sai con về mọi nơi gieo Phúc Âm.

A<sup>7</sup>                      D                      D<sup>7</sup>                      G

Cảm tạ Chúa đã dẫn đường chúng con về.  
Đường trần gian những ưu phiền sẽ không còn.  
Trọn tình yêu xin trung thành sống chúng nhân.

KẾT LỄ

# VÌ CHÚA LÀ TÌNH YÊU

Kim Long

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Dm, B♭, Am, and Dm.

1. Hồi các dân tộc đang sống trên trần gian, hối nhũng
2. Ngược mắt nguyện cầu cho chiến tranh tàn phai, cho khắp
3. Hãy tiến lại gần tay nắm tay mừng vui, xin Chúa

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Gm, Am⁷, Dm, B♭, and Am⁷.

ai đang buồn thương bước trong cuộc đời: Hãy sống vui tình bác  
nơi muôn người thôi oán cẩm hận thù: Thế giới vui tình bác  
thương liên hiệp muôn sắc dân thành một: Góp sức xây tình bác

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Dm, D⁷, Gm, G⁷, and C.

ái. Xin hãy yêu thương nhau, vui với ai mừng vui, khóc với

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Em⁷(b⁵), A, Dm, B♭, and F.

Để tình yêu bùng cháy tiêu diệt sự chết.  
ai đang khổ sầu. Để tình yêu bùng cháy xóa mù thù oán. Tình  
Để tình yêu bùng cháy nối liền bờ cõi.

Musical notation for the fifth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Am⁷, Dm, C, Dm, A, and Dm.

yêu bền vững tháng năm chẳng tàn phai. Vì tình yêu là

Musical notation for the sixth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are B♭, F, Am⁷, Dm, E, and Am⁷ Dm.

chính giới luật của Chúa. Tình yêu tuyệt đối: Chính Chúa là Tình Yêu.

# XIN CHO CON

Anh Tuấn

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the melody. Chords indicated include G, D7, G, C, Am, D, A, Bm7, G, Em, D, C, D, Bm7, Em, D7, G.

1. Giờ đây chúng con ra về Chúa ơi. Những vui buồn chờ  
2. Đoàn con Chúa sai đi vào thế gian. Hãy ra về và

G C Em

đón chúng con trên đường. Xin phó thác trong tay  
sống chúng nhẫn Tin Mừng. Như muối trắng như men

Am D A

Ngài đường đời hôm nay, xin dẫn bước con trên  
nồng Người đá ướm gieo, cho thế giới sống an

Bm7 G

đường, đường dài tương lai. ĐK: Xin cho con  
hòa mặn nồng thương yêu.

Em D C D

được luôn kiên vững giữa muôn ngàn gian truân, xin cho

Bm7 Em D7 G

con trở nên tia nắng chiếu Tin Mừng sưởi ấm nhân gian.

# XIN NGỌI KHEN CHA

Ý Tv 102

Thành Tâm

Am<sup>6</sup> 3 Am<sup>7</sup> Am Am<sup>6</sup> 3 G C

ĐK: Chúng con xin ngợi khen Cha! Chúng con xin tạ ơn Người.

D F Em Am E<sup>7</sup> A  
Bây giờ và mãi mãi. Al - le - lu - ia!

Am D C E<sup>7</sup>

- KẾT LỄ
- Vì những hồng ân Chúa thương ban tràn lan.  
Vì những tội ta Chúa kháng thương tha thứ.
  - Vì những lâm than Chúa cất xa đời ta.  
Vì những ngày xuân có muôn hoa tươi thắm.

Am D Am E<sup>7</sup> Am

- Vì những kỳ công Chúa ra tay oai hùng.  
Vì mãi về sau Chúa vẫn yêu thương hoài.
- Vì những niềm vui Chúa thương ban đêm ngày.  
Vì những chiều thu lá cây rơi âm thầm.

*Ha-lê-lui-a.*

*Hãy tạ ơn CHÚA, cầu khẩn danh Người,  
vĩ nghiệp của Người, loan báo giữa muôn dân.  
(Tv 105, 1)*



MÙA  
VỌNG

# CA NHẬP LỄ

Nguyễn Duy

ĐK: Nay con bước vào mùa hồng ân cứu độ. Thỏa lòng khát khao như

nai rừng bên suối. Nay con đón chờ ngày Tình Yêu giáng

thế. Chúa ơi! Xin giúp con giữ trọn niềm trông cậy.

[CN I MV] 1. Xin đừng để con xấu hổ vì con trông cậy

[CN II MV] 2. Đây giờ Thiên Chúa cứu độ này Sí-on hay

[CN III MV] 3. Xin người cùng tôi nhảy mừng nào vui lên người

[CN IV MV] 4. Hỡi tầng trời cao hãy đổ làn sương mai hồng

Chúa vì con vươn hồn lên tôi Chúa. Xin  
nhớ mùa yêu thương bừng lên chan chúa. Nhũng  
hơi hay vui trong tình yêu Thiên Chúa. Chúa  
phúc và mây ơi hãy mưa Đáng Công Chính. Đất

B♭ Am Dm Gm

đừng đê quân thù hoan hỉ về con vì  
 lời Ngài phán dạy tuân giữ đừng sai đê  
 đã gần đến rồi thăm viếng mọi nơi nào  
 hay trồ sinh nào Đáng cứu trần ai nguyện

G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F

ai trông cậy Ngài sẽ chẳng hổ người.  
 vinh quang của Ngài chói ngời trần ai.  
 mau mau dàng lời hát mừng người oi!  
 xin ơn an bình chưa chan lòng con.

# HÃY SẴN SÀNG

Mi Trầm

Dm F B<sup>b</sup> Gm C | 1. B<sup>b</sup>

ĐK: Nay đoàn dân Chúa hây săn sàng vì lúc ta không ngờ thì

F A<sup>7</sup> | 2. B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

Chúa sê đến. ngờ thì Chúa đến gần. 1. Hãy tháp nến  
2. Hãy sống xứng

F Gm A<sup>7</sup> Dm C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

sáng với bao việc lành, chờ ngày về noi phúc vinh thiền đàng.  
đáng với Cha trên trời, ngày dài tràn gian tránh xa tội đời.

## CHÚA SẼ ĐỀN

Dao Kim

Am G Am

ĐK: Chúa sê đến trong ánh quang huy hoàng,

Chúa sê đến trong ánh quang huy

F C

tuôn hồng ân cho những người công chính,

hoàng, tuôn xuông an bình cho người công

Am G Am

biết xứng đáng mong đón nhận ơn lành,

chính, đáng mong ơn thánh, đón nhận ơn

F C Em Am E<sup>7</sup> Am

và vun xói mảnh tâm hồn chờ mong.

lành, xới mảnh hồn chờ mong chờ mong hết lòng.

Am F E Am

1. Nay đây thân phận con hèn yếu Chúa ơi,  
 2. Vì con đã hoài thai từ chốn tối tâm.  
 3. Giờ đây con cậy trông lòng Chúa nhân từ.

G C E<sup>7</sup>

Đau xứng đáng đến lạnh nhận ơn Trời.  
 Trong khóc lóc biết lấy chi đơn chờ.  
 Xin Chúa hay tay sạch mọi lời làm.

Am Dm C

Vì tội lỗi vẫn làm con chơi với.  
 Ngày Chúa đến già ngàn muôn tia sáng.  
 Để xứng đáng đón nhận mưa ân phúc.

Bm<sup>(b5)</sup> Em Am

Nguyện xin Chúa giúp ban con nhận hồng ân.  
 Nguyễn Chúa giúp ban con thiêng phù trợ.  
 Ôn cứu rỗi phá tan nhận đi tiền khiên.

Lạy CHÚA là núi đá cho con trú ẩn,  
là Đấng cứu chuộc con, cúi xin Ngài vui nhận  
bấy nhiêu lời miệng lưỡi thân thưa,  
và bao tiếng lòng con thầm thì  
mong được thấu đến Ngài.

(Tv 19,15)

# ĐỂ CHÚA ĐẾN

Nguyễn Duy

Am Dm E<sup>7</sup> Am C

1. Xin cho lòng chúng con luôn mờ rộng chờ mong Chúa đến
2. Xin cho lòng chúng con không oán hòn và không ghét
3. Xin cho lòng chúng con như máng cỏ tòả nồng hơi ấm

Am F G C F

Xin cho lòng chúng con luôn thăm nồng một tình yêu mến.  
Xin cho lòng chúng con luôn quảng đại và luôn tha thứ.  
Nên noi Ngài nau thân khi xuống trần một đêm cô vắng.

Dm G C Dm<sup>6</sup>

Xin cho lòng chúng con luôn khát khao luôn ước ao. Một thế  
Xin cho lòng chúng con yêu mến người, yêu suốt đời. Chỉ biết  
Cho con được úi an ai khóc than ai đắng cay. Giọt nước

G C Em Am

giới sướng vui đạt dào một thế giới không còn khổ đau.  
sống hiền dâng phục vụ và hướng đến ân tình trời cao.  
mắt sê nên nụ cười và tiếng hát vang tận trời cao.

C F Dm E<sup>7</sup>

ĐK: Để Chúa đến trong cuộc đời, để Chúa đến mang ơn trời,  
Am C Em Am

nguồn hạnh phúc cho con người, mùa cứu rỗi cho mọi nơi.

# HÃY ĐỌN ĐƯỜNG

Mi Trầm

Gm

Dm



1. 2. 3. Hãy dọn đường Chúa đi, hãy dọn đường Chúa đi.

A<sup>7</sup>

Dm

F

A<sup>7</sup>

Dm



1. Đời cao hay san bằng, hố sâu bạt cho phẳng

2. Người hối sống khiêm nhường, mến thương là phần thường vì này

3. Người ơi sống hy vọng, điểm tô đẹp cuộc đời

Em<sup>7(b5)</sup>

E<sup>7(sus4)</sup>

A<sup>7</sup>

Dm

F



1. Đường quanh co uốn cho ngay nơi gò  
đây Chúa đến, Chúa đến. 2. Ngày tháng tối hãy yêu đời, không lọc

3. Ngày tiếng Chúa hay nghe lời, xa tội

B<sub>b</sub>

A<sup>7</sup>

Dm

E<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

Dm

D



ghé lắp cho đây.

lùa, sống chan thành. Vì này đây Chúa đến, đến gần. ĐK: Mừng vui  
đời, hãy quay về.

MÙA VỌNG



lên anh em vì Chúa sắp đến rồi Ngài sắp đến rồi, ngày hồng

E<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

D



ân cho muôn nơi. Mừng vui lên anh em Đáng Cứu

F#m

E<sup>7</sup>

A



Độ đang tới. Chúa sắp đến rồi: Ngày hạnh phúc tuyệt vời.

A<sup>7</sup>

D

# ĐỢI TRÔNG

Thanh Lâm

Musical score for the first section of the song 'Đợi Trông'. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts on C, moves to Am, and ends on G. The lyrics for this section are:

- Này từ trần gian đoàn con ngược mắt kêu cầu.
- Nào dọn lòng ta mừng ngày Chúa đến gian trân.
- Này trời cao hỡi! Hãy gieo sương xuống cho đời.

Musical score for the second section of the song 'Đợi Trông'. The key signature changes to C major. The melody starts on C, moves to G7, and ends on C. The lyrics for this section are:

Lời kinh thiết tha xin Trời đổ mưa thái hòa.  
Lời ai thiết tha vang vọng từ trong cõi lòng.  
Một Vị Cứu Tinh muôn người đợi trông thiết tha.

Musical score for the third section of the song 'Đợi Trông'. The key signature changes to G major. The melody starts on G, moves to Dm6, and ends on G. The lyrics for this section are:

Miệt mài đợi trông hồng ân cứu rồi nhân gian.  
Kia đường quanh co nào ta hãy uốn cho ngay.  
Một Vị Công Chính ngàn mây mưa xuống chan hòa

Musical score for the fourth section of the song 'Đợi Trông'. The key signature changes to Em. The melody starts on Em, moves to G7, and ends on C. The lyrics for this section are:

Xóa tan u sầu bùng sáng nỗi vui triền miên.  
Núi cao cúi đầu và những lung sầu nhìn lên.  
khắp nơi mong chờ một Đấng Cứu Độ trần gian.

Musical score for the fifth section of the song 'Đợi Trông'. The key signature changes to Am. The melody starts on Am, moves to C, and ends on C. The lyrics for this section are:

ĐK: MA - RA - NA - THA! Chúa ơi xin ngự đến.

A musical score for 'Mara Na' in G major. The vocal line includes lyrics in Vietnamese and English. The score consists of two staves of music with corresponding lyrics below them. The first staff starts with a Dm chord, followed by a G7 chord, and ends with a C chord labeled 'Fine'. The second staff continues from the G7 chord and ends with a C chord.

# LỜI VỌNG

Thái Nguyên

A musical score for a sixteenth-note exercise. It features a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth-note chords. The first measure starts with a C chord. The second measure begins with an Am chord, followed by a Dm chord. The third measure starts with a G chord. The lyrics "I'm gonna be" and "I'm gonna be (5-10)" are written above the notes.

**ĐK:** Tầng trời hãy đỡ sương mai, ngàn mây mau mưa người công

chính. Tầng trời hay đỗ sương mai, ngàn mây hay mưa Đăng công

A musical score for piano featuring a treble clef staff. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a C chord (two notes) followed by a repeat sign. Measure 2 shows a C7 chord (three notes). Measure 3 shows an F chord (two notes). Measure 4 shows an Am chord (two notes).

bình. 1. Ngàn dân mong Chúa đến cứu đời, mong phúc ân cao  
2. Hòn con trông mong Chúa mới mòn khao khát Chúa muôn

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major. The key signature is one sharp. The time signature is common time. The vocal line starts in E minor (Em), moves to G7, then to C major (C), and finally to D minor (Dm). The lyrics 'O'er the land of the free' are sung during the Em and G7 sections, while 'Land of the free' is sung during the C section.

vòi xóa tan cơn sầu với. Trần gian bao lo âu khổ  
vàn, Đặng ban nguồn bình an. Thành tâm câu kinh con nguyện

A musical staff in treble clef with five measures. The first measure contains a G chord (B, D, F#). The second measure contains an Am chord (C, E, G). The third measure contains an Em chord (C, G, B). The fourth measure contains a G7 chord (B, D, F#, A) with a bass note G. The fifth measure contains a C chord (E, G, B).

sầu bóng tối đang nhuộm màu, cầu Chúa đến Chúa ơi!  
cầu tiếng hát con vang vọng đợi trông Chúa Chúa ơi!

# HÃY TÌNH THỨC

Thành Tâm

Musical notation for the intro and coda in D major. The notes are: D (two eighth notes), Bm (one eighth note followed by a space), F#m (one eighth note followed by a space), and D (one eighth note followed by a space).

Intro & Coda: Hãy tình thức đi! Hãy luôn sẵn sàng! Vì rằng:

Musical notation for the lyrics "Con Người sẽ đến lúc ta không ngờ". The notes are: A7 (one eighth note followed by a space), D (one eighth note followed by a space), and a 4/4 time signature.

Con Người sẽ đến lúc ta không ngờ.

Musical notation for the first part of the verse. The notes are: A (one eighth note followed by a space), Em (one eighth note followed by a space), A7 (one eighth note followed by a space), and D (one eighth note followed by a space).

ĐK: "Các người nên luôn tỉnh thức thắt đai lưng sẵn

Musical notation for the second part of the verse. The notes are: D (one eighth note followed by a space), Em (one eighth note followed by a space), A7 (one eighth note followed by a space), and D (one eighth note followed by a space).

sàng. Vì không ai đâu biết chắc khi nào Con Người

Musical notation for the third part of the verse. The notes are: D (one eighth note followed by a space), D7 (one eighth note followed by a space), G (one eighth note followed by a space), and D (one eighth note followed by a space).

đến". Vì thế lo sao tình thức đèn chong niềm tin thấp

Musical notation for the fourth part of the verse. The notes are: Bm (one eighth note followed by a space), E7 (one eighth note followed by a space), A7 (one eighth note followed by a space), and D (one eighth note followed by a space).

sáng dấu Chúa đến ngay hôm nay thì thấy ta sẵn

D D<sup>7</sup> G F#m B<sup>7</sup>  
 sàng. 1. Như thời No - ê trước khi "Lụt" giông có  
 2. Nếu người gia chủ biết đêm nào đây kè  
 3. Năm nàng trinh nữ biết lo phòng xa nhớ  
 Em E<sup>7</sup> A  
 ai đâu màng nghe theo tiếng Ông. Chợt  
 gian sê vào trộm cắp của ông. Thị  
 mang, mang dầu đầy ắp chót theo. Chàng  
 F# Bm B<sup>7</sup>  
 đến những ngày mưa trút nước dâng. Cuốn  
 tất ông đã tình thúc không ngoi. Canh  
 rẽ bất thân đến giữa canh khuya. Sắn  
 E<sup>7</sup> A  
 trôi người trong con lũ kinh hoàng.  
 phong đèn chong thấp sáng thâu đêm.  
 sàng vào vui tiệc cưới với Ngài.

*Lạy Chúa Tể càn khôn, xin trở lại,  
 tự cõi trời, xin ngó xuống mà xem,  
 xin Ngài thăm nom vườn nho cũ,  
 bảo vệ cây tay hữu Chúa đã trồng,  
 và chỗi non được Ngài ban sức mạnh.*  
 (Tv 80, 15-16)

# HÃY VÙNG ĐÚNG

Ý lời ca: Is 60, 1-2; 19-20

Vinh Hạnh

The musical score consists of eight staves of music in 3/4 time. The first staff starts with a C chord. The second staff begins with 'ĐK: Hãy vùng đúng! Hãy bừng sáng! Jê - ru - sa lem! Nay' followed by 'đây ánh sáng ngươi. Nay đây vinh hiển Chúa cao chiếu ngươi.' Chords: C, G7, C, G7, C. The third staff continues with 'Kia đêm đen vây phủ trái đất. Kia u ám bao trùm toàn dân.' Chords: C, F, G7, C, G, D7, G. The fourth staff begins with 'Này Chúa hiện đến cao sáng trên ngươi.' Chords: C, Dm, G7, C, G7. The fifth staff continues with 'Này vinh hiển Chúa chiếu trên đầu ngươi.' Chords: C, G, Am, G7/B, C. The sixth staff begins with '1. Người sẽ không cần nhờ mặt trời soi chiếu ban ngày.' Chords: C, Am, G7, C. The seventh staff continues with 'Người sẽ không cần nhờ vầng trăng soi chiếu ban đêm.' Chords: F, C, A7, Dm.

G F C F

Chúa sê là ánh sáng cho người muôn đời.

G G<sup>7</sup> C

Chúa sê là vinh quang của người.

C F

2. Mặt trời soi người không còn lặn nữa.

C Am D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

Vàng trăng soi người không còn khuyết nữa. Vì

Dm F C/G C

Chúa là ánh sáng muôn đời cho người.

Dm A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

Và những ngày tang tóc người đã qua rồi.

Lạy CHÚA là Chúa Tể càn khôn,  
 xin phục hồi chúng con,  
 xin tỏ ánh tôn nhan rạng ngời  
 để chúng con được ơn cứu độ.  
 (Tv 80, 20)

# HƯỚNG TÂM HỒN LÊN

Dao Kim

F Am Dm C

ĐK: Ta hướng tâm hồn lên đón chờ ngày Chúa

Ta hướng tâm hồn lên

F Dm Gm B<sup>b</sup>

đến. Chúa sê đem an hòa Ngài ban cho thế

đón chờ ngày Chúa đến. Chúa sê đem an hòa Ngài

F C Gm

trần. Chúa sê đem hân hoan Ngài

ban cho thế trần. Chúa sê đem hân

C<sup>7</sup> F

thương tô thăm cõi đời. Ta hướng tâm hồn

hoan tô thăm cõi đời. Ta hướng tâm hồn

Am Dm C F Am<sup>7</sup>

lên đón chờ ngày Chúa đến. Chúa sẽ cho nhân  
lên đón chờ ngày Chúa đến. Và Ngài

Dm C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup>

loại nguồn ơn cứu thoát vô cùng.  
đem đến cho nhân loại ơn vô cùng.

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

1. Nguyễn Chúa nhớ lời giao ước ngàn xưa Chúa đã ký kết  
2. Lạy Chúa! Con hằng mơ ước ngày đêm đến giờ ơn phúc  
3. Lạy Chúa! Bao ngày thao thức triỀn miên con cầu xin Chúa

F B<sup>b</sup> Gm

với tổ phụ chúng tôi. Nguyễn ơn hòa bình của  
tuôn đổ tràn chúng nhân. Lòng con nguyện cầu xin  
thương rửa sạch vết nhơ. Hồn con tràn đầy thống

A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> Gm Am Dm

Chúa lấp đầy thế gian tội tình và ban ơn phúc trường sinh.  
Chúa xóa mờ bát công hận thù và cho nhân thế bình an.  
hối rã rời suốt bao năm trời nguyện xin Chúa đến ủi an.

# LỄ DÂNG TRÔNG ĐỢI

Viết Chung

Musical notation for the intro of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are C7, F, Am, and Dm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Intro ...

Continuation of the musical notation for the intro. The key signature changes to B-flat major. The chords are B-flat, C7, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

1. Với tháng ngày trông đợi con dâng lên lẽ mọn này, là thành
2. Dám trông Ngài thương tình tâm tư nô nức bồn chồn ngọn đèn

Continuation of the musical notation for the lyrics. The key signature changes to D major. The chords are Dm, F, Am, and Dm. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

tâm ăn nản thống hối Chúa ơi Chúa ơi giúp con đổi mới.  
khuya không quên thắp sáng Chúa ơi Chúa ơi con sẵn sàng luôn.

Continuation of the musical notation for the lyrics. The key signature changes to D major. The chords are Dm, Gm, C7, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Hướng trông về ngày mai con dâng lên bánh rượu đây, tựa dòng  
Với trót niềm thủy chung con đây canh thức chờ mong, nguyện trọn

Continuation of the musical notation for the lyrics. The key signature changes to B-flat major. The chords are B-flat, C, Am, and Dm. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

lệ thao thức voi đây Chúa ơi Chúa ơi con mong Ngài từng giây.  
vẹn của lẽ tâm tình Chúa ơi Chúa ơi xin ban ngày hồng ân.

Continuation of the musical notation for the lyrics. The key signature changes to D major. The chords are D, F-sharp minor, B-flat minor, A7, and D. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

ĐK: Lòng thành con kính dâng lẽ vật cậy trông mến tin. Chờ đợi ơn giáng

Continuation of the musical notation for the lyrics. The key signature changes to E major. The chords are Em, G, A7, D, G, A7, and D. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

sinh Chúa Trời cứu chuộc tội khiên. Trời xuống ở cùng con.

# MÙA ƠI!

Hải Triều

C

ĐK: Mua oi! Xin mura roi Chua Curu The muon

người đang chờ mong. Sương ơi! Xin sương

roi Đang Cứu Tình giải thoát cho muon lòng.

Dm F

1. Tùng ngày đợi mong, tùng đêm trông ngóng. Lạy

2. Người người hoài mong vạn lòng luôn ngóng. Lạy

3. Đường đời lầm than nhiều lời ca than. Lạy

G C

Chúa con thao thức mong chờ. Ngài đến cứu thế

Chúa khắp nơi những trông chờ. Ngài đến giữa thế

Chúa suối lệ đang tuôn tràn. Ngài đến giữa thế

G G<sup>7</sup> C

gian còn trong đêm hoang tàn.

gian úi an ai cơ cùng.

gian và ban ơn an lành.

MÙA VỌNG

# MARANATHA XIN NGÀI HÃY ĐẾN

Kh 22, 20

Thành Tâm

F

ĐK: Ma - ra - na - tha! Ngài ơi xin đến, Ngài đến mau đi. Trần gian trông  
ngóng Ngài đến viếng thăm. Ban ơn thứ tha vì đời tội lỗi.

C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>

Ma - ra - na - tha! Từ trên cao đó Ngài ơi có thấu?

B<sup>b</sup>m Am C C<sup>7</sup>

Tiếng con kêu cầu: Xin cho dương thế người biết thương nhau.

G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> 3 3 F

1. Trong lúc tươi vui bình an, xin tạ ơn Ngài muôn kiếp.  
2. Cho kẻ khổ đau lâm than, xin Ngài mang lại no ấm.  
3. Cho kẻ khóc than ngày đêm, xin Ngài mang lại an ủi.  
4. Cho kẻ khát khao tình thương, xin Ngài ban tràn thương mến.

D<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> Csus<sup>4</sup> C<sup>7</sup>

Trong phút lo âu buồn phiền, cầu Ngài thương ban ơn giúp!  
Cho kẻ tha phượng lạc loài, được về quê hương tươi sáng!  
Cho kẻ cô đơn lạnh lùng, cầu Ngài thương mang hơi ấm!  
Cho kẻ hy sinh cuộc tình, cầu Ngài ban muôn ơn thánh!

# MAU MAU ĐỌN ĐƯỜNG

Anh Tuấn

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D, F#m, and Bm.

ĐK: Kia có tiếng kêu từ trong hoang địa. Mau mau hãy dọn đường cho

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Em, A, D, and Em.

Chúa đến. Mau mau hãy dọn đường cho Chúa đến. Đồi cao hãy san

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are A, F#7, Bm, A7, and D.

bằng, hố sâu hãy lấp đầy, đường quanh co hãy uốn cho ngay.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Bm, G, and D.

1. Nay đêm sắp tàn (*nay đêm sắp tàn*), và ngày đang đến (*và ngày đang*)
2. Nào mau chỗi dậy (*nào mau chỗi dậy*), và luôn tinh thức (*và luôn tinh*)
3. Mùa xuân đã về (*mùa xuân đã về*). Mùa đông đã hết (*mùa đông đã*

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Bm, Em, A7, and D.

đến). Hãy luôn tinh thức đợi chờ lúc Chúa quang làm. thức). Có ai hay biết ngày giờ Chúa đến viếng thăm. hết). Chúa đang bước đến rạng ngời muôn ánh quang vinh.

# MÂY ƠI! MÙA XUỐNG

Nguyễn Duy

Hòa âm; Đ.C.H

Am C G

1. Ngàn mây ơi! Xin đổ mưa xuống. Từ trời cao tuôn  
 2. Đường thương đau rā rời chán bước. Lần trong đêm mong  
 3. Niềm tin yêu trong lòng sám hối. Là câu kinh khấn

E Am G

tràn nguồn thánh ân. Mỗi tháng năm tung giây ngóng  
 ngày bừng sáng lên. Chúa, Chúa ơi! Tôi con ngất  
 nguyện cùng Chúa thôi. Thắp sáng lên bình minh chói

C Dm G Em Am

chờ. Gio mua đi mây mây ơi! Trần đời khấn xin.  
 trời. Cha, Cha ơi! Xin thương yêu một lần thứ tha. ĐK: Lạy Trời thương  
 người. Cho say mê đưa con đi về đời thánh ân.

C F G E<sup>7</sup> 3

đói, mưa xuống cho đời. Lạy Trời thương xót, mưa xuống cho con

Am C F E<sup>7</sup>

người: Đấng Cứu Tinh, Ngài hãy giáng sinh xuống ôm an

Am E C

bình, trần gian mong ngóng. Đừng trì hoãn nữa, xin đến cứu

F G E<sup>7</sup> Am  
độ. Mọi mòn trông Chúa, đôi mắt hoen lè mờ, Chúa, Chúa  
C F E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am  
oi! Tình con thiết tha, vững tin nơi Ngài ngàn năm chẳng phai.

## MAU ĐỌN ĐƯỜNG CHÚA

*Kim Long*

MÙA VỌNG

C F Em Am  
ĐK: Có tiếng kêu từ nơi hoang vắng mau dọn đường cho  
G C Em G<sup>6</sup>  
Chúa. Giữa rừng sâu hiu quạnh khơi rộng lối Chúa  
C Am G C  
đi. 1. Thung lũng lấp cho đầy núi đồi hấy bặt xuống.  
2. Dân Chúa hấy an lòng hiềm họa đã vượt qua.  
3. Đây chính Chúa ban truyền hấy dọn đường néo Chúa.  
E<sup>7</sup> Am Dm G C  
Đường gập ghềnh quanh co uốn thảng san bằng đi.  
Tôi tình đều được tha bởi nhờ Chúa đèn cho.  
Người người sẽ hân hoan ngắm nhìn Chúa hiển linh.

# NGUYỄN MÙA VỌNG

Hoàng Vũ

F Am

ĐK: Từ trần gian con ngược trông lên Chúa ơi!  
Ngày và đêm con vẫn van xin Chúa thương,

Dm F C F

Cầu xin Chúa mưa Đáng Thiên Sai Chúa ơi! Nghe lời van thiết  
Người ban ơn cứu rỗi yêu đương bốn phương cho đoàn con ngóng

1. C F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Am C  
2. C F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Am C

tha. 1. Xa xôi cõi trần mong Chúa viếng thăm.  
chờ. 2. Xin mưa xuống trần gian Đáng Cứu Tinh.  
3. Bơ vơ cõi trần giông tố hiểm nguy.

Dm Gm C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

Chúa là hùng đông phá tan mờ tối. Qua bao tháng ngày xin  
Phá mọi nghịch mưu xấu xa tội lỗi. Xin ban xuống đời Con  
Giữ gìn đoàn con những khi chiêu xé. Xin mưa xuống trần gian

Am C Dm Gm C<sup>7</sup> F

Chúa đoái thương. Xóa tội trần gian, xóa bao lỗi lầm.  
Chúa Chí Linh. Nối lại tình thương thế gian Nuốc Trời.  
Đáng Cứu Tinh. Dẫn đoàn con thơ túi Quê Thiên đình.

# NGUYỆN TRỜI CAO

Kim Long

Am F  
E Am C G

ĐK: Nguyễn trời cao đồ xuống sương mai, mây ơi mau hãy mưa Vị Cứu

E Am C G

Tinh. Các tầng trời nói lên hiển vinh Chúa, không trung cao

C E7 Am F E7

chiếu kỳ công tay Người. 1. Chúa ơi! Xin đừng chấp tội chúng

2. Chúa ơi! Xin đừng xét phạt thế

3. Chúa ơi! Xin Người nhớ lời hứa

Am G C E7 Am

con. Nay đây Si-on lạnh vắng thành thánh điêu tàn.

gian. Đoàn con ăn năn tự hối nguyện Chúa thương tình.

xưa. Và mau ban ơn giải thoát trần thế mong chờ.

A7 Dm6 G F

Giê - ru - sa - lem hoang vu, nơi xưa cha ông chúng

Xin thương tha muôn oan khiên, mau mau ban Ngôi Cứu

Nhân gian điêu linh hoang sơ, luôn luôn mong ơn Cứu

Dm G C E Am

con sum họp ngợi khen Chúa giờ đây thành tiêu sơ.

Tinh trong tâm hồn khao khát ngày đêm hằng van xin.

Tinh an bình và công chính tựa cây ngàn mong mưa.

# *NƯỚC TRỜI ĐÃ GẦN*

Mt 3, 1-12

Thành Tâm

F<sup>7</sup>                    B<sup>b</sup>                    Cm                    F<sup>7</sup>

Tìm kiém Chúa khi còn cơ may. Luật bác ái lo thực  
thi ngay. Chờ đón Chúa trong cuộc sống qua phút giây.

## XIN CHÚA ĐẾN 1

Kim Long

ĐK: Xin Chúa đến Chúa ơi! Chúng con nay nài van. Xin  
Chúa đến Chúa ơi! Cứu muôn dân làm than.

Cm                    Gm                    F                    E<sup>b</sup>                    D

Gm                    F                    D<sup>7</sup>                    Gm

1. Nơi trần gian khổ sầu muôn người mong đợi Chúa như
2. Trong vực sâu nghẹn lời muôn người mong đợi Chúa như
3. Trong màn đêm phủ mờ muôn người mong đợi Chúa như
4. Trong tình yêu phụng thờ muôn người mong đợi Chúa như

Gm                    F                    E<sup>b</sup>                    D

Gm                    F                    E<sup>b</sup>                    D

# TIẾNG GỌI TRONG SA MẠC

Xuân Thảo

S Dm Gm

1. Trong sa mạc hoang vu, trên rừng vắng âm  
 2. Khi con người xa hoa, đang chìm đắm say  
 3. Khi tâm hồn băn khoăn, cho cuộc sống mai

Dm C<sup>7</sup> F

u. Có tiếng gọi trong sa mạc, có tiếng  
 sua. Có tiếng gọi trong sa mạc, có tiếng  
 sau. Có tiếng gọi trong sa mạc, có tiếng

A<sup>7</sup> Dm C A<sup>7</sup>

gọi noi hoang địa, có tiếng gọi trong lòng. Trong sa  
 gọi noi hoang địa, có tiếng gọi trong lòng. Khi con  
 gọi noi hoang địa, có tiếng gọi trong lòng. Khi tâm

Dm C<sup>7</sup>

mạc hoang vu, trong cuộc sống âu  
 người hoang mang trong cuộc sống gian  
 hồn băn khoăn đang tự hối ăn

F Gm F

lo. Có tiếng gọi trong sa mạc, có tiếng  
 tham. Có tiếng gọi trong sa mạc, có tiếng  
 năn. Có tiếng gọi trong sa mạc, có tiếng

A<sup>7</sup> Dm Am Dm  
 gọi nơi hoang địa, có tiếng gọi lòng ta.  
 gọi nơi hoang địa, có tiếng gọi lòng ta.  
 gọi nơi hoang địa, có tiếng gọi lòng ta.

Dm F  
 ĐK: Dọn đường cho Chúa đi! hãy san bằng những con  
 Dm A  
 đường gấp ghênh. Đồi cao hay hố (vực) sâu.

Dm F  
 Hãy biến thành những con đường thẳng tắp.

Dm Am Dm  
 Dọn đường cho Chúa đi. Trở về với Chúa đi.

A Dm A<sup>7</sup> Dm  
 Nước Chúa đang gần kề. Nước Chúa đang gần kề. 2. 3. ...

Coda  
 Dọn đường cho Chúa đi. Trở về với Chúa đi.

# TRỌNG RỪNG SÂU

Mi Trầm

C G<sup>7</sup> C G

1. Trọng rừng sâu có tiếng gọi, có tiếng gọi, giục hồn  
2. Hãy về đây hãy dồi dồi, hãy dồi dồi, Lời của  
3. Ai thành tâm hãy vui mừng, hãy vui mừng, này triều

F C G C

ta hãy dọn đường, dọn đường Chúa đi. Những dồi cao hãy san  
Chúa hãy thật lòng thật lòng lắng nghe. Vững niềm tin sống ngay  
thiên Chúa săn sàng, săn sàng thường công. Chúa sẽ đến giữa ánh

G<sup>7</sup> C Dm G<sup>7</sup> C

bằng, hãy san bằng, để Đức Vua Người ngự đến trong uy quyền.  
lành, sống ngay lành. Đời sống tươi ngày sẽ tới sống muôn đời.  
hồng giữa ánh hồng, nào đứng lên ngày Người đến sẽ đáp đền.

G

ĐK: Nay Chúa đến như hừng đông chiếu soi màn đêm,

C<sup>7</sup> F C 1. G<sup>7</sup>

hãy vui lên, hãy vui lên Chúa đến đây cứu dân mọi

C 2. G<sup>7</sup> C

nơi. Nay Chúa ... đây cứu dân mọi thời.

# TRÔNG ĐỢI

Nhạc: Didier Rimaud

Lời Việt: J. Bình

1. Trời cao nghe chặng trân gian khán van mưa nguồn ơn cứu
2. Lạy Cha khoan nhán trân gian vắng sao lạnh lùng đêm phủ
3. Lạy Cha khoan nhán trân gian khóc than trong bàn tay ác

chuộc. Đồng nương không sương nay đã héo hắt mong bước chân người đây. Lâm than cô đơn ai thấu những nỗi cay đắng thân tù thân. Ngày đêm trông mong xin Đăng Cứu Thế mau xuống nơi phàm

lành. Tháng năm vẫn chưa phai ghi tac lời minh giao đính đây. Khấn xin Chúa ủi an thoả dịu ngàn đau thương khốn trân. Xuống vinh thắng quản cai muôn người được no ơn ấm

ước. Giờ linh thiêng ngóng trông ân tình chan chứa vui thỏa khó, và xin nung đốt bao tâm hồn thêm mến yêu phụng phúc. Mùa hanh hoan khắp nơi công bình chân lý soi tỏ

lòng. ĐK: Yêu đương lòng con chờ mong xin Chúa xuống.

MÙA VỌNG

# TRÔNG CHỜ CHÚA ĐÈN

Lan Thanh

F                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>                      F

ĐK: Xin trời cho sương rơi, mây ngàn hạ làn mưa móc, mưa  
trời cho sương rơi, mây ngàn hạ làn mưa móc, mưa

B<sup>b</sup>                      1. C                      F                      C<sup>7</sup>

Đáng cứu nhân gian: Nhân loại nhờ ơn cứu rỗi. Xin ...

Đang chính Chúa Ngôi ...

| 2. C                      C<sup>7</sup>                      F

...Hai trần gian ngóng trông đêm ngày. 1. Con cô đơn bơ

Am                      Dm

võ đì trong gió sương làm than. Tâm tư bao hoang

F                      Dm<sup>7</sup>                      C

mang con xin thiết tha nài van: Chúa thương đời con thiếu

F                      Dm<sup>7</sup>                      C                      F                      C<sup>7</sup>                      F

vui nhiều cay đắng, dẫn con về nơi nghỉ ngơi trong an bình.

Am                      Dm                      C                      F

2. Con đây đã phạm biết bao tội nhớ nhớ, van xin Chúa

Am Dm C F Dm C  
 thương thứ tha tội lỗi con. Con xin sẵn sàng bước theo đường lỗi  
 F Am C<sup>7</sup> F C F  
 Chúa, Chúa dẫn đưa con: sướng vui tràn tâm hồn.

## TRỜI CAO HỒI 1

Thái Nguyên

C G E<sup>7/g#</sup>  
 ĐK: Trời cao hối! Nào hãy gieo sương. Ngàn mây hối! Mưa Người công  
 Am Dm G  
 chính. Đất mở rộng, xuất hiện vị Cứu Tinh, mang cho  
 C G<sup>7</sup> C F E<sup>7</sup>  
 đời sự sống mới rạng ngời. 1. Chúng con trông chờ ngày Chúa viếng  
 2. Giữa bao nguy nàn cuộc sống thế  
 Am Dm Esus<sup>4</sup> E  
 thăm như nai khát mong về mạch suối trong. Đời con lè  
 gian, bao nhiêu bê bàng tình đời trái ngang. Đời con chỉ  
 Dm C E<sup>7</sup> Am  
 sống chính là nơi Chúa, Đáng nguồn phúc ân cứu độ ngàn dân.  
 biết trông chờ nơi Chúa vững lòng sắt son suốt cuộc đời con.

# TRỜI CAO HỒI 2

Is 45, 8...

Thành Tâm

1. Trời cao hối xin thương cho Vị Công
2. Trời cao hối xin thương cho Vị Công
3. Trời cao hối xin thương cho Vị Công

Chính mau giáng trần, tựa sương mát tòa lan trên toàn  
 Chính mau giáng trần, hầu cứu vót thế gian đang lâm  
 Chính mau giáng trần, hầu tẩy xóa chúng con khỏi tội

dàn. Từ ngàn mây hối xin Ngài hãy đến như mưa  
 than. Từ ngàn mây hối xin Ngài đổ xuống ơn giao  
 khiên. Vì là tình thương xin Ngài nâng đỡ bao tâm

nhuần và đất hối hãy mở ra cho xuất hiện Đấng Cứu  
 hòa mà giải phá những âm mưu gây oán thù giữa các  
 hồn vì chân lý phải gian truân đang ngóng chờ Chúa đoái

MÙA VỌNG

*Lạy Chúa, xin đoái nhìn và xót thương con,  
vì thân này bơ vơ khổ cực.*

*Lòng đau như thắt, xin làm cho thanh thoả,  
và giải thoát con khỏi bước ngặt nghèo.*

(Tv 32,11)

# TRUNG TÍN ĐỢI CHỜ

Thái Nguyên

MÙA VỌNG

Am 3 F 3 G 3

1. Đời con luôn ao ước sống trong vòng tay  
2. Đời con không mơ ước sống sang giàu danh  
3. Niềm tin con đói lúc khuất che mờ giữa

C 3 Am 3 Dm

Ngài với tình tha thiết, luôn sẵn sàng chờ  
vọng không màn nhung gấm, không thiết tha bon  
với trong trời đèn tối, không ánh sao đợi

G 3 C Am 3

đợi Ngài đến trong yêu thương. Đường đời con  
chen cuộc sống giữa anh em. Đường đời con chỉ  
đường tung bước con hoang mang. Cuộc đời chỉ lo

Dm 3 E<sup>7</sup>

đi mong mang tình yêu sắt son với  
toan đem niềm tin tan rắc gieo hy  
tê chìm tan trong khói sương mây

Am 3 G<sup>7</sup> 3

Ngài, cho dù khi Chúa đến con chẳng  
vọng đem tình thương thấp lên trong lòng  
ngàn ơn Ngài ban giúp con luôn vững

C E<sup>7</sup> 3

ngờ, thì tình con vẫn săn luôn đợi  
người, để chờ khi Chúa đến ôi đẹp  
vàng, săn sàng khi Chúa đến ôi hòa

A E 3 A D 3

chờ.  
tươi! ĐK: Như người đầy tớ trung thành đợi chủ  
chan!

C<sup>#</sup>m 3 F<sup>#</sup>m E A 3

về vẫn còn tình thức giữa đêm khuya. Như người quản

D 3 A 3

lý khôn ngoan và trung tín biết luôn săn

Bm 3 E<sup>7</sup> 3 A

sang chờ đón giờ Chúa đến trong niềm vui.

*Hết mọi người hiếu trung với Chúa,  
hãy yêu mến CHÚA đi !  
CHÚA giữ gìn những ai thành tín  
nhưng thẳng tay trừng trị người ăn ở kiêu căng.  
(Tv 31, 24)*

# VĨ CHÚA SẼ ĐẾN

Phương Anh

D G D A F<sup>#</sup>m  
ĐK: Đường Chúa ta uốn cho ngay. Hố sâu ta lấp (i) cho

Đường Chúa ta uốn cho ngay. Hố sâu ta

D Em G  
đầy. Non cao ta hãy san cho bằng.  
lấp (i) cho đầy. Núi cao ta hãy san cho

A F<sup>#</sup>m A<sup>7</sup> D  
Để muôn người được thấy ơn cứu độ.  
Để muôn dân thấy ơn cứu độ.  
bằng.

D F<sup>#</sup>m G A<sup>7</sup> D  
1. Vì Chúa sẽ đến, Chúa sẽ đến, Chúa sẽ đến. Sẽ đến vào  
2. Vì Chúa sẽ đến, Chúa sẽ đến, Chúa sẽ đến. Sẽ đến từng giây

G F<sup>#</sup>m Bm E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
lúc ta chẳng hay, sẽ đến vào lúc ta chẳng hay.  
phút trong đời ta, sẽ đến từng giây phút trong đời ta.

# VUI LÊN SION

Cảm hứng: Is 30,19 & Tv 22

Thành Tâm

A E

ĐK: Mừng vui lên Si - on! Nay đây Chúa người đến rồi.

Bm E<sup>7</sup> A

Mừng vui lên Si - on! Ngài kháng nghe lời người đó.

A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> A

Ngài dẫn đưa người qua những hố sâu qua núi đồi.

E E<sup>7</sup> A

Về nơi an vui nơi suối mát trong đẹp tươi.

A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> A

1. Người đang đi lẩn mò lê bước chân tiến trong đêm tối,
2. Trông xem đây: người mù được sáng đôi mắt tôn vinh Chúa,
3. Xin Cha thương phù trì ban xuống muôn thánh ân cao quý.

F#m Bm D G E<sup>7</sup>

sẽ thấy ánh Sao Mai rạng ngời từ Đông nhô cao.  
kẻ điếc mở tai nghe, người nghèo được loan Tin Vui.  
Hãy thánh hóa con đi! chào mừng ngày sinh Ngôi Hai.

# VUI LÊN

Mi Trâm

F Am B♭

ĐK: Vui lên, Nào vui lên, Nào vui lên, vì Chúa sắp đến đây

F G⁷ C⁷ F

rồi loan báo niềm vui cứu đời. Vui lên, Nào vui lên, nào vui

B♭ F G⁷ C⁷ F

lên, vì Chúa sắp đến đây rồi ta hãy mừng vui trong Chúa Trời

B♭ Am

1. Nào ta vui lên vì Chúa đến ở giữa dân Người,

2. Nào ta vui lên vì Chúa đến dân lối đưa đường

3. Nào ta vui lên vì Chúa đến nói kết con người

Dm⁷ Gm G⁷ C

ban xuống niềm vui cho thế nhân thôi hận thù.

theo bước người đi bao khó nguy ta coi thường.

Ơn phúc Người ban ta sống vui trong cuộc đời.

F⁷ B♭ Am

Nào ta vui lên vì Chúa đến cứu thoát muôn người,

Nào ta vui lên vì Chúa đến thắp sáng gian trần,

Nào ta vui lên vì Chúa hứa sẽ thường thiên đàng,

The musical score consists of three staves. The top staff shows a melody line with notes and rests. The middle staff shows lyrics in Vietnamese: "ban xuong niem vui to ngay mai them dep tuoi. nung nau doi ta huong tinh yeu luon nong tham. men muoi tron gian mong doi ta luon bung sang.". The bottom staff shows chords: Dm7, Gm, G7.

# *TRỜI CAO*

Duy Tân

F Am Dm C<sup>7</sup>

ĐK: Trời cao hãy đổ sương xuống! Và ngàn mây hãy

1. F C C<sup>7</sup> 2. F C F

mưa Đáng chuộc tội! Trời ... mưa Đáng Cứu đờ!

Am Dm F F<sup>7</sup>

1. Trong đêm u tối chúng con mong ngày mau tới. Như nai đang  
2. Thương xem dân Chúa đón đau mày sầu che tối. Luôn mong Chiên

B♭ Gm Am Dm F Gm

khát ước mong mau tìm thấy suối. Chúa ôi! Dừng con giận Chúa lại  
 Thánh đến đây cài tạo thế giới. Cứu dân đập tan xiềng xích tội

C C<sup>7</sup> F Gm A<sup>7</sup> Dm

thôi. Chúa ôi! Đoàn con đã hối tội rồi!  
 nho. Chúa ôi! Lòng nhân từ Chúa không bờ.

# VUI LÊN ANH EM

Cảm hứng: Pl 4,4...

Thành Tâm

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of chords: G, D<sup>7</sup>, G. The lyrics are: ĐK A: Vui lên anh em hãy mừng vui trong Chúa.

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of chords: Am<sup>6</sup>, Em, G. The lyrics are: Vui lên anh em hãy cậy trông nơi Chúa.

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of chords: D<sup>7</sup>, C. The lyrics are: Dâng lên câu ca ta tạ ơn Thiên Chúa. Người dâ  
doái đến viếng thăm người chúng ta.

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of chords: Am, G. The lyrics are: ĐK B: Al - le Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Musical notation for the fifth part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of chords: D<sup>7</sup>, G. The lyrics are: Al - le Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Musical notation for the sixth part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of chords: Em, D<sup>7</sup>, G. The lyrics are: Al - le Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Người dâ

tacet... Em D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C D

đoái đến viếng thăm người chúng ta.

1. Nay người ơi lo
2. Phàm điều chi công
3. Nay Ngài ơi xin

G Bm E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup>

âu lâm chi. Sao luôn nhớ nguyện cầu.  
minh thánh thiêng. Lo mau mắn thực hành.  
mau chiếu soi. Đêm tăm tối hãi hùng.

G<sup>7</sup> C D G A D

Lời cầu xin trung kiên tha thiết sẽ được khán nghe. (ĐK B)  
Rồi bình an Thiên Chúa sẽ đến giữ gìn anh em. (ĐK A)  
Cầu Ngài thương canh tân đổi mới trí lòng chúng con. (ĐK A+B)

*Hỡi những người công chính,  
hãy vui lên trong CHÚA, hãy nhảy múa.  
Mọi tâm hồn ngay thẳng, nào cất tiếng hò reo.  
(Tv 32,11)*

# XIN CHÚA ĐỀN 2

Nguyễn Duy

ĐK: Lạy Chúa, Xin mau đến cứu độ chúng con, xin mau đến cứu độ chúng (đoàn)

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with Am, followed by G and C. The second staff starts with F, followed by Dm and Am. The third staff starts with C, followed by F, E7, and Am. The fourth staff starts with G, followed by F and Em7. The fifth staff starts with Am. The sixth staff starts with G, followed by F and E.

con. Chúa thương sai Con Một Người đến, chúng con  
nay hằng mong ước Chúa ôi. Lạy Chúa! Xin mưa  
xuống muôn vàn thành ân. Xin mưa Đăng Cứu Độ chúng  
nhân.  
1. Lạy Chúa xin đừng nhớ lối chúng  
2. Lạy Chúa xin tha thứ chúng  
3. Lạy Chúa xin hãy nhớ chúng  
con biết bao lần con đau vấp phạm, thánh đê  
con chúng con như lá rụng tiêu điều, chúng con  
nhân đà bao năm đau khổ u sâu, vững tin

# XIN GIEO SUÔNG

Kim Long

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a 3/4 time signature, starting with a C major chord. The lyrics are: "ĐK: Trời cao xin gieo sương xuống, mây hãy mưa Đáng Công". The middle staff also uses a treble clef and a 3/4 time signature, starting with an Am chord. The lyrics are: "Bình. Trái đất hãy mở ra và tro sinh Vị Cứu Tinh.". The bottom staff uses a bass clef and a 3/4 time signature, starting with a G major chord. The lyrics are: "C7 F G". The chords are indicated above the staff: C, Am, Dm, G7, C, C7, F, G.

1. Gia - liêm hoang vu điêu tàn, cất tiếng thống thiết nài van. Xin
  2. Đau thương trong nơi lưu đày, vẫn nhớ tới Chúa từng giây. Than
  3. Xin sai Con Chiên nhân hiền, đến xóa vết tích tội khiên. Xua

# VUI LÈN CHÚA SẮP ĐẾN RỒI

Phanxicô

F A<sup>7</sup>

ĐK: Nay muôn dân ơi, trân thế ơi, Vui lên vì Chúa sắp đến  
u sê biến tan. Sương sa nhuần thâm khắp gian

Dm D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Am Gm C

rồi. Ngài sê cất chiếc khăn tang. Ngài sê ban trời đất mới.  
trân. Người sê thấy ánh vinh quang, đời chúa chan ...

1. C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>♭</sup>

Màn đêm âm ... 1. Bao nhiêu năm rồi vàng tim băng  
on bình an. 2. Mai đây muôn nhà rượu nho chan  
3. Vui ca lên nào cùng tạ ơn

Dm Gm C<sup>7</sup>

giá mong gặp mùa xuân. Long lanh long lanh đôi mắt đắm  
chúa muôn người hòa ca. Muôn dân muôn noi nô nức đón  
Chúa thương yêu trần gian. Vui trong tin yêu tha thiết mong

F Am C<sup>7</sup> F

lệ sáng lên hy vọng. Đồng hoang mong xanh màu lá. Đêm  
chào Đức Vua An Bình. Đồi cao tung tăng nhảy múa. Thung  
chò Chúa thăm dân Ngài. Cùng hân hoan chong đèn sáng. Chung

F<sup>7</sup> B<sup>♭</sup> C<sup>7</sup> F

chết chóc mong ngày vui. Đời héo úa mong đẹp tươi.  
lung bắt tay trời mây. Sỏi đá hát ca nồng say.  
buộc mến yêu thành tâm. Chào đón tháng năm hồng ân.



**GIÁNG SINH**

# BÀ VUA ĐĂNG TRÌNH

Gm E♭ B♭

1. Trên trời cao đây ánh tinh tú rạng chiếu tràn  
 2. Trên đường đi hôm nay được xem chuyện mới là  
 3. Ta cùng đi theo bước chân nhũng tiên nhân là

Cm D<sup>7</sup>

gian bùng sáng vinh quang huy hoàng tòa lan soi đêm tối.  
 Ba Vua chốn Đông Phương dǎng trình dǎng oai phong thơ thói.  
 Ba Vua chốn Đông Phương dǎng trình mẫu gương cho người thế.

Gm E♭ B♭

Trên trời cao đây ánh tinh tú rạng chiếu này  
 Trên đường đi hôm nay được xem chuyện mới là  
 Ta cùng đi theo bước chân nhũng tiên nhân thờ

Cm E♭ D<sup>7</sup> Gm

đây Con Chúa giáng sinh giữa chốn đơn nghèo. Vui  
 Ba Vua chốn Đông Phương oai phong rạng ngời. Tay  
 lạy Con Chúa giáng sinh giữa chốn gian trân. Ta

F B♭ D<sup>7</sup> Gm Cm

lên mang Con Chúa Vua Bình An đà đến trần  
 kim, nhũ, mộc được và hương tăm đến quý tim  
 khắp cõi trần gian hương tăm đến quý truyền

gian giá lạnh được sưởi ấm trong đêm Ngôi Hai ra đời. Vui  
 Con Chúa Trời vừa sinh giữa đêm đông Bé - lem lạnh lùng. Ba  
 rao phúc lành này Con Chúa giáng sinh cứu rỗi con người. Ta  
  
 lên Con Chúa Vua Bình An đỡ đến trân trân  
 Vua hăng hái đì cõi tim Con Thiên đỡ  
 mau khắp trần gian tăm tối trân  
 mau đì khắp cõi trần gian tăm tối quyề  
  
 gian mau tối tôn vinh Ngôi Hai làm người.  
 dâng của lê tôn vinh thay cho nhân loại.  
 rao Danh Chúa cho muôn muôn dân trên đời.

*Người làm bá chủ từ biển này qua biển nọ,  
 từ Sông Cả đến tận cùng cõi đất.  
 Dân vùng sa mạc khum núm quy hàng,  
 tất cả đổi phượng nhục nhẫn cắn cỏ.  
 Từ Tác-sít và hải đảo xa xăm,  
 hàng vương giả sẽ về triều cống.  
 Cả những vua Ả-rập, Xơ-va,  
 cũng đều tới tiến dâng lẽ vật.  
 Mọi quân vương phủ phục trước bệ rồng,  
 muôn dân nước thảy đều phụng sự.  
 (Tv 72, 8-11)*

# ADESTE FIDELES

J. F. Wade (1711-1786)

Lời Việt: Hoài Chiên

G D G Em A D Am D G D Em<sup>7</sup> D A D

khai hoàn hàn hoan trọng về Bê - lem với muôn lòng thành.  
hang lừa con xin dâng niềm úi an thiết tha dịu dàng.

G Am G D<sup>7</sup> G D G Em Am D

Chúa ta đã giáng sinh Vua vũ trụ Vua thiên đinh. Nhân  
Quá thương yêu chúng sinh vì ta Người đã quên mình.

G D G D G D G D G D G D G

gian hối mau đến tôn thờ. Nhân gian hối mau đến tôn thờ. Nay

D G D A<sup>7</sup> D G C G D<sup>7</sup> G

Đáng muôn dân trông chờ đã sinh làm người.

# CHÚA ĐÃ SINH RA

Thành Tâm

A A D<sup>6</sup> A

ĐK: Chúa đã giáng trần! Al - le - lu - ia! Đến mặc xác phàm.

A E<sup>9</sup> A D A E<sup>7</sup> A

Al - le - lu - ia! Chúa đã sinh ra! Al - le - lu - ia!

D A E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D

Chúa đã sinh ra. Al - le - lu - ia! 1. Từ ngàn xưa Thiên

1. Từ ngàn xưa Thiên

2. Từ trời cao Con

3. Từ ngàn xưa Thiên

E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> A

Chúa đã hứa rằng: Một ngày kia xuống thăm nhân trần.

Chúa đã giáng trần Một Hài Nhi đã sinh ra đời.

Chúa đã khấn dùng Lời phàm nhân để loan Tin Mừng.

A<sup>7</sup> D E Bm

Thì ngày nay Thiên Chúa đã giữ lời,

Vì tình thương Thiên Chúa đã thí Ngài,

Thì ngày nay Thiên Chúa tỏ ý Người,

D C#m B<sup>7</sup> E

lời Người ngày xưa đã hứa.

Ngài là nguồn ơn cứu thoát.

nhờ lời Người Con chí ái.

GIÁNG SINH

# CAO CUNG LÊN

Lời: Nguyễn Khắc Xuyên

Nhạc: Hoài Đức

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are integrated directly below the notes. Chords indicated above the staff include Am, F, Em, Am, F, G, C, Em, Am, C, E7, Am, C, F, Am, C, Em7, C, F, Am, C, F, G.

ĐK: Cao cung lên khúc nhạc Thiên thần Chúa hòa trong làn  
gió nhẹ nhẹ vần vương. Ôi linh thiêng lắng nghe thoang thoảng cung  
đàn. Một đêm khuya vang vẳng trong tuyết sương. Đàn  
ơi! Cú rung những điệu réo rất hát khen Con Một Chúa  
Trời rày sinh xuống cõi đời. Hồi người dương thế lắng nghe cung  
đàn Mau tim cho tôi thờ kính Vua giáng trần.

F E<sup>7</sup>

1. Thôi hỡi trân gian im tiêng dì mà cung kính!  
 2. Thôi hỡi trân gian bao tuyết sương cùng gió rét.  
 3. Thôi hỡi hôn tôi ghi nhớ trong lòng sâu thẳm:

Am C Am

Chúa Con sinh ra trên năm cỏ mảng lùa.  
 Cơ sao nỡ làm cho Chúa lạnh quá chừng?  
 Chúa sinh đêm nay nên bé nhỏ khó hèn.

F E<sup>7</sup>

Tuy Chúa là Vua muôn nước suy phục tôn kính,  
 Ôi Đấng Toàn Năng xua quá yêu người tha thiết,  
 Tôi quyết từ nay yêu Chúa trong tình đàm thẳm,

Am F Em Am

Chúa bởi cõi trời sinh xuống trần đêm xưa.  
 Xuống chịu khổ hèn trong tuyết ngàn đầm sương.  
 Muốn để đèn bù nhưng thoi đời bạc đen.

*Chúc tụng ĐỨC CHÚA là Thiên Chúa Ít-ra-en,  
chỉ có Ngài làm nên những công trình kỳ diệu.  
Muôn muôn đời xin chúc tụng danh Chúa hiển vinh,  
ước gì vinh quang Chúa chiếu tỏa khắp hoàn cầu !*

# CHÚA THƯƠNG LOÀI NGƯỜI

G D Em D

1. Chúng ta đi tìm Con Chúa ra đời. Người sinh ra  
 2. Chúa ta Thiên Đàng vinh hiển sao rời, mà sinh xuống  
 3. Thiếu chi lâu dài rực rõ huy hoàng, mà chốn hang  
 4. Phải chăng Chúa vạch cho thấy con đường, đường đầy khiêm

G D G G D

giữa mùa rét đêm đông. Chúng ta đi tìm Con Chúa ra  
 thế hèn yếu như ta. Chúa ta Thiên đàng vinh hiển sao  
 đá là chốn hôi tanh. Thiếu chi lâu dài rực rõ huy  
 tôn, đường tới Thiên Cung. Chúng ta hãy họp nơi chốn khiêm

Em D G D G

dời. Người sinh ra ở nơi nào biết không?  
 rời, mà sinh xuống thế khổ nhục nhuốc nha. ĐK. Chúa thương  
 hoàng, mà chốn hang đá đêm nằm ngủ say.  
 nhường, trần gian đau khổ Thiên Đàng gói chăn.

Em D C D Em

loài người. Chúa thương loài người. Be - lem là

Chúa thương loài người, Chúa thương ta. Be - lem là

D                    G

nơi Chúa sinh.      Chúa thương loài người.      Chúa thương

nơi Chúa sinh.      Chúa thương loài người,

C                    D                    Em                    D<sup>7</sup>                    G

loài người.      Be - lem là nơi Chúa sinh.

Chúa thương ta.      Be - lem là nơi Chúa sinh.

*Tân Vương vạn vạn tuế !  
 Thiên hạ sẽ đem vàng Ả-rập tiến dâng lên,  
 và cầu xin cho Người luôn mãi,  
 ngày lại ngày chúc phúc cho Người.  
 Mong cho xứ sở đầy dư gạo thóc,  
 đinh non cao sóng lúa rì rào,  
 trổ bông vàng đẹp tựa núi Li-băng,  
 thâu lượm được nhiều như cỏ dại.  
 (Tv 72, 15-16)*

# DÂNG HÀI NHI

Ân Đức

1. Biết lấy gì tiền dâng Hài Nhi. Vàng hương không có, mộc  
2. Biết lấy gì tiền dâng Hài Nhi. Đời con tay trắng rây

dược cũng không. Như mục đồng Bê-lém năm xưa chẳng lẽ vật  
vẫn trắng tay. Dâng ngày qua hôm nay tương lai cuộc thế nổi

chi quỳ ngắm Hài Nhi. Kính dâng niềm mến yêu tuyệt vời. (Nhạc...  
trôi đời lắm buồn vui. Dâng cho lòng xót thương trọn đời.

...) Xin dâng con tim là hang đá nhỏ xinh, cho Chúa ngự  
Con xin dâng lên này kiếp sống mộng manh. Xin đỡ nâng

vào làm sống vui cuộc đời. Thay đèn vàng bao vinh quang,  
phận người tháng năm miệt mài. Bao nhọc nhàn bao hy sinh

thay trầm hương con ca vang dâng lên niềm mến yêu tôn thờ.  
cho cuộc đời nêu hương kính cho tâm hồn chứa chan ân tình.

# ĐÊM NAY BÙNG SÁNG

Tác giả: J. F. Wade - Nhạc: Adeste Fideles

Lời: Kim Long

G                    D                    G

1. Đêm nay bùng lên sáng ngời, thiên thần ca hát  
2. Chăn chiên còn say giấc nồng, mơ màng nghe khắp  
3. Ngôi Hai quyền uy Chúa Trời nay mặc thân xác  
4. Muôn dân nào mau hát mừng, cung đàn vang tấu

B<sup>7</sup>                    Em                    D                    Bm                    A

vang trời đem tin bao mừng vui cho thế nhân ngàn  
nương đồng vang vang muôn lời hoan ca thiết tha trầm  
con người sinh ra trong cảnh lâm than, phúc ân đầy  
tung bùng hân hoan đất trời mừng vui kết giao ngàn

D                    G                    C                    D<sup>7</sup>                    G                    B<sup>7</sup>                    Em                    D

đời.

hoa. ĐK: Chúa cá bao hiền vinh, nhân thế ngợp trong  
trần.

đời.

G                    D                    G                    Em

an bình. Mau ta cùng nhau đến tôn thờ, mau ta cùng nhau đến

G                    D                    G<sup>7</sup>                    C                    D                    D<sup>7</sup>                    G                    C                    Em                    D                    G

tôn thờ đầy Chúa Ngôi Hai ra đời cảm thương phận người.

# DÂNG CHÚA ĐÊM NAY

Phanxicô

C  
D

1. Con mờ bàn tay dâng Chúa đêm nay: chút sương đọng
2. Con gửi hôn theo sương khói đêm vui, tiến dâng lời

G Dm

trên máng cỏ dạo đây, chút gió trong ngày Tình Yêu ngự  
kinh bé nhỏ một đời. Xin ơn của Trời dùi đưa ngày

F Gm C Am Dm

đến, chút lời nỉ non tiếng Mẹ ru xuân say.  
tháng, chút tình mùa đông sê nở xuân tươi.

B<sup>b</sup>

G

ĐK: Dâng gió sương mùa đông.

Dâng hoa mùa xuân

Dâng gió sương mùa đông.

Gm

Dm

nồng.

Một

đời là bao mùa

sống.

Dâng hoa mùa xuân nồng.

Một đời là bao mùa

B♭ G

Xin Chúa trên trời cao.  
Đêm nay vào cõi sống.

Xin Chúa trên trời cao.

Gm Dm Gm Dm

dời. Đổ tràn ân phúc cho người.

Đêm nay vào cõi đời. Đổ tràn ân phúc cho người.

*Nguyệt chúc Người tuổi thọ sánh vầng ô,  
như bóng nguyệt đến muôn đời muôn kiếp !  
Mong Người xuống tựa mưa sa nội cỏ,  
ởn vù lộ thẩm nhuần cả đất đai.  
Triều đại Người, đưa nở hoa công lý  
và thái bình thịnh trị tối nào tuế nguyệt chẳng còn.  
(Tv 72, 5-7)*

# LỄ HIỀN LINH

Phanxicô

Đk: Kia trông bầu trời cao cao, có ánh sao soi rạng ngời. Nào ta  
 đi, nào ta đi tìm Hài Nhi đã sinh cho ta. Tìm Hài Nhi đã sinh cho đời.

1. Kia Ba Vua từ Phương Đông, đến quỳ đây noi hang đá
2. Kia muôn dân từ muôn nơi, dânhìn xem vinh quang Chúa
3. Người mang vương quyền trên vai, đến trần ai mang ơn thái
4. Nay con đi cùng Ba Vua, đến quỳ đây noi hang đá

này. Dâng Người bao vật quý và hương ngát thơm. Kia  
 Trời. Trên đời nay dâ thấy Nhành Hoa thắm tươi. Nay  
 hòa. Muôn nhà luôn năm tháng triền miên hát ca. Kia  
 này. Dâng Người hương say mến từ trong trái tim. Nay

Ba Vua tìm Bê - lem, đến mà xem noi hang đá  
 muôn dân ngàn năm sau, sẽ còn luôn yêu thương thắm  
 trăng sao còn lên ngôi, mai đẹp tươi Đức Công Chính  
 con dâng đời con đây, với ngày mai khi vui lúc

C                    F                    Dm                    E                    Am

hèn. Chúa Trời nay sinh xuống giữa cảnh lâm than.  
màu. Muôn đời luôn ghi nhớ mối tình thắm sâu.  
Người. Chúa Trên trên ngai báu vững bền ngàn năm.  
buôn. Xin Người như sao sáng dắt diu đời con.

## MÀN ĐÊM LUNG LINH

Nhạc: Cố điệu Đức

Lời: Kim Long

G                    Am                    D

1. Màn đêm lung linh tinh tú lấp lánh, đây giờ Con Chúa Trời
2. Cùng vui hân hoan trong khúc hát mới, ca hòa cho đất trời
3. Quì dâng hương kính dâng tiếng hát kính, ca mừng Vua Thái Bình

D<sup>7</sup>            G                    G<sup>6</sup>                    D<sup>7</sup>

giáng sinh. Vui lên trời đất vui lên muôn dân. Trong  
kết thân. Vinh danh một Chúa trên nơi cao xanh. Muôn  
giáng sinh. Qua bao ngày tháng nơi nơi trông mong. Đêm

C                    G

đêm hồng phúc, Chúa đến thi ân. Màn đêm lung linh, tinh  
dân trần thế, hương phúc khang an. Cùng vui hân hoan trong  
nay bừng sáng, chiếu khắp muôn phương. Quì dâng hương kính, dâng

Am                    D                    D<sup>7</sup>                    G

tú lấp lánh, đây giờ Con Chúa Trời giáng sinh.  
khúc hát mới, ca hòa cho đất trời kết thân.  
tiếng hát kính, ca mừng Vua Thái Bình giáng sinh.

# ĐÊM NOËL

Nhạc: Xuân Thảo  
Phỏng theo thơ: Xuân Ly Băng

Musical notation for the first part of the song. The key signature is F major (one sharp). The melody starts on C, moves to Am, then F, then back to C, ending on G. The lyrics begin with "Đêm nay No-el về, hồn ơi láng tai nghe: Đàn muôn cung réo".

- Đêm nay No-el về, hồn ơi láng tai nghe: Đàn muôn cung réo
- Đêm nay No-el về, hồn ơi hãy vui lên. Họp câu ca tiếng
- Đêm nay No-el về, này ai chốn u mê nào mau mau cát

Continuation of the musical notation. The key changes to G7, then C, then C, then Am. The lyrics continue with "rất đón dập tiếng chuông vàng. Đêm nay No-el về, hồn hát, họp lòng với thiên triều. Đêm nay No-el về, người bước, tìm về ánh huy hoàng. Đêm nay No-el về, này".

Continuation of the musical notation. The key changes to F, then C, then G, then G7. The lyrics continue with "F ơi ngược lên xem, ngàn sao đêm lấp lánh, rộn ràng khắp thiên C ơi hãy vui lên, bình an cho nhân thế, người người Chúa thương G bước, tìm về chốn Bé-G7 ai vẫn mong chờ, nào mau mau cát bước, tìm về chốn Bé-cung.

cung.  
yêu. ĐK: Ôi No-el No-el Đêm trời nhiệm màu cung nhạc an lém.

Continuation of the musical notation. The key changes to C, then G, then G7, then C. The lyrics continue with "hòa. Ôi No-el No-el Đêm trời nhiệm màu, lời thơ kính mến.

Continuation of the musical notation. The key changes to Am, then F, then C. The lyrics continue with "Am hòa. Ôi Đêm đông linh thiêng Chúa Trời làm người đất trời giao hòa.

Musical score for the hymn 'Ôi Đêm đông linh thiêng'. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a Dm chord (two notes), followed by a G chord (three notes), and then a G7 chord (four notes). The lyrics 'Ôi Đêm đông linh thiêng Chúa Trời làm người và ở cùng ta.' are written below the first staff. The second staff begins with a C chord (one note) and continues with a sustained note. The lyrics 'Người ở với chúng ta.' are written below the second staff.

## LỜI RU THÁNH

Em Am D G C  
 ĐK: Mẹ ôm bé Giê-su Mẹ ru suốt đêm khuya. Một đêm tuyêt rơi  
 F<sup>#</sup>7 B B<sup>7</sup> Em Am  
 nhiều tiêu điều hang đá nghèo. Ngàn sao sáng trên cao lặng  
 D G C F<sup>#</sup>7 B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup>  
 nghe tiếng ngọt ngào. Mẹ ru Chúa đêm nào đi vào trong giấc mơ.

1. Âm trên tay Hài Nhi bé bóng. Rét run trong lạnh giá đêm đông.
  2. Âm êm trong vòng tay của Mẹ. Bé Giê - su lặng ngủ miên man.

Mẹ cung kính thay cả trân gian. Tôn thờ Thiên Chúa Vua tình yêu.  
 Mẹ âu yếm hồn cả vắng trán. Người mim cười giấc mơ bình an.

# HÀNG BELEM

Hải Linh - Minh Châu

Bùi Chu 1945

Am<sup>7</sup> Dm C B<sup>b</sup>

ĐK: Hát khen mừng Chúa giáng sinh ra đời, Chúa sinh ra  
(Đêm đông)

Am F C F

đời nằm trong hang đá nơi mảng lừa. Trong hang Be-

C/E

lem: Ánh sáng tỏa lan tung bừng. Nghe trên không trung tiếng

Gm C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

hát Thiên Thần vang lừng. Đàn hát (réo rắt tiếng hát). Xướng

F B<sup>b</sup> Am Dm F C/e Dm C

ca (dư âm vang xa). Đây Chúa Thiên Tòa giáng sinh vì ta.

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F

Người hời (hay kíp bước tới). Đến xem (nơi hang Be-

B<sup>b</sup> Am Dm 3 C/e C<sup>7</sup> 3 F

lem). Ôi Chúa giáng sinh khó khăn thấp hèn.

Solo: Nửa đêm mừng Chúa giáng sinh ra chốn gian trần.

Người đêm ơn phúc xuống cho muôn dân lầm than.

- Duo:
1. Nơi hang Be - lem Thiên Thần xuống ca:
  2. Nơi hang Be - lem chiên lùa thở hơi.
  3. Nơi hang Be - lem mục đồng xúm quanh.
  4. Nơi hang Be - lem huy hoàng ánh sao.
  5. Nơi hang Be - lem ta quỳ thiết tha.

Thiên Chúa vinh danh, chúng nhân an hòa.  
 Tan giá đêm đông ám thân Con Người.  
 Ca hát vang lừng mến yêu chân thành.  
 Đưa lối Ba Vua phuong đông đến chầu.  
 Xin Chúa nhân hiên xuống ơn chan hòa.

Tâu Thượng Đế, xin ban quyền bính Ngài cho vị Tân Vương,  
 trao công lý Ngài vào tay Thái Tử,  
 để Tân Vương xét xử dân Ngài theo công lý,  
 và bênh vực quyền lợi kẻ nghèo hèn.  
 (Tv 72, 1-2)

# HỘI NHẠC THIỀN QUỐC

Nhạc: Thành An Phong

Lời: Hoàng Diệp

F B<sup>b</sup> C F

1. Hội nhạc thiên quốc đắm say nghiêm quy. Dứt  
 2. Quỳ kè bên Chúa Thơ Nhi cơ hàn. Thánh  
 3. Mẹ lặng chiêm ngám Con ngủ bên lòng. Mắt  
 4. Dịu ngọt khôn ví chúa chan tâm hồn. Lúc  
 5. Sự lạ chiêm ngám Con Chúa thiên đàng. Tôi  
 6. Cùng Mẹ bên Chúa tôi xin sáp minh. Tôi

B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C F B<sup>b</sup>

cung đòn hát lặng nghe cõi thế trần. Giọng Mẹ êm ái du  
 nhan rực rõ tựa vì sao sáng ngời. Mẹ nhẹ lên tiếng thanh  
 chẳng còn ngó Mẹ khi con mim cười. Đầu vây hơi thở con  
 ấm bồng Chúa Mẹ tha thiết áp lòng. Kia Mẹ yêu Chúa ai  
 vẫn hờ hững dạ không chút mến Người. Còn Mẹ bên Chúa như  
 chỉ còn khát được theo Chúa suốt đời. Toại nguyện là lúc mến

C F C G<sup>7</sup> Csus<sup>4</sup> C

dương trong ngàn. Ru bên nội thánh Hài Nhi.  
 bai vô hồi. Bên tai Giê su Mẹ than.  
 như lúa nông. Yêu đương nung đốt Mẹ thôi.  
 hiểu cho cùng. Trên Con Thiên Chúa Mẹ hôn.  
 lúa sáng ngời. Yêu đương Thiên Chúa tình thương.  
 yêu hết tình Giê su êm ái lòng tôi.

F

ĐK: Thiên cung thần phẩm vui mừng đắm say, dứt  
 Thiên cung vui say, thôi

C<sup>7</sup>

cung nhạc thấy im lặng chín tùng. Khi nghe kè bên nôi hèn Chúa  
 nhạc lặng chín tùng. Khi nghe bên nôi

C<sup>7</sup>

dày, tiếng Đức Mẹ cất lên nhẹ hát mừng. Vừa nghe kè sát nôi  
 dày, tiếng Mẹ nhẹ hát mừng. Vừa nghe bên

F

F

B<sup>b</sup>

dày, tiếng Mẹ nhẹ hát mừng. Vừa nghe kè sát nôi  
 dày, tiếng Mẹ nhẹ hát mừng. Vừa nghe kè sát nôi

F

F

F

hèn, tiếng Mẹ nhẹ hát êm đềm. Vừa  
 hèn, tiếng Mẹ nhẹ hát êm đềm. Vừa

nôi Con Chúa tiếng Mẹ nhịp nhàng êm đềm. Khi

B<sup>b</sup>

F

C<sup>7</sup>

F

nghe kè sát nôi hèn, êm ái giọng Mẹ ru hát.  
 nghe kè sát nôi hèn, êm ái giọng Mẹ ru hát.

# ĐÊM THÁNH VÔ CÙNG

Nhạc: Franz Gruber  
Lời Việt: Hùng Lân

C

1. Đêm Thánh vô cùng! Giây phút tung bùng. Đất với trời  
2. Ôi Chúa Thiên Đàng! Cam mến cơ hàn. Nhấp chén phiền  
3. Tình tú trên trời, sông núi trên đồi. Với thánh thần

C F C

xé chư đồng. Đêm nay Chúa Con thần thánh tôn thờ.  
vuong phong trần. Than ôi Chúa thương người đến quên mình.  
mau kết lời, cao rao Hóa Công đã khéo an bài.

F C G7

Canh khuya giáng sinh trong chốn hang lùa. Ôn cháu  
Bơ vơ chốn quê nhà lúc sinh thành. Ai ham  
Sai Con hiến thân mong cứu nhân loài. Hang chiên,

C G7 C

báu không bờ bến. Biết tìm kiếm của chi đèn!  
sống trong lạc thú. Nhớ rằng Chúa đang đèn bù!  
máng rêu tạm trú. Bốn bề tuyết sương mịt mù!

# LỄ VẬT GIÁNG SINH

Giang Ân

1. Lễ vật Giáng Sinh năm nay, con dâng lên Chúa biết bao tâm
2. Lễ vật Giáng Sinh hôm nay, con dâng lên Chúa biết bao tâm
3. Lễ vật Giáng Sinh đêm nay, con dâng lên Chúa biết bao tâm

tinh. Nay là lúa trên nương xanh, này là trái nho thơm  
tinh. Rộn ràng khắp trên dương gian, ngọt ngào tiếng ca ngân  
tinh. Bạn bè khắp nơi phương xa, giờ này cũng đang ngân

ngon. Con dâng lên Ngài đời con vất và, dâng  
vang. Xin dâng lên Ngài buồn vui sướng khổ, dâng  
nga. Dâng câu ca tụng ngợi khen muôn thuở, dâng

Ngài tình yêu đơn sơ, bên máng có con tôn thờ.  
Ngài đời con gian nan: khi nắng đổ khi mưa về.  
Ngài Việt Nam thân yêu, dâng xứ sở dâng gia đình.

ĐK: Con xin dâng lên tâm tình cảm mến, ôi Thiên Chúa yêu con

người mà sinh xuống trong cõi đời để cứu độ muôn người.

GIÁNG SINH

# LỜI CẦU NỬA ĐÊM

Lời Việt: Thành Tâm

Nhạc: Ngoại Quốc

ĐK: Người đến lòng chúng nhân reo hò vui mừng. Hồng  
ân bao la Thiên Chúa ban. Người đến vì mến thương con  
người dương trần. Mừng khen Thiên Chúa Vua Bình

An. 1. Ánh sáng ngàn đời luôn đẹp tan tăm tối. Hãy  
2. Hơi Đấng là đường đưa đi tối chân lý. Dân  
3. Sức sống tràn đầy dâng lên nơi Thiên Chúa. Dưỡng  
4. Hơi Đấng là tình thương yêu không biên giới. Ủi  
5. Những lúc lòng này nghe cõi đơn băng giá. Những  
6. Những lúc chiều về theo con mê lôi cuốn. Những  
7. Chúa biết tình đời hay thay đổi gian đổi. Máy  
8. Chúa biết đường trần bao cay đắng nguy khốn. Phúc

C<sup>7</sup>

F F<sup>7</sup>

- |         |       |        |       |      |         |     |
|---------|-------|--------|-------|------|---------|-----|
| 1. soi  | dương | gian   | chốn  | lưu  | đày.    | Lạy |
| 2. đưa  | nhân  | loại   | tối   | quê  | Người.  | Lạy |
| 3. nuôi | con   | người  | sóng  | giám | cầm.    | Lạy |
| 4. an   | những | ai     | sóng  | cơ   | hàn.    | Lạy |
| 5. khi  | ưu    | tư     | chiếm | tâm  | hòn.    | Lạy |
| 6. đêm  | ê     | chè    | đêm   | canh | trường. | Lạy |
| 7. khi  | ai    | thương | mến   | chan | thành.  | Lạy |
| 8. cho  | ai    | kiên   | vững  | can  | trường. | Lạy |

B<sup>♭</sup>

Am

Dm

F

- |         |    |      |     |        |       |    |      |         |      |
|---------|----|------|-----|--------|-------|----|------|---------|------|
| 1. Chúa | là | Đấng | hay | thương | người | bị | lưu  | đày.    | Ngài |
| 2. Chúa | là | Đấng | hay | thương | người |    | lữ   | hành.   | Ngài |
| 3. Chúa | là | Đấng | hay | thương | người | bị | giám | cầm.    | Ngài |
| 4. Chúa | là | Đấng | hay | thương | người |    | cơ   | hàn.    | Ngài |
| 5. Chúa | là | Đấng | hay | thương | người |    | ưu   | phiền.  | Ngài |
| 6. Chúa | là | Đấng | hay | thương | người |    | lỗi  | lâm.    | Ngài |
| 7. Chúa | là | Đấng | hay | thương | người |    | chan | thành.  | Ngài |
| 8. Chúa | là | Đấng | hay | thương | người |    | can  | trường. | Ngài |

Gm

F<sup>7</sup>

B<sup>♭</sup>

- |       |     |      |        |     |      |
|-------|-----|------|--------|-----|------|
| 1. ơi | xin | đoái | thương | đời | con. |
| 2. ơi | xin | đoái | thương | đời | con. |
| 3. ơi | xin | đoái | thương | đời | con. |
| 4. ơi | xin | đoái | thương | đời | con. |
| 5. ơi | xin | đoái | thương | đời | con. |
| 6. ơi | xin | đoái | thương | đời | con. |
| 7. ơi | xin | đoái | thương | đời | con. |
| 8. ơi | xin | đoái | thương | đời | con. |

# LOÀI NGƯỜI ƠI

Văn Thiều

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The melody starts on G, moves to Bm, and then back to G.

ĐK: Loài người ơi! tới Be - lem kính thờ Ngôi Hai, Chúa cao sang!  
Nào Si - on! Hãy ca lên nhịp nhàng tung hô Chúa vinh quang,

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to Em. The melody includes a section with chords D and D<sup>7</sup>.

Người thương xuống cứu muôn dân đang lầm than.  
vì Yêu Thương đã sinh ... ...ra trong cảnh âm

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to G major. The melody includes a section with chords Bm and Em.

thầm. 1. Be - lem năm ấy ánh sao chiếu lan giữa trời mù  
2. Ta theo sao sáng dẫn đưa soi đường khác chi bình

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to D major. The melody includes a section with chords C, Em, and D.

đông, vang trong tuyết sương bao diệu dàn ca dâng lên du dương.  
minh, vui trong tiếng ca Thiên Thần hòa vang nhịp nhàng uy linh.

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to G major. The melody includes a section with chords Bm, Em, and D.

Bên trong hang đá khó khăn thấp hèn giữa trời đây sương,  
Ta mau mau tới kính dâng tôn thờ cất cao lời kinh,

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature changes to C major. The melody includes a section with chords Em, D<sup>7</sup>, and G.

Ngôi Hai giáng sinh làm người chuộc tội vì lòng xót thương.  
nói theo tấm gương khiêm nhường nghèo hèn và luôn tuyết trinh.

# MỘT HÀI NHÌ 1

Kim Long

G      C      Em      Am

ĐK: Một Hài Nhì sinh hạ cho chúng ta một Trẻ Thơ tặng ban cho chúng

G      D<sup>7</sup>      G<sup>7</sup>      C

ta trên vai Ngài nặng mang vương quyền. *Muôn dân xung tụng*

G      C<sup>7</sup>      F      Am      G      D<sup>7</sup>

rằng: Ngài là quân sư ưu tú là Vị Thiên Chúa quyền linh Cha muôn

G<sup>7</sup>      C      Em      Am      F      G      C

đời là Vua an bình. Vương quyền Ngài tăng tiến trong an hòa vô biên.

Cm      E♭      F      Gsus<sup>4</sup>

1. Kia đoàn dân đi trong u tối được thấy ánh sáng quang vinh.
2. Nhờ hồng ân bao la Thiên Chúa họ cất tiếng hát reo vang.
3. Mọi cùm gông trên vai nặng trĩu nay bỗng gãy nát theo nhau.

G<sup>7</sup>      Cm      B♭      G<sup>6</sup>      C

Dân bước lắn trong bóng Tử thần được rạng rõ trong ánh bình minh.  
Vui sướng tựa như lúc khai hoan và mừng rõ như khi mùa sang.  
Bao chiến cụ hoen máu quân thù bùng bùng cháy trong ánh lửa thiêu.

# MÙA ĐÔNG NĂM ẤY

Hoài Đức

Dm

ai. Con hợp với Thiên Thần hòa vang câu  
ai. Con hợp với mục đồng cùng thờ lạy  
ai. Con hợp với Mari - a quỳ đây ngắm  
nghi. Con quỳ gối ôn lại ngày qua đáng

F B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup>

hát. Con hợp với Thiên Thần hòa vang câu  
Chúa. Con hợp với mục đồng cùng thờ lạy  
Chúa. Con hợp với Giu - se quỳ đây ngắm  
nhớ. Con quỳ gối cảm tạ tình yêu quý

Dm B<sup>b</sup> Dm

hát: Mừng Sinh Nhật Chúa vinh quang, mừng Sinh Nhật  
Chúa. Mừng Sinh Nhật Chúa Cứu Tinh, mừng Sinh Nhật  
Chúa. Mừng Sinh Nhật Chúa hiển linh, mừng Sinh Nhật  
giá. Mừng Sinh Nhật Chúa chí nhân, mừng Sinh Nhật

F Gm 3 B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

Đáng Yêu Đương. Sinh Nhật Từ Ái sáng như công bình.  
Đáng Uy Linh. Sinh Nhật ngày Chúa xuống ơn thái bình.  
Đáng quang vinh. Sinh Nhật một lê đáng ghi muôn đời.  
Chúa muôn ân. Sinh Nhật: cùng với tháng năm vững bền.

*Núi đem lại cảnh hoà bình trăm họ,  
đồi ruộng về nền công lý vạn dân.  
(Tv 72,3)*

# NHỊP ĐÀN ĐÊM GIÁNG SINH

Nhạc: Marcel Darzin

Lời Việt: Đỗ Vy Hạnh

ĐK: Nhịp đàn vang lên hối các đàn xa gần. Tung hô Vua Trời xuống

làm người. Cùng hòa ngàn theo tiếng ca Thiên Thần.

Thương nhân gian Chúa đã giáng trần.

1. Chuông ngân nhịp nhàng giữa đêm vắng.

2. Trong nỗi mòn hèn Chúa ngự đến.

3. Đêm nay tỏa hiện ánh sao sáng.

Thinh không Sứ Thần hát vang. Gọi mời toàn dân mau mau  
Đêm đông sương dày gió lên. Chỉ vì tình yêu không mong  
Đua Ba Vua tim tới hang. Nay lẽ vật đây xin dâng

đến châu. Hòa lời tung ca Chúa ta.  
đáp đền. Mà Người dành quên ấm êm.  
tiến Người. Ngào ngạt trầm hương khắp noi.

# NƠI BÊ LEM

*Kim Long*

ĐK: Nơi Bê - lem mùa sương tuyết lạnh lùng. Trong đêm

thâu giữa cảnh đồng hoang vu. Một Hài Nhi vừa giáng

sinh, giáng sinh cứu nhân loại. Al - le - lu - ia!

1. Trong bóng đêm thâu gió vi vu sương tuyết lạnh lùng, nào ai
2. Bao khúc hoan ca khắp nhân gian chung tiếng vang hòa, nhạc thiên
3. Con tiến dâng lên trót tâm tư, thân xác, linh hồn, cầu mong

có thấu chàng người ơi! Con Chúa cao quang giáng sinh  
quốc mến yêu vọng ngàn. Qua khắp không gian chúc vinh  
Chúa giáng sinh ngự đây. Ban xuống muôn ơn giúp con

nơi hang đá cõi cùng vì yêu thương chúng nhân muôn đời.  
quang Thiên Chúa trên trời bình an cho chúng nhân muôn đời.  
luôn vui sống bên Người niềm tin yêu sắt son khôn rời.

# NIỀM VUI GIÁNG SINH

Nguyễn Duy

1. Con ngõ ràng Ngài đến đêm nay trong huy  
 2. Con ngõ ràng Ngài đến đêm nay như Vua  
 3. Con ngõ ràng Ngài đến đêm nay để khai

hoàng ngòi ánh Thiên Đàng, nên con đón Ngài bàng đèn  
 Trời kinh lý cuộc đời, nên con đón Ngài bàng lời  
 mạc mùa xuân tung bừng, nên con đón Ngài bàng niềm

sao muôn màu lấp lánh. Nhưng đêm nay Ngài đến noi  
 ca vang dây sông núi. Nhưng đêm nay Ngài đến noi  
 vui bao lời hoan chúc. Nhưng đêm nay Ngài đến noi

đày trong thân phận Hài Nhi nhỏ bé, Ngài muốn con dâng  
 đày trong hình hài loài người yếu đuối. Ngài muốn con dâng  
 đày mang hy vọng tình yêu thắp sáng, Ngài muốn con dâng

Ngài chút cọng rơm khô mà ấm len tình vui.  
 Ngài nỗi niềm trân ai như tiếng ru nồng say.  
 Ngài tấm lòng cảm thông với những ai khổ đau.

G<sup>7</sup> 3 C 3 Bm 3 D  
**ĐK:** Vâng con xin dâng Ngài tất cả những gì Ngài muốn con dâng lên.  
 Am 3 D<sup>7</sup> 3 G 3 G<sup>7</sup>  
 Vâng con nghe lời Ngài con làm tất cả đẹp một mùa giáng sinh.  
 C 3 Bm 3  
 Vì Ngài đã đến cho con một trời đông an  
 Am 3 D<sup>7</sup> 3 G  
 bình. Ngài đã đến cho con cả mùa xuân ân tình. Ngài  
 Em 3 *rall...* 3  
 ơi! Xin ban cho đời noi niềm vui giáng sinh.

*Danh thơm Người sẽ trường tồn vạn kỷ,  
 nức tiếng gần xa dưới ánh mặt trời.  
 Ước gì mọi sắc tộc trần gian, nhờ Người được chúc lành,  
 và muôn dân thiên hạ ngợi khen Người có phúc.*  
 (Tv 72, 17)

# **NOEL! NOEL!**

Pl 2, 6-11

Thành Tâm

Musical score for 'The Star-Spangled Banner' in 3/4 time, treble clef, key of G major. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 2 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 3 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 4 starts with a half note followed by a quarter note.

1. Vì Người đã hứa Dân Chúa khi xưa trung kiên đợi chờ.
  2. Rồi mùa Đông ấy Thiên Chúa thương ta sinh ra làm người.
  3. Quý thờ lạy Chúa, Thiên Chúa Ngôi Hai sinh ra làm người.

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major. The first measure starts with a half note 'F'. The second measure starts with a half note 'C'. The third measure starts with a half note 'C7'. The fourth measure starts with a half note 'F'. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth notes.

Chờ ngày Thiên Chúa thương xót gia ân ban cho trần thế.  
Làm người như ta trên máng rom khô hang khuya lạnh giá.  
Triệu thần tôn vinh thiên chức cao quang nhưng không màng tới.

Người Con Cứu Tinh giải thoát chúng sinh khỏi ách tội tình.  
Hợp chung tiếng ca lời kinh thiết tha cơ bình thiên thần:  
Vì thương chúng ta, dành mang lấy thân thấp bé nhớ hèn.

The musical score consists of a single staff with a treble clef. The first measure starts with a C7 chord, indicated by a Roman numeral above the staff. The second measure starts with an F chord. The third measure starts with a B♭m chord, indicated by a Roman numeral above the staff. The fourth measure starts with an F chord followed by a F7 chord. The notes are represented by vertical stems with small horizontal dashes at the top, indicating pitch and rhythm.

Chúa Con ra đời: Tình thương Chúa Trời bao la.  
"Sáng Danh trên trời, bình an dưới trần nỗi nỗi.  
Chúng con ca mừng tình thương của Người không ngoi.

A musical score consisting of three staves of music. The first staff starts with a key signature of B-flat major (two flats) and features a melodic line with eighth-note patterns. The second staff begins with a double bar line and a key change to A minor (no sharps or flats). The third staff begins with another double bar line and a key change to C major (no sharps or flats).

**ĐK:** Vui, vui lên người hối! No-el No-el! Vui lên người hối! No-el No-

el! Hôm nay ngày Chúa sinh ra đời chúng ta... làm con người.

# TÂM TÌNH HÒA BÌNH

Mi Trầm

C Em

1. Từ đồng xa mục đồng tiến về hang đá dâng  
2. Từ miên Đông Ba Vua quyết tìm lê sông Bé -  
3. Dòng đời qua tin vui nở rộn lòng ta muôn

E<sup>7</sup> Am C

lên hơi ấm bò lùa lẽ dâng hơi ấm bò lùa.  
lèm dâng Chúa Hài Đồng: Vàng hương cùng với mộc được.  
dân muôn nước ca hòa đạt dào tình mến đậm đà.

Dm G Am

Trời mùa Đông bùng lên ánh sáng hy vọng Ngôi  
Này giờ đây đoàn con dâng lên tâm tinh, tôn  
Nào về đây tình yêu nối kết đất trời Ngôi

F Dm G<sup>7</sup> C

Hai giáng sinh giữa đồng làm người đổi mới muôn lòng.  
vinh Chúa thương muôn nghìn khổ hình dấn tới Thiên Đinh.  
Hai giáng sinh cứu đời cuộc đổi bùng sáng tuyệt vời.

C<sup>7</sup> F C

ĐK: Với bánh rượu con dâng Ngài này đầy tâm lòng thành

G C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C

kính. Với bánh rượu con dâng Ngài này đầy tâm tình hòa bình.

*NOEL VÈ*

Nguyễn Duy

F Dm Am G

1. Noel về, Noel về nhạc yêu thương vang réo rắt trời  
 2. Đêm an bình, đêm hy vọng Ngài tặng ban cho nhân thế niềm  
 3. Say ân tình, con nghiêng mình thờ lạy Chúa bên hang đá nhỏ

C A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>

mơ. Noel về, Noel về vạn ý thơ vang lên  
 tin. Chúa giáng trần ôi nhiệm mầu nào có ai hiểu được  
 xinh. Cho con hiếu giữa cảnh đời dù đổi thay luôn son

C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>

khắp trần gian. Noel về, Noel về cả trần  
 thấu tình sâu. Qua bao đời muôn con người hằng đợi  
 sắt niêm tin. Xin soi đường như sao lạ diu con

Am Dm Gm

gian dạt dào on Thiên Chúa. Chúa xuống trần đem an  
 trông nguồn tình yêu cứu thế. Nay con người đã thấy  
 đi về trời cao yêu dấu. Tri ân Ngài đã xuống

Am C<sup>7</sup> F

bình niêm ước mơ muôn dân đang đợi trông. ĐK: Nào cùng  
 rời: Một Bé Thơ chính Chúa đã tặng ban.  
 trần, để dẫn con lên Quê Hương trường sinh.

B♭ Am Gm

hát lên bài ca mừng giáng sinh trong đêm say hóng

F C<sup>7</sup> F

ân ôi yêu thương tràn lan Chúa đến trong trán gian.

## CHÚNG TA LÊN ĐƯỜNG

*Mi Trầm*

C Em G A<sup>7</sup> Dm

ĐK: Chúng ta lên đường theo Ba Vua đi tìm Con Chúa. Người mới Giáng

Am C G C Em

sinh giữa trời Đông Bêlem. Chúng ta lên đường theo Ba

G C F C G<sup>7</sup> C

Vua đi tìm Con Chúa. Người mới Giáng sinh, Người là Vua hòa bình.

Em Dm G C

1. Lê vặt dâng tiên Vua Trời vàng nhũ hương mộc được.

2. Ngày qua tháng tới dâng Người này ước mơ cuộc đời.

Am Em Dm G C

Buồn vui cay đắng dâng Người này lẽ dâng cuộc đời.

Tinh yêu nhân thế dâng Người sưởi ấm thêm lòng người.

# TIẾNG HÁT THIỀN THẦN

Nhạc: Pháp  
Lời Việt: Hoàng Diệp

F Am Dm

1. Đêm thanh nghe tiếng hát của thiên thần,  
 2. Đêm tin vui Con Chúa đã ra đời,  
 3. Nương thân trên rom rác giữa hang lừa,  
 4. Đưa tay ra dế tò cho muôn người,  
 5. Nói theo gương sốt sắng của thiên thần,

F Am Dm

Chung nhau đàn ca thánh thót hi hoan.  
 Sinh nơi lều tranh nên Đáng cứu dân.  
 Ôi thân Hài Nhi giá rét khổ thay.  
 Bao nhiêu tình thương đổi với thế gian.  
 Con xin từ nay mến Chúa chẳng khuây.

F Am Dm

Trên thiên cung vang xuống cõi dương trần.  
 Cho nhân gian cảm mến bao ơn Người,  
 Đây Vua ta quán xuất cõi sơn hà,  
 Sao ta chưa kíp đến lẽ dâng Người,  
 Đem ca ngâm trú mến để thông phần,

F Am Dm

Ngâm nga hòa câu kính chúc hiển vang.  
 Chung nhau hòa âm nhũng khúc tri ân.  
 Mau vui cùng nhau kính bái Ngôi Hai.  
 Dâng tâm hồn ta tiếng hát hỉ hoan.  
 Khong khen ngàn ơn Chúa xuống xưa nay.

F                    Gm                    Dm

Glo - - - - -

Gm<sup>6</sup>            C            F            C            F

- ri a. In ex cel sis De o. Glo - - - - -

Gm            Dm            Gm<sup>6</sup>            C

- - - - -            - - - - -            - ri a.

F                    C<sup>7</sup>                    F

In ex cel sis            De - - - o.

# *TIẾNG MUÔN THIỀN THẦN*

Nhạc: I. Watts. Lời: Kim Long

Bm A D

D Bm A D

1. Tiếng muôn Thiên  
2. Sóng trong u  
3. Hãy mau trông

Thần hỷ hoan ca  
hoài đã bao năm  
nhìn ánh sao rạng  
mừng lừng trường, giờ  
ngời, nào

G A D

vang, đồng xanh đêm  
đầy ngàn dân vui  
ta cùng mau đi  
sáng sướng. tới.  
Chúa Bóng Kính  
sáng tối bái danh  
danh nay Vua

trên trời, chúc thái an cho đời.  
xa nhòa, ánh sáng lên chan hòa. ĐK: Người  
Thiên Đinh giáng thế đem an bình.

F#m A

người đạt dào niêm vui. Đất trời ngập đầy hạnh

Người người đạt dào niêm vui ngàn

Em D Bm A D

phúc trong giờ phút linh thiêng Chúa Con ra đời.  
trời ngợp đầy hạnh phúc linh thiêng Chúa Con ra đời.

## MỘT HÀI NHI 2

Nhạc: J. Brahms  
Lời: Kim Long

F Dm

1. Một Hài Nhi vừa hạ sinh là Con Chúa Cha, Vua  
2. Cùng mừng vui tròn hoàn ơi vì đây phúc thiêng Con

Bb Gm C

thiên đinh. Nào mau đến quì thờ kính và chiêm ngắm ngàn hiển  
Vua trời làm cho kiếp người đổi mới nguồn ơn thánh tràn mọi

F Bb Am C7

vinh. ĐK: Trời cùng đất vui mừng lên mau về đây bên máng  
noi.

F Bb Am C7 F

cỏ. Thờ lạy Chúa Vua Bình Yên sinh hạ giữa hang chiến bò.

# TÌNH TRỜI VINH SÁNG

Đỗ Vy Hạ

Musical notation for the first line of the song, showing chords D, Bm, Em, A<sup>7</sup>, and D.

ĐK: Giữa đêm âm u âm u. Gió reo vi vu vi vu. Nhạc rền vang thiên sứ

Musical notation for the second line of the song, showing chords F#m, Em, A, A<sup>7</sup>, D, and Bm.

loan báo tin vui mừng. Chúa sinh trong hang Bê - lem. Phúc

Musical notation for the third line of the song, showing chords Em, A<sup>7</sup>, D, F#m, Bm, A, and D.

ân đem cho nơi nơi. Mục đồng ơi mau đến xem Ngôi Hai ra đời.

Musical notation for the fourth line of the song, showing chords A, F#m, Bm, G, and A.

1. Gió ơi! Ngừng nhịp đi thôi, lắng nghe
2. Chúa đem tình trời vinh sáng, xóa tan
3. Hát lên ngàn vạn câu ca, chúc khen

Musical notation for the fifth line of the song, showing chords A<sup>7</sup> and D.

thần nhạc reo vui. Đêm hôm nay con Chúa cao  
phiền muộn nhân gian. Lau khô đi nước mắt muôn  
tình Người bao la. Yêu thương ta nên Chúa sinh

Musical notation for the sixth line of the song, showing chords G, A<sup>7</sup>, and D.

sang, đã sinh xuống giữa nơi trần gian.  
dàn, và tô thắm nét môi cười vui.  
ra. nguồn cứu rỗi thứ tha tôi nhớ.

# TRỜI HÂN HOAN

Nhạc: cổ điệu Pháp  
Lời: Kim Long

Music score for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated below the staff include Em, D, G, D, and G.

ĐK: Trời hân hoan đất tung bừng vui ca. Nay giờ Con

Continuation of the musical score. Chords indicated below the staff include Em, D, G, and Em.

Chúa Đấng Cứu Tinh đã sinh ra. Từ non cao tới khơi

Continuation of the musical score. Chords indicated below the staff include Em, D, and G.

ngàn bao la. Người người hoan chúc đón tin vui thái hòa.

Continuation of the musical score. Chords indicated below the staff include E<sup>7</sup>, Am, D<sup>9</sup>, and G.

1. Thời gian qua nhàn trắn luôn ngóng trông, lời Giao

2. Một Hài Nhi sinh hạ cho chúng ta, một Trẻ

3. Trời đêm đông nay bừng lên ánh quang, và không

Continuation of the musical score. Chords indicated below the staff include Bm, D<sup>7</sup>, G, D, G, and E<sup>7</sup>.

Ước vẫn âm vang trong muôn lòng. Cùng nguyện xin sương trời  
Thơ Chúa ân ban cho nhàn trắn. Mừng vui lên muôn người  
trung láng tiếng ca muôn thiên thần. Mừng Ngôi Hai Vua bình

Continuation of the musical score. Chords indicated below the staff include Am, D<sup>9</sup>, G, Bm, C, Em, and D.

tỏa khắp nơi, và mây mưa Đấng Cứu Tinh cho đời.  
trong khắp nơi, vì hôm nay Chúa viếng thăm dân Người.  
an Giáng Sinh, nguồn ơn thiêng Chúa ban cho nhân trần.

# TRONG HÀNG DÁ NHỎ 1

Phanxicô

Am C Em<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>

ĐK: Con dâng lẽ vật hèn trong hang là hang đá nhỏ sương rơi  
Con dâng hang đá, hang đá nhỏ.

D

Chúa có lạnh không? Nguyễn dâng Chúa lòng đơn  
Tùng giọt thật buồn Chúa có lạnh không? Nguyễn

Am Am<sup>6</sup> Am

sơ đến tôn thờ làm hoi là hoi thở  
dâng Chúa lòng đơn sơ (σ σ σ). sơ (σ σ σ).

Am<sup>6</sup> A Am

ấm che vừa, che vừa gió sương.  
làm hơi thở ấm sao che vừa gió sương.  
mưa (σ σ σ σ).

1. Dâng Chúa buồn đau, dâng Chúa an vui. Mùa đông sắp  
 2. Mây trắng trời xanh tinh tú long lanh. Đèn ai thấp  
  
 qua mùa xuân chưa về. Con xin ngồi kè gần bên máng  
 lên rực rõ huy hoàng. Con xin được làm một cây nến  
  
 cỏ. Nói nhỏ với Ngài những chuyện trần gian.  
 nhỏ. Cháy đỏ tâm tình cảm tạ trời cao.

*CHÚA thật cao cả, xứng muôn lời ca tụng,  
 khả tôn khả uy hơn chư thần,  
 vì chư thần các nước thảy đều hư ảo,  
 còn ĐỨC CHÚA, Người sáng tạo trời cao.  
 Trước thiên nhan, toàn uy phong rực rõ,  
 trong thánh điện, đầy dũng lực huy hoàng.*

*Hãy dâng CHÚA, hối các dân các nước,  
 dâng CHÚA quyền lực và vinh quang,  
 hãy dâng CHÚA vinh quang xứng danh Người.  
 Hãy bưng lễ vật, bước vào tiền đình Chúa,  
 và thờ lạy CHÚA uy nghiêm thánh thiện,  
 toàn thể địa cầu, hãy run sợ trước Thánh Nhan.  
 (Tv 96, 4-9)*

# TRỌNG HÀNG ĐÁ NHỎ 2

Việt Khôi

Am Am<sup>6</sup>

1. Trọng hàng đá nhỏ dá sáng tò yêu thương. Đêm mùa  
 2. Trọng hàng đá nhỏ dâng Chúa lòng đơn sơ. Như trẻ  
 3. Trọng hàng đá nhỏ nơi máng cỏ khiêm nhu. Đây trẻ

D A E<sup>7</sup>

dòng Chúa sinh làm người, sương tuyết rơi giá lạnh đất  
 thơ phó dâng về Ngài, trong sương vui có niềm u  
 thơ chính Con Một Người, xuống thế gian gánh tội lỗi

Am G

trời. Trọng hàng đá nhỏ con muôn ngô tâm  
 hoài. Trọng hàng đá nhỏ dâng Chúa trọn tim  
 đời. Trọng hàng đá nhỏ Chúa đến mờ tương

C G C

tư. Xin nguyện như tiếng ca diệu đàn tặng Tình Yêu  
 con. Xin được luôn sống cho một diệu, một diệu sau  
 lai. Cho ngày mai sáng tươi nụ cười nguyện lòng bước

E Em Am

đến dâ nhập thé với nhiêu già nan. ĐK: Nào con  
 trước là tình yêu hiến tăng tình Ngài yêu.  
 tới tim hạnh phúc trong tình thời.

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a G chord, followed by lyrics "biết lấy gì tiền dâng, nào con biết lấy gì đáp sống với muôn vạn ước mơ, đời con sống với tâm tình bé". The second staff starts with an Em chord, followed by lyrics "on. Tay không mộc được, tay không có vàng và cũng thở. Giê-su bé nhỏ yêu thương muôn thuở này tim ...". The third staff starts with a C chord, followed by lyrics "chẳng, chẳng có trầm hương. Đời con ...". The fourth staff starts with an E chord, followed by lyrics "con bừng cháy đỏ tình yêu.". The fifth staff starts with a C chord, followed by lyrics "con bừng cháy đỏ tình yêu.". Chords indicated above the staves are G, F, Em, C, Am, and E. The score includes two endings, labeled 1. and 2., separated by a horizontal line.

Trời vui lên, đất hãy nhảy mừng,  
biển gầm vang cùng muôn hải vật,  
ruộng đồng cùng hoa trái, nào hoan hỷ.

*Hồi cây cối rồng xanh,  
hãy reo mừng trước tôn nhan CHÚA,  
vì Người ngự đến, Người ngự đến xét xử trần gian.  
Người xét xử địa cầu theo đường công chính,  
xét xử muôn dân theo chân lý của Người.  
(Tv 107,21)*

# XIN NGÀI Ở GIỮA CHÚNG CON

Ý lời ca: Thông Điệp Giáng Sinh 1999 (DGH GIOAN PHAOLÔ II)

Trầm Hương, FMSR

Ngài đã đến Giáng Sinh trong thời gian. Đã đi  
đến: Cứu Tinh của trần gian. Cánh tay

vào lịch sử nhân trần. Đã đem lại niềm tin và sức sống.  
Ngài mang dấu Vương Quyền. Hãy vui mừng trời mới và đất mới.

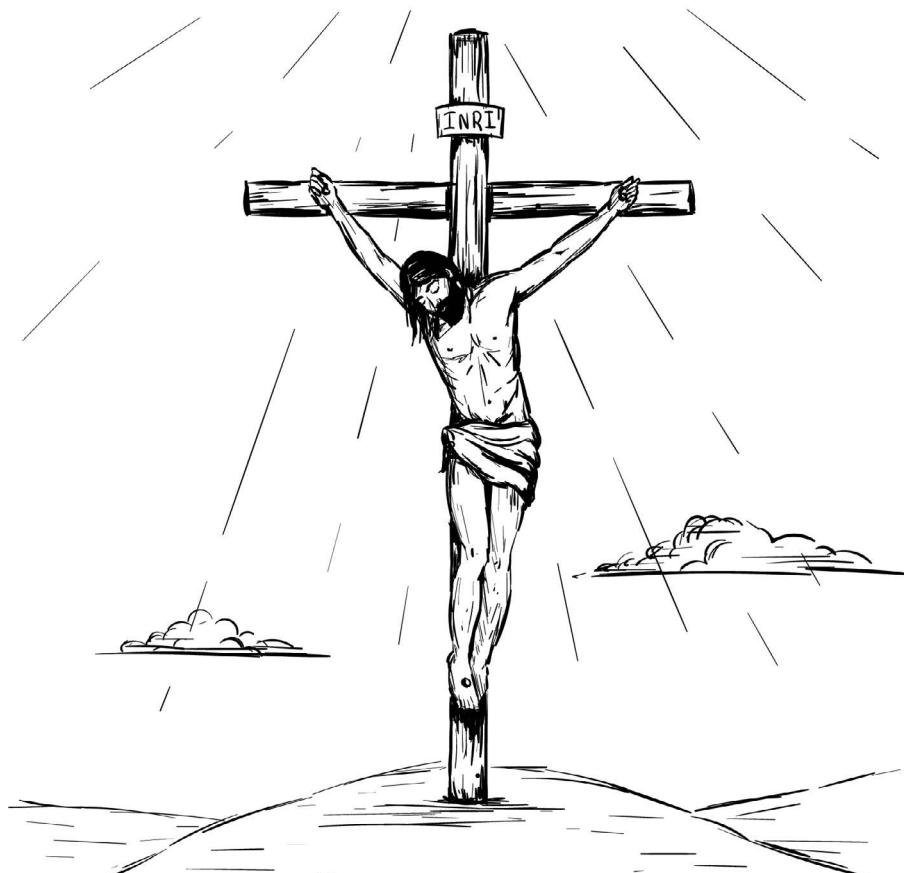
Chắp cánh con người về với Chúa Cha. Ngài đã ...  
Hãy hát chung ...

lời mừng Chúa giáng trần. ĐK: EM - MA - NU - EL Ngài là Hoàng

Tử Hòa Bình! EM - MA - NU - EL Ngài là Cứu

Ngõ Hòa Bình. EM - MA - NU - EL con vè quy

du dưới chân Ngài. EM - MA - NU - EL xin Ngài ở giữa chúng con.



**MÙA CHAY**



## BÀI CA THÔNG HỐI

Hoàng Ái Việt

Dm F Dm

1. Biết mấy năm rồi hồn con đã phụ tình Chúa. Biết mấy năm  
 2. Biết mấy lười động hồn con đã dâng Tình Ái. Biết mấy đanh  
 3. Nước mắt chan hòa hồn con ngược lên nhìn Chúa. Khóc lóc đau

A/c<sup>#</sup> A<sup>7</sup> Dm -/e

trường lòng Chúa khát khao mong chờ. Triều mến cuộc  
 sâu con đóng chán tay Chúa Trời. Chúa vẫn nhân  
 thương tội lỗi xưa nay xin chừa. Dứt xích tội

F Gm A D<sup>7</sup>

đời tâm hồn đắm trong bùn nhơ. Ánh mắt nhân  
 từ mong chờ thứ tha tội con. Con những vô  
 tình bằng hồn đến nơi tình yêu. Tâm nước trong

Gm F A Dm

từ luôn nhìn đến chốn mịt mù. Hãy đón con  
 ơn để lòng Chúa những héo mòn. Hồi Chúa nhân  
 lành cho đời hết kiếp tiêu điều. Hãy đón con

B<sup>b</sup> F Dm

về, về nơi Thánh Tâm mạch sống. Giúp hết tội  
 lành này con khóc than tội lỗi. Đón đứa con  
 về, về nơi Thánh Tâm từ ái. Giúp sức cho

A/c<sup>#</sup> A<sup>7</sup> Dm

dời cho hồn trinh khiết sạch trong.  
hư quay về nghĩa thiết nào hon. ĐK: Ôi Chúa Giê-  
con vũng lòng chiến đấu từ đây.

B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm Gm

su nghe lời thống thiết khấn cầu. Tôi lối vô

C A A/c<sup>#</sup> Dm

on đã làm Chúa những ưu sầu. Ôi Chúa Giê-

B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm Gm

su con nguyện yêu Chúa sóm chiều. Đáp đèn lòng

A<sup>7</sup> Dm

thương suốt đời ca khen tình yêu.

*Lạy Thiên Chúa, xin lấy lòng nhân hậu xót thương con,  
mở lượng hải hà xoá tội con đã phạm.*

*Xin rửa con sạch hết lỗi lầm*

*tôi lỗi con, xin Ngài thanh tẩy.*

(Tv 51,3-4)

# BÀI CA THƯƠNG KHÓ

Phương Anh

1. Con còn nhớ mãi chuyện một đêm thâu trong vườn  
2. Con còn nhớ mãi ngọn đồi Can - vê trong chiều  
3. Con còn nhớ mãi ngọn đồi Can - vê trong chiều

dầu Chúa quỳ nguyện cầu đôi mắt âu sầu.  
hè Chúa chịu tàn hoi mang gánh cho đời.  
hè Chúa chịu tàn hoi mang gánh cho đời.

Con còn nhớ mãi, con còn nhớ mãi chuyện một đêm  
Con còn nhớ mãi, con còn nhớ mãi một chiều giảng  
Con còn nhớ mãi, con còn nhớ mãi một chiều thương

thâu câu chuyện tình đầy bao thương đau.  
mây ôi một chiều buồn đau cô liêu.  
yêu ôi một chiều tình yêu cao siêu.

Ngài, Ngài quỳ đó ngược mắt lên cao yêu thương dat  
Rồi trời mù tối Chúa ngược lên cao yêu thương dat  
Ngài, Ngài đã chết mắt nhắm tay giang con tim bang

*Vâng, con biết tội mình đã phạm,  
lỗi lầm cứ ám ảnh ngày đêm.  
(Tv 51,5)*

# BÀO GIỜ

Thy Yên

Am 3 F G 3 C E Am 3

ĐK: Bao giờ đến bao giờ con không còn lối Chúa ơi! Bao giờ đến bao

F G 3 Bm(b5) E Am 3 3

giờ con nên trọn lành Chúa ơi! Xin Ngài chờ chấp tội vì con yếu

C F G 3 Esus<sup>4</sup> 3 E Am

đuối Chúa ơi! Chúa ơi giây phút này con thiết tha cầu Chúa thương.

A<sup>7</sup> 3 Dm G<sup>7</sup> 3 C

1. Cha không muốn con người tội lỗi phải chết muôn đời.

2. Bao u ám nguy nan làm than đau khổ trong đời.

3. Ôi năm tháng qua rồi nhiều phen con đã vô tình.

4. Ơn châu báu vô ngàn tinh Cha lai láng tuôn tràn.

F 3 Dm E<sup>7</sup> 3 Am

Nhung Cha vẫn mong chờ đón đợi tha thứ lỗi lầm.

Bao cay đắng u buồn xót xa vương ván tâm hồn.

Phiêu du gót phong trần mai mè mơ ước xa vời.

Con không nhũng ơ hờ lầm phen bội bác phụ tình.

A<sup>7</sup> 3 Dm G<sup>7</sup> 3 C

Trong giây phút đại khờ đời con trôi nổi dật dờ.

Trong giây phút đại khờ đời con trôi nổi dật dờ.

Nên thương mến nhạt nhòa niềm tin xao xuyến mịt mờ.

Nhung Cha vẫn nhận từ tình thương trung tín vẹn toàn.

F                    3                    G                    E                    3                    Am  

 Giờ này con đến đây cúi đầu chờ Cha phán dạy.  
 Giờ này con đến đây cúi đầu chờ Cha phán dạy.  
 Giờ này con đến đây cúi đầu chờ Cha phán dạy.  
 Vì tình Cha mãi yêu suốt đời tình yêu vững bền.

## HÃY QUAY VỀ

Mi Trầm

1. Hãy quay về thật lòng ăn năn, hối những người lạc  
 2. Hãy quay về ngày cứu rỗi, Chúa thương tình tha  
 3. Hãy quay về mọi người lớn bé, xé tâm hồn xin

F A Dm D<sup>7</sup> Gm C F<sup>A</sup>

bước đường lầm! Hãy quay về về cùng Chúa ta  
 thứ tội đòi: Hãy quay về về cùng Chúa ta  
 Chúa ngự vào. Hãy quay về về cùng Chúa ta

D<sup>7</sup> Gm B<sup>B</sup> A<sup>7</sup> D

1.2.3. Người thương ta tình thiết tha đậm đà.

Bm G Em F<sup>#m</sup>

ĐK: Hãy đổi mới tinh thần, hãy sống đúng Tin Mừng người ơi!

A<sup>7</sup> D Bm G A<sup>7</sup> D

Hãy đổi mới tinh thần, hãy sống đúng Tin Mừng hối người.

# CHỜ MONG

Lc 15,11-32

Nguyễn Duy

Dm F Gm

1. Ngày nào con thứ thân thưa: "Xin Cha chia phần sản
2. Ngày nào Cha những mong con, thương con đêm hàng thúc
3. Một chiều con thứ cô đơn, tâm tư tan rồi giấc

A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup> Gm C C<sup>7</sup>

nghệ nghiệp". Đέ rời con bước ra đi, mang theo những túi đam chờ. Bụi mù xa tấp phương nao, con yêu đắm đuối nơi mộng. Chợt lòng nghe tiếng xa xăm, đâu như tiếng khóc âm

F A<sup>7</sup> Dm Gm C<sup>7</sup> F

mê. Vào đời ướm trong hoa bướm, rượu nồng say men ái tình. Cuộc nao. Nửa tình con mang đi mất, nửa tình Cha mang não nè. Lê thầm. Phụ tình con nay đâu dám, trở về ôi bao lỗi lầm. Gửi

A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

tình ngày thêm ngao ngán, héo hon nặng bao nỗi buồn.

sầu mòn đòi mắt ngóng, ước mong ngày con trở về. ĐK: Bao  
về cùng Cha yêu dấu, biết chàng lòng hối lỗi rồi.

B♭ A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

la, ôi tấm lòng Cha, tha thứ bỏ qua bao lỗi lầm xưa. Con

C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm

xin đoan hứa từ nay yêu mến ngàn thu đèn đáp Tình Cha.

# CHÚA KHÔNG LÂM

Kim Long

# CHÚA THƯƠNG CỦU ĐỘ

Rm 5, 8

Thành Tâm

Dm 3 F A

ĐK: Ta hây gẫm suy tình yêu của Chúa! Tình

Dm 3 C Gm<sup>6</sup> 3 3

Chúa, ôi thăm sâu trời biển bao la. Ngay khi lúc ta còn là tội  
nhân, thì Chúa, Chúa đã chết, Ngài chết cho ta.

Dm 3 F

Nay, khi chúng ta được thương giải án, nhớ

Am 3 D<sup>7</sup> 3 Gm B<sup>b6</sup> 3

máu Chúa đổ xuống, mở khai nguồn ơn. Đâu, tội lỗi rắc gieo khổ  
đau lan tràn, ở đó ăn sủng chưa chan vô vàn!

Dm A<sup>7</sup> 3 Dm

đau lan tràn, ở đó ăn sủng chưa chan vô vàn!

C B<sup>b</sup> A

1. Xưa ta bước đi lạc loài, từ chốn mịt mờ.
2. Xưa ta sống như xa lánh, là kè nghich thù.
3. Xưa ta ví như nô lệ, phận kiếp đọa dày.

Gm F E<sup>7</sup> A

Không nơi náu thân phiêu bạt, rày đây mai đó.  
 Không mơ ước chi hon là: trần gian vui thú.  
 Đâu mơ ước chi, được ngày tự do trong Chúa.

Dm A C<sup>7</sup> F

Nay do Chúa thương dấn ta về vùng sáng tươi.  
 Nay do Chúa thương kéo ta làm hòa với Cha.  
 Nay do Chúa thương khấn ban thân lực tác sinh.

B<sup>b</sup> F E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

Làm dân thánh Người, dân Chúa yêu hướng quê trời cao.  
 Làm bạn hữu Người, do Thánh Linh sống trong tình yêu.  
 Làm con của Người, con dấu yêu hướng gia nghiệp Cha.

*Con đắc tội với Chúa, với một mình Chúa,  
 dám làm điều dữ trái mắt Ngài.  
 Như vậy, Ngài thật công bình khi tuyên án,  
 liêm chính khi xét xử.  
 Ngài thấy cho : lúc chào đời con đã vương lâm lỗi,  
 đã mang tội khi mẹ mới hoài thai.  
 Nhưng Ngài yêu thích tâm hồn chân thật,  
 dạy con thấu triệt lẽ khôn ngoan.  
 (Tv 51,6-8)*

# CHÚA VÀO THÀNH

Nguyễn Duy - Vũ Mộng Thơ

Musical notation for the first section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a C chord, followed by a G chord, and then an E<sup>7</sup> chord. The lyrics are:

1. Hãy báo cho nǚ tử Si - on, này Vua ngươi dâ
2. Is - ra - el hãy mừng vui lên, vì hôm nay Ngài
3. Khắp các dân hãy cùng reo vang, lời hoan hô cùng
4. Chúa tiến vào Thánh Điện uy nghi, lời hoan hô cùng

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to Am and F. The melody consists of two measures in Am and two measures in F. The lyrics are:

- đến noi rồi. Người khiêm nhu ngồi trên mình  
đến thăm người. Nào mau ra trái áo dọn  
vô tay mừng. Vị Thiên Sai là Chúa trần  
tiếng reo hò. Kèn vang lên trời khúc trầm

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to G and C. The melody consists of two measures in G and two measures in C. The lyrics are:

- lửa, dân hô vang đồng thanh một lời.  
đường, tay giơ cao cảnh lá chúc tụng.  
đời, trong uy phong Ngài tiến vào thành.  
hung, vươn câu ca mừng hát khen Ngài.

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to Em<sup>7</sup>, Am, and G. The melody consists of three measures in Em<sup>7</sup>, one measure in Am, and one measure in G. The lyrics are:

ĐK: Vạn là vạn tuế! Vạn là vạn tuế Con Vua Đa - vít (vạn tuế vạn

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to G<sup>7</sup>, C, Am, G<sup>7</sup>, and C. The melody consists of five measures. The lyrics are:

tuế). Chúc tụng Đáng nhân danh Chúa mà đến.

# CÚ DẤU NÀY

Kim Long

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses treble clef and 2/4 time. The middle staff uses bass clef and 2/4 time. The bottom staff uses bass clef and 2/4 time. Chords indicated above the top staff are C, G, C, G<sup>7</sup>. Chords indicated above the middle staff are C, F, D<sup>7</sup>, G, C, D, Em, Dm, G<sup>7</sup>. Chords indicated above the bottom staff are C, C<sup>7</sup>, F, G, C. The lyrics are as follows:

Nhận biết các con  
ĐK: Cú dấu này người ta nhận biết,  
nhận biết các  
là môn đệ của Thầy: là các  
con hàng thương mến  
con là môn đệ Thầy: là đoàn  
con hàng thương mến  
nhau.  
1-3. Là  
nhau. 1. Thầy truyền cho các con điều răn mới của Thầy.  
2. Người nào yêu mến Ta thì tuân giữ lệnh truyền.  
3. Thầy cầu cho các con được hiệp nhất nên một.  
hãy thương mến nhau như Thầy thương mến các con.  
1-3. Là hãy thương nhau hối đoàn con.

# CHÚT LÒNG SƠN

Hồng Trần - Phạm Đình Đài \* 1976

Am C F

*mf*

ĐK: Năm tháng dài êm đêm quá, mà con không có điều

E<sup>7</sup> F Dm E E<sup>7</sup>

*p* *mf*

chi dâng lên Ngài để gọi là đèn đáp tình yêu. Bao nhiêu

Am C G

lần lâm với lõi, nay con ăn năn hối hận muôn

F E<sup>7</sup> Am

*p* *mf*

vàn. Dám xin Ngài rủ tình thương tha thứ cho con.

C Dm

1. Bao nhiêu phen ngụp lặn trong tội lỗi ê  
 2. Đêm năm xưa vì tình thương con Chúa hiến  
 3. Chung quanh con người khổ đau tha thiết van  
 4. Đây tim con dành để yêu thương hết mọi

Am 3 G 3 C

*p* *mf*

chè, nay con trò vê hôn hoang xơ xác.  
 mình, treo trên thập hình mỏ nguồn ân phúc.  
 nài, xin chút thương tình hạt cơm manh áo.  
 người, xin dâng cho Ngài nguyện xin thành hóa.

E<sup>7</sup> Am F  
 Thị này *f* đây con xin dàng những gì còn  
 Thị ngày nay con xin dàng hiến cà cuộc  
 Vậy mà sao con đang tâm hắt hủi người  
 Dù từ lâu tâm can con ước mong thật

Dm G C Em<sup>7</sup> Am  
*mf* lai, trông mong ơn Chúa để làm lại đời con.  
 đời, đem yêu thương nối lại tình người mọi nơi.  
 nghèo? Sao không thương xót người bạc phận điều hiu.  
 nhiều, nay tin theo Chúa vì một điều: Tình Yêu.

# CÒN TÌNH HÌNH YÊU NÀO

Vương Diệu

Dm B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm F

ĐK: Còn tình yêu nào cao quý hơn là tình yêu, người liều mạng sống vì

Am Dm F

người mình yêu.

1. Có ai trên trần thế đã liều mạng  
 2. Chúa từ cõi trời cao, Chúa mặc thân  
 3. Suốt đời những ngược xuôi, suốt đời chỉ  
 4. Cam chịu muôn khổ đau, săn sàng chịu

Gm A<sup>7</sup> Dm F C Am Dm

sống vì người mình yêu, mà Chúa đã liều mạng sống vì con.  
 xác phàm hèn vì con, để sống cuộc đời gian khổ vì con.  
 biết tung phục lệnh Cha, để sống cuộc đời gian khổ vì con.  
 chết chi vì tình yêu, vì Chúa yêu con nên chết vì con.

# **CƠN ĐƯỜNG CHUA ĐÃ ĐI QUÁ**

Văn Chi

F B<sup>b</sup> Am

1. Lạy Chúa, con đường nào Chúa đã đi qua, con đường  
 2. Lạy Chúa, mũi dòng nào đậm thấu con tim, định nhọn  
 3. Lạy Chúa, ôi đường tình Chúa đã đi qua, con đường

Dm Gm C C<sup>7sus4</sup>

nào Ngài ra pháp trường, mao gai nào hàn sâu trên  
 nào còn loang máu đào, sỉ nhục nào còn vương trên  
 thấp tự loang máu đào, ôi lưỡi đồng còn loang vết

F B<sup>b</sup> Gm Am

trán. Lạy Chúa, thánh giá nào Ngài vác trên vai, đau thương  
 mắt. Lạy Chúa, những bước nào gục ngã đau thương, bao roi  
 máu. Lạy Chúa, thánh giá nào Ngài đóng đinh xưa, chén đắng

C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

nào phủ kín tâm tư, đường tình đó Ngài dành cho con.  
 đòn hàn vết thê lương, đường tình đó Ngài dành cho con.  
 nào Ngài uống say xưa, đường tình đó Ngài dành cho con.

Am Dm

ĐK: Lạy Chúa, xin cho con bước đi theo Ngài, xin cho

F B<sup>b</sup> Gm 3

con cùng vác với Ngài, thập giá trên đường đời con

C F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

đi (đường đời con đi). Lạy Chúa, xin cho

F Dm

con đóng đinh với Ngài, xin cho con cùng chết với

B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

Ngài, để được sống với Ngài vinh quang.

*Xin dùng cành hương thảo  
rây nước thanh tẩy con, con sẽ được tinh tuyển ;  
xin rửa con cho sạch, con sẽ trắng hơn tuyết.  
(Tv 51,9)*

# CON NÂNG HỒN LÊN

Hoàng Kim

Am                    D                    E<sup>7</sup>                    Am

ĐK: Con nâng hồn lên, nâng hồn lên tới Chúa. Người nào trông cậy

Dm                    E                    G                    Am

Chúa chẳng hề, chẳng hề thất vọng.

G

1. Con trông cậy Chúa xin đừng để con xấu hổ
2. Để con đang thấu xin hãy dù thương chỉ bảo
3. Chúa luôn là Đáng suốt ngày lòng con tin tưởng
4. Chúa ơi đừng nhớ lối làm tuổi xanh trót dài
5. Những ai từ tốn Chúa sẽ dù đi chính đạo
6. Con vẫn lạy Chúa xin Người đừng có xá kẽ
7. Hết ai mà có một lòng thờ kính Chúa Trời
8. Hát khen mừng kính Thánh Phụ là Chúa tác thành

E<sup>7</sup>                    Am                    Dm

1. quân thù nhạo báng (u) con. Ai tin tưởng Chúa không
2. những đường néo Chúa (u) đi. Dưới ánh chân lý xin
3. cậy vì Người khoan dung. Nay con cà dám xin
4. nhưng hãy rộng thứ tha. Chúa chính là Đáng rất
5. soi đường néo công minh. Lời Chúa chỉ dẫn là
6. tôi tình đã ham mê. Vàng con đã rõ lôi
7. Chúa liền dẫn lối cho. Tâm linh người đó suốt
8. vũ trụ cùng sinh linh. Vinh danh Con Chúa đã

G Dm

1. hè phải mang ô nhục chỉ  
 2. háy dắt đưa dᾶn dù bởi  
 3. cùng Chúâa thương nhó lại đâ  
 4. mục khoan dung chính đai kè  
 5. đường mến yêu chân thành cho  
 6. phạm quá ư nặng nề nhung  
 7. đời sê no phước lộc giống  
 8. hoàn tất ơn cứu độ hay

C F Em<sup>7</sup> Am

1. người nào tự dung phản phúc mà thôi.  
 2. vì Người là chính Cứu Chúa của con.  
 3. ngàn đời Người luôn lân ái rộng thương.  
 4. làm lạc Người đua dᾶn tói đường ngay.  
 5. người nào tuân cù lệnh xin Chúa truyền rǎn.  
 6. nguyện vì danh Chúa xin Chúa rộng tha.  
 7. dòng được hưởng ơn đất nước tổ tiên.  
 8. ngồi mừng Ngôi Ba thánh hóa hồn ta.

*Xin cho con được nghe  
tiếng reo mừng hoan hỷ,  
để xương cốt bị Ngài nghiền nát được nhảy múa tung bừng.  
Xin ngoảnh mặt đừng nhìn bao tội lỗi  
và xoá bỏ hết mọi lỗi lầm.*

# **CON NAY TRỎ VỀ**

Y Ge 2,12-18

*Hùng Lân*

**§**

Fm C<sup>7</sup>

1. Con nay trở về, trở về cùng Chúa, Chúa  
 2. Con nay trở về, trở về miền đất tái  
 3. Con không trở về cùng nhiều nghi lê nghênh

Fm B<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>

ơi! Con nay trở về lòng sầu thống hối khôn  
 sinh. Con nay trở về, về đường chính lý quang  
 ngang. Con không trở về lòng con bối rồi hoang

A<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm A<sup>b</sup>

người. Muốn khóc cho một niềm tin, đã trót đói  
 mình. Có suối nhân sinh tràn úa, có lá hoa  
 mang. Quyết chí ăn năn chừa lỗi, lánh hết nguy

C<sup>7</sup>

phen không cor ngà tàn lạc nghiêng. úa. lối. Bước Lúa Tháp chân thơm hương hoang trâm chán

Fm C<sup>7</sup> F

dàng nay bến yêu thương: tình đáp tình. ĐK: Ngài là Thiên  
 mùa, thêm trái ngon hoa ngọt có thừa. Ngài.  
 thành dây trái tim con tân hiến Ngài.

A musical score for a vocal piece. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Chords indicated above the staff include Am, Gm, C, C7, F, F7, B♭m, C7, Fm, F, C/e, C7, F, and a final measure ending with a double bar line and repeat dots.

Am Gm C

Chúa rất nhàn hậu và hay tha thứ. Ngài dựng nên

C7 F F7

con không khi nào mặc con thoái hu. Vì là bụi

B♭m C7 Fm F

đất con phải vuông tục lụy yếu đuối. Dẫn con trên đường

C/e C7 F

lành thủy chung ơn nghĩa muôn đời.

*Lạy Chúa Trời, xin tạo cho con một tấm lòng trong trắng,  
đổi mới tinh thần cho con nên chung thuỷ.  
Xin đừng nỡ đuổi con không cho gần Nhan Thánh,  
đừng cất khỏi lòng con thần khí thánh của Ngài.  
Xin ban lại cho con niềm vui vì được Ngài cứu độ,  
và lấy tinh thần quảng đại đỡ nâng con ;  
(Tv 51,12-14)*

# CON VƯƠN HỒN LÊN

Hùng Lân

1. Con vươn hồn lên tới Chúa, cõi lòng tan nát khiêm  
2. Con vươn hồn lên tới Chúa, với niềm tin tưởng dâng

cung. Ăn năn vì bao tội khiên tỏ tường trước mắt thẹn thùng.  
cao. Tin nơi lượng cả bao dung chẳng hề chấp nhất tội nào.

Xin Chúa thứ tha theo lòng nhân hậu Chúa. Xin xóa mọi tội  
Xin Chúa lắng nghe con thành tâm tự hối. Cương quyết chừa tội

khiên theo lượng từ bi hải hà. Xin rửa hết lỗi lầm, tẩy  
xua, giữ lê luật Chúa trọn đời. Chúa chậm nổi bất bình, lại

sạch tội ác bọn nhơ. Gạn đục khơi trong hồn xác, đem  
giàu ân sủng từ tâm. Một lòng tựa nương vào Chúa, lo

con tới gần bàn thờ. Cho con quả tim tinh khiết, mới  
chi bước vào đường lâm. Cho con trở thành mạch nước vươn

tình yêu Chúa không phai. Cho con niềm tin cứu rỗi tiến  
 về sự sống vô chung. Trong tinh thần, trong chân lý, tôn  
  
 vào cung thánh đền Ngài. Như cây trồng bên suối mát như  
 thờ Thiên Chúa ngàn trùng. Canh tân lòng con cho mồi chờ  
  
 rừng hương bá Ly - băng. Luôn luôn ròn xanh nhựa sống giữa  
 loại con khôi thiên nhan. Với Chúa và luôn vì Chúa con  
  
 vườn thượng uyển địa đàng.  
 thê vui sống trọn lành.

*đường lối Ngài, con sẽ dạy cho người tội lỗi,  
 ai lạc bước sẽ trở lại cùng Ngài.  
 Lạy Thiên Chúa con thờ là Thiên Chúa cứu độ,  
 xin tha chết cho con, con sẽ tung hô Ngài công chính.*  
 (Tv 51,15-16)

# CỦA LỄ NHÂN SINH

Trần Mừng

Gm                      B♭                      3                      E♭ ,

1. Xin dâng Ngài rượu bánh thơm tho. Xin dâng  
2. Xin dâng Ngài toàn thể sinh linh, muôn muôn

Gm                      3                      B♭                      F                      3

Ngài vạn nỗi âu lo, lao công miệt mài, đau thương từng  
loài ngụ khắp dương gian, mênh mông ruộng đồng, bao la biển

Cm                      D                      3                      D7                      Gm

ngày tim mỏi mòn nặng gánh u hoài. Xin dâng  
trời, vũ trụ này là lê ca ngại. Xin dâng

B♭                      3                      E♭ ,                      Gm                      3

Ngài hôn xác con đây. Xin dâng Ngài cuộc sống hôm  
Ngài ngàn khúc hoan ca muôn cung đàn hòa tấu vang

B♭                      F                      3                      Cm

nay, bao phen bội thế, đam mê nặng nề, nay trở  
xa, hương kính cảm tạ, hôm mai chiều tà, vương to

D7                      3                      Gm                      B♭                      E♭

về tiến lễ ta ơn. ĐK: Đây muôn cuộc đời là chiếc bánh  
lòng cung kính đồng dâng.

B♭ Gm F D<sup>7</sup> 3

thom rượu nồng. Đày bao nguyện vọng tựa hương ngát

Gm B♭ Gm E♭ B♭

bay lên Chúa. Muôn thân phận hèn hợp dâng với Chiên tinh

Gm F F<sup>7</sup> B♭

tuyên. Xin cho người người nhuần thăm hồng ân.

## GIỌT LỄ SẤU

Lạng Tử

ĐK: Lay Chúa (bao năm lưu lạc) nay con về đây, con quỳ

Am E

F F E<sup>7</sup> Am C

đây xin Chúa thứ tha. 1. Con đã say mê trong bước đường  
2. Con đã đi sâu trong chốn bụi

Am B<sup>o</sup> E<sup>7</sup>

lầm. Nay con quyết tâm : quay gót trở về.  
đời. Nay con Chúa ơi mi đắm lê sâu.

# CUỘC ĐỜI LÀ BỀ ĐÂU

Phanxicô

Am C E<sup>7</sup>

1. Đời sống noi trân thế có mùa xuân rực rõ hoa
2. Đời sống noi trân thế có tình yêu rực rõ muôn
3. Đời sống noi trân thế có giàu sang và có khó
4. Đời sống noi trân thế biết tìm đâu hạnh phúc vững

Am G C Dm

cười, có mùa hè tươi vui nắng đổ, có người vui luôn yêu  
mẫu, có người người bên nhau sum họp, mái nhà vui chung tâm  
nghèo, có cuộc đời luôn luôn vất vả, có cuộc đời luôn an  
bền, biết đường nào an vui muôn thuở, biết làm sao sống muôn

E Am C Dm F

đời. Rồi ngày tháng sang mùa đông, ánh nắng tàn và hoa phai  
tình. Nào ngờ đến khi lia đời, mới nói cười mà xa nhau  
nhàn. Dù nghèo khó hay giàu sang, cũng đến ngày lia xa cõi  
đời? Nay đời sống nơi trân gian, vẫn tháng ngày dần qua vô

G Dm C E<sup>7</sup> Am

mẫu. Nói làm sao, biết làm sao? Cuộc đời là bể dâu.  
rồi. Nói làm sao, biết làm sao? Cuộc đời là hợp tan.  
đời. Nói làm sao, biết làm sao? Cuộc đời là phù vân.  
tình. Nói làm sao, biết làm sao? Cuộc đời là bể dâu.

# NGUYỄN CHÚA CHÍ ÁI

Lời ca: Hoàng Khanh

Nhạc: Kim Long

Dm F Gm<sup>6</sup> A  
ĐK: Nguyễn Chúa chí ái hay lắng nghe lời chúng con.  
Dm Gm F A Dm  
Rủ tình khoan dung vì chúng con phạm đến Ngài.  
F B<sup>b</sup> A

1. Dòng suối lệ tuôn mãi, đoàn chúng con hướng lên Ngài.
  2. Người chính đường sinh phúc, là cánh tay Chúa uy quyền.
  3. Lạy Chúa Trời cao sáng, nguyện貸 thương láng nghe lời.
  4. Nay cõi lòng nho uế, tội ác che lấp tâm hồn.

# DÂN TA ƠI

Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is 2/4. The chords are Dm, A<sup>7</sup>, Dm, B<sup>b</sup>, Gm, B<sup>b</sup>, and Am. The lyrics are: ĐK: Dân Ta ơi! Dân Ta ơi! Ta đã làm gì cho người?

Hay Ta đã làm phiền chi người? Hãy trả lời Ta đi!

1. Phải chăng vì Ta dẵn đưa người ra khỏi đất Ai

Cập mà người dọn thập tự cho Đáng đã cứu người?

2. Phải chăng vì Ta dẵn người qua sa mạc bốn mươi năm

trường, cho người ăn Man-na và đưa người vào đất

hứa, mà người dọn thập tự cho Đáng đã cứu người?

Dm                      B♭                      F                      Am                      Dm

3. Có chi phải làm mà Ta đã không làm cho người? Ta trông  
F                      Gm                      A                      Dm  
người như vun trông cày nho quí, mà người lấy  
B♭                      C                      Gm                      F                      A      A<sup>7</sup>  
đòng đâm thấu tim Ta, cùng dâng Ta của cay đắng với dấm chua.

## MÁU CHIỀN BÒ

Kim Long

Dm                      F                      Gm                      Dm

ĐK: Máu chiên bò Chúa không ưng, của lẽ toàn thiêu  
Em<sup>(b5)</sup>                      A<sup>7</sup>                      Dm                      A                      Dm  
Chúa không nhận, thì này con đến để làm theo ý Cha.  
B♭                      C                      Dm                      F                      A

1. Cha tác thành cho Con tẩm thân của Con đây,  
2. Hy lẽ từ xa xưa xóa chi được oan khiên,  
3. Cha đoái nhìn khoan nhẫn thứ tha tội muôn dân,  
C                      F                      Am<sup>7</sup>                      Dm  
Con nguyện xin hiến tế mong vẹn toàn ý Cha.  
nên này Con kính tiến thân mình làm lẽ dâng.  
đây là giao ước mới Cha lập bằng máu Con.

# DỪNG BỎ CON CHÚA ƠI!

Nguyễn Văn Tuyên

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (4/4) and the fifth staff is in 2/4 time. The key signature changes throughout the piece, indicated by various chords above the staff: Dm, F, Gm, A<sup>7</sup>, Dm, F, Gm, A, Dm, F, Gm, A<sup>7</sup>, A, Dm, F, Gm, A<sup>7</sup>, Dm, G<sup>7</sup>, C, A<sup>7/c♯</sup>, Dm, G<sup>7</sup>, C, A<sup>7/c♯</sup>, Dm, B<sup>♭</sup>, F/a, Gm, Dm, C<sup>7/e</sup>, F, C, B<sup>♭</sup>.

The lyrics are as follows:

1. Dừng bỏ con Chúa ơi! Khi con khó nguy giữa  
2. Dừng từ con Chúa ơi! Khi con lỡ đợi xa  
3. Ngài chờ con Chúa ơi! Khi con lỡ hẹn chưa

đời. Dừng bỏ con Chúa ơi! Đau thương u sầu giảng  
Ngài. Dừng từ con Chúa ơi! Khi con yêu đời hơn  
về. Ngài chờ con Chúa ơi! Khi con xa tình yêu

lỗi. Dừng bỏ con bơ voi! Sóng gió biết đi phương  
Chúa. Dừng mặc con lang thang đam mê sống trong lỗi  
Chúa. Ngài chờ con ăn năn lỗi tay chấp lệ tuôn

nào. Dừng bỏ con đơn hành trên đường mù tối vắng tên.  
tội. Dừng để con xa Ngài vắng Ngài đời biết theo ai?  
trần. Ngài chờ con bên Ngài hưởng nguồn hạnh phúc thiên cung.

ĐK: Con biết Chúa bên con theo con khắp vạn nẻo

dường. Con biết Chúa bên con theo con lỡ con mồ

A Dm B♭ F  
 cõi. Con biết Chúa yêu con xuống trần gian nhiều cay  
 C A/c♯ Dm A<sup>7</sup> Dm  
 đắng. Con biết Chúa yêu con một đời chờ con với Ngài.

## VỊNH DỰ CỦA CHÚNG TA

*Kim Long*

Dm Gm F E A<sup>7</sup>  
 ĐK: Vinh dự của chúng ta là Thập Giá Đức Ki - tô. Nơi  
 Dm Gm F E Dm Am Dm  
 Người ơn cứu độ ta, sức sống của ta và sự phục sinh của ta.

Gm Am Dm Gm  
 1. Ai thuộc về Chúa Ki - tô thì đóng định thân mình  
 2. Ai nguyện theo Chúa Ki - tô thì hãy quên thân mình  
 3. Tôi chịu noi xác thân tôi mọi đón đau khổ hình  
 4. Ôi vì cây cẩm nǎm xưa mà chúng ta nô lệ

C B♭ A  
 cùng mọi tính hư và Thập Giá.  
 và nhận vác Thập tự theo Chúa.  
 vì nhiệm thể Ngài là Hội Thánh.  
 rầy được cứu độ nhờ Thập Giá.

# ĐƯỜNG THẬP TỰ

Đỗ Vy Hạnh

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Cm, E-flat, and Cm.

1. Con đường Can - vê ôi bao tái tê xót xa ê chè.
2. Đường trần hôm nay thương đau đắng cay chóng gai giăng đầy.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B-flat, G7, and Cm.

Con đường Can - vê ôi bao đón đau nào ai có thấu.  
Giường Ngài khi xưa con xin quyết tâm một lòng ghi dấu.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are A-flat, G7, and Cm.

Thập giá đài cao treo người yêu dấu mang thương tích sâu.  
Để tháng ngày qua con đường thập giá tin yêu thiết tha.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E-flat, G7, and Cm.

Chúa đau tội tình nhưng vì thương mến hiến trọn thân mình.  
Bước đi bên Ngài lo gì giông bão sá gì ba đảo.

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B-flat, G7, and Cm.

ĐK: Tình Ngài bờ bến Chúa cất bước lên Can - vê nhục hình.

Musical notation for the sixth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B-flat, G7, and Cm.

Đường trần thập giá Chúa hối giúp con luôn luôn trung thành.

# GIỜ TỪ NẠN

Hoài Đức

Musical notation for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated are Dm, B-flat, A7, Dm, B-flat, C, and F.

1. Hồi không gian rủ sương mù! Ngàn mây hối hả
2. Suối kia ơi ngừng khói nguồn! Và sóng nước hả
3. Hãy tung ra mồ quanh đồi! Người xưa hối đã
4. Xé ra thôi màn che đèn! Và tan vỡ núi
5. Cõi cao xanh ngàn Thiên Thủn. Ngừng đồi cánh dứt
6. Đó đây xa gần muôn loài. Cùng im tiếng với

Musical notation for the second section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated are A, Dm, B-flat, A7, and Dm.

- che khắp trời cao. Ánh kim ô vụt lu mờ.  
yên tiếng vọng ngân. Gió hôm ơi ngừng hoi ròn.  
an giấc dậy mau! Cõi dương gian tạm trông vời.  
cao ngất từng mây. Đá muôn năm nào vững bền?  
muôn tiếng đàn to. Phía Can - vê lệ tuôn nhìn.  
trăm vẻ sâu bi. Chúng con đây nhìn lên trời:

Musical notation for the third section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated are F, B-flat, Am7, Dm, B-flat, and C.

- Vì thương Chúa gánh muôn nỗi khổ đau. ĐK: Ôi bời con mà  
Vì đây Chúa rét không áo phủ thân.  
Kia Con Chúa chét treo chốn đồi cao.  
Giờ Con Chúa tắt hơi núi Sọ dây.  
Qui hai gói chấp tay ngắt lời ca.  
Lòng đau đón suối lệ úa tràn mi.

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated are D7, Gm, C7, F, A7, Dm, A, and Dm.

- Chúa mang thảm hình! Con đón đau nhìn vũ trụ tự hối. Xin giúp  
B-flat C F Am Dm A7 Dm  
con đường thiêng liêng theo lời. Quyết từ nay thờ Chúa hết tâm hồn.

# GIÈSU! GIÈSU!

Thành Tâm

F C<sup>7sus4</sup> F F<sup>7</sup>  
 Nhìn thập giá ngọt cao Giê-su chịu treo. Con gắm  
 Đường lên núi, dốc cao Cal-vê chiều nao. Lê bước  
 Mặc ai đáo bìu môi khinh khi cười ché. Tin nỗi  
 Kia trông Chúa mắt môi như đang gọi ta. Yêu trách

B♭ A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup>  
 suy: "Sao Chúa yêu con làm chi?" Kia trên thiên  
 đi nghiêng ngã trên con đường gai. Nay sao hối  
 sao? "Một Chúa ngô nghê chịu treo?" Phản con, chỉ  
 ta sao nỡ vô tâm thở o? Vòng gai đinh

Gm C<sup>7</sup> F  
 quốc cõi phúc vinh quang nào thiếu đau,  
 Chúa mang lấy bao nhiêu là đón đau?  
 biết một Đức Ki-tô chịu đóng đinh,  
 sắt, chưa đú khói lén lòng cảm thương sao?

C C<sup>7</sup> F  
 mà đến đây chung cùng chia sẻ kiếp người?  
 Lòng xót xa, nghẹn ngào không thoát nên lời.  
 và chết treo thập hình để cứu muôn người.  
 Nào hay mau quay về bèn Chúa nhân tú!

3

ĐK: Giê-su, Giê-su, con muốn yêu Ngài tha thiết.

Ôi! Giê-su, Giê-su tình Chúa xiết bao diệu kỳ!

Giê-su, Giê-su vì sao Ngài hy sinh chết? Chết treo khổ đau thập giá ngất cao chiều nao.

2. Đường lên...  
3. Mặc ai...  
4. Kia trông...

**CODA**

nao. Mấy ai biết chẳng: vì Chúa quá yêu trần gian.

Lạy Chúa Trời, xin mở miệng con,  
cho con cất tiếng ngợi khen Ngài.  
(Tv 51,17)

# GIỌT LỄ THỐNG HỒI

Tâm Bảo

Dm Gm A<sup>7</sup>  
ĐK: Lạy Chúa đoái thương nghe tiếng con phàn

Dm C F Dm C F  
nản: Con hét lòng ăn năn. Con sấp mình con

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Gm  
xin hết lòng kêu van, xin Chúa giúp con đau đón vì tội

A A<sup>7</sup> Dm C Dm  
lỗi. Con quyết lòng tự hối theo đường Chúa đi mà thôi.

F B<sup>b</sup> C Dm F  
1. Ô linh hồn xấu xa phạm tội nhiều Chúa khoan

2. Cúi xin lòng Chúa khoan nhẫn vô cùng: Giúp con

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm  
dung chờ đợi mến yêu. Hãy thật lòng ăn năn chừa

xưng chùa tội lỗi chung. Đέ con từ nay trung thành

B<sup>b</sup> F Gm Am<sup>7</sup> Dm  
chó liều! Gục đầu yên tựa bên lòng Chúa.  
đến cùng. Trên đường đưa lên hướng mặt Chúa.

# HÃY TRỒI DẬY

Kim Long

C Em G

ĐK: Hãy trỗi dậy, hời ai ngủ mê, hãy trỗi dậy từ cõi  
Hãy trỗi dậy, hời ai ngủ mê, hãy trỗi

C F G<sup>7</sup> C Dm G C

chết. Chúa sê chiếu ngồi ánh quang vinh trên đầu người.  
dậy kể chết Chúa sê chiếu ngồi ánh quang vinh trên đầu người.

F E<sup>7</sup>

1. Đã bao năm qua gian trân miệt mài sống
2. Hãy chung câu ca, chung lời nguyện cầu tán
3. Ngược trong lên cao, thời dừng miệt mài bước

Am C F Em

trong vòng u tối, giờ được Chúa dẫn vào nguồn  
dương một Thiên Chúa, nguyện lòng trí muôn người hợp  
theo đường tội lỗi, hãy mặc lấy tâm tình của

Am G C

sáng ta hãy bước theo đường quang minh.  
nhất trong một Đức Tin, một Tình Yêu.  
Chúa trong nguồn phúc ân ngày cứu rỗi.

# HẠT GIỐNG TÌNH YÊU

Phương Anh

Am C E Am

1. Nếu hạt lúa mì rơi xuống đất không chết đi không thối đi, thì
2. Nếu mạng sống nào nơi dương thế không chết đi không thối đi, thì
3. Nếu quả tim nào nơi dương thế không biết yêu không biết thương, thì

F C E7 Am

nó chỉ trơ trọi một mình thôi. Và nếu hạt lúa mì rơi xuống  
nó chỉ trơ trọi một mình thôi. Và nếu mạng sống nào nơi dương  
nó chỉ trơ trọi một mình thôi. Và nếu quả tim nào nơi dương

C E Am E7 Am

đất mà chết đi và thối đi, thì nó sẽ sinh ra nhiều bông hạt.  
thế mà chết đi vì hiến dâng, thì nó phát sinh ra nhiều bông hạt.  
thế mà chết đi vì hiến dâng, thì nó phát sinh ra nhiều hoa quả.

C Am C

ĐK: Vạn lạy Chúa con biết thế và con muốn con chết

G Am A7 Dm

đi như hạt lúa mì. Tình thập giá ngày xưa ấy của Thầy Chí

F C E Am C

Thánh xin tháp lên trong con tim con. Nay con bước vào dương

Am C G Am A<sup>7</sup>  
 thế để làm theo Ý Cha đã trao khi dụng vũ hoàn. Là con  
 Dm F C E Am  
 đến để dâng hiến trọn thân xác để chết đi cho anh em con.

## LỄ TẾ ĐẦU MÙA

Vũ Đình Ân

Dm F  
 1. Lạy (i) Chúa! Chúng con dâng lên Chúa lě té đầu  
 2. Lạy (i) Chúa! Lễ dâng con xin kính tiến Chúa lòng  
 B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm F G  
 mùa chay này. Xin soi sáng cho muôn người chúng con biết  
 thành bé mọn. Mong xin Chúa cho muôn người chúng con biết  
 Am Dm  
 ăn năn thống hối tội lỗi. ĐK: Con xin dâng lên lě hy  
 nên gương bác ái tình thương.  
 C G Dm Am Dm  
 sinh cầu cho muôn người chúng con (i) hôm nay. Luôn yêu thương  
 C G A<sup>7</sup> Dm  
 nhau sống tin yêu hiệp thông trong của lě xin dâng lên.

# HÃY TRỞ VỀ

Ngọc Kôn

Am C F Dm G

1. Bao năm trôi qua hồn con lạc bước đi xa. Quên bao ơn Cha trăm  
2. Xin Cha tha cho hồn con lờ bước hoen nhơ. Tim Cha bao dung hồn

G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Am C

kha bể đáng bao la. Nay con ăn năn hồi tâm thống hối bao  
tội lụy chẳng bơ vơ. Tin ơn dung tha lòng con quên hết bao

F Dm<sup>7</sup> G E<sup>7</sup>

lỗi lầm đèn bù bất xứng bao năm quyết tâm trở về Cha  
lo sợ tìm về nương bóng bên Cha trái tim nhân hậu vô

Am F E Dm

lành. ĐK: Hãy trở về, trở về với Cha nhân lành. Hãy trở về, trở  
bờ.

Bm<sup>7(b5)</sup> E Am F

về để sớm hồi sinh. Hãy trở về, trở về sống trong an

E G E E<sup>7</sup> Am

bình. Trở về, trở về để mãi sống trong ân tình.

# KINH CHAY

Nguyễn Duy

The musical score for 'I'm Gonna Be (5-10)' features a single melodic line on a staff. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. Above the staff, the chords are labeled: Cm, Fm, G, and Cm.

- |    |       |       |      |      |      |        |       |       |      |           |
|----|-------|-------|------|------|------|--------|-------|-------|------|-----------|
| 1. | Con   | xin   | dâng | muôn | lời  | kinh   | thảm  | lệ    | chan | hòa.      |
| 2. | Trong | dêm   | thâu | tâm  | hôn  | con    | vương | bao   | tội  | tình.     |
| 3. | Con   | trông | mong | bao  | ngày | dêm    | hở    | tội   | lỡ   | lầm.      |
| 4. | Ôi    | Giê   | -    | su   | con  | nguyên | xin   | Thánh | Danh | uy quyên. |

Con	kêu	van	Chúa	nhân	tử	ghé	mắt	xót	thương.
Bao	dau	thương	đã	phủ	đầy	trên	tấm	thân	con.
Trong	khi	con	hở	thân	mình	tịnh	xác	hy	sinh.
Xưa	hy	sinh	xuống	cứu	chuộc	nhân	thế	khổ	dau.

Mùa chay thánh Chúa thương tha thứ tội nhơ, láng nghe  
Vì yếu đuối Chúa đã thấu rõ hôn con, Chúa khoan  
Mùa chay thánh bốn mươi ngày con vẫn nài xin, Chúa Ba  
Mùa chay thánh Chúa đem con đến tình yêu: Biết yêu

The musical score consists of a single staff of five measures. The key signature is F major (one sharp). The first measure starts with an F major chord (F-A-C) followed by a G major chord (G-B-D). The second measure starts with an E major chord (E-G#-B) followed by an A major chord (A-C#-E). The third measure starts with an F major chord (F-A-C) followed by a G major chord (G-B-D). The fourth measure starts with a C major chord (C-E-G) followed by a D major chord (D-F#-A). The fifth measure starts with an F major chord (F-A-C) followed by a G major chord (G-B-D).

con dâng lời khấn nguyện: Chúa ban ơn trong mùa thánh này.  
nhân thương gọi trở về. Kính ban muôn tâm tình thánh thiện.  
Ngôi nàng hồn con dậy. Giúp con luôn trung thành suốt đời.  
thương những kẻ khốn cùng. Dẫn đưa ai đang còn lờ lầm.

# LUẬT YÊU THƯƠNG

Nguyễn Duy

G Em Am

1. Cho con một điều răn mới: Yêu Thương luật Chúa muôn
2. Cho con ngàn lời yêu dấu vẫn không bằng chính gương
3. Con ơi cậy tin yêu mến con ghi tận đáy tâm
4. Yêu thương là hy sinh trước cho nhau cả chính thân
5. Yêu thương tìm nguồn vui đến cho ai nặng nỗi ưu

D G Bm Am

đời. Cho con một lời dấu yêu: con ơi hãy yêu mến  
Thầy. Hôm nay Thầy dùng nước đây đôi tay rửa chân chúng  
hồn. Không ai là người dám quên luôn luôn tình yêu quý  
mình. Yêu thương cần chi đắn đo, không xem lợi thua trước  
phiên. Yêu thương bừng lên xóa tan bao nhiêu hờn căm ghét

D G Em Am D7

nhau. Theo gương Thầy yêu thương trước hy sinh mà hiến dang  
con. Con ơi ngàn ngại chi nứa nay con làm cũng như  
hon. Con ơi cả ba nhân đức con luôn gìn giữ đêm  
sau. Yêu thương dù muôn nguy khó kiên tâm chẳng nghĩ xa  
ghen. Yêu thương đợi nguồn chân lý cho ai làm lỡ è

G G7 C Em

mình. Hy sinh vì người dấu yêu lieu cả tâm  
Thầy. Con xem Thầy là Chúa con mà Thầy rửa  
ngày. Nhưng nay thật cao quý thay là nhân đức  
gần. Yêu thương mùa xuân ngát hương, tỏa lan bốn  
chiề. Yêu thương làm cho khắp nơi được luôn thám

D G

thân: tình yêu chính tâm.  
 chán tùng người chúng con.  
 Yêu đoàn con hãy theo. ĐK: Yêu Thương là Điều Răn  
 phương này con biết chẳng.  
 tươi hạnh phúc mai thôi.

Bm Am G D

mới: Anh em hãy mến yêu nhau. Yêu Thương người ta sẽ  
 biết anh em là môn đệ Thầy.

Em D<sup>7</sup> G

*Chúa chẳng ưa thích gì tế phẩm,  
con có thương tiếc toàn thiêу,  
Ngài cũng không chấp nhận.*

*Lạy Thiên Chúa, tể phẩm dâng Ngài là tâm thần tan nát,  
một tấm lòng tan nát giày vò, Ngài sẽ chẳng khinh chê.*

*Xin rộng lòng tuôn đổ hồng phúc xuống Xi-on,  
thành luỹ Giê-ru-sa-lem, xin Ngài xây dựng lại.*

*Bấy giờ Ngài vui nhận tết phẩm luật truyền,  
lẽ vật toàn thiêu, lẽ vật hiến tế.*

*Bấy giờ thiên hạ giết bò tơ dâng trên bàn thờ Chúa.  
(Tv 51,18-21)*

## MÙA HỒNG ÂN

Nam Hải - Hải Linh

Dm C B♭ C<sup>7</sup> decresc. F  
 mừng và cảm tạ muôn hồng phúc Chúa ban bởi Trời.  
 mừng và cảm tạ muôn hồng phúc Chúa ban bởi Trời.

Gm , F C<sup>7</sup> F φ CODA

Chúa là chính nguồn yêu thương (a) ngàn đời.

Chúa là chính nguồn yêu thương (a) ngàn đời.

Dm                      B♭                      F

1. Thông hối ăn năn lỗi lầm, giao hòa cùng Thiên
2. Thế giới anh em một nhà, giao hòa bằng tha
3. Sớm tối ta luôn nhu thâm, giao hòa lòng ta
4. Cát bước ta mau trở về, hưởng nguồn ơn cứu

A                      F                      B♭                      Dm

Chúa, cuộc sống hãy canh tàn, công bình và bác  
thú, cuộc sống là hy sinh, khiêm nhường và nhỏ  
trước, cuộc sống dù nguy nan, không sòn lòng yêu  
rồi, tha thứ và khoan dung, cho lòng người sám

F decresc. B♭                      C                      C<sup>7</sup>                      F

ái, xóa bỏ hết hận thù. Mong đón nhận Hồng Ân.  
bé, sống thực với chính mình. Trong chính nguồn Bảy ơn.  
mến, (yêu) một Chúa trọn đời. Tin mến và cậy trông.  
hối, (trở) về chính suối nguồn: Cha chí lành cực khoan.

# MỘT THOÁNG MÂY BAY

Hồng Trần - Phạm Đình Đài \* 1976

Dm F B<sup>♭</sup> Gm Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup>

- mf*
1. Đời như hoa trước gió. Thoáng tan trong làn mây.
  2. Tuổi thanh xuân sắc thâm. *f* Sẽ có lúc già nua.
  3. Một ngày vui sẽ hết. Nhớ nhung khi chiều buông.
  4. Chiều về dang nuối tiếc. Đón âm u màn đêm.
  5. Rồi ngày mai sẽ đến. Thấy âu lo đầy voi.
  6. Ngài ban cho sức sống. Cũng ban muôn hồng ân.

Dm F Gm C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm

- mf*
- Tình đời sao dẽ quên. *mp* Còn có chi lâu bền.  
 Nhìn thời gian đã qua. Còn tiếc chi xuân thì.  
 Nhìn một ngày đã qua. Làm những chi đang Ngài?  
 Đời người cũng sẽ qua. Ngài đến đâu ai ngờ.  
 Đời càng nhiều xuyến xao. Càng vững tin nơi Ngài.  
 Giữ con sóm hôm. Dù đất con trên đồi.

Gm C<sup>7</sup> F C

*f*

ĐK: Sống có Chúa với con cùng đi hôm mai. Tình Ngài đâu

Gm A Dm Gm C<sup>7</sup>

dẽ nhạt phai. Chúa sánh bước với con cùng

F A C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm

xây tương lai. Sợ gì những khi đêm dài.

# NGƯỜI LÀ BỤI TRÔ

Nguyễn Hữu

Gm D

ĐK: Người là bụi tro hãy nhớ là thân tro bụi !

B♭ Gm D Gm

Mai sau người sē trò vê bụi tro.

Mai sau người sē chét đi trò vê bụi tro.

Cm E♭

1. Vì A - đam đã không vâng lời nên Thiên  
 2. Cùng kêu xin trước ngai vua trời, Ngài là  
 3. Nguyễn xin tha thứ nhũng lỗi lầm cho dân

Gm D Gm

Chúa tuyên án cho người. Đất từ nay mọc lên gai  
 Cha thương xót muôn đời. Chính Ngài ban nguồn ơn tha  
 đã sa ngã bao lần. Chúa đứng xem tội con dân

B♭ D<sup>7</sup> Gm

góc cho đến khi người về bụi tro.  
 thứ cho những ai khóc than tội nhớ.  
 Chúa nhung dân đưa dân về dàng ngay.

# NẾU HẠT LÚA

Cao Nguyên

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in 2/4 time, while the fourth staff is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

**Chords:**

- Staff 1: F, B♭, A♭
- Staff 2: Dm, Gm, F, C
- Staff 3: C⁷, F, B♭, A♭
- Staff 4: Dm, Gm, C⁷, F

**Lyrics:**

Staff 1: Nếu hạt lúa gieo vào lòng đất không chết đi, thì

Staff 2: nó vẫn trơ trọi một mình vẫn trơ trọi một mình.

Staff 3: Còn nếu hạt giống gieo vào lòng đất mà chết đi, thì

Staff 4: nó mới sinh được nhiều hạt, mới sinh được nhiều hạt.

**Fine**

**MPSinh:** (Ha lê - lu - ia)

**Chords:**

- Staff 1: B♭, C⁷, F
- Staff 2: Dm
- Staff 3: A, Dm, B♭, F

**Lyrics:**

1. Ai yêu quý mạng sống mình thì sẽ  
3. Ai yêu quý mạng sống mình thì sẽ

mất. Còn ai coi thường mạng sống mình ờ đời  
mất. Còn ai biết từ bỏ chính mình ờ đời

Gm B<sub>b</sub> C A<sup>7</sup>  
 này thì sẽ giữ lại được cho sự sống đời sau, thì sẽ  
 này thì sẽ giữ lại được cho sự sống đời sau, thì sẽ  
 Dm D.C.  
 giữ lại được cho sự sống đời đời.  
 giữ lại được cho sự sống đời đời.  
 F Dm A Dm  
 2. Ai yêu quý mạng sống mình thì sẽ mất. Còn ai  
 4. Ai yêu quý mạng sống mình thì sẽ mất. Còn ai  
 B<sub>b</sub> F Gm  
 thú tha cho những người xúc phạm mình thì sẽ  
 biết phục vụ Chúa Trời ớ đời này thì sẽ  
 D.C.  
 F A A<sup>7</sup> Dm  
 được chính Chúa thứ tha, thì sẽ được chính Chúa thứ tha.  
 được chính Chúa mến thương, thì sẽ được chính Chúa mến thương.

# NHỮNG CHIẾC MẠNG NHẸN

Thơ : Nguyễn Tầm Thường  
Nhạc : Xuân Thảo

The musical score is composed of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written in Vietnamese, with some words in English. The chords indicated above the staves are Dm, F, A<sup>7</sup>, Dm, C, F, Am<sup>7</sup>, Dm, B♭, Dm, B♭, Gm, C, Am, C, F, Dm, F, A<sup>7</sup>, Dm.

1. Mói quét chiêu hôm qua, hôm nay kín tất cả, ôi  
 2. Mói quét chiêu hôm qua, hôm nay kín tất cả, ôi

mạng nhện tội đồi, ôi mạng nhện đam mê ! Mói  
 mạng nhện tội đồi, ôi mạng nhện đam mê. Mói

quét chiêu hôm qua, hôm nay lôi bụi thề. Ôi  
 quét chiêu hôm qua, hôm nay lôi bụi mờ. Ôi

lời hứa vụng về, ôi ngôn ngữ u mê . Mói  
 lòng quá hùng hờ, ôi tâm trí vô lo. Mói

quét chiêu hôm qua, hôm nay cây thập giá như  
 quét chiêu hôm qua, hôm nay con làm lõi, cho

A<sup>7</sup> Dm C F

cánh hoa úa - tàn, như khúc cây rừng thưa. Mói  
gió đêm bụi đời, lem luốc tâm hồn thơ. Mói

Dm B♭ Am Dm

quét chiều hôm qua, hôm nay cây thập giá như  
quét chiều hôm qua, hôm nay con lâm lõ, con

C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> D

căn nhà bò hoang, như nghĩa trang mưa dày.  
thân phận mộng manh, xin Chúa tha tội tình.

F♯m D Bm

ĐK: Giê - su ôi Giê - su ! Nào đâu con có ngờ, mới

D A A<sup>7</sup>

quét chiều hôm qua, mà hôm nay kín tất

D G Em G D

cá . Giê - su ôi Giê - su. Nào đâu con có ngờ Mói

F♯m A A<sup>7</sup> D

quét chiều hôm qua, mà tương Chúa đâ bụi mờ .

# NIỀM TÂM SỰ

Anh Linh

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 6/8. The chords are Dm, F, Am, Dm, Dm, and D7. A measure number '3' is placed above the Am chord.

ĐK: Thầy yêu chúng con, lời ai nói cho cùng! Thầy yêu chúng

Continuation of musical notation. The chords are Gm, A7, Dm, F, Am, and another Dm. A measure number '3' is placed above the Am chord.

con, Thầy sinh xuống gian trần. Thầy yêu chúng con Thầy ban trót thán

Continuation of musical notation. The chords are Dm, D7, Gm, Am7, and Dm. A measure number '3' is placed above the Am7 chord.

mình. Để nuôi chúng con ngày lưu ký trần gian.

Continuation of musical notation. The chords are C, F, A7, Dm, Am, and another Dm. A measure number '3' is placed above the Am chord.

1. Thầy là cây nho chúng con là ngành. Ngành nào kết hợp cùng

Continuation of musical notation. The chords are Dm, Bb, F, Gm, and Dm.

cây sẽ trổ sinh hoa trái. Ngành nào lia cây sẽ khô héo

Continuation of musical notation. The chords are F, Bb, Am, and Dm. A measure number '3' is placed above the Am chord.

liền. Chúng con hãy họp trong tình yêu Thầy.

C F A<sup>7</sup> 3 Dm  
 2. Nay hời đoàn con yêu dấu của Thầy, Thầy cho chúng  
 C Am 3 Dm F Gm  
 con bình an vững bền. Sâu buồn chí nữa đoàn con dấu  
 A Dm B<sup>b</sup> Am 3 Dm §  
 yêu! Hãy tin Cha Thầy cũng là Cha của chúng con.  
  
 F Dm 3 B<sup>b</sup>  
 3. Yêu nhau chính là giới rắn riêng Thầy. Yêu  
 D<sup>7</sup> Gm 3 A Dm Gm C  
 nhau như Thầy yêu dấu chúng con. Để cho thế gian hiểu biết  
 F B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> 3 Dm §  
 rằng: chúng con chính là môn sinh của Thầy.

*Lạy CHÚA, con nâng tâm hồn lên cùng CHÚA.  
 Lạy Thiên Chúa của con, con tin tưởng nơi Ngài,  
 xin Ngài đừng để con tủi nhục,  
 đừng để quân thù đắc chí nhạo cười con.  
 (Tv 25,1-2)*

# PHÓ THÁC

Nguyễn Duy

Dm

B4

1. Nay tam than con sao Cha danh tam xa cach.
  2. La kiep sau bo con nay la nguoi dau phai.
  3. Mot chen Cha trao bao nhanh sau dau cay dang.
  4. Mot tam than con xin dang de duoc hien te.

D<sup>7</sup> Gm F Asus<sup>4</sup> A

Này tám thán con dáng cay muôn vàn tè tái. Cha  
 Vậy dó Cha ơi! Thấy con muôn người khinh ghét. Nghe  
 Tự ý con dây dám đâu tay cầm lên uống. Thưa  
 Để cứu nhận loại thoát xa khỏi vòng tăm tối. Cha

oi! Sao nõ quên con, Cha oi! Sao Cha ngoảnh mặt nhẫn  
như nhúc nhối tâm can, nghe như mắt ưa lè tràn. Xót  
Cha con nay xin vắng, vắng theo như Cha mong chờ. Nếu  
oi! Thánh giá trên vai, con xin vác hết đường dài. Miễn

B♭ A Am Dm

Đến năm 1950, có 100.000 ha lúa và 100.000 ha lúa mì.

xa long con nat tan, co ai ma thuong ui an. DK: Con

**Cha định con uống thôi, với con nguyên vẹng ý Cha.**

sao đường thấp giá kia, trở nên hồng ân cứu độ.

3 B♭ Am 2 Dr

xin phó thác nơi Cha thân con với linh hồn con. Xin

B<sup>b</sup>                    3                    A                    A<sup>7</sup>                    3

A musical score page showing measures 1 through 10. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to B major (one sharp) at measure 10. The time signature is common time throughout. Measures 1-9 show a repeating pattern of eighth-note chords (D, G, B, E) followed by sixteenth-note patterns. Measure 10 begins with a single eighth note (B), followed by a sixteenth-note pattern.

# PHÙ HOA NỐI TIẾP PHÙ HOA

Ý lời ca: Eccl. 1,2

Nguyễn Kha

Đạo đàn ...

Gm

ĐK: Phù hoa nối tiếp phù hoa trân

Phù hoa nối tiếp phù

E♭ Dm Gm

gian tất cả chỉ là phù hoa.

hoa trân gian chóng qua.

F B♭ E♭ Gm

1. Hoa nào không phai tàn? Trăng nào không khuyết? Ngày
2. Nay mừng vui chan hòa mai sầu đau tê tái. Cuộc
3. Xuân nào luôn vĩnh tồn không tàn theo năm tháng? Hồng

Cm B♭ D<sup>7</sup> Gm

nào mà không có đêm? Yến tiệc nào không có lúc tàn?  
tình nào không đắng cay? Hãy tìm nguồn vui chốn thiên dài.  
nào mà không có gai? Hãy tìm đường siêu thoát cuộc đời.

# QUỲ BÊN CUNG THÁNH

Kim Long

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

ĐK: Quỳ bên cung thánh đoàn con thiết tha kêu cầu Chúa.

A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> A

Lời kinh thám lệ nguyên xin Chúa thứ tha tội nhớ.

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

Vượt qua năm tháng tình yêu Chúa kiên trung bền vững.

A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> A Dm

Ngàn muôn thế hệ cùng chung tiếng hát ca tôn thờ.

B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

1. Lệ sâu rung rung hối hận ăn năn ngược nhìn lên Chúa.  
2. Một chiêu xưa kia khắp đời Can - vê máu hồng chan chúa.  
3. Đường đời gai chông cát bụi mênh mông súc hèn kinh hãi.

D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Gm Am<sup>7</sup> Dm

Chúa ơi dù thương đừng minh xét bao tội tình.  
Thế nhân trụy sa được ân xá bao tội nhớ.  
Chúng con cậy trông lòng thương Chúa như đại dương.

# QUYẾT TRỞ VỀ VỚI CHA

*Martino*

Tin lòng Cha bao dung, như khung trời bát  
 ngát. Con ước mơ trở về, xa lánh bao lỗi lầm. Tin  
 lòng Cha thương con, như trăng tròn khôn ví, con  
 quyết trở về nhà để sống trong tình Cha.

1. Xin nhìn con đau thương, xin nhìn con khốn đốn, xin
2. Xin dù tình thương con, suối tình yêu bao la, theo
3. Xin rửa con trinh trong, tinh túyền hon tuyết trắng, cho

Bm Em G A  
 nhìn con mọn hèn, mà xóa đi tội khiên.  
 lượng Chúa hài hè, rửa hết bao tội nho.  
 hồn voi sầu buồn, thần trí con mạnh tin.

# TÂM TÌNH SÁM HỒI

Nguyễn Duy

Dm B<sup>b</sup> C F

1. Trong tâm tình sám hối con đón đau vì tội đã phạm.  
 2. Mang thân phận yếu đuối con bước đi nhờ Ngài dắt dìu.  
 3. Xin ơn trời thấp ráng lòng trí con bàng ngon lúa hồng.

D<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup>

Trong tâm tình ăn năn con khóc than biết bao làm  
 Nhưng bao lần vô tâm con đã quên ân tình trợ  
 Vui trên đường hy sinh theo Chúa đi gieo nguồn hạnh

Dm C<sup>7</sup> 3 F Gm E 3

lỗi. Chúa ơi con đã biết tội mình Chúa ơi con đã biết tội  
 giúp. Chúa ơi nay con cách xa Ngài ví như chiên con sống lạc  
 phúc. Chúa ơi con xin sống cho Ngài Chúa ơi con xin sống cho

A C F

mình. Tôi làm con xa lia Nhan Chúa tội làm  
 bầy. Mà tình Cha không bờ không bén Ngài tìm  
 người. Trọn đời con vang bài ca mới đê ngồi

Am<sup>7</sup> D 3 F#m

con xa lia tinh thương.  
 con đưa về nguồn vui. ĐK: Con xin trở về với Ngài, con  
 khen ân tình biển khơi.

Bm<sup>7</sup>                    3                    A                    D<sup>7</sup>                    G                    E<sup>7</sup>  
 xin chuộc lại lỗi lầm. Làm lại cuộc đời mới trong mến yêu muôn  
 A                    D                    3                    Em                    F#m                    3                    G  
 phần. Con xin trở về cùng Chúa, con xin trở về cùng anh em.  
 Em                    A                    A<sup>7</sup>                    D  
 Để lại được sống trong ân tình của những người con.

*Chẳng ai trông cậy Chúa,  
 mà lại phải nhục nhàn tủi hổ,  
 chỉ người nào tự đứng phản phúc  
 mới nhục nhàn tủi hổ mà thôi.*

*Lạy CHÚA, đường néo Ngài, xin dạy cho con biết,  
 lỗi đi của Ngài, xin chỉ bảo con.  
 Xin dẫn con đi theo đường chân lý của Ngài  
 và bảo ban dạy dỗ,  
 vì chính Ngài là Thiên Chúa cứu độ con.  
 Sớm hôm con những cậy trông Ngài, bởi vì Ngài nhân ái.  
 (Tv 25,3-5)*

# THÁNH GIÁ HIỀN NGANG

Hải Triều

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. Chords are indicated above certain notes.

**Chords:**

- Staff 1: Dm, Gm<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, Dm, A<sup>7</sup>
- Staff 2: Dm, Gm<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, Gm, C<sup>7</sup>, F, D<sup>7</sup>
- Staff 3: Gm, B<sup>o</sup>, A<sup>7</sup>
- Staff 4: C, F, Am, Dm
- Staff 5: C, F, Am, Dm

**Lyrics:**

**Staff 1:**

ĐK 1. Cây Thánh Giá hiên ngang giữa đất trời.  
ĐK 2. Cây êm ái treo thân Chúa nhân tù.

**Staff 2:**

ĐK 1. Cây cao quý hon muôn ngàn cây.  
ĐK 2. Ôi Thánh giá trung ngàn năm.

**Staff 3:**

1. Rừng chập chùng chen ngàn cây hoa lá.  
4. Kẻ thù địch ta, Người trừ diệt chúng.  
5. Người vào trân gian tử lòng Trinh Nữ.  
6. Mẹ hiền đồng trinh, quý bên Con Thánh.  
9. Hãy hạ cảnh cao, hối cây cao vút.

**Staff 4:**

1. Tim đau cây nào cao quý hon Thánh giá. ĐK 2.  
4. Người biến giáo guom thành linh được thản thiêng. ĐK 1.  
5. Mặc lấy xác phàm, chịu chết trên thánh giá. ĐK 2.  
6. Mảnh khăn khó hèn, trời tuyết sương băng giá. ĐK 1.  
9. Và hãy uốn mềm, nâng xác Người đau đớn. ĐK 2.

**Staff 5:**

2. Hãy hát lên mừng chiến công oai hung.  
3. Vì xót thương tội thế nhân cơ cùng.  
7. Người hiền thân chịu đóng đinh khổ hình.  
8. Nay giám chua, này mũi đinh lưỡi dòng.  
10. Chỉ có người được gánh thân Chúa Trời.  
11. Nguyễn chúc vinh lòng Chúa Cha nhân tù.

B♭ C F

Am B♭ A<sup>7</sup> Dm

⊕ CODA

Dm Am/C A<sup>7</sup> Dm

F B♭ C Dm<sup>7</sup>

Gm C F B♭ Gm

A<sup>7</sup> B♭ A<sup>7</sup> Dm

# THÂN PHẦN LƯU DÀY

Tiến Dũng - Đỗ Xuân Quế

Am F G

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. It includes lyrics in Vietnamese. The second staff starts with a C major chord, followed by Em7, then Am. The third staff starts with E major, followed by F, then E7. The fourth staff starts with Am, followed by A7, Dm, E7, and Am. The fifth staff continues the melody.

**ĐK:** Bên sông Ba - by - lon ngồi tôi khóc, ngồi tôi khóc, ngồi tôi khóc Si - on, Si - on. Bên sông Ba - by - lon tiếng thông reo, tiếng thông reo ni non, ni

non.

1. Trăm ngàn vạn đắng cay thân phận kè lưu dày.  
 2. Nhớ mình dàn Si - on lưu lạc xa hao mòn.  
 3. Tuy họ vẫn thiết tha xin thường thức tiếng dàn.  
 4. Tâm hồn tôi xót xa khi tưởng nhớ quê nhà.  
 5. Xin dùu tôi tôi quê, xin dùu đất tôi về.

Lỗi	tại	tội	quên	thề	(mà)	bởi	ước	cùng	Thiên	Chúa.
Đêm	ngày	tội	chúc	tụng		Thiên	Chúa	của	Sí	- on.
Nhung	làm	sao	hát	được		trong	đất	lạ	người	ta.
Đêm	ngày	trong	thánh	điện		ai	tháp	lúu	dâng	hoa.
Tôi	thành	tâm	ước	nguyên		trung	tin	cùng	Thiên	Chúa.

# THẬP GIÁ ĐỨC KITÔ

Gl 6, 14...

Thành Tâm

# **THÂN BỤI TRỌ**

Fm Csus<sup>4</sup>

1. Thân con như chiếc lá rụng rơi về cội. Đời hôm  
 2. Dương gian con tiến bước tựa như lữ hành. Ngày mai  
 3. Công danh như chiếc bóng người mơ hão huyền. Nào ngờ

C<sup>7</sup> Fm C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m

nay như gió lung lay lay Chúa! Thân con như đóa  
 kia con tới quê xưa lay Chúa! Dương gian như khúc  
 đau tan biến nơi sâu lòng đất! Công danh như giấc

Fm A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

hoa sóm nở chiều úa. Đời hôm nay như khói tan  
 sông dẫn đưa cuộc sống. Ngày mai kia con tới bên  
 mơ biển theo ngày tháng. Người nằm xuống vẫn thấy tay

C<sup>7</sup> Fm F Am/e

bay người ơi!  
 Cha Ngài ơi!  
 Không người ơi!

ĐK: Người hối người!  
 Hãy nhớ

Dm 3 C | 1.

rằng mình là bụi tro, rồi ngày mai trở về tro

C<sup>7</sup> F | 2. C<sup>7</sup> F

bụi.  
 Người hối... mai trả về hui tro.

# THẬP GIÁ

## MÌNH CHỨNG TÌNH YÊU

Ngọc Linh

ĐK: Thập giá minh chứng tình yêu. Ôi thập giá là tiếng

nói yêu thương vô cùng. Là người bạn tin trung, là lương tâm nhân loại.

Là niềm tin lửa mến, là định cao dâng hiến vinh quang.

1. Xin mỗi ngày đón nhận thập giá Giê-su để  
 2. Xin mỗi ngày ngầm nhìn thập giá Giê-su để  
 3. Xin suốt đời chiêm nghiệm thập giá Giê-su nhiệm

Dm A<sup>7</sup> Dm 3 Gm<sup>6</sup> Em<sup>7(b5)</sup> 3 Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup>

làm bằng chứng tình yêu: Tình yêu bất diệt, tình yêu duy nhất.  
 lòng cảm thấu niềm vui: Niềm vui đón nhận, niềm vui dâng hiến.  
 mầu là những lời kinh: Lời kinh cứu độ, lời kinh phó thác.

# THẬP GIÁ NGẤT CAO

*Hoàng Kim*

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in 6/8 time. The key signature starts with one sharp (F#) and changes to one flat (B-flat) at the end of the first measure. The melody begins with a G major chord (G-B-D), followed by an F major chord (F-A-C), and ends with a B-flat major chord (B-flat-D-F). The vocal line consists of eighth-note patterns.

- |    |      |     |      |      |       |        |       |      |        |
|----|------|-----|------|------|-------|--------|-------|------|--------|
| 1. | Thập | giá | ngất | cao  | ở     | trên   | thế   | gian | này.   |
| 2. | Thập | Giá | ôi   | điên | cuồng | ai     | có    | thấu | chẳng. |
| 3. | Thập | Giá | phát | mình | của   | Thượng | Trí   | cao  | vội.   |
| 4. | Thập | giá | đã   | đem  | lại   | chiến  | thắng | oai  | hung.  |

A musical score for a single melodic line. The score consists of a treble clef staff with a key signature of one flat. The melody begins with a C major chord (C, E, G), followed by a D7 chord (D, F#, A, C), a G major chord (G, B, D), and an F major chord (F, A, C). The melody then continues with a B♭ chord (B♭, D, F), an E♭ chord (E♭, G, B♭), and a Dm chord (D, F, A). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and a half note.

Ôi hỡi Thập Giá Chúa Giê-su. Từ nguồn Thánh Tâm yêu thương Ngài,  
Ôi hỡi Thập Giá Chúa Giê-su. Để cứu chúng con khỏi tử thần,  
Ôi hỡi Thập Giá Chúa Giê-su. Vì bởi Chúa Con đã vâng lời,  
Ôi hỡi Thập Giá Chúa Giê-su. Ngày tận thế trên đám mây hồng,

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "Gm Dsus⁴ D Gm F". The notes are distributed as follows: Gm (4 notes), Dsus⁴ (4 notes), D (4 notes), Gm (4 notes), and F (4 notes). The melody starts on a low note, moves up, then down, and ends on a higher note.

sông ơn thiêng đạt dào vô tận. Qua Người máu cứu độ chảy  
 Con yêu thương Cha cũng ban tăng. Lòng Trời yêu diên cuồng ai  
 hy sinh trên bàn thờ Thập Tự. Ai chẳng thấy người trần trại  
 khi muôn dân ngó nhìn khiếp sợ. Đời đời Người đem lại chiến

A musical score for piano in B-flat major. The key signature is indicated by a B-flat symbol above the staff. The melody consists of eighth and sixteenth-note patterns, starting with a dotted half note. A fermata is placed over the eighth note of the second measure. The score includes a dynamic marking 'f' (fortissimo) and a tempo marking 'P' (pianissimo). The piece concludes with a double bar line and repeat dots, followed by a final sharp sign indicating a key change.

xuống noi đây. Ôi hời Thập Giá Chúa Giê-su! Thập  
 dám sánh bằng. Ôi hời Thập Giá Chúa Giê-su! Thập  
 nhất trên đồi. Ôi hời Thập Giá Chúa Giê-su! Thập  
 thắng oai hùng. Ôi hời Thập Giá Chúa Giê-su! Thập

# VANG LỜI TỰNG CA

Nguyễn Duy

C Am G F Am

ĐK: Các trê Do Thái tay cầm hoa lá reo mừng hân hoan vang lời tụng

ca: Hoan hô! Hoan hô! Hoan hô Con Vua Đa-vít. Chúc tụng Đấng nhân danh Chúa mà đến.

Em Am Dm

1. Hôm nay Chúa vào thành thánh. Hãy vỗ tay reo mừng muôn
2. Rung lên cung đàn yêu thương. Khắp nơi trên thiên đường dương

F B♭ G7 C

dân reo lời hoan ca. Kính dâng lên Vua trời đất chính  
gian xin cùng hợp tiếng. Chúng con nay ca tụng Chúa xin

F G C Am

Chúa thống trị muôn loài là Cha quyền uy vinh thắng.  
dâng muôn lời kính chào, tình con Ngài ơi có thấu.

F G G7 C

Chúc tụng! Vinh quang Chúa đang tỏa lan.  
Đón nhận nỗi niềm tôn vinh Chúa trên trời cao.

# THẬP GIÁ TÌNH YÊU VÀ HY VỌNG

Ngọc Linh

3 Am 3 C 3

1. Ngài đã tự nguyện vác cây thập giá lên đồi Can-  
 2. Ngài đã tự nguyện vác cây thập giá lên đồi Can-  
 3. Còn sống ngày nào quyết tâm nguyện sẽ trung thành theo

G 3 E<sup>7</sup> Am

về đì lên bàn hiến tế. Nên hy lě toàn  
 về trong mây chiều loang tím. Nghiêng vai gánh niềm  
 Chúa đau e ngại gian khó. Khi thân kiếp sảy

Dm 3 G 3 C 3

thiêu, hy lě nhiệm máu dâng chính máu đào đổ xuống chan  
 đau nghiêng gánh lụy sâu ôi Chúa trên trời mặc kiếp con  
 lau xiêu té dập vùi xin hãy nâng dậy diu bước chân

Dm F E Dm 3

hòa lúc đất trời chim trong cõi liêu. Ôi! Khát vọng của  
 người sống giữa đời sẻ chia đơn côi. Mang kiếp người tội  
 này dẵn đưa về tình Cha mê say. Xin thập cuộc tình

F 3 G Em 3 Am

Ngài, khát vọng của Ngài là được yêu hay bởi vì yêu.  
 Tình Chúa chịu nhục hình để tình thân đi vào trần gian.  
 này thầm tựa nụ hồng và nguyện ước dâng trọn thủy chung.

ĐK: Thập giá đó Ngài đã chết vinh quang. Thập giá đó Ngài hiến  
 dâng tất cả để cứu chuộc trần gian. Ôi thập giá  
 đó là tình yêu, là tình yêu, là niềm hy vọng cho  
 ai bước vào gian khổ đón nhận với trọn niềm vui.

*Lạy CHÚA, xin nhớ lại nghĩa nồng với ân sâu  
 Ngài đã từng biểu lộ từ muôn thuở muôn đời.  
 Tuổi xuân trót dại bao lầm lỗi, xin Ngài đừng nhớ đến,  
 nhưng xin lấy tình thương mà nhớ đến con cùng.  
 CHÚA là Đăng nhân từ chính trực, chỉ lỗi cho tội nhân,  
 dẫn kẻ nghèo hèn đi theo đường công chính,  
 dạy cho biết đường lỗi của Người.  
 (Tv 25,6-9)*

# TÌNH PHỤ TỰ

Lc 15, 18-19

Trầm Hương FMSR

Intro...

Chords: Cm, B♭, Fm, Cm

Về đây con ơi, người yêu dấu của lòng Cha  
nhớ hãy quay gót trở về với

ơi! Về đây con ơi, đừng vương vấn chi lụy trần đời.  
Cha! Đừng buồn thương chi một kiếp sống đọa đầy nhạt nhòa.

Một tình yêu Cha làm say ngất cả vắng tim con, làm tan  
Một lời van xin Cha quên hết những gì xa xưa, Cha yêu

biển đi bao muộn phiền từng nung nấu trong đời bể dâu.  
dấu con nhu thuở ...

Dù đời hoen ...  
nào bao la tình biết mấy cho vừa.

C Cm A♭  
 Trở về đi con ơi, Cha quên hết rồi, Cha tha thứ  
 Fm G C Cm  
 rôi còn nhớ chi đâu! Trở về đi con ơi, Cha vẫn biết  
 A♭ Fm G Cm  
 rằng phận con yếu hèn, sợi khói mong manh! Đợi chờ bao  
 E♭ G7 Cm C7  
 năm tùng giây phút mỏi mòn ngóng trông. Về đây con  
 Fm E♭ Gm Cm  
 ơi, đừng nhắc nhớ kỷ niệm đoạn trường. Nay tình yêu  
 A♭ E♭ B♭ Cm  
 Cha là được sáng soi đường tâm linh, là tiếng  
 Cm<sup>7</sup> Fm G7 Cm  
 nói vêu không can lời! Bao năm rồi vẫn ngóng chờ con!

# TÌNH YÊU CHÚA VỨT CAO

Nguyễn Duy

Dm Gm Am Dm

1. Tình yêu Chúa vút cao trên muôn cây thập tự.  
 2. Tình yêu Chúa chúa chan đi qua muôn thời gian.  
 3. Tình yêu Chúa thiết tha như tim của mẹ cha.  
 4. Tình yêu con hiến dang chút hương phai tuổi xuân.

B♭ C<sup>7</sup> F A

Tình yêu Chúa sáng soi trên muôn ngàn vì sao. Ôi yêu  
 Và muôn lởp tháng năm vẫn xanh tinh yêu Chúa. Ôi mènh  
 Tùng đêm ru giấc mơ cho con lòng thương nhớ. Ôi yêu  
 Tình yêu xin dấn thân cớ sao còn vương vấn. Ôi yêu

Dm Gm C<sup>7</sup>

thương như nắng đạt dào. Ôi yêu thương như suối dang  
 mông trong trái tim Ngài. Ôi bao la trong tấm lòng  
 thương ai nói cho cùng. Ôi yêu thương ai nói cạn  
 thương trong trái tim đời. Như sương tan dưới ánh mặt

F D<sup>7/f♯</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm

trào. Àn trời ngàn năm ghi dấu trên đỉnh tình yêu vút cao.  
 Ngài. Xin thập tự lên tiếng nói xin một niềm tin sáng soi.  
 nguồn. Xin được niềm tin soi dấn xin được niềm tin đỡ nâng.  
 trời. Con nguyên tình con bước tới nép vào Tình Yêu Chúa thôi.

3

ĐK: Ôi yêu thương là tiếng hát cho đời những giai điệu. Tình  
 yêu như muôn ngàn con sóng cho trùng dương thắm xanh.  
 3  
 Ôi yêu thương là Thiên Chúa treo mình trên Thánh Giá, hiến  
 dâng vì nhân trần mong trái tim người thắm nồng.

Tất cả đường lối CHÚA đều là yêu thương và thành tín  
 đối với những kẻ nào giữ giao ước và lề luật Chúa.  
 Lạy CHÚA, tội con thật nặng nề,  
 vì danh Ngài, xin lượng thứ cho con.  
 (Tv 25,10-11)

# TÌNH YÊU THÁNH GIÁ

Nguyễn Duy  
Soạn bè: Đ.C.H

Dm F B<sup>b</sup>

1. Còn tình yêu nào như tình Chúa Giê-su đã một  
2. Đường tình yêu nào xưa Ngài đã đi qua trong cuộc  
3. Cuộc tình của Ngài ôi đẹp mai đến nay vẫn đậm

C 3 F B<sup>b</sup> 3 A<sup>7</sup>

lần mang thân phận người nhận lấy đáng cay khổ đau.  
đời lè chân miệt mài từ sáng đến khi chiêu roi.  
nồng ghi sâu lòng người Ngài có biết chẳng Ngài ơi!

Dm B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> Gm

Còn tình yêu nào như tình Chúa thương con đã một  
Đường tình yêu nào đưa Ngài đến Can-vê trên vai  
Vì tình yêu Ngài như vầng sáng xóa tan những đêm

F 3 A<sup>7</sup> Dm 3 A<sup>7</sup>

lần liều thân cứu thế. Giê-su con đã biết rồi tình  
gây nặng mang thập giá. Giê-su con đã biết rồi tình  
dài hờn căm tội lỗi. Giê-su con đã biết rồi cuộc

Dm B<sup>b</sup> F

Ngài như biển khơi như sông dài, như núi, như mưa  
Ngài chỉ vì con xuống gian trần đêm giá, sống đơn  
đời chỉ hạnh phúc nhũng khi nào yêu mến trong tim

C                      C<sup>7</sup>                      F                      3                      A<sup>7</sup>  
 nguồn chan chúa Chúa ơi! Yêu thương bao la. Tình  
 nghèo cho đến chết trong đau thương, đau thương. Một  
 người tìm đến với nhau hy sinh cho nhau. Tình  
 Dm                      B<sup>b</sup>                      F  
 Ngài đi chịu chết để con được vui sống, để con  
 đời con nguyện ước sống như Ngài đã sống, đem thàn  
 Ngài như dòng suối mang ơn trời vun tươi những tâm  
 C                      Em<sup>(b5)</sup>                      A<sup>7</sup>                      3                      Dm  
 được hạnh phúc Chúa ơi! Yêu thương vô bờ.  
 mình hy sinh hiến trao cho bao con người.  
 hôn yêu đuối khát khao tin yêu muôn đời.  
 3                      F                      3                      B<sup>b</sup>                      Am                      3  
 ĐK: Con xin dàng lên Ngài trọn niềm cảm mến. Yêu thương đi  
 Dm                      3                      F                      3                      C                      3                      A  
 tìm một dấu tin yêu, cho voi nỗi niềm tình con quên lãng.  
 Dm                      3                      F                      3                      C                      3  
 Vàng! Con xin theo Ngài Thánh Giá trên vai yêu thương nhẫn  
 Dm                      3                      F                      3                      Am<sup>7</sup>                      3                      Dm  
 loại nguyện ước khôn nguôi xin vàng theo Ngài chỉ thé mà thôi.

# TÌNH YÊU THẬP GIÁ

Hương Vĩnh

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The chords indicated above the staves are Dm, B♭, A, Dm, B♭, Dm, A⁷, Dm, C, F, Gm, A⁷, Dm, B♭, F, B♭, C, C⁷, F, Dm, B♭, Dm, F.

**Lyrics:**

1. Can - vê chiều xưa loang máu hồng Giê -  
 2. Bao năm lia xa ôn Chúa Trời mê  
 3. Hôm nay quỳ đây với tiếng lòng ăn

su chịu treo trên thập giá đau thương với  
 say một đời trong tội lỗi nhưng con vững  
 nắn tội khiên bao ngày tháng van xin Chúa

thân xác hao mòn. Hiến thân làm hy lê giao hòa.  
 tin mãi một điều. Chúa luôn chờ con quay bước về.  
 tha thứ lỗi lầm. Đất con về bên suối ân tình.

ĐK: (Đạo...) Ôi! Giê - su tình yêu thập giá.

Ôi Giê - su. Tình thương thứ tha có còn gì nữa, có còn gì

B♭ C F Dm F Am

nữa Chúa không chịu vì con. Có còn gì nữa Chúa không chịu vì

Dm A Dm B♭ F

con? Roi vọt, mạo gai, lưỡi động, định sắt

C Gm F Dm

và cả mạng sống Chúa hy sinh vì con.

C F Am<sup>7</sup> Dm

cho con được sống trong tình thương thứ tha của Cha.

**Ôi! Giê-su. Ôi! Giê-su. Ôi! Giê-su. Tình yêu thập giá.**

**CODA**

Ôi! Giê-su. Ôi! Giê-su. Ôi! Giê-su. Tình yêu thập giá.

# TRÁI TIM TINH TUYỀN

Mi Trầm

The musical score consists of four staves of music for a single instrument. The first three staves are in common time (4/4) and the fourth staff is in 2/4 time. The key signature is one sharp (F#). Chords indicated include G, Bm, Em, E7, Am, and D7. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords and measures.

**Lyrics:**

ĐK: Lạy Chúa! Xin ban cho con trái tim tinh tuyền. Để  
 con luôn luôn cao dâng tâm tình kính mến. Lạy  
 Chúa xin ban cho con trái tim tinh tuyền. Để  
 con luôn luôn trung kiên vững một niềm tin.

1. Xin Ngài thương  
 2. Xin Ngài canh  
 3. Xin Ngài thương

con thứ tha lỗi lầm trong đời. Xin Ngài thương  
 tân trái tim bao lần xa Ngài. Xin Ngài canh  
 con đỗ tuôn phúc lành cứu đời. Xin Ngài thương

D B<sup>7/d<sup>#</sup></sup> Em Bm D<sup>7</sup>  
 con thanh luyện hồn con, Chúa ơi! Xin Ngài thương  
 tân thần nhược suy, Chúa ơi! Xin Ngài canh  
 con ban lòng quặng đại, Chúa ơi! Xin Ngài thương

con rửa sạch hồn con hôi Ngài. Xin Ngài thương  
 tân để tâm hồn con tinh tuyên. Xin Ngài canh  
 con mờ rỗng làn mòn chúc tụng. Xin Ngài thương  
  
 con giữ tâm hồn con trắng trong.  
 tân để tâm hồn con vững tin.  
 con, con luôn ngồi ca Thánh Danh.

*Phàm ai kính sợ CHÚA,  
 Người chỉ cho thấy đường phải chọn.  
 Họ sẽ được an vui hạnh phúc một đời,  
 và con cháu thừa hưởng đất tổ tiên.*  
*CHÚA xù thân tình với những ai kính sợ Chúa  
 và cho họ biết giao ước của Người.  
 Mắt tôi nhìn CHÚA không biết mỏi  
 vì chính Người sẽ gỡ chân tôi khỏi dò lưới.  
 Lạy Chúa, xin đoái nhìn và xót thương con,  
 vì thân này bơ vơ khổ cực.*  
*(Tv 25, 12-16)*

# VƯƠN CAO LINH HỒN

Nguyễn Duy

1. Nếu mai đòi con cứ ngủ vùi trong muôn tội tình.
2. Nếu mai đòi con đã quên Ngài khi say tình đòi.
3. Những bước đòi con đi trên đòi cô đơn miệt mài.
4. Hãy đến cùng con ân tinh Ngài bao la dịu vợi.
5. Khúc hát lời thơ như hẹn hò trên môi dịu dàng.

- Nếu mai đòi con mất đi rồi một niềm tin kính.  
 Nếu mai lòng con đã không còn tình yêu Thiên Chúa.  
 Sóng kiếp trần ai mang phận người trùng vây đen tối.  
 Những ánh lửa yêu cho một đòi Người thương soi lối.  
 Võ giấc mộng say cho gian trần niềm tin thấp sáng.

- Hãy đến cùng con Chúa ơi một lần cho trí  
 Hãy đến cùng con Chúa ơi một lần trong thiết  
 Hãy đến cùng con Chúa ơi một lần đi với  
 Với những bàn tay như cánh hoa nhiệm màu con sẽ  
 Những muôn từ nay tâm trí con mở rộng Cha giúp

- tâm bừng dậy, cho trái tim dang nhịp thánh thiện.  
 tha, mời gọi đưa trái tim con về với Ngài.  
 con một đường cho đến khi con về Thiên Đường.  
 đem ngọt ngào cho thế nhân quên niêm túi sầu.  
 con hành động cho khắp nơi yêu đời Tin Mừng.

ĐK: Hãy thức dậy đi, hãy thức dậy đi để cho tâm hồn thống hối.  
 Bon chen giữa đời, đam mê rã rời, thôi nay hết rồi. Hãy  
 về với Chúa bao dung cho lòng say giấc yêu thương.

*Lòng đau như thắt, xin làm cho thanh thoả,  
 và giải thoát con khỏi bước ngặt nghèo.  
 Xin Chúa thấy cho cảnh lâm than khổ cực  
 và tha thứ hết mọi tội con.*  
*Xin Chúa thấy cho : thù địch con đồng vô kể,  
 chúng ghét thân này, ghét cay ghét đắng.  
 Xin bảo toàn sinh mạng và giải thoát con,  
 đừng để con tủi nhục, bởi vì con ẩn náu bên Ngài.  
 (Tv 25,17-20)*

# XIN CHO ĐỜI TÔI

Phong Vũ

Am Em

1. Đã làm người, mỗi người đều có một lần sinh  
2. Giữa cuộc đời kiêm tìm hạnh phúc chẳng tim đau  
3. Lúc chào đời, mỗi người tự khóc đời mình ra

C G F

ra một lần chết đi, nên dùng uổng phí hay không có  
ra vì còn đắm mê, sang giàu quyền thế riêng tư cho  
sao? buồn phiền sướng vui ai nào có biết tay không có

Dm Em<sup>7</sup> Am

gi gì cho anh em mình. Chúa làm người Ngài cũng như  
mình quên đi ân tình. Muốn tìm được hạnh phúc quanh  
gi trôi theo cuộc đời. Lúc lià đời người khóc thay

Dm Em<sup>7</sup> Am

anh Ngài cũng như tôi nhưng sống hết tình và sống hết  
đây chẳng có đâu xa là sống hết tình và sống hết  
cho khổ sướng như nhau nằm chết vô tình chẳng có thêm

Dm E<sup>7</sup> Am

mình phục vụ anh em chết trên thập hình.  
mình phục vụ anh em chết cho cuộc đời.  
gi cũng là tay không giống khi chào đời.

ĐK: Xin xin cho đời tôi dùng sống hưng hờ làm ngờ già điếc.

Nhưng xin cho cuộc đời mở rộng đôi tay để biết cho đi.

Xin xin cho đời tôi dùng sống vô tình lợi danh khép kín,

Nhưng yêu thương con người để khi chết đi chẳng hối tiếc gì.

*Ước gì lòng trong sạch và ngay thẳng  
che chở giữ gìn con, vì con trông cậy Chúa.*

*Lạy Thiên Chúa, xin Ngài cứu Ít-ra-en  
thoát mọi nỗi truân chuyên ngọt nghèo.*

*(Tv 25,21-22)*

# XIN DẮT ĐƯA CON VỀ

Trâm Hương, FMSR

Cm

ĐK: Xin dắt đưa con về nèo chính Chúa ơi!

Xin dắt đưa con về

Người đưa con tới

G<sup>7</sup>

Cm

Xin dắt đưa con về bờ bến an vui.

bến bờ an vui.

bến, bến an vui.

A<sup>♭</sup>      B<sup>♭</sup>      E<sup>♭</sup>      G

1. Tựa như bão táp lấp xô trên đời con,  
2. Tình yêu Chúa đã chiếu soi trên đời con,  
3. Vực sâu chói với Chúa ơi con về đây,

Dm(<sup>b5</sup>)      G      Cm      A<sup>♭</sup>      B<sup>♭</sup>

con biết đau nương nhở. Vượt muôn sóng gió Chúa  
như ánh sao hy vọng. Từ đây con sê bước  
xin xót thương con cùng. Về đâu con con gió nắm

The musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a key signature of E♭ major (two flats) and includes chords G Dm(♭5), G⁷, and Cm. The bottom staff continues the melody. The lyrics are written below the notes:

oi con về đây. Xin dát đưa con về bén bờ an vui.  
đi trong tình yêu. Xin dát đưa con về bến bờ yêu thương.  
tro dá tàn bay. Xin dát đưa con về bến bờ quê hương.

# VỊNH QUANG CỦA TA

Hoàng Kim


 Dm D7 Gm  
 ĐK: Vinh quang của ta là Thánh Giá Đức Ki - tô! Nơi  
 F Dm Gm A7 Dm F  
 Ngài: ơn cứu độ của ta, sức sống của ta, Phục Sinh của  
 Am Dm F Gm<sup>6</sup> A7 Dm  
 ta. Nhờ Chúa ta được cứu độ nhờ Chúa ta được giải thoát (v)

1. Lạy Chúa! Chúng con tôn thờ Thánh Giá Chúa, chúng
  2. Lạy Chúa! Chúng con vui lòng vác Thánh Giá, chúng
  3. Ngợi khen sáng danh tôn thờ Chúa Ba Ngôi: Chúa

Gm C F A

con hợp mừng cuộc khổ hình diễm phúc của Chúa. O  
con nguyên sê cùng đi theo Chúa trên đường Chúa. S  
Cha hợp một cùng Ngôi Hai và Thánh Thần Chúa. O S

# XIN THƯƠNG CON

Kim Long

Dm F B<sup>b</sup> A  
ĐK: Chúa nhân từ xin lắng nghe linh hồn con tha thiết.

Dm B<sup>b</sup> G C  
Ăn năn kêu van lạy Chúa xin rủ thương.

Dm C F A Dm  
Ban xuống niềm tin ấp ú cho tâm hồn.

F B<sup>b</sup> C

1. Lạy Chúa xin thương con, theo lượng từ bi
2. Rửa con nên trinh trong, giũ sạch mọi gian
3. Ở ngay bên Thiên Nhan, con phạm tội nhớ
4. Mẹ con cưu mang con, trong nguồn mạch tội
5. Lòng Chúa luôn yêu thương, tâm hồn nào ngay
6. Rẩy nước cho con nên, tinh sạch tựa bông
7. Thịt xương Chúa đánh nát, nay tràn trề vui
8. Hồn con xin canh tân, theo lượng từ bi
9. Đẻ con noi Thiên Nhan, xin đừng loại con
10. Cúng cõi tâm tư con, luôn tràn đầy dung
11. Mở môi cho con luôn, dàng lời ngợi khen
12. Lạy Chúa con đang lên, tâm hồn đã tan
13. Nguyễn Chúa thương Sí - on, như lòng từ bi
14. Ngày đó muôn nơi đang, chiên bò làm hy

F      Dm

1. Chúa.	Chúa	ơi	xin	xóa	tội
2. ác.	Cứu	con	qua	ách	tội
3. nhóp.	Chúa	luôn	công	chính	tử
4. lôi.	Thoát	sinh	trong	kiếp	tội
5. chính.	Sáng	soi	cho	trí	lòng
6. tuyêt.	Chúa	ơi	con	ước	được
7. sướng.	Chúa	ơi	xin	lành	mặt
8. Chúa.	Chúa	ơi	xin	phú	vào
9. nứa.	Thánh	Linh	xin	chớ	lia
10. thứ.	Giúp	con	dẫn	đắt	tội
11. Chúa.	Chúa	đau	ưa	lẽ	toàn
12. nát.	Chúa	không	khinh	ghét	hồn
13. Chúa.	Gia -	liêm	xin	Chúa	phục
14. tế.	Chúa	vui	nhận	lẽ	toàn

C      B♭      A      Dm

1. con,	theo	lòng	lân	tuất	vô	bờ.
2. khiên,	con	thành	tâm	thú	lôi	lầm.
3. tâm,	khi	Ngài	tuyên	án	nhân	trần.
4. nhân,	con	hàng	sợ	hai	u	sầu.
5. con,	theo	nguồn	chân	lý	muôn	đời.
6. nghe,	bao	lời	vui	sướng	hoan	lạc.
7. đi,	xin	đứng	xem	xét	tội	tình.
8. con,	tâm	tình	trong	trắng	tinh	ròng.
9. xa,	xin	tràn	on	phúc	thanh	bình.
10. nhân,	theo	đường	lối	Chúa	trò	về.
11. thiêu,	đau	nhận	của	lẽ	chiên	bờ.
12. con,	khi	đà	thống	hối	tội	tình.
13. hung,	bao	thành	lúy	đã	diêu	tàn.
14. thiêu,	trên	đàn	nghi	ngút	hương	trầm.

XIN DÂNG

Ân Đức

Gm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm

1. Xin dâng cho lòng thương xót Chúa dĩ vâng đời con là biết  
 2. Xin dâng bao niềm vui nỗi khó cuộc sống trần gian là chết

F D<sup>7</sup> Gm E<sup>b</sup>

bao lỗi lầm. Xin dâng cho tình Cha ưu ái tương  
 đì môi ngày. Xin dâng muôn khổ đau thánh giá trong

F Dm G

lai đời con xin an bài đỡ nâng. Xin  
 con nguyện thánh hiến nên lê tình yêu. Xin

Em G

dâng lên Cha giây phút này một niềm yêu mến là yêu  
 dâng lên Cha của lê này là hoa thơm trái lành chan

C Am D

mến mà thôi. Xin dâng lên Cha trót cuộc đời để  
 chúa hồng ân. Xin dâng lên Cha mỗi cuộc đời để hiệp

D<sup>7</sup> G

nên của lê và nền khúc ngợi ca.  
 thông trong mỗi tình duy nhất của Cha.



---

# PHỤC SINH

---

# ĐÊM VỌNG PHỤC SINH

## ÁNH SÁNG CHÚA KITÔ

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It features lyrics in Vietnamese: "Chú tế: Ánh sáng Chúa Ki - tô. CĐ: Tạ ơn Chúa". The second staff continues with the same key signature and lyrics. The third staff begins with a key signature of two sharps (F##) and a time signature of 2/4, also featuring the same lyrics. Above the first staff, chords are indicated: Dm, C7, F. Above the second staff, chords are indicated: Em, D7, G. Above the third staff, chords are indicated: F##m, E7, A.

Trong khi rước nến Phục Sinh từ địa điểm thấp lửa đến trước cửa nhà thờ và từ cửa nhà thờ đến cung thánh, thì hát:

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a key signature of two sharps (F##) and a time signature of 2/4. It features lyrics in Vietnamese: "Chúng con ca ngợi ánh sáng Đức Kitô. Vì". The second staff continues with the same key signature and lyrics. Chords indicated above the first staff are E, F##m, E. Chords indicated above the second staff are A, Bm, E, A/E, E7, A.

# ALLELUIA

Three staves of musical notation for the Alleluia chant. The first two staves are in G clef and minor key, while the third is in G clef and major key. Each staff consists of six measures, with lyrics "Al - le - lu - ia." placed below each measure.

# MỪNG VUI LÊN

*Regina caeli*

Musical notation for the hymn "Mừng vui lên" in 3/4 time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords indicated above the staff. The chords are F, C, Dm, Gm, C<sup>7</sup>, B♭, and F.

Mừng vui lên ! Lạy Nữ Hoàng Thiên Quốc, Al - lê - lu -  
ia. Vì Thánh Tử Bà được phúc cưu mang, Al - lê - lu -  
ia. Đã phục sinh như lời Người phán trước, Al - lê - lu -  
ia. Cầu Chúa cho đoàn con, lạy Nữ Hoàng, Al - lê - lu - ia.

# TÔI ĐÃ THẤY NƯỚC

Nguyễn Văn Hòa

Dm F B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

Tôi đã thấy nước từ bên phải đèn thờ chày ra. Al - le - lu - ia!

F A<sup>7</sup> Dm

Và nước ấy chày đến nhưng ai thì tất cả đều được cứu

B<sup>b</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm Gm Dm

rồi và reo lên. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Hãy ca

D<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup>

tụng Chúa vì Người nhân lành vì lượng từ bi của Người tồn tại

A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> Am Gm F

muôn đời. Sáng danh Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con

Dm B<sup>b</sup> Gm

và Đức Chúa Thánh Thần như đã có trước vô cùng và bày

C F B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

giờ và hằng có và đời đời chẳng cùng. A - men!

# ALLELUIA CHÚA SỐNG LẠI

Ngọc Linh

ĐK: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -  
Chúa chiến thắng tử thần. Chúa chiến thắng tử thần. Al - le -  
lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

- Nào hãy cất lời hoan ca Chúa đã sống lại hiển vinh.
- Kia ánh sáng bừng muôn phuong xóa tan đêm dài tối tăm.
- Nào hãy cất lời ca khen Chúa nay sống lại hiển vinh.

E<sup>7</sup> A F#m E<sup>7</sup> A

Cùng đến chúc tụng tôn vinh Chúa nay thống trị muôn đời.  
Ngày mới nắng về nơi nơi phúc vinh chan hòa muôn đời.  
Nguyên chúc Chúa được vinh quang với muôn uy quyền vững bền.

# BÀI CA CHO NGƯỜI CHIẾN THẮNG

Gm

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The first staff starts with Gm. The lyrics are:

1. Người đã chiến thắng sự chết tăm tối âm
2. Người về chiến thắng tội lỗi xiềng xích vong
3. Người đã cứu thoát và ban cuộc sống vinh

The second staff starts with D7 and G7. The lyrics are:

u. Ngày về vinh quang khải hoàn đêm tối mịt  
thân. Đường về vinh quang bùng dậy khúc hát Thiên  
quang, đạt dào muôn ơn tẩy sạch bao vết tội

The third staff starts with Cm. The lyrics are:

mù. Muôn dân đã thấy con đường ngày cứu  
đàng. Bao đêm tăm tối u buồn được đổi  
đời. Xua tan tăm tối sáng bừng ngày cứu

The fourth staff starts with D and Eb. The lyrics are:

rối. Ánh sáng toả lan đậm tan xiềng xích ngực tù.  
mói. Thế giới sương vui tình thương đổi mới gian trán.  
rối. Tiếng hát báo tin mừng vui Al - lê - lu - ia.

G Em G  
**ĐK:** Bài ca chiến thắng dệt bằng muôn bài ca vạn tuế Al  
*Bài ca anh hùng*

Em G D Em  
 -lê - lu - ia! Al - le lu - ia!

*Mừng ngày về chiến thắng khải*

D G C  
 Đập tan nô lệ thần chết và mang về sự sống vinh  
 hoàn

G D G  
 quang. Trần gian mừng vui! Dâng cho

*Trần thế vui mừng!*

G7 C F G  
 Ngài bài ca chiến thắng Al - le - lu - ia! Al - le - lu

D G C A  
 ia! Tôi lối đã bị đẩy

*Mừng ngày Ngài đã sống lại rồi.*

D G  
 xa. Sự sống mới vinh quang hòa ca.

## BÀI CA ĐỨC TIN

Ngọc Linh

Em 3 Am B

Nếu tôi không nhìn thấy những dấu định và

Am 3 Bm 3 Em 3

nếu tôi không thọc tay vào cạnh sườn Người thì tôi không

D 3 Bsus<sup>4</sup> B<sup>7</sup> Em 3

tin, thì tôi không tin. 1. Lạy Chúa như Tô - ma

2. Lạy Chúa con đây con

D<sup>7</sup> 3 G 3 C 3

xưa con cũng nhiều phen không mang bộ mặt của Chúa an

đây bao năm lầm lỗi đa mang phận người chỉ thấy danh

D 3 Bm 3 G 3

bình không mang cuộc tình theo Ngài dâng hiến nhưng lo kiếm

vọng ham mê bạc vàng cõi lòng chai cứng xin thương cứu

Bm 3 Em A

tìm cuộc sống mong manh. Ôi tình Chúa bao

tro hàn gắn yêu thương. Ôi tình Chúa yêu

B<sup>7</sup>                    3                    Em                    3                    D                    3

dung như người thân mău ôm vào con tré nhớ thương đây  
con như người mục tử đi tìm chiên lạc dẵn đưa về ...

voi.

đàn. ĐK: Xin dắt con đi vào tình

yêu của Chúa, mặc cho con một trái tim giống Ngài,

để trong yêu thương mở rộng trí tâm để trong đam

mê đón nhận đức tin một đức tin vững bền.

Hãy tạ ơn CHÚA vì Chúa nhân từ,  
muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.

Ít-ra-en hãy nói lên rằng :  
muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.  
muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.

(Tv 118, 1-2)

# CHÚA CHIẾN THẮNG KHẢI HOÀN

Ngọc Khanh

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The chords used are G, Em, Am, D7, C, D, Bm, and Em. The lyrics include:

G Intro ... Em Am D7  
ĐK: Chúa chiến thắng khải hoàn rồi trân gian hân hỷ mau ca mừng.  
Am D D7 G  
Chiếu sức sống mới tuyệt vời người ôi! Al - le - lu - ia!  
C Am Bm Em  
Chúa đã đến cứu tội đời bằng Máu Thánh xóa hết tội người.  
Am D D7 G  
Chúa đã chiến thắng rạng ngời người ôi! Al - le - lu - ia!  
Bm D7 G

1. Sức sống nay tuôn tràn những khi buồn đau nặng vai dương thế.
2. Voi Chúa đi trong đời gánh chia buồn đau nặng mang Thánh Giá.
3. Hãy kíp đi loan truyền báo tin phục sinh mọi dân mọi nước.

The continuation of the musical score includes the following lyrics:

C Em A7 D7  
Phúc đức mới trào ban phát xuất từ đây noi thập hình cao.  
Sê với Chúa phục sinh kiếp sống hiển vinh ân tình bao la.  
Biết sống với tình thương biết xóa hòn cảm xoa dịu tai ương.

# CHÚA ĐÃ SỐNG LẠI

Đỗ Vy Hà

F Dm Gm B<sup>b</sup>

ĐK: Chúa đã sống lại, trân hoàn ơi nào ca vui. Chúa sống lại

Gm C<sup>7</sup> F

roi, Ngài tặng ban đời sống mới. Chúa đã khai hoàn, người người

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F

ơi cùng hân hoan. Mau loan tin cho khắp muôn dân, reo vang

C<sup>7</sup> F

lên câu hát tri ân, ngợi mừng Chúa chiến thắng tử thần.

A<sup>7</sup> Dm Gm

1. Chúa mến thương trần thế tội sầu. Đành hy sinh nhận

2. Nếu chúng ta cùng chết với Người. Cùng hy sinh nhận

C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>

lấy cái chết khổ đau. Và giờ đây Chúa đã sống lại khai

lấy thánh giá khổ đau. Thì rồi đây cũng sẽ sống lại với

Am G C

hoàn, chiếu sáng ánh quang nhiệm màu xóa hết những con buồn đau.

Người. Đáng lấy máu cứu nhân loại thoát chốn tối tăm lầm than.

# CHÚA ĐÃ LÊN TRỜI

Phanxicô

Intro...

1. Chúa đã lên  
2. Chúa đã xuống  
3. Chúa sống trong  
4. Chúa đã lên

trời, núi, đói, đua, mắt, nhìn, theo.  
đói, với, người, chung, kiếp, khổ, đau.  
đói, khóc, cười, bao, nỗi, nhục, vinh.  
trời, bóng, Người, xa, khuất, mù, khơi.

chia ly, đói ngả, ngàn đau, xanh ngắt, một  
Lang thang, muôn néo, tim đau, một chỗ, tựa  
Cô đơn, đau khổ, tử sinh, oan trái, tội  
Con mong, được đổi, làm mày, theo gót, chân

máu, Thầy, về, Quê, Hương, xa, vời, ôi  
đau, Người, về, Thiên, Cung, nhung, chẳng, quên  
tình, Người, về, an, vui, nhung, lòng, thương  
Người, Bầu, trời, mênh, mang, luôn, vọng, vang

Dm G C<sup>7</sup>

xa vời cuộc đời. Nhung bao tinh  
 cát bụi cuộc đời. "Ta đi dọn  
 gian trân đọa đầy. Trên cao gợi  
 tiếng Người gọi mỏi. Con vui nhẹ

F G<sup>7</sup> C

mến, ơn Trời mãi ở với người.  
 chở cho người ở nhà Chúa Trời".  
 xuống Thánh Thân an ủi tháng ngày.  
 bước trên đời tiến về cõi Trời.

Am C Am

ĐK: Con nhìn lên cao thao thúc với ngàn vị  
 Con nhìn lên cao thao

Dm G C

sao. Khấn xin Người dùi  
 thúc với ngàn vị sao đêm. Con khấn xin

F G<sup>7</sup> C

đưa con bền tâm bước lên trời cao.  
 Người được an tâm về bến thăm mẫu.

# CHÙA HIỀN TRI

## *Hoàng Kim (phóng tác)*

Em A

1. Chúa hiển tri khắp dân hãy reo mừng.  
2. Đây ngày Chúa làm chúng ta hãy vui mừng.

Em C D

Al - le lu - ia! Sự sống đã chiến thắng thần  
Al - le lu - ia! Sự sống đã chiến thắng thần

G E<sup>7</sup> Am Bm<sup>7</sup> Em

chết, Thập Giá đã chiến thắng địa ngục.  
chết, Thập Giá đã chiến thắng địa ngục.

*Nhanh*

G A G Em D

ĐK: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

Em Am B<sup>7</sup> Em

ia! Lạy Đức Kitô ngợi khen Ngài.

C staccato Em D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

3. Thật là hòn đá những thợ xây vứt đi không màng tới ngày  
4. Thật là kỳ công Chúa làm nên trước mặt bao người thé Danh

Cmaj7 D Em D Em

nay bỗng trở nên Al - le - lu - ia!  
Chúa muôn hiển vinh. Al - le - lu - ia!

C Cm<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> Em Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em

Giê-su Ki - tò tình yêu thiết tha cao vời của khắp gian trắn.  
Giê-su Ki - tò tình yêu thiết tha cao vời của khắp gian trắn.

*Moderato*

C G

5. Chúa dùng Thịt Chúa mà nuôi sống khắp  
6. Chúa hãy ban cho đoàn con Chúa được

A D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C

hết những lợp người được Chúa cứu thoát. Al - le -  
sống hàn hoan ngày Vượt Qua thiên thu. Al - le -

D Em G Bm/F# Am/E

lu - ia! Chúa đã lấy chính Máu thăm  
lu - ia! Chúa cũng lấy chính Máu thăm

C Bm Em<sup>7</sup> A B<sup>7</sup> §

Người làm tươi mới chúng con.  
Người làm tươi mới chúng con.

# CHÚA LÊN TRỜI 1

Hoài Đức

Ánh muôn tia bình minh bừng lấp lánh rát chiểu  
 Vói muôn cung đan tơ nỗi réo rất ruốc

G Am C F

lên áng mây huy hoàng. Chúa từ noi dương gian  
 Con Chúa lên ngai vàng. Chúa ngự noi cao sang ...

1. C Am C | 2. C

f ngự lên chốn thiên cung sáng tươi rõ ràng.  
 khắp thiên cung âm

Am Dm

vang điệu ca du dương. ff Chúa Cứu Thế đã khai hoàn! Hãy cất tiếng  
 Chúa Cứu Thế đã khai hoàn! Hãy cất tiếng

F C

hát nhân trần. Thiết tha dàng lời khẩn cầu Chúa ban  
 hát nhân trần. Chúa nay trên trời đoái nhìn thế nhân.

C<sup>7</sup> cresc. 1. F G<sup>7</sup> C | 2. F C

muôn ngàn ân phúc xuống cõi trần.  
 Cho trần gian ... hưởng phúc bình an.

# CHÚA LÊN TRỜI 2

Nguyễn Duy

A      D      E      A      F<sup>#</sup>m

ĐK: Chúa lên trời giữa tiếng kèn trống vang lừng. Ngàn tiếng tung

E    B<sup>7</sup>    E<sup>7</sup>    A    F<sup>#</sup>m    Bm<sup>7</sup>    D

hô hòa tấu không ngừng. Chúa lên trời giữa các thiên thần, giữa

C<sup>#</sup>m    F<sup>#</sup>m    E    D    E<sup>7</sup>    A

các tông đồ. Mừng Chúa vinh quang về với Cha Ngài trên trời.

C<sup>#</sup>7    F<sup>#</sup>m    E<sup>7</sup>    A

1. Chúa xuống trần mang thân phận người và Ngài đã
2. Những đau thương nay qua đi rồi vì đường Thánh
3. Nguốc trong lên quê hương trên trời đoàn con mơ
4. Những gian nan trên con đường dài thử ta kiên

F<sup>#</sup>m    Bm    B<sup>7</sup>    E

chết và đã sống lại. Chúa nay hiển vinh lên  
Giá nguồn sống vinh quang. Chúa đã chết để sống  
ước hạnh phúc mai sau. Chúa thương đỡ nâng con  
vững mà bước theo Ngài. Sống làm chứng cho Danh

A    Bm    E<sup>7</sup>    A

trời để ngày sau đưa ta lên trời với Cha.  
lại Ngài xuống thế để nay lên trời hiển tri.  
hèn ngày và đêm noi theo gương Ngài sống xưa.  
Ngài nhìn trời cao ta đâu hái sọ khó nguy.

# *CHÚA SỐNG LẠI RỒI*

*Thành Tâm*

B<sup>b</sup> 3 Gm Dm F

1. Chúa hóa nên người vì thương chúng ta  
 2. Hỡi nhũng tâm hồn ngày đêm ước mơ  
 3. Hỡi nhũng con người lòng ngay khổ đau  
 4. Hỡi nhũng con người nào ai nhớ thương

B<sup>b</sup> 3 Gm Cm F

sóng kiếp con người lam lú hy sinh  
 cõi phúc thiên đường trong sáng nên thơ  
 sống kiếp phong trần thân thế bơ vơ  
 với tâm thân gầy cay đáng miên man

B<sup>b</sup> 3 Gm Dm F

chiến thắng khải hoàn quyền uy cõi chết.  
 Chúa đã sống lại vì thương anh đó.  
 chỉ thấy chán cho trôi màu đen u tối.  
 hãy nhớ rằng vì thương anh đó.

C<sup>7</sup> F 3

Thiên Chúa chúng ta phục sinh.  
 Thời hay vui lên người oi!  
 Thời hay quên đi niềm đau.  
 Nên Chúa chúng ta phục sinh.

ĐK: Cùng nhau ta

B<sup>b</sup>

hát khúc hát: "Chúa đã sống  
lại!". Vui thay! Người

Al - le - lu - ia!

D

E<sup>b</sup>

oi reo (3) lên tiếng ca phục sinh: Al - le - lu - ia! Đồng thanh ta

Al - le - lu - ia!

F Cm 3 B<sup>b</sup>(add<sup>9</sup>) 3

B<sup>b</sup>

hát khúc (3) hát: "Chúa đã phục sinh!". Quang vinh! Chúa

Al - le - lu - ia!

E<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

ta thương (3) ta Ngài đã hiển vinh.

Al - le - lu - ia!

E<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

# CHÚA VỀ TRỜI, CON RA ĐI

Phanxicô

Am C Am

ĐK: Hồi người Ga - li - lê sao còn mài mê dám dám  
F G E Am F  
nhìn trời Chúa đã về. Mai này Người lại đến trên đám  
G Am E7 Am  
mây trong thánh oai như hôm nay Người đã về trời.

Dm C

1. Chúa về trời, con ra đi môi ca hát gieo  
2. Chúa về trời, con ra đi tung đôi cánh soi  
3. Chúa về trời, con ra đi mang thánh giá thương

F G E Am

rắc Tin Mừng đó đầy. Bước theo Chúa vào cuộc  
ánh Tin Mừng Chúa xưa. Nắng mưa chấp nhận một  
khó lên đồi máu xưa. Bước qua khổ hình cuộc  
C F G E Am

đời. Khó nguy dấu ngàn dặm đường, rắc gieo tình thương.  
đời. Vững tin Chúa trên tầng trời vẫn theo chờ che.  
đời. Tiến theo Chúa lên bầu trời biết bao niềm vui.

# CON HAY NHỚ

Kim Long

ĐK: Con hay nhớ ràng: Đức Ki - tò đã phục sinh từ trong cõi

Con hay nhớ ràng: Chúa phục sinh từ trong cõi

Bm Em A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

chết. Ngài là cứu Chúa ta,  
chết, con hay nhớ ràng: Ngài là cứu Chúa ta,  
là vinh hiển ta đến muôn đời.  
là vinh hiển ta đến muôn đời.

D Bm Em D<sup>7</sup>

- Nếu ta cùng chết với Ngài ta sẽ cùng Ngài phục sinh. Nếu
- Nếu ta từ chối Danh Ngài ta sẽ bị Ngài loại xa. Dẫu
- Chính tay Ngài khiến cơ cùng tan biến thành niềm mừng vui. Chính

G Em A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

ta chịu khổ với Ngài ta sẽ cùng Ngài thống trị.  
ta bội tín với Ngài, Ngài vẫn một lòng trung trực.  
nơi Ngài chiếu hy vọng soi dẫn cuộc đời muôn người.

# CON HÃY NHỚ RẰNG

Hoàng Kim

ĐK: Con hãy nhớ rằng: Đức Giê-su Ki-tô từ trong kè

Con hãy nhớ rằng: Đức Giê-su Ki-tô từ

chết Ngài đã phục sinh. Chúa là ơn cứu độ chúng ta, nguồn vinh quang muôn đời của ta.

độ chúng ta, vinh quang muôn đời của ta.

1. Nếu ta cùng chết với Ngài, ta sẽ sống với Ngài.

Nếu ta cùng đau khổ với Ngài, ta sẽ thống trị với Ngài.

2. Ưu phiền của ta ở nơi Ngài, hoan lạc của ta cũng nơi Ngài.  
3. Ân sủng của ta ở nơi Ngài, an bình của ta cũng nơi Ngài.

Tin tưởng của ta ở nơi Ngài, mối tình của ta cũng nơi Ngài.  
Vinh hiển của ta ở nơi Ngài, cứu độ của ta cũng nơi Ngài.

## CHÚA NAY ĐÃ PHỤC SINH

*Kim Long*

ĐK: Chúa nay thực đã phục sinh. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

- F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F Am  
1. Ngài từ trong kè chết sống lại.  
ia. 2. Ngài toàn thắng tội lỗi thế trần. Al - le - lu - ia.  
3. Ngài rời chiểu triều ánh sáng ngời.

Al - le - lu - ia. Và niềm vui tràn lan nơi nơi. Chúa ...  
Và ngàn dân hướng ơn cứu rỗi. Chúa ...  
Chi đường cho toàn dân đi tới. Chúa ...

# DÂNG LỜI CÀM MỄN

Ngọc Linh

# **GIỜ CHÚA PHỤC SINH**

*Kim Long*

C G<sup>7</sup> C

ĐK: Trái đất rung động và mờ ra: Nay giờ Chúa phục  
thắng gian trân và qui ma ngàn đời Chúa hiển ...

1. G G<sup>7</sup> C 2. G

sinh mừng vui lên hối muôn người. Chiến ... vinh tràn on

G<sup>7</sup> C F Em Am

cứu rỗi mọi nơi. 1. Vui lên triêu thân ơi kèn cứu  
2. Hôm nay tội ngàn dân được Con  
3. Xưa nhân loại lầm than vì cây

C G C

rỗi vang dậy rên trời. Chúa đà khôi  
Chúa dâng mình đèn b媢i. Cửa Nay  
cẩm trong vườn địa đàng. Nay được giải

Em Am G C

thắng quyền uy Người chiếu sáng nơi nơi.  
lối nguồn hy vọng Thập Giá rồi Chúa Ki - tô.

# ĐƯỢC SAI ĐI

Thành Tâm

C      3      F      3  
Dm      3      G      3

C      3      Dm      3      G      C      3

1. Ngài đã sinh xuống gian trần chỉ mong đem tình
2. Rồi Ngài chết đi cũng chí vì để đem ơn giải
3. Vì chúng sinh trên dương trần hiển vinh Ngài toàn
4. Nào nám tay ta lên đường bước theo Đấng đã

E<sup>7</sup>      3      Am      C<sup>7</sup>      F      3

thương cho người thế.      Để nên con của  
thoát cho người thế.      Khóc than sê không  
thắng trên sự chết.      Trở nên cho muôn  
chết nhưng lại sống.      Để tin cho muôn

Dm      G      3      Am      Dm      3

Ngài, sống chung vui một nhà bởi Ngài hết mọi  
còn, bể đâu đâ bởi Ngài biến nén trong cuộc  
người, bối tin noi Lời Ngài phúc vinh trên cõi  
người, nỗi vui đang dâng trào cõi lòng của những

Nhà A-ha-ron hãy nói lên rằng:  
muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.  
Ai kính sợ CHÚA hãy nói lên rằng:  
muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.  
(Tv 118, 3-4)

# HÁT MỪNG CHIẾN THẮNG

Ngọc Linh

ĐK: Hát lên một bài ca mới mừng Chúa đã cứu thoát  
lên một bài ca mới mừng Chúa chiến thắng khai

ta, từ nơi u sầu tăm tối dẫn đường về nguồn ánh sáng.  
hoàn, đập tan nô lệ thần chết mang ...

Hát ...  
lại sự sống vinh quang. 1. Từ nay ta thuộc về  
2. Nguyễn xin ân tình Thiên

Chúa từ nay ta sẽ được sống, cũng như Ngài đã sống  
Chúa đó xuống tâm hồn trung tín, sắt son vượt qua khổ

Bm 3 A7 3 D D7  
lại và Ngài ở đâu ta cũng ở đó.  
hình vững một lòng tin theo Ngài muôn lối.

# HÔM NAY MÙNG CHÚA LÊN TRỜI

Mi Trầm

F C

1. Hôm nay mừng Chúa lên trời trân hoàn vang tiếng  
 2. Vui lên muôn nước muôn người đói trân gian sê  
 Gm C F C<sup>7</sup>

ca. Hôm nay mừng Chúa lên trời triều thần vang câu  
 qua. Vui lên muôn nước muôn người chờ về nơi Thiên  
 F B<sup>b</sup> Gm C F

hát. Nay ngày vinh quang, rạng ngời ánh sáng khúc nhạc  
 Quốc. Họp mừng bên Cha, tình Người bao la chốn Thiên  
 B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F F

mừng trời đất hòa ca. ĐK. Ngợi khen Chúa lên  
 Đình chung tiếng hòa ca.  
 B<sup>b</sup> F Gm

trời trong ánh vinh quang. Ngợi khen Chúa ngự  
 C<sup>7</sup> F Dm

trị giữa chốn huy hoàng. Ngợi khen Chúa lên trời trong ánh vinh  
 F C<sup>7</sup> F

quang. Ngợi khen Chúa ngự trị trên cõi Thiên Đàng.  
 F

# HÁT MỪNG CHÚA

Ý Tự 117

Thành Tâm

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: D, Bm<sup>7</sup>, A, G, A<sup>7</sup>, D.

ĐK: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Musical notation for the second line of the hymn. Key signature changes to D major (no sharps or flats). Chords shown: D<sup>6</sup>, G, Bm<sup>7</sup>, D.

Hay hát mừng Chúa. Hay cảm tạ Người. Muôn ngàn

Musical notation for the third line of the hymn. Key signature changes to Bm<sup>7</sup>. Chords shown: Bm<sup>7</sup>, Em, F#m, Dm, A<sup>7</sup>.

đời Chúa vẫn trọn tình thương. Muôn ngàn đời Chúa vẫn luôn nhân

Musical notation for the fourth line of the hymn. Key signature changes to D major. Chords shown: D, G, D, Bm<sup>7</sup>, A, G.

tử. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Musical notation for the fifth line of the hymn. Key signature changes to A<sup>7</sup>. Chords shown: A<sup>7</sup>, D, G, Bm G H<sup>#</sup>, D<sup>6</sup>.

Al - le - lu - ia! 1. Hồi nhà Is - ra - el! Hay nói lên đi:

Musical notation for the sixth line of the hymn. Key signature changes to A D C<sup>#</sup> C. Chords shown: A D C<sup>#</sup> C, Bm, Em.

Muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương. Muôn ngàn

Musical notation for the seventh line of the hymn. Key signature changes to F#m. Chords shown: F#m, Dm, A<sup>7</sup>, D, G, B<sup>b</sup>.

đời Chúa vẫn luôn nhân từ. 2. Bàn tay Chúa có

G D B<sup>b</sup> E D  
 ai mà đương đối? Quyền năng Chúa quá (*ur /à*) diệu kỳ.  
 F#m A<sup>7</sup> D Em  
 Tôi sẽ sống mãi để ca khen. Những kỳ công Chúa đã  
 A<sup>7</sup> D G F#m Bm  
 làm khi xưa. 3. Viên đá người thợ xây loại bỏ  
 D G E D F#<sup>7</sup> Bm  
 lại trở nên đá tảng góc tường. Ôi lạ lùng  
 D A D Dm 3 D  
 việc Chúa làm kia. Ôi lạ lùng trước mắt chúng ta.  
○ CODA  
 Bm<sup>7</sup> A G  
 Ngàn đời tôn vinh Uy Danh Chúa Cha. Hiệp cùng Ngôi Ba  
 A<sup>7</sup> D Dm D C#<sup>7</sup>  
 Ngôi Hai Thiên Chúa. Al - le - lu - ia!

Có thể hát đậm theo các câu TK. như ở dưới đây:

D<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D  
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu (*ù*) ia!

# HOAN CA PHỤC SINH 1

*Victimae Pascali Laudes*

Hùng Lân

The musical score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp. It features three measures: the first measure has lyrics 'ĐK 1: Bà Ma - ri - a' and 'ĐK 2: Ngợi khen Vua Ki' with dynamic 'f'; the second measure has 'oi!' and 'tô' with dynamic 'D'; the third measure has 'Trên' and 'đường Bà thấy những' with dynamic 'Bm'. The bottom staff continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. It has three measures: the first measure has 'Bà Ma - ri - a' and 'Ngợi khen Vua Ki' with dynamic 'f'; the second measure has 'oi!' and 'tô' with dynamic 'D'; the third measure has 'Trên' and 'sống' with dynamic 'Bm'.

The musical score consists of three staves. The top staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp. It has three measures: the first measure has 'gi?' and 'mồ.' with dynamic 'D'; the second measure has 'Trên' and 'đường Bà thấy những' with dynamic 'G'; the third measure has 'gi?' and 'rồi' with dynamic 'A'. The middle staff continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. It has three measures: the first measure has 'mồ.' and 'Tin' with dynamic 'D'; the second measure has 'Mừng vượt qua đây' with dynamic 'G'; the third measure has 'Xin' and 'phúc' with dynamic 'A'. The bottom staff continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. It has three measures: the first measure has 'đường Bà gặp những chi?' and 'lại và rời khỏi mồ.' with dynamic 'D'; the second measure has 'những gì, những gì xin' and 'Tin Mừng về rồi hạnh' with dynamic 'G'; the third measure has 'những gì, những gì xin' and 'Tin Mừng về rồi hạnh' with dynamic 'A'.

The musical score consists of four staves. The top staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp. It has four measures: the first measure has 'kể cho chúng tôi' and 'Trường sinh đến ai' with dynamic 'A7'; the second measure has 'nghe, xin' and 'oi! Phúc' with dynamic 'D'; the third measure has 'kể cho chúng tôi' and 'Trường sinh đến ai' with dynamic 'A7'; the fourth measure has 'nghe!' and 'oi!' with dynamic 'D'. The middle staff continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. It has four measures: the first measure has 'kể cho chúng tôi' and 'Trường sinh đến ai' with dynamic 'A7'; the second measure has 'nghe, xin' and 'oi! Hạnh' with dynamic 'D'; the third measure has 'kể cho chúng tôi' and 'Trường sinh đến ai' with dynamic 'A7'; the fourth measure has 'nghe!' and 'oi!' with dynamic 'D'. The bottom staff continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. It has four measures: the first measure has 'kể cho chúng tôi' and 'Trường sinh đến ai' with dynamic 'A7'; the second measure has 'nghe, xin' and 'oi! Hạnh' with dynamic 'D'; the third measure has 'kể cho chúng tôi' and 'Trường sinh đến ai' with dynamic 'A7'; the fourth measure has 'nghe!' and 'oi!' with dynamic 'D'.

Bm G F#m Em A

1. Tôi là tôi đã thấy năm mồ của Đức Ki - tô.

D G Bm A

Người đã sống lại và đã ra khỏi mồ. Người

D Bm A<sup>7</sup> D

đang là đang sống vinh quang sống vinh quang. (ĐK 1)

Bm G F#m A

2. Tôi là tôi đã thấy Chiên Con cứu chuộc đoàn chiên.

D F#m A<sup>7</sup> D

Đức Ki - tò vò tội đã hòa giải tôi nhân, hòa

G Bm A<sup>7</sup> D

giải tội nhân với Chúa, với Chúa là Chúa Cha. (ĐK 1)

Bm G Em

3. Tôi là tôi đã thấy Sống Chết giao tranh cùng

A<sup>7</sup> D G F#m

nhau trong một cuộc chiến diệu kỳ. Và tướng lãnh Sự

A G F#m Bm

Sống đã chết tuy đã chết đi nhưng Người đã sống

A<sup>7</sup> D

lại, sống lại mà trị vì. (ĐK 2)

Bm G F#m G D

4. Tôi là tôi đã thấy thiên thần làm chứng tỏ tường khän

D<sup>7</sup> G D F#m

liệm và y phục Người còn nguyên trong mồ đá. Nhưng

Bm D Em G

Người đã sống lại và đi trước chư vị đến

A F#m A<sup>7</sup> D

Ga - li - lê - a, đến Ga - li - lê - a. (ĐK 2)

# HY TẾ TUYỆT VỜI

Thanh Lâm

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with Gm, followed by Eb and F chords. The lyrics are:

1. Đoàn con dâng lên Cha này hy lê thánh thiêng diệu  
2. Tựa hương thơm lan bay lời tha thiết khấn xin van

The second staff starts with Bb, followed by D and F chords. The lyrics are:

Bhayen, là Chiên Con hy sinh tự hiến tế để nên nguồn  
nài và đôi tay giơ cao. Lòng thanh khiết con xin thê

The third staff starts with D7, followed by Gm and F chords. The lyrics are:

sống. Đôi Can - vê loang máu hôm nào, Người chịu  
hứa. Nguyễn trung tín yêu Chúa khôn ngoi, tình yêu

The fourth staff starts with Dm7, followed by Gm and G chords. The lyrics are:

treo trên Thánh Giá cao. Rồi phục sinh vinh thắng khai hoàn, mờ  
thương gieo rắc muôn nơi. Là con én loan báo tin xuân, niềm

The fifth staff starts with E7, followed by Am and D7 chords. The lyrics are:

Dm7 G G7 D  
ra phúc vinh ngàn đời. ĐK: Xin dâng Cha này lê hy sinh giao hoà.  
vui đến khắp mọi nơi

The sixth staff starts with Bm7, followed by Em7, Am7, D7 and G chords. The lyrics are:

E7 Am D7 G G7 C  
Xin Cha thương rộng ban ân tình chan chứa. Xin dâng lên đời  
Bm7 Em7 Am7 D7 G  
con tay trắng hư không. Xin dâng Cha lòng con thiết tha cậy trông.

# HOAN CA PHỤC SINH 2

Nguyễn Duy

The musical score consists of four staves of music, each with a key signature and time signature indicated above the staff.

- Staff 1:** Key C, Time 2/4. Contains lyrics: ĐK: Chúa đã sống lại thật rồi, Chúa đã sống lại thật rồi.
- Staff 2:** Key Em, Time 2/4. Contains lyrics: thật rồi người ơi vui lên tiếng ca.
- Staff 3:** Key Am, Time 2/4. Contains lyrics: trong hân hoan người ơi nào lên tiếng ca.
- Staff 4:** Key C, Time 2/4. Contains lyrics: Chúa đã sống lại thật rồi, Chúa chiến thắng tử.
- Staff 5:** Key C7, Time 2/4. Contains lyrics: Chúa đã sống lại thật rồi,
- Staff 6:** Key F, Time 2/4. Contains lyrics: thân rồi đem lai hạnh phúc khắp nơi.
- Staff 7:** Key G, Time 2/4. Contains lyrics: Chúa chiến thắng đem ơn hạnh phúc mọi nơi.
- Staff 8:** Key C, Time 2/4. Contains lyrics: Chúa chiến thắng đem ơn hạnh phúc mọi nơi.

*Giữa cảnh gian truân, tôi đã kêu cầu CHÚA,  
CHÚA đáp lời và giải thoát tôi.*

Có CHÚA ở cùng tôi, tôi chẳng sợ gì,  
hỏi người đời làm chi tôi được ?

(Tv 118, 5-6)

## KHÀI HOÀN CA

Nguyễn Duy

A musical score for a band featuring a lead guitar part. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The lead guitar part consists of six measures. The chords are Am, F, G7, C, A7, and Dm. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.

1. Nào cảm tạ Chúa vì Chúa rất nhân từ. Trọn một tình thương
  2. Nay là quyền Chúa giương cánh tay thần lực. Thật kỳ diệu thay
  3. Nay là hòn đá thơ xây đâ loại trừ. Giờ lại trở nên

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth-note patterns. The first measure is labeled 'E7' above the staff. The second measure is labeled 'Am'. The third measure is labeled 'G'. The fourth measure is labeled 'Dm'. The notes are distributed across the measures as follows: E7 (two eighth notes), Am (one eighth note), G (one eighth note), Dm (one eighth note), and a final measure ending with a fermata over the last note.

Ngài đã ban cho đời. Nhà Is - ra - el ôi tâu lên đì lời  
tay hữu uy phong Ngài. Giờ này và mai sau mãi tôi không phải  
viên đá góc tường. Việc này Ngài gây nên chính tay Ngài làm

A musical score for a vocal performance. The score consists of a single staff with a treble clef. The lyrics are written above the notes. The melody starts with an E7 chord, followed by an Am chord, then a G chord, another E7 chord, and finally an Am chord. The vocal line includes several eighth and sixteenth note patterns.

ca. Ngàn đời còn yêu thương Chúa yêu thương nhân loại.  
 chết. Để ngàn kỷ công Cha sê ghi sâu trong đời.  
 ra. Thật lạ lùng vô biên có ai suy cho cùng.

A musical score for a single melodic line. The first measure, labeled 'A', consists of two notes: a quarter note followed by an eighth note. The second measure consists of two eighth notes. The third measure, labeled 'C<sup>#</sup>m', also consists of two eighth notes. The fourth measure, labeled 'F<sup>#</sup>m', consists of a quarter note followed by a eighth note. The fifth measure, labeled 'E', consists of two eighth notes.

ĐK: Vạn tuế Con Vua Đa - vít đã sống lại hiển vinh Ngài

The musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a Bm chord (B, D, F#) followed by an E7 chord (E, G, B, D). The bottom staff starts with an A chord (A, C#, E) followed by a D chord (D, F#, A). The music is in common time and uses quarter notes.

đem vinh quang rực rõ chiếu soi trên trán thế. Mừng hát

A musical score for a single instrument, likely a piano or organ. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of three sharps. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The music begins with a forte dynamic. The first measure contains a C major chord (C, E, G) followed by an F major chord (F, A, C). The second measure contains an E7 chord (E, B, G, C). The third measure contains an A major chord (A, C#, E). The fourth measure contains an A major chord (A, C#, E).

lên ngày khai hoàn ngày Chúa đã chiến thắng tử thần.

# LỄ PHỤC SINH & THẮNG THIỀN

Thành Tâm

ĐK: Chúa chúng ta sống lại rồi ngự bên hữu Chúa Cha.

Taylor Cha thương đặt xuống trên Ngài nâng lên tận cõi trời.

Chúa chúng ta sống lại rồi được phục hồi Ngôi Chúa.

Trao ban tràn ơn Thánh Linh và làm Vua muôn Vua.

1. Al - le - lu - ia! Ta nào hát, hát lên câu mừng kính Chúa  
2. Al - le - lu - ia! Ta nào hát, hát lên ôi kỳ công của

ta đã phục sinh hiển vinh. Al - le - lu - ia! Ta nào hát Chúa  
Cha lạ lùng thay xiết bao. Al - le - lu - ia! Ta nào hát, hát



ta thật là Chúa vče vang thán âm u chiến thắng. Chúa chúng ta sống ...  
lên câu tạ ơn Thánh Danh Người uy linh chí ái.

# KHÚC HÁT VƯỢT QUA

Viết Chung

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are integrated into the music, aligned with specific chords: A, B<sup>7</sup>, E, D, E, A, A<sup>7</sup>, D, E, D, E, A. The lyrics describe themes of salvation, divine love, and personal redemption.

1. Mừng vượt qua Chúa dẫn đưa dân Người, đầy  
2. Mừng vượt qua Chúa hy sinh thân mình, tựa  
3. Mừng vượt qua Chúa thương ta giải hòa, và

lui đêm dài đầy bóng tối. Mừng vượt qua thoát  
như lê toàn thiêu thánh hiến. Người rủ thương cứu  
ban ta hồng ân cứu rỗi. Mừng vượt qua Chúa

gian nan thử thách, ta về nơi chốn nghỉ ngoi.  
ta khôi biến chét, cho hưởng ơn phúc trường sinh.  
dung tha tội lỗi, dắt điệu ta đến nguồn vui.

Cát tiếng hát hòa nhịp đàn Ôi nỗi vui sao  
Với sức sống Người tỏ hiện, trong ánh quang vinh  
Sức sống mới tràn ngập rồi. Ta sống trong ân

Có CHÚA ở cùng tôi mà bênh đỡ,  
tôi dám nghênh lũ địch thù tôi.  
Ẩn thân bên cạnh CHÚA TRỜI,  
thì hơn tin cậy ở người trần gian.

*Cây vào天堂 thế vua quan,  
chẳng bằng ẩn náu ở bên CHÚA TRỜI  
(Tv 118, 7-9)*

# LỄ TẾ

Thiên Cung  
Ánh Đăng

Nhạc dẫn

1. Trên đĩa thánh cuộc đời Chúa ơi! Con xin dâng tấm bánh
2. Trên đĩa thánh cuộc đời Chúa ơi! Con xin dâng những tháng
3. Trên đĩa thánh cuộc đời Chúa ơi! Con tim con sẽ ép

F♯m                    1. Dm                    B♭                    A<sup>7</sup>                    D

2.

Dm                    B♭

ngày sống lại. Vì tận cuối đêm dài đã xuất

A<sup>7</sup>                    D                    G                    A<sup>7</sup>                    D

hiện mùa xuân không bao giờ phai.

*Chư dân xúm lại bùa vây tôi,  
nhờ danh CHÚA, tôi đã trừ diệt chúng.  
Chúng bùa vây tôi, trùng điệp tư bề,  
nhờ danh CHÚA, tôi đã trừ diệt chúng.  
(Tv 118, 10-11)*

# MẠCH SUỐI CỨU ĐỘ

Dinh Công Huỳnh

F Am<sup>7</sup> Dm F<sup>7</sup>

ĐK: Vui lên muôn dân mừng Chúa đã sống lại, chiến thắng từ  
Con khởi thắng rất uy hùng, chính suối cứu

B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>

thân phục sinh trong ánh quang vinh. Ngài là thủ  
độ trào dâng nước mát vinh sinh. Tay sạch tội

B<sup>b</sup> C A<sup>7(b9)/C<sup>#</sup></sup>

Dm

lãnh các dân hủy diệt sự chết tối tăm thấp lên hào  
lôi thế gian bằng cá dòng máu tái sinh sống trong Thần ...

1. C F G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> 2. Csus<sup>4</sup> C<sup>7</sup>

mf

quang đẩy lùi đêm đen. Đêm nay Chiên ... Linh thông phân hiện

F D.S. al CODA Fm C<sup>7/E</sup> Fm F<sup>7</sup>

vinh. mp 1. Ngài đã chết vì những đớn đau khổ hình. Vì nhân  
2. Dù tôi sống bằng chính xác thân yếu hèn, là tôi  
3. Tình yêu Chúa toàn thắng bóng đêm hão huyền. Thật cao

*Chúng búa vây tôi như thể bầy ong,  
chúng như lửa bụi gai cháy bùng bùng,  
nhờ danh CHÚA, tôi đã trừ diệt chúng*  
(Tv 118, 12)

# MỪNG CHÚA PHỤC SINH

Nhạc: Tisserand

Lời: Duy Tân

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with Am, B°, Am, B7(sus4), B7, E, Fm, E7, Am. The lyrics 'ĐK: Al - le - lu - ia!' are repeated three times. The second staff starts with Am, G, C, F, Dm, Am, E7, Am. The lyrics are numbered 1 to 4: 1. Trần gian, Thiên Quốc cùng chung tâm hồn. Mừng 2. Kia Con Thiên Chúa toàn năng nhân lành. Vì 3. Từ nay Con Chúa dạy cho nhân trần. Đường 4. Đoàn con ghi nhớ hồng ân muôn đời. Từ

The third staff starts with Am, Dm<sup>6</sup>, E, F, B°, Am, E, Am, Dm, Am, B°. The lyrics describe the love and suffering of Jesus: Con yêu Thiên Chúa Phục Sinh khai hoản Hân hoan kính nhẫn lên Thiên Quốc dành chết khổ hình Đem cho chúng trong u tối được vinh vượng Đau thương: khói Trong yêu Chúa

The fourth staff starts with Am, E7, Am, E, B7, E, Fm<sup>7</sup>, E7, Am. The lyrics end with: dàng cung hát tiếng đàn. Al - le - lu - (lu) ia! sinh on sống thái bình. Al - le - lu - (lu) ia! tan; vinh phúc: dá vàng. Al - le - lu - (lu) ia! ban vinh phúc cõi trời. Al - le - lu - (u) ia!

# NÀO HAY MỪNG VUI

Kim Long

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, Em, Am, and Dm.

ĐK: Nào ta hãy mừng vui, Chúa chiến thắng tử thần rồi, nguồn  
sóng mới chiếu sáng tuyệt vời, Al - le - lu - ia.

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, Em, Am, and Dm.

Nào ta hãy mừng vui, Chúa đã sống lại rạng ngời, và

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G7, C, Dm, G, and C.

Máu Thánh xóa hết tội lỗi, Al - le - lu - ia.

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C7, F, and G.

1. Thánh giá Chúa vươn cao dang lê hy sinh.
2. Sức sống đã khai nguyên trong những thương đau.
3. Vác thánh giá trung kiên theo Chúa noi nơi.

Musical notation for the fifth part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are A7, Dm, and G.

Cho nhẫn thế muôn đời sống trong ân tình.  
Ân thiêng đã khơi nguồn giữa bao khổ sâu.  
Mai đây sẽ chung phần phúc vinh trên trời.

# MÙNG CHÚA SỐNG LẠI

*Phanxicô*

D Bm

1. Nay trong thâm u đêm tối diễn  
 2. Toàn dân đi trong đêm tối thấy  
 3. Đường đi lên Quê Hương mới sáng

Em A Em G

ra một cuộc tranh hùng. Nay Vua vinh quang sự sống chết  
 ban mai lên rạng ngời. Toàn dân mang con tim mới hát  
 lên trăng sao tuyệt vời. Mùa xuân yêu thương đã tới lá

Amaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D F#m G

đi trong bao sâu thương. Và Chúa đã sống lại thống  
 lên câu ca ngàn nơi. Mừng Chúa đã sống lại sáng  
 hoa muôn nơi đẹp tươi. Vì Chúa đã sống lại Chúa

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

trị cá đất trời. Quốc Vương hiển vinh muôn muôn  
 ngời trời ân tình. Thế gian cùng đi trong an  
 là nguồn hy vọng. Thế nhân cùng say bao on

D Bm E D ,

dời.  
 bình. Đk: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al -  
 Người.

## ÁNH SÁNG VINH QUANG

*Ngọc Linh*

1. Ngài ngự trên ngai vua cao sang, Ngài tòa chiểu ánh
2. Kìa thập giá vuơn cao hiên ngang, Ngài đã chết trong
3. Nay người hãy biết sống xứng đáng, cùng chịu chết như

# NÀY CHỊ MARIA MADALENA

Xuân Thảo

Em Am C G C Em

Này chị Ma-ri-a Ma-da-lê-na, chị hãy nói cho chúng tôi

Am Bm<sup>7</sup> Em 1. C D G B<sup>7</sup>

hay: "Chị đã thấy gì khi chị đi viếng thăm mộ Chúa? (Đàn...)

2. B<sup>7</sup> Em

...trên đường về mà lòng chị mừng vui?" (Đàn...)

Hört hör E C♯m A B<sup>7</sup>

1. Tôi đã thấy ngôi mộ trống không HA-  
2. Thiên Thần phán: "Mau về báo tin

E C♯m E C♯m B<sup>7</sup>

LÊ-LU-IA. HA-LÊ-LU-IA. Tôi đã thấy Thiên Thần hiện  
Chúa đã chết nay đã Phục

E C♯m F♯ B<sup>7</sup> E C♯m

ra HA-LÊ-LU-IA. HA-LÊ-LU-IA. Và Ngài đã  
Sinh. Tường thuật mọi

### *Triangle đầu ô nhịp*

Chúng xô đẩy tôi, xô cho ngã,  
nhưng CHÚA đã phù trợ thân này.  
CHÚA là sức mạnh tôi, là Đấng tôi ca ngợi,  
chính Người cứu độ tôi.

## Kìa nghe tiếng reo mừng chiến thắng trong doanh trại chính nhân :

*“Tay hữu CHÚA đã ra oai thần lực, tay hữu CHÚA giơ cao,  
tay hữu CHÚA đã ra oai thần lực.”*  
*(Tv 118, 13-16)*

# NÀY NGƯỜI NGỦ MÊ

Hoàng Kim

Am Em Em<sup>7</sup>

ĐK: Nay người ngủ mê thúc dây đi thôi. Nay người ngủ

Nay người ngủ mê thúc dây đi thôi.

D<sup>6</sup> B<sup>7</sup> Em G Em

mê sống lại mau đi! Chúa Ki-tô sẽ chiếu soi người.

Nay người đã chết sống lại mau! Chúa Ki-tô sẽ chiếu soi người.

D Em

1. Chúa đã thu nạn thống thiết làm ly, Chúa đã phục  
 2. Nơi gương Con Người ta hãy châm lo, bao nhiêu tội  
 3. Chúa nhẫn nhú lời từ giã chúng tôi: Giữ giới răn  
 4. Trong sa mạc đói Ngài nuôi chúng tôi, nơi Man-na  
 5. Nếu muốn tham dự phục sinh muôn đói, hân hoan mừng

G A m G B7 Em B7

sinh chiến thắng muôn bê, để cho ta được rửa hết tội lè.  
 lối táng sâu trong mồ, để trở nên người mới trong cõi đời.  
 mới, giới răn yêu người, để nơi nơi nhận biết Con Chúa Trời.  
 mới chính Máu Thịt Ngài, về đất hứa lòng chẳng lo rã rời.  
 Chúa chính trong Nước Ngài thì từ đây hãy sắm sanh kịp thời.

# NGÀY CHÚA KHẢI HOÀN

Ngọc Khanh

# NGÀY THIỀN CHÚA TẠO THÀNH

*Kim Long*

F Gm C

ĐK: Hôm nay là ngày, ngày Thiên Chúa đã tạo  
 F B<sup>b</sup> Gm Gm<sup>7</sup> C

thành. Nào cùng vui ca: Al - le - lu - ia! 1. Hãy hát  
 2. Chúa thắng  
 3. Hãy nhớ  
 4. Hãy tán  
 5. Sóng nước  
 6. Chúa thống

B<sup>b</sup> Am Dm

mừng Chúa ta một bài ca mới vì Người  
 trận hiển vinh quyền lực uy dũng và ở  
 rắng Chúa ta hiền hậu trung tín Người đã  
 tụng Chúa đi địa cầu muôn nước nào hay  
 hãy vô tay hoàn ca hát và đôi  
 tri thế gian này Người ngự đến Người sê

Gm C B<sup>b</sup>

đã làm những việc thật lạ lùng cao quang.  
 trước mặt nhân loại Người biểu lộ công minh.  
 cứu độ nhân trần dùi về đường quang vinh.  
 ca hòa chúc mừng cùng điệu đàn cung tơ.  
 núi hay reo mừng cùng thở lạy tôn vinh.  
 xét xú công bình toàn dia cầu muôn dân.

# THÁNH CA PHỤC SINH

Mossigny

G

1. Mừng khen Chúa chúng ta phục sinh, Ngài đã  
 2. Mừng khen Chúa chúng ta phục sinh, vì nhân

G E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G E D

chết với khổ hình để muôn người được ơn tái sinh chúc  
 thế chết ê chè cứu muôn người vượt qua bến mê chúc

G G E<sup>7</sup>

khen Chúa chúng ta phục sinh. Từ cõi chết Chúa Ki -  
 khen Chúa chúng ta phục sinh. Người người ơi Chúa Ki -

Am D<sup>7</sup> G

tô đã hiển vinh. ĐK: Ngài là Đấng chiến thắng, Chúa khai

Am F D<sup>7</sup> G Em

hoàn cao sang, kính dàng Ngài vinh quang với tin

A<sup>7</sup> D G E<sup>7</sup>

yêu ngàn năm vè vang, ngàn con tim hàn hoan hát muôn

Am F Em Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

lời ca vang kính tôn uy quyền Vua thống trị huy hoàng.

# NHÂN TRẦN VUI LÈN

Trần Mừng

ĐK: Nhân trần ơi vui lèn Chúa đã sống lại thật!

Hal-lê-lu-ia Hal-lê-lu-ia Hal-lê-lu (u)-ia.

Đức Ki-tô đập tan thần chết cùng tội đời Ngài

Thông ban nguồn sống mới. Hal-lê-lu-ia, Hal-lê-lu-

lu - (u) ia.

1. Đức Ki-tô chiên vượt  
2. Chúa Ki-tô nên niềm  
3. Nhớ năm xưa dân vượt  
4. Lắng tai nghe trong trời

A G#

qua là Cứu Chúa. Đã hy sinh chịu chết thay tội  
 tin của nhân thế. Phá tan đi tội ác trong trần  
 qua lòng biển Đỏ. Chúa dẫn đưa từng bước trong bình  
 dem rộn tinh tú. Cát âm vang ngợi chúc Vua toàn

E7 D F#m D

nhân. Và từ nay Ngài chiến thắng từ thân.  
 gian. Hò reo lên nào Chư Thánh, nhân trần.  
 an. Ngày hôm nay Ngài giải phóng nhân loại.  
 năng. Mừng reo lên nào Hiền Mẫu, Giáo Hội.

E7 A E7

Cho đất trời hài hòa chan chứa thiên án.  
 Vua khai hoàn ngàn đời vinh thắng Sa - tan.  
 Qua biển tội diu về Thiên Quốc vinh quang.  
 Mang y phục rực màu nghênh đón Tân Vương.

*Tôi không phải chết, nhưng tôi sẽ sống,  
để loan báo những công việc CHÚA làm.  
Sửa phạt tôi, vâng CHÚA sửa phạt tôi,  
nhưng không nỡ để tôi phải chết.  
(Tv 118, 17-18)*

# NIỀM VUI CHIẾN THẮNG

Đinh Công Huỳnh

G<sup>7</sup>

tà. *mf* Chúa đã sống ...

đau trở thành niềm hân

hình. Chúa sê cho ...

phúc mai tôn tại muôn

C

hoan. ĐK: Ngợi khen Thiên Chúa chí thánh nay phúc

nien. hý

G

sinh. *mf* Ngàn năm uy linh yêu thương luôn trọn

hoan. Vì nay Chiên Con chiến thắng trong khai

C

tinh. Tinh yêu Chúa đã chiến thắng rửa sạch tội

hoàn. Nhờ muôn ân phúc quý giá nào ta vang ...

F

khiên muôn dân bằng dòng máu thánh. Rừng xanh, sông ...

1. Em

f

ff

2. G<sup>7</sup>

câu hoan ca: AL - LE - LU - IA!

# *TIỀN CA PHỤC SINH*

VŨ ĐÌNH ÂN

G Bm Em

ĐK: Dâng lên Cha nhân lành rượu bánh ngát thơm chân

Dâng lên Cha nhân lành rượu

G C

thành. Mừng ngày Chúa khai

bánh ngát thơm chân thành.

D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

hoàn tiến dâng Al - le - lu ia!

Mừng ngày Chúa khai hoàn Al - le - lu ia!

Em D<sup>7</sup> G Em

1. Dâng lên Cha toàn năng ngàn lời ca hòa thương mến.  
 2. Dâng lên Cha toàn năng này rượu nho cùng bánh miến.

Am D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

Loan tin vui phục sinh ngọt khen Chúa bao hiển vinh.  
 Bao công lao ngày qua cùng khúc hát khen tình Cha.

# TIN SỐNG LẠI

Nguyễn Duy Vi

F                      Dm                      F                      Am                      G

1. Muôn chuông vàng dâ dội tiếng ca, báo tin mừng Al - le -
2. Mag - da - la, trên đường biết chặng, tiếng vui mừng Al - le -
3. Trên Thiên đàng, ôi Ma - ri - a, hãy vui mừng Al - le -

C                      C<sup>7</sup>                      F                      B<sup>b</sup>                      C                      F

lu ia! Muôn Thiên sứ dâ vang kèn đồng, vui đưa tin  
lu ia! Chúa dâ sống, dâ ra khỏi mồ, dâ dón ờ  
lu ia! Đáng Mẹ dâ cưu mang trong lòng, dâ sống lại

G                      C<sup>7</sup>                      F                      B<sup>b</sup>                      F

thắng trận oai hùng! ĐK: Nay ta đưa tin, nay ta xiết mừng:  
Ga - li - lê - a! Người dâ chiến đấu, Người dâ sống thật,  
Al - le - lu - ia!

Gm                      C                      F                      [1. C]                      [2. F]

Chúa dâ thắng trong cuộc Vượt Qua!  
mang sự sống đến cho loài ... người. Al - le - lu -

F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>                      Gm                      Am                      Dm                      Gm

ia! Chúng ta cất tiếng mừng Chúa dâ khải hoàn. Al - le -

C<sup>7</sup>                      F                      B<sup>b</sup>                      Gm                      Am                      F

lu - ia! Ta hát cất tiếng mừng Chúa toàn thắng!

# TÌNH CHÚA XÓT THƯƠNG

Ý Tự 118 & 136

Vĩnh An

F D G

Cùng cát tiếng lên ca ngợi tình Chúa xót  
*Cát tiếng ca ngợi Chúa xót thương, Chúa xót*

D/F# G

Cùng cát tiếng lên ca ngợi tình Chúa xót  
*Cát tiếng ca ngợi Chúa xót thương.*

C

thương. 1. Nhà It - ra - el hãy cảm tạ  
*thương, Chúa xót thương.* 2. Ngài đã làm nên ngàn vạn kỳ  
3. Ngài nhìn thấy nỗi khổ cực đau

G

Chúa, (Al - le - lu - ia) Nhà A - ha - ron hãy ngợi khen Chúa, (Al le lu  
công, Địa cầu biển khơi tầng trời mênh mông  
thương, Của đoàn dân Chúa loạn lạc tha hương.

D7 G

ia) Người sợ kính Chúa mau hãy tán dương: (Al - le - lu -  
Mặt trời mặt trăng tinh tú trên không.  
Chẳng để dân mai cay đắng đoạn trường.

C D G

ia). Đến muôn muôn đời Chúa vẫn trọn tình thương (Al - le - lu ia).

# TÔ MA, HÃY TIN

D                            3                            F#m                            Bm                            3

1. Nếu tôi không được nhìn thấy, dấu định nơi bàn tay
2. Nếu tôi không được nhìn thấy, dấu định nơi bàn chân
3. Chúa ơi! Con phản yếu đuối, đức tin con thật yếu

G                            Em                            3                            A                            3                            D

Người. Nếu tôi không để bàn tay ở cạnh sườn Người, thì tôi  
Người. Ngón tay tôi chẳng thâu qua chính thân thể Người, thì tôi  
hèn. Chỉ ham danh vọng hư vô thế gian bạc vàng, hãy bang

G                            3                            D                            B7/d#                            Em                            D

vẫn, tôi vẫn không tin.  
vẫn, tôi vẫn không tin. ĐK: Tô - ma hỡi Tô - ma, hỡi Tô - ma hãy  
trợ con vững tin hơn.

3                            A                            Bm                            C#7

xò ngón tay người vào đây. Tô - ma hỡi Tô - ma con hãy

F#m                            A                            3                            D                                    A7                                    3                                    D

tin con chó cứng lòng. Phúc cho người không thấy mà tin.

# TRÊN ĐƯỜNG EMMAU

Lc 24,13...

Thành Tâm

A musical score in G major, 2/4 time. The melody starts with a quarter note followed by a eighth note. The lyrics "ĐK: Trên đường Em - mau" are written below the notes. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns.

ĐK: Trên đường Em - mau hai người lữ khách bước đi bên nhau.

A continuation of the musical score. The melody consists of eighth and sixteenth-note patterns. The lyrics "Mộng vàng tan mây. Nhạc nhàn lè gót chân buồn đường dài." are written below the notes.

Mộng vàng tan mây. Nhạc nhàn lè gót chân buồn đường dài.

A continuation of the musical score. The melody consists of eighth and sixteenth-note patterns. The lyrics "Này Ngài tiến đến về Em-mau tiến bước theo ngay bên." are written below the notes.

Này Ngài tiến đến về Em-mau tiến bước theo ngay bên.

A continuation of the musical score. The melody consists of eighth and sixteenth-note patterns. The lyrics "Họ không trông ra ai người lữ khách đó chính là Ngài." are written below the notes.

Họ không trông ra ai người lữ khách đó chính là Ngài.

A continuation of the musical score. The melody consists of eighth and sixteenth-note patterns. The lyrics "F#m Bm E D" are written below the notes.

1. Biết mấy lúc chúng ta đi trong cuộc sống mọi
2. Có những phút thành thoi rong chơi ta đã gặp
3. Có những buổi sát vai nhanh chân ta bước bên
4. Có những buổi nắng phai rong chơi ta đã gặp

A continuation of the musical score. The melody consists of eighth and sixteenth-note patterns. The lyrics "ngày đã gặp Ngài nhưng chẳng biết Ngài. Ấy những lúc mắt" are written below the notes.

ngày đã gặp Ngài nhưng chẳng biết Ngài. Ấy những lúc mắt  
Ngài trên via hè nhưng chẳng biết Ngài. Ấy những lúc chúng  
Ngài trên đường về nhưng chẳng biết Ngài. Ấy những lúc chúng  
Ngài khắp phố phường nhưng chẳng biết Ngài. Ấy những lúc chúng

ta không trông không thấy được Ngài trong những kẻ nghèo đói.

ta vô tâm không để ý người, người ăn xin hèn yếu.

ta vô tâm không để ý người, người lao công cùng đi.

ta vô tâm không để ý người, người phu xe gầy vai.

## TRÊN BÀN THỜ TRẦN THẾ

*Ngọc Linh*

ĐK: Trên bàn thờ trần thế con xin dâng bánh rượu tinh tuyển với

bao tâm tình mến tin. Dâng néng hương thành tín để tưởng

niệm Chúa đã chịu chết để tưởng niệm Chúa đã phục sinh.

1. Cùng dâng hương lúa đồng xa ngày qua lao nhọc vất vả.
2. Cùng dâng nắng sớm chiều sương và dâng tâm hồn khát vọng.
3. Cùng dâng kiếp sống từ sinh nhục vinh trong đời thay đổi

Dâng ngày tháng phôi pha niềm tin vẫn hoài thiết tha.

Dâng đời sống long dong hoài mong sống đời mến thương.

Dâng Ngài nỗi hy sinh chờ mong thấy ngày hiển vinh.

# TRỌNG ÁNH LƯA PHỤC SINH

Mạnh Tuyên

1. Trong ánh lúa Phục sinh đoàn con dâng lên lẽ
2. Trong hy vọng mừng vui đoàn con dâng lên xác
3. Trong ánh lúa bừng vui lòng con ưu tư nỗi
4. Trong Tin Mừng Phục Sinh lòng con vươn cao ngóng

- |      |        |      |     |      |       |      |       |
|------|--------|------|-----|------|-------|------|-------|
| này  | là     | công | lao | bao  | tháng | ngày | con   |
| hồn  | nguyện | xin  | on  | Cha  | biển  | đổi  | tháng |
| niềm | trần   | gian | sao | luôn | máu   | đổ,  | vẫn   |
| chờ  | tình   | Cha  | gio | yêu  | khắp  | đòi  | cho   |

- |       |      |      |       |        |       |     |      |      |
|-------|------|------|-------|--------|-------|-----|------|------|
| người | mồ   | hở   | cây   | trồng. | Trong | ánh | lúa  | Phục |
| ngày  | đời  | con  | lôi   | tội.   | Trong | hy  | vọng | mừng |
| đầy   | lệ   | rơi  | mắt   | ai.    | Trong | ánh | lúa  | bừng |
| đầy   | trần | gian | tiếng | cười.  | Trong | Tin | Mừng | Phục |

- |       |      |     |      |     |       |      |      |
|-------|------|-----|------|-----|-------|------|------|
| sinh, | đoàn | con | dâng | lên | lẽ    | yêu  | tựa  |
| vui,  | đoàn | con | dâng | lên | khát  | mong | được |
| vui,  | lòng | con | nôn  | nao | khát  | mong | trần |
| sinh, | lòng | con | dâng | lên | tiếng | ca   | ngợi |

E Am Em<sup>7</sup> Am

như hương thơm ngát bay tôn thờ Cha mãi quyền uy.  
 luôn đi trong mến thương suốt đời son sắt tình yêu.  
 gian thỏi muôn án oan cho người vui sống bình an.  
 khen Danh Cha chí nhân đã thật ban phúc trường sinh.

A F#m

ĐK: Xin Cha nhận của lẽ, chúng con họp mừng dàng

D F#m D

lên với ước mong hiệp với Con Ngài đã chết thập

A F# E<sup>7</sup>

hình đồi cao loang máu nay đã sống lại quyền uy vinh

A D E<sup>7</sup> A

tháng. Ha - le - lu - ia Ha - le - lu - ia.

*Xin mở cửa công chính cho tôi  
để tôi vào tạ ơn ĐỨC CHÚA.  
Đây là cửa dẫn vào nơi CHÚA ngự,  
chỉ những người công chính mới được qua.  
Lạy Chúa, con xin tạ ơn Ngài  
vì đã đáp lời con và thương cứu độ.  
(Tv 118, 19-21)*

# VANG LÊN

Hoàng Kim

Am C Am  
G Am C Am  
cà. Chiến mā với ky binh, Ngài dā quāng chìm dày  
G Am F C Am Dm G  
biển (u). 1. Ấy súc mạnh tôi, lời ca noi miệng tôi  
F E E<sup>7</sup> Am G C E<sup>7</sup> §  
là Chúa, nguồn cứu thoát của tôi.  
E<sup>7</sup> Am Dm G F Em  
2. Thiên Chúa của tôi, tôi hát khen Ngài.  
Am C F Dm E<sup>7</sup> Am §  
Thần của tổ tiên tôi, tôi tán dương Ngài.  
C F  
3. Chúa là Đáng anh hùng chiến sĩ (Đáng anh hùng chiến  
E G C F Dm Em Am §  
sĩ). Danh Ngài là Đức Chúa (là Đức Chúa!)



# THÁNH THÂN

---



# CẦU XIN CHÚA THÁNH THẦN

Phương Linh  
Trần Ngọc Phan

G      B<sup>7</sup>      Em      G      C      D

1. Cầu xin Chúa Thánh Thần, Người thương thăm viếng hồn con.
2. Cầu xin Chúa Thánh Thần, Người thương cho trí hồn con.
3. Cầu xin Chúa Thánh Thần, nguồn thiêng ân phúc từ nhân.

E<sup>7</sup>      Am      D<sup>7</sup>      G      Em

Đem xuống cho con hóng ân chan chúa, trau dồi cho đáng  
Ơn biết khôn ngoan tìm theo chân lý, xa điều gian dối  
Hun đốt tim con tình yêu lai láng, cho lòng thao thức

D<sup>7</sup>      Em      G      G<sup>7</sup>      C      Bm

ngôi thánh đường.  
luôn trung thành. ĐK: Nguyễn xin Chúa Ngôi Ba đoái  
bên Chúa luôn.

Em      D      D<sup>7</sup>      G      Bm

nghe lời con thiết tha. Tình thương mến áp ú

Em      D      G      Bm      D<sup>7</sup>      G

con ngày đêm. Nhuần thăm xác hồn tràn lan ơn thiêng.

# HÃY CHIẾU SOI

Phanxicô

Am F C

ĐK: Hãy chiếu soi lúa hồng vào đêm tối sâu thăm hôn con.

Am Dm E C E7

Lúa tình yêu, lúa huyền siêu Ngôi Ba Thiên Chúa ban nhiều thánh

Am G7 C Am

- ân.
1. Xin đưa bước con về tìm chân lý hùng đông chiếu
  2. Xin cho mãi một đời lời thương mến bừng trong trái
  3. Xin cho bước chân người dù gian khó được đi đến
  4. Xin soi sáng trong hôn lời chân chính lòng không đổi

E Am C

soi. Tim bóng mát trong tình thương bát ngát. Tim an  
tim. Tim mến Chúa trong tình không héo úa. Tim thương  
nơi. Đời héo hát không ngừng lên tiếng hát. Đời an  
gian. Để tiếng nói loan truyền ơn cứu rỗi. Để đời

G Em Am

vui trong bàn tay hiền từ Chúa diu đưa.  
nhau trong tình thương nồng nàn thăm bình an.  
vui luôn tựa nương tình Ngài khắp ngàn nơi.  
tay luôn tìm trao cuộc đời tiếng cười vui.

# LẠY CHÙA THÁNH THẦN 1

Thành Tâm

D A<sup>7</sup> Em

ĐK: Lạy Chúa Thánh Thần, xin Ngài ngự đến canh tân đổi mới đời  
 sống chúng con! Tăng sức linh hồn, bồi thêm lửa mến soi sáng trí

A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G

khôn, hiệp nhất muôn lòng.

1. Chúa hời! Khán xin ngự  
 2. Hãy đến Thánh Linh từ  
 3. Hời Đáng tác sinh sự  
 4. Hời Đáng lửa thiêng hàng  
 5. Hời Đáng chí công quyền

Gm A<sup>7</sup> D

đến, đồ tuôn muôn ơn phù giúp chúng con. Xin  
 ái, suối ơn mát trong là Đáng úi an. Xin  
 sống, nước thiêng nhiệm màu là Đáng Thánh thay. Xin  
 cháy, kết liên Ba Ngôi Thần Khí Chúa Cha. Xin  
 phép, thấu xuyên tâm tư hồn xác chúng con. Xin

B<sup>7/d<sup>#</sup></sup> Em A<sup>7</sup> D

thuong soi dẫn nhân tâm nương theo Thần Khí bước trong bình an.  
thuong nang đỡ úi an con chiên lạc hướng khổ đau lâm than.  
thuong thanh tẩy trinh trong bao nhiêu tội lỗi vẫn vương hồn ai.  
thuong nung đốt tâm can nhen lên lòng mến những ai thò o.  
thuong tuyen án khoan dung ai nương tựa Chúa biết luôn cậy tin.

# LẠY CHÚA THÁNH THẦN 2

Cao Huy Hoàng

F Dm F

ĐK: Lạy Chúa Thánh Thần xin Ngài ngự đến. Và từ trời  
 Am Gm F

cao xin chiếu ánh quang minh. Lạy Chúa Thánh Thần là  
 C Gm C C<sup>7</sup> F

nguồn phúc vô biên. Xin hãy đến cho đời thời ưu phiển.

A<sup>7</sup> Dm C Gm C

1. Xin ngự đến lạy Cha kè cơ bần. Xin ngự đến lạy  
 2. Trong cùng khốn và trong chiêu rọi lệ. Ngài là suối tràn  
 3. Xin ngự đến Ngài xóa sạch lõi lầm. Xin ngự đến Ngài  
 4. Xin ngự đến sưởi ấm nơi lạnh lùng. Xin ngự đến hòa

Dm F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

Đáng ban hồng ân. Chúa Thánh Thần Đáng ủi an nhân  
 thế mong nghỉ ngoi. Chúa Thánh Thần ánh tinh yêu nhiệm  
 tưới noi lòng khô. Chúa Thánh Thần chữa lành vết thương  
 kết noi tàn hung. Chúa Thánh Thần lối đường cho con

Gm C Am C<sup>7</sup> F

trần.	Là	lữ	khách	hiền	lương	của	tâm	hồn.
mẫu.	Xin	hay	đến	tràn	lan	xuống	địa	cầu.
đời.	Không	có	Chúa	buồn	vương	kiếp	con	người.
người.	Xin	hay	đến	tình	yêu	Chúa	cao	vòi.

# NGUYỆN CHÚA THÁNH THẦN

Kim Long

F      A<sup>7</sup>      Dm      F      B<sup>b</sup>      C      F

1. Đây thế gian u mờ, nguyện Chúa Thánh Thần ngự đến.
2. Đây chúng con ưu sâu, nguyện Chúa Thánh Thần ngự đến.
3. Đây khắp nơi trông đợi, nguyện Chúa Thánh Thần ngự đến.

C      C<sup>7</sup>      F

Từ trời cao xin chiếu soi nguồn chan lý muôn đời.  
Là nguồn úi an thế nhân, nguồn êm ái dịu hiền.  
Trào hồng ân cho giáo dân hằng tin mến tôn thờ.

A<sup>7</sup>      Dm      C      F      F<sup>7</sup>

Lạy Cha ké cơ bần, hãy đến. Hãy đến, lạy  
Là an nghỉ trong hồi xao xuyến. Hãy đến, mạch  
Hằng mong mỏi Chúa thương ngự đến. Hãy đến hàn

B<sup>b</sup>      Am      Dm      C

Đáng ban phát muôn ơn lành. Hãy đến, nguồn  
suối êm mát trong oi nồng. Hãy đến, nguồn  
gắn bao vết thương gian trân. Hãy đến, sưởi

B<sup>b</sup>      F      C<sup>7</sup>      F      C<sup>7</sup>      F

ánh quang chiếu soi tâm hồn.  
sống nâng đỡ khi u buồn.  
ấm bao trái tim ưu sầu.

# THÁNH THẦN TÌNH YÊU

Kim Long

F Gm C F F<sup>7</sup>

ĐK: Thánh thần Tình Yêu Thánh Thần ngọn lửa thiêu, Ngài từng đổi  
 môi khuôn mặt của thế giới. Thánh Thần Tình Yêu Thánh

C B<sup>b</sup> Csus<sup>4</sup> C F Gm

Thần ngọn lửa thiêu, xin hãy ở cùng Hội Thánh Chúa mọi

C A Dm C C<sup>7</sup>

nơi. 1. Từ lúc khai sơ khi vũ trụ này còn trống  
 2. Nhờ Đức Thánh Linh Thiên Chúa thi hành việc cứu  
 3. Và Đức Ki-tô khi đã thi hành việc cứu

F B<sup>b</sup> Gm E<sup>7</sup> Am

C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

rỗng hoang vu, Ngài bay lượn trên nước  
 rồi nhàn sinh, mà Ngôi Lời Thiên Chúa  
 rồi muôn dân, Ngài sai Thần Linh xuống

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

rắc gieo mầm sống để khắp chốn bùng vui.  
 hóa thân ngự xuống lòng Thánh Nữ đồng  
 dẫn đưa Hội Thành về cõi phúc bình trinh.  
 an.

# THÁNH THẦN HÃY ĐỀN

Thành Tâm

Am C Dm E<sup>7</sup>

1. Thánh Thần! Khấn xin ngự đến! Hôn con đang mong chờ  
 2. Thánh Thần! Khấn xin ngự đến! Hôn con đang mong chờ  
 3. Thánh Thần! Khấn xin ngự đến! Hôn con đang mong chờ  
 4. Thánh Thần! Khấn xin ngự đến! Hôn con đang mong chờ

Am C

Ngài. Suối nguồn thánh ân hiện xuống. Nay dương  
 Ngài. Mờ lòng sáng soi đường đi. Tim chân  
 Ngài. Dẫn về những chiên lạc hướng. Về chung  
 Ngài. Sưởi lòng những ai lạnh giá. Gặp phong

E F G

gian xin Ngài đổi mới. Ngài oi! Xin Ngài hãy  
 lý công bình bác ái. Ngài oi! Xin Ngài hãy  
 sống trong ràn chiên Chúa. Ngài oi! Xin Ngài thương  
 ba không còn tin yêu. Ngài oi! Xin Ngài trông

Am Dm E Am

đến! Chiếu sáng thế gian u mê tôi tăm. Ngài  
 đến! Uốn nắn nèo đi quanh co sai lầm. Ngài  
 giúp! Chỉ lối những ai đi xa chưa về. Ngài  
 đến! Đốt cháy lửa thiêng vô biên mến thương. Ngài

G F Em A

oi! Xin Ngài hãy đến hiển linh Ngài oi!  
 oi! Xin Ngài hãy đến dẫn đi đường ngay. ĐK: Lạy  
 oi! Xin Ngài hãy đến ủi an Ngài oi!  
 oi! Xin Ngài hãy đến ban bình an.

A<sup>7</sup> D A C<sup>#m</sup>

Ngài xin đến dẫn dắt chúng con trên đời. Cầu Ngài liên kết chúng

Bm E A A<sup>7</sup> D

con nhất tâm trong Ngài. Cầu Ngài ban ơn thêm sức kiên vững không

C<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup> E E<sup>7</sup> A

lay. Sóng sao nên người con Chúa chúng nhân tình yêu.

## XIN BAN THẦN TRÍ

Việt Trì

Am F Am

ĐK: Lạy Chúa xin ban xuống trên chúng con Thần Trí tác tạo của

C Am G E<sup>7</sup> Am

Chúa. Người đổi mới tâm can, đổi mới muôn lòng. 1. Người sẽ ban

2. Người sẽ ghi

3. Người đốt lên

4. Nguyễn Chúa ban

5. Và đến mai

F Em Am

cho chúng con nhớ lại Lời hằng sống Chúa truyền ban.

trong trái tim chính lề luật tinh mến Chúa truyền ban.

trong trái tim ánh lửa hồng bừng cháy của niềm tin.

cho chúng con chính thần lực diu dát giữa trần gian.

sau cánh chung sẽ được về hướng kiến Chúa toàn năng.

# THÁNH THẦN XIN HÃY ĐỀN

Nguyễn Duy

D A D A D Bm

ĐK: Từ trời cao con xin Ngài ngự xuống. Lạy Ngôi Ba cùi  
 Tình yêu Chúa sẽ chan hòa trong con. Nhờ Ngôi Ba Chúa

A Em A D Bm Em

xin Ngài thương tình. Đem ơn trời cho con người  
 đang ngự trong hôn. Chính Thánh Thần dâng đất đời.

Bm Em<sup>7</sup> 1. A D || 2. A

sống trong tinh mến nhuần thấm tâm hồn.  
 Sẽ đem Lửa Yêu bùng ... cháy trong mọi

D F#m G A

1. Hồi Thánh Linh xin Ngài thương dù tình.  
 2. Đang úi an xin Ngài thương thế trần.  
 3. Nước mắt rơi trên bờ mi kiếp người.  
 4. Hết những ai tâm hồn đang giá lạnh.  
 5. Những ước mơ ơn lành xin đỡ tràn.

G F#m A<sup>7</sup> D G Em

Đến sáng soi gian trán đang ngóng chờ. Cha yêu thương  
 Đến xóa tan u sầu trong tâm hồn. Cho mua tuôn  
 Chúa sẽ lau khô sạch đi hết rồi. Trong com mê  
 Chúa sẽ ban cho tình yêu chán thành. Cho tin yêu  
 Hồi Thánh Linh Suối tình yêu chưa chan! Nay dương gian

A                    D                    Em                    F#m                    G                    A

hay dẫn đường. Đoàn con dương thế bước trong tình thương.  
Nước suối nguồn. Làm cho dịu mát những ai làm than.  
Chúa vỗ về. Hồng ân như gió đuổi oi nồng đi.  
những sáng chiêu. Đời lèn tiếng hát trái tim mừng reo.  
những vũng vàng. Bảy ơn của Chúa cúi xin tặng ban.

## XIN CHÚA NGÔI BA

*Veni Sancte Spiritus*  
Lời Việt: Nguyễn Văn Vượng

G                    C                    G

1. Xin Chúa Ngôi Ba đoái thương viếng thăm, soi lòng con
2. Thèm sức cho con phá tan chuốc ma, xua đàn Sa -
3. Ao ước trông mong các ơn Chúa ban, như mạch thông
4. Con dám xin tin kính Ngôi Chúa Cha, tin thật Ngôi
5. Con kính tôn Ba Ngôi thương xót thay, tác thành nên

D                    G                    C                    G

đầy u mê tối tăm. Hộ giúp con cầm trí cầu xin nên,  
tan quản ra rất xa. Nhờ Chúa bệnh vực dẫn dắt chỉ huy,  
ra tuôn ơn chúa chan. Mà rưới cho lòng kéo còn khô khan.  
Hai Cha sinh phát ra, và Chúa Thánh Thần qua là Ngôi Ba,  
cho thân con sống nay, đành chết khổ hình cứu chuộc tội con.

D                    C                    D                    C

mở miệng cao rao thánh danh Người luôn.  
để con được yên trí không sợ nguy.  
Rửa linh hồn nhơ uế nơi trần gian.  
bởi Cha Con yêu mến nhau mà ra.  
Kháng đoái thương ban ơn đậm ngày luôn.      A - men!

# THẦN LINH CHÚA

Xuân Thảo - Khoa Tâm

D Em A  
ĐK: Thần Linh Chúa trên tôi Ngài đã hiến thánh tôi.

D Bm A A<sup>7</sup>  
Ngài dìu tôi đi, dìu về, về ngàn hướng. Để công

D Bm G Em A D  
bố an vui, để loan báo hòa bình, bình an cho muôn dân.

G F#m Em A G F#m A  
Nhạc dẫn ...

D Bm G

1. Ngài sai tôi đi rao giảng Tin Mừng, Ngài sai tôi
2. Ngài sai tôi đi rao giảng Tin Mừng, Ngài sai tôi
3. Ngài sai tôi đi mang lời an bình, Ngài sai tôi
4. Ngài sai tôi đi mang lời an bình, Ngài sai tôi
- mông Chúa đã đón mời, trân gian hóm
- đi dấu rằng e ngại, mời tôi ra

A musical score on a staff with a treble clef and a key signature of two sharps. The first measure shows a G major chord (Em). The second measure shows an A major chord (F#m). The third measure shows a D minor chord (Bm).

1. **đi** đến với muôn dân. Ngài sai tôi **đi** với người thanh  
**đi** nói với muôn dân. Rằng Chúa đã **đến**, Chúa đã **đến**  
2. **đi** thắp sáng tin yêu. Ngài sai tôi **đi** giữa lòng nhân  
**đi** với tiếng than van. Hãy kiên tâm **đi** Chúa đã **đoái**  
3. **đi** với bước chân xa. Ngài sai tôi **đi** đến cùng thiên  
nay Chúa đã thương yêu. Và thương yêu **hơn** những người đau  
4. **đi** cát tiếng ca vang. Tình Cha thương ta sáng txa sao  
**đi** mắt hướng lên cao. Đồng lúa khoe tươi thơm mùi hương

The musical score shows the beginning of a piece in F#m. The first measure consists of two eighth-note chords. The second measure begins with a sixteenth-note grace note followed by a quarter note and a eighth-note chord. The third measure contains a sixteenth-note grace note, a quarter note, and a eighth-note chord. The fourth measure starts with a sixteenth-note grace note, followed by a eighth-note chord, a quarter note, and a eighth-note chord. Measure numbers 1 and 2 are above the staff, and measure 3 is below it. The key signature changes to D major at the start of measure 4.

1. bần, đi với người nghèo chia sót làm than. Ngài sai tội ...  
gần phúc cho người ...
  2. loại chứng tích một đời, chứng tích tình yêu. Ngài sai tội ...  
nhìn, Chúa đã chạnh ...
  3. hạ, đến với từng nhà cầu chúc bình an. Tình thương mênh ...  
sâu, khóc lóc ngâm ...
  4. trời, xanh hơn biển cả nước mắt mẹ cha. Mời tội ra ...  
nồng chính Chúa mời ...

- |         |        |     |      |       |
|---------|--------|-----|------|-------|
| 1. nào  | biết   | dón | nhận | Ngài. |
| 2. lòng | thương | yêu | trọn | niềm. |
| 3. ngùi | nước   | mắt | một  | đời.  |
| 4. gọi  | ra     | đi  | gặt  | về.   |

## XIN NGÔI BA

Kim Long

Gm B♭ Cm<sup>6</sup>

ĐK: Xin Ngôi Ba Thiên Chúa ngự xuống trên chúng con,

F D E♭ D

ban hồng ân chan chúa thăm nhuần hồn xác chúng con.

Gm B♭ Cm<sup>6</sup>

Biển chúng con thành những chiến sĩ theo Chúa Ki-tô,

E♭ D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup> Gm

thành nhân chúng Nước Trời cho muôn người trong khắp nơi.

B♭ D G<sup>7</sup>

1. Nguyễn Chúa Thánh Thân xin ngự đến. Lòng vạn lòng đợi  
 2. Nguyễn Chúa Thánh Thân xin ngự đến. Ngài là niềm ủi  
 3. Nguyễn Chúa Thánh Thân xin ngự đến. Nay trân hoàn ngop  
 4. Nguyễn Chúa Thánh Thân xin ngự đến. Ngài là nguồn cậy

Cm D Gm F

trông Ngài soi sáng, và luyện lọc hẫu mong được xứng  
 an kè than khóc, là mạch nguồn tràn lan mọi ơn  
 trong màn u tối, nguyên cầu Ngài rủ thương hằng soi  
 trông hối xao xuyến, nguồn hộ lực kè lâm vòng chinh

E♭ D D<sup>7</sup> Gm

đáng với danh hiệu: Đến Thánh Chúa cao quang.  
phúc suối êm dịu hàn gắn những thương đau.  
lối dẫn muôn người tìm đến chốn quang vinh.  
chiến chính sức mạnh trợ giúp giáo dân liên.

## LẠY CHÚA THÁNH THẦN 3

Nguyễn Duy

3 F 3 Dm 3 Gm

1. Xin thấp sáng lên ngọn lửa tình yêu trong lòng chúng con.  
2. Xin hướng dẫn con nhịp bước bình an trên đường thế gian.  
3. Xin nhắc nhở con Lời Chúa dạy khuyên con hằng vững tin.  
4. Xin thánh hóa con và chỉ dạy con sống đời chúng nhân.

C 3 Gm 3 C⁷ 3 F

Xin thấp sáng lên ngọn lửa tình yêu trong từng trái tim.  
Xin hướng dẫn con tim đến trời cao con hằng ước ao.  
Xin giúp chúng con từng phút thực thi Tin Mừng đã nghe.  
Xin hãy đỡ nâng để con bền tâm loan truyền Phúc Âm.

Dm F⁷ B♭ G⁷

ĐK: Lạy Chúa Thánh Thần cùi xin Ngài ngự đến! Cùi xin Ngài ngự  
đến! Xuống tràn đầy lòng chúng con Hồng Ân của Ngài.

C Dm C⁷ F

đến! Xuống tràn đầy lòng chúng con Hồng Ân của Ngài.

# TRỌNG ƠN CHÚA THÁNH THẦN

Nguyễn Duy

F C F

ĐK: Lạy Chúa Thánh Thần xin thương mau ngự đến, xin Ngài ngự

C F C C<sup>7</sup>

dến. Xin thương đổi mới chúng con, xin thương đổi mới gian

F F A<sup>7</sup> Dm

1. Khi xưa dưới tác động của Chúa Thánh Thần  
 trân. 2. Mong sao dưới Sức Mạnh của Chúa Thánh Thần  
 3. Hôm nay dưới Ánh Lửa của Chúa Thánh Thần

Gm E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

Mẹ Ma - ri - a đã tuân phục ý Chúa cao quang.  
 ngàn muôn con tim quyết lên đường theo Chúa Giê - su.  
 này con khiêm cung hiến cuộc đời nên Lễ hy sinh.

D<sup>7/f#</sup> Gm B<sup>b</sup> C

Hai tiếng "Xin Vàng" đã khai mở mùa xuân cứu thế.  
 Đิ khắp nơi nơi Báo Tin Mừng Tình Yêu Cứu Rỗi.  
 Như nến lung linh thắp cho đời từng niềm tin kính.

Am Dm C<sup>7</sup> F

Một mùa xuân chưa chan hồng ân, chưa chan hồng ân.  
 Là tình yêu thứ tha tội đời, thứ tha tội đời.  
 Nay lòng con thiết tha nguyện xin, thiết tha nguyện xin.



# KÍNH CHÚA



# GIÊSU VUA MUÔN VUA

Huyền Linh

C<sup>7</sup> F Dm

ĐK: Ôi Giê-su! Chúa Giê-su là Vua Chúa muôn thuở là  
Ôi Giê-su! Chúa muôn thuở là Chúa là

F C<sup>7</sup> F

Vua. *p* Ôi Giê-su! Khi nghe tên thánh Chúa Giê-su  
Vua muôn vua. Ôi Giê-su! Khi nghe tên thánh Chúa Giê-su

B<sup>b</sup> F Am Dm

các tầng trời bùng sáng các tà thần chạy trốn khắp trái đất khiếp  
các tầng trời bùng sáng các tà thần chạy trốn khắp trái đất khiếp

C C<sup>7</sup> F

run. Ôi Giê-su! Nơi thiên cung tiếng hát vang  
run. Ôi Giê-su! Nơi thiên cung tiếng hát vang

C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>

hô nơi dương gian gói uốn lạy thờ. Thờ lạy Chúa Giê-  
hô nơi dương gian gói uốn lạy thờ: Thờ lạy Chúa Giê-

Am Dm < F C<sup>7</sup> > F  
 su Người là Chúa các Chúa. Ôi Giê - su! Chúa Giê - su là  
 su Người là Chúa các Chúa. Ôi Giê - su!

Dm F  
 Vua Chúa muôn thuở là Chúa là Vua Vua muôn vua.  
 Chúa muôn thuở là Chúa là Vua Vua muôn vua.

Gm C<sup>7</sup> F

TK:Nhìn về phía thánh cung nến đèn lệnh láng sáng. Hương trầm nghi ngút

Am Dm F B<sup>b</sup>  
 bay đàn ca vang réo rắt. Chúa Giê-su ngự đây trái tim tôi bừng  
 Am Dm C<sup>7</sup> F  
 say. Tôi thờ lạy Chúa muôn loài, tôi thờ lạy Chúa các  
 B<sup>b</sup>  
 chúa. Chúa Giê-su là Vua Chúa muôn thuở là  
 Am Dm C F

Vua. Nhưng lòng Chúa không bền bờ tự hiến thân trên bàn thờ.

# GIÊSU VUA TÌNH YÊU 1

Phanxicô

KÍNH CHÚA

Dm F Dm F Gm

ĐK: Giê-su! Đức Vua Tình Yêu. Xin Ngài soi chiếu đường tình yêu chúng

C G<sup>7</sup> C F Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

con. Cho từng trái tim cháy lên lửa mến thiết tha. Cho đời sáng

B♭ A<sup>7</sup> Dm B♭

1. Tình Chúa làm ngất ngây đất  
tươi cho ân tình ngát hương hoa.  
2. Tình Chúa dù thiết tha vô  
3. Tình Chúa gọi nắng cho đêm  
4. Tình Chúa dạy chúng con can

Gm A Dm

trời. Tình Chúa vọng trái tim muôn đời. Hoa hồng tỏa  
ngàn. Tình Chúa chỉ nói lên âm thầm. Nhưng người muôn  
dài. Tình đến cùng trái tim u hoài. Trên đường chông  
trường. Tình Chúa gọi chúng con lên đường. Gieo tình yêu

F A<sup>7</sup> Dm

hương muôn đời luôn nói Ngài là Vua Yêu Thương.  
nơi muôn đời luôn biết Ngài là Vua Yêu Thương.  
gai con người luôn có Ngài là Vua Yêu Thương.  
thương cho người nhận biết Ngài là Vua Yêu Thương.

# HOAN HÔ VUA GIÊSU 1

Phạm Liên Hùng

D<sup>7</sup>

F

1. Nào ta đến để suy tôn Chúa là Vua.  
 2. Nào ta đến để dâng lên khúc đàn ca.  
 3. Nguyễn xin Chúa làm Vua trong suốt đời con.

Gm F C F C<sup>7</sup> F

Chúa thực là Vua chính Người là Vua. Nào ta  
 Kết ngàn cành hoa dâng mừng Vua ta. Nào ta  
 Giữ gìn lòng con sáng ngời niềm tin. Nguyễn xin

D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F

đến để suy tôn Chúa là Vua. Chúa thực là Vua Chúa  
 đến để dâng lên Chúa là Vua. Ước vọng đời ta vui  
 Chúa làm Vua tâm trí của con. Chúa đừng bỏ con, xin

C<sup>7</sup> F F

là Vua các Vua. ĐK: Hoan hô Vua Giê-su chào  
 buồn năm tháng qua. Vua Giê-su chào  
 đừng xa cách con.

B♭ Gm 1.

mừng Đấng Cứu Thế, hoan hô Vua Giê-su chào

mừng Chúa các Chúa, bao || 2. Gm C<sup>7</sup> F

mừng Chúa Ki-tô. Hoan... ...hô chào mừng Chúa Ki-tô.

KÍNH CHÚA

# GIÊSU, VUA TÌNH YÊU 2

Thái Nguyên

Am 3 A<sup>7</sup> D 3

1. Một chiểu trên cây Thập Giá Chúa đã hiến thân vì  
2. Cuộc đời qua muôn ngàn hướng, Chúa đưa ta lên định  
3. Tình Ngài qua muôn đời mãi khắc ghi trong tâm hồn

Am 3 C 3 F 3

yêu. Ngài đã tự hiến chết cho nhân loại dấn thân vào  
cao. Ngài kêu gọi con xóa đi hận thù bắt công chia  
con. Ngài không tặng ban thế gian danh vọng, chúc tước cao

E 3 Am 3 Dm 3

đường yêu thương tha thứ. Ngài đã mở ra con đường sự  
lia xua tan bóng tối. Vì Chúa đã đến mang sự hiệp  
trọng oai phong thanh thế. Ngài đã tặng ban chính nguồn sự

E 3 Am C 3

sống cho những ai đem lòng yêu mến bước theo chân  
nhất đem phúc vinh an bình tươi sáng, dấn đưa nhân  
sống một trái tim dong đầy nhân ái xuống cho mọi

G 3 F 3 E E<sup>7</sup> 3

Ngài giữa đời không mang vương lụy. ĐK: Ôi Vua Giê-  
loại tiến về quê hương Nước Trời.  
người hướng niềm an vui thái hòa.

Am 3 G 3 F 3 Dm<sup>6</sup> B<sup>7</sup>  
 su Vua Tình Yêu, xin ban cho con tấm lòng mến yêu danh

E 3 C E<sup>7</sup> 3  
 Ngài, bước đi giữa đời gieo niềm tin mới. Ôi Vua Giê

Am 3 G 3 E Am 3  
 - su xin Ngài thương nhân loại chúng con vẫn còn lầm than dưới

C 3 E<sup>7</sup> 3 Am  
 thế, xin quy tụ về sống bên Vua Tình Yêu.

## TÔN VƯƠNG THÁNH TÂM

Thiên Phước

G Am D C 3 D  
 Lạy Trái Tim Chúa Giê-su là Vua cai trị mọi loài. Xin

G Am C D G  
 Trái Tim Chúa làm Vua cai trị lòng con suốt đời.

# HÁT LÊN BÀI CA MỚI

Duy Thiên

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features lyrics in Vietnamese with chords F and Dm above the notes. The second staff continues with lyrics 'ĐK: Hãy hát lên một bài ca mới.' and chords F and Dm. The third staff begins with a treble clef and lyrics 'Mừng Chúa là Vua, mừng Chúa là Chúa các cơ' with chords F, Gm, Am, and Dm. The fourth staff starts with a treble clef and lyrics 'mới. Mừng Chúa là Vua, mừng Chúa là Chúa các cơ' with chords C, C<sup>7</sup>, F, and F<sup>7</sup>. The fifth staff begins with a treble clef and lyrics 'binh. Hãy hát lên một bài tân' with chords B<sup>b</sup>, Gm, F, and Dm. The sixth staff continues with lyrics 'ca. Hát ca vinh danh, hát ca tôn' with chords B<sup>b</sup>, Gm, F, and Dm.

C      B<sup>b</sup>      Am      C<sup>7</sup>      F

*Hát lên mừng CHÚA một bài ca mới,  
vì Người đã thực hiện bao kỳ công.  
Người chiến thắng nhờ bàn tay hùng mạnh,  
nhờ cánh tay chí thánh của Người.  
(Tv 98, 1)*

# HOAN HÔ VUA GIÊSU 2

G Bm Am

- Giê-su Vua chiến thắng Giê-su Vua vinh quang Ngài là
- Ngài là Con Thiên Chúa Ngài là Vua muôn vua triều thần
- Đời đời vang tiếng hát người người hòa câu ca ngợi mừng

D G Am D<sup>7</sup> G

Chúa, Chúa muôn muôn đạo binh. Giê-su Vua chiến  
hồi tấu vang muôn lời kinh. Ngài là Cha muôn  
Chúa Đáng muôn dân đợi trông. Ngài là ơn cứu

Bm Am D

thắng Giê-su Vua vinh quang Ngài là Chúa, Chúa  
thuở Ngài ngự cõi tòa cao trán hoàn hồi chúc  
rỗi Ngài là nguồn an vui ngọt mừng Chúa Đáng

Em D G

muôn muôn tâm hôn. ĐK: Hoan hô Vua Giê-  
khen Vua thái bình. hô Vua Giê-  
muôn dân hy vọng.

D C Bm

sul! Hoan hô Vua Giê-su! Ngài ngự đến thống  
sul! Hoan hô Vua Giê-su! Ngài ngự đến thống ...

1.C A D D<sup>7</sup> | 2.C D<sup>7</sup> G

tri cõi địa cầu. Hoan ... tri tâm hôn con.

# THÁNH TÂM GIÊSU VUA

Hoài Đức

KÍNH CHÚA

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The chords used are Dm, Gm, A<sup>7</sup>, Dm, B<sup>b</sup>, F, A/e, A<sup>7</sup>, Dm, B<sup>b</sup>, C, F, Am, Dm, F, Gm, B<sup>b</sup>, A, Dm, F, A<sup>7</sup>/e, Dm, F, A, Dm, D<sup>7</sup>, Gm, B<sup>b</sup>, A, Dm.

**Lyrics:**

1. Giê - su! Chúng con tới đây sấp mình. Chân  
 2. Giê - su! Chúng con tới đây sấp mình. Uy  
 3. Giê - su! Chúng con tới đây sấp mình. Ước

thành dâng Chúa tâm lòng thờ kính. Đoàn  
 quyền năm tháng che chờ Hội Thánh. Đoàn  
 nguyện Nam Bắc chung lòng sùng kính. Toàn

con mong ước tháng năm sống đời an ninh. Chúa  
 con Công Giáo luôn vui sống đời hy sinh. Chúa  
 dân chung tiếng hoan ca chung lời tôn vinh. Chúa

1-3. ôi, hãy ban xuống cho Việt Nam thanh bình. ĐK: Thánh Tâm Giê

su từ bi vô ngăn. Không bao giờ chê chối lời ai nài  
 van. Giờ này đoàn con dâng lên lời nguyện xin tha

thiết: Thánh Tâm Giê - su làm Vua đất Việt muôn đời.

# LẠY CHÚA LÀ VUA

Duy Thiên

1. Lạy Chúa! Chúa là Vua thống trị khắp địa cầu. Lạy  
 2. Lạy Chúa! Chúa là Vua thống trị các sông ngòi. Lạy  
 3. Lạy Chúa! Chúa là Vua thống trị các tâm hồn. Lạy  
 4. Thờ kính Chúa là Vua cai trị các Thiên Thần. Thờ

Chúa! Chúa là Vua muôn loài thờ kính. Là  
 Chúa! Chúa là Vua cai trị trời đất. Trần  
 Chúa! Chúa là Vua thương người trần thế. Thành  
 Kính Chúa! Chúa là Vua muôn đời mọi nước. Quý

Vua trên khắp dương gian là Vua trên các dân  
 gian vui sướng hàn hoan mừng Vua trên nuôc trên  
 kinh con khấn xin Vua dù thương ban xuống cho  
 đây xin Chúa đoái thương chờ che bênh đỡ cho

tóc là Vua muôn dân đợi trông. ĐK: Ôi Giê-su là  
 đời ngại khen Vua muôn đạo binh.  
 đời hồng ân Chúa trên trời cao.  
 hôn lạy Vua, Vua của lòng con.

C B<sup>b</sup> Am Gm B<sup>b</sup>  
 Vua các Vua. Ôi Giê - su là Chúa các Chúa.  
 F Dm  
 Chúa thống trị địa cầu Chúa thống trị loài  
 - - - - - - - - - -  
 Chúa thống trị địa cầu  
 Gm C<sup>7</sup>  
 người cho muôn dân ngàn đời thành kính.  
 Chúa thống trị loài người thành kính.  
 F Dm  
 Chúa thống trị địa cầu Chúa thống trị mọi  
 - - - - - - - - - -  
 Chúa thống trị địa cầu  
 C<sup>7</sup> F  
 loài cho hoàn vũ khắp nơi an bình.  
 Chúa thống trị mọi loài an bình.

# LÒNG THƯƠNG XÓT CHÚA

Nguyễn Chánh

Gm

1. Khi con khẩn cầu lòng thương xót của Chúa, Chúa  
 2. Bao la vô bờ lòng thương xót tựa như biển  
 3. Xin cho mọi người được nối kết tình Chúa biển xót

B♭ D<sup>7</sup> Dm

ơi!  
 khơi.  
 thương.

Khi con nhìn về quá khứ hiện  
 Con xin khẩn cầu ánh sáng của  
 Hoa thơm lòng người bác ái trọn

B♭ Gm Cm

tại cuộc sống của con. Con đầy ngõ ngang vì ánh  
 Người dọi chiếu trong con. Con xin kết hiệp cùng ánh  
 vẹn vì Chúa xót thương. Muôn dân trở về cùng ánh

D A♭

sáng lòng thương xót Chúa. Đã dù con bước đi dù  
 sáng lòng thương xót Chúa. Để truyền rao khắp nơi lòng  
 sáng lòng thương xót Chúa. Chỉ một Cha chí nhân và

D<sup>7</sup> Gm

trong khó nguy vi Chúa vẫn thương con.  
 thương xót Chúa bền vững đến muôn đời.  
 Con đau yêu cùng với Chúa Thành.Thân.

Gm Cm 3

ĐK: Hãy đến với lòng thương xót Chúa bao la biển

D<sup>7</sup> Gm E♭

rộng suối nguồn hạnh phúc. Hãy đến với lòng thương xót

Cm 3 D B♭ D

Chúa con không lo sợ bão tố trần gian. Hãy đến

Cm E♭ 3 B♭

với lòng thương xót Chúa ánh sáng diệu kỳ chờ che đài

Dm D 3

con. Hãy tin thác vào lòng thương xót Chúa sẽ đưa

D<sup>7</sup> Gm

con đi trong an bình.

*Lạy Thiên Chúa, xin lấy lòng nhân hậu xót thương con,  
mở lượng hải hà xoá tội con đã phạm.  
(Ty 51, 3)*

# MỘT GIỌT SƯƠNG

## *Hùng Lân*

The musical score consists of two staves. The top staff is in G major (one sharp) and the bottom staff is in C major (no sharps or flats). Measure 1 starts with a half note on A in G major, followed by a quarter note on B, another quarter note on B, and a half note on A. Measure 2 begins with a half note on D in C major, followed by a quarter note on E, a quarter note on D, and a half note on C. The key signature changes from one sharp to no sharps at the end of measure 1.

- |    |     |      |       |        |     |      |      |       |        |
|----|-----|------|-------|--------|-----|------|------|-------|--------|
| 1. | Một | giọt | sương | nho    | nhỏ | (một | giọt | sương | nho    |
| 2. | Một | hạt  | kê    | nho    | nhỏ | (một | hạt  | kê    | nho    |
| 3. | Một | hạt  | nhân  | nguyên | nhỏ | (một | hạt  | nhân  | nguyên |

Musical score for 'The Star-Spangled Banner' showing measures 1-2. The key signature is F major (one sharp). The melody starts on F, moves to C<sup>7</sup>, then back to F. The bass line consists of sustained notes on D and G.

- |                       |      |       |       |     |               |             |              |              |
|-----------------------|------|-------|-------|-----|---------------|-------------|--------------|--------------|
| 1. <i>nhò</i> ). Chập | chòn | trong | đám   | có  | ( <i>chập</i> | <i>chòn</i> | <i>trong</i> | <i>đám</i>   |
| <i>loit</i> ). Nhờ    | bình | minh  | chiếu | rời | ( <i>nhờ</i>  | <i>bình</i> | <i>minh</i>  | <i>chiếu</i> |
| 2. <i>nhò</i> ). Bằng | bụi  | bay   | đất   | dò  | ( <i>bằng</i> | <i>bụi</i>  | <i>bay</i>   | <i>đất</i>   |
| <i>nở</i> ). Đậm      | đà   | hoa   | lá    | trồ | ( <i>đậm</i>  | <i>đà</i>   | <i>hoa</i>   | <i>lá</i>    |
| 3. <i>tử</i> ). Tùng  | lật  | trang | thé   | sử  | ( <i>tùng</i> | <i>lật</i>  | <i>trang</i> | <i>thé</i>   |
| <i>nở</i> ). Thị      | tròi | long  | đất   | lò  | ( <i>thị</i>  | <i>tròi</i> | <i>long</i>  | <i>đất</i>   |

A musical staff in bass clef and B-flat key signature. The staff begins with a bass clef, followed by a B-flat symbol. It contains a sixteenth-note rest, a quarter note, a quarter note, a half note, a half note, a half note, and a half note.

- |                                  |             |             |               |             |             |               |
|----------------------------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-------------|---------------|
| 1. <i>cô</i> ).<br><i>roi</i> ). | Một<br>rừng | giọt<br>hoa | sương<br>lung | run<br>linh | run<br>linh | trước<br>phoi |
| 2. <i>đó</i> ).<br><i>tro</i> ). | Một<br>chùm | kê          | thua          | xa          | bông        |               |
| 3. <i>sú</i> ).<br><i>lò</i> ).  | Cành<br>mềm | che         | mưa           | sa          | nắng        |               |
|                                  | Một<br>hạt  | nhân        | mong          | mạnh        |             |               |
|                                  | Tao<br>luc  | năng        | mênh          | mông        |             |               |

Musical score showing a melodic line with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The first measure ends with a C chord. The second measure begins with a fermata over the first note and ends with a C7 chord. The third measure ends with a C7 chord.

1. gió, mòng manh như không như có. Vừa thấy mới đây còn phói, một thiên thai đâu đưa ...
  2. lúa, một năm trông được mấy lúa? Hàng ngũ cốc, kê nào chọi, hạt nuôi dân không lo ...
  3. phản, triệu phen li ti hon tẩm. Nào dẽ mấy ai nhìn thấy, đổi cao sông sâu thay ...

F G<sup>7</sup> > C<sup>7</sup>

1. dó, nay còn đâu (nay còn đâu?) Vày mà sương chói ...  
 2. có tên từ xưa (tên từ xưa). Vày mà khi kê ...  
 3. thấy trên trán gian (trên trán gian?) Vày mà khi nhân ...

2. C<sup>7</sup> F

1. tới! Kỳ công chứng minh quyền năng Chúa Trời.  
 2. đáo! Kỳ công chứng minh quyền năng Chúa Trời.  
 3. mới! Kỳ công chứng minh quyền năng Chúa Trời.

B<sup>b</sup> Am

(không hợp âm) ĐK: Ngợi khen Danh Chúa Ba Ngôi!

Dm C<sup>7</sup> F

Chúa thật là Đáng mà tôi tôn thờ. Quyền năng của

B<sup>b</sup> F

Chúa không bờ, muôn loài mà có là nhờ Người thương.

3 lần để kết thúc

(không hợp âm)

Al - le - lu - ia!  
 hoặc: (Rang danh Ba Ngôi từ muôn năm  
 ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!  
 trước cũng như khi nay và sau muôn đời).

F Dm C<sup>7</sup> F

# NGUYỄN THÁNH TÂM

Hải Triều

KÍNH CHÚA

Cm E♭ G<sup>7</sup> Cm

1. Từ Trái Tim Chúa Giê-su trào ra dòng máu cứu độ. Từ  
2. Nguyễn Thánh Tâm Chúa Giê-su từ bi ngự giữa mỗi nhà. Tình

C<sup>7</sup> Fm A♭ Cm

Trái Tim Chúa Giê-su mờ ra kho tang tình yêu.  
yêu của Chúa bao la nhuần thâm non ngàn biển xa.

F G<sup>7</sup> C F G<sup>7</sup>

Tình yêu của Thiên Chúa vũng bèn thiên thu thiết tha, êm  
Tình yêu của Thiên Chúa kêu gọi chia sót, lắng nghe, ân

C F Dm Em

đêm trong muôn khúc ca rõ ràng tò thám sắc hoa. Tình  
cân, chia sẻ, vô vê, ban tặng cho đi chặng nè. Tình

Am C F G<sup>7</sup>

yêu của Thiên Chúa âm thầm trong tim chúng ta, kêu  
yêu của Thiên Chúa gieo trồng trong mỗi thánh nhân, một

C F G<sup>7</sup> C

mời hy sinh thứ tha chan hòa bác ái gần xa.  
hạt tin mến sắt son mai trổ bông lúa vàng thơm.

# TRÁI TIM NGƯỜI

Nguyễn Khắc Tuân

KÍNH CHÚA

F Dm F Dm

1. Trái Tim Người đầy lửa mến triền miên. Suối lòng lạnh  
2. Trái Tim Người bị xâu xé vì ai? Thế trần bội  
3. Trái Tim Người hăng nên chốn cậy trông. Đưa người lạc

F Am Dm F

giá trong tình thương vô biền. Trái Tim Người là  
nghĩa nhung tinh không phôi pha. Trái Tim Người hăng  
bước đem về noi quê hương. Trái Tim Người đoàn

D<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup>

mạch suối yêu mến. Tâm mát tâm hồn ai chịu nặng truân  
chờ đón từng giây. Nặng đỡ ai còn mang gió lộng hai  
con đến an nghỉ. Thèm sức can trường cho cõi lòng đau

F Am C

chuyên.

vai. ĐK: Dừng lại đây bên Trái Tim dịu hiền Chúa. Lòng khôn  
thương.

Gm B<sup>♭</sup> F

héo bùng cháy lên yêu đương. Đời yên vui tâm trí

Dm<sup>7</sup> B<sup>♭</sup> Gm F B<sup>♭</sup> F

con mong về Chúa. Không biên giới mối tình Chúa mến thương.

# THƯƠNG XÓT NHƯ CHÚA CHA

Thái Nguyên

KÍNH CHÚA

ĐK: Lay Chúa Giê-su chính Chúa đã dạy chúng

con phải thương xót như Cha trên trời và thương mến tất cả mọi

Am C D

người như con đã được Chúa mến thương. Nguyễn cho chúng

con trở thành lòng thương xót Chúa mang Tin Mừng cho người nghèo

G D7 G

khó, mang an vui cho kẻ u sầu cứu giúp ai người lâm than khổ đau.

Gm

1. Lòng thương xót Chúa đã tác sinh nên cuộc đời
2. Nguyễn xin Chúa hãy giải thoát con khỏi mọi tội
3. Lòng thương xót Chúa bừng sáng lên cho đời nhân

Cm

E♭

con. Cho con thành người, cho con vào đời với biết bao ơn  
khiêm. Con xin thật lòng ăn năn tội tình và khát mong an  
gian. Ân ban tràn đầy cho ta hằng ngày và phúc vinh sau

D<sup>7</sup> Gm F

Trời. Lòng thương xót Chúa cứu chuộc con nên con người  
bình. Đời con năm tháng đã nhận lãnh bao ân huệ  
này. Lòng thương xót Chúa như đại dương mênh mông sự

B<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Gm

mới. Đến muôn muôn đời chúng con cảm tạ tình Chúa.  
Chúa. Chúa ơi con nguyện khắc sâu mối tình ngàn năm.  
sống. Ước mong con được thăm sâu tấm lòng của Chúa.

## VỊNH DANH BA NGÔI 1

Xuân Thảo

F B<sup>b</sup> F

Vinh danh Chúa Cha và Chúa Con cùng vinh

Gm Am Dm Gm

danh Thánh Thần Thiên Chúa, tự muôn đời và chính hiện nay luôn mãi

C C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm

đến thiên thu vạn đại. A-men! Xin giúp chúng con tôn vinh

F Am<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup>

Chúa trong hiệp thông hiến tế bàn thờ. Xin giúp chúng

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

con rao giảng Chúa bằng cuộc sống nhân chứng khắp nơi.

# TÌNH CHÚA YÊU CON

Tử Duyên

Gm

1. Tình Chúa yêu con biết bao năm rồi.
2. Tình Chúa yêu con mãi không hao mòn.
3. Tình Chúa yêu con sáng hơn sao trời.

Cm

D

1. Lạy Thánh Tâm Ngài tình yêu cao vời.
2. Lạy Thánh Tâm Ngài tình yêu vô biền.
3. Lạy Thánh Tâm Ngài tình yêu khôn bờ.

D<sup>7</sup>

Gm

1. Tình Ngài yêu con cao hơn mây trời.
2. Tình Ngài dâng con ai suy cho vừa.
3. Tình Vì yêu con Chúa mông biển rộng.

1.	Tình	Ngài	yêu	con	ai	đau	sánh	ví.
2.	Tình	Ngài	yêu	con	bao	la	đắm	đuối.
3.	Tình	Ngài	yêu	con	nồng	nàn	hương	mới.

Musical score for piano, measures 2 and 3. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. Measure 2 starts with a D7 chord (D, F#, A, C) followed by a Gm chord (G, B, D). The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. Measure 2 continues with a bass line consisting of eighth notes. Measure 3 begins with a bass note followed by a bass line consisting of eighth notes.

1. Tình Ngài yêu con tiếng yêu ngọt ngào.
2. Đẽ rồi hy sinh chết treo thập hình. ĐK: Lạy Thánh Tâm
3. Tình Ngài yêu con thăm hơn hoa hồng.

Chúa yêu con một đời yêu con trọn đời tình yêu Chúa cao  
Chúa bao năm cuộc đời tuy con lạc ...

vòi. Lạy Thánh Tâm ...

**loài nhung xin yêu Chúa mà thôi.**

*CHÚA là Đấng nhân từ chính trực,  
Thiên Chúa chúng ta một dạ xót thương,  
(Tv 116, 5)*

# TÔN VINH LÒNG THƯƠNG XÓT CHÚA

Cao Huy Hoàng

ĐK: Con xin tôn vinh lòng thương xót Chúa thật lớn lao. Lớn hơn muôn

ngàn tội lỗi của con và nhân loại. Con xin tin thác lòng thương xót

Chúa mãi muôn đời. Con xin tin thác lạy Chúa Giê-su Chúa con ơi!

1. Lòng thương xót Chúa tuôn trào từ lòng Chúa Cha.
2. Lòng thương xót Chúa: Ngôi Lời Nhập Thể thế nhân.
3. Lòng thương xót Chúa: Thánh Thể Thần Lương hiền vinh.
4. Lòng thương xót Chúa ấp ú đời con tháng năm.

Mẫu nhiệm khôn thấu: Tình Yêu Ba Ngôi Cực Thánh.  
Ngàn muôn thương tích mở ra Yêu Thương của Chúa.  
Lòng thương xót Chúa Tình Yêu khai sinh Hội Thánh.  
Và ban sự sống Phục Sinh vinh quang ngàn kiếp.

B<sup>b</sup> Am D<sup>7</sup> Gm

Là nguồn khởi nguyên mầm sống và muôn phúc lành.  
Từ nguồn Thánh Tâm mạch suối ngàn ơn khoan hồng.  
Nguồn mạch tái sinh trần gian trong Chúa Thánh Thần.  
Ngài gìn giữ con khỏi chốn trầm luân muôn đời.

C F C F

Lòng thương xót Chúa bao trùm toàn thể nhân loại.  
Lòng thương xót Chúa xóa sạch tội lỗi nhân trần.  
Lòng thương xót Chúa song hành cùng với nhân trần.  
Lòng thương xót Chúa gọi con về chốn quê Trời.

## THÁNH TÂM CHÚA GIÊSU

Huyền Linh

Dm Gm B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

Thánh Tâm Chúa Giê-su: Nguồn êm ái dịu dàng, xin  
F Gm B<sup>b</sup> A  
hãy ban xuống lòng con ngọn lửa say yêu một Chúa.

Dm F B<sup>b</sup> A

Thánh Tâm Chúa Giê-su tràn lan niềm thương xót, xin  
Gm F A<sup>7</sup> Dm

thương những người đã trót vô tình vấp phạm đến Chúa nhân từ.

# TRONG TRÁI TIM CHÚA YÊU

Phanxicô

G                    F                    E                    Am

1. Trong trái tim Chúa yêu muôn đời, con xin  
 2. Trong trái tim Chúa như noi hồng, con xin  
 3. Trong trái tim Chúa bao ân cần, con xin  
 4. Trong trái tim Chúa bao dịu dàng, con xin

Dm                    C                    E

được một chõ nghỉ ngoi, nhỏ bé thôi, nhỏ bé  
 được như bé ngủ mơ, một giấc mơ, nghìn giấc  
 được say ném hồng ân, là trái ngon, là trái  
 được nghe Chúa bảo ban, dạy dỗ con, dạy dỗ

F                    G<sup>7</sup>                    C                    Am

thôi, như nước mưa tan trong biển khơi. Nhỏ bé  
 mơ, những giấc mơ ám êm tuổi thơ. Nhỏ bé  
 ngon, những trái ngon dưỡng nuôi đời con. Là bánh  
 con, biết sống sao thắm tươi tình son. Tìm bước

Dm                    G

thôi, nhỏ bé thôi, trái tim con trong trái tim  
 thôi, nhỏ bé thôi, mỗi ước mơ con có trong  
 thom, là sữa thơm, giúp con mau chân bước lên  
 theo đường mến yêu, biết dang trao, biết thứ tha

C E

Người. Nhỏ bé thòi, nhỏ bé thòi, là tinh  
đòi. Là sống vui, là hát vui, là trẻ  
trời. Là dóa hoa, là tiếng ca, là gọi lòng  
nhiều. Cùng Chúa đi, cùng Chúa đi, hòa niềm

Am

con trong khói tinh Người.  
thơ trong mái nhà Người. ĐK: Trái tim hồng Thiên  
con vui bước về nhà.  
vui chung với mọi người.

C G E<sup>7</sup>

Chúa, trái tim người Cha. Mai muôn đời yêu dấu chúng con gần

Am F

xa. Tháng năm đời con sống chúa chan lời

E<sup>7</sup> Am

ca. Có ân tình Thiên Chúa trái tim nở hoa.

*hồn con, con vẫn trước sau giữ cho thịnh lặng,  
giữ sao thanh bình.*

*Như trẻ thơ nèp mình lòng mẹ,  
trong con, hồn lặng lẽ an vui.  
(Tv 131, 2)*

# TỪ TRÁI TIM

Dm F

ĐK: Đây là tình yêu chúng con lòng (σ) mến thủy chung sắt  
 Đây là tình yêu lòng

B♭ Dm F

son dâng về Chúa đế đáp lại tình Chúa yêu  
 mến sắt son thủy chung Dâng lên Chúa đáp lại tình

C A<sup>7</sup> Dm

thương tình Ngài bao la khôn lường.  
 Ngài yêu thương tình Ngài bao la khôn lường.

C F Am

1. Từ Trái Tim bị đậm thấu, tràn tuôn suối mạch ân  
 2. Từ Trái Tim bị phi báng, là minh chứng tình vô  
 3. Nguồn suối ân tình chan chứa, là gương nhẫn nhục làn  
 4. Từ Trái Tim tràn lửa mến, nguyên thiêu đốt lòng nhân  
 5. Ngài đã vắng lời đến chết, là gương chúng con dấn  
 6. Tim đến bên nguồn an nghỉ, đoàn con vật và lao

Dm F

phúc, Chúa chết thảm thương thập tự, cho nhân  
 biển. Hiến Lê là chính mạng mình, ơn giao  
 ái, xóa hết hiềm khích hận thù, phúc an  
 thế. Bác ái yêu thương phục vụ, theo chân  
 bước. Thành ý của Cha thực hiện, loan Tin  
 đao. Chúa dóai thêm sức trợ lực, giữa thế

C A<sup>7</sup>

loại phúc vinh ngàn thu.  
hòa thế nhân cùng Cha.  
bình thám tươi ngàn xưa.  
Ngài giữa noi trán ai.  
Mừng phúc ân bình an.  
trân gian nan khổ đau.

## VỀ NƠI ĐÂY

Mi Trầm

F B<sup>♭</sup> Am D<sup>7</sup> Gm

ĐK: Về nơi đây bên Thánh Tâm Chúa nhân từ, vì yêu thương Người

E<sup>♭</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>♭</sup> Dm

đã chét treo Thánh Giá. Từ cạnh sườn thau qua, Người đổ máu nước

Gm C C<sup>7</sup> F

ra, qua Bí Tích lành nhận ơn Thánh Chúa ban chan hòa.

F<sup>7</sup> B<sup>♭</sup> C Am

1. Tình yêu đã trao tặng tình nào lớn cho bàng, bàng tình

2. Người ban Máu Thịt mình để nuôi sống dân tình, đời bùng

C<sup>7</sup> F Dm Gm C<sup>7</sup> F

Chúa thương ta. Người đã chét vì ta để xóa hết tội ta.

sáng muôn nơi. Tình yêu Chúa nào với tràn ơn phúc niềm vui.

## VỊNH DANH BA NGÔI 2

Đỗ Vy Hạ

A C<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>m E ,

1. Trong tâm tình đơn sơ con tiến vào đền thánh Chúa Trời.  
 2. Trong tâm tình tin yêu con bước vào phục bái kính thờ.

D Bm E<sup>7</sup> A ,

Xin dâng lời chúc tụng Ngài là Đấng tác sinh muôn loài.  
 Chúa chính là sức mạnh là nguồn sống noi con nương nhờ.

C<sup>#</sup>7

Con tâm thành tri ân tình thương Chúa xiết bao cao  
 Xin dâng trọn đời con tựa em bé nép trong tay

F<sup>#</sup>m, Bm E D E<sup>7</sup>

với. Ngài đã hướng dẫn con vào đời cho con được gọi Ngài là mẹ. Tim giòng sữa mát thơm đậm đà Chúa hãy thương hộ phù chở

A Bm E<sup>7</sup>

Cha. ĐK: Vinh danh Chúa Cha uy quyền toàn năng. Vinh danh Chúa  
 che.

D A E<sup>7</sup> A Bm

Con cứu độ nhân trần. Vinh danh Thánh Linh chính nguồn úi

E<sup>7</sup> A

an. Vinh danh Ba Ngôi muôn đời không ngoại.



THÁNH  
THỂ

# ÂN TÌNH CHÚA

Kim Long

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with Am, G, Bm<sup>7(b5)</sup>, E, Am. The second staff starts with C, F, E<sup>7</sup>, Am, G. The third staff starts with Bm<sup>7(b5)</sup>, E, Am, E, E<sup>7</sup>. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The lyrics describe the love of God, comparing it to the vast sky, mountains, and the moon. They also mention the love of a mother and the love of Jesus.

ĐK: Ân tình Chúa bao la như khung trời vút cao xa. Trường tồn hơn sông  
núi manh liệt quá biển khơi. Như triều sóng dang cao lung  
linh tựa ánh trăng sao. Nồng nàn như hương mới tràn lan bốn phương  
trời. 1. Như mẹ hiền thương con âu yém con nào ngoi.  
2. Trăng vàng vặc đêm thâu ôi biết bao dịu êm.  
3. Như phượng hoàng đĩnh non giang cánh che đàn con.  
Từ muôn kiếp xa xôi Chúa đã yêu con rồi.  
Tình yêu Chúa trao ban thăm thiết hon muôn vàn.  
Bàn tay Chúa khôn ngoi dẫu bước con trên đời.

Ân tình CHÚA thiêng thu vạn đại,  
dành cho kẻ nào hết dạ kính tôn.  
(Tv 103, 17)

# BẮNG TẤT CÀ TÌNH YÊU

Viết Chung

THÁNH THỀ

1. Hồn con được no đầy của ăn hàng sống. Hồn con được nuôi
2. Rượu bánh nên Thánh Thể hiện thân của Chúa. Thật nhiệm mầu cao

dưỡng bằng chính Máu thịt của Chúa. Như Man-na đã tuôn  
cà sự sống Chúa hòa cùng ta. Cho anh em biết kết

mua xuống sa mạc, nuôi dân riêng thoát qua khói bước lưu lạc,  
liên khắp bốn bể, nên con chiên, hóa nên một chi thể,

dời sống con được Chúa cho vui thỏa nguồn thiên ân chúa chan.  
cùng chung một Hội Thánh sống an bình trọn vẹn trong đức tin.

ĐK: Ôi ân tình thật cao siêu thảm sâu Ôi ân tình thật bao

la biết bao Cha đã ban Con mình làm của ăn phản rời

Cha đã nuôi nhân loại bằng tất cả tình yêu.

# BÍ TÍCH TÌNH YÊU

Thành Tâm

TT THÁNH THẾ

C E<sup>7</sup> Am

1. Bí tích tình yêu! Máu thận Mình Chúa. Hiển thận chịu  
 2. Giê-su tình yêu, Chúa đang ngự đó. Mắt không nhìn  
 3. Giê-su lòng con, đáng yêu thờ kính. Khấn xin ngự

3 C<sup>7</sup> F

chết cho trần gian được ơn cứu rỗi. Bí tích tình  
 thấy nhung lòng con tin Chúa luôn ở đó. Chúa đoái nhìn  
 đến thăm hồn con tuy không xứng đáng! Giê-su Ngài

Am Em Dm Am

yêu! Bí tích cao siêu! Chúa muôn nuôi dân Người làm  
 con. Chúa muôn yêu con. Muôn đến thăm con cho hồn  
 ơi! Hãy đến mau đi. Hãy phán một lời cho hồn

C G Dm D<sup>7</sup>

than năm tháng lưu đày. "Này đây là Máu Ta! Được ban làm  
 con vui sướng miên man. Đời con được Chúa thương hồn con được  
 con nên trắng trong ngay. Lòng con thành kính tin hồn con tràn

G Am Dm 3 3

của uống. Nay đây Thân Ta ban làm bánh nuôi người  
 nuôi sống. Còn chi đâu vui hơn được Chúa thương ngự  
 cảm mến. Ngài yêu thương con ôi tình yêu không bờ

C F Am G

thế". Bí tích tình yêu! bí tích cao siêu!  
 đến. Chúa đến cùng con, Chúa đến trong con.  
 bến! Giê-su lòng con, đáng kính yêu thay!

Am Dm 3 G<sup>7</sup> 3 C

Ngài yêu thương ta, ôi tình thương cao vời thay!  
Giờ đây ôi hân hoan hạnh phúc dàng trào dàng.  
Ngài yêu thương con, ôi ngàn năm không mờ phai.

E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G

ĐK: Thành Thể nhiệm máu chúng con quy

Thánh Thể nhiệm máu

G<sup>7sus4</sup> C E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

đây dàng lên tòa Chúa. Dầu

dàng lên tòa Chúa.

F E

chứng tin yêu dang khuc nhạc

Dầu chứng tin yêu

G<sup>7sus4</sup> C F Fm E<sup>7</sup> A

lòng cảm mến không ngoi. cảm mến không ngoi.

# CHÍNH MÌNH MÁU CHÚA

*Cảm hứng: Gn 6, 51-56 & Mt 25, 26-28*

Tri Văn Vinh, 1977

THÁNH THỂ

Cm

Fm

1. Lời xưa chiêu hòm Tiệc Ly biết bao ân  
 2. Chiều xưa đổi cao Can - vê xót thán một  
 3. Người ơi, nào ai dói khát đến dự tiệc  
 4. Người ơi, một thân lang thang mắt vương khổ

A♭

G<sup>7</sup>

Cm

tình Chúa dâ phó mình. Nay đây Mình Ta ban  
 mình Chúa mang khổ hình. Nhìn lên dôi cao đau  
 mồi ăn Mình Máu Ngài. Vì thương Người đã trao  
 sâu bao ngày tháng buồn. Người ơi, một thán xơ

Fm

E♭

G<sup>7</sup>

cho hấy mau cầm lấy ăn chính thán Ta. Tạ  
 thương Chúa treo thập giá khao khát vô bờ. Vì  
 ban để ở cùng ta năm tháng không màng. Người  
 xác ốm đau vì bao tội lối trong đời. Người

Cm

A♭

G

on chén kia voi đầy Máu Ta chan hòa cùng nhau hây  
 thương thế nhân tội tình lâng quên on Ngài giờ đây xa  
 ơi, có ai hon Ngài quá yêu thương người tình thương vô  
 ơi, đến mau bên Ngài khóc than lối làm tình xưa bởi

THÁNH THỂ

The musical score consists of two staves. The top staff is in G major (G7) and the bottom staff is in F major (F). The lyrics are written below the notes:

nhàn Máu của Giao Ước. ĐK: Đây chính Minh Thành  
 thản dàng mình hy sinh. Đây chính là Máu  
 yêu rước Minh Máu Chúa.  
 ơn nuối hồn xinh tươi.

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with an Am chord, followed by an Em chord, and then a Dm chord. The lyrics 'Ta làm nên của ăn nuôi sống thế gian người ăn Bánh' are written below the notes. The middle staff continues the melody with the same chords and lyrics. The bottom staff also follows the same pattern of chords and lyrics.

1. C Fm Am G<sup>7</sup>

này đời đời không chết và sẽ được sống trường sinh.

# BÁNH THIỀNG

Đinh Công Huỳnh

Dm



*mf* 1. Bánh bời Trời ban tặng cho đời là Mình Máu  
 2. Suối ân tình lưu chảy không ngừng từ đôi Can-  
 3. Chúa xuống đời cứu chuộc con người rửa sạch tội  
 4. Chúa ẩn mình trong nhiệm tích này lòng hằng tôn

F

A

D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

Gm

C

Thánh của Đức Ki - tò. Bánh tinh tuyên khơi sức siêu  
 vê tỏa sáng yêu thương. Hồi ai người đói khát trên  
 khiên của khắp sinh linh. Máu tuôn trào trên núi năm  
 kính từng phút không ngoi. Ước một điều: Yêu Chúa hết

F

Am<sup>7</sup>

Dm

huyền *mf* là thần lương dưỡng nuôi đoàn chiên.  
 đời tim về bên Bánh Thiêng từ tròn.  
 nào chí vì yêu thế nhàn khổ đau.  
 lòng bằng tình yêu thủy chung trọn đời.

F

ĐK: Nay đoàn con xin nguyện dâng lên Chúa một lòng yêu

B<sup>b</sup>

A Dm

F

mến Minh Máu Ngôi Hai. *mf* Chúa xuống dương gian hiến thân vì

Gm<sup>6</sup>

A<sup>7</sup>

Dm

con đổ máu hy sinh vì yêu thế trần.

# CHÚA ĐÃ YÊU CON

Kim Long

THÀNH THỂ

Am 3 E<sup>7</sup> Am 3 G 3  
DK: Chúa đã yêu con tình Chúa ôi quá bao la muôn tháng năm  
F 3 E<sup>7</sup> Am 3 E<sup>7</sup>  
qua không chút phòi pha. Như đại dương cuốn lopollop sóng  
Am F 3 E E<sup>7</sup> 3 Am  
trào tình Chúa vẫn dang cao ngời sáng giữa trăng sao.

- 
1. Cao xa như khởi nguồn, đạt dào như suối tuôn.  
2. Thiên thu luôn hải hà, ngàn đời luôn thiết tha.  
3. Đêm đêm thêm vẹn tròn, ngày ngày thêm sắt son.  
4. Lo chi muôn dặm trường, ngại gì muôn gió sương.  
5. Gian nan không mỏi mòn, sầu buồn không héo hon.

Am E<sup>7</sup> Am  
Chúa đã yêu từ muôn kiếp và còn vững bền luôn.  
Bát ngát thay tình yêu Chúa hằng nhuần thấm gần xa.  
Mãi mãi con nguyện yêu Chúa, nguồn hạnh phúc đời con.  
Có Chúa yêu vì chung lối, đời nhẹ bớt sầu thương.  
Sống chết con nguyện theo Chúa, dù vượt suối trèo non.

# CON QUỲ GỐI

(HĐGMVN cho phép thay thế bài Tantum Ergo)

Tâm Bảo

TTTHÁNH THẾ

1. Con quỳ gối thờ lạy Chúa! Cảm ta Chúa  
 3. Ôi lòng Chúa đầy nhân ái! Chúa tha thứ  
 Bm D G Em Bm  
 thương chúng con vô biên. Con quỳ gối thờ lạy Chúa!  
 cho chúng con vô ơn. Ôi lòng Chúa đầy nhân ái!

G Em D G  
 Dâng niêm mến tin lên Chúa nhân hiền. ĐK: Kham sùng thành  
 Giúp con vững tin tâm trí không sờn.

Bm Em G Bm  
 tin con thờ lạy Chúa. Con yêu mến Chúa, mến Chúa không  
 ngoi.

D D7 G Bm  
 2. Con thờ lạy Chúa ngự trong  
 Chúa dời dời. 4. Linh hồn con muốn được ruów  
 D7 G Em Am  
 phép mẫu nhiệm! Chúa ẩn mình đi chỉ vì thương yêu  
 Chúa từng giây! Chúa ở gần con không còn lo tân

THÀNH THỂ

D G Bm D<sup>7</sup>  
con. Con thờ lạy Chúa ngự trong phép mầu  
toan. Linh hồn con muốn được ruoc Chúa tung  
G Em Am D G  
nhiệm! Chúa ở gần con thôi sầu thương héo hon.  
giây! Chúa ở gần con ưu sầu sê biến tan.

## ĐÂY NHIỆM TÍCH 1

Kim Long

F A<sup>7/e</sup> Dm C<sup>7</sup> F A<sup>7/e</sup>  
1. Đây nhiệm tích vô cùng cao quý. Nào chúng ta phục  
2. Dâng về Chúa Cha và Con Chúa. Lời tán dương mừng  
Dm C<sup>7</sup> F Gm B<sup>b</sup> Am C  
bái tôn thờ. Và dấu tích ngàn xưa lưu ký. Phái kính  
chúc vang hòa. Cùng vinh phúc quyền uy danh giá. Tựa khói  
C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Am  
nhường nghi lẽ mới đây. Ta hãy lấy đức tin bù  
trầm bay tòa ngát hương. Để tiến Chúa Thánh Linh nhân  
Dm F C<sup>7</sup> F  
lại, (/) nếu giác quan không cảm thấy gì.  
hậu, khúc tán dương cảm tạ suốt đời. A - men!

# CON MUỐN CHÚC MỪNG

(HDGMVN cho phép thay thế bài Tantum Ergo)

Thơ dịch: Hoàng Khánh

Nhạc: Kim Long

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts in F major, Am, Dm, B♭. The second staff starts in F, C, Gm, Am, Dm. The third staff starts in F, B♭, C7, F, Dm, Gm, C7. The lyrics are:

1. Con muốn chúc mừng mầu nhiệm Máu Thịt Con  
2. Sinh xuống gian trần hèn mọn xuôi ngược gieo  
3. Trong bữa chia ly tiệc niềm ban truyền bánh

Chúa hiển vinh. Giá chuộc muôn dân trần thé  
rắc lời thiêng. Chúa còn lập nên tiệc thánh  
miến rượu nho. Kíp thời trớ nên Thịt Máu

sinh bởi lòng Đức Nữ Trinh.  
đuông nuôi hồn xác nhân trần. ĐK: Ôi bí tích thật uy linh.  
chính tay tặng các Tông Đồ.

Chúng con thành kính sấp mình. Nghi lễ cù nhường cho

nghi lễ mới. Mắt không thể thấy nhưng lòng vững tin.

## *CON THÒ LẠY*

Hoài Chiên

G D G

1. Con thờ lạy hết tình Chúa ngự trong phép  
 2. Nay ngự trong phép máu Chúa vì ơn thương

Bm G D G

Thánh. Yêu quý nhân loại hiền thần trong hình bánh.  
 mến. Ban xuống nhân loại chúng con không bờ bến.

D G Bm

Nuôi hồn con tháng ngày cho lòng con vui say:  
 Con nguyện xin tháng ngày thương đoàn con yếu đuối:

G D7 G

Dâng Chúa nhân lành khúc hoan ca tràn đầy. ĐK: Lòng con hân  
 Xin Chúa tha tội lỗi xưa nay tràn đầy. Hiệp thông tin

Bm G Em

hoan mến tin ngại ca tràn gian bao nhiêu khó nguy lè sa.  
 yêu thế nhân gân xa ngày đêm vang lên biết bao lời ca:

1. G Bm Em G

Trông cậy ở Chúa giúp con mau vượt qua.

2. G D D7 G

Dẫu ngàn sâu thương vũng tin thiết tha.

THÁNH THỀ

# ĐÂY NHIỆM TÍCH 2

Kim Long

Dm Gm B<sup>b</sup> A Dm Gm A<sup>7</sup>

1. Đây nhiệm tích vô cùng cao quý. Nào chúng ta phục bái  
2. Dâng về Chúa Cha và Con Chúa. Lời tán dương mừng chúc

Dm F B<sup>b</sup> C

tôn thờ. Và dấu tích ngàn xưa lưu ký. Phải kính nhường nghi  
vang hòa. Cùng vinh phúc quyền uy danh giá. Tựa khói trầm bay

Dm F G A Dm

lẽ mới đây. Ta hãy lấy Đức Tin bù lại. Nếu giác quan  
tỏa ngát hương. Để tiến Chúa Thánh Linh nhân hậu. Khúc tán dương

Gm A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> A Dm

không cảm thấy gì. A - men.

Tung hô CHÚA, hối toàn thể địa cầu,  
mừng vui lên, reo hò đàn hát.  
Đàn lên mừng CHÚA khúc hạc cầm dùn đặt,  
nhường khúc hạc cầm réo rất giọng ca.  
Kèn thổi vang xen tiếng tù và,  
tung hô mừng CHÚA, vị Quân Vương !  
(Tv 98, 4-6)

# ĐÂY PHÉP NHIỆM MẪU

Hoài Chiên

THÀNH THỂ

Musical notation for the first part of the hymn, starting with G major. The lyrics are:

1. Đây phép nhiệm mẫu cục linh khôn sánh. Thiên Chúa cao  
2. Con cái trên đồi cùng ăn một bánh. Thần xác Giê-  
3. Nay khắp Cộng Đồng tình yêu nung nấu. Trong Chúa Giê-

Musical notation continuation with chords Am, D, D7, G, Bm, D7.

quang bởi noi Thiên Đinh. Ngự trong hình bánh để nuôi trân  
su xuống muôn ơn lành. Đoàn con âu yém kết hiệp cùng  
su: Thánh Thể nhiệm mẫu. Lòng con ao ước nghĩa trọng bền

Musical notation continuation with chords G, Em, Am, D7, G.

gian. Chúng con ngày đêm mến yêu thành tâm.  
nhau. Chúa thương dùi lên phúc vinh đời sau.  
lâu. Đến khi hiệp trọng Chúa ta đời sau.

Musical notation continuation with chords Em, D7, G.

ĐK: Ôi Chúa nhân lành đoàn con kính thờ. Nay thành thán

Musical notation continuation with chords Em, E7, Am, D, G.

lương ban cho con cái. Qua nơi lưu đày về noi mong

Musical notation continuation with chords Em, Am, D7, G.

chờ. Say nguồn tình Chúa thiết tha suốt đời.

# GIÊSU TÌNH YÊU

Thái Nguyên

Dm G Dm

1. Trước Thánh Thê nhiệm mâu ai người nào đau suy  
2. Chúa đến ở với con tháng ngày buồn vui nhân

F Am Dm D<sup>7</sup>

thấu, tình yêu Chúa thật cao sâu. Sấp mình kính yêu tôn  
thê, đời con vững dạ an tâm, lo gì những nỗi thảng

G A<sup>7</sup> Dm C Dm

thờ tình Chúa vô bờ, thương con ở lại với con.  
trầm vì Chúa trong đời, tim con dâng lời mến yêu.

ĐK: Ôi Giê-su tình yêu, lòng con cảm mến thật

C Dm F C

nhiều, ở lại cùng con Chúa ơi! Lòng con tri ân suốt

Am Dm C Dm

đời tình Chúa cao vời ngàn năm sẽ chẳng hé voi.

# HÃY ĐẾN VỚI TA

Kim Long

THÀNH THỂ

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are G, B<sup>7</sup>, Em, D, and D<sup>7</sup>. The lyrics are: ĐK: Hãy đến với Ta hối ai nặng gánh u sầu. Ai lẩn bước

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are G, Em, D, A<sup>7</sup>, and D. The lyrics are: trong đêm thâu, ai tung phut giay lo au tim ve dau?

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are D<sup>7</sup>, G, B<sup>7</sup>, Em, D, and D<sup>7</sup>. The lyrics are: Hãy đến với Ta lanh lương thực các thiên thần: Đày Thịt Máu

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are G, Em, D, D<sup>7</sup>, and G. The lyrics are: Ta ăn ban, nên tiệc thánh nuôi muôn dân khắp thế trần.

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are Bm, B<sup>7/d<sup>#</sup></sup>, Em, D<sup>7/f<sup>#</sup></sup>, and G. The lyrics are: 1. Nay người cùng khốn, ách nặng nề vai gây gánh mang,  
2. Nay người tội lỗi, sống lưu lạc men đói thăm cay,  
3. Nay người nghèo khó, dẫu không bạc tiền để sám mua,

Musical notation for the sixth part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are E<sup>7/g<sup>#</sup></sup>, Am, D<sup>7</sup>, and G. The lyrics are: Mau quay bước về, chính Ta sẽ bồi dưỡng đỡ nàng.

Mau quay bước về, có Cha hiền từng phút đợi đây.

Mau quay bước về, suối trong này mà uống thỏa thuê.

# LÒNG CHÚA ÁI TUẤT

(HĐGMVN cho phép thay thế bài Tantum Ergo)

Nguyễn Bang Hanh

THÁNH THẾ

G B<sup>7</sup> Em G

1. Đây lòng Chúa ái tuất không bến bờ, thương loài nhân  
 2. Qua rượu bánh Chúa hiến trao chính mình, con dù không  
 3. Con thờ kính Máu Thánh trong chén này, rửa sạch hồn

E<sup>7</sup> Am D G Em Bm

thé đang vướng tội nhớ. Đem trót Máu Thịt nuôi dưỡng xác  
 thấy luôn vững niềm tin. Đây chính Máu Thịt Con Đức Chúa  
 con bao vết bạn nhớ. Ủ áp con tua bên Trái Tim

D G Bm D G

hồn, ngày đêm ban xuống cho muôn ngàn ơn.  
 Trời, là Vua trên hết các vua trần ai.  
 Người, phù hộ con thoát khỏi tay quý ma.

Bm Em G D<sup>7</sup>

ĐK: Con xin kính tin sấp mình thờ lạy Chúa, và dang tiến

G D<sup>7</sup> G Bm

lên niềm yêu mến trung thành. Từ nay con quyết sống

Em G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

tình yêu Chúa, ở nơi thế gian và trên chốn Thiên Đinh.

# LƯƠNG THỰC CỦA CON

Viết Chung

THÀNH THỂ

Dm F

1. Lương thực của con là chính Máu Thịt của Chúa, đã
2. Xưa nhở thân lương đồ xuống bởi trời nuôi nồng, Chúa
3. Trên đường trần gian ngày tháng mơ tưởng trông ngóng, Chúa

Dm<sup>7</sup> Gm B<sub>b</sub> A(sus4) A<sup>7</sup>

vì tình yêu thương mà tự hiến thân trên thập hình. Như sông  
đá diu dàn riêng từng vượt thoát ra khỏi sa mạc. Mưa Man  
hàng ở bên con hàng bồi dưỡng của ăn nuôi hồn. Yêu thương

D B<sub>m</sub> G Em A

sâu biển rộng, như non cao núi thẳm lương thực tình yêu nuôi  
na khắp vùng, mưa tin yêu xuống lòng, mưa ngàn hồng ân soi  
con đến cùng ban cho con sức hùng, tâm hồn đầy no tiệc

D A(sus4) A<sup>7</sup> D B<sub>m</sub> G

dưỡng tâm linh. Bao ân sâu nghĩa nặng, ôi cao siêu thánh  
sáng dân riêng. Nay trao ban Thánh Thể cho nhân sinh bốn  
thánh yêu thương. Xin tri ân vô vàn, xin tri ân muôn

Em A D A<sup>7</sup> D

thiện muôn đời lòng con đau đớn vong tinh.  
bé, ban trọn niềm tin đi tới thiên đàng.  
ngàn, chân thành đoàn con vui sống Tin Mừng.

# MÃU NHIỆM YÊU THƯƠNG

Nguyễn Duy

THÁNH THỂ

- |    |      |     |      |      |       |       |      |     |      |      |      |
|----|------|-----|------|------|-------|-------|------|-----|------|------|------|
| 1. | Thờ  | lạy | Chúa | giờ  | đây   | ngự   | trên | bàn | thờ. | Vì   | yêu  |
|    |      |     | hát  | ngợi | khen  | tình  | Chúa | cao | vời. | Ngài | đã   |
| 2. | Tiệc | ly  | đó   | cùng | với   | mười  | hai  | môn | dê.  | Cùng | ăn   |
|    |      |     | đó   | ngày | đêm   | Ngài  | đã   | ở   | lại. | Đoàn | con  |
| 3. | Thờ  | lạy | Chúa | ngự  | trong | nhiệm | tích | cao | vời. | Đoàn | con  |
|    |      |     | Chúa | ngàn | năm   | chẳng | nói  | hết | lời. | Hàng | mong |

- |           |      |       |       |       |       |       |        |      |
|-----------|------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|------|
| 1. thương | đoàn | con   | trên  | đường | dương | thế.  | Ngài   | nên  |
| lấy       | Thịt | Máu   | nuôi  | đoàn  | con   | cái.  | Ngài   | tự   |
| 2. uống   | cùng | chia  | lương | thực  | ai    | nấy.  | Ngài   | cảm  |
| sống      | nhờ  | chính | lương | thân  | cao   | quý.  | Dù     | con  |
| 3. cái    | quỳ  | đây   | chung | lòng  | kính  | bái.  | Niềm   | tin  |
| ước       | ngày | đêm   | ăn    | Minh  | Máu   | Chúa. | Nguyên | doan |

A musical score for a single melodic line. The key signature starts at B-flat major (B<sup>b</sup>) and changes to F major (F), then Am/e (Am/E), and finally Dm (Dm). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns, primarily in the soprano range. The score is written on five staves.

- |      |       |       |      |       |       |       |       |       |          |      |
|------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|------|
| 1.   | bánh  | nuôi  | hòn  | cho   | những | ai    | đêm   | ngày  | đang     | khóc |
| hiến | thân  | mình  | cho  | chúng | con   | trót  | đời   | trong | bánh ... |      |
| 2.   | lấy   | ly    | ruou | với   | bánh  | thom  | tuyên | lời:  | "Đây     | Máu  |
| mắt  | con   | nào   | có   | thấy  | chi   | nhưng | lòng  | con   | vẫn ...  |      |
| 3.   | thế   | dể    | bù   | cho   | giác  | quan  | con   | nào   | đâu      | thấy |
| hứa  | trung | thành | yêu  | Chúa  | thôi  | muôn  | đời   | chẳng | dám ...  |      |

1.Gm C E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> || 2.Gm C<sup>7</sup>

1. than trên đồi đây nguy nan. Nào ca ... thiêng ờ lại với chúng  
 2. tôi đây là Thịt của tôi". Và từ ... tin, tin Ngài yêu chúng  
 3. chỉ cảm nghiệm được ơn thánh. Tạ ơn ... quên ân tình Chúa đã

F 3 Am 3

1. con.  
 2. con. ĐK: Con tin con thờ lạy Chúa đã vì yêu  
 3. ban.

Gm 3 C 3

mến xuống nơi trần gian. Xin thương ban niềm tin

Gm 3 C<sup>7</sup> 3 F

yêu ban niềm cậy trông vào ơn tha thứ. Con

3 Am 3 Gm 3

tin đây là Nhiệm Tích cao vời khôn sánh Chúa đang ngự

C C<sup>7</sup> 3 3 F

đây. Giê-su đã vì yêu thương cho con muôn hồng ân.

# NGẮM MÌNH THÁNH CHÚA

Trúc Thủy Hùng - Hoài Đức

Dm F B<sup>b</sup> Am Dm

1. Ngắm Mình Thánh Chúa trên bàn thờ này. Nói gì cho
2. Dưới hình rượu bánh Chúa ngự thật đây. Mắt trán đau
3. Ôi tình yêu Chúa vô cùng ngọt ngào! Tháng ngày luôn
4. Với tình con hiếu xin quỳ lạy chầu. Ngắm Mình Thánh

F Am Dm B<sup>b</sup> C

thòi tám lòng yêu mến. Đài Chúa Thiên Cung xuống  
thầy nhiệm máu khôn sánh. Trong suối linh ân mến  
muốn ở gần con yêu. Xin Chúa yêu con xuống  
Chúa trút ngàn lo âu. Chan chúa ơn thiêng tháng

F A<sup>7</sup> Dm C F Am Dm

nơi gian trần. Hồn tôi tin mến lâng quên thời gian.  
tin vững vàng. Được hưởng nhan thánh giữa muôn hào quang.  
trong tâm hồn. Và con yêu Chúa đau mong gì hon.  
năm thế trần. Dù muôn giông tố sống vui bình an.

F B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm F

ĐK: Ôi Chúa Giê-su! Chúa hiển vinh. Con sung

Gm B<sup>b</sup> Am Dm F A<sup>7</sup>

sướng sống an bình. Minh Máu Chúa lương thực thân

Dm C F B<sup>b</sup> A Dm

linh. Nuôi hồn con cái tháng năm no lành.

# NGUYỆN YÊU CHÚA

Hoài Chiên

The musical score consists of six staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are in Vietnamese, and chords are indicated below the notes. The lyrics are:

1. Đoàn con đến đây dâng lời ước nguyện. Nguyện yêu Chúa  
2. Nguyện xin Thánh Tâm thương người thế trân. Giờ đây xuống  
liên cho trọn khối tình con. Được yêu Chúa ôi bao là êm đềm.  
Ơn ban lại phúc bình yên. Và soi lối cho bao đoàn chiên lâm.

Hồn con sướng vui tháng năm hết ưu phiền. ĐK: Kính dâng  
Đồng tâm thiết tha mến yêu Chúa nhân hiền.

lên tình yêu chúng con. Chúa thương ban niềm tin sắt son.

Đem hết tâm hồn dấn dắt chiên lạc đường Cùng về đây hưởng  
nhan Chúa tình thương. Kính dâng lên tình yêu chúng con.

Chúa thương ban niềm tin sắt son. Cho đến khi nào ly  
thoát khỏi cõi đời Được cùng nhau hưởng vinh phúc trên trời

# NGƯỜI ƠI HÃY ĐẾN

Anh Tuấn

TTTHÁNH THẾ

C F

ĐK: Đây bánh Thiên Thân, Chúa thương rông ban xuống cho trần  
gian. Đây suối ơn lành, năm tháng tuôn tràn chẳng khi nào  
ngơi. Người ơi hãy đến, hãy đến mà ăn. Người ơi hãy  
uống, uống nước trường sinh. Nào mau mau đến, đón lấy hồng  
ân, vì lòng thương mến Chúa đã tặng ban.

1. Hồi người lữ  
2. Hồi người lữ  
3. Chính vì thương

Am Em F

khách mệt mỏi dặm trường, cõi lòng trống vắng lúc đêm dần  
khách nặng gánh vai gầy, sương chiều nắng sớm lảng lo chẳng  
mến người đã trao tặng lương thân cao quý dưỡng nuôi ngàn

G Am

buông. Mau tìm về đây lòng người sê  
vối. Mau tìm về đây lòng người sê  
dân. Máu Thịt của Chúa là nguồn on

G Em G<sup>7</sup> C

thấy nguồn sinh khí mới trong lòng trào dâng.  
thấy mùa xuân đang đến đông dài dang qua.  
phúc trào dâng sức sống đêm ngày không ngoi.

THÀNH THỀ

## TANTUM ERGO 1

C G C

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum. Ve - ne - re - mur  
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que. Laus et ju - bi -

F G C G

cer - nu - i. Et an - ti - quum do - cu - men - tum. No -  
la - ti - o: Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que. Sit

Am Dm C F G

vo ce - dat ri - tu - i: Prae-stet fi - des sup - ple - men - tum.  
et be - ne - dic - ti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro - que.

F G G<sup>7</sup> C G C

Sen - su - um de - fec - tu - i.  
Com - par sit lau - da - ti - o. A - men!

# ÔI THẦN LINH CHÚA

Vinh hạnh

TTTHÁNH THẾ

B♭ Gm B♭

ĐK: Ôi thần linh Chúa êm dịu khôn xiết! Chúa muốn thương  
 yêu con cái nơi trần gian. Ban bánh thơm ngon.

Gm B♭ F B♭  
 Ban bánh Thiên Thần. Người giàu đói nghèo, kẻ đói no giầu!

Dm Fsus<sup>4</sup> F

1. Chúa nuôi đoàn con này đầy bánh miễn no lòng.  
 2. Nhớ trong rừng xưa, đoàn người Hi - bá trở về.

B♭ Cm C<sup>7</sup> F

Chúa cho đoàn con luôn luôn hướng ném mặt ong.  
 Uống ăn thỏa thuê, Man - na nuôi sống toàn dân.

B♭ Gm F E♭

Ngoi khen cảm mến Thiên Chúa cứu tinh muôn người.  
 Giờ đây đoàn con khao khát Thánh Thể Vua Trời.

F Dm F B♭

Tung hô Vua Trời tổ phụ Is - ra - el.  
 Tung hô muôn đời lòng Chúa khoan nhẫn.

# PHÚT LINH THIỀNG

Thành Tâm

ĐK: Người oai! Nào mau tối thờ lạy Chúa! Quì  
ĐK: Người oai! Nào mau tối thờ lạy Chúa! Quì

dâng lòng tôn kính Chúa trên cao. Linh thiêng ôi phút giây giờ  
thanh hợp chung tiếng hát ca khen. Cảm mến ơn Chúa ban tràn

đây khi đoàn con được chiêm ngắm nhan thánh Chúa chí nhân quyền  
lan cho trần gian Minh Máu ...

uy. Người ... 1. Nay  
Thánh nên nguồn sống tuôn ngày đêm. 2. Người

đây Ta ban cho thân xác Ta làm của ăn Máu  
oi! Không như xưa tiên tổ người thời Mô - sê dâ

Ta, Ta ban cho làm của uống. Nay ai, ai ăn Ta uống Máu  
ăn, ăn Man-na và dâ chét. Ngày nay ai tin Ta ăn bánh

Ta trong tin yêu thì sẽ sống, sẽ sống mãi muôn đời liên.  
đây Ta ban cho thì sẽ sống, sẽ sống mãi trong tình Ta.

# PHÚT THANH THỜ

Thiên Phụng - Tâm Bảo

Musical notation for the first part of the hymn, starting with G major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with chords G, C, Bm, D, and G.

1. Con mến yêu tin thờ trong lòng. Cùng chút tình ngày
2. Con khấn xin cho bậc tu tri. Hằng dối đường chông
3. Con khấn xin cho đoàn chiên lành. Hằng quyết lòng nêu
4. Con khấn xin cho đoàn chiên lầm. Tim thấy đường quang
5. Xin Chúa thương ban nhiều ơn lành. Phù giúp đoàn con

Musical notation for the second part of the hymn, starting with B major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with chords Bm, D, G7, C, D7, and G.

thờ ngầm trông! Trong Thánh Thể Chúa Cà càn khôn.  
gai Chúa đi. Luôn tiến thắng tối đinh tuyệt cao.  
gương ái nhân: Yêu Chúa Cà lánh bỏ lợi danh.  
minh Phúc Âm: Yêu Chúa Cà dứt bỏ tà tâm.  
trên thé gian: Qua kiếp khổ chí tinh lòng thanh.

Musical notation for the third part of the hymn, starting with Em major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with chords Em, Am, D, G, G7, and C.

Hàng xót thương tự hién vì con.  
Miệng hát ca lòng thỏa nhuòng bao. ĐK: Giờ đây hạnh phúc độc  
Vì Chúa không hề chút từ nan.  
Cùng với chiên lành nối tình thân.  
Về tối quê đây phúc bình an.

Musical notation for the fourth part of the hymn, starting with B major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with chords Bm, Em, D, D7, G, and G7.

nhất đời con. Em đêm Chúa nhìn hạnh phúc nào hon. Lòng con ngày

Musical notation for the fifth part of the hymn, starting with C major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with chords C, Am, Em, G, C, and G.

ngất tin Chúa yêu Chúa. Trong tình Chúa yêu con phó dâng tâm hồn.

# QUÝ TRƯỚC NHAN NGÀI

Dinh Thanh Hiền

1. Quỳ trước nhan Ngài con dâng lời chúc tụng ca khen.  
2. Quỳ trước nhan Ngài con chân thành cảm tạ tri ân.

Tinh yêu của Chúa ôi thiên thu vũng bến chảng  
Tinh yêu của Chúa thân con đây dám nào lảng  
voi, yêu con ví tựa ngàn non, dù con rất ư mong  
quên. Con xin Chúa trời từ nhân hằng luôn giúp con trung

dòn thành 3 Chúa yêu con người đỡ ban cho cao  
đời Minh Máu cao vời. ĐK: Ôi lạy Chúa, Chúa ơi con  
đời Minh Máu Chúa Trời.

xin cất lời tụng ca Thánh Thể tình yêu chan chứa muôn  
đời và muôn muôn thuở Chúa yêu con mãi còn yêu con.

# TA LÀ BÁNH HÀNG SỐNG

Ý lời ca: Ga 6, 21-22

Kim Long

TTTHÁNH THẾ

Am F C Am C E Am

ĐK: Ta là Bánh hàng sống, là Bánh ban xuống bời trời.

F E E<sup>7</sup> Am

Ta là Bánh trường sinh ai ăn sê sống muôn đời.

F C Am F C E<sup>7</sup>

1-3. Đây Mình Ta chính là của ăn. Và Máu Ta thật là của uống.

Am F Dm E<sup>7</sup>

1. Người ăn Bánh này không còn đói khát chi.
2. Người không lanh nhận ăn Thịt, uống Máu Ta.
3. Dù cho đất trời theo ngày tháng đổi thay.

Am C Em Am

Người uống Máu này sê được trường sinh.  
Sê chết hao mòn muôn đời trầm luân.  
Lời Chúa ban truyền muôn đời không phai.

# THÀNH TÂM THỜ KÍNH

*Kim Long*

1. Thành tâm thờ kính Chúa Giê-su suối mạch ăn tình.
2. Vì yêu trần thế, Chúa ân ban chính Thịt Máu mình,
3. Đoàn con cảm mến, tiến dâng lên trót cả xác hồn,

Này rượu nho cùng bánh trắng tinh, Thịt Máu hiến  
làm thần lương truyền ban sức thiêng, ngàn năm dưỡng  
nguyên từ đây ngày đêm nau thân, hiệp trong Chúa

vinh Vua uy linh.  
nuôi bao sinh linh. ĐK: Một tình yêu bao la, tháng năm lần bước  
luôn, bao êm vui.

qua, khúc ca thân ái còn trầm hòa: Nguồn yêu

mến không bờ bến, đoàn con lấy chí bảo đèn. Hiệp lòng

xin dâng lên tấm linh hồn trắng trong, sắt son yêu Chúa

nguồn dệu hiên quyết tâm theo bước Người trung kiên.

THÀNH THỂ

# THỜ LÀY CHÚA

(HĐGMVN cho phép thay thế bài Tantum Ergo)

Hoài Đức

F Dm Am

ĐK: Thờ lạy Chúa! Thờ lạy Chúa! Uy quyền khâ ái trong hình

F C F Dm

bánh hiến thàn. Thờ lạy Chúa! Thờ lạy Chúa! Uy quyền khâ

Am F C7 F Am

ái nương mình dưới thế trân. 1. Hồi tưởng xưa kia khi  
2. Và tổ tông xưa thu  
3. Rồi trái bao lâu Thiên

Dm F G7

Chúa hy sinh nằm Thánh Giá. Lòng nhân ái  
tích Man - na dành sức sống. Đường quê có  
Chúa không quên lời đà phán. Rằng ai mắc

C7 F

bao la tựa trời thăm cao xa. Mà đem thân  
lâu công mà không quản long dong. Thần lương nuôi  
gian nan tìm yên ủi ân ban. Thị nay con

Dm Am C F7

đến dưỡng nuôi bao linh hồn bơ vơ. Nay của nuôi  
dưỡng khiến trên dương gian đầy gai chông. Ngàn hiểm nguy  
đến với phép Thánh Thể đầy khoan nhẫn. Mà kê con

B♭ F A<sup>7</sup>

quý giá thân lương đây sẵn chờ. Chúng con xin tạ ơn  
 chất đồng hồn con bước tới cùng. Tôi quê Thiên Đàng con  
 túng bẩn cầu mong Chúa đỡ đần. Chúa Thánh Thể ngự nơi

Dm Gm C Am Dm F

thiết tha. Chúng con xin thành tâm kính thờ.  
 ước mong. Chúa đây lẽ nào con ngã lòng.  
 thế gian. Xót thương nhân loại không có ngăn.

THÀNH THỂ

## CẦU CHO ĐỨC GIÁO HOÀNG

Nguyễn Hữu Triết

F Gm B♭

Solo : Ta hãy khấn cầu cho Đức Giáo Hoàng (Phan - xi -

F C<sup>7</sup> F

cô) CD: Chúa thương gìn giữ ban ơn nâng đỡ che chở hộ phù.

Am F Dm Gm

Solo: Xin ban sinh lực dồi dào lòng tin cậy mến thắm sâu

B♭ C F

dé Người lãnh đạo đoàn chiên Chúa trao. CD: Chúa thương gìn

C<sup>7</sup> F Fine B♭ F B♭ F

giữ ban ơn nâng đỡ che chở hộ phù. (Phê - rô) (Au - gus - ti - nô)

# THỜ LẠY TIN YÊU

Minh Phương

TT THÁNH THẾ

Dm F C Dm

1. Quỳ ngắm Mình Thánh Chúa trong hào quang rực rõ. Mắt phàm  
2. Lặng ngắm Mình Thánh Chúa, con gẫm suy tình Người. Nhớ chiều

F Gm A<sup>7</sup> Dm

con chẳng thấy gì hon, trí hèn con chẳng rõ nguồn cơn. Nhờ xưa trong bữa tiệc ly, bánh rượu nên nhiệm tích huyền vi. Mình

Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup>

Chúa thương cho con đức tin, nhờ Chúa thương trao ban phúc  
Máu nên lương thiêng dưỡng hồn, hiệp nhất muôn dân nơi thế

F Dm C F

ân con mới hiểu rằng tấm bánh trắng tinh là Thánh Thể, Thần  
trần theo bước chân Người tin yêu dấn thân để minh chứng tình

Am Dm D F#m

lương nuôi sống nhân trần. ĐK: Con thờ lạy tin yêu

Bm G Em A A<sup>7</sup>

Thánh Thể Chúa tuyệt diệu. Xin dâng lời cảm mến, tình Ngài quá cao

D F#m Bm

siêu. Xưa dân được ăn man - na nay ta được chính Minh

G Em A A<sup>7</sup> D

Ngài, ôi hồng ân lớn quá trọn đời con ngợi ca.

# TANTUM ERGO 2

THÁNH THỂ

F Gm B $\flat$  C $^7$  F  
 Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i.  
 (Ge-ni)... to-ri ge-ni-to-que laus et iu-bi-la-ti-o.  
 F Gm B $\flat$  C $^7$  F  
 Et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i:  
 Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-dic-ti-o:  
 F C A Dm C F  
 Prae-stet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-um de-fec-tu-i,  
 Pro-ce-den-ti ab u-tro-que com-par sit lau-da-ti-o,  
 B $\flat$  [1. C $^7$ ] [2. F] C F  
 Sen-su-um de-fe-ctu-i. Gen-ni...  
 Com-par sit lau-da-ti... o. A-men.

# TÌNH YÊU CHÚA

Kim Loan

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with Am, followed by Dm, E, and Am. The second staff starts with F, Gm, and B♭. The third staff starts with E⁷, Am, G, C, E⁷, and Am. The fourth staff starts with C, Am, G, E⁷, Am, Em⁷, and Am. The fifth staff starts with C, Am, G, E⁷, Am, Em⁷, and Am. The sixth staff starts with C, Am, G, E⁷, Am, Em⁷, and Am. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords.

1. Vì yêu Chúa đã muôn ở mãi bên con, vì yêu Chúa đã  
2. Đời con nếu có Chúa còn có lo chi. Đời con nếu có

F Gm B♭

muốn ở mãi trong con, để thông chia bao niềm  
Chúa còn ước mong chi. Nguyễn con đây trung thành

E⁷ Am G C E⁷ Am

vui, nỗi buồn cùng với con sống trọn kiếp con người.  
theo Chúa hoài, lòng mến yêu tin cậy mãi muôn đời.

C Am G E⁷

ĐK: Chúa hiến dàng mạng sống vì yêu con. Chúa đã ban Thịt

Am Em⁷ Am

Máu để nuôi con cho con sống mãi muôn đời.

C Am G E⁷

Chúa hiến dàng mạng sống vì yêu con. Chúa đã ban Thịt

Am Em⁷ Am

Máu để nuôi con, cho con sống mãi trong tình yêu.

# TÔN THỜ TÌNH YÊU CHÚA

Huy Hoàng

# TRƯỚC THÁNH THỀ

(HDGMVN cho phép thay thế bài Tantum Ergo)

Thăng Ca

TT THÁNH THỀ

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, key signature of one sharp (F#). The chords used are G, Bm, Em, D, G, and C. The lyrics are in Vietnamese, with some parts repeated for three options (1, 2, or 3). The score is divided into two main sections by a double bar line.

**Section 1:**

ĐK: Con thờ lạy Chúa Giê-su, đang hiến thân  
 trong hình bánh. Con nguyện xin Chúa Giê-su,  
 thương đoái nhậm lời con cầu.

1. Xin cho con yêu  
 2. Xin cho con xa  
 3. Xin thương ban muôn

**Section 2:**

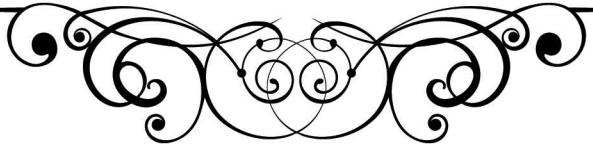
Bm D G Bm D G  
 Chúa nhiều, đáp tình Chúa đã dấu yêu. Xin cho  
 thế trân, giữ lòng trung thành sắt son. Xin cho  
 phúc lành, xuống lòng cha mẹ chúng con. Xin thương  
 con yêu Chúa nhiều, dấu đời con gặp thảm sầu.  
 con xa thế trân, để lòng an ủi Chúa luôn.  
 ban muôn phúc lành, xuống lòng anh chị chúng con.



---

ĐỨC MẸ

---



# AVE MARIA 1

Hoàng Diệp

ĐỨC MẸ

1. Theo tiếng thiên thần xưa kính chào, chúng  
 2. Thiên Sứ chúc mừng Mẹ phúc đầy, quý  
 3. Nay hỉ hoan ngự trên chín trời, Nữ  
 4. Thân Mẫu ôi kia trên bể trần, sống  
 5. Xin khảng xem Việt Nam mới này, rươi

con tha thiết mừng khen. Âu yém trông Mẹ thân  
 sang hơn hết thọ sinh. Trinh Nữ nên Mẹ Thiên  
 Vương vinh hiển càn khôn. Cai quản kho tang Thiên  
 choi voi giữa cuồng phong. Con dám trông Mẹ thương  
 ơn vun quên ngày mai. Mau kéo ra vòng u.

ái, Mẹ hối láng nghe lời con hèn.  
 Chúa, thanh khiết chẳng vương bụi nhơn tình.  
 Chúa, phân phát muôn ơn mọi linh hồn.  
 đói, Mẹ hay chờ che làm an lòng.  
 ám, để chúng con yêu Mẹ muôn đời.

ĐỨC MẸ

The musical score consists of four staves of music. The top staff has lyrics in Latin: "A - ve Ma - ri - a!" with chords F, C, F, Gm, F. The second staff has lyrics in Vietnamese: "Lặng nghe tiếng ca của Sứ Thân." with chords C, C<sup>7</sup>, F. The third staff has lyrics in Vietnamese: "Còn ngân vang khắp trên dương trần." with chords Dm, G, C. The bottom staff has lyrics in Vietnamese: "A - ve Ma - ri - a! Ma - ri a!" with chords F, C<sup>7</sup>, F. The lyrics are repeated in parentheses below the main text.

# AVE MARIA 2

Thành Tâm

1. Xin hát dâng Mẹ lời chào xưa khi Thiên Sứ loan tin:
2. Xin hát khen Mẹ là kỳ công của Thiên Chúa uy phong.
3. Xưa với Con Mẹ, Mẹ hiệp công dâng lê té Chiên Con.

A - ve Ma - ri - a! Hãy vui mừng Thiên Chúa thương ở cùng.  
Không ai trên đời này vết nguyên tội không nhiễm là lạ lùng.  
Nay chốn thiên cung kia Chúa thương công cho hiển vinh xác hồn.

Vinh phúc cho Bà tràn đầy ơn được Thiên Chúa thương đến.  
Xin kết dâng Mẹ một tràng hoa "A - ve Ma - ri - a".  
Xin hát khen Mẹ ngàn lời ca cùng muôn muôn chư thánh.

Đáng Bà sê sinh ra là Con Chúa chí tôn quyền năng.  
Hồi Mẹ Chúa cao sang nguyên thương giúp chúng con lâm than.  
Kính Mừng Nữ Trinh Vương đây ơn phúc đến muôn đời luôn.

ĐK: A - vê A - vê Ma - ri - a! Hãy vui mừng! Hồi Nữ Trinh.

A - vê A - vê Ma - ri - a! Hồi Nữ Trinh đẹp xinh.

# CÀNH HOA DÀNG MẸ

Mai Nguyên Vũ

ĐỨC MẸ

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a young flower's desire to be with its mother, asking for her help to stand tall and bright. The music features chords such as Gm, G7, Cm, F, Bb, Eb, D7, Gm, F7, Cm, F, Bb, D7, Gm, F7, Bb, F, Bb, Eb, F, Bb, D7, Gm, Cm, F7, Bb.

1. Cành hoa tươi thăm nguyễn kính dàng lên, nguyễn kính dáng  
2. Đoàn con ước muốn thành những con ngoan, thờ Chúa vinh  
3. Mẹ ơi con đến quỳ gối ăn năn về những tháng

lên, cùng với lòng mến tin. Nay hoa thảo hiếu, thành kính tri  
quang và tôn sùng Mẫu Tâm. Dù cho bão tố, dù có mưa  
năm lần bước đường tối tăm. Nhờ Mẹ cứu giúp, Mẹ dắt con

ân, đoàn chúng con dáng vẻ trước ngai Mẹ lành.  
sa, lòng vẫn nở hoa, nguyễn tiến dáng đứng trước tòa. ĐK: Mẹ  
ra, vùng sáng bao la, hưởng ánh quang chan hòa.

oi ! Tim con rộn niềm vui, vang lên bài ca mới, dáng  
lên Mẹ muôn cánh hoa đẹp tươi. Mẹ ơi ! xin dang rộng vòng

tay, yêu thương và nâng đỡ, cho con được vui sống bên Mẹ hiền.

# AVE MARIA, CON ĐÂNG LỜI

Huyền Linh

Dm

B<sup>b</sup>

F

A<sup>7</sup>

ĐK 1-3: A ve Ma - ri - a! Con dâng lời chào Mẹ.

Dm

B<sup>b</sup>

Dm

A - ve Ma - ri - a! Con dâng lời chào Mẹ.

B<sup>b</sup>

A

Dm

F

1. Chiều: Khi tàn mầu nắng chiều và khi sương đêm nặng gieo.

Sáng: Khi trời ngập ánh hồng bình minh êm vui trời đông.

2. Khi đời đầy môi cười và khi cô đơn lệ rơi.

3. Trong giờ này sum vầy biệt ly đau thương ngày mai.

Dm

B<sup>b</sup>

Dm

A<sup>7</sup>

Dm

1. Chiều: Con say sua lời ca chào A - ve Ma - ri - a!

Sáng: Con hàn hoan lời ca mừng A - ve Ma - ri - a!

2. Con say sua đọc lên lời A - ve Ma - ri - a!

3. Con không quên đọc lên lời A - ve Ma - ri - a!

B<sup>b</sup>

F

Dm

A

D<sup>7</sup>

1. Con dâng lên Mẹ lời mừng Ma - ri - a đầy phúc.

2. Qua bao năm lạc đường rồi bao đêm sương mờ tối.

3. Ma - ri - a Mẹ dịu dàng con dâng lên hồn xác.

Gm C A<sup>7/c♯</sup> A<sup>7</sup> Dm  
 Ma - ri - a đầy ơn Mẹ luôn có Chúa ở cùng.  
 Ma - ri - a Mẹ ơi hồn con héo úa rã rời.  
 Luôn xông pha thời gian mạc cho sóng gió phũ phàng.  
  
 B♭ F Dm A D<sup>7</sup>  
 Ma - ri - a Mẹ hiền từ xinh hon muôn phụ nǚ.  
 Con trông lên Mẹ dịu dàng ôi sao mai bừng sáng.  
 Trông lên quê trời mịt mờ ôi bao nhiêu chờ nhớ.  
  
 Gm C A<sup>7/c♯</sup> A<sup>7</sup> Dm  
 Con dâng lên lời ca Mẹ tươi hon muôn ngàn hoa!  
 Ma - ri - a tình thương Mẹ ơi trông xem hồn con.  
 Ma - ri - a Mẹ ơi! Lòng con mơ Quê Trời vui.

ĐỨC MẸ

*Lòng trào dâng những lời cẩm tú,  
miệng ngâm thơ mừng chúc thánh quân,  
lưỡi tôi ví tựa tay người phóng bút.  
Giữa thế nhân, ngài vô song tuyệt mỹ,  
nét duyên tươi thắm nở môi ngài,  
nên ngài được Thiên Chúa ban phúc lành mãi mãi.  
(Tv 45, 2-3)*

# CHÚT TÌNH CON THƠ

Nguyễn Duy

ĐỨC MẸ

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with G major chords (G, D, B7/d#). The second staff starts with Em, followed by D, D7, G, and Em chords. The third staff starts with Am, followed by D7 and G chords. The fourth staff starts with Bm, followed by Em, A7, and D chords. The fifth staff starts with A, followed by D7, G, Em, and G7 chords. The sixth staff starts with C, followed by D7 and G chords.

1. Mẹ ơi! Trên trần gian con chưa thấy ai đến nhờ  
2. Mẹ ơi! Trên đường tràn vương theo gót con những bụi  
3. Mẹ ơi! Bao lè roi đã vỡ tan những nhọc

Mẹ mà Mẹ không thương giúp. Mẹ ơi! Con biết rằng tình Mẹ  
mờ lòng nặng bao nhung nhớ. Mẹ ơi! Trên Nước Trời tình Mẹ  
nhẫn là lời kinh dang tiến. Mẹ ơi! Cho đâu đời còn nặng

rất bao la luôn dõi nhìn từng nhịp bước con thơ.  
rất bao dung con lỗi lầm Mẹ cầu Chúa tha cho.  
gánh bon chen nhung có Mẹ đời nhẹ nỗi truân chuyên.

ĐK: Mẹ niềm cậy trông cho người thất vọng, Mẹ là niềm

tin cho người lữ thú. Mẹ là niềm vui cho người buồn

đau, Mẹ là nghị ngơi cho người đơn côi.

# DÂNG LỄ VỚI MẸ

Nguyễn Kha

ĐỨC MẸ

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The piano accompaniment includes chords and bass notes.

1. Xưa trên núi Can - vê Mẹ dâng Con cứu đời. Mẹ  
2. Con xin chấp đôi tay nguyện mến Chúa hết tình. Dù

E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G

hiến tế chính Con yêu làm giá chuộc muôn người.  
sống chết quyết trung kiên yêu Chúa trọn tâm hồn.

Nay hiệp với Giáo Hội và triều Thần Thánh trên  
Con nguyện hứa trung thành dù ngàn hiểm nguy trên

F D<sup>7/f♯</sup> G G<sup>7</sup> C

trời. Nài van Mẹ nhận lời dâng lên thánh lễ này.  
đường. Chén đắng xin uống cạn quyết tiến bước vững vàng.

Am

ĐK: Xin dâng lễ này cầu cho muôn dân họp nhất, cầu

G<sup>7</sup> C F Dm

cho muôn dân thái hòa. Xin dâng lễ này chúc

Em Am G G<sup>7</sup> C

tụng, ngoại khen tôn vinh, cảm tạ tình thương bao la.

# **CON XIN DÂNG MẸ**

VĂN CHI

G C D<sup>7</sup>

ĐK: Mẹ ơi! Trước nhan Mẹ con dâng về Mẹ, một tràng

G Em D<sup>7</sup> G

hoa Mân Côi và ngàn lời ca chan chứa tình yêu.

C D<sup>7</sup>

Lời con tiếng ca hòa dâng lên Mẹ hiền,

G Em C D<sup>7</sup> G

tựa ngàn hoa thăm tươi xin dâng lên Mẹ thương yêu.

B<sup>7</sup> Em Am

1. Trong khi an vui con dâng lên Mẹ tình yêu, xin  
 2. Trong khi âu lo xin dâng lên Mẹ lời yêu, con  
 3. Trên nôi dương gian con luôn trông Mẹ đời con quên  
 4. Hôm mai trung kiên tin yêu nơi Mẹ, nguồn vui bao

D<sup>7</sup> G F<sup>#</sup> Bm

dâng trọn niềm trùi mến. Khi con cõi đơn xin dâng về  
 dâng trong niềm phó thác. Khi con bơ vơ trên nôi gian  
 đi những ngày trống vắng. Đêm đèn mènh mòng con kêu xin  
 la chan hòa kiếp sống. Con tim yêu đương xin dâng cho

D<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G

Mẹ đời những gian truân Mẹ sẽ ủi an.  
 Trần nhìn ánh sao mai kêu khấn Mẹ yêu.  
 Mẹ tình mến cao dâng chan chưa hôn thơ.  
 Mẹ tình mến trung trinh không lúc nhạt phai.

## HOAN CA MARIA

Kim Long

ĐỨC MẸ

Dm B<sup>♭</sup> Gm A

- Trong nắng mai huy hoàng rộn ràng chim trời ca hát.
- Trong bóng đêm chập chùng bâu trời thêu ngàn tinh tú.
- Trong sáng tươi hy vọng thuyền đời êm đềm xuôi bến.
- Trong dáng cay u sầu cuộc đời vương mầu tang chế.

Dm<sup>7</sup> Gm B<sup>♭</sup> A<sup>7</sup> Dm

Muôn đáo hoa đẹp tươi theo Thần Sứ con dâng lời:  
 Muôn tiếng ca đầy voi theo Thần Sứ con dâng lời: ĐK: Kính  
 Tâm trí bao thành thời theo Thần Sứ con dâng lời:  
 Nhung sáng ngời niềm tin theo Thần Sứ con dâng lời:

Am Dm F Am B<sup>♭</sup> C

mừng Ma - ri - a đầy ơn phúc Thiên Chúa ở cùng Mẹ liên. Đẹp

C<sup>7</sup> F Dm B<sup>♭</sup> Gm Dm

tươi diêm lệ khôn sánh ngàn đời dâng lời hoan ca MA - RI - A!

# CUNG CHÚC TRINH VƯƠNG

Hoài Đức

ĐỨC MẸ

Dm F B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

1. Cung chúc Trinh Vương không hề nhiễm tội truyền. Thật  
 2. Cung chúc Trinh Vương Mẹ từ ái khôn lường. Vì  
 3. Nhưng đáng thương thay nhân loại đã trở lòng. Làm  
 4. Con muốn vang cung với thần thánh trên trời. Và

F B<sup>b</sup> Gm A

Mẹ là Mẹ Thiên Chúa, Mẹ khiết trinh trọn đời.  
 Mẹ đầy ơn Thiên Chúa Mẹ Nữ Vương muôn loài.  
 nên mào gai nhọn sắc rạch nát tim Mẹ lành.  
 bao người lành dưới thế ngọt chúc Mẹ Thiên Định.

Dm B<sup>b</sup> F

Cung chúc Trinh Vương là kho tích ơn thiêng. Mẹ  
 Cung chúc Trinh Vương Mẹ nhân ái yêu đương. Mẹ  
 Mong ước Trinh Vương lượng tha thứ bao dung. Cho  
 Cung chúc Trinh Vương chiêu hòm với ban mai. Con

Dm F B<sup>b</sup> A Dm

đã hy sinh hiệp thông để cứu chuộc nhân loại.  
 cứu giúp ai lạc bước, ai khốn khổ trên đời.  
 thế nhân bao tội lỗi xin Đức Mẹ thương tinh.  
 muốn mến yêu Mẹ mai, con mến yêu tận tinh.

F C Am<sup>7</sup> Dm

ĐK: Mẹ Ma - ri - a! Ai là không được Mẹ thương đến.

B<sup>b</sup> C F

Khốn thay nhân loại mê đắm nên lăng quên.

Dm F C Am<sup>7</sup> Dm

Mẹ Fa - ti - ma! Con nguyện xin đến tạ yêu mến.

B<sup>b</sup> A(sus4) A<sup>7</sup> Dm

Muốn hy sinh nhiều yên úi Mẹ khôi ưu phiền.

ĐỨC MẸ

*Bảo kiếm hãy đeo lưng, nay kiện tướng,  
lãm liệt oai hùng, hãy phóng ngựa tiến lên  
bệnh sự thật, lòng nhân và công lý.*

Tay hữu ngài rắc gieo kinh hãi,  
tên nhọn vừa buông, dân gục ngã dưới chân ngài,  
dịch thủ vương triều bị bắn trúng tim.  
(Tv 45, 4-6)

# DÂNG MẸ

Hoài Đức

Em



D

ĐK: Lạy Mẹ Ma - ri - a Mẹ Thiên Chúa, Mẹ Đồng Trinh. Đoàn con chung tiếng hát, chung tâm lòng dâng đời sống. Lạy Mẹ Ma - ri - a Mẹ nhân ái, Mẹ hiền vinh. Mẹ chính là Nữ Vương, là Trạng Sư, là Mẹ con.

1. Con dâng Mẹ đầy tâm hồn, đầy trí con.

2. Yêu thanh bần, yêu vàng lời, yêu khiết

3. Con nguyện cầu, con trung thành, con quyết khôn.

Cả dĩ vâng, cả hiện tại với tương trình.

Và yêu sống trên con đường Chúa đi tâm.

Mẹ nhận lấy cả tâm hồn con kính dàng lai.

Đức thiện toàn con cương quyết gắng đi xưa.

Xứng con Mẹ con vui bước tới Thiên lên.

Sống bên Mẹ muôn ơn thánh giúp con

C E<sup>7</sup> Am Bm<sup>7</sup> Em

tối. Hướng lên Mẹ là gương mẫu của đời con.  
 Chúa. Hy sinh nhiều vì bác ái quên lợi danh.  
 tiên. Xin che chờ giờ sau hết qua trân gian.

## BÀI CA DÀNG MẸ

Kim Long

ĐK: Thành tâm dâng bài ca yêu mến lên Mẹ trên  
 trời. Mẹ oi cho hồn con vui sống bên Mẹ muôn  
 đời. 1. Khúc ca dâng tiến Mẹ ngát bay tựa hương  
 2. Tiếng con vang tối trời tán dương Mẹ muôn  
 3. Khúc ca dâng tiến Mẹ thắm xinh tựa trăng  
 4. Khúc ca dâng tiến Mẹ thắm tươi ngàn thé

trầm. Lời ca còn vang vang hòa ý thơ triều mến.  
 đời. Hòa tâm tình nơi nơi nguyện lắng nghe Mẹ hối!  
 rằm. Đẹp như ngàn hoa xuân bền vững hơn trời đất.  
 hè. Dù bao đời phôi pha tình mến không mờ xóa.

# DÂNG MẸ ĐỜI CON

Ngọc Linh

ĐK: Thành tâm tiến dâng lên Mẹ hiền ngàn lời ca với  
tình con thiết tha tận hiến. Xin Mẹ ban xuống đạt  
dào nhũng ơn thiêng cho đời hồng phúc vô biên.

1. Dâng Mẹ đường con đi hôm nay. Dâng Mẹ đời  
2. Bên Mẹ lòng vui trong gian nguy. Bên Mẹ đời  
con trong tương lai. Bài ca yêu mến trọn đời con ca  
con không lo chi. Lòng con nung nấu một niềm tin trung  
Em G⁶ C Em⁷ Am  
vang. Sóng ở bên Mẹ con ngất say tình thương.  
kiên. Có Mẹ trong đời con bước đi bình yên.

# DÂNG MÌNH CHO ĐỨC MẸ

Hải Linh

ĐK: Ôi Nữ Vương cao sang quyền phép trên trời. Ngày

nay con đến khấn dâng trót mình con. Xin đoái thương xem

con hâu ngã giữa vời. Nhờ Mẹ ra tay cứu giúp xác hồn.

1. Khấn dâng Mẹ trót cả cuộc đời. Tình yêu ước

2. Nhũng khi lòng khắc khoải buồn sầu. Cùng Mẹ con

3. Lúc con lia thoát khỏi thế trần. Mẹ đem đến

muốn tuổi xuân. Cúi xin Mẹ hãy thảm nhậm

sẽ thở than. Nhũng khi đời hát hối âu

chốn thành tho. Cõi Thiên Đường hòn hở vô

lời. Dắt dù con xa thoát lui trần.

sâu. Xin Mẹ thương an úi đỡ dân.

ngân. Bên Mẹ con vui sống suốt đời.

# ĐÀO CA MẸ DỊU HIỀN

Văn Chi

**ĐỨC MẸ**

ĐK: Mẹ là suối mát trinh nguyên giữa sa mạc hoang.  
Mẹ là trăng thanh đêm về chiếu sáng mênh mang.  
Mẹ là tiếng hát ru êm giữa đêm hè vắng.  
Mái mai Mẹ là mây trời biển rộng thênh thang.

1. Đi trong ân tình hồn con tha thiết yêu Mẹ.  
2. Như cây muôn cành Mẹ là bóng mát dịu hiền.  
3. Thương con trăm chiều Mẹ luôn âu yếm dịu dàng.

Mẹ tựa dòng sông tinh túyên sức sống vô biên.  
Mẹ như sao mai soi đường dẫn lối trong đêm.  
Đời con gian nan bao lắn kiếp sống truân chuyên.

G<sup>7</sup> 3 C Em 3 Bm

Mẹ là hy vọng đưa con về bến bình an.  
Là niềm trông cậy tin yêu nguồn suối úi an.  
Tìm đâu nương tựa an tâm về bến trường sinh.

A 3 D C D<sup>7</sup> 3 G D

Lữ khách viễn du tìm về Mẹ đầy âu yếm.  
Tiếng hát dấu yêu ngọt ca tình Mẹ yêu mến.  
Những bước chắt chiu dù con đi trong thương mến.

## LẠY ĐỨC MẸ CHÚA TRỜI

(Sub tuum praesidium)

Hoàng Kim

Dm

Lay Đức Mẹ Chúa Trời, ngài xiết bao thánh thiện,  
này chúng con chạy đến, tìm nương ẩn nơi ngài. Lúc sa vòng gian

Gm C<sup>7</sup> F B<sub>b</sub> Am Dm Am

khổ khi gặp cảnh phong trần, lời con cái nài van xin Mẹ  
đừng chê bỏ. Nhưng xin hằng xin hằng giải thoát khỏi ngàn nỗi hiểm

Dm D A G A Dm

nguy. Ôi vinh diệu ai bì Trinh Nữ đầy ơn phước.

# DỄN TẠ TRÁI TIM MẸ

Nguyễn Khắc Tuân

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The chords are: Am, C, F, G, Am, Dm; Am, E, Am, C; E, Am, E, Am, E, F, G, Am, Dm; Am, C, F, E, Am; and Am, C, F, E, Am, C, E.

**ĐK:**

Lạy Mẹ Fa - ti - ma, Mẹ nỉ non bao lần.  
Tôi gian trân đế phiên cho Trái Tim Mẹ.  
Lòng Mẹ thương bao la và thiết tha vô ngần.  
Con dâng minh đèn bao tội lỗi vong ân.

1. Từ nay lòng con nhớ lời Mẹ tha thiết. Xá  
2. Trân gian truy sa nhuốm máu tang đắm đuối. Trên  
3. Mẹ cho lòng con trên đường gai dương thế. Tấm  
4. Mẹ ơi giờ đây con thực tình thống hối. Con

giùi dầu nguy biến thê chết có Mẹ, vui có Mẹ.  
đường theo chân lý nào đau mẩy người, đau mẩy người.  
lòng luôn tinh tuyết tựa hoa trắng ngàn, hoa trắng ngàn.  
đường xưa tội lỗi nguyên xa cách rồi, xa cách rồi.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Vietnamese. The bottom staff uses a bass clef and also has lyrics in Vietnamese. Chords are indicated above the staff: C, F, G, E7, F, Dm, E7, Am.

**Top Staff (Treble Clef):**

Dù rắng bao sóng gió con lo gì, con lo gì.  
Đường trần ai say đắm không bến bờ, không bến bờ.  
Trọn đời con trung tín sống với Mẹ, luôn cho Mẹ.  
Và quỳ đây con muốn không dâng gì, không xin gì.

**Bottom Staff (Bass Clef):**

E7 F Dm E7 Am

Chết bên Mẹ con sợ chi, con sợ chi Mẹ ơi!  
Phút gian nan trong vào ai, nương nhờ ai Mẹ ơi!  
Biết hy sinh quên lợi danh, sống cuộc đời bình an.  
Mắt con trông lên Mẹ yêu, âm thầm nhìn Mẹ thôi.

*Ngoi báu Thiên Chúa tặng ban cho ngài  
sẽ trường tồn vạn kỷ,  
vương trượng ngài, vương trượng công minh ;  
ngài ưa điều chính trực, ghét điều gian ác.  
Chính vì vậy, Thiên Chúa là Thiên Chúa của ngài  
đã tôn phong ngài vượt trổi các đồng liêu  
mà xúc cho dầu thơm hoan lạc.*  
*(Tv 45, 7-8)*

# DƯỚI ÁO MẸ TỪ BI

Minh Trân

ĐỨC MẸ

G Bm

1. Mẹ từ bi! Ngày nay con đến nép thân. Dưới áo Mẹ  
 2. Ôi Mẹ ơi! Đời con bao năm tháng qua. Kiếp sống phong  
 3. Con cầu xin Mẹ ban muôn ơn xuống cho. Non nước, đồng

Em G D G

lành che khuất bao u buồn noi khóc than. Đời con đang  
 trân đầy đó bao lần tình Mẹ vắng xa. Rồi con yêu  
 bào con sống an vui, tự do, ấm no. Tình Mẹ gieo

Bm Em

sóng giữa ba đào trâm nguy biển. Xin Mẹ dắt  
 đuổi ngã trên đường gai dương thế. Xin Mẹ dắt  
 rác khắp trên Việt Nam yêu dấu. Muôn người dân

D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

điù con qua khỏi nơi nguy nàn.  
 điù con vui bước đi theo Mẹ. ĐK: Ôi Ma - ri - a! Ôi  
 Việt cùng yêu mến nhau trong Mẹ.

D G C G

Mẹ từ bi lân tuất. Không sợ ba thù con nép dưới

Bm D G Em

áo Mẹ từ nhân. Mẹ coi con khỏi chướng ba thù đang khuây

Bm G Bm D7 G

khuất. Đưa về Thiên Đàng cùng Mẹ hưởng phúc thanh nhàn.

## HÒA MÂN CÔI

Kim Long

ĐỨC MẸ

C G F Em

ĐK: Một tràng hoa Mân Côi, hương thơm ngào ngạt thắm ân tình.

Dm F C G7 C

Từng lời kinh sốt mến xin dàng về Nữ Vương hiền vinh.

E7 Am

1. Khi an vui thái hòa như ngày Thiên Sứ truyền

2. Khi đau thương áp đầy như vườn loang máu mồ  
3. Khi hàn hoan cõi lòng như ngày Con Chúa Phục

G F E7 Am

tin. Như trong đêm Ngôi Lời giáng trần, như khi

hôi. Như gai đâm, như chịu nát đòn, như khi  
Sinh. Như khi môn sinh nhận Thánh Thần, như khi

Dm G G7 C

Mẹ gấp lại Con Chúa: Kết hoa kinh đế dàng Mẹ.

nhận Thập Tự hy tế: Kết hoa kinh đế dàng Mẹ.  
Mẹ vê trời vinh sáng: Kết hoa kinh đế dàng Mẹ.

# HOA MÂN CÔI KÍNH MẸ

F                      Dm                      Gm

1. Tràng Mân Côi kính dâng lên Mẹ yêu thương nhẫn nhú hàng
2. Tràng Mân Côi kính dâng lên từng câu kinh nhắc nhớ ngày
3. Tràng Mân Côi kính dâng lên từng câu kinh nhắc nhớ ngày
4. Tràng Mân Côi kính dâng lên từng câu kinh nhắc nhớ ngày

C                      Am                      Gm

ngày: Hãy lần chuỗi luôn hay cầu nguyện luôn đèn thay  
 nào: Chúa đã giáng sinh theo lời "Xin Vàng" Mẹ khiêm  
 nào: Chúa đã bước đi trên đường hy sinh vòng tay  
 nào: Chúa đã chết đi Chúa đã phục sinh niềm vui

B<sup>b</sup>              Dm              C<sup>7</sup>              F              Dm

bao tội lỗi. Hạt trân châu kính dâng lên từng câu  
 cung thê hứa. Mẹ chăm lo Thành Giá xưa băng con  
 ôm thập giá. Mẹ xin vàng với con đi đường yêu  
 không bờ bến. Rồi vui qua chốn dương gian Mẹ vinh

Gm                      C                      Am

kinh thăm đượm ân tình với Mẹ bước đi trên đường hy  
 tim mẫu tử hiên hòa hết tình mến yêu hết lòng hy  
 thương cừu độ nhân trân đúng gần con yêu trên đời cô  
 quang cát bổng lên trời xác hôn trắng trong vui mừng hân

Gm C<sup>7</sup> F

sinh đường "Xin Vâng" hiến dâng đời mình. ĐK: Con yêu  
 sinh cùng Giu - se dưỡng nuôi Con Trời.  
 lieu nhìn lên con hiến dâng đời mình.  
 hoan cùng Ba Ngôi phúc vinh đời đời.

Am Dm F

Mẹ, Mẹ ơi! Trọn đời con xin yêu Mẹ mà thôi. Dù đường  
 Mẹ, Mẹ ơi! Trọn đời con xin yêu Mẹ mà thôi. Dòng thời

B<sup>b</sup> 1. Dm C<sup>7</sup> F

đi bao khó nguy và nhiều khi con lầm lỗi. Con yêu ...  
 gian như nước ...

2. Dm C<sup>7</sup> F

trời Mẹ là nơi con phó dâng cuộc đời.

*Quế trầm mộc dược, hương toả long bào,  
 nhã nhạc điện ngà khiến ngài vui thoả.  
 Hàng cung nữ, có những vì công chúa,  
 bên hữu ngài, hoàng hậu sánh vai,  
 trang điểm vàng Ô-phia lộng lẫy.  
 (Tv 45, 9-10)*

# KÍNH CHÀO NỮ VƯƠNG

Kim Long

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The chords indicated above the staff are: B<sup>b</sup>, C<sup>7</sup>, F, C, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, Am, C<sup>7</sup>, F, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, C, F, Dm, F, C, C<sup>7</sup>, F, F, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F, C, F, C, F, Dm, Gm, C<sup>7</sup>, F, A<sup>7</sup>, Dm, C, F, Dm, F, B<sup>b</sup>, Am.

ĐỨC MẸ

Chúng con kính chào Nữ Vương Mẹ nhân ái, nguồn sức  
sống, nguồn an vui, nguồn hy vọng của chúng con. Ôi lạy  
Mẹ, ôi lạy Mẹ noi lưu đày con cháu E - và kêu van  
Mẹ giữa vũng châu lè. Lạy Mẹ là trạng sư chúng  
con, xin thương ghé mắt nhìn chúng con, ôi Mẹ. Đến  
sau qua đời này xin Mẹ cho chúng con, cho chúng con được  
thấy Đức Chúa Giê-su, Con lòng Mẹ gồm phúc lụa.  
Ôi khoan thay, ôi nhân thay, ôi êm thay! Thánh Ma-ri-

Dm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F

a trọn đời đồng trinh. A - men! A - men!

## KÌA AI

Vinh Hạnh

ĐỨC MẸ

D G D

Kìa ai đồng duối đường gió bụi gánh

1. Kìa ai đồng duối đường gió bụi gánh
2. Kìa ai thiếu vỗ về người Mẹ tháng
3. Kìa ai mê mải tim hoan lạc nhũng
4. Kìa ai sống mải trong do dự kiếp
5. Kìa ai cô quả không hy vọng kiếp
6. Kìa ai say đắm trong muôn tội tâm

Bm D 3 Bm

sâu thương mệt mỏi hai vai. Về đây nắp bóng sao

- ngày trôi lặng lẽ cô liêu. Về đây Mẹ sê thương  
 ngày đêm thốn thúc bắn khoản. Về đây ngô hết tâm  
 trần gian lứ thứ đau thương. Về đây náp bóng Trinh  
 trần gian lạc lồng hôm mai. Về đây trông sê yên  
 hôn đang lạc lối thiêng cung. Về đây thống hối lối

A Em G A<sup>7</sup> D

mai, về đây quên lảng nhũng ngày truân chuyên.

- yêu, về đây Mẹ sê ban nhiêu ơn thiêng.  
 can, về đây Mẹ có muôn ngàn yêu thương.  
 Vương, về đây hưởng phúc thiên đường yên vui.  
 vui, về đây đau đơn chôn vùi mồ quen.  
 chung, về đây Mẹ sê rửa lòng sạch trong.

# KINH DẦU LỄ

Huyền Linh

ĐỨC MẸ

Am F  
1. Ngày xưa trên đồi Gol - gó - tha, Mẹ đứng gần bên Thánh  
2. Nhìn lên bàn thờ: ôi đau thương, Thập Giá còn lệnh láng

C Am  
Giá. Mẹ nhìn Chúa trút hơi thở cuối đời, Mẹ hiệp  
máu. Mà vì Chúa vốn chưa thỏa mối tình, còn đòi

F E<sup>7</sup> Am  
công dâng lề đèn bối. Giờ đây trên bàn thờ bao vui say, đoàn  
nội rượu bánh ăn minh. Đoàn con suy về Tình Yêu bao la, đồng

F C Am  
con hợp dâng Thánh Lễ. Nhờ Mẹ giúp xác hồn con tráng  
dâng lòng Tin sắt đá. Nguyễn Mẹ giúp con được luôn thiết

C E<sup>7</sup> Am C  
trong, để xứng đáng tham dự lễ này. ĐK: Con dâng lên Nữ  
tha, lòng mến Chúa không sợ phai nhòa.

F Am G C Dm Am  
Vương tâm lòng nhỏ bé, được thật tình mến Chúa yêu người. Cho đời

C F Am G C E<sup>7</sup> Am  
con trở nên trót đời của lễ: chờ ngày về hưởng phúc Quê Trời.

# LẠY MẸ XIN YÊN ỦI

Nguyễn Khắc Xuyên

ĐK: Lạy Mẹ xin yên ủi chúng con luôn luôn. Mẹ từ bi xin  
phá những nỗi u buồn. Vì đời con reo rắc biết bao đau  
thương. Và tràn lan gai góc vướng trên con đường.

1. Ô Mẹ rất nhân từ! Mẹ quên sao được hôm xưa! Lời Mẹ hứa  
2. Khấn Mẹ giữ linh hồn và xác con được trinh trọng! Lòng luôn hờ  
3. Đến giờ chết xin Mẹ ngự đến bên giường khuyên con. Và ban xuống  
khi ở trên núi kia. Lúc mà Chúa sinh thì Mẹ đứng âu  
hờ hát khen Nữ Vương. Quyết còn sống ngày nào thờ kính Con  
cho chúng con những ơn. Ước gì chúng con được hầu sát ngay

Bm D G D7 G  
sâu lặng yên. Là Mẹ chúng con Mẹ xin linh quyên.  
Mẹ khoan nhản. Và không quyến luyến thú vui thế trần.  
cạnh Mẹ liên. Từ nay hết lo lắng hết chán phiền.

# LĂNG NGẤM MẸ

Kim Long

ĐỨC MẸ

F Dm Gm C 3

ĐK: Con không biết dâng gì, con đâu có xin gì, con chỉ đến

C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>♭</sup> Gm Am

quì lặng ngắm Mẹ thôi. Vì khi đã yêu rồi con tim sê thay

Dm 3 B<sup>♭</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>♭</sup>

lời tấu vang khúc nhạc tình mến Mẹ ơi! 1-5. Con muốn âm

Am C<sup>7</sup> F

- thầm ném say tình Mẹ:
1. Đạt dào như sóng xanh đại
  2. ngọt ngào như suối sa dịu
  3. Diệu huyền như ý thơ thần
  4. Rạng ngời như nắng tươi hừng
  5. Thực còn trong sáng hơn ngàn

Gm B<sup>♭</sup> Gm

dương,	cao	hon	muôn	lớp	núi	non	chập
êm,	như	trắng	thu	mát	phù	trên	cành
tiên,	như	câu	ru	hát	của	bao	mẹ
đông,	như	con	mưa	sóm	tô	xanh	ruộng
sao,	luôn	tươi	hương	sắc	như	nụ	hồng

Am C<sup>7</sup> F

chùng, êm như làn gió quyến trằm hương.  
mềm, như ngàn hà lấp lánh màn đêm.  
hiền, như cung đàn thánh thót triền miên.  
đồng, như con triều ngóp lút dòng sông.  
đào, ôi miên trường thảm thiết dường bao.

# AVE MARIA

*Kim Long*

A musical score for a single instrument, likely a guitar or ukulele, in common time (indicated by '2'). The key signature has one flat, indicating F major. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a D major chord (D, F#, A) followed by a G major chord (G, B, D). Measure 2 starts with a C major chord (C, E, G) followed by an F major chord (F, A, C). Measures 3 and 4 are identical, each starting with a G major chord (G, B, D) followed by a C major chord (C, E, G).

1. Hồi triều thần từ trời cao xanh, xin hòa ca theo lời chư thánh.
  2. Hồi vạn vật từ ngàn sơn khê, xin hòa ca theo lời nhân thế.
  3. Hồi mặt trời cùng vàng trăng thu, xin hòa ca theo lời tinh tú.
  4. Nắng hạ vàng đẹp màu muôn hoa, xin hòa ca theo lời mây gió.
  5. Hồi lửa hồng bập bùng reo vui, xin hòa ca theo lời sông núi.
  6. Sóng biển mặn chập chùng bao la, xin hòa ca theo lời chim cá.
  7. Núi chập chùng và rừng âm u, xin hòa ca theo lời muông thú.

A musical score showing five measures of music. The key signature is one flat. The first measure is labeled D7 and contains two eighth-note chords. The second measure is labeled Gm and contains a single eighth note followed by a sixteenth-note chord. The third measure is labeled B♭ and contains a single eighth note followed by a sixteenth-note chord. The fourth measure is labeled Am and contains a single eighth note followed by a sixteenth-note chord. The fifth measure is labeled Dm and contains a single eighth note followed by a sixteenth-note chord.

ĐK: Trong khúc nhạc tôn vinh dàng tiến Mẹ Chúa Thiên Đinh: A - ve

A musical score for 'Mary Had a Little Lamb' in F major. The melody is in G clef, with a key signature of one sharp. The lyrics are: Ma- - ri a! A - ve Ma - - ri a! The chords are: F, A, Dm, Am<sup>7</sup>, Dm.

# LẠY MẸ MẾN YÊU

Trầm Hương, FMSR

**ĐỨC MẸ**

ĐK A: Lạy Mẹ mến yêu, mến yêu của con. Mẹ như Ánh  
 Sao soi đường dẫn lối. Về với Giê-su Đáng con trông đợi.  
 Về với Giê-su Đáng con tôn thờ.

ĐK B: Lạy Mẹ mến yêu, mến yêu của con.  
 Hỡi Mẹ từ

Gm F D7  
 Mẹ như Ánh Sao soi đường dẫn lối.  
 ái! Nữ Vương Chín Phẩm Thiên

Gm Am<sup>7</sup>

Về với Giê-su Đáng con trông đợi.

Thần. Triều thiên lập

Gm Am<sup>7</sup> Dm Gm A

Về với Giê-su Đáng con tôn thờ.

lánh ánh sao.

Dm B<sup>b</sup> C F

1. A - ve Ma - ri - a! Mẹ áo hồng mầu nhiệm. Tràng  
 2. A - ve Ma - ri - a! Mẹ xinh đẹp tuyệt vời. Tôi  
 3. A - ve Ma - ri - a! Mẹ huy hoàng lộng lẫy. Từ  
 4. A - ve Ma - ri - a! Mẹ Chúa Trời diêm phúc. Rừng

Gm C E A

châu trên đôi tay ngọt ngọt hương thơm bay.  
 nguyên không vương nhơ rạng ngời trăng đêm thu.  
 ngai Vua uy linh chuyển cầu cho muôn dàn.  
 Li - bắng xanh tươi là vườn xuân tình khôi.

Dm B<sup>b</sup> F

1-4. Ma - ri - a Mân Côi! Kính dàng Mẹ lời chào. Tiếng

Gm<sup>6</sup> A B<sup>b</sup> Am Dm ĐK B:

yêu thật ngọt ngọt tựa trái tim của trẻ thơ.

# LINH HỒN TÔI 1

## *Thánh ca Magnificat*

Kim Long

Gm B<sup>b</sup> Gm  
 ĐK: Linh hồn tôi dâng lời ngợi khen Thiên Chúa, lòng mừng  
 Linh hồn tôi dâng lời ca ngợi,  
 Cm Gm Am<sup>7(b5)</sup> D  
 vui trong Chúa Đáng Cứu Độ tôi. Ôi từ  
 lời ngợi khen Thiên Chúa, Đáng Cứu Độ tôi.  
 lòng vui mừng vì Đáng Cứu Độ tôi.  
 Gm B<sup>b</sup> Gm  
 đầy muôn dài gọi tôi diễm phúc, vì Người  
 Ôi từ đầy tán  
 Ôi từ đầy dương tôi bởi

1. Ôi Đáng Toàn Năng đã làm cho tôi muôn điều kỳ
2. Tay Chúa biểu dương sức mạnh uy phong tiêu diệt bọn
3. Bao lũ giàu sang đuổi về tay không, bao kè nghẹo

A musical score for a vocal piece. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of six measures. The first measure starts with a Gm chord (G-B-D). The second measure starts with an F7 chord (F-C-A-G). The third measure starts with a B♭ chord (B♭-D-B). The fourth measure starts with a D7 chord (D-A-G-C). The fifth measure starts with a Gm chord (G-B-D), followed by a melodic line with eighth-note pairs. The sixth measure starts with an Am7♭5 chord (A-E-G-B♭-D). The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords above them.

hệ dành cho ai luôn kính sợ Người.  
lực và nâng cao ai biết khiêm nhường  
lại mà ra tay nâng đỡ dàn Người.

# LINH HỒN TÔI 2

Thánh ca Magnificat

Kim Long

Dm F B<sup>b</sup> F

ĐK: Linh hồn tôi tung hô Chúa, tung hô Chúa (*i a*).

C F Am<sup>7</sup> Dm C

Thần trí tôi mừng vui vời vợi trong Đấng Cứu Chuộc tôi.

F Dm F

Chúa đã rủ thương đoái nhìn phản hèn tôi tá.  
Vì Chúa đã rủ thương tôi tá.

Dm C Dm

Vì vậy đến muôn đời,  
Vì vậy đến muôn đời,

Gm Am Dm

sê khen tôi đây ơn, sê khen tôi đây phúc,  
lên.

F Gm C F

sê khen tôi muôn đời, đến muôn đời, đến muôn đời.



1. Đáng Toàn Năng đã làm cho tôi những việc cao
2. Chúa biểu dương sức mạnh oai phong tiêu diệt tôi
3. Lũ giàu sang đuổi về tay không, những người thanh



trong Danh Người là Thánh. Luong từ ái trai qua từ đời  
bởi những phường tự đặc. Bọn quyền qui tự kiêu Người triệt  
bần ban đầy hồng phúc. Người đã nhớ lời xưa mà độ



nợ đến đời kia hàng bao bọc những ai kính sợ Người.  
hạ khỏi tòa cao và nâng dậy những ai ở khiêm nhường.  
trì Is - ra - el cùng tổ phụ Áp - ram với miêu duệ.

*Tôn nương hỡi, xin hãy nghe nào,  
đưa mắt nhìn và hãy lắng tai,  
quên dân tộc, quên đi nhà thân phụ.  
Sắc nước hương trời, Quân Vương sủng ái,  
hãy vào phục lạy : “Người là Chúa của bà.”  
Thiếu nữ thành Tia mang lễ tới,  
phú hào trong xứ đến cầu ân.  
(Tv 45, 11-13)*

# LINH HỒN TÔI CA LÊN

Trầm Hương FMSR

C F G

Ca lén hoi khắp muôn dân vì

ĐK: Linh hồn tôi ca lén hoi khắp muôn dân vì

Ca lén hoi khắp muôn dân vì

G<sup>7</sup> C

Người dù thương đến, ca lén hoi khắp muôn dân.

Người dù thương đến, ca lén hoi khắp muôn dân.

Người dù thương đến khắp muôn dân.

E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am C G C

Khen tôi diễm phúc.

*p* Thật từ nay muôn đời sê khen tôi diễm phúc.

Muôn đời sê khen tôi, khen tôi diễm phúc.

C<sup>7</sup> F C Am

Chúa chúc phúc cho tôi hôm nay, Chúa dẫn bước tôi đi hôm  
 Chúa chúc phúc cho tôi hôm nay, Chúa dẫn bước tôi đi hôm

G C G C G<sup>7</sup> C Fine

mai. Trọn dời tay Người đỡ nâng.  
 mai. Trọn dời tay Người đỡ nâng.  
 mai. Trọn dời tay Người đỡ nâng.

ĐỨC MẸ

Em Dm G<sup>7</sup> C

1. Người phản nhô được cất nhắc, cất nhắc lên cao. Phường kiêu  
 Người quyền thế bị xô như lopol sóng xa đưa. Kẻ khiêm

Dm G<sup>7</sup> C E

cẳng đau đứng vững muôn đời. 2. Kẻ nghèo khó  
 nhu tay Chúa luôn hộ phù. Lời đà hứa

E<sup>7</sup> Am G C

Chúa ban của đầy dư. Người giàu sang nay vê tay trắng.  
 với tổ phụ ngàn xưa: hàng chờ che Dân Người luôn mãi.

# LỜI CẦU CHO XỨ ĐẠO

Văn Chi

ĐỨC MẸ

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a G chord, followed by lyrics about Mother's love for the land of the gospel. The second staff begins with a D7 chord, continuing the lyrics with 'Xin Mẹ từ bi.' The third staff starts with a D7 chord, followed by a 'Rall.' instruction, and concludes with the lyrics 'trì, và thương dân dắt trên đường đi.' The fourth staff continues with lyrics about Mother's love and faith, ending with 'đường, đồng tâm tiến bước trong tình thương.' The fifth staff begins with a Bm chord, followed by lyrics about Mother's love for the gospel land. The sixth staff starts with a C chord, followed by lyrics about Mother's love and the gospel. The seventh staff starts with a G chord, followed by lyrics about Mother's love and the gospel.

1. Mẹ oi xứ đạo con đây, nguyện *f* xin đang  
 2. Mẹ thương xứ đạo con đây, đoàn con liên  
 3. Mẹ thương kết hợp đoàn chiên, được luôn duy

D7 G B<sup>7</sup> Em Am<sup>7</sup>

hiến Mẹ từ bi. *pp* Xin Mẹ luôn đỡ nâng phù  
 kết trong niềm vui. Muôn người luôn sống theo gương  
 nhất với chủ chiên. Cho dù bao khó nguy trên

Rall. G

trì, và thương dân dắt trên đường đi.  
 Mẹ, niềm tin mãi sáng lên đẹp tươi. ĐK: Mẹ Ma - ri -  
 đường, đồng tâm tiến bước trong tình thương.

Bm C G Em Am G Em Bm

*f* a xin thương đến xứ đạo con đây. Ban nguồn an bình hiệp

C D<sup>7</sup> G C

nhất yêu thương. *f* Mẹ luôn thăm viếng giúp đỡ mãi xứ

Em Am G Em Bm C Bm D<sup>7</sup> G

*p* đạo con đây. Trong tình yêu Mẹ liên kết muôn tâm hồn.

# LỜI MẸ NHẮN NHỎ

Lê Huy

Am F  
1. Năm xưa trên cây sồi, làng Fa - ti - ma xa  
2. Đời môi như hoa cười, Mẹ Ma - ri - a vui

Am C Am F G  
xôi. Có Đức Mẹ Chúa Trời, hiện ra uy linh sáng  
tươi. Có biết bao lớp người, gần xa đua nhau bước

C Am Dm G  
chó! Mẹ nhắn nhủ người đời: Hãy mau ăn năn đèn  
tới. Lòng trút khỏi ngâm ngùi, mắt khô đôi suối lệ

C F G Em Am  
bồi! Hãy tôn sùng Mẫu Tâm! Hãy năng lần hạt Mân Côi!  
đời. Ngược trông về Mẫu Tâm, sống bên tinh Mẹ yên vui.

C F E<sup>7</sup> Am C  
ĐK: Mẹ Ma - ri - a ôi, Mẹ Ma - ri - a ôi! Con vâng nghe Mẹ

Am C Am C  
rồi, sớm chiều từ nay thông hối! Mẹ Ma - ri - a ôi! Xin

F E<sup>7</sup> Am C Am E<sup>7</sup> Am  
Mẹ đoái thương nhận lời, cho nước Việt xinh tươi Đức Tin sáng ngời.

# MARIA MẸ HẰNG CỨU GIÚP

Hoài Chiên

ĐỨC MẸ

1. Ma - ri - a, Mẹ Hằng Cứu Giúp! Đây khoan nhán và  
2. Ma - ri - a, Mẹ Hằng Cứu Giúp! Đây khoan nhán và

tình thương xót. Hết những ai biết vững tâm xin Mẹ thương.  
tình thương xót. Chúng con đây rất hiềm nguy nơi trần gian.

Đoàn con nay thành tâm yêu mến. Đồng thanh xin Mẹ  
Kia bao gia đình đang tan nát. Cầu xin nơi Mẹ

thương xem đến! Đất chúng con tới quê hương nơi Thiên Đường.  
Hằng Cứu Giúp! Cúi xin Mẹ hãy ban cho muôn phúc nhàn.

ĐK: Mẹ Cứu Giúp, uy quyền Mẹ rất cao sang:  
Mẹ Cứu Giúp, xin Mẹ hãy đoái thương ban:

Là Mẹ Thiên Chúa không vương chi tội lỗi.

Ngàn ơn cứu giúp chúng ... con trên cõi đời.

# MẸ CHÚA VINH QUANG

Nguyễn Khắc Tuần

F C B<sup>b</sup> F

ĐK: Lạy Mẹ, Mẹ Chúa vinh quang sáng hơn sao Bắc huy hoàng.

C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> C C<sup>7</sup> F Dm C

Mẹ như muôn hoa trên ngàn, Mẹ chiếu ánh sáng trời tươi dán

B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F Dm D<sup>7</sup>

ai lạc bước trên đồi. Đồng tiến Đức Nữ Thiên Đàng tiếng

Gm B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F C

con ca hát dịu dàng. Dẫu muôn nguy biến trên đường, tiếng

B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup>

con ca hát không ngừng. 1. Xin giữ xác hồn con vẹn

2. Ước tối lúc hồn con nhẹ

Dm F Dm Gm C Dm B<sup>b</sup>

tuyên, luôn sánh với ngàn hoa tinh tuyêt. Hương thơm ngát bay  
nhàng, muốn cất bước về nơi cao sang. Bay cao vút lên

Am C Gm C B<sup>b</sup> F

lên triền miên, dâng Mẹ Chúa muôn muôn đời liên.  
cõi trời quang, không vương ván chỉ nơi trần gian.

# MẸ ĐẦY ƠN PHÚC

Thành Tâm

# MARIA DIỄM LỆ

*Kim Long*

F B<sup>b</sup> C F C F

ĐK: Ma - ri - a diễm lệ muôn sao sáng. Ma - ri - a chói

C F Dm

ngời phúc ân Thiên Đàng.

1. Mẹ đẹp như ánh trăng  
2. Mẹ là mạch suối ân  
3. Trọn đời con hiền dâng

F Dm<sup>7</sup> Gm

rầm soi chiếu đường lối tối tăm. Nguyễn  
tinh luôn thăm gội hồn chúng sinh. Nguyên  
Mẹ xin giữ gìn luôn trắng trong. Dũng

A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> F

giúp con luôn mạnh tiến dấu quê trời còn xa xăm.  
giúp con luôn bền vững tới quê trời đầy quang vinh.  
luyễn vương chi trân thế, phúc thiên đàng hằng trông mong.

# MẸ ĐẸP TUỔI 1

*Kim Long*

# MẸ ĐẸP TUỔI 2

Nguyễn Khắc Xuyên

F B<sub>b</sub> Am Dm

ĐK: Mẹ ánh bình minh dáng lên sáng ngời! Màn tối trán

Gm C F

gian không hề vương gót chân. Mẹ chính vùng trăng trong

B<sub>b</sub><sup>7</sup> Am Dm Gm C F

sáng giữa trời! Tà áo Mẹ như tuyết rơi đinh non ngàn.

Am D<sup>7</sup> Gm Dm

1. Mẹ là vinh hiển của bao nỗi giống, Mẹ là hoa tươi nở  
 2. Mẹ được Thiên Chúa ban cho nhiều phúc: Trên đời ai dám sánh  
 3. Con từ khi mới bập bẹ tập nói, con hằng reo tên, nhắc

C<sup>7</sup> F Am D<sup>7</sup>

bên trời sáng! Mẹ là yên vui của bao đời sống,  
 đâu cùng Mẹ! Mẹ được ơn phúc xuống trong mọi lúc,  
 tên Mẹ mãi. Con từ khi biết yêu trên đời sống,

Gm Am C<sup>7</sup> F

Mẹ hiền Mẹ thảo ôi Mẹ nhàn lành.  
 trên đời một Mẹ vết tội không hề.  
 con hằng say mê mến Mẹ đêm ngày.

# MẸ ĐÚNG ĐÓ

Kim Long

ĐỨC MẸ

Dm F B<sup>b</sup> A Dm

ĐK: Mẹ đúng đó khi hoàng hôn tím mâu.

B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>

Nhạc thương trầm buồng hắt hiu, đồi cao u

Hiệp công cùng Con dấu yêu vì thương nhân

A<sup>7</sup> Dm Gm E<sup>o</sup>

hoài loang máu đào. Con Chúa đau thương treo trên Thập

loại bao khốn cùng. Xin dấn đưa bao tâm hồn lạc ...

1. A B<sup>b</sup> Gm F A Dm

Giá. Hiến thân vì nhân loại tội tình (*tội* tình). Mẹ

2. Dm F A Dm

đúng ... hương về bên Mẹ, Mẹ oi!

B♭ Gm A<sup>7</sup>

1. Hồi ai qua đường ngừng bước đây mà chiêm  
 2. Ngược trong Mẹ lành thành kính dàng lời kêu  
 3. Bước đi trong đời ngàn khó nguy còn vương

Dm Gm B♭ A

ngǎm: Chúa chí tôn cam chịu muôn nỗi khổ đau.  
 khấn: Giữa thế gian khổ sầu xin hãy úi an.  
 lời. Mắt đắm say trông về Thánh Giá thần linh.

A<sup>7</sup> Dm A C<sup>7</sup> F

Vì thương toàn nhân loại muôn chốn muôn đời.  
 Để con hằng trung thành theo Chúa trọn đời.  
 Lòng con bùng lên niềm tin mới cao vời.

B♭ A Gm<sup>6</sup> A Dm

Ngày đêm khóc than mong chờ vinh phúc quê trời.  
 Ngày mai sáng tươi bên Mẹ ca khúc khai hoàn.  
 Nguyên luôn nép thân bên Mẹ vui sống muôn đời.

ĐỨC MẸ

*Đẹp lộng lẫy, này đây công chúa,  
mặc xiêm y dệt gấm thêu vàng,  
phục sức huy hoàng, được dẫn tới Quân Vương  
cùng các trinh nữ theo sau hầu cận.  
Lòng hoan hỷ, đoàn người tiến bước,  
về tưng bừng, vào tận hoàng cung.*

# MẸ HIỆP CÔNG

Phanxicô

Dm

F

- Chiều xưa khi Chúa giang tay trên Thập Giá, Mẹ
- Chiều xưa trong gió mênh mang trên đồi cao, Mẹ
- Tình yêu mang trái tim bao la tình yêu, Mẹ
- Giờ đây vai chúng con vẫn mang Thập Giá, gục

B♭

G

A<sup>7</sup>

Dm

C

B♭

đứng chắp tay nguyện cầu. Đồi cao ôi tím sâu là  
thấy thế gian tội tình. Mẹ thương bao kiếp người còn  
đón chúng con trồ về. Mẹ đưa ai ngóng chờ tìm  
nghĩa biết bao nhiêu lần. Đoàn con nương bóng Mẹ là

A<sup>7</sup>

Dm

F

A<sup>7</sup>

hồn thé gian đen máu.  
chim đắm quên ơn Trời. ĐK: Mẹ mai mai là Mẹ chúng  
gặp Chúa Con nhân từ.  
Mẹ chúng nhân muôn đời.

Dm

D<sup>7</sup>

Gm

B♭

C<sup>7</sup>

F

Dm<sup>7</sup>

con, Ma - ri - a mai mai là Mẹ chúng con. Mẹ hiệp

Gm

A<sup>7</sup>

Dm

Gm

A<sup>7</sup>

Dm

công năm xưa cùu đồi, xin mai mai che chờ chúng con.

# MẸ LÀ

Linh Sơn

ĐK: Mẹ là trăng thanh tòa ánh sáng dịu hiền, Mẹ  
 là hoa tươi hương ngát nơi cùu trùng, Mẹ

C G | 1. Am C | 2. G<sup>7</sup> C

là sao hôm le lói trời đêm tối. Mẹ ...  
 là suối mát bồ ...

dương linh hôn con.

Am F G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

1. Trong đêm tối âm u dương gian mịt mù.  
 2. Xưa trên Thánh Giá Chúa thương trao Mẹ hiền.  
 3. Bao năm tháng sống trong trông mong đợi chờ.

Am F E Dm E<sup>7</sup>

Thuyền vượt sóng giữa biển hiểm nguy tối tăm.  
 Làm Mẹ chúng con ở trên dương gian này.  
 Đường đời biết bao nèo hiểm nguy cuốn lối.

Am G E E<sup>7</sup>

Con âu lo ngược trông tìm vì sao sáng.  
 Khi lâm nguy ngừa trông kêu cầu Mẹ giúp.  
 Nhung con tin nhớ có tay Mẹ phù giúp.

Am C F E G<sup>7</sup>

Xin thương tung ánh quang chí đường đưa lối.  
 Con yên tâm sống trong tình Mẹ lân ái.  
 Luôn luôn âu yếm đưa đoàn con tiến bước.

# MẸ LÀ BÓNG MÁT

Phanxicô

DỨC MẸ

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in 2/4 time, while the fifth staff is in 3/4 time. The key signature is one flat. Chords indicated include Dm, F, A7, Dm, B♭, Am, Dm, F, B♭, Am, Dm, Gm, Am<sup>7</sup>, and Dm.

**ĐK:** Bóng mát (*i i i i*) che đầu Mẹ là như bóng  
 mát (*i i i i*) che đầu. Dưới nắng những ban  
 trưa trong mưa bao đêm sâu Mẹ vẫn che đầu.  
 Khốn khó dắt con đi gian nguy đưa con về Mẹ mãi chờ che.

1. Mẹ là như bóng mát, như làn hương thơm  
 2. Mẹ là cây xanh thắm che người đi trong  
 ngát, như giòng suối êm đềm. Cho suốt cả đời  
 nắng mau vè tối quê nhà. Cây lá tót ngàn  
 con luôn sống vui bình an, sống vui bình an.  
 hương con sống trong tình thương, sống trong tình thương.

# MẸ MARIA

Tâm Bảo

ĐK: Mẹ Ma - ri - a, Mẹ Ma - ri - a, Mẹ Ma - ri - a hiển  
 vinh. Tuyệt đối khiêm nhường lứa mến phi thường. Thương  
 Em<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G D G D  
 con lòng Mẹ ước ao. Mẹ Ma - ri - a, Mẹ Ma - ri - a, Mẹ  
 Ma - ri - a hiển vinh. Trinh khiết vẹn tuyên không mắng  
 tội truyền. Trái Tim Mẹ đáng mến yêu.  
 Bb D G Em Am  
 1. Đầy xác hồn của con nguyện xin Mẹ hãy trông coi.  
 2. Đầy Giáo Hội thân yêu và cả thế giới muôn dân.  
 3. Xin Đức Mẹ khoan nhẫn phù hộ con sống hiên ngang.  
 G Bm D G Em D<sup>7</sup> G  
 Con hết tinh ní non đường Mẹ con quyết theo đòn.  
 Nghe những lời cao siêu của Mẹ hiện xuống bao lần.  
 Giữa cõi đời gian truân ngày sau hưởng phúc Thiên Đàng.

# MẸ LÀ MÙA XUÂN

Hùng Lân

ĐỨC MẸ

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The fourth staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature.

Ôi Ma - ri - a! Mẹ là mùa xuân ánh sáng Mẹ là cửa son đèn  
vàng bến lành vào quê bình an. Ôi Ma - ri - a! Dẫu rằng đời con lầm  
than bóng tội mờ che trán gian súc hèn con ngã nhiều  
phen. Nhưng con luôn trông đến ngày tàn phai mùa đông ánh  
vàng sự rỗi gieo mừng hoa trái đau thương lừng hương. Ban ơn cho  
con biết tim ngọt trong sâu than, biết tim mạnh trong nguy  
nạn, biết có xuân trên đông tàn. ĐK: Mẹ là mùa xuân đem  
sức thiêng cho cõi lòng. Mẹ là mùa xuân muôn kiếp muôn dân đợi

F B<sup>b</sup>  
Am Dm D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup>  
F B<sup>b</sup> C Gm  
A C F B<sup>b</sup>  
Am D<sup>7</sup> Gm C  
F Gm A<sup>7</sup> D  
A<sup>7</sup> D Bm/d A<sup>7/c<sup>#</sup></sup>

A<sup>7</sup> D F#m<sup>7</sup>

trông. Mẹ là mùa xuân bát diệt trên cõi hằng  
 Em A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

sống. Giúp con vượt đời trông về cõi phúc vô song.

## MẸ TUYỆT MỸ

*Kim Long*

ĐỨC MẸ

Am F E<sup>7</sup> Am F

ĐK: Mẹ tuyệt mỹ không hề vãn vương tội tình, điểm lệ như ánh bình  
 E Dm C E Am

minh. Mẹ hoàn toàn trong sạch tinh khiết như muôn hoa tươi xinh.

C F E

1. Mẹ là vườn khép kín, là mạch suối niêm phong.
2. Mẹ tràn đầy thánh đức hồn tinh trắng cao quang.
3. Triều thần cùng cất tiếng tụng ca Đức Trinh Vương.
4. Mẹ là nguồn ánh sáng hằng soi dẫn muôn dân.

Am<sup>7</sup> Dm F Em Am

Mẹ là hoa thủy tiên thăm xinh muôn màu muôn hương.  
 Mẹ là bông huệ tươi điểm tô vương tòa thiên cung.  
 Trần hoàn chung lời ca tán dương muôn đời muôn phương.  
 Tim về quê bình an sống vui trong niềm hân hoan.

# MẸ NHÂN LOẠI

Phanxicô

ĐK: Ma - ri - a ngày xa xưa ấy, đồi hoang liêu bóng mây nhạt

chiều, đứng tiêu điêu, xót xa nhiều, Thánh Giá chiều treo xác con

yêu. 1. Mẹ đứng nhìn nhân loại ôi con người đang hấp

2. Mẹ đã nhiều mong đợi cho con người mau xa

3. Mẹ ấm lòng hoan lạc tuy tim mình như dao

hối giữa tội nho. Mẹ nhìn lên bàn tay Thánh

thoát những khổ đau. Mẹ hiệp công cùng con thương

sắc đã thủng sâu. Trời chiều nay tầng mây u

Giá, chung tâm hồn, chung đau buồn bên Con

mến, xin ân tình, xin an bình như mưa

ám, nhưng tim Mẹ luôn hy vọng trên gian

minh cùu rỗi cho cuộc đời.

hồng rơi xuống cho lòng người.

trân dâ sáng muôn hôn người.

# MẸ OI!

Hải Triều

ĐỨC MẸ

Am            C            Dm            F            Am            C

ĐK: Mẹ ơi, Mẹ ơi! Con yêu Mẹ nói sao cho vừa, con

E<sup>7</sup>            Am            A<sup>7</sup>            Dm            3            E            E<sup>7</sup>

yêu Mẹ kẽ sao cho xiết, vì lòng Mẹ từ bi tình Mẹ tha thiết.

Am            Dm<sup>6</sup>            E<sup>7</sup>            Am            E<sup>7</sup>            Am

Mẹ yêu con vô ngàn con xin yêu Mẹ suốt đời Mẹ ơi!

F            E<sup>7</sup>

1. Rừng xanh chập chùng bao nhiêu lá con yêu Mẹ bấy nhiêu
2. Kia chim họp đàn bao nhiêu cánh con yêu Mẹ bấy nhiêu
3. Tầng mây nhẹ trôi bao nhiêu lóp con yêu Mẹ bấy nhiêu
4. Đồng nương trổ hạt bao nhiêu lúa con yêu Mẹ bấy nhiêu

Am            G            E<sup>7</sup>            Am

lần. Biển khơi dạt dào bao lốp sóng con yêu Mẹ bấy nhiêu.  
 lần. Ngàn thông rì rào bao câu hát con yêu Mẹ bấy nhiêu.  
 lần. Trời thanh rạng ngời muôn tinh tú con yêu Mẹ bấy nhiêu.  
 lần. Ngàn hoa rộn ràng bao sắc thắm con yêu Mẹ bấy nhiêu.

# NGÀN HOA ĐẸP TƯƠI

Kim Long

C Em G C Am



ĐK: Ngàn hoa đẹp tươi con dâng lên Nữ Vương, con dâng lên Nữ

G G7 C Em



Vương cùng tiếng ca nguyên cầu tháng ngày vong ngàn ôi

G C Em



Mẹ Chúa thiên đường. 1. Mẹ ban cho hôn con xinh  
2. Đời con noi trân gian muôn  
3. Ngàn năm không nhạt phai tâm

G E<sup>7/g#</sup> Am Dm



đẹp tựa hoa tinh trắng, nhuần thấm hương thơm  
ngàn khổ đau nguy biến, chi biết trông lên  
tình cậy tin yêu mến, ngày tháng trời êm

G G7 C



nồng ngát bay nhẹ nhàng tối quê thiêng dâng.  
Mẹ khăn xin cho hôn láng voi ưu phiêu.  
đêm dưới tay Mẹ hiền suông vui trọn niềm.

# NHỮNG CÁNH HOA DÂNG MẸ

Nguyễn Duy

ĐỨC MẸ

1. Như muôn cánh hoa tươi hồng tỏa bay ngát hương thơm
2. Khi vui đón nghe tin mừng này Thiên Sứ thần chào
3. Đau thương Chúa bao âu sầu vườn xưa Chúa dâng lời
4. Hân hoan chữa chan tâm hồn ngày Con Chúa đã khai

lừng. Dâng tiến Đức Mẹ tinh thương hồn con như vườn xanh  
Mẹ. Và Chúa giáng sinh trần gian rồi khi vui gặp lại  
cầu. Khi sắp vác cây Thập Tự và khi trên đầu gai  
hoàn. Ngài chiến thắng để phục sinh và khi Thánh Thần Thiên

lá. Mẹ tươi cho tươi mùa nở hoa rộn lên tiếng hát mùa  
Chúa. Xin tiến dâng kinh hạt thắm tươi lòng con suy đến Mùa  
buốt. Khi chết treo trên đồi nhuốc nhớ lòng con suy đến Mùa  
Chúa. Đã xuống trên mòn đê phúc ân lòng con suy đến Mùa

xuân. ĐK: Hồi Mẹ nguồn ơn cứu giúp chính Mẹ là giòng suối hồng  
Vui. Dâng về Mẹ Ma - ri - a ân tình này là những hạt

Thương. \* (Có thể hát 1 trong 2 ĐK)  
Mừng.

ân. Xin Mẹ dạy con biết sống trong tình Mẹ luôn yêu thương.  
kinh. Xin tung lời kinh kết chuỗi dâng Mẹ tràng hoa Mân Côi.

# *NỮ VƯƠNG HÒA BÌNH*

Hải Linh, 1959

F B<sup>b</sup> F C F

*f* ORGUE Mở đầu

*mf*

ĐK: KÍNH MỪNG NỮ VƯƠNG. *f* NỮ Vương Hòa Bình.

ĐK: KÍNH MỪNG NỮ VƯƠNG. NỮ Vương Hòa Bình.

*mf* C F, *p* C F C F

NỮ Vương Hòa Bình. *p* Đây bao tâm hồn thao thức.

NỮ Vương Hòa Bình. Đây bao tâm hồn thao thức.

*mf* F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>, *f*

Dân con đất Việt nao nức cất tiếng

*mf*

Dân con đất Việt nao nức cùng cất tiếng

F C, *p* B<sup>b</sup> C F

ca mừng vui. Kính chào Nữ Vương Hòa Bình.

ca mừng vui (*cất tiếng ca*). Kính chào Nữ Vương Hòa Bình.

*f* Tung hô! Tung hô! Mẹ là  
*mf* Mẹ Ma - ri - a Mẹ đầy ơn phúc.

*ff* sáng khắp đất nước bao la. *f* Tung hô! Tung  
*mf* Tung hô Ma - ri - a M<sup>7</sup>

Tung hô Ma - ri - a

F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F Fine

hô! Đem nguồn sống an vui chan hòa.  
Mẹ đầy ơn phúc trong an vui chan hòa.

B<sup>b</sup> ————— A<sup>7</sup> ————— Dm C ***mf*** F<sup>7</sup> ————— B<sup>b</sup> —————

*p* 1. Mẹ chẳng vương tội truyền. Bông huệ ngát hương  
 2. Mẹ về với giang sơn. Xin Mẹ xuống muôn  
 3. Mẹ là sức siêu nhiên. Đất dùi chúng con  
 4. Mẹ là sáng Phúc Âm. Soi đường lối muôn

= Am C F Am D<sup>7</sup> Gm —————

*f* duyên. Mẹ ví như ánh trăng dùi huyền.  
 on. Cho nước Nam thoát con nguy nan.  
 liên. Cho giáo dân khắp nơi trung kiên.  
 dân. Vun tươi cây Đức Tin rướm rà.

== B<sup>b</sup> Dm G<sup>7</sup> C §

*p* Em như cung đàn thàn tiên.  
 Cho dân thấy ngày bình an.  
 Cho muôn tông đồ thành tín.  
 Xinh tươi muôn màu muôn hoa.

*Con cái ngài sẽ nối dòng tiên đế,  
 ngài phong làm vương bá khắp trần gian.  
 Danh thơm ngài, thần xin truyền tụng  
 thế hệ này tới thế hệ kia.  
 Vì thế, dân dân sẽ nức lòng ca ngợi,  
 tiếng ngợi ca bất tận muôn đời.  
 (Tv 45, 17-18)*

# NIỀM CÂY TRÔNG

Hoàng Vũ

Musical score for the first part of the song 'Niềm Cây Trông'. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The chords used are G, Bm, B<sup>7</sup>, Em, D<sup>7</sup>. The lyrics are:

1. Mẹ ơi! Bao người lạc bước lưu đày ngày tháng chơi
2. Và bao nhiêu người lạc hướng trên đời liêu dấn thân
3. Còn ai chưa về Mẹ đắt đưa về thờ Chúa cao

Continuation of the musical score. The lyrics continue from the previous section:

- voi như thuyền nan giữa khơi.
- Đoàn con xin Mẹ, Mẹ
- đi trong vực sâu tối tăm.
- Đoàn con xin Mẹ: Rời
- sang cung là Vua các vua.
- Mẹ ban cho được bên

Continuation of the musical score. The lyrics continue from the previous section:

- hay thương tình dùi đắt con thơ qua hiểm nguy cõi đời.
- ánh huy hoàng rực sáng tin yêu, yêu Mẹ tin Chúa Trời.
- chí trung thành thờ Chúa Ba Ngôi ca tụng Mẹ suốt đời.

Continuation of the musical score. The lyrics are:

ĐK: Mẹ niềm cây trông chưa thấy ai xin Mẹ về không.  
niềm an vui ôi Nữ Trinh là niềm an vui.

Continuation of the musical score. The lyrics are:

Hỡi Mẹ Thiên Chúa xin hãy lắng nghe con nài van. Mẹ ...  
Hết tình kêu khấn con ...

Continuation of the musical score. The lyrics are:

tin chắc Mẹ thương nhận lời.

# NỮ VƯƠNG MÂN CÔI

Hải Linh

G

ĐK: Ngày nay con đến hát khen mừng Mẹ Chúa Thiên Đàng.

Bm Em A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Dâng ngành Mân Côi muôn màu hoa thắm tươi. Lạy Mẹ yêu

G Em Am

mến! Lắng nghe lời con hát nhịp nhàng. Hòa với cung

D C D G Bm Em

dàn xiết bao mừng vui: Ôi Ma - ri - a! Phúc đức no đây chan

G G<sup>7</sup> C Bm C G

hỏa. Lòng con yêu mến cậy trông thiết tha. Qua con gian

Bm Em G D D<sup>7</sup>

nan giữa chốn sa trường nguy biến. Xin đưa hồn con tới quê thanh

G D<sup>7</sup> G Bm Em

1. Mẹ ôi! Lời Mẹ thiết tha nài xin: "Con nồng ngấm  
nhàn. 2. Mẹ ôi! Trần gian biết bao lầm than! Tan theo năm  
3. Ngày đêm đoàn con hết tâm nài van. Mẹ đưa Hội

G A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G

phép Mân Côi từ đây". Nay con thành tâm mến yêu cây  
 thắng chiến tranh còn chi? Nay con cậy trông Nữ Vương bình  
 Thánh qua con lâm than. Mẹ ơi! Mẹ thương Giáo Hội Việt

Bm Em G D<sup>7</sup> G

tin. Cao rao phép thánh Mân Côi hàng ngày.  
 an. Xin ơn phép thánh Văn Côi phù tri.  
 Nam Gioi tay cứu vớt xuồng ơn đây tràn.

## BÀI CA KHÔNG QUÊN

Văn Chi

ĐỨC MẸ

Gm B♭ Cm

1,2,3. Tôi hát một bài ca. Bài ca không bao giờ 1. quên, bài  
 2. phai, bài  
 3. quên bài

E♭ D F Dm Gm

ca vạn thuở êm đêm, là bài ca của sứ thần Ga - bri - el.  
 ca là tiếng kinh chiều, là bài ca chất chứa ngàn muôn tin yêu.  
 ca ngời sáng ân tình là bài ca dâng hiến Mẹ bao yêu thương.

G C G Em D<sup>7</sup> G

ĐK: A - ve Ma - ri - a ngọt trên môi tiếng ca êm đêm.

C G D<sup>7</sup> G

A - ve Ma - ri - a Kính chào Mẹ Nữ Vương Thiên đàng.

# NỮ VƯƠNG THIÊN ĐÀNG

Ngô Duy Linh

ĐỨC MẸ

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal range is mostly soprano. The lyrics are in Vietnamese, and the chords are indicated above the staff.

Chords used: C, Em, Am, G, E<sup>7</sup>, C, G, F, Dm, G, C, D<sup>7</sup>, G, C, G.

Lyrics:

Lạy Nữ Vương Thiên Đàng hãy vui mừng. Al - le - lu - ia! Vì Đáng Mẹ đã đáng cưu mang trong lòng. Al - le - lu - ia! Người đã sống lại thật như lời đã phán hứa. Al - le - lu - ia! Xin cầu cùng Chúa cho chúng tôi. Al - le - lu - ia! Lạy Thánh Nữ Đồng Trinh Ma - ri - a hãy hỉ hoan khoái lạc. Al - le - lu - ia! Vì

C Am C G  
 Chúa đã sống lại thật, vì Chúa đã sống lại  
 Vì Chúa đã sống lại thật, sống lại  
 C G Dm<sup>7</sup> C  
 thật. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!  
 thật. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

G Am F G C  
 Al - le - lu - ia!  
 Al - le - lu - ia!

ĐỨC MẸ

*Hỡi tôi tớ CHÚA, hãy dâng lời ca ngợi,  
nào ca ngợi danh thánh CHÚA đi !  
Chúc tụng danh thánh CHÚA,  
tự giờ đây cho đến mãi muôn đời !  
(Tv 113, 1-2)*

# SAO MAI ĐƯA LỐI

Phượng Mi

ĐỨC MẸ

Em D  
1. Ma - ri - a đưa diu đòi con bước đi, gian  
2. Ma - ri - a Mẹ là vì sao sáng tươi, Mẹ

G C Bm Bm<sup>7</sup>  
trần này bao gian nguy xin Mẹ thương ban cứu giúp.  
là vắng trăng soi đêm trong cuộc đời bao trái đắng.

D G C  
Trong âm u chiếc thuyền đòi con lệnh đèn, Mẹ  
Trong đêm thâu con thảm nguyện kêu van xin, mong

D G Bm<sup>7</sup> Em E  
diu thuyền con tới bến Mẹ là sao sáng dẫn đường.  
được dụng xây thế giới luôn được vui sống thái bình.

C♯ F♯m B  
Dàng lên Mẹ vì sao mai sáng tươi, xin soi đường dùi  
...Mẹ ngày nay con quyết tâm, đem Tin Mừng đổi

1. B<sup>7</sup> E | 2. B<sup>7</sup> E  
đưa con về bến. Hứa với...  
...mới khắp trần gian.

# SỐNG GẦN MẸ

Nguyễn Khắc Xuyên  
Hoài Chiên

ĐK: Sóng gần Mẹ lòng con hoan lạc biết bao, Mẹ ôi!

Sóng gần Mẹ lòng con êm đềm thiết tha Mẹ ôi!

1. Lòng Mẹ ấm êm dịu dàng con muôn đêm ngày đến nương tựa bên  
2. Lòng Mẹ thăm sâu cao vời khôn ví dư đầy đức nhân hậu khoan

lòng: Mẹ con thở than thiết tha nỗi vui hoặc nỗi  
hồng. Rạng đông tung bừng ánh xuân chúa chan màu hy

buồn lòng con được thành thoi. Đời con chúa chan bao tình âu yếm khi  
vọng lời Mẹ đẹp gấp trăm. Được Mẹ ủi an giữ gìn âu yếm con

được sống bên Mẹ đêm ngày. Lòng con yên hàn vững  
còn ước mong gì trong lòng? Phải chẳng ước mong tôi

tin tôi khi về Quê Trời là cõi vui đời đời.  
khi sống bên Mẹ trên trời hưởng phúc vinh đời đời.

# TÂM CA ĐỒNG HÀNH

Phương Anh

ĐK: Cùng Mẹ con đi trên đường đầy bao gian nguy. Cùng Mẹ con đi, tiến

về ngàn năm mới. Tình Mẹ đưa con, đi vào hành trình hiến dâng, cho

1. Có những bước  
cuộc đời thời khóc than, cho đẹp thời gian Chúa ban. 2. Có những trái  
3. Có những tháng

chân bao người quyết chí lên đường để loan báo Tin Mừng bụi  
tim bao người dõi bước đi tìm tình yêu Đức Ki-tô nhuộm  
nǎm bao người chiến sĩ âm thầm dệt trong tiếng kinh trầm thành

trần không vấn vương. Có những ước mong bao người con yêu vui  
màu hoa khiết trinh. Có những gắng công bao người con luôn phấn  
bài ca thánh ân. Có những khổ đau bao người kiên gan chiến

sống quyết hiến dâng trót đời, vì yêu mến Mẹ oi.  
đau tiếp nối theo gót Mẹ, để nên thánh Mẹ oi.  
đau quyết sống cho Nước Trời, dù gian khó Mẹ oi.

# TẬN HIẾN CHO ĐỨC MẸ

Huyền Linh

1. Con đến trước tòa Nữ Vương uy quyền, dâng hồn dâng

2. Con khấn xin Mẹ mỗi khi đau buồn, trên đường con

3. Xin Trái Tim Mẹ giữ con tinh tuyễn, giữa đời ô

xác dâng cõi lòng yêu mến. Phó trót nơi Mẹ tắm

đi trong những ngày nguy khốn. Con biết tươi cười mắt

nhớ giữa muôn vàn nguy biến. Con ước tới giờ trút

thân nhở hèn, để đời con luôn vui sống bằng yên.

trọng lên Mẹ, Tấm lòng tha thiết trao mối tình thương.

hoi thở tàn, xác hồn trinh trong nơi Chúa nghỉ an.

ĐK: Hồi Ma - ri - a! Xin Mẹ nhận lấy, tấm thân xác hồn con

Am: đến hiến dâng. Quyết chí thánh hóa nhờ Mẹ với Mẹ,

Bm: Em: Bm, D, C, G. C: Bm, Em, D, C, G. D: Bm, G, D, C, G. G: Bm, Em, D, C, G.

vững chí phán đau vì Mẹ trong Mẹ. Có Mẹ dắt dù con

Am: Bm, G, D, C, G. D: Bm, G, D, C, G. G: Bm, Em, D, C, G.

tiến lên đường mới, xây đắp vinh quang nước Cha muôn đời.

# TẤU LAY BÀ

Ý lời ca: Ca vân Praeclara custos virginum

Vinh Hạnh

Am F C E Am

1. Tấu lay Bà chờ che kè đồng trinh. Mẹ Thiên Chúa hiển  
2. Thoát muu rồng Mẹ là tháp dài cao. Hải tinh sáng vời

Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am C Em

vinh, Mẹ Thiên Chúa uy quyền. Cửa rộng mở nơi cung  
vợi hằng soi lối đưa đường. Cứu đoàn con thoát bóng

Am C E<sup>7</sup> Am

điện Thiên Quốc. Niềm tin tưởng niềm hoan hỉ Thiên Đindh.  
tà cheo leo. Nguyễn xin dắt thuyền về bến ước mong.

C F E Am

Mẹ là đáo huệ đẹp giữa bụi gai là bô câu xinh  
Nguyễn Mẹ phá mây mờ giữa trùng dương bập bệnh giữa ba

F E<sup>7</sup> Am G

đẹp giữa trần ai xa vời. Gốc Jes - sê nẩy một  
đào chiếc thuyền sắp đám chìm. Thoát hiểm nguy dắt thuyền

Am C C E<sup>7</sup> Am

chồi tụ rẽ nở tươi một cánh hoa thơm.  
về bến vững tâm về bên Thiên Đường.

# TIẾNG GỌI FATIMA

Phanxicô

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The chords indicated are Am, F, Am<sup>7</sup>, Dm, G, C, D<sup>7</sup>, G, Em, Am, F, G, C, E<sup>7</sup>, Am, Dm, C, Em<sup>7</sup>, Am.

1. Xưa trong làng Fa - ti - ma có Đức Mẹ Ma - ri -  
 2. Đây tiếng gọi Fa - ti - ma nói với người muôn phuong  
 3. Nghe tiếng gọi Fa - ti - ma bao tấm lòng tươi như

a. Mẹ đến với đói, Mẹ nói với người những  
 xa. Hãy đến với Mẹ, hãy sống trong Mẹ nghe  
 hoa. Xin bước quay về, thời hết náo nè. Theo

Dòng bao sát son, những lời của Mẹ ru con.  
 lời Mẹ dân đưa, nhớ lời của Mẹ khi xưa.  
 Mẹ trên thế gian, có Mẹ đất dùi ủi an.

ĐK: Mẹ nhác người ăn năn thông hối, hãy siêng  
 năng lân hạt Mân Côi. Tháng năm qua Mẹ đau khổ  
 nhiều. Hãy sùng kính Trái Tim Mẹ yêu.

# TIẾNG HÁT THIÊN THU

Thơ: Dao Kim

Nhạc: Thiên Tân

ĐK: Trọn đời con một bài hát kinh ca  
ngợi (hát kinh ca  
ngợi). Tiếng hát con vang tận (ur) tối thiên thu. Mẹ tình  
thương từ trời ngút cao vời (ngút cao vời vời). Xin yêu  
thương đón nhận (ur) cả hồn thơ. Xin yêu thương dắt  
về chốn Quê Trời cao. 1. Nhìn trời cao thăm thẳm mơ ngày  
trần. Xin đoái nhìn chờ che năm tháng đời con.  
Đêm tối trời nhìn sao con bước bình an.  
Ngược trong trời con tìm theo dáng Mẹ hiền.  
Nếu khi nào con lạc chân bước sai đường.

Chords: C, F, G, C, G, Dm, G, G7, E7, Am, C, G, G7, C, G6, C, Am, F, Em, Am, G, C, Dm, G, F, Em, Am, G, F, Em, Am.

G C F G C

Để mơ ngày về quê sống vui bèn Mẹ.  
Mẹ thương nhìn dìu con bước theo chân Mẹ.

## DÂNG VỀ MẸ

Kim Long

ĐỨC MẸ

Am C Em

ĐK: Con dâng về Mẹ một niềm tin yêu bao  
Am F G C E<sup>7</sup> Am  
la, một lòng cậy trông vàng đá. Dâng lên Mẹ lời  
F C Em Am  
kinh như áng hương trời, diệu huyền tòa bay nơi nơi.

1. Con dâng về Mẹ trọn cuộc đời nơi khóc than.
2. Con dâng về Mẹ mộng đời nở tươi ngát hương.
3. Con dâng về Mẹ lời nguyện tin yêu thiết tha.

F Dm E<sup>7</sup> Am

Đường đời nguy nan Mẹ nâng đỡ cho vẹn toàn.  
Đạt dào yêu thương đừng phân rẽ trăm ngàn đường.  
Dù đời phôi pha tình yêu vẫn luôn đậm đà.

# TIẾNG LÒNG CẨM MÈN

Nguyễn Duy

ĐỨC MẸ

D  
Bm<sup>7</sup>  
Em<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup>

ĐK: Xin dâng Mẹ muôn tiếng lòng, tiếng lòng cảm mến cậy tin.

D  
G  
F#m

Xin dâng Mẹ tuổi xuân vừa đến chúa chan nguồn sống ước

A<sup>7</sup>  
D  
F#  
Bm

mơ được bước theo Mẹ.

1. Mẹ thương đất dịu từng nhịp  
2. Vàng trắng sáng ngời tòa ánh  
3. Làn hương thánh thiện làm say

Em  
A<sup>7</sup>  
D<sup>7</sup>  
G

bước con đi trên đời.  
Mùa xuân hạnh phúc là khi  
sáng soi cho cuộc đời.  
Mẹ ơi hãy đến là trắng  
đám bao nhiêu tâm hồn.  
Mùa xuân ân thành Mẹ đem

A<sup>7</sup>  
D  
F#7

sóng bên Mẹ mà thôi.  
Luôn biết vắng nghe theo Lời  
sáng cho lòng yên vui.  
Xin giúp con luôn say tình  
đến cho toàn thế giới.  
Xin giữ con trinh trong nghèo

Bm  
A<sup>7</sup>  
D

Chúa luôn biết tha xin vắng như Mẹ Nguyễn  
Chúa xin giúp con yêu thương muôn người Đế  
khó xin giúp con đơn sơ khiêm nhường. Đế

Em A<sup>7</sup> D

đời con yêu Chúa như Mẹ chẳng nguôi.  
tình yêu Thiên Chúa chưa chan mời noi.  
mùa xuân trong trái tim con tỏa hương.

# LÒNG MẸ TỪ NHÂN

Mi Trầm

Gm B $\flat$  Cm Gm  
 Mẹ ơi, con biết lòng mẹ từ nhân, Mẹ lắng nghe con cầu  
 Mẹ ơi, con muốn Mẹ là của con, Mẹ chờ che trong đời  
 B $\flat$  F B $\flat$  Gm  
 khấn. Và xưa nay chưa từng thấy ai kêu cầu, mà  
 sống. Mẹ yêu thương đưa dùi bước con trên đời, và  
 Dm $^7$  G Bm  
 mẹ ngoảnh mặt làm ngo. ĐK: Mẹ Mẹ ơi con dâng lên  
 ngày cuối cùng đời con. G C  
 G Em G  
 Mẹ, gia đình con và giáo xứ con. Mẹ cầu Chúa xuống ơn  
 Em D $^7$  G D $^7$  G  
 1. 2.  
 lành cho mọi người vui sống an bình.  
 người sống trong an bình.

# TRÀNG HOA MÂN CÔI 1

Phạm Xuân Chiến

F Am Dm Gm



ĐK: Ma - ri - a Mẹ oi con dâng Mẹ tràng hoa Mân côi, con dâng

C F Dm C7 F



Mẹ lời kinh ca vui, kinh kinh mừng Mẹ Ma - ri - a. Ma - ri - a Mẹ

Am Dm Gm C



ơi theo chân Mẹ đời không đơn côi, xin vâng như Mẹ lòng con luôn tin

F Dm C7 F



yêu, mong Mẹ hiên trợ giúp con hèn. 1. Đường tràn gian bao

2. Nay người ơi ta

3. Nay tràng hoa mân

Am Dm F



nhiều đau thương, bao đắng cay đang giăng chờ đón. Nguyễn Mẹ  
nhanh chân lên, mau đến bên ngai thiêng Mẹ thánh. Nguyễn Mẹ  
côi dâng lên chan chúa bao tâm tình triu mến. Nguyễn Mẹ

Gm Eb Dm C7 F



thương gio tay ban ơn phù giúp con tin yêu trọn đời.

thương ban muôn ơn thiêng để chúng con xin vâng trọn đời.

thương ban muôn ơn thiêng và giúp con theo gương Mẹ hiên.

# TRINH VƯƠNG MARIA

Phạm Đức Huyến

C Am G C

Intro...

ĐK: Như một vàng trăng, vàng

Am Em G C Am G

trăng tuyệt vời. Muôn ngàn tia sáng lung linh chốn thiên cung.

C Am Em G Dm<sup>6</sup>

Muôn ngàn đóa hồng khoe màu đẹp xinh. Hương băng trinh say

C G F C Am C G

đắm trong tình người. Ma - ri - a Trinh Vương mến yêu Mẹ ơi!

G<sup>7</sup> C Am

Con say sưa cung đàn vương trầm lắng. Ma - ri - a Trinh Vương mến

C G G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

yêu lòng con. Xin giơ tay ban hồng ân tràn đầy. TK. Trên đôi môi

F D<sup>7</sup>/F# G Am G C<sup>7</sup>

mềm e ấp con nguyện cầu xin Mẹ chờ che. Lòng con sợ

F E<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> C

lo khi hoàng hôn buông xuống nếu không có Mẹ úi an.

## *TRÀNG HOA MÂN CÔI 2*

Văn Chi

G Bm D<sup>7</sup>

Tràng hoa Mân Cõi dâng kính lên Mẹ  
ĐK: Tràng hoa Mân Cõi dâng lên dâng kính lên Mẹ

G C D C D<sup>7</sup> G  
hiền ngàn lời kinh chan hòa yêu mến.  
hiền lời kinh chan hòa yêu mến. Lời kinh âm

Bm D<sup>7</sup>  
Lời kinh âm vang theo gió đưa đặt  
vang theo gió theo gió đưa đặt

G C Em D<sup>7</sup> G  
điu lời hoan ca A - ve Ma - ri - a.  
điu lời chào kính A - ve Ma - ri - a.

B<sup>7</sup> Em D<sup>6</sup>

1. Nhũng khi hoàng hôn dần tàn, con lặng thầm kêu Mẹ trùi  
 2. Nhũng khi màn đêm lan tràn, con lặng thầm kêu Mẹ trùi  
 3. Nhũng khi mùa thu lá vàng, con lặng thầm kêu Mẹ trùi

G B<sup>7</sup> Em Am B<sup>7</sup>

mến: A - ve Ma - ri - a! Khi ánh hùng đông chan  
 mến: A - ve Ma - ri - a! Khi nhũng màn sương tan  
 mến: A - ve Ma - ri - a! Đông giá về muôn nẻo

Em D<sup>6</sup> G B<sup>7</sup> G

hòa, con vang lời kinh bao tha thiết: A - ve Ma - ri - a!  
 dần, con vang lời kinh bao tha thiết: A - ve Ma - ri - a!  
 đường, con vang lời kinh bao tha thiết: A - ve Ma - ri - a!

ĐỨC MẸ

*Ca ngợi danh thánh CHÚA,  
 từ rạng đông tới lúc chiều tà !*

*CHÚA siêu việt trên hết mọi dân,  
 vinh quang Người vượt xa trời cao thẳm.  
 Ai sánh tày THƯỢNG ĐẾ Chúa ta,  
 Đăng ngự chốn cao vời,  
 cúi xuống để nhìn xem bầu trời trái đất ?  
 (Tv 113, 3-6)*

# TRƯỚC NHAN MẸ

P. Vịnh

ĐK: Trước nhan Mẹ cao sang nhân hiền này đoàn con tiến

dâng muôn ngàn hoa. Ôi! Ma - ri - a Mẹ đẹp như ngàn cánh hoa

hồng, lòng Mẹ như biển sóng dâng tràn, muôn đời hiệp lời tán

đường chúc tụng Mẹ.

1. Lá rùng, cát biển, sao trời

2. Phúc lành ban tặng cho đời

3. Dẫu ngàn gian khổ trong đời

làm sao sánh ví lòng Mẹ thương con.

Non kia dù

lòng Mẹ lai láng tuyệt vời bao la.

Xin dâng khúc

lòng con vẫn quyết một lời xin vâng.

Cho con năm

có hao mòn lời Mẹ tha thiết vẫn còn ngân vang.

hát chan hòa trầm hương nghi ngút ngai tòa Trinh Vương.

tháng dương tràn niềm tin yêu Chúa ân cần trung trinh.

# TỪ LÚC MẸ NÓI LỜI XIN VÀNG

Trầm Hương, FMSR

Dm Am Dm F G

trời với đất rất đỗi vui

1.2.3. Từ lúc Mẹ nói lời XIN VÀNG, Kỳ Nguyên Mới đã đến trong  
Mẹ trở nên Thánh Mẫu tuyệt

A A<sup>7</sup> Dm F Gm<sup>6</sup> A

mừng. ngọt ngào như giòng suối mát giữa noi sa mạc,  
đời. dịu dàng như làn gió mát giữa cơn nắng hạ,  
với. Nhờ Mẹ, Ngôi Lời Thiên Chúa đến với nhân loại,

C Am Dm

1-3. huyền nhiệm quá muôn đời tiếng XIN VÀNG.

B<sup>b</sup> Am Dm

ĐK: Mẹ tha XIN VÀNG, xin vàng trọn thánh ý Chúa Cha.

D<sup>7</sup> Gm F G A

Mẹ tha XIN VÀNG với Tin Mừng của Con Chí Thánh.

Dm B<sup>b</sup> Am Dm

Mẹ tha XIN VÀNG với tác động của Chúa Thánh Linh.

D<sup>7</sup> Gm F A<sup>7</sup> Dm

Con muốn theo Mẹ: sống xin vàng với trái tim thảo hiền.

# TUNG HÔ NỮ VƯƠNG

Nguyễn Duy Vi

G D<sup>7</sup> Em C D

ĐK: Tung hô Nữ Vương cao sáng hiển vinh! Ôi Mẹ bình  
Xin cho chúng con xa chốn trùng khơi. An An bình

G Em G Em Am D [1. D<sup>7</sup>] G

khiết trinh! Tình lân ái hàng thương khắp người thế.  
sáng tươi! Lời hoan hỉ còn vang khắp muôn ... đời.

Em D

1. Nơi huy hoàng thiều quang các Thánh cùng ca hát.  
2. Xưa bởi ngành Jes - se thăm nở mẫu xinh tốt.  
3. Vui mừng Is - ra - el phúc đức thành ánh sáng!  
4. Như con thuyền trên khơi đón ánh vàng soi lối.

Am B<sup>7</sup> Em D G

Hòa kính Nữ Vương chín tầng lưu luyến.  
Lưu tiếng vẻ vang chức Mẹ Thiên Chúa.  
Sung suóng bốn phương hướng về kêu khẩn.  
Con đón ánh Mẹ giữa trời đêm tối.

Em D

Cao ngự tòa cực sang xuống phúc lành lai láng.  
Muôn điều nhạc hi hoan xướng kính Mẹ không ngọt.  
Xin cho lòng con thơ kính mến Mẹ nhân ái.  
Cho muôn hôn lâm than chóng thấy ngày quang sáng.

Am B<sup>7</sup> Em D G  
 Hùng vĩ sắc hương lẫy lung uy quyền.  
 Trông đến chúng dân hãy còn lưu đày.  
 Nương nau bóng Mẹ tối ngày vui vầy.  
 Non nước mèn yêu thây ngày huy hoàng.

XIN VÂN 1

Mi Trầm

# VÒNG HOA DÂNG MẸ

Phanxicô

ĐỨC MẸ

1. Một vòng hoa quý dâng Mẹ một vòng hoa tươi, dâng
2. Một trời sao sáng muôn trùng biển rộng sông xa, sao
3. Ngọt ngào như suối êm đềm dịu nhẹ như sương, muôn
4. Miệt mài năm tháng dâng Mẹ cuộc đời hôm nay, dâng

Mẹ tràng hạt Mân Côi, dâng lên Mẹ tràng hạt Mân Côi.  
bằng tình Mẹ bao la, sao cho bằng tình Mẹ bao la.  
đời lòng Mẹ yêu thương, ôi muôn đời lòng Mẹ yêu thương.  
Mẹ cuộc đời hôm mai, dâng lên Mẹ cuộc đời tương lai.

Tiến dâng lên Mẹ lời hát lời ngọt ngào, tình  
Biết trong tim Mẹ ngồi sáng nghìn mặt trời, sưởi  
Kính dâng lên Mẹ hồn xác nhiều tội tình, lòng  
Cắt trong tay Mẹ ngày tháng nhiều muộn phiền, được

mến tình đạt dào, thành kính tiến dâng Mẹ yêu.  
ấm từng phận người, đổi mới biết bao niềm vui.  
mến hoài bạc tình, Mẹ thắp sáng như bình minh.  
sống gần Mẹ hiền, là có sương vui triển miên.

G<sup>7</sup> C Dm Am

ĐK: Dâng hoa dâng hoa, năm sắc hoa tươi triu mến. Dâng

Dm G C D<sup>7</sup> G

hết bao nhiêu màu hoa, so vẫn thua xa Danh Mẹ.

E<sup>7</sup> Am Dm E

Ôi Ma - ri - a! Ôi Đóa Hoa Thiêng triu mến, xin

F G C F G<sup>7</sup> C

hãy thơm hương lòng con, cho biết noi gương Mẹ luôn.

ĐỨC MẸ

Kẻ mọn hèn, Chúa kéo ra khỏi nơi cát bụi,  
 ai nghèo túng, Người cất nhắc từ đống phân tro,  
 đặt ngồi chung với hàng quyền quý,  
 hàng quyền quý dân Người.  
 Người làm cho đàn bà son sẻ  
 thành mẹ đồng con, vui cửa vui nhà.  
 (Tv 113, 7-9)

# XIN VÂN 2

Mi Trầm - Nguyễn Duy

G                    G<sup>7</sup>                    C                    D<sup>7</sup>

1. Mẹ ơi! Đời con dôi bước theo Mẹ, lòng con quyết noi gương
2. Ngày xưa Mẹ hàng tin tưởng Chúa Trời, Mẹ luôn sống vui giữa
3. Mẹ ơi, Mẹ tin noi Chúa an bài, mẹ xin phúc ân cho

G                    3                    Bm

Mẹ, xin Mẹ dạy con hai tiếng Xin Vàng. Mẹ ơi! Đường  
đời, chấp nhận hy sinh yêu Chúa không ngoi. Ngày nay niềm  
đời, noi Mẹ đoàn con xin đến nương thân. Mẹ ơi, niềm

D                    E<sup>7</sup>                    Am

đì trăm ngàn nguy khó, hiềm nguy dâng tràn đầy  
tin của Mẹ rực sáng, đội vang theo cùng năm  
vui bên Mẹ chan chúa, được luôn trung thành theo

D                    3                    D<sup>7</sup>                    G                    Bm

đó, xin Mẹ dạy con hai tiếng Xin Vàng. ĐK: Xin Vàng, Mẹ dạy tháng, với Mẹ đoàn con thua tiếng Xin Vàng.  
Chúa, xin Mẹ dạy con hai tiếng Xin Vàng.

E<sup>7</sup>                    Am                    D<sup>7</sup>                    G                    Bm

con hai tiếng Xin Vàng. Hôm qua hôm nay và ngày mai. Xin Vàng, Mẹ dạy

E<sup>7</sup>                    Am                    D<sup>7</sup>                    G

con hai tiếng Xin Vàng. Hôm nay tương lai và suốt đời.



---

**THÁNH GIUSE**

---

# CA MỪNG THÁNH GIUSE

Tử Duyên

The musical score consists of five staves of music. Chords are indicated above the notes:

- Staff 1: C, Em
- Staff 2: Am, G, F, Dm
- Staff 3: 1. G, C, G, G<sup>7</sup>
- Staff 4: 2. G, C, G<sup>7</sup>, C, C<sup>7</sup>
- Staff 5: F, D<sup>7/f♯</sup>, G, Am
- Staff 6: Dm, G, C, G
- Staff 7: Dm, G, C, G

**Lyrics (in Vietnamese):**

ĐK: Muôn đời xin dâng lên muôn lời mừng ca  
lời xin dâng lên muôn lời câu xin

mừng Thánh Giuse được Chúa chiếu sáng rạng ngời thường  
Người chờ che luôn gìn giữ những bước đường đời đê ...

ban phúc vinh ngàn đời tòa cao sang. Dâng ...

mai sau con cũng được phúc vinh quang. 1. Thánh Giu -  
2. Thánh Giu -

se hằng tuân giữ Lời Chúa truyền ngày đêm đem ra thực  
se huệ tinh trắng đượm sắc nồng Người luôn nêu gương một

hành nguyện sống phó thác một đời hằng trung tín.  
đời đầy tú biết sống phục vụ và khôn ngoan.

G<sup>7</sup> C F E<sup>7</sup>

Người trở nên như hoa xinh tươi luôn thơm  
 Người đỡ nêu gương cho nhân gian bao năm

Am G C F

ngát trước nhan Chúa Trời như hương trâm tóa tháng vẫn luôn trung thành đỡ sống đài tin

Em G C

bay ngào ngọt lên cõi thiên định  
 yêu phục vụ Thiên Chúa âm thăm

*Tình thương CHÚA, đời đời con ca tụng,  
qua muôn ngàn thế hệ  
miệng con rao giảng lòng thành tín của Ngài.  
Vâng con nói : “Tình thương ấy được xây dựng tới thiên thu,  
lòng thành tín Chúa được thiết lập trên trời.”  
Xưa Chúa phán : “Ta đã giao ước với người Ta tuyển chọn,  
đã thể cùng Đa-vít, nghĩa bộc Ta,  
rằng : dòng dõi ngươi, Ta thiết lập cho đến ngàn đời,  
ngai vàng ngươi, Ta xây dựng qua muôn thế hệ.”  
(Tv 89, 2-5)*

# CẦU XIN THÁNH GIÁ

Phạm Đình Nhu  
Nguyễn Khắc Tuấn

3/8 time signature, treble clef. Chords: C, F, C, Em, Am, G.

ĐK: Giu - se trong xóm nhỏ lao động thuở xưa. Miền Na - da -

Chords: C, G, C, C7, F.

rết Thánh Gia Người vui sống. Nếu gương cho tất cả gia

Chords: C, Em, Am, G, C, G7, C.

dinh cân lao. Tình yêu tha thiết với cảnh đời đơn nghèo.

Chords: C7, F, G7, C, Am, F.

- Cho người cha biết sống nhân ái quên mình, biết nêu gương
- Cho người mẹ biết giữ hạnh phúc gia đình, sống vui trong
- Cho đoàn thơ áu biết tôn kính vâng lời, biết noi gương

Chords: D7/f#, G, G7, C, Am7.

sáng chốn gia đình. Dù bao phong trần lòng được  
chí hướng trung thành. Nhiệt tâm giáo dục đoàn trẻ  
mến Chúa yêu người. Hồn luôn giữ gìn được mầu

Chords: Dm, G7, C, F, C.

luôn sướng vui, vũng tay đưa thuyền qua sóng đời.  
thơ dấu yêu, lớn lên trong tình yêu Chúa Trời.  
hoa trắng trong, xứng nên ngôi đền Chúa Thánh Thần.

# CÂY CAO BÓNG CÀ

Lời thơ: Đinh Bảng  
Thái Nguyên

Musical notation for the first part of the song, starting with a C major chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Như huệ thăm vườn hương, như trăng êm soi đầu nguồn.
2. Bao năm tháng dần trôi, quê hương xa xôi mịt mờ.
3. Giữa cuộc sống nỗi trôi, tâm tư đơn côi bồi hồi.

Musical notation for the second part of the song, starting with a G major chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Như nắng vàng đồi nương trên con đường về quê hương.  
Đâu bến bờ bình yên cho con một ngày đoàn viên.  
Xin Thánh Cà đưa lối cho con vượt qua đêm tối.

Musical notation for the third part of the song, starting with a G major chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Hãy đến cùng Giu - se nào hối những ai vất vả.

Musical notation for the fourth part of the song, starting with a Dm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Hạt lúa kia tàn tạ đợi mai một ngày xum xuê.

Musical notation for the fifth part of the song, starting with a C major chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Này cây cao bóng cá: Giu - se che rợp lối con về.

## *CHÀ NHÂN TÙ*

Hùng Minh - Kim Khánh

F Dm C F

1. Thánh Giu - se không uế nhớ bụi trần. Vườn Thiên Quốc  
 2. Lúc nguy nàn chập chùng trên đường đời. Bến tâm vững  
 3. Chúng con còn chìm đắm trong ba dào. Cây trông thánh

G7 C C7 F Dm

thơm lừng hương khiết trinh. Xứng danh Bạn Mẹ Chúa Cả Thiên  
 gan chờ ơn Chúa soi. Thánh Giu - se nguyện ghé thương đoàn  
 nhân dịu xoa đắng cay. Chóng đưa về nguồn phúc vinh Thiên

C F Am Dm C F

Đinh. Trần gian chiêm ngưỡng tẩm gương trong ngắn.  
 người. Đé xin Thiên Chúa xuống muôn ơn Trời.  
 Tào. Đé cùng Cha Thành xuống ca vui vầy.

F7 B♭ Gm

ĐK: Ôi Cha nhân từ đoàn con yêu mến. Đói thương người

F Gm C F

thế trong bước điêu linh. Muôn dân tin lời từ

F7 B♭ Gm F C7 F

xưa khuyên phán: Đến cùng Giu - se linh muôn phúc lành.

# GIUSE GUƠNG SÁNG LAO ĐỘNG

Ngọc Linh

A C#m E<sup>7</sup> A D

1. Có một người Cha nêu gương sáng muôn đời là Thánh Giuse
2. Xin Người dù đưa đoàn con bước trên đường về bến tương

E<sup>7</sup> A Bm D E<sup>7</sup> A

se xưa Người hằng khiêm tốn. Suốt đời lao nhọc, một lòng yêu  
lai với cuộc đời hy sinh. Gian khổ chẳng nề, nhọc nhằn không

D E<sup>7</sup> A F#m

thương vì hạnh phúc gia đình. ĐK: Giuse danh người công  
nao tìm hạnh phúc Thiên Đinh. Giuse sáng người nhân

C#m Bm E Bm 1. E<sup>7</sup> A

chính, Giuse muôn đời tôn kính, trọn đời nêu tấm gương cần  
đức, Giuse muôn đời vinh phúc, xin ...

E 2. E C#m E<sup>7</sup> A

lao. Giuse ...

thương nghe chúng con khấn cầu.

# GIUSE TRONG ÂM THẤM

Thái Nguyên

Em E<sup>7</sup> Am D

- Trong âm thầm là cả một bài ca, trầm tư yêu mến thiết
- Trong thanh bần là cả một trời mơ, tình chung son sắt thắm

G B B<sup>7</sup>

tha. Trong thịnh lảng là cả một bài thơ nồng thâm chan chứa vô  
tươi. Trong lao động là cả một niềm vui tình thân nghĩa thiết an

E G#m B

bờ. ĐK: Một đời thánh đức Giu - se âm thầm hiến dang.  
hòa. mến xin dang lên tòa Chúa Cha.

A E

Một đời yêu mến Giu - se vâng phục ý Chúa. Một đời trung  
Hiệp cùng công phúc Giu - se thánh cả tôn kính. Xin Ngài thương

F#m B<sup>7</sup>

trinh qua bao gian khổ hy sinh. Giu - se một  
ban cho nhàn gian được bình an. Cho muôn gia

D#o B<sup>7</sup> 1.E E

niềm cậy tin yêu Chúa hết tình. Một lòng sốt ...  
định niềm vui hạnh phúc thắm ... tinh.

# GƯƠNG THÁNH GIA

Thiên Lý

Musical notation for the first part of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts on D, followed by a series of eighth-note chords (D, G, A<sup>7</sup>, D) with grace notes.

ĐK: Muôn tiếng ca vang lừng hòa lời ngợi khen Gia Đinh Thánh.  
Muôn phúc ân dư đầy tình diệu huyền hom nay đã thấy.

Musical notation continuing with lyrics. The key signature changes to E major (one sharp). The melody includes Em, A, 1.A<sup>7</sup>, and D chords. The lyrics are: "Gương Thánh Gia rạng ngời xuống cho đời tòa sáng ngàn noi. Xin Chúa cho muôn nhà khắp gia..."

Musical notation continuing with lyrics. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody includes A<sup>7</sup>, D, G, F#m, and Bm chords. The lyrics are: "định hạnh phúc nở hoa. 1. Tiếng hát con nguyện bay cao  
2. Phúc đức gia đình êm vui"

Musical notation continuing with lyrics. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody includes A<sup>7</sup>, D, G, and A chords. The lyrics are: "như khói hương thơm đạt dào tôn vinh gương tuyệt Thánh hiển  
trên dưới ăn ở thuận hòa như thông xanh trổ lá tốt"

Musical notation continuing with lyrics. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody includes A<sup>7</sup>, D, Em, and A chords. The lyrics are: "vinh trên Thiên Đinh. Cho nhàn loại hàng noi theo  
xinh trên cây cành. Cho muôn đời rạng danh thơm

Musical notation continuing with lyrics. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody includes G, A<sup>7</sup>, and D chords. The lyrics are: "tình Mẹ Cha luôn thăm thiết ủ ấp con ngoan hiền.  
hướng lộc vinh quang Nước Chúa là Thánh Gia gương lành."

# LAY THÁNH GIUSE

Đạo Minh

1. Lay Thánh Giu - se vinh hiến trên nơi diệu quang!
2. Lay Thánh Giu - se khi sóng trên nơi trân ai.
3. Lay Thánh Giu - se Cha xứng một vị hiền phu.
4. Lay Thánh Giu - se gương mẫu cho người cần lao.
5. Lay Thánh Giu - se gương mẫu cho người đồng trinh.

- Người được Thiên Chúa phong ban tước lộc cao sang.  
 Người hằng chiêm ngắm tôn nhan Chúa Trời Ngôi Hai.  
 Bạn lành Trinh Nữ Cha nuôi nhi đồng Giê-su.  
 Mặc dù vất vả Cha luôn giữ lòng thanh cao.  
 Lòng Người thanh khiết như bông huệ, đường thủy tinh.

- Nhớ khi sanh tiên Cha đã giữ gìn Thánh Thất.  
 Dám xin Cha lành cho chúng con rày ở thế.  
 Dám xin hộ phù dù dắt kè làm gia trưởng.  
 Dám xin Cha lành thương giúp đỡ thuyền lao khổ.  
 Dám xin Cha lành thương giúp con hèn yếu đuổi.

- Dám xin hộ phù đoàn con cái nơi trân gian.  
 Vững tin không rời, và yêu Chúa không hé phai.  
 Thánh hóa gia đình và ban phúc thiêng nghìn thu.  
 Biết đem thanh bần dọn ngày phúc vinh đời sau.  
 Thắng mọi dục tình, hầu sau đáng ơn trường sinh.

C<sup>7</sup>                    F                    C

ĐK: Màng lạy Cha chí nhân chí lành, là bạn thanh sạch  
 Đức Nữ Trinh. Nhơn đức Cha rạng ngồi soi chiếu  
 muôn nghìn đời. Nguyễn cho con noi dấu Người liên,  
 để sau được vinh phúc vô biên.

*Hạnh phúc thay dân nào biết ca ngợi tung hô ;  
 nhờ Thánh Nhan soi tỏ, họ tiến lên, lạy CHÚA.  
 Nhờ được nghe danh Ngài, họ suốt ngày hồn hở ;  
 bởi vì Ngài công chính, nên họ được hiên ngang.  
 Sức hùng cường hiển hách của dân chính là Ngài,  
 hông ân Ngài làm nổi bật uy thế chúng con.  
 (Tv 89, 16-18)*

# *NGƯỜI CHA HIỀN*

Hồng Trần - Phạm Đình Đài

# NGƯỜI NHƯ BÓNG MÁT

Viết Chung

Musical notation for the first section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are G, Am, and D(sus4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Người như bóng mát  
2. Người như con suối nguồn  
3. Người như gương sáng rạng soi
- chở che cho cả cánh đồng.  
on của ngày nắng hạn.  
cho mọi tâm hồn.

Musical notation for the second section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are D7, G, Em, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Cây cỏ rộn ràng cùng hoa trái trổ sinh bình yên.  
Sự sống hồi sinh để chào đón ánh quang bình minh.  
Công đức vẹn toàn Người phù giúp chúng nhàn cậy tin.

Musical notation for the third section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are D7, G, G7, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "ĐK: Giu - se, Giu - se xin giữ gìn đoàn con nơi dương" are written below the staff.

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are C, Am, G, and D. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "gian. Hướng tâm hồn vượt qua muôn gian nan. Sáng" are written below the staff.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The chords are G, D7, and G. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "soi đường về Thiên Đàng." are written below the staff.

# THÁNH GIA

Phanxicô

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Am

1. Năm xưa trong một làng quê Thánh Gia sống đạo thiết  
 2. Xin cho trong cuộc đời con có ơn phúc lạ Thánh

C F C F B<sup>b</sup> A

tha yêu mến đời. Dù nghèo vẫn vui, thương đau vẫn  
 Gia chung mái nhà. Dù đời dang cay, gian lao tháng

Dm Gm C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

cười. Đôi mắt trông trời cao thiết tha. Khiêm nhu giữa hy  
 ngày. Xin mãi không nhạt phai mến yêu. Cho cha vững đài

Am C<sup>7</sup> F Gm Am C F

sinh. Âm thầm sống khiết trinh. Nêu gương cho đời sống gia đình.  
 tay. Cho mẹ vững tin yêu. Con thơ luôn thảo hiếu ngoan hiền.

Am F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm

ĐK: Ôi Giê-su, Ma-ri-a, Giu-se! Xin hãy lắng

Dm C<sup>7</sup> F Am F<sup>7</sup>

nghe bao lời người khấn xin. Ôi Giê-su, Ma-ri-a, Giu-

B<sup>b</sup> Gm Dm C F

se! Xin hãy lắng nghe gia đình cây trông Người.

## **THÁNH GIUSE 1**

Hoàng Thanh

F Am C

1. Thánh Giu - se quyền uy cao sang trước thiên nhan.  
 2. Thánh Giu - se miền Na - za - reth Đáng khiêm nhu.

F Dm Gm C

Chúa mến yêu chính nhân đầy công phúc xưa.  
 Suốt tháng năm sống âm thầm không hám danh.

F C B♭ Am

Bao tháng ngày khi còn trên đường dương thế.  
 Cho nhân loại muôn đời tấm gương khiêm tốn.

C7 F Dm C F

Gia thất xưa Người dưỡng nuôi Con Chúa Trời.  
 Nên tâm gương Người đã soi cho thế trán.

F7 B♭ F Am Dm

ĐK: Nguyện xin Thánh Giu - se ngày nay phúc vinh. Ghé mặt  
 Nguyện thương giúp con qua hiểm nguy lấp xô Lúc lia

B♭ 1.C F || 2. C7 F

lại thương xem con còn lao khó  
 trán xin ... đưa con tới Quê Trời

# THÁNH GIUSE 2

Kim Long

ĐK: Muôn dân kết tâm tình, cùng tôn vinh Thánh Giuse -  
Gương công chính cao vời còn luôn soi chiếu nơi  
se. Ôi Cha nuôi Con Chúa uy linh xác  
nơi. Như hương nam cao vút xanh tươi bóng ...

hồn người sáng khiết tinh.  
rợp mát cho muôn người.

1. Xua trên đồi Ngài đã tận tình gìn giữ một gia thất  
2. Như cây trồng gần suối trong lành cành lá hằng phoi phói  
3. Đài con thuyền Hội Thánh bập bèn, triều sóng hằng xô tới

yên vui, dù bao lâm than vẫn thành tín. Nay bao  
tươi xanh, và theo mùa sinh kết hoa trái. Bao đêm  
xô lui, cuồng phong hằng vây kín mọi lối. Van xin

A<sup>7</sup> Dm F

rạng ngời chốn thiên đình phù giúp đoàn con khắp  
 ngày phụng dương Vua Trời từng phút từng thêm đức  
 Ngài để mắt thương nhìn diu dát đoàn Dân Chúa

C C<sup>7</sup> F

nơi nơi được trung thành theo bước chân Ngài.  
 thêm ăn, tình yêu Ngài son sắt muôn phần.  
 trung kiên tim theo đường Chân Lý vững bền.

# THÁNH CÀ GIUSE

Lặng Tử

F Gm C B<sup>♭</sup> G<sup>7</sup>  
 PK. Đoàn con nay đến trước tòa với lời kêu khẩn thiết  
 C C<sup>7</sup> F Dm Gm C<sup>6</sup>  
 tha. Nguyễn trọng Thánh Cả thương giúp xin ơn Chúa ban chan  
 F Am Dm Gm  
 hòa. ĐK: Ôi Thánh Cả Giu-se, đoàn con đang đắm  
 B<sup>♭</sup> E<sup>♭</sup> C<sup>7</sup> F Am  
 đuối giữa biển gian trân. Xin ra tay cứu vớt,  
 Dm B<sup>♭</sup> Gm C<sup>7</sup> F  
 giúp đoàn con chóng được về bến bình an.

# THÁNH GIUSE 3

Kim Long

F C F C Gm

ĐK: Trần thế mau chung lời mừng Thánh Giu - se. Ôi Cha Nuôi Con

B♭ C F Am Dm C G7 C

Chúa Trời, gương trung kiên công chính Người hằng chiếu soi muôn đời.

F Dm Gm C Gm

Tựa những cây tùng bá bên bờ suối um cành lá. Vươn cao lên như

B♭ C F Am Dm C7 F

khóm dừa, xanh tươi luôn qua bốn mùa Thiên Chúa chọn từ xưa.

A7 Dm Gm C F C

1. Những hướng lòng về quê Thiên Định, lạy Thánh Giu - se.
2. Giúp Chúa Hài Đồng noi gian trần, lạy Thánh Giu - se.
3. Giúp cõi đời ngòp bao u sầu, lạy Thánh Giu - se.

F G C B♭ C F

Người hằng giữ tấm lòng sạch tinh không vương vấn tội tình.

Người gìn giữ Đức Mẹ Đồng Trinh ôi Gia Thát êm đềm.

Nguyện Ngài ghé mắt rủ tình thương nghe con cái kêu cầu.

# TIẾNG VANG

## *Trần Hùng Dũng*

G Bm Em

ĐK: Thánh Giu - se (*nguyễn xin*) đoái thương nghe lời van

D G

thiết tha đoàn con quý yêu. Thoát giông tố (*chờ che*)

Am G Em D<sup>7</sup> G

lúc vượt khơi. Ngày mai sáng tươi đoàn con chờ mong.

G C Bm G

1. Quyền uy linh muôn trùng cao thẳm. Hào quang chói  
 2. Người công chính trong nhà Thiên Chúa. Đẹp tươi ngát  
 3. Nguyễn noi gương khiêm nhường, thanh khiết. Ngày đêm mến

Em D G

hơn muôn vì sao sáng. Vì ngày xưa sống trên cõi  
 xanh on huệ chan chúa. Ngàn đời sau cháu con nương  
 yêu phụng thờ tha thiết. Đời cần lao sống vui thanh

Bm E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G

trần. Ngày đêm yêu thương dưỡng nuôi Vua Trời.  
 nhờ. Tựa cây hương nam núi Li - ba - nô.  
 bắn. Lòng con lâng lâng thoát xa bụi trân.

# THÁNH GIUSE 4

G Bm

1-2. Nào cùng vui hát lên tung bừng khúc nhạc ca  
Em D E7 Am

mừng mừng Thánh Giu - se. 1. Người là cha dưỡng nuôi Con  
2. Người là gương sáng soi muôn  
Em C Am D7

Một Chúa Trời những ngày còn đang ngày thơ. Cuộc đời Người  
người sống trong cõi đời còn đang u mê. Nguyên cầu Người  
G Em Am D

thanh khiết, cuộc đời Người trung trinh Mẹ Chúa Hài  
dẫn dắt đường đời thật nguy nan theo hướng Người  
Bm A D7 G

Nhi Người đã chờ che. Cuộc đời Người thánh đức,  
trong cuộc sống lâm than. Nguyên cầu Người giúp sức  
Em Am D D7

cuộc đời Người hy sinh Con Chúa Trời xưa Người đã chăm  
đường trần thật gian truân theo bước Người tiến về nơi vinh  
G Bm Am

nuôi. ĐK: Hãy đến, hãy đến cùng Giu - se. Hãy  
quang. Hãy đến, hãy đến cùng Giu - se. Hãy

# THÁNH GIUSE VINH HIẾN

Hải Linh - ChâU Thưồng

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F Am B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>  
 ĐK: Bạn thanh khiết Đức Mẹ đồng trinh. Tòa cao chói lói trên thiên  
 Gm C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C D<sup>7</sup> Gm  
 đình. Khắp thiên tòa xướng ca nhịp nhàng. Chốn nhân gian kính  
 C<sup>9</sup> F B<sup>b</sup> Am C F  
 mừng hát vang. 1. Vui mừng chưa chan đầy tràn ơn phúc.  
 2. Phó dâng xác hồn lòng con mong ước.  
 B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F Am  
 Khắp nơi mừng chúc rập ràng xướng ca. Nay con thiết tha trước  
 Giúp con nhẹ bước qua đường thế gian. Nguyễn xin ủi an trong  
 Dm F Gm C<sup>7</sup> F  
 tòa dâng kính. Lòng đơn khiết trinh hết tình mến yêu.  
 giờ hấp hối. Vào nơi nghỉ ngơi muôn đời ngóng trông.

# VỀ BỀN THIÊN ĐÀNG

Minh Đệ

C Em C<sup>7</sup> F

ĐK: Nguyễn xin Thánh Cá Giu-se quyên cao sang. Rày đang no

C Am

đầy muôn phúc trên ngai vàng. Cứu giúp chúng con thế trần lâm

Dm G C

than. Ngày đêm mong về nơi yên vui phúc nhàn.

C Em G

1. Mịt mù đêm tối mây che khuất quê bàng yên.  
2. Dạt dào trên sóng con luôn vững tâm cậy trông.

C<sup>7</sup> F D<sup>7/f♯</sup> G

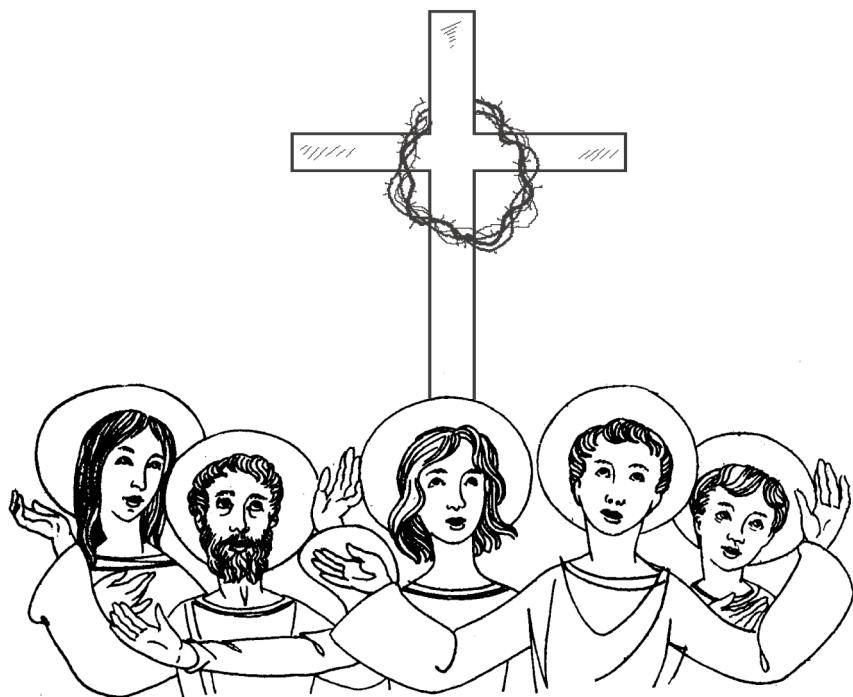
Lòng con xao xuyến sóng gió hồn tan con thuyền.  
Đời con đang sống xin cho hồn con trắng trong.

G<sup>7</sup> C Em Am

Trần gian giữa con hiểm nguy sóng gió con thuyền hồng  
Lạy Cha! Khắp trong trần gian đâu thấy những ngày bình

G F D<sup>7/f♯</sup> G C

trôi. Xin Cha thương dắt con về bến yên vui sáng ngồi.  
an. Xin Cha thương dắt con về bến yên vui Thiên Đàng.



# CHƯ THÁNH



# ANH HÙNG TỬ ĐẠO

Minh Hương - Hồ Khanh

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The melody starts on C, moves to E<sup>7</sup>, Am, and ends on G. The lyrics are: 1. Đây chốn huy hoàng chan hòa muôn ánh quang 2. Gươm sắc bén vung cho đau rời máu tuôn.

Musical notation for the second line of the song. The melody starts on F, moves to G, G<sup>7</sup>, and ends on C. The lyrics are: Bao tiếng hát vang lừng tung hô ngày vinh thắng. Hăng cương quyết một lòng giữ vững niềm tin kính.

Musical notation for the third line of the song. The melody starts on C, moves to E<sup>7</sup>, Am, and ends on G, F. The lyrics are: Đây tấm bia vàng ghi ngàn năm chiến công. Cò phat phói oai

Đêm tối bao ngày đau phiền nỗi khóc than. Chờ mong phúc thanh

Musical notation for the fourth line of the song. The melody starts on G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>, C, and ends on Dm<sup>7</sup>. The lyrics are: hùng tiếng hát ca lừng bốn phương. nhàn: hát khúc ca ngày Khải Hoàn. ĐK: Xin các Thánh Tử

Musical notation for the fifth line of the song. The melody starts on G, C, G, Am, and ends on G, F, Em, C. The lyrics are: Đạo Việt Nam. Nơi vinh phúc chiếu soi rõ ràng. Thương láng

Musical notation for the sixth line of the song. The melody starts on Em<sup>7</sup>, Am, G<sup>7</sup>, and ends on C, Dm, Am, G<sup>7</sup>, C. The lyrics are: nghe lời con kêu khẩn: Ban xuống muôn phúc trên nước Nam.

# BÀI CA NGÀN TRÙNG

Kim Long

Dm C F

ĐK: Đây bài ca ngàn trùng dang về Thiên Chúa. Bài

*Đây bài ca ngàn trùng dang Thiên Chúa.*

Gm Dm Gm A

ca thăm nhuộm máu hồng: Từng bao người anh dũng tiến

Dm B<sup>b</sup> A Dm

lên hy sinh vì tình yêu.

1. Không có  
2. Ai chối  
3. Tay Chúa

B<sup>b</sup> Gm

tình yêu nào trọng đại cho bằng chết vì  
tử xác phàm trần lụy sẽ được sống hiển  
hàng che chở phù hộ quân thù sê phải

A(sus4) A B<sup>b</sup> Gm F

yêu. Nhìn Chúa đắm máu trên đôi cao  
vinh. Vì Đấng phán xét trong quyền linh  
lui. Họ chiến thắng hát ca mừng vui

Em(<sup>b</sup>5) A<sup>7</sup> Dm

từng đoàn người anh dũng tiến lên pháp trường.  
đã tự nhận đau đớn với muôn khổ hình.  
dù người đời chê trách lâng quên túc thời.

CHỦ THÁNH

# ANH HÙNG VIỆT NAM

Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The melody starts on G, moves to C, then Am. The lyrics are: ĐK: Nhạc chiến thắng vang dậy rên trời dòng máu thắm tô đẹp cuộc.

The melody continues with D, G, Bm. The lyrics are: đời còn lưu danh thiên thu. Đây những anh hùng Việt.

The melody continues with Em7, Am, D, Am. The lyrics are: Nam trung thành theo bước Chúa Giê-su. Gươm dao thêm dũng.

The melody continues with C, D7, Bm, G, D7, G. The lyrics are: chí nhục hình thêm can cường từng lớp lớp tiến lên pháp trường.

The melody continues with G7, C, Am, D. The lyrics are: 1. Hân hoan khi lao tù mừng rõ lúc gươm vung.

2. Đì gieo trong châu lè về chiến thắng reo vui.

3. Ôi Cha Ông kiêu hùng dù chết vẫn kiên trung.

The melody continues with D, G, F#m, Bm. The lyrics are: Nguyện theo Chúa đến cùng dù thịt tan xương nát.

Hạt mục nát chôn vùi rầy trổ sinh hoa trái.

Rây trên chốn Cửu Trùng phù trợ cho con cháu.

D<sup>7</sup> G B<sup>7</sup> Em  
 Bao nhiêu gian nan khổn khó dệt thành chiến thắng quang vinh.  
 Bao con dân nay biết Chúa nhở dòng máu rắc gieo xưa.  
 Nơi gương xưa luôn tiến bước nhìn Thập Giá quyết hy sinh.

Bm A D D<sup>7</sup> G  
 Triều thiên thánh Tử Đạo lập lánh soi thiên định.  
 Và ca khúc khải hoàn sẽ tiếp liên vang hòa.  
 Đέ tông giống anh hùng tháp sáng quê hương minh.

*CHÚA để mắt trông nom người kính sợ Chúa,  
 kẻ trông cậy vào lòng Chúa yêu thương,  
 hầu cứu họ khỏi tay thần chết  
 và nuôi sống trong buổi cơ hàn.  
 Tâm hồn chúng tôi đợi trông CHÚA,  
 bởi Người luôn che chở phù trì.  
 Vâng, có Người, chúng tôi mừng rõ,  
 vì hằng tin tưởng ở Thánh Danh.  
 Xin đổ tình thương xuống chúng con, lạy CHÚA,  
 như chúng con hằng trông cậy nơi Ngài.  
 (Tv 33, 18-22)*

# CA MỪNG CÁC THÁNH

Hoài Chiên

G Bm D

1. Đoàn con hỉ hoan đang tiếng hát như áng hương.  
2. Đời sống trần ai vụt qua đì như giấc mơ.

Em<sup>7</sup> Am C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Trước dung nhan cực linh Cha từ bi ngự Thiên Đường.  
Nhưng thú vui trần ai mau tàn phai tựa sương mờ.

G Bm D

Nguyễn Chúa rủ thương vì công ơn bao thánh nhân.  
Đoàn con ngày nay còn trầm luân trong bến mê.

G Em C D<sup>7</sup> G

Giúp chúng con mau vượt bước hiềm nghèo trần gian.  
Cúi xin đưa con về chốn yên hàn trời quê.

E<sup>7</sup> Am D G

ĐK: Ôi bao vị thánh xưa đã hy sinh: Lòng mến Chúa yêu  
Rày được Thiên Chúa ban phúc quang vinh. Nguyễn thương đến nhân

Bm 1. D<sup>7</sup> G || 2. D<sup>7</sup> G

người tùng nên gương ngồi sáng. nơi thế trần.  
loại còn trên ...

# KÍNH THÁNH TÔNG ĐỒ

Nguyễn Duy

G Em C D<sup>7</sup>

ĐK: Đoàn con hôm nay chung tiếng ca mừng dâng lên câu hát nhịp

G Am D<sup>7</sup> G Bm

nhàng tâm tư ngời bao mến thương. Lời ca dâng tôn vinh các Thánh Tông

Em F D D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

Đồ hôm nay cho đến muôn đời sống trong tình yêu Chúa thôi.

C A<sup>7</sup> D Am

1. Ngày ấy các Thánh theo lời dẫn thân cùng Chúa đến
2. Ngài đã cất bước đi về khắp nơi lời nói chất
3. Nguyễn Chúa chúc phúc cho đoàn chúng con ngày đêm vàng

D<sup>7</sup> G Gm<sup>7</sup> Em C

với bao người thế trần. Đến xây lại tình người rộn lên tiếng  
chúa Tin Mừng cứu độ. Suốt một đời phục vụ dựng xây Nước  
theo lời Ngài đã dạy. Sống Tin Mừng một đời yêu thương tất

D Bm Am D<sup>7</sup> G

cười tuyệt vời đến đem hạnh phúc chúa chan bao niềm vui.

Trời ngàn đời xứng danh người con Chúa sai đi mọi nơi.  
cả mọi người ước mơ ngày sau hiển vinh trên trời cao.

# CA MỪNG CHÚ THÁNH

Nguyễn Duy

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '2'). Chords are indicated above the piano staves: G, C, D7, A7, D, D7, G, C, G, D7, G, D7, G. The vocal part includes lyrics in Vietnamese with some English words in parentheses. The piano part provides harmonic support with various chords.

Chords indicated above the piano staves:

- Staff 1: G
- Staff 2: C
- Staff 3: ① D, ② D
- Staff 4: C
- Staff 5: D, A7, D, D7
- Staff 6: G
- Staff 7: C
- Staff 8: G
- Staff 9: D7, G

Lyrics (in Vietnamese, with English in parentheses):

Muôn lời ngợi ca con xin  
ĐK: Muôn lời ngợi ca  
ngợi ca

① dâng kính Thánh An - na.  
(Phê - rõ.)

② dâng kính Thánh Tê - rê -  
(Gia - cô -)

sa. Trong hàn hoan khúc hát vang xa dâng  
be).

người tình con thiết tha. Xin Người dù  
Xin Người dù thương, dù

thương nơi đau thương những nỗi đoạn trường con kêu  
thương

xin Thánh Nữ An - na giúp con kiên vững niềm tin.  
(đến Thánh Phê - rõ)  
(Thánh Tê - rê - sa)

Em Bm D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> 3

1. Xưa Người sống trên nỗi gian trắc. Ngày đêm dõi bước Phúc  
 2. Bao ngày tháng bước đi trên đường. Mà sao mỗi bước ngại

Am G Am D

3

Âm, mến Chúa yêu người khắc ghi trong tâm.  
 ngùng, mỗi bước ngập ngừng giũa bao gian truân.

G Em Bm D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> 3

Nay hưởng phúc vinh quang trên trời. Nguyễn xin nhớ đến bao  
 Xin phù giúp con thêm can trường. Ngày nay chiến đấu kiên

Am D<sup>7</sup> G

3

người bước trong cuộc đời vẫn trông lên Ngài  
 trung đến sau vinh quang hưởng quê Thiên Đường

*Người công chính gặp nhiều nỗi gian truân,  
nhưng CHÚA giúp họ luôn thoát khỏi.*

Xương cốt họ đều được CHÚA giữ gìn,  
dẫu một khúc cũng không giập gãy.

Quân gian ác chết vì tội ác,  
kẻ ghét người lành chuốc án phạt vào thân.

*CHÚA cứu mang các người tội lỗi,*

vên Chúa không bị phạt bao

(Ty 34 20-23)

(IV 31, 20-25)

# CA MỪNG THÁNH NỮ

Nguyễn Duy

Musical notation for the first part of the song. The key signature is one flat (F major). The lyrics are: ĐK: Một triều thiên Chúa đã ban cho người dấu yêu này. Ngàn lời.

F Gm C<sup>7</sup> F  
ca kính tiến lên chúc mừng Thánh Danh Ngài. Go - rét -  
(Tê - rê -)

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C Gm<sup>7</sup>  
ti vị Thánh Nữ thật hiển vinh, Go - rét - ti đã  
(sa) (Tê - rê - sa)

C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
sóng trọn đời khiết trinh luôn sắt son trong một đức tin.

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C  
1. Một tình yêu theo tháng năm nồng say, trọn vẻ  
2. Một niềm tin son sắt không nhạt phai, dù khổ  
3. Nay đoàn con dâng tiếng ca ngoi khen, mừng vui

Gm A<sup>7</sup> Dm 3 Gm

Chúa đã hiến trao từ đây, cho bao gian truân chặng  
đau Thánh Nữ không chuyền lay, luôn luôn trung kiên chứng  
Thánh nay hiển vinh triền miên, xin luôn thương xem chúng

The musical score consists of two staves of music. The top staff shows a melody in B♭ major with a 3/4 time signature. The bottom staff shows lyrics in Vietnamese. The chords indicated above the music are B♭, G7, C(sus4), and C7.

## *TIN YÊU CÀ*

Nguyễn Thắng

A F<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>m

1. Dù sống trong lao nhọc, dù chết nơi tù dày lòng  
 2. Dù sống trong cơ cực, dù biết bao nhọc nhăn lòng  
 3. Dù đơn đau ưu sầu, dù lắng lo buồn phiền lòng

A E E<sup>7</sup> A

tôi vẫn tin mãi: rằng Chúa chết cho tôi.  
 tôi vẫn tin mãi: rằng Chúa sống bên tôi.  
 tôi vẫn tin mãi: rằng Chúa sống trong tôi.

C<sup>#</sup>m

ĐK: Không! Không có gì ngăn cản được lòng tôi hàng

E<sup>7</sup> A Bm E

tin vào Thiên Chúa. Không! Không có gì cách

E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A

xa được lòng tôi hằng tin yêu mến Ngài.

CHỦ THÁNH

# ĐẸP THAY

Mi Trầm

Am E7  
ĐK: Đẹp thay (ôi đẹp thay) những bước chân gieo mầm cùu  
rõi. Đẹp thay (ôi đẹp thay) những bước chân rào khắp đường đời.

Dm Am G C  
Ai gieo trong lè sâu, sê gặt trong vui sướng.

Am F Esus<sup>4</sup> E Am  
Ai gieo trong nước mắt, sê về giữa tiếng cười. Ôi đẹp

F C  
thay những bước chân tiến vào giữa lòng thế giới. Loan tình

Ôi đẹp thay những bước chân tiến vào giữa lòng thế

Dm<sup>9</sup> Dm  
thương, tình thương Chúa Trời. Loan niềm

giới. Loan tình thương, tình thương Chúa

Esus<sup>4</sup> E Am E<sup>7</sup> Am  
 vui, niềm vui cứu đời cho mọi người và mọi nơi.  
 Trời niềm vui cứu đời cho mọi người và khắp nơi.

Am F Dm G  
 1. Ôi đồng lúa mènh mông phơi mình dưới nắng  
 2. Bao người đã hy sinh say tình Chúa quên  
 C Am<sup>7</sup> Dm G C  
 hóng lúa đã trồ bồng dang ngàn sức sống.  
 minh lý tưởng thần linh muôn đời tôn kính.  
 E<sup>7</sup> Am C E  
 1-2. Người đi trong nước mắt và người về trong câu  
 G Em Am  
 ca tay ôm bó lúa lòng mừng bao la.

*Khi CHÚA dẫn tù nhân Xi-on trở về,  
ta tưởng mình như giữa giấc mơ.  
Vang vang ngoài miệng câu cười nói,  
rộn rã trên môi khúc nhạc mừng.  
(Tv 126, 1-2)*

# KHÀI HOÀN CA

Hải Linh

C G/B G C F C Am D G<sup>7</sup>

ĐK: Tiếng nhạc oai hùng! Vang trên khắp cõi trời Việt Nam.

C Am G G<sup>7</sup> C

Tâm lòng yêu mến! Con thiết tha hòa khúc Khài Hoàn Ca: Đồng

Em E<sup>7</sup> Am G

thanh! Ta hát khen mừng. Bao đảng Anh Hùng. Xưa đã tháng gian

C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

nan tòa cao chói lói trên nơi hiển vinh muôn đời. Đồng

C Em E<sup>7</sup> Am G

thanh! Ta hát khen mừng. Bao đảng Anh Hùng. Nay chiến thắng khài

C G<sup>7</sup> C Lento Am F

hoàn trên chốn phúc vinh sáng ngời. Hãy lắng nghe tiếng

Em G C Am G

con nài xin: Cho Quê Hương thoát cơn đau thương, tôi

Em G C Am F Em G  
 ngày bình an tươi sáng. Hãy lắng nghe tiếng con nài xin:  
 C Am G Em F G7  
 Qua gian nan Giáo Hội vinh quang, tới ngày hạnh phúc thanh  
 nhàn. 1. Kia gương hiếu trung! Xưa dâ néu cao tinh thần chiến  
 2. Một lòng sắt son! Xưa chịu gươm đao gông cùm trăng  
 C Am Dm D7 3 G  
 dấu. Đau đớn gian nan không thở than qua một lời.  
 trói. Lướt thảng gian lao ghi chiến công để muôn đời.  
 C Em F C  
 Ngày nay hiển vinh: Khắp trời Việt Nam ngàn thu lưu  
 Ngày nay hiển vinh: Trên trời mừng vui triều thiên chó  
 Em G7 C/G G7 C  
 dấu. Muôn giới hỉ hoan mừng hát vang khắp trời.  
 lói. Muôn kiếp vê vang hạnh phúc trên cõi trời.

# KHÚC HÁT MỘT LOÀI HOA

(Tự tình ca của Thánh Nữ Têrêxa Hài Đồng Giêsu)

Ân Đức, 84

Am F Em<sup>7</sup>

1. Con là một loài hoa trong muôn loài hoa nở gần  
 2. Con hỏi mình tại sao: Chúa nhân từ ưu ái dường  
 3. Con chỉ là trẻ thơ với con đường thơ áu mộng  
 4. Con sê là tinh yêu trong cung lòng Hội Thánh tinh  
 5. Con là người được yêu say cung đàn réo rất tinh

Am Am<sup>6</sup> D C

xa. Xin hát dang lên Người một bài ca chan  
 bao? Phận bé tho thấp hèn Người gọi con trong  
 mo. Đường dẫn lên Quê Trời hồn con bao thao  
 yêu. Con muốn dang cuộc đời làm tình yêu đốt  
 yêu. Con sê mưa hoa hồng để trần gian chan

Em<sup>7</sup> Am Em

chứa niềm vui. Một bài ca tri ân một bài  
 đàm phàm nhàn. Một tình yêu bao la một tình  
 thức Người oi. Một niềm tin vô biên một niềm  
 cháy mọi nơi. Một tình yêu cao siêu một tình  
 chứa hồng ân. Để trần gian ca vang một bài

G B° G

ca dang Chúa từ nhân. Hoa đau đớn chi khoe  
 yêu cao ngất trời xa. Car - mel núi cao vời  
 tin phó thác triền miên. Ai mong muôn lên Nước  
 yêu đáp trả Tình Yêu. Đang khi đau con mọn  
 ca dang Chúa từ nhân. Con mong muôn cho mọi

C Em<sup>7</sup> Am

mình nhờ hồng ân hoa mới đẹp xinh.  
vợi nhờ bàn tay ai đâa trông đây.  
Trời phải trả nên thơ bé mà thôi.  
hèn và thua kém nhất cõi trần gian.  
người được cùng con yêu Chúa mà thôi.

A F#m E

ĐK: Con ngàn nga đời đời khúc hát ta on.  
Con ngàn nga đời đời khúc hát ta on.

A F#m E<sup>7</sup> A

Chúa (í a) nhàn từ tö lòng thương với con vô ngàn.  
Chúa nhân từ thương con vô ngàn.

C#m D E

Dâng lên Chúa bài ca dệt bằng phúc lộc bao la.  
Dâng lên Chúa bài ca dệt bằng phúc lộc bao la.

Bm C#m E<sup>7</sup> A

Xin tiến dâng cung đàn và muôn khúc hát hoan ca.  
Xin tiến dâng cung đàn và muôn khúc hát hoan ca.

# LÒNG TRUNG NGHĨA

Nguyễn Bang Hanh

The musical score consists of six staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Chords used: G, F#7, Bm, D, B7, Em, D, G, F#7, Bm, Em7, Am, D7, G, D7, G, Em, Am, D7, E7, Am, D7, G, Em, Am, D7, G, Bm, Em, D, D7, G.

Lyrics:

1. Hồi chiêng dứt tiếng đâu rời chốn pháp trường. Hồn thiêng
2. Nhẹ quên đau thương bền vững tâm can trưởng. Ngày đêm

làng làng về Thiên Quốc xa vời. Từ nay  
khấn ước chờ dâng trái tim nồng. Lòng trung

thôi những ngày tân khổ u buồn. Về quê phúc  
nghĩa ấy nghìn thu sáng tung bừng. Ngàn năm chiếu

vinh hưởng nhan Chúa muôn đời. ĐK: Muôn ngàn đau  
soi vì in dấu huy hoàng.

dớn nay đã theo ngày tháng trôi! Hy sinh vì lòng Tin sơn

sắt giữ câu đoan nguyên. Quyết tinh trung tín lao khổ không hề dám  
phai. Giữ tâm lòng hiếu trung lời thề xưa lẽ nào quên.

# TÔI THÂM TÍN RĂNG

Rm 8, 31-39

Hoàng Đức

C Em

1. Tôi thâm tín răng: sự chết hay sự sống, dù  
2. Tôi thâm tín răng: dù khó khăn bão táp, dù  
3. Tôi thâm tín răng: là nếu Chúa phò ta, Người

F Am<sup>7</sup> Dm G G<sup>7</sup>

Thiên Thần thiên phủ, dù hiện tại tương lai hay quyền năng.  
khó nhục cay đắng, dù trân truồng đói khát hay hiểm nguy.  
thương và già ân mà giải ánh tuyên công ta sợ chi?

C Em

Tôi thâm tín răng: dù là muôn chiêu sâu, dù  
Tôi thâm tín răng: dù hoặc ai lên án, dù  
Tôi thâm tín răng: là Người đã chẳng tha mà

Am C G

là muôn chiêu cao, dù là ai bất cứ trên trần gian.  
mặc ai vu cáo, dù là cho đến chết, chết túi đau.  
đã phó nộp luôn cả Người Con chí ái: Đức Ki - tô.

C Am C Am F

ĐK: Không có gì, không có gì tách tôi ra khỏi lòng

Dm C G<sup>7</sup> C

mến của Thiên Chúa trong Đức Ki - tô.

CHÚ THÁNH

# MÙNG CHỦ THÁNH

*Kim Long*

F Am B♭

ĐK: Nay thế trần hợp tiếng hát kính, cùng hàn hoan kết tâm  
Xưa vững lòng vì Chúa tiên tới, vượt bao nguy khó trong

F C B♭ 1. Am

tinh. Xin chúc mừng đoàn lớp thánh nhàn chói  
đời. Sơn sắt một tinh mến Chúa ...

Dm Gm C || 2. Am B♭ C F

ngòi khắp cả thiên định.

**luôn, tìm trong phúc vinh quê trời.**

B♭ C F Gm

1. Một tình yêu thăm nồng ngày đêm nung nấu tâm can.  
 2. Nay đoàn con hết tình nguyện xin chư thánh quang vinh.

C F A Dm

Coi lợi danh chốn gian trần như mong mơ vút qua lần,  
 Luôn hằng soi lối đua đường cho đoàn con vững tâm trường.

G<sup>7</sup> C F Gm

tùng giây phút ân cần đợi trông chiêm ngắm Thiên Nhan.  
 về mau tối thiêng định hiệp vui bèn Chúa uy linh.

C F C<sup>7</sup> F

Cho dù nguy khó muôn ngàn hằng tin trung vẹn toàn.  
Muôn ngàn nguy khó coi thường vì phúc vinh khôn lường.

## ***TIM TÔI DÂNG Ý THƠ***

Ý Tv 44

Kim Long

F G C D<sup>7</sup>

ĐK: Tim tôi dâng ý thơ tuyệt diệu, dệt bài ca cung tiến Đức

G C F Em G C

Vua. Lưỡi tôi tựa bút rung vạn diệu, trong tay những thi nhân anh tài.

Em Am

1. Người tuyệt mỹ khôn vời làn duyên thăm nở trên môi.
2. Người yêu thích công bình và khinh ghét điều gian phi.
3. Người chiến đấu oai hùng để bệnh lè phải công minh.
4. Rồi đây thánh danh Người hôn tôi nhớ mãi thiên thu.

C G<sup>6</sup> C

Người được Chúa (*i*) Trời chúc lành tôi muôn đời.  
Vì vậy Chúa (*i*) Trời xức dầu quý cho Người.  
Kia bao lợp quân thù ngã gục dưới chân Người.  
Và muôn thế (*e*) hé sê mừng chúc tôn thờ.

# NÀO CÙNG VUI

Hoàng Vũ

ĐK: Nào cùng vui trong Thiên Chúa, nào cùng hát ca tung  
 (Một niềm) tin nơi Con Chúa, một cuộc sống theo gương

bừng. Hãy hát lên muôn câu nhạc hùng, hãy đến  
 Người. Các Thánh xưa hy sinh cuộc đời, ánh Đức

đây chung một lời mừng ngoại khen chư thánh hiển  
 tin soi cho mọi người, ngày...

vinh. Một niềm... ...nay trên trời vinh quang.

Hôm nay đất trời mừng vui ngắm xem cuộc đời của bao dâng  
 thánh. Hiện ngang chấp nhận hy sinh hiến thân quên

C G  
 mình đẻ nên nhân chúng. Thiên cung sáng ngồi vinh  
 Bm D G E<sup>7</sup>  
 quang, chín phẩm thiên thần ngồi khen Thiên Chúa. Dương  
 mp Am D D<sup>7</sup> G  
 gian chúc tụng Ngôi Con Chúa muôn tâm hồn bài ca suy tôn.  
 φ G<sup>7</sup> C G mf Am B G<sup>7</sup>  
 Vạn tuế Vua Giê-su. Vạn tuế Vua Giê-su. Vạn vạn  
 C G mf Am D<sup>7</sup> G  
 tuế Vua Giê-su. Vạn vạn tuế Vua Giê-su.

\* Có thể trở lại hát ở D mà không phải hát đoạn Coda "Vạn tuế Vua Giêsu"

*Bấy giờ trong dân ngoại, người ta bàn tán :  
“Việc CHÚA làm cho họ, vĩ đại thay !”  
Việc CHÚA làm cho ta, ôi vĩ đại !  
Ta thấy mình chan chứa một niềm vui.  
(Tv 126, 2-3)*

# VUI NGÀY TRỞ VỀ

Ý Tv 125

Thành Tâm

The musical score consists of six staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese. Chords are indicated above the notes.

**Chords:** G, Em, C, Am, G, A<sup>7</sup>, D, D<sup>7</sup>, G, G<sup>7</sup>, C, Am, D<sup>7</sup>, G, Am, D<sup>7</sup>, G, G<sup>7</sup>, C, G, E<sup>7</sup>, Am, D, E<sup>7</sup>, Am, D.

**Lyrics:**

ĐK: Người đi trong đau thương sê về giữa vui cười.  
 Hòa tiếng tơ đàn hát rộn ràng câu nhớ thương.  
 Người gieo trong đau thương gặt trong ngàn tiếng ca.  
 Lời ca đẹp ý thơ nhìn lúa mènh  
 mông lòng tràn dàng mến thương.  
 1. Ai yên vui sống trong  
 2. Ai đang khao khát mong  
 đơn nghèo không hay mơ ước không ham giàu.  
 an bình ra tay xây đắp cho công bình.  
 Vui lên đi hối người đang đòi Chúa sê đoái ban Nước  
 Vui lên đi hối người công chính Chúa sê đoái ban thái

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
 Trời. Ai đi trong bóng đêm u hoài  
 bình. Ai không gieo oán không cảm thù  
 D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup>  
 trông mong sao ánh dương soi đồi. Vui lên đi hối ai  
 đêm yêu thương xoa tan lỗi lâm. Vui lên đi hối ai  
 A A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
 sầu tủi này Người sê úi an người.  
 hèn yêu này Người sê xót thương người.

Lạy CHÚA, xin dẫn tù nhân chúng con về,  
như mưa dẫn nước về suối cạn miền Nam.

Ai nghẹn ngào ra đi gieo giống,  
mùa gặt mai sau khấp khởi mừng.

Họ ra đi, đi mà nức nở, mang hạt giống vãi gieo ;  
lúc trở về, về reo hồn hở, vai nặng gánh lúa vàng.

(Tv 126, 4-6)

# NÀY LÀ ĐỒNG ĐỒI

Bảo Tịnh

Dm F

ĐK: Nay là đồng đồng những người đi tìm Chúa. Đây là dòng  
sóng tháng ngày đi tìm Chúa. Âm thầm lặng

B♭ Am<sup>7</sup> Dm B♭

dõi những người đi tìm Chúa. Bước chân hiện ngang đi trong niềm  
lẽ suốt đời đi tìm Chúa. Biết đem hy sinh dâng trong tình

C A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> 1. Dm

tin vững vàng. Miệng hát ca vang vang những lời ngợi khen  
yêu hiến mình. Dù khó nguy gian ...

A<sup>7</sup> 2. Dm B♭ Am<sup>7</sup> Dm

Chúa. Miệt mài cuộc ... lao vǎn một niềm tin sắt son.

B♭ Gm Dm G

1. Ai sê được lên núi Chúa sê sống trong  
2. Hồi cùa đèn hây nhác lên đẻ Vua hiến

Nhà Ngài trọn niềm vui sướng. Đó chính là người công  
vinh Ngài ngự vào thăm viếng. Vua vinh hiền là ai

A/c♯ D<sup>7</sup> F A G Am<sup>7</sup> Dm

chính tâm hồn trắng trong vô ngàn lòng chảng vương mùi trân.  
đó? Chính là Chúa Tể vũ hoàn Thượng Đế của lòng tôi.



TÂN HIẾN



# BÀI CA CÀM MỄN

Ngọc Linh

Dàng lên dàng lên. Dàng lên dàng lên.  
ĐK: Vạn lời kinh, ngàn lời ca.

D7  
lên. Chúc tụng danh Ngài là  
Chúc tụng danh Ngài, chúc tụng danh Ngài là

Bm7 Em Am D7  
Thượng Đế là Thượng Đế Ngài muôn công chính thánh  
Thượng Đế là Thượng Đế Ngài muôn công chính thánh

G A7 3 D D7 G  
thiện giàu lòng mến thương. Hồi muôn tâm hồn.  
thiện giàu lòng mến thương. Hồi muôn tâm

D7  
Hồi muôn muôn loài, cùng cất cao  
hồn. Hồi muôn muôn loài, cùng cất cao

G D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> 3 D C Em

lời cảm mến tri ân lòng Ngài thương ta, cảm mến tri  
lời cảm mến tri ân lòng Ngài thương ta, cảm mến tri

D<sup>7</sup> 3 G G<sup>7</sup> C Em

ân tình Ngài bao la. 1. Xin cảm tạ hồng ân Chúa muôn  
2. Trên gian trần ngàn nguy khó giang  
3. Xin canh phòng miệng con lưỡi con

D G B<sup>7</sup> Em

đời. Xin tụng ca tình yêu Ngài bền vững. Từ  
đây. Xin Ngài luôn hằng soi đường chí lối. Để  
này. Xin dạy con hằng theo đường néo Chúa. Đé

Am Bm Em<sup>7</sup>

khi con cát tiếng chào đời. Từng giây trong kiếp sống  
con luôn tiến bước miệt mài. Truyền rao cho thế giới  
con nên muối ướp mặn đời. Để con như được chiếu

Am D C D<sup>7</sup> G

làm người. Ngài đã thương con nên tác thành chở che.  
loài người. Tình Chúa vô biên chan tươi nguồn hồng ân.  
rạng người. Tỏa khắp không gian chân lý Ngài ngàn nơi.

# BÀI CA LINH MỤC

Ý: Vp. Duy Ân  
Ân Đức, 92

Am E F Dm

ĐK: Lạy Chúa Giê-su, Linh Mục tối cao, Linh Mục đời

Ôi Linh Mục đời

Am F C D E

dời, Linh Mục duy nhất.

dời. Ôi Linh Mục duy nhất, Linh Mục duy

Am C Dm

Chúa đã hiến tế trên bàn thờ Thập Giá, Chúa Đáng Trung

nhất. tế trên bàn thờ Thập Giá và Chúa Đáng Trung

G C D E F

Gian giữa trời và đất, đế tôn thờ

Gian giữa trời và đất, giữa trời và đất,

C Em<sup>7</sup> Am

Cha, để cứu độ trần gian.  
để tôn thờ Cha cứu độ trần gian.

Dm Am F

1-3. Chúa muốn dùng con là Linh Mục của Chúa. 2. Chúa muốn dùng  
3. Chúa muốn dùng

Em Am

con như khí cụ của Chúa. Để thông truyền sức sống vô  
con thực thi công trình Chúa. Con sẽ là bí tích linh  
con trong thân phận của con. Để con tìm cứu các sinh

G F

biên, để con làm chứng tá trung kiên, để con  
thiêng, để con một đời hiến tế hy sinh, con đem  
linh, để con hằng hướng tới vô biên, để chan

Em Dm C E<sup>7</sup> Am

làm tấm bánh thơm ngon được bẻ ra hiến trao muôn người.  
lời giáo huấn trao ban lời Chân Lý đến cho muôn người.  
hòa tiếp nối yêu thương bằng con tim mở ra vô cùng.

# BƯỚC THEO THẦY!

Ý: Gm. Phêrô Nguyễn Khảm  
Nhạc và lời: Nguyễn Duy

G A<sup>7</sup>

Chúa khơi nguồn mến cậy tin. Cho xuân vào

D A<sup>7</sup> D

đời, cho người nông ấm yêu thương. Bước theo

Dm Gm C

Thầy để khám phá một tình yêu. Yêu khôn cùng nhặt

F Gm

thánh giá làm đường đi. Bước theo Thầy tim con gắn liền tim

A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm

Chúa, con mang tâm tình của Chúa: sống cho Tin Mừng Giê-su.

*Thiên Chúa là vầng thái dương, là thuẫn đỡ,  
CHÚA tặng ban ân huệ với vinh quang.*

*Ai sống đời trọn hảo, Người chẳng nỡ từ chối ơn lành.  
Lạy Chúa Tể càn khôn, phúc thay người tin tưởng vào Chúa !  
(Tv 84, 12-13)*

# CẦU CHO LINH MỤC

Anh Tuấn

ĐK: Lạy Chúa, lạy Chúa! Lòng Chúa nhân từ vô biên. Xin  
G<sup>7</sup> C F Am  
nghe lời chúng con khấn nguyện ban ơn nâng đỡ giữ  
Dm G C Dm  
gin linh mục của Chúa vượt qua sóng gió nơi trần gian và trở  
G<sup>7</sup> C Fm G<sup>7</sup> C  
nên mục tử tốt lành như lòng Chúa ước mong.  
E<sup>7</sup> Am C Em Am

1. Xin cho các ngài đêm ngày hằng luôn gẫm suy và luôn bước
2. Xin cho các ngài trung thành đời sống hiến dâng và nên chúng

D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> Dm  
đi dưới ánh sáng Tin Mừng. Xin cho các ngài một trái  
nhân Vị Mục Tử Nhân Lành. Xin cho các ngài hằng sánh  
C Dm G<sup>7</sup> C  
tim chỉ biết yêu thương một đời sống phục vụ khiêm nhường.  
vai cùng với anh em trở thành muối thành men giữa đời.

# CHỈ MỘT THIỀN CHÚA

Ân Đức, 1999

3 G<sup>7</sup> C Em Am

ĐK: Chỉ một Thiên Chúa mà thôi. Con xin dâng trái tim này tâm

Dm G 3 G<sup>7</sup> C Am

tư mộng ước voi đây. Chỉ một Thiên Chúa mà thôi. Con xin dâng hết cuộc

Dm G<sup>7</sup> C 3 G G<sup>7</sup> C

dời bao nhiêu ơn nghĩa cao vời. Chỉ một Thiên Chúa mà thôi.

F Am G G<sup>7</sup>

- Chúa là Đối Tượng duy nhất đời con là cùng đích con hằng vươn
- Chúa là sản nghiệp kho báu của con là ngọc quý con hằng tim
- Chúa là mối tình con vẫn ngợi ca cuộc đời con đi vào tim
- Chúa là khát vọng thao thức của con là bình an khi đời xao

C Dm F G<sup>7</sup>

tôi. Là Lê Sóng muôn đời câu ca Tình Ái tuyệt  
kiếm. Là Chân Lý vĩnh hằng hương hoa hạnh phúc thiên  
Chúa. Kia Chúa vẫn mong chờ sao con còn quá hưng  
xuyên. Nguồn tha thứ vô về khi con tội lỗi ê

C 3 F G<sup>7</sup> C

với. Chỉ một Thiên Chúa con hằng thao thức khôn nguôi.  
đang. Chỉ một Thiên Chúa muôn đời nhạc khúc hàn hoan.  
hờ. Chỉ một Thiên Chúa vẫn hằng trung tín không ngoi.  
chè. Chỉ một Thiên Chúa: Đối Tượng con muốn say mê.

# CHÚA CẤT TIẾNG GỌI CON

Việt Khôi

Am Dm C

1. Đời con Chúa ơi sao quá mọn hèn mà Chúa  
 2. Tình yêu Chúa ban sao quá nhiệm mầu đời con  
 3. Từ đây trái tim chan chứa tình Ngài đời con con

E E<sup>7</sup> Am

dâng gọi con bước lên. Sai con đi tới cuộc đời trở  
 có gì dâng Chúa đâu. Đây bao mơ ước đạt dào niềm  
 sống là cho Chúa thôi. Nay vâng theo tiếng gọi mời đời

G C Dm

nên như men giữa lòng người. Sai con đi làm muối  
 tin như con suối ngọt ngào. Đây bao tâm tình yêu  
 con nên nhân chứng của Ngài. Ôi thân con đầy yếu

E F G Am

đất, làm muối đất ướp cho mặn đời. ĐK: Chúa cất tiếng gọi  
 dấu nguyện dâng hiến mãi như lần đầu.  
 đuối nguyện xin Chúa đỡ nâng trọn đời.

C F G E Am

con đi làm chúng nhân Nước Trời. Phút thánh hiến từ

G C E<sup>7</sup> Am

đây suốt đời không bao giờ đổi thay.

# CHÚA DÃ GỌI CON ĐI

*Ngọc Linh*

1. Chúa đã gọi tên con dù con đây nhũng lỗi lầm, phận  
 2. Chúa đã gọi con đi ủi an cho kẻ cơ cầu, cảm  
 3. Chúa đã gọi con đi để con luôn ở trong Ngài, đế

C E7 Am

con yếu đuối mông manh nào đâu con xứng hồng ân.  
 thông muôn nỗi sầu đau dùi đưa lên cõi trời cao.  
 con nối kết vòng tay tim trao thương mến đầy voi.

Am G Em G

Chúa đã vì yêu thương chọn con đây giữa muôn người, gọi  
 Chúa đã gọi con đi làm mưa tưới mát cánh đồng, làm  
 Chúa đã gọi con đi để con góp sức với đời, dụng

D7 Dm G F

con theo bước chân Ngài truyền rao Tin Mừng cứu rỗi.  
 mây che mát con đường, làm tia nắng trời hùng đông.  
 xây thế giới sáng ngời khổ đau biến thành niềm tin.

G G7 C

Xin đáp lại tiếng Chúa kêu Xin đáp

ĐK: Xin đáp lại tiếng Ngài gọi con.

C Am Dm F G7 C

mời trót đời luôn trung tín hiến dâng Ngài tình mến sắt son.  
 lại tiếng Chúa kêu mời nguyên trung tín hiến dâng Ngài tình mến sắt son.

# CHÚA THÁNH HIỀN CON

*Minh Tâm*

1. Tình thương Thiên Chúa quá ư cao vời muôn thuở muôn  
 2. Nay con xin đến sát son một niềm mau mắn thi  
 3. Lời ca vang mãi hiền vinh Danh Ngài con vẫn miệt

dời cho hết mọi người. Con xin chân thành dâng  
 hành thiên ý vẹn toàn. Trung trinh trong dời thanh  
 mài dâng Chúa đêm ngày. Miên man trong hồng ân

Chúa trọn cả cuộc đời thanh xuân. Trung  
 khiết yêu sống thanh sơ. Anh  
 Chúa tha thiết nguyên cầu đơn sinh. Xin

Em Am Em<sup>7</sup>

khiêm trong lời doan hứa theo Chúa đáp lời xin  
 em trong tình liên kết xây đáp gia đình thiêng  
 cho con thành ánh sáng soi chiếu mọi người dương

Am D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

vâng mong ước đáp đèn muôn ngàn hồng ân.  
 liêng thăng tiến cuộc đời mỗi ngày đẹp hơn.  
 gian nhận biết Chúa Trời chính là Tình Thương.

C G Bm  
 ĐK. Chúa thánh hiến con trong muôn hồng ân Chúa thánh hiến  
 - - - - -  
 Em D G Am  
 con trao ban tình thân để con nên muối và nên ánh sáng trân  
 trao ban tình thân và nên ánh sáng thế  
 D D7 G7 C G  
 gian Có Chúa dẫn đưa con không sợ  
 gian ánh sáng thế gian. con không sợ  
 Bm Em D G  
 chi vững bước tiến đi qua bao hiểm nguy Một niềm tin mến cây  
 chi qua bao hiểm nguy cây  
 Am D G D7 G  
 trong noi Chúa mà thôi.  
 trong noi Chúa mà thôi. noi Chúa mà thôi.

*Tình thương CHÚA, đời đời con ca tụng,  
qua muôn ngàn thế hệ  
miệng con rao giảng lòng thành tín của Ngài.  
(Tv 89, 2)*

## *CHÚA ĐÃ XỨC ĐẦU*

Ân Đức, 93

C F Dm  
*mf* ĐK: Chúa đã xúc dầu và thánh hiến con, cho con làm người của  
 G C cresc... C<sup>7</sup>  
 Chúa, cho con thuộc trọn về Chúa. Một đời con đầy hoàn toàn xin  
 F G<sup>7</sup> C decresc... Am C  
 vâng. Từ nay xin Chúa dùng con như khí cụ tình yêu nhiệm mầu.  
 Dm G G<sup>7</sup> cresc... C F C  
 Cho con nồng nàn gắn bó tin yêu, chìm vào biển cả Giê-su.  
 Cm A<sup>b</sup> Fm G<sup>7</sup> Cm  
 1. Giờ đây Chúa ơi! Ân huệ Chúa ban cao vời.  
 2. Từ nay Chúa ơi! Con là chúng nhân của Ngài.  
 3. Từ nay Chúa ơi! Con nguyện sống theo gương Ngài.  
 C<sup>7</sup> Fm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
 Chọn con giữa đời mong manh hạt cát nhỏ  
 Để con hóa thân Giê-su: Mục tử từ từ  
 Tình yêu hiến dâng cho đi chẳng chút từ  
 E<sup>b</sup> Cm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
 nhoi. Con nên tư tế thi hành chức thiêng, lộc trời ban  
 nhân. Con nên ngôn sứ rao lời thánh thiêng, phục vụ Chân  
 nan. Con nên tôi tớ dịu hiền tín trung, một đời thanh

Gm Fm G *rall...* G<sup>7</sup> Cm

phát giao hòa thứ tha. Một đời dang lén hy lě tình yêu.  
 Lý soi lòng thế nhân. Một đời con như ánh sáng trân gian.  
 thoát không gi vấn vương. Vì đoàn chiên Chúa con hiến mang sống.

## BÀI CA DÂNG HIẾN 1

*Dao Kim*

Am F E Am

1. Ôi lạy Chúa con phó thác toàn thân xác hồn này con  
 2. Ôi lạy Chúa con dang Chúa tình yêu với một niềm tin  
 3. Ôi lạy Chúa xin dang hiến niềm vui nỗi buồn phiền tâm

Dm E<sup>7</sup> Am F

dang tận hiến Chúa trọn vẹn. Làm của lẽ tình tuyên,  
 yêu lòng tha thiết van nài. Tựa nến cháy đêm ngày  
 tư cùng với trót cuộc đời. Đé cho các linh hồn,  
 làm của lẽ tình yêu, làm của lẽ toàn thiêu.  
 để bão đáp tình Cha, để an ủi lòng Cha.  
 để như suối nguồn ơn, để như máng ngàn ơn.

F C E Am

ĐK: Lòng thành con tin kính nguyện dang Chúa hết tình.  
 Xin giúp con can trường theo tiếng gọi yêu thương.

# CHÚA VĂN YÊU CON

Trầm Hương, FMSR

The musical score shows a single staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first measure begins with a D major chord (D, F#, A) indicated by the label "Dm" above the staff. The melody consists of eighth-note patterns: a single note on the first beat, a pair of eighth notes on the second beat, another pair on the third beat, and a single note on the fourth beat. The measure ends with a half note on the fifth beat, followed by a bar line.

1. Đường đời con đi hôm nay. Đêm từng bước chân trong thơ
  2. Cuộc đời bao nhiêu yêu thương. Ân tình Chúa luôn ghi trong
  3. Ngài chọn con nơi dương gian. Như ban hưu tâm giao thiên

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with a G major chord (G-B-D) indicated by the label 'Gm' above the staff. The second staff begins with a C7 chord indicated by the label 'C7' above the staff. The third staff begins with an F major chord indicated by the label 'F' above the staff.

ngày. Như hóng thăm xinh bao yêu thương, ướm trông  
tim. Mai nhà Chúa noi con nương thàn, những ngày  
thu. Chung thập giá chung muôn tâm tư, chung niềm

The musical score consists of three staves. The first staff starts with a Gm chord, followed by a melodic line with lyrics: "nơi nhà vui đời dàng vui ngày vinh". The second staff starts with an A chord, followed by a melodic line with lyrics: "Chúa hiến thắng.". The third staff starts with an A7 chord, followed by a melodic line with lyrics: "Đường Rồi Đợi". The music includes various rests and dynamic markings like dots and dashes.

Nơi nhà Chúa.  
Vui đời dang hiền.  
Vui ngày vinh thăng.

Dm A B<sup>b</sup>

dời con đi hôm mai. Sẽ là dấu chân trong hôm  
 niềm vui qua đi mau. Bóng chiều xuống che muôn trăng  
 mùa xuân trên Quê Hương. Tim rực sáng biết bao yêu

A ha, dẫu chân trong hôm  
 A ha, xuống che muôn trăng  
 A ha, sáng biết bao yêu

Gm C

nay. Hay là gió mưa thoáng trong dời. Hay là  
 sao. Con chọt thấy trong tim nghẹn ngào. Con đà  
 thương. Cây thập giá mang trong cuộc đời. Nay tòa

nay, gió mưa thoáng trong dời,  
 sao, thấy trong tim nghẹn ngào,  
 thương, giá mang trong cuộc đời,

F B<sup>b</sup> A Dm Gm Dm

giá băng trong đêm dài.  
 ném thương đau với Ngài.  
 sáng trên nơi Vĩnh Hàng.

giá băng trong đêm dài, trong đêm dài.  
 ném thương đau với Ngài, đau với Ngài.  
 sáng trên nơi Vĩnh Hàng, nơi Vĩnh Hàng.

A<sup>7</sup>      Dm      B<sup>b</sup>

Chúa yêu con tình Ngài không biên  
Chúa vẫn yêu con thật nhiều, vì tình không biên

Gm      A<sup>7</sup>

Dm

*CODA: trở lại  
ĐK. chậm dần*

# CON ĐÃ TÌM THẤY

Ý lời ca: THÁNH TÊRÉSA HÀI ĐỒNG GIÊSU

Trầm Hương, FMSR

Cm                    Fm                    G Cm

1. Con đã tìm thấy, tìm thấy ơn gọi của con. Con đã nhận
2. Con đã tìm thấy, tìm thấy ơn gọi của con. Con đã nhận
3. Con đã tìm thấy, tìm thấy ơn gọi của con. Con đã nhận
4. Con đã tìm thấy hạnh phúc trong đời Hiển Dâng. Con đã nhận

Fm                    B<sup>b</sup>                    E<sup>b</sup> Cm                    A<sup>b</sup> ....

ra chỗ đúng trong Giáo Hội: Vì như thàn thể có những chi  
ra chỗ đúng trong Giáo Hội: Tình yêu nếu tắt sẽ không ai rao  
ra chỗ đúng trong Giáo Hội: Tình yêu nếu tắt sẽ không ai từ  
ra ánh sáng soi dẫn đường: Tình Yêu Thiên Chúa xót thương vô

Fm                    D<sup>o</sup>                    G<sup>7</sup>                    Cm

thể, con là trái tim trong Giáo Hội nhiệm mẫu.  
giảng, không người dẫn thàn nên chứng nhận Tin Mừng. ĐK: Con  
đạo, những hạt giống gieo không nẩy mầm đâm chồi.  
bờ, con là bé thơ trên gối Cha nhân từ.

G<sup>7</sup>                    Cm                    B<sup>b</sup>                    Cm

muốn trong trái tim của Mẹ Giáo Hội: Con sẽ là, con sẽ là tình

Fm                    Cm                    G<sup>7</sup>                    Cm

yêu bùng cháy. Và như thế con sẽ là tất cả. Uớc mong của

E<sup>b</sup>                    G<sup>7</sup>                    Cm

con viên mẫn từ đầy.

# CÓ MỘT ĐIỀU

Ân Đức, 1999

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with Am and Dm chords. The second staff continues with Am and E7 chords. The third staff starts with Am, E7, Am, and Dm chords. The fourth staff starts with Am and F chords.

**Chords:**

- Am
- Dm
- E<sup>7</sup>
- Dm<sup>6</sup>
- E<sup>7</sup>
- Am
- E<sup>7</sup>
- Am
- Dm
- E<sup>7</sup>
- F
- E<sup>7</sup>

**Lyrics:**

ĐK: Có một điều con hằng ước mơ, ước mơ, ước mơ,  
là được ở trong Nhà Chúa suốt đời  
con suốt đời con. Để con được chung mối duyên tình.  
được chung mối duyên tình với Đăng con hằng mến  
Đẹp mối duyên tình với Đăng con hằng mến

Am > > F E<sup>7</sup>  
 yêu, với Đáng con dã tôn thờ. Đáng dã dụng  
 yêu, với Đáng con dã tôn thờ.

Am E Am  
 con từ giữa hư không.  
 Đáng dã gọi con giữa cuộc trân

Bdim E<sup>7</sup> Am  
 Đáng dã cùng con hôm nay hát câu sắt cầm.  
 gian, Đáng dã cùng con hôm nay hát câu sắt cầm.

Dm Am  
 1. Từ đây, đời con luôn thuộc về Chúa, và  
 2. Lạy Chúa, hôn con vẫn hằng khao khát, được  
 3. Lạy Chúa, đẹp thay nơi này Nhà Chúa, còn  
 4. Niềm vui trao đất trời gấp gô, bao  
 5. Thập giá, tim con in hình thập giá, Can -

D Am F

Chúa đã thuộc về con. Tình Chúa thương con vời  
 Chúa: Tất cả của con. Đời con dấu có hao  
 hon cung điện trần gian. Tình yêu Ba Ngôi huyền  
 nhiêu àn huệ tình yêu. Chi mong con luôn bền  
 vè núi đôi nở hoa. Đường con chông gai từng

Am C F

vợi, mà tình con Chúa cũng biết rồi, dầu là mong  
 mòn, con chỉ mong hai chữ vuông tròn. Một đời nên  
 diệu đã ú ấp con cả sớm chiều. Để còn mong  
 đỗ trong Nhà Chúa, trong cả vui buồn. Một đời xin  
 chặng, thì được xin đi mãi đến cùng. Dầu là gian

Dm G C G

manh như hoa đại trên núi, không hương khôn sàng âm  
 như câu ca và khúc hát, cao rao danh Chúa nhân  
 chi, mơ nơi nào hơn nữa. Câu kinh câu hát mỗi  
 vâng, xin đơn nghèo thanh khiết. Con đi theo Chúa mỗi  
 nan, khi vui buồn mưa nắng. Cho con kiên vững theo

C Em<sup>7</sup> Am

thâm, lòng nguyện ước suốt đời hiến dâng.  
 từ hàng dù thương thân phận bé thơ.  
 ngày tưa trâm hương cho hôn ngất ngày.  
 ngày, nguyện được nên như Ngài, Chúa ơi!  
 Ngài, mạc trần gian đi về có ai.

# DẤU ÂN TÌNH YÊU

Cảm hứng theo R. Tagore "Lời Dâng Số 1"

Ân Đức, 86

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature changes throughout the piece, indicated by various chords above the staff.

**Chords and Key Signatures:**

- Staff 1: Dm, F, Dm
- Staff 2: Dm<sup>7</sup>, Gm, E°, C, B♭
- Staff 3: A, E°, A<sup>7</sup>, Dm
- Staff 4: F, Dm, C, B♭
- Staff 5: C, Dm<sup>7</sup>, Gm, Em<sup>7</sup>, B<sup>5</sup>, A, Gm, Dm
- Staff 6: C, F, A<sup>7</sup>, 1. Dm, 2. Dm

**Lyrics:**

1. Chúa ghi vào hồn con dấu ân của Ngài. Chúa đi vào đời  
2. Ôi Ân Huệ Tình Yêu cao quý khôn lường. Chúa dắt dùn con  
3. Xin cho đời con như cày sáo của Ngài. Chúa gieo vào giai

con êm ái tuyệt vời. Mây cung đàn to, tấu lên triu  
đi qua tháng năm trường. Sót chia buồn vui, úi an phù  
khúc thanh khiết muôn đời. Chúa cho đầy voi, mát tươi cuộc

mến. Khúc ca cuộc đời con thom ngát hương trời.  
giúp. Dẫu con là tôi tớ tay trắng khốn cùng.  
sống. Khi tay Ngài âu yếm ngày ngất tâm hồn.

ĐK: Hồng ân Chúa tràn trề tháng năm. Tay con nhò  
bé đón sao cho vừa. Hồng ân Chúa vô biên vô tận.

Tim con nhò bé nhưng hãy còn voi. Hồng ân ... voi.

# CÓ MỘT TÌNH YÊU

An Đức, 1995

Am C

ĐK: Có một Tình Yêu, Tình Yêu lạ lùng như thế đó, như

thế đó rất bao la hơn đại dương kia sóng ru hát câu tình

thế đó bao la hơn đại dương sóng ru hát câu tình

ca. Chúa thương con nhiều đang

Chúa thương con nhiều đang

ca Chúa thương con nhiều

Ngài thương đang

khi con còn trong bóng tối, đang

khi con là thân

khi con còn trong bóng tối, đang

khi con là thân

Am Dm G  
 yếu đuối. Chúa đã thương nhìn đến con dắt  
 yếu đuối. Chúa đã thương nhìn dắt  
 F E E7 Am  
 dùi dẫn đưa trong tình yêu thám nồng.  
 dùi trong tình mới tình yêu thám nồng.  
 Dm E7 Am C F

- Tình nào yêu con hon bao mối tình trân gian. Tình Người đã
- Tình nào yêu con đang khi con là tội nhân. Là tình thương
- Tình nào yêu con nâng con lên hàng bạn thân. Cùng con liên

Am F G C E7 Am  
 chết chỉ vì yêu tha thiết. Thánh giá nhuộm máu bằng chúng  
 xót không để con hú mắt. Chúa muốn dùng con làm chúng  
 kết trong tình yêu giao ước. Chúa chiếm đoạt con bằng Thánh

F E7 Am Dm F E Am  
 cho Tình Yêu. Đấng Thánh tự hiến làm giá chuộc trân gian.  
 nhán Tình Yêu. Chúa muốn đời con là khúc nhạc tình yêu.  
 Linh dịu êm. Chúa quyến rũ con bằng tiếng gọi tình yêu.

# CON ĐÃ CHỌN NGÀI

Ngọc Linh

Gm D<sup>7</sup> Gm

1. Con đã chọn Ngài, chọn Ngài là hạnh phúc của con.
2. Con đã chọn Ngài, chọn Ngài là cùng đích đời con.
3. Con đã chọn Ngài, chọn Ngài là hạnh phúc đời con.

Cm F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

- Con đã chọn Ngài, chọn Ngài là cuộc sống của con.  
Con đã chọn Ngài, chọn Ngài là mong ước lòng con.  
Con đã chọn Ngài, chọn Ngài là sự sống đời con.

Gm Cm E<sup>b</sup> F

Lối đường con đi có Ngài cùng sót chia những chuyện vui  
Tháng ngày qua đi có Ngài cùng sánh vai đổi thoại giữa  
Kiếp người luân lưu có Ngài đẹp nỗi vui bước vào muôn

B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> D<sup>7</sup>

buồn, có Ngài cùng san sẻ những giọt mồ hôi.  
đời, có Ngài cùng tâm sự nỗi niềm đầy voi.  
đời, có Ngài là muôn thuở rót đầy lòng con.

Gm B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> Gm

- Con đã chọn Ngài, chọn Ngài là hạnh phúc của con.
- Con đã chọn Ngài, chọn Ngài là cùng đích đời con.
- Con đã chọn Ngài, chọn Ngài là hạnh phúc đời con.

G G<sup>7</sup> C  
 ĐK: Đời con xin mãi thuộc về Ngài, đời  
 D<sup>7</sup> G C D<sup>7</sup>  
 con xin mãi thuộc về Ngài. Tùng nhịp đập trong trái  
 G Bm Em D Em  
 tim dây, tùng hơi thở mỗi phút giây. Tất cả là của  
 Am C Bm G D<sup>7</sup> G  
 Ngài, tất cả dành cho Ngài, cho Ngài mà thôi.

Vì thế, tâm hồn con mừng rỡ, và lòng dạ hân hoan,  
thân xác con cũng nghỉ ngơi an toàn.  
Vì Chúa chẳng dành bỏ mặc con trong cõi âm ty,  
không để kẻ hiếu trung này hư nát trong phần mộ.  
Chúa sẽ dạy con biết đường về cõi sống :  
trước Thánh Nhan, ôi vui sướng tràn trề,  
ở bên Ngài, hoan lạc chẳng hề vời !  
(Tv 16, 9-11)

# DẦU CON LÀ AI

Ân Đức, 2002

1. Dầu con đây có là chi? Là bụi tro trong năm bụi  
 2. Dầu con đây có là chi? Là tội nhân khi mới hoài  
 3. Dầu con đây có là chi? Và dầu con không đáng là  
 4. Dầu con đây có là ai? Là phàm nhân trong đam phàm

tro. Thi Chúa vẫn cứ yêu con, một tình yêu bao la vời  
 thai. Thi Chúa vẫn cứ yêu con, một tình yêu khoan dung tuyệt  
 chi. Thi Chúa cứ mãi yêu con, một tình yêu thánh khiết nhiệm  
 nhân. Thi Chúa vẫn cứ yêu con, một tình yêu nhưng không lạ

vợi, và một tình yêu đã có ngàn đời. Chúa  
 diệu, và một tình yêu cao siêu mọi chiều. Giá  
 máu, và một tình yêu như mưa đạt dào. Thánh  
 lùng, và một tình yêu thăm thiết mặn nồng. Chúa

dụng nên con vì Chúa, để con thao thức chảng  
 chuộc treo trên thập giá, để con thức giấc bình  
 thân yêu thương tuyệt đối, đời con như khúc tình  
 gọi con nên bạn hữu, để con sống giữa trán

E7 Dm Em<sup>7</sup> Am

ngợi tìm Nhan Thành Chúa mà thôi.  
 minh mừng vui trong Đáng phục sinh.  
 ca đẹp như muôn sắc nghìn hoa.  
 gian tỏa lan ân phúc bình an.

A D

ĐK: Con xin chúc tụng Chúa, tôn  
 - Con xin chúc tụng

A E E<sup>7</sup>

vinh ca ngợi tình yêu. Chúa đã kêu gọi  
 Ngài ôi tình yêu của Chúa đã kêu gọi

A E<sup>7</sup> [1. A] [2. A]

con và Chúa đã thương chọn con.  
 con và Chúa đã chọn con. con.

# ĐƯỢC SÁNG TÂM LINH

Trầm Hương, FMSR

Am E<sup>7</sup> Am

1. Linh mục hình bóng Chúa trong kiếp người, tham  
 2. Linh mục Người thánh hiến bao lề vật, trung  
 3. Linh mục là nén cháy trong thánh điện, hao  
 4. Linh mục được thánh hóa trong Thánh Thần, dâng

C F Am

dự vào chúc thánh Con Chúa Trời. Linh mục là muối  
 thành làm chứng tá cho Nước Trời. Linh mục là được  
 mòn trọn kiếp sống cho thế trần. Linh mục là dấu  
 mình làm hiến lề trong thánh điện. Linh mục Người dấn

C Dm G

ướp cõi trần ai, là tình hoa của Giáo  
 sáng giữa trời đêm, dù phong ba dù phú  
 chúng của tình thương, ngàn năm qua chẳng  
 bước trong niềm tin, Người ra đi phai quy

C E<sup>7</sup> Am

Hội, ngọn hải đăng thấp trên dương trần. ĐK: Xin cho  
 phàng, một niềm tin: Chúng nhân muôn đời.  
 mờ, diệu vòi như giấc mơ thiên đường.  
 tụ, thành đoàn chiên của Cha trên trời.

Dm E Am F

Người tình mến không bao giờ lịm tắt. Xin cho Người nghèo

Dm E Am E<sup>7</sup>  
 khó, trong trái tim thanh thoát tuyệt vời. Xin cho

Am Dm E Am  
 Người phản chiếu đức tín thành của Chúa. Không bao

F Dm G Em<sup>7</sup> Am  
 giờ tàn úa, dung nhan Người: Được Sáng Tâm Linh.

Lạy CHÚA, thù địch con đồng vô kể,  
người nỗi dậy chống con thật quá nhiều !  
Quá nhiều kẻ đang nói về con : “Chúa Trời đâu cứu hẵn !”  
Nhưng lạy CHÚA, chính Ngài là khiên che thuẫn đỡ,  
là vinh dự của con,  
là Đáng cho con được ngẩng đầu bất khuất.  
Tôi vừa cất tiếng kêu lên cùng CHÚA,  
Chúa liền đáp lại từ núi thánh của Người.  
Tôi nằm xuống và tôi thiếp ngủ,  
rồi thức dậy, vì CHÚA đỡ nâng tôi.  
Tôi chẳng còn phải sợ  
lũ người đồng vô số đang vây bọc quanh tôi.  
(Tv 3, 2-7)

# **DƯỜNG CON THEO CHÚA**

Ân Đức, 1995

C Am

1. Đường con theo Chúa có nắng xuân trai lụa  
2. Đường con theo Chúa chẳng thiếu gian khó đậm  
3. Đời con theo Chúa vui với khúc hát nguyên  
4. Đời con theo Chúa hồng phúc cao quý tuyệt

G C G

vàng có tiếng chim hót rộn ràng. Có nỗi vui  
trường chẳng thiếu mưa gió mịt mùng. Không thiểu những  
cầu ơn nghĩa Chúa quá nhiệm mầu. Xin hiến dâng  
với làm sao con nói thành lời. Xin Chúa giữ

Dm G

nào nồng ấm mênh mang có một tình  
ngày quạnh vắng cô đơn nhũng ngày đời  
đời làm lê hy sinh lê vật toàn  
gin đường nèo con đi xin đúng đẻ

C Am

yêu không nhuốm bụi trần. Ngài đã gọi  
con tăm tối u buồn. Ngài vẫn gọi  
thiếu chan chúa ân tình. Hiệp thông cùng  
con lôi ước quên thé. Phận con là

C G

con theo, đời con đẹp bao nhiêu, Chúa dẫu con  
con theo, vượt qua ngàn cheo leo, con bước theo  
Giê-su, Tình Yêu đẹp thiêng ban cho ơn xóa tội  
hư vô, Ngài dù tinh thiên con theo

F Em

vào nguồn ân thánh diệu huyền. Kết giao con  
Ngài đường thập giá xa vời. Dẫu con chỉ  
đời vì thương mến con người. Trái tim khơi  
Ngài là Chân Lý rạng ngời. Dẫu con chỉ

G C G7

bằng một cuộc thần duyên.  
là tạo vật mà thôi. ĐK Con đang lời  
nguồn mạch thiêng chảy xuôi.  
là tạo vật mà thôi.

C Am Dm

ca tán tụng Tình Chúa. Bao nhiêu hồng  
con muốn thuộc về Chúa. Xin cho tình

Con xin đang câu hát tán dương Chúa Trời.  
Con xin đang cuộc sống muốn thuộc Chúa Trời.

G G<sup>7</sup> C

ân vân hàng chan chúa. Giúp con kiên con  
con không hé hoen úa. Ước chí kiên con

Bao nhiêu là hồng ân chan hòa cuộc đời.  
Xin cho cuộc tình con không hé hoen máu.

Am Dm

tri hàng khó mến nguy không nề.  
hàng mến yêu không ngừng.

Giúp con kiên tri hàng khó mến nguy không không  
Ước chí con hàng mến yêu không không

1. G

Giúp con trung vuông ... thành một đời dâng  
Giúp con vuông ... thành một đời dâng

nề ngừng

một đời dâng

2. G<sup>7</sup> C

hiến. Xin dâng đời ... tròn một niềm hiếu trung.  
hiến.

một niềm hiếu trung.

# KHÚC CA NGÀY TẬN HIẾN

Giang Ân

C Am

ĐK: Hân hoan trong ngày tận hiến, ngày tận hiến hát khúc tạ

G F Em Am G

on. Tiễn vào Thánh Điện, Thánh Điện rực rõ vinh quang. Ca

C Am G

vang ân tình của Chúa, tình yêu Chúa áp ú đời con. Chúa

F Em Dm G C

là tất cả, tất cả gia nghiệp đời con. 1. Chúa gọi con  
2. Tiếng gọi trong  
3. Bước đường con

G Am F C

đi và này con xin đến, dâng Chúa con người của con. Năm  
tim và này con xin đến, con đến thi hành ý Cha. Dâng  
đi và này con có Chúa, có Chúa song hành với con. Con

Am Dm G G7 C

tháng đoan thề sắt son nguyện trọn đời, trọn đời hiến dâng.  
hiến tâm tình thiết tha nguyện một đời, một đời chứng nhân.  
sẽ không sợ khó nguy vì một niềm, một niềm tin trung.

# GIAO ƯỚC

Lời: Thiên Cung  
Nhạc: Ánh Đăng

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with Dm, followed by B♭M7, Gm, and Dm. The lyrics are: ĐK: Từ dó vắng từ dó Chúa đã gọi con. The second staff continues with Dm and A7. The lyrics are: Từ dó vắng từ dó Chúa đã gọi. The third staff starts with B♭, followed by Dm and A7. The lyrics are: Một phút trao lời ước giao muôn vạn thưở. Từ con. The fourth staff continues with Dm, followed by B♭M7, Gm, and Dm. The lyrics are: Một phút trao lời ước giao muôn vạn. The fifth staff starts with B♭, followed by F and A7. The lyrics are: đây vắng từ đây Chúa đã chọn con. The sixth staff continues with Dm, followed by B♭M7, Gm, and Dm. The lyrics are: đây vắng từ đây Chúa đã chọn. The seventh staff starts with F, followed by A7 and Dm. The lyrics are: thưở. Từ đây vắng từ đây Chúa đã chọn. The eighth staff continues with F, followed by A7 and Dm. The lyrics are: Án tín trao tay là lời hứa sắt son. The ninth staff starts with A7, followed by Dm. The lyrics are: con. The tenth staff continues with A7 and Dm. The lyrics are: Án tín trao tay lời hứa sắt son.

F Gm  
 1. Lời Người nung chày vàng khói, Lời Người phá  
 2. Đường đời trăm phượng nghìn lối, lòng người ai  
 3. Dù đời thay đổi lời hứa, Lời Người giao

B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F  
 đổ tội lỗi, con thân đưa bé thơ ngày, dám  
 đau dò túi, bơ vơ quán vắng cuộc đời, than  
 kết vàng đá, nay con sê hiến cuộc đời,  
 tin

B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm  
 đau loan báo Lời Người. Từ ngày còn trong bào  
 con lữ khách đường dài. Vì lời giao ước mà  
 yêu phó thác vào Người. Nay là giao ước của

F Gm B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>  
 thai, từ ngày xa xăm thuở ấy, ơn Ta thánh  
 thỏi, dừng ngại tương lai sê túi, mènh mông đất  
 Ta, là lòng trung kiên vàng đá, cho non  
 đát

F A<sup>7</sup> Dm  
 hiến người rồi, trao ban giao ước muôn đời.  
 hứa cuộc đời, tay Ta nâng đỡ không rời.  
 sê chuyển đổi, kiên trung giao ước muôn đời.

# HẠNH PHÚC ĐỜI THÀNH HIỀN

Ân Đức, 1998

Dm Bb Gm<sup>6</sup>

1. Ân tình Chúa tuyệt vời làm sao con nói  
 2. Ôi hạnh phúc tuyệt vời ở Nhà Chúa suốt  
 3. Con nguyện ước một đời hăng trung kiên kiêm

F B♭ A

thành lời dế tạ ơn suốt cuộc đời.  
 cuộc đời để ngại ca Chúa mọi ngày.  
 tim Ngài đường theo Chúa đau còn dài.

Dm F Gm

Ân huệ Ngài ban xuống đời con chan chúa tựa  
 Vui niềm vui đang hiến phung sự Thiêng Chúa là  
 Con sợ chi nguy khó và con giông tố vì

B♭ C F B♭

như mưa xuống đạt dào. Tình yêu Chúa quá ngọt ngào  
 Đang cao cả ngàn trùng. Tình yêu Chúa quá lạ lùng  
 Chúa là chính néo đường. Là Chân Lý quá ngàn trùng

Gm F A<sup>7</sup> Dm D

gọi mời con bước theo dấu chân Ngài đi hôm nào.  
 Ngài chọn con trở nên chúng nhân tình yêu của Ngài.  
 là Sự Sống giúp con tiến lên vượt qua dặm trường.

A A<sup>7</sup>

Chúa thánh hiến con do bởi Tình

ĐK: Lạy Ba Ngôi Thiên Chúa, Chúa thánh hiến con do bởi Tình

D G A A<sup>7</sup> D

Yêu lòng nhân hậu tuyệt mĩ của Ngài. Nhờ Đức Giê

Em A<sup>7</sup> D A

Nhờ Đức Kitô trong Thánh Thần Thiên Chúa.  
Su Ki-tô và trong Thánh Thần Thiên Chúa chúng

A<sup>7</sup> D Bm D G A<sup>7</sup> D

Con được đến cùng Cha để nên lời ngợi ca.  
con đến cùng Cha được đến với Cha nên lời ngợi ca.

# HÃY THEO THẦY!

Ý: Gm. Phêrô Nguyễn Khảm (Ga 21, 19)

Nguyễn Duy

C Em Am G

1. Hãy theo Thầy! Tiếng Ngài gọi con hôm nay.  
2. Hãy theo Thầy! Chúa hằng gọi con sớm hôm.  
3. Hãy theo Thầy! Có Ngài cùng đi với con.

C Am G C

Tiếng Ngài gọi con, gọi con: Hãy theo Ngài.  
Tiếng Ngài gọi con, gọi con: Hãy lên đường.  
Có anh chị em cùng đi với con trên đường.

C<sup>7</sup> F G C<sup>7</sup>

Chúa gọi con từ sớm mai hồng, gọi con khi mặt  
Đầu đời con những bước thăng trầm, mùa đông hay  
Trên đường đi đâu phải một mình, con có Giáo

F G C G<sup>7</sup>

trời đứng nắng, gọi con khi chiều sáp buông;  
mùa nắng ấm, theo Chúa con nguyện hiến thân.  
Hội tiếp sức, có Chúa nâng từng bước chân.

C Em Am C

Hãy theo Thầy! Tiếng Ngài gọi con trùi mến.  
Con vững tâm lên đường vác thập tự gieo sự sống.  
Hãy theo Thầy! Vững niêm cậy trông từ đây.

G Am > > G C  
 Bước theo Thầy! Nay lòng con quyết theo Ngài.  
 Con vẫn như lòng: Nay đời con bước đi đến cùng.  
 Bước theo Thầy! Trọn đời con chỉ đi theo Ngài.

Am G  
 ĐK: Con theo Chúa bằng cả trí và tâm con, con theo

G<sup>7</sup> C F G  
 Chúa bằng cả trí và tâm con. Con theo Ngài, con bước theo

C Am  
 Ngài, con bước đi hoài. Đi theo Chúa chẳng cần biết ở

G<sup>7</sup> C F  
 đâu, chẳng cần biết làm gì. Dù ở đâu hay làm

Dm G<sup>7</sup> C  
 chỉ, con vẫn đi trong đường Ngài.

# HOAN CA TÂN HIẾN

Tv 39, 8-11 & Tv 40, 7-8

Văn Chi

Này con xin đến Chúa ơi! Đέ thi  
ĐK: Ngày con xin đến, con xin đến Chúa ơi! Đέ thi

E♭ Dm Gm<sup>7</sup>  
hành ý Chúa nhiệm màu như một hy lě  
hành ý Chúa nhiệm màu như một hy lě

B♭ Gm F F<sup>7</sup>  
mời dàng tiến lên Thiên Chúa tình yêu.  
mời dàng tiến lên Thiên Chúa tình yêu. Trọn bao mơ

B♭ F<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> E♭  
Trọn bao mơ ước Chúa ơi! Vói tâm nguyên trở thành tất  
ước, bao mơ ước Chúa ơi! Vói tâm nguyên trở thành tất

**p** B<sup>b</sup>                      Dm *rall...* F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>

cá cho mọi người như hạt lúa chín đồng xanh.  
**p**

cá cho mọi người như hạt lúa chín đồng xanh.

**p** Gm                      F                      E<sup>b</sup>

1. Xin đáp lại tiếng Chúa đặt dùi Ngài gọi con trở ngày biết nói nồng gi vì tình thương không
2. Xin ước nguyện dâng hiến trọn đời thành niềm tin muôn nguyện mang tiếng đại khờ cùng người đơn côi

F                      **f** B<sup>b</sup>                      Gm                      E<sup>b</sup>

thành ánh sáng, thành muối men ướp đời nhiệm mầu, thành chúng bờ không bền, giờ hiến dâng trọn vẹn tình này thành lê...  
 người cháy sáng, thành tất cả luôn cho mọi người từng bước  
 người chê ghét và trở nên nô lệ trần đời nhẹ hát...

**p** [1. C<sup>7</sup>]                      F B<sup>b7</sup>                      [2. E<sup>b</sup>]                      F Gm

nhân thấp sáng tình yêu. Đêm với ... thiêu yêu mến tràn đầy.  
 đi đến khắp mọi nơi. Xin ước ... khen Thiên Chúa ngàn lời.

# HỒNG ÂN BAO LA

*Minh Tâm*

D Bm

Muôn muôn ngàn hồng ân, hồng

ĐK: Muôn muôn ngàn hồng ân, muôn muôn ngàn hồng ân, hồng ân bao

D A G F#m A<sup>7</sup> D

ân bao la, bao la tuyệt vời.

la, bao la tuyệt vời. Con sẽ dâng gì lạy

D<sup>7</sup> G F#<sup>7</sup> Bm D E E<sup>7</sup> A

Con sẽ dâng gì cho cân xứng Chúa ơi, cho cân xứng hồng ân.

Chúa, dâng chi cho cân xứng Chúa ơi, cho cân xứng hồng ân.

A<sup>7</sup> D Bm

Xin dâng Ngài đời con là

Xin dâng Ngài đời con, xin dâng Ngài đời con là nụ hoa

D A G F#m A<sup>7</sup> D

nụ hoa tươi      thơm hương Nước Trời.  
tươi      thơm hương Nước Trời.      Con sẽ trở thành bài

D<sup>7</sup> G A F#m A<sup>7</sup> D F#<sup>7</sup>

Con sẽ dâng Ngài một bài ca muôn đời, một bài ca muôn đời.  
ca,      dâng Ngài một bài ca muôn đời, một bài ca muôn đời.

Bm Em A<sup>7</sup>

1. Ngày nào thuở ấy yêu thương Ngài đã gọi con hiến  
2. Từng ngày từng bước hôm nay và trọn cuộc sống tương

D Em A D

thân nên lời ngợi ca.      Một lời thề hứa: xin  
lai vững niềm tin yêu.      Ngài là hạnh phúc vô bì

Bm Em E<sup>7/g<sup>#</sup></sup> Asus<sup>4</sup> A

vâng, này con xin đến để chu toàn ý của Cha.  
biên, này con xin đến hiến thân làm lê toàn thiêu.

# KHUNG TRỜI TÌNH YÊU

Ân Đức, 95

C Em G Dm

- Trong khung trời tình yêu, tình yêu Thiên Chúa Ba Ngôi, tình
- Trong khung trời tình yêu, hồn con giang cánh bay cao, tình
- Trong khung trời tình yêu, đẹp thay như gấm như hoa, đời

Am Em F B♭

yêu thánh thiêng tuyệt vời. Tình yêu chưa chan rạng ngời, một tình  
yêu Chúa bao nhiệm mẫu. Tình yêu Chúa bao dạt dào, một tình  
con trớ nên hiền hòa. Tình ca thiết tha mặn mà, vì tình

G<sup>7</sup> C Em

yêu tác sinh mọi loài. Chúa đã dụng nên con, ban chúa  
yêu khiết tinh ngọt ngào. Như chim hạc tha hương giuong cánh  
yêu Chúa luôn đậm đà. Chúa dắt diu con đi, giang cánh

F Dm Em Am

chan muôn vàn ân phúc. Gọi mời con theo cuộc đời dang  
bay phiêu dạt theo gió. Một đời nao nức tìm nơi an  
tay bao bọc sau trước. Còn sợ lo chi dầu khi mưa

C Dm G<sup>7</sup> C

hiến, cho trờ nên lời ngợi ca ân sủng vinh quang.  
nghỉ, con muốn bay về định cao tổ ấm yêu thương.  
gió, con vẫn tin vào Tình Yêu Chúa rất bao dung.

C G F Dm  
 ĐK: Chúa là mùa xuân, là khung trời mến yêu, nỗi hy  
 - Chúa là mùa xuân, là nỗi hy

G F Em G  
 vọng, niềm vui không bền bờ.  
 vọng, trọn vẹn niềm vui không bền không

C Em  
 Chúa là nhạc thơ, là điệu đàn, câu  
 bờ. Chúa là nhạc thơ, câu

G F G<sup>7</sup> C  
 hát khúc ân tình, một Tình Yêu khiết tinh.  
 hát khúc ân tình, Tình Yêu khiết tinh.

# LÀ NGƯỜI CỦA CHÚA

Cảm hứng Tv 62

Nguyễn Duy

Intro ...

The musical score shows a treble clef, a key signature of four sharps, and a time signature of 2/4. The notes include E, F#m, B<sup>7</sup>, E, F#m, E, and B<sup>7</sup>.

ĐK: Giê-su mến yêu con muốn theo Ngài suốt cuộc đời. Giê-su  
thắp lên tâm trí con một ánh lửa hồng. Giê-su

mến yêu con muốn nên người của Chúa. Giê-su  
mến yêu Thánh hóa con thành nhân chúng. Hô vang

A F#m G#m  
chính là: Tình yêu hiến dâng cho con người dâ  
Tin Mừng: Gọi mời khắp nơi trên gian trán biết

C#m F#m B<sup>7</sup> 1. E  
thúc bách con tận hiến cho Lời Chúa. Giê-su ...  
sóng mến thương tìm phúc ân Thiên ... Đường.

E<sup>7</sup> A F#m  
1. Nay con xin đến theo Lời Tình Yêu thiết  
2. Là người của Chúa chính là điều con khấn  
3. Nguyễn xin đoán hứa ghi tac Tình Yêu hiến

G<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>m B<sup>7</sup>  
 tha mong đợi. Và con xin hứa trung thành một đời dâng  
 xin đêm ngày. Là người của Chúa chính là điều con mơ  
 dâng trong lòng. Nguyên xin mãi mãi giữ trọn vắng tim tỏa

E E<sup>7</sup> A  
 hiến Chúa ơi! Dù con yếu đuối nhưng con  
 ước bấy nay! Giờ đây cất tiếng ca vang  
 sáng chữ TRUNG. Điểm ngàn hạnh phúc êm êm

D<sup>#</sup>9 G<sup>#</sup>m C<sup>7</sup>  
 có Chúa trong đời nên con có sức mạnh  
 khắp cõi không gian mênh mang sóng biếc tuôn  
 nhũng nốt tri âm thơm thơm nhũng áng hương

F<sup>#</sup>m B<sup>7</sup> E  
 Ngài hân hoan gieo bước trong cuộc đời. Giê-su...  
 tràn khi con được hiến dâng cho Ngài.  
 tình Giê-su là tiếng ca an bình.

CODA A G<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>m  
 Dương. Hò vang Tin Mừng: Gọi mời khắp noi trên gian trần biết

F<sup>#</sup>m B E A B<sup>7</sup> E  
 sống mến thương niềm vui cao dâng.

# LẠY CHÚA CON ĐÂY 1

Lời: Minh Hân

Nhạc: Dao Kim

ĐK: Con thưa cùng Chúa: Nay con xin

Con thưa cùng Chúa:

đến để thi hành, thi hành Thành ý Cha.

Nay con xin đến để thi hành Thành ý Cha.

C

1. Giữa đêm trường trong đến thánh Chúa, đèn khuya ánh lên  
 2. Chúa đã mờ cửa trời cho con, và thánh hóa môi  
 3. Phút ngõ ngàng cửa lời ơn phúc, giờ loan báo Tin  
 4. Chính lúc cuồng vọng vật con xuống, và đòi mắt con

bao niềm hy vọng. Có tiếng người gọi con đặt diu  
 con bằng than hồng. Chúa muốn chọn Đại - Ngôn của Người  
 Vui đã khởi đâu. Đáng Cứu Độ toàn dân đợi chờ  
 không còn thấy gì. Chúa quyết định gọi con trở dậy

hối thúc tâm tư. Vàng! Lạy Chúa con đây.  
 giữa đám dân riêng. Vàng! Lạy Chúa con đây.  
 muôn tiếng xin vàng. Vàng! Lạy Chúa con đây.  
 cứu vớt sinh linh. Vàng! Lạy Chúa con đây.

# LẤY CHÚA CON ĐÂY 2

Oanh Sông Lam

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with Am chords. The second staff starts with Am, then G, then E. The third staff starts with F, then E<sup>7</sup>, then Am. The fourth staff starts with Dm, then F, then Am. The lyrics are as follows:

ĐK: Con đây lạy Chúa! Chúa muôn con làm  
Con đây lạy Chúa, Chúa muôn con làm

gi? Chúa muôn con làm gi? Lạy  
gi, làm gi? Chúa muôn con làm gi, làm gi? Lay

F E<sup>7</sup> Am 1. Chúa thương con nhiều từ  
Chúa con đây. 2. Giữa muôn muôn người chọn  
Chúa con đây. 1. Chúa sâu ân tình gọi  
Chúa con đây. 2. Giữa yêu muôn vàn tình

Dm F Am khi chưa có trời  
con từ trong bùn nhơ, từ khi chưa có trời  
con không kể tội lỗi, để con đi trên đường  
yêu như chiếc thuyền trôi, cập bến khi lờ đường

G C 1. E<sup>7</sup> Am cao với vầng sáng với muôn ngàn sao. Thảm ...  
thơ ngõ ngàng ánh mắt đưa hiền ... hòa.  
lối trong tinh mến Chúa ấp ú con. Mến ...  
xa để lòng mến của con dạt ... dào.

# MÃI MÃI CON CHỌN NGÀI

Nguyễn Hòa

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '2') and the fifth staff is in 3/4 time. The key signature is A major (no sharps or flats). The chords used are Am, Dm, E7, F, G, C, and G7. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The lyrics are in Vietnamese and express themes of faith and choice.

ĐK: Mãi mãi con chọn Ngài lạy Chúa. Mãi mãi con chọn  
 Ngài lạy Chúa. Vì chính Ngài đã chọn con. Chọn  
 con từ muôn thuở xa vời. Chọn con làm ngôn sứ cho  
 Ngài. Chọn con thành muối men cho đời mãi mãi con chọn  
 Ngài lạy Chúa. 1. Không chê con là người hèn  
 2. Con trao dâng đời con nhỏ  
 3. Muôn thương đau ngày mai sê  
 yếu. Không khinh con là kẻ tội lỗi. Chúa vẫn yêu  
 bé. Xin tri ân tình Ngài khôn vi. Quyết bước theo  
 tôi. Hay mưu toan ngầm giảng muôn lỗi. Nhưng muốn tín  
 con và ngày hôm nay Ngài chọn con.  
 Ngài chọn Ngài mãi mãi chỉ Ngài thôi.  
 trung trung chọn Ngài mãi mãi chỉ Ngài thôi.

# NIỀM VUI ĐỜI CON

Mai Thiện

Fm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m

1. Niềm vui đời con là Chúa tình yêu bền vững là Ngài. Hạnh  
2. Hồn con nồng say tình mến đường đi thập giá gọi mời. Rạng  
Cm Fm A<sup>b</sup> C7

phúc lòng con là Ngài cuộc sống của con là Ngài. Ngài rõ niềm vui diệu vời vì có Ngài luôn trong đời. Tạ  
Fm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m

ban tràn tuôn hồng phúc chờ che diu dắt quan phòng. Trần on hồng ân tận hiến nguyện luôn đền đáp tình Ngài. Cuộc  
Cm Fm G C

thế đường xa ngút ngàn được Chúa cùng đi con không ngại chi. sống niềm suy âm thầm trọn cả tình yêu con theo chân Chúa.

C7 F Dm Gm F

ĐK: Chúa ơi! Niềm vui hạnh phúc đời con chỉ duy nơi Chúa mà  
Am Dm C C7 F C Dm

thôi: suối nguồn tình mến khôn với. Chúa ơi! Tình yêu cuộc sống của  
C7 F B<sup>b</sup> C F C7 F

con chỉ duy nơi Chúa vẹn tròn bao la ân phúc miên trường.

# MỘT ĐỜI THEO CHÚA

Thể Thông

The musical score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The chords indicated are Am, Em/G, F, Dm, B°, E(sus4), E7, Am, Dm, B♭, G, Em⁷, Am, G, Dm, C, Am, Dm, G, G⁷, and C.

1. Trọn đời con theo Chúa chẳng ngại chi dấu có  
2. Đường về noi cung thánh là đây chốn con  
phải dàm mưa nắng đổ Trọn tình yêu làm hành  
tìm tựa nương tháng ngày Nguồn tình yêu con nung  
trang cuộc đời con hiến thân vì muôn ngàn tội nhân  
nấu thì hồn con bước gian trần mong đừng đổi thay  
Dù bao tố thét gào quanh con xin cú yên  
Dù cuộc sống có nhiều cam go theo Chúa con  
lòng bước theo Ngài Dù thời gian phai màu hương  
nào láng lo gì Nay đời con tay Ngài đưa

C G Em<sup>7</sup> A  
 sắc xin được trung thành giữ vững niềm tin  
 lời bên Ngài yên lòng không hại sợ chi

F#m Bm  
 ĐK: Bao nhiêu ơn lành Ngài đổ xuống đời con

D E<sup>7</sup> A  
 Lấy chí báo đền tình Ngài như biển lớn

A<sup>7</sup> D Bm Dm  
 Mai đây trên dặm đường dài khi láng lo giữa trần ai

C#m F#m Bm E<sup>7</sup> A  
 thì trọn đời con luôn đi theo bước của Ngài

*Hát lên mừng CHÚA một bài ca mới,  
 hát lên mừng CHÚA, hỡi toàn thể địa cầu !  
 Hát lên mừng CHÚA, chúc tụng Thánh Danh !  
 Ngày qua ngày, hãy loan báo ơn Người cứu độ,  
 kể cho muôn dân biết Người thật là vinh hiển,  
 cho mọi nước hay những kỳ công của Người.  
 (Tv 96, 1-3)*

# NÀY CON XIN ĐỀN 1

Nguyễn Duy

3 Gm B<sup>b</sup>

1. Biết bao nhiêu tình là tình Thiên Chúa yêu  
2. Chúa đưa con vào một đời luôn biết xin  
3. Phút giây diệu huyền đời con thấp nến yêu

D F B<sup>b</sup>

con. Ngài gọi con rao truyền chànl lý cho  
vâng. Một đời vui trong tình nghèo khó thanh  
thương. Trọn tuổi xuân xin được dâng hiến không

D<sup>7</sup> Gm Cm Dsus<sup>4</sup>

đời. Đem hạnh phúc đến cho muôn người mọi noi.  
bản. Danh lợi thú có đau thay đổi được con.  
ngừng. Đem nguồn sáng chiếu soi gian trần ngày đêm.

D<sup>7</sup> 3 Gm B<sup>b</sup>

Một đời dâng hiến con biết dâng gì Chúa quyết  
Một đời trinh trắng xin mai trung thành dâng  
Vì tình yêu Chúa thúc bách con phái dâng

F E<sup>b</sup> Cm

oi? Xin dâng Chúa trót cà thân xác linh  
tâm Mong ơn Chúa che chờ nâng cho  
thân. Đem sức sống phục vụ hết muôn

D Gm E<sup>b</sup> D G

hôn. Nguyễn đời con từ nay sẽ mai thuộc về Chúa yêu.  
 phản. Vì đời con ở trong tay Chúa an bình nau thân.  
 người. Thị giờ đây này con xin đến trong tình hiến dâng.

3 G Em C 3

ĐK: Nay con xin đến theo lời Ngài kêu mời. Dù con yếu

Am D<sup>7</sup> 3 G G<sup>7</sup> 3 C

đuối nhưng con cậy trông noi Chúa. Đường đời có Chúa hy vọng

Am D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

vọng con bước đi. Tin vào lòng xót

C D<sup>9</sup> 3 G

thương sống trọn một đời hiến dâng.

**CHÚA thật cao cả, xứng muôn lời ca tụng,  
khả tôn khả uý hơn chư thần,  
vì chư thần các nước thảy đều hú ảo,  
còn ĐỨC CHÚA, Người sáng tạo trời cao.  
Trước thiên nhan, toàn uy phong rực rỡ,  
trong thánh điện, đầy dũng lực huy hoàng.**

## NÀY CON XIN ĐỀN 2

Thy Yên

Am Dm E Am D<sup>7</sup>

Này con xin đến này con xin đến để thi  
*Lạy Chúa!* *Lạy Chúa!* *để thi*

E E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>

hành thánh ý Chúa. Luôi mồi con xin Ngài tẩy  
*hành thánh ý* *Ngài Lạy Chúa!* *Luôi mồi con xin*

F Dm G E<sup>7</sup>

xoá sạch bước con đi xin Ngài dẫn lối, tâm thán  
*Ngài tẩy xoá,* *bước con đi xin* *Ngài dẫn đường*

F Am Dm Am/E E<sup>7</sup> Am

con giờ đây hién dàng hién dàng Chúa ơi !  
*Tâm thán con giờ* *đây hién dàng lên* *Chúa, Chúa* *ơi !*

Am Dm G<sup>7</sup> C

1. Con vui say đáp tình Ngài bước theo Ngài muôn lối.  
 2. Yêu thương con đã ngàn đời Chúa đã chọn gọi con.

Am C F E

Tâm tư con dang trọn niềm dù khổ đau đen tối.  
 Thương nuôi con trong tình Ngài nâng đỡ con đi tới.

Dm G G<sup>7</sup> C

Con xin dang mối tình này để biết yêu nhiều hơn.  
 Luôn trông coi bước đường đời gìn giữ trong tình yêu.

B<sup>o</sup> E E<sup>7</sup> Am

Con đi rao chính Lời Ngài làm nhân chứng Phúc âm.  
 Xin cho con đáp tình Ngài đời con mãi tin trung.

*Hãy dâng CHÚA, hối các dân các nước,  
 dâng CHÚA quyền lực và vinh quang,  
 hãy dâng CHÚA vinh quang xứng danh Người.  
 Hãy bưng lễ vật, bước vào tiền đình Chúa,  
 và thờ lạy CHÚA uy nghiêm thánh thiện,  
 toàn thể địa cầu, hãy run sợ trước Thánh Nhan.  
 (Tv 96, 7-9)*

# *NGÀI VÂN Ở BÊN CON*

Trầm Hương, FMSR

Giòng đời nhiều lúc con như thấy thiếu vắng bóng Ngài.

Để mãi đi tim dấu chân Ngài ẵm con trên vai.

## KINH HIỂN DÂNG

Lời: Ignatio de Loyola

Nhạc: Thái Nguyên

Lạy Chúa! Nay con đây xin thuộc trọn về Chúa thôi. Dẫu vô cùng bất

xứng và nhỏ nhoi. Xin sử dụng đời con được hoàn toàn theo như ý

Chúa. Xin dứt con ra khỏi quang đời u mê hon được thua mất.

Xin Ngài dạy con biết vui tươi đón nhận mọi sự, để thánh hóa và thánh

hiển bản thân, tha nhân và thế trần. Xin giúp con luôn biết sợ một

điều duy nhất: sợ lạc mất thánh ý Chúa mà thôi. A - men!

# NHỮNG KHÁT MONG

Thái Nguyên

Am F

1. Lòng con khao khát tìm đến Chúa Đáng con hằng  
 2. Tình con dâng hiến như Chúa đã hiến dâng vì  
 3. Tình con dâng Chúa còn bao nỗi vắn vương mù

Dm E E<sup>7</sup> Am

mong. Lòng con đợi trông được gắp Chúa Đáng con hy  
 yêu. Cuộc tình cao siêu như Chúa đã mến yêu con  
 khoi. Nhiều khi chơi voi mà lòng vắn chúa chan on

E A<sup>7</sup> Dm C

vọng. Tin yêu ngập tràn ân phúc vô vàn tình Ngài thương chúa  
 nhiều. Ra đi chẳng ngại vui sống từng ngày đường đời không đổi  
 Trời. Tri ân ngàn đời tình Chúa cao vời lòng Ngài thương chẳng

E G E<sup>7</sup> Am

chan. Vuột qua năm tháng nhung gian nan làm con ngõ ngàng.  
 thay. Tình yêu của Chúa nhung mê say lòng con tháng ngày.  
 ngoi. Ngày mai tươi mới với Chúa nguồn hạnh phúc sáng ngời.

G F

ĐK: Mai mài trong con dấu ăn không phai một tình yêu  
 Chúa. Dẫn bước con đi gian khó ngại gì trong cánh tay

E Am G F

C E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

Ngài. Mấy lúc truân chuvén, mấy lúc nhoc nhản rồi cúng qua

C Am E E<sup>7</sup> Am

đi. Ngày mai sáng tươi tình con sáng trong tình Chúa muôn đời.

## BÀI CA DÂNG HIẾN 2

Dao Kim

Am F E Am

- Chắc không phải vì con mà Chúa đã gọi con bước tới.
- Nếu không phải tình thân thì sao Chúa gọi con nghĩa thiết?

Dm G<sup>7</sup> C

Chắc không phải vì con mà Chúa dắt diu con đi lên.  
Nếu không phải vì yêu thì sao Chúa chọn bao hy sinh?

E<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> C

Chính tình yêu với vợi tựa núi cao sông rộng của Ngài.  
Chúa nhận đây lẽ vật này xác thân với cả tâm hồn.

Bm(<sup>b5</sup>) E F G Am

Chúa đã dù thương con nên đời con mới có hôm nay.  
Chỉ một điều nguyện ước suốt đời con dâng hiến thật tình.

A hoặc Am

A/Am E<sup>7</sup> A/Am

ĐK: Xin cho con trung kiên trọn đời theo bước Ngài.

E E<sup>7</sup> Am

Đây tâm tư dâng lên lời nguyện không dám phai.

# NIỀM XÁC TÍN CỦA CON

Nguyễn Văn Tuyên

Musical score for the first part of the song. Key signature: G major (no sharps or flats). Time signature: 2/4. Chords: Am, F, Esus<sup>4</sup>. Measures show eighth-note patterns.

1. Con luôn tin rằng: Tình Ngài thương con không bờ không bến.
2. Con luôn tin rằng: Ngài chọn tên con lên hàng tư tế.
3. Con luôn tin rằng: Ngài đã chọn con giữa lòng nhân thế.

Musical score for the second part of the song. Key signature: E major (one sharp). Time signature: 2/4. Chords: E<sup>7</sup>, Am, Dm, E<sup>7</sup>. Measures show eighth-note patterns.

Con luôn tin rằng: Ngài chọn tên con khi chưa có sao  
Con luôn tin rằng: Ngài dùi con đi trong cung thánh điện  
Con luôn tin rằng: Ngài chờ che con trên đôi cánh của

Musical score for the third part of the song. Key signature: A major (no sharps or flats). Time signature: 2/4. Chords: Am, F, G. Measures show eighth-note patterns.

trời. Mặt trời mặt trăng theo con ngày ngày nèo đường con  
Ngài. Dù đời ô nhô, u mê đại khờ, Ngài đã thương  
Ngài. Dòng đời hôm nay, đau thương phủ đầy, Ngài hằng thương

Musical score for the fourth part of the song. Key signature: D major (one sharp). Time signature: 2/4. Chords: Dm, G, C, Em. Measures show eighth-note patterns.

đi thiên nhiên diệu voi. Ngài phủ vây con voi khi trời mát  
yêu không chê tầm thường. Tình Ngài cho con ôi mang nhiều mến  
yêu không chỉ bằng lời. Tình Ngài cho con ôi mang nhiều mến

Musical score for the fifth part of the song. Key signature: A major (no sharps or flats). Time signature: 2/4. Chords: Am, Em<sup>7</sup>, Am. Measures show eighth-note patterns.

trong.  
thương. ĐK: Và này con đến Chúa ơi! Xin quyết theo Ngài.  
thương.

F                            3                            G<sup>6</sup>                            3                            C                            3                            E<sup>7</sup>  
  
 Dẫu có cô đơn, dẫu có lo âu, con luôn vui bước.  
 Một điều nguyện ước Chúa ơi! Ôn thánh Chúa Trời.  
 Đẫn lối con đi vững bước trung trinh noi thánh điện Ngài.

*Đức Chúa phán bảo rằng :*  
 "Ngày đăng quang con nắm quyền thủ lãnh,  
 vẻ huy hoàng rực rõ tựa thần linh.  
 Ngay trước lúc hùng đông xuất hiện,  
 tự lòng Cha, Cha đã sinh ra Con."  
 (Tv 110, 3)

# SAO CHÚA GỌI CON

Nguyễn Duy

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature changes throughout the piece, indicated by labels above the staff: Gm, E♭, F, B♭, Cm, F, B♭, E♭, Gm, Cm, B♭, E♭, Gm, D. The lyrics are as follows:

1. Sao Chúa lại gọi con làm nhân chứng cho Ngài trong  
2. Nay Chúa lại gần con và âu yếm ban lời lúc  
3. Xin mai một niềm tin niêm yêu mến không hê phai  
4. Xưa Chúa gọi tên con khi con đứng bên đường lúc

cuộc trân này. Sao Chúa lại gọi con đem Tin  
con ngủ say. Con ngờ ngàng khi nghe tên con  
tàn Ngài ơi! Con biết cuộc đời con như chim  
chiều dân buông. Con cứ tưởng như mơ theo chán

Mừng cho người mọi noi. Vì đời con có gì  
được đổi lại từ dây. Và Ngài đổi mới lòng  
đậu trên cành cây mới. Vì Ngài đã tháp vào  
Ngài đi vào vườn nho. Dù rằng con biết tận

Cm B♭ D

đâu có đáng gì đâu để đem Tin Mừng. Biết  
con thánh hóa đời con phút giây đăng trình. Thể  
con đổi cánh để bay khắp bốn phương trời. Dẫu  
căn với Chúa thời gian có chi muộn mang. Đáp

Gm

rằng con nhỏ bé mà thôi nhung vũng tin nơi  
rồi trong ánh nắng bình minh chan chứa bao ân  
cành cây đồi lúc oằn đi chim vẫn ca vang  
lại ơn thiêng dá gọi con xin mờ tay thi

Cm

Ngài xin vâng bước theo Ngài.  
tình con gieo bước an bình.  
lời cao rao Chúa muôn đời.  
hành theo như Chúa ban truyền.

D<sup>7</sup>

ĐK: Nay đàn lòng con vang lên, vang lên rộn rã. Ánh

G

E<sup>7</sup>

Am

D<sup>7</sup>

G

Am

D

sáng soi dẫn con lên đường. Ý Chúa con dám đâu coi thường.

D<sup>7</sup>

Nguyện một đời luôn trung tín. Tâm tư ú ấp bao tình

G

Em

A<sup>9</sup>

mến. Ra đi minh chúng cho Lời Chúa. Để muôn

D<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

Am

D

G

nơi tin nhện Nước Trời.

# SAO NGÀI GỌI TÔI ?

Viết Chung

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The chords indicated above the staves are A, D, B<sup>7</sup>, E, Bm, E<sup>7</sup>, A, E<sup>7</sup>, A, A<sup>7</sup>, D, E<sup>7</sup>, A, C<sup>#</sup>m, Bm, E<sup>7</sup>, A, E<sup>7</sup>, A, and E<sup>7</sup>. The lyrics are:

1. Tôi chẳng là gì, sao Ngài gọi tôi! Tôi chẳng là  
 2. Tôi luôn đợi chờ, sao Ngài gọi tôi! Tôi đây thờ  
 3. Tôi thân mọn hèn sao Ngài gọi tôi! Tôi đây nhớ

chi, sao Ngài gọi tôi! Tôi là hạt cát trôi trong sa  
 o, sao Ngài gọi tôi! Tôi thật nhỏ bé như hơi to  
 nhen sao Ngài gọi tôi! Tôi là cái bóng vô duyên vô

mạc, tôi là giọt nước lạc giữa biển to, sao Ngài gọi  
 nhẹ quay cuồng cùng gió và bão và mưa, sao Ngài gọi  
 tình, tôi là con kiến chim giữa bùn đen, sao Ngài gọi

tôi! Sao Ngài gọi tôi!  
 tôi! Sao Ngài gọi tôi!  
 tôi! Sao Ngài gọi tôi!

ĐK: Ngài gọi tôi giữa muôn

The musical score consists of three staves of music for a single melodic line. The first staff starts in F#m, followed by chords A7, D, and E. The second staff starts in E7, followed by A, A7, D, Bm, and E7. The third staff starts in A, followed by E7 and A. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords.

F#m                    A7                    D                    E  
người. Ngài gọi tôi giữa muôn loài, Ngài gọi tôi khi tôi chưa là

E7                    A                    A7                    D                    Bm                    E7  
tôi. Ngài gọi tôi với tình ai, Ngài gọi tôi lúc đầu

A                    E7                    A  
thai lúc nén hình hài rồi lớn khôn là đây.

**ĐỨC CHÚA** đã một lần thề ước, Người sẽ chẳng rút lời, rằng : "Muôn thuở, Con là Thượng Tế theo phẩm trật Men-ki-xê-đê."

Tâu Chúa Thương, Đức Chúa ở bên hữu Ngài  
sẽ đập tan vương bá ngày phẫn nộ,  
sẽ xét xử muôn dân, chất thây ma thành đống,  
đập tan bao thủ lãnh trên miền đất mênh mông.  
Đọc đường, Chúa Thương tội uổng nơi mạch suối,  
nên sẽ ngẩng đầu thật hiên ngang.  
(Tv 110, 4-7)

# TÂM TÌNH HIỀN DÂNG

Oanh Sông Lam

Am F G C Am  
Biết lấy chí báo đền. Hồng ân Chúa cao

ĐK: Biết lấy gì cảm mến. Biết lấy gì báo đền.

E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am C  
1. Thương con từ ngàn xưa một tình  
với Chúa đã làm cho con. 2. Trao cho con lời Chúa dù đời  
3. Chân đi đẹp đẽ non biển đời  
4. Xin cho con bình an và đầu

F G Am Dm G C  
yêu chan chúa. Và chọn con đi làm được sáng chiếu  
con hoen úa. Nguyễn đời con đem Lời Chân Lý đến  
bao sóng gió. Người đỡ nâng con dù nguy biến vẫn  
cao mắt sáng. Một đời con đi làm chứng tá Chúa

F E<sup>7</sup> Am C F G  
soi trần gian. Cho con say tình mến và này con xin  
cho mọi nơi. Ra đi đầy nguyện ước và này con gieo  
ở cùng con. Yêu thương làm hành trang ngọn đèn tim thắp  
trên trần gian. Xin cho con nghèo khó cuộc đời bao nguy

Am Dm G C E<sup>7</sup> Am  
đến. Một đời trung trinh làm muối đất ướp cho mặn đời.  
bước. Nguyễn đời con đem nguồn Yêu Mến đến cho mọi người.  
sáng. Một đời vui như đàn chim hót suối reo đầu ngàn.  
khó. Đời hạnh phúc con là chính Chúa già nghiệp trọn đời.

# KINH DÂNG MÌNH

Lời: Charles de Foucauld

Nhạc: Thái Nguyên

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, aligned with the chords indicated above them. The chords used include Am, F, G, C, E7, Dm, Em, A7, and D.

Lạy Cha! Con phó mình con cho Cha. Xin hãy làm nơi con mọi  
sự đẹp ý Cha. Cha làm chi mặc tình thi lòng con cung cảm ơn Cha.  
Con sẵn sàng luôn luôn. Con đón nhận tất cả. Miễn ý Cha được  
làm trọn trong con, trong tất cả loài Cha dụng nên. Con chẳng  
muốn chi khác nữa. Lạy Cha là Chúa Trời con, con phó thác thân  
này ở tay Cha, con dâng hồn con cho Ngài. Lạy Cha với tất  
cả tình yêu của lòng con. Vì con mến Cha, và vì con mến Cha  
nên con thấy cần phải hiến thân con. Con phó trót mình con trong tay Cha,  
không do dự đắn đo, song vô cùng tin cậy lạy Cha là Cha của con.

# TÂM TÌNH PHÓ THÁC

Nguyễn Hòa

Am F Dm

ĐK: Cho con sinh ra trong ngàn người rời Chúa khẽ gọi con

Cho con sinh ra rời Người gọi con

Am F B<sup>o</sup> E<sup>7</sup> Am

đi dù tâm tư con không thể hiểu thấu sự gì.

đi, dù con đâu hiểu con không thể hiểu thấu, hiểu thấu sự gì.

A<sup>7</sup> Dm E<sup>7</sup>

Và để đến hôm nay ân phúc tràn đầy bước chân vào

Và hôm nay ơn tràn đầy, con vào

Am B<sup>o</sup> E<sup>7</sup>

dời chúng nhân Tin Mừng Người Cha biết con yêu

dời mang ngàn muôn tin vui Cha biết con yêu

F                      B°                      Em<sup>7</sup>                      Am

đuối xin cho con niềm phó thác và lòng trông cậy.

duối xin cho con niềm phó thác và lòng trông cậy.

E<sup>7</sup>                      Am                      Dm                      G<sup>7</sup>

1. Con không cô đơn khi người đời xa tránh cười  
 2. Cho muôn thương đau hay buồn phiền cay đắng ở  
 3. Đêm đen âm u hay ngày dài hoang vắng Người

C                      Am                      F

chè bên xa con. Con không bơ vơ giữa trán  
 bên con. Cho bao gian truân dẫu cuồng  
 xa con. Đô ng qua xuân sang dẫu hè

A<sup>7</sup>                      Dm                      B°

gian phong giáng thù phủ ngập nèo tràn đầy. Con luôn an  
 hay thu con luôn chờ Ngài. Con không luôn an  
 an

E<sup>7</sup>                      Am                      E<sup>7</sup>                      Am

tâm lo vì biết rằng Cha vẫn ở bên con.  
 khi biết rằng Cha sẽ ủi an con.  
 vui vì Chúa là chính suối nguồn yêu thương.

# THEO CHÚA LÊN ĐƯỜNG

Nguyễn Duy

2/4 time signature, C major. Chords: C, G, G<sup>7</sup>. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Chúa đã gọi chúng con theo Ngài, theo Ngài trên đường thánh

Chords: C, G, F, C, D<sup>7</sup>. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

giá. Chúa đã gọi chúng con lên đường, lên đường về khắp mọi

Chords: G, G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F, Am. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

nơi. Đoàn con xin cùng đi theo Chúa truyền

Chords: Dm, G<sup>7</sup>, C, F, E, Am. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

rao Tin Mừng cho thế giới. Thắp tung ước mơ trong đài rót

Chords: F, G, C, D, G<sup>7</sup>, C. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

vào tung trái tim con người tình yêu Chúa chẳng voi.

Chords: A<sup>7</sup>, Dm, D, G<sup>7</sup>. The melody concludes with a sustained note on G<sup>7</sup>.

1. Vì tình Chúa yêu thương nên Ngài gọi con bước
2. Kia Lời Chúa ân ban ai người thành tâm theo
3. Đường trần Chúa đi qua vai Ngài nặng mang thánh
4. Là người giữa anh em con được chọn riêng cho
5. Đường đời lầm gian nan con hàng ngày đêm trung

tới. Vì tình Chúa yêu thương nên Ngài dù con đi  
 Chúa. Phải từ bỏ hy sinh quên mình mà không toan  
 giá. Ngài mờ lối cho ta con đường về cùng Thiên  
 Chúa. Là người của anh em linh mục là người tôi  
 tin. Nguyễn cầu Chúa thương ban ơn trời chờ che nâng

mãi. Theo Ngài về khắp mọi nơi cho đời tỏa sáng niềm  
 tính. Xin được tận hiến tuổi xuân sống đời cảm mến hồng  
 Chúa. Muôn người từ khắp gần xa theo Ngài cùng cất bài  
 tờ. Con phục vụ Chúa mà thôi khi phục vụ hết mọi  
 đõ. Cho dù nồng ấm mùa xuân, cho dù lạnh giá mùa

vui. Lòng con ước mong hoài Chúa ơi!  
 ân. Vì Danh Chúa con nguyện dấn thân.  
 ca. Trái gieo những ân tình thiết tha.  
 noi. Để cuộc sống linh mục luôn thâm tươi.  
 đồng. Thì con vẫn trung thành xin vâng.

*Lạy CHÚA, ai được vào ngự trong nhà Chúa,  
 được ở trên núi thánh của Ngài ?  
 Là kẻ sống vẹn toàn, luôn làm điều ngay thẳng,  
 bụng nghĩ sao nói vậy,  
 miệng lưỡi chẳng vu oan, không làm hại người nào,  
 chẳng làm ai nhục nhã.  
 (Tv 15, 1-3)*

# TÌNH CA DÂNG HIẾN

Ân Đức, 1995

C<sup>7</sup> F  
 ĐK: Ngàn vạn ơn thiêng Ngài ban xuống chan  
 - Ngài ban xuống Chúa  
 Am C B<sup>b</sup>  
 hòa dat dào như mưa. Nồng nàn yêu  
 Ngài ban xuống chúa chan như mưa buổi sớm.  
 C<sup>7</sup>  
 thương Ngài dẫn lối con vào tình hồng bao  
 Nồng nàn thương mến Chúa dẫn đưa con  
 F Am Gm  
 la. Ngài là ánh sáng đêm đen. Ngài là sức sống vô  
 vào cuộc tình. Ánh sáng đêm đen mịt mùng. Sức sống vô  
 F Gm C<sup>7</sup> F  
 biên. Ngài là suối mát cho con quên đi bao nhiêu lụy phiền.  
 biên vô cùng suối mát cho con quên đi bao nhiêu lụy phiền.

# TÌNH HIẾN ĐÁNG

Thái Nguyên

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with Am chords. The second staff starts with F and D chords. The third staff starts with Dm and G chords. The fourth staff starts with G<sup>7</sup> and C chords. The lyrics describe a deep, enduring love between God and humanity, emphasizing the innocence and purity of divine love.

Am  
C  
1. Chúa đưa con vào tình yêu, tình yêu bao la cao  
2. Phút giây thăm nồng tình yêu đời con hôm nay mới  
3. Phúc thay ôi đời tận hiến dù bao gian nguy trắc

F D E<sup>7</sup> Am  
cả ướm bao ngọt ngào thiết tha. Một tình yêu tươi như ngàn  
hiểu yêu thương diệu huyền biết bao. Đời hẹn ước con xin gửi  
trở có Chúa bên đời đỡ nâng. Đường tình yêu ướm mơ dệt

Dm G C E  
hoa rộn trong lòng bao tiếng ca ám êm cuộc đời mải rạng  
trao tình yêu đạt dào chặng ngơi sống cho tình Ngài mải muôn  
thơ từ con đường thập giá xưa nắng mưa phong sương bước trên

G<sup>7</sup> C Am  
ngời. Ôi Đáng lòng con đắm say với Chúa từ nay luôn  
đời. Ôi Đáng Tình Yêu của con đây xác hồn con dang  
đường. Lòng vẫn cậy trông bước đi với Chúa lòng không nao

Dm 3 G 3  
mãi một tình mến yêu phụng sự hết  
hiến từ nay Chúa ơi chung, lòng một khôn dạ  
núng một đời thủy chung, một không dại  
tín

C                    3                    E<sup>7</sup>                    Am

tâm dù bao khó khăn thăng trầm Chúa ơi!  
thay ngàn năm vẫn say yêu một Chúa thôi.  
trung, phục vụ hết tâm đến cùng Chúa ơi!

C                    F                    Am

ĐK: Ôi tình yêu Chúa diu con bước tôi Ngài  
Ôi tình yêu Thiên Chúa diu con bước tôi Ngài

Dm                    Am                    E                    G                    C

thánh hiến đời con đây thật huyền siêu phút giây nhiệm  
thánh hiến đời

Am                    F                    E                    D

màu lòng nôn nao nói sao nên lời. Con cảm mến ơn Ngài

A                    D

thương ban, dâng hiến Chúa trót đời

A                    D                    A

con đây TÌNH HIẾN DÀNG muôn đời.

# TÌNH YÊU CHÚA GỌI TÔI

Lời: Thánh Augustinô và  
Ý thơ: "Huyền Nhiệm Ôn Gọi"  
Bản dịch của: Đức TGM. GB. Phạm Minh Mẫn

Nguyễn Duy

1-7. Chúa dựng nên con chẳng cần đến con,

nhung cứu độ con Ngài cần con đáp lời.

1. Cần một người cha cho dàn của  
2. Cần một phát ngôn thay mặt dàn  
3. Cần vị thủ lãnh dẫu đoàn dàn  
4. Cần một Tảng Đá xây nền Hội  
5. Cần một gương mặt diễn tá tình  
6. Cần một chứng nhân hô vang tự lời  
7. Cần một ai đó quy

Chúa, cần một người cha cho dàn của  
Chúa, cần một phát ngôn thay mặt dàn  
Chúa, cần vị thủ lãnh dẫu đoàn dàn  
Thánh, cần một Tảng Đá xây nền Hội  
Chúa, trinh bay tinh thương cho người dương  
Chúa, cần một chứng nhân hô vang lời  
Chúa, cần một ai đó đến cùng người

\* Xin lưu ý những chữ có gạch ở dưới khi hát.

B♭ 3 F<sup>7</sup> 3

Chúa.      Thị      Chúa      dā      chọn      một      ông      cụ  
 Chúa.      Thị      Chúa      dā      chọn      một      anh      ngọng  
 Chúa.      Thị      Chúa      dā      chọn      chàng      trai      bé  
 Thánh.      Thị      Chúa      dā      chọn      một      anh      ngư  
 thế.      Thị      Chúa      dā      chọn      cô      gái      dung  
 Chúa.      Thị      Chúa      dā      chọn      một      tên      bắt  
 khác.      Thị      Chúa      dā      chọn      tôi      tờ      mọn

B♭ 3 Dm 3

già,      thì      Chúa      dā      chọn      một      ông      lão  
 nghịch,      thì      Chúa      dā      chọn      một      chàng      nhát  
 bỗng,      cậu      út      trong      nhà      làm      người      lanh  
 phủ,      thì      Chúa      dā      chọn      một      kè      chối  
 đường,      thì      Chúa      dā      chọn      một      người      đáng  
 đạo,      thì      Chúa      dā      chọn      người      thành      Tác  
 hèn,      thì      Chúa      dā      gọi      bảo      tôi      đứng

G 3 G<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> G

quê.      Như      Ab - ra - ham      dā      đứng      lên      đáp      lại      lời      Chúa.  
 gan.      Như      Mô - sê      dā      đứng      lên      đáp      lại      lời      Chúa.  
 tu.      Như      Đa - vit      dā      đứng      lên      đáp      lại      lời      Chúa.  
Thầy.      Như      Phê - rô      dā      đứng      lên      đáp      lại      lời      Chúa.  
 thương.      Như      Mác - da - la      dā      đứng      lên      đáp      lại      lời      Chúa.  
 - xó.      Như      Phao - lô      dā      đứng      lên      đáp      lại      lời      Chúa.  
 lên.      Sao      tôi      run      run      chảng      đứng      lên      đáp      lại      lời      Chúa.

E<sup>7</sup> 3 Am D<sup>7</sup> G Tận 3

Hôm nay con      đây      xin      săn      sàng      đáp      lại      lời      Chúa.      Như      Ab - ra ...  
 Hôm nay con      đây      xin      săn      sàng      đáp      lại      lời      Chúa.      Như      Mô ...  
 Hôm nay con      đây      xin      săn      sàng      đáp      lại      lời      Chúa.      Như      Đa ...  
 Hôm nay con      đây      xin      săn      sàng      đáp      lại      lời      Chúa.      Như      Phê ...  
 Hôm nay con      đây      xin      săn      sàng      đáp      lại      lời      Chúa.      Như      Mác - da ...  
 Hôm nay con      đây      xin      săn      sàng      đáp      lại      lời      Chúa.      Như      Phao ...  
 Con tim yêu thương có      lẽ      nào không trả lời      Chúa?      Sao      tôi      run ...

# TÌNH YÊU THIỀN CHÚA

Kim Long

2/4 time signature, C major key signature.

Chords: C, Em, Am.

Lyrics:

1. Tình yêu, ôi cao siêu (là) tình yêu Thiên Chúa,
2. Bụi tro, ôi thân con là bụi tro đâu đáng,
3. Lời con, ôi uy linh một lời con tuyên phán,
4. Đời con, con xin dâng trọn đời con cho Chúa,

2/4 time signature, C major key signature.

Chords: C, Dm, F.

Lyrics:

đã đoái trông thân phận mọn hèn mà mến  
mà Chúa cao siêu ngập tầng trời dâ khắc  
là thú tha muôn tội phàm trần, là Chúa  
thành ánh quang chiếu đợi cuộc đời, thành muối

2/4 time signature, Am major key signature.

Chords: Am, C, E7, Am.

Lyrics:

thương con từ ngàn đời, luôn hằng chan tươi hồng  
tên con vào lòng Người, nên bạn tâm phúc từ  
ban ân lộc đầy tràn. Bánh rượu đầy sê trở  
thiêng ướp mặn lòng người, luôn tìm vinh phúc trường

2/4 time signature, G7 major key signature.

Chords: G7, C, F, G7, C.

Lyrics:

ân dẫu lần con tới bàn thánh.  
đây giữa hàng khanh tướng quyền uy.  
nên Máu Thịt Con Chúa từ nhẫn.  
sinh, vững niềm tin Chúa quyền linh.

G Am G<sup>7</sup> C  
 ĐK: Muôn tiếng ca vang hòa lời chúc tụng: Con Linh  
 C<sup>7</sup> F Dm G<sup>7</sup> C G  
 Mục Chúa, vui lên bàn thánh đáp tình Chúa mến thương.  
 C G Am G<sup>7</sup> C  
 Xin tiến dàng Cha trọn vẹn xác hồn nên như  
 C<sup>7</sup> F Dm G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C  
 của lẽ, thay cho trần thế, ca tụng yêu mến Ngài.

*Sấm ngôn của ĐỨC CHÚA  
 ngỏ cùng Chúa Thương tôi :  
 “Bên hữu Cha đây, Con lên ngự trị,  
 để rồi bao địch thù, Cha sẽ đặt làm bệ dưới chân con.”*  
*Từ Xi-on, ĐỨC CHÚA sẽ mở rộng quyền vương đế của Ngài :  
 Giữa lòng địch quân, xin Ngài làm bá chủ.*  
*(Tv 110, 1-2)*

# TÔI XIN CHỌN NGƯỜI

Ngọc Kôn

Dm



F Dm

C

mãi. Trọn đời tôi trót cá đời tôi, trọn tuổi

B<sup>b</sup>

Gm<sup>6</sup>

A

xuân dâng cá tình yêu luôn với ước mơ. Trọn niềm

Dm

Gm<sup>6</sup>

C<sup>7</sup>

tin yêu với sướng vui cùng nghìn đau thương với đáng

A A<sup>7</sup>

Dm

cay thăng trầm thay đổi. Dù thời gian núi lờ sông

A<sup>7</sup>

Dm

bởi tôi xin chọn Người, tôi xin chọn Người.

Gm



1. Điều mong ước tôi luôn luôn sống niềm phó
2. Nhiều nhũng lúc tôi đau thương mỏi mòn chua
3. Vì nhân thế tôi luôn luôn sống đời nhàn
4. Là tôi từ tôi luôn luôn đem đến niềm an

B<sup>b</sup> A

thác noi tay Người trong tay của Người.  
xót bao nhiêu người quanh tôi nhạo cười.  
chúng đem Tin Mừng rao cho mọi người.  
úi cho ai buồn đau trong lệ sâu.

Dm F Gm

Cho khó khăn hiếm nguy lao lung tôi vẫn  
Tôi hién dâng đời cho tha nhân được trả  
Bao khó khăn hàm oan tai ương vây bám  
Nhưng chính tôi tùng đêm miên man trong vũng

B<sup>b</sup> Edim A<sup>7</sup>

Tutti:

luôn tình yêu kiên trung cho mặc sóng gió. Vì có  
công bằng bao oan khiên túi nhục bôi bác.  
quanh và gày đau thương dập vùi không nương.  
đêm sâu đau thênh thang như chẳng lối thoát.

Dm C A

bên cạnh tôi luôn luôn, Người úi an giờ tôi cô đơn mây mù u

Dm Gm F

ám. Tôi vững tâm cậy trông Thiên Nhan, dẫn bước

B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

tôi từ nơi nguy nan đau buồn.

# TRỌN ĐỜI DÂNG HIẾN 1

Ngọc Linh

Am G C E<sup>7</sup>

1. Như con sóng dạt dào tháng ngày đổ vào bờ cát.  
2. Như hoa giữa đồng nội thăm đẹp hương tỏa ngàn lối.  
3. Ôi vinh phúc nào bằng suốt đời phụng thờ một Chúa.

Am G F E

Con mang theo tình yêu thắp vào quà tim của Chúa.  
Con xin dâng Ngài đây ước nguyện tình yêu còn mãi.  
Đâu trong mong gì hơn nép mình ở chân đèn thánh.

Dm G C E

Xin trao dâng cuộc tình và xin quên đi đời mình.  
Mai đây hoa nhạt nhòa và hương phôi pha đậm đà.  
Xin quên đi phận này chỉ vui ca trong tình Ngài.

G E<sup>7</sup> Am

Xin thông chia cực hình trên thập tự Chúa hy sinh.  
Xin ân thiêng của Ngài xóa mờ từng phút đơn sai.  
Mong con tim nồng nàn với Ngài vẹn nghĩa trăm năm.

*Hãy tung hô CHÚA, hỡi toàn thể địa cầu,  
phụng thờ CHÚA với niềm hoan hỷ,  
vào trước thánh nhan Người giữa tiếng hò reo.  
Hãy nhìn nhận CHÚA là Thượng Đế,  
chính Người dựng nên ta, ta thuộc về Người,  
ta là dân Người, là đoàn chiên Người dẫn dắt.  
(Tv 100, 1-3)*

# TRỌN ĐỜI DÂNG HIẾN 2

Ngọc Linh

Am                      Dm                      G

1. Tình Ngài yêu con miên man như con sóng dạt dào.  
 2. Tình Ngài yêu con, yêu con nay lên tiếng gọi mời.  
 3. Tình Ngài yêu con khi con đây ôi quá mọn hèn.

C                      E                      A<sup>7</sup>                      Dm

Tình Ngài yêu con êm êm như câu hát ngọt ngào.  
 Vì Ngài yêu con nên con xin dâng hiến cuộc đời.  
 Ngài dùi con lên ban cho muôn ơn phúc diệu huyền.

G                      C                      F

Tình Ngài yêu con như khung trời cao vút. Tình Ngài yêu  
 Một vầng tim thơ ướm mơ ngàn mộng ước. Một đời trinh  
 Cùng Ngài đi lên Cal - vệ chiêu hy tế. Cùng Ngài hy

E<sup>7</sup>                      Am                      Dm

con chăm nom từng giây phút. Đời con đâu xứng với  
 trong tin yêu trọn sau trước. Nay con xin bước tới  
 sinh cho muôn người dương thế. Đời con nên hiến lẽ

C                      E<sup>7</sup>                      Am

tình thương mà sao ơn thánh mai tuôn tràn.  
 hồng ân đời con xin Chúa hay giữ gìn. ĐK: Từ đây Chúa  
 tình yêu đời con nên hiến lẽ tinh túyền.

E F E C

oi! Chúa chính là gia nghiệp của con. Chúa chính là tất cả đời  
 Am C Em<sup>7</sup> Am  
 con mọi sự con thuộc về Chúa. Vĩnh viễn con thuộc về Chúa.

## TỪ MUÔN THUỜ

*Kim Long*

F Am Dm

ĐK: Từ muôn thuở Chúa đã yêu con, một tình yêu không bờ  
 E<sup>7</sup> Am C Dm F E Am  
 bến. Nay con biết lấy chi báo đền, lòng từ ái Chúa vô biên.

F Am F E

- Trong khi tạo dựng đất trời cho muôn vật được sinh sống.
- Bao la txa biển Thái Bình cao quang txa vàng trăng sáng.
- Con dâng trọn cá xác hồn trên con đường về Núi Thánh.

Dm C F E Am

Trước khi con xuất hiện trên đời thì Chúa đã yêu con.  
 Thiết tha hon khúc nhạc ân tình lòng Chúa mến thương con.  
 Lúc an vui, lúc nặng u buồn nguyện mến Chúa trung kiên.

# TỪ NGÀN XƯA

Kim Long

Musical score for the first line of the song 'Từ Ngàn Xưa'. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts on Gm, moves to E♭, then C7/e, F, B♭, and D7. The lyrics are: 'ĐK: Từ ngàn xưa Cha đã yêu con, Cha gọi con giữa muôn người. Giờ'

The musical score continues with the lyrics: 'đây con hân hoan bước lên bàn thánh. Dâng tiến Cha xác hồn trắng'. The chords are Gm, B♭, Gm, D, F, E♭.

The musical score continues with the lyrics: 'tinh như ánh quang rạng ngời. Đưa bước tung gieo lời chán'. The chords are D, Dm7, Gm, B♭.

The musical score continues with the lyrics: 'lý hầu cứu thoát muôn dân muôn đời. 1. Từ bụi tro Chúa nâng'. The chords are Gm, Dm7, Gm, E♭.

2. Rầy về sau khắp nơi
3. Một lời con: thứ tha
4. Trọn đời con nhất tâm

The musical score continues with the lyrics: 'con lên hàng vinh phúc. Và gọi con là bạn nghĩa thân tình'. The chords are F7, B♭, D7, Gm, B♭, D7, Gm.

khen con thật vinh phúc. Vì tinh Chúa đã thương đến phận hèn.  
bao nhiêu tội nhân thế. Này rượu bánh thành Thịt Máu Chúa Trời.  
luôn trung thành yêu Chúa, một mình Chúa là vinh phúc trên đời.

The musical score continues with the lyrics: 'Ban muôn ân thiêng dẫu đưa con trên dương gian vương ngàn nguy'. The chords are F, E♭, Cm.

Tâm tư con sung sướng vô biên xin dâng lên Cha trọn cuộc  
 Tay con ban ơn phúc nơi nơi đưa muôn dân trên đường công  
 Cho bao nhiêu năm tháng phôi pha, cho bao nhiêu u sầu vương

F Cm D<sup>7</sup> Gm

khó, này hồn con nào biết lấy chi báo đèn.  
sóng, vì nào con còn biết lấy chi báo đèn.  
chính, và hồn con là ánh sáng soi cõi đời.  
lối, nguyên đời con hăng vui sống bên Chúa Trời.

## *CHÚA ĐÌU CON*

VĂN CHÍ

A musical score for a band featuring a lead guitar, a bass guitar, and a drums and piano section. The score consists of four staves. The top staff shows a lead guitar part with a melodic line and chords. The second staff shows a bass guitar part with a steady bass line. The third staff shows a drums and piano section with a rhythmic pattern. The bottom staff shows a lead guitar part with a melodic line and chords. The score includes lyrics and chords: "I'm gonna make you mine", "Gm C F F7".

ĐK: Chúa dìu con vào huyền diệu, trong đê mê khúc hát hoan ca. Con say

A musical score for a piano-vocal piece. The top staff shows a melody in B-flat major with a 3/4 time signature. The lyrics are: "sua uống triều ân thánh, tình yêu Chúa bao phủ con chan hòa." The bottom staff shows harmonic chords: A7, 3, Dm, Gm, A, Dm, B-flat, and A. The piano part includes various dynamics and performance instructions.

- Chúa yêu con không phải vì con, nhưng vì tình yêu Chúa.
  - Chúa bên con hơi thở tình yêu, tay tràn trề ơn Chúa.
  - Chúa thương con nên kể từ nay, con trở thành vương đế.
  - Chắp đôi tay con những dần theo, hai hàng bạch lạp sáng.

Chúa đóng ấn trong tim con dấu tích tình yêu diệu huyền.  
Chúa nguóc mắt trao tin yêu con nghe tình yêu nhiệm mầu.  
Chúa thánh ấn đôi tay con, con dâng tình con vẹn toàn.  
Chúa sẽ dắt đưa con theo say sưa tình ca dat dào.

# TỪNG BƯỚC ĐI LÊN

Tv 43, 3-4

Xuân Thảo - Văn Chi

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part includes lyrics in Vietnamese with some English words like 'lòng xôn xao' and 'vô bờ'. The piano part provides harmonic support with various chords.

**Chords:**

- Staff 1: Am, F, E, Am
- Staff 2: Am, F, E, Am
- Staff 3: E, E<sup>7</sup>, Am, 3
- Staff 4: E, E<sup>7</sup>, Am, 3
- Staff 5: E, Dm, Am
- Staff 6: E, Dm, Am
- Staff 7: Am, 3
- Staff 8: E, Am, Dm, E<sup>7</sup>
- Staff 9: Am, 3
- Staff 10: E, Am, Dm, E<sup>7</sup>

**Lyrics:**

ĐK: Từng bước con đi lên hồn lâng lâng thần nhạc trầm lắng Chúa  
 Bước con đi lên thần nhạc Chúa

oi! Nghe nước mắt ngọt ngào vì chọt nhận ra, vì chọt nhận  
 oi! Nước mắt ngọt ngào nhận

ra mình là người yêu của Chúa.  
 ra là người yêu của Chúa tình yêu Ngài vô bờ.

Từng bước con đi lên Chúa ơi lòng xôn xao mà hồn bờ  
 Bước con đi lên mà lòng xôn xao bờ

Am E 3 E<sup>7</sup> 3

ngõ. Bước diệu huyền con đi nước mắt tình yêu, nước mắt hoan

ff Bước con huyền siêu tình

Am *rall...* C Am F Am

lạc tình yêu Ngài viết kín cà tâm tu.

Ngài viết kín cà tâm tư, viết kín cà tâm tư.

E<sup>7</sup> Am 3 Dm

1. Con tiến lên lạy Chúa từng bước lang lang cho hôn chìm  
 2. Con tiến lên lạy Chúa Ngài dẫn con đi trong hôn thốn  
 3. Con tiến lên lạy Chúa từng bước đi lên nghe hôn rạng

F G C A<sup>7/c#</sup> Dm 3

xuống nghe không gian bát ngát. Tuổi xuân xanh xin cho một  
 thúc như nai kia ngo ngác. Mộng mơ thay đi trong chiều  
 rõ và tình Ngài thấp sáng. Và bàng khuâng khi nghe một

Am F 3 Em<sup>7</sup> Am

lần một lần được khóc, khóc vì yêu thương khóc vì hàn hoan.  
 vàng Ngài diu dàng bước, bước đường thênh thang gió mừng reo vang.  
 lần bản nhạc tình ái úa đầy trong tim những chiều êm mơ.

# TỪ RẤT XA KHƠI

Đỗ Vy Hạnh

1. Từ rất xa khơi Người đã gọi tôi đi giữa lòng  
 2. Từ rất xa khơi Người đã chọn tôi trong những bạn  
 3. Từ rất xa khơi Người muốn đời tôi như được rạng

đời rao truyền tin mới. Từ rất xa khơi  
 bè nơi lòng dương thế. Và đỡ nâng tôi  
 người soi miền tâm tôi. Từ rất xa khơi

Người đã chọn tôi đi vào thế giới rắc gieo tình Người.  
 Người biến luyện nên như hạt giống tốt gieo trên mọi miền.  
 Người đã đặt tôi như loài muối đất úớp thêm mặn đời.

ĐK: Xin cho đời chan luôn miệt mài để từ nay bước đi  
 hoài ngọt lời rao Tin Mới. Tôi xin đời tay giang với  
 voi để tình thương luôn chua chan và bình an gieo ngàn noi.

# XIN CHO CON

Ý: Duyên Thập Tự

Nhạc: Ân Đức

D

Em

1. Xin cho con dám hiến tế cuộc đời, dám đi vào một  
2. Xin cho con dám hiến tế cuộc đời, để âm thầm phục

G Am D G C F#<sup>7</sup>

cuộc phiêu lưu. Dám xin vàng, dám lên đường, dám trả  
vụ anh em. Dám yêu thương hết mọi người, giống như

Bm Em E7 Am

lời: Lạy Chúa con đây. Xin cho con dám dấn bước theo Ngài,  
Ngài: Mục tử khiêm nhu. Xin cho con dám gắn bó cuộc đời

B<sup>7</sup> Em D G E<sup>7</sup> Am G C

dẫu trên đường còn nhiều chông gai. Dám hy sinh, dám quên mình,  
với duyên tình thập tự vinh quang với Giê-su, Đáng con thờ,

D Bm<sup>7</sup> Em E B<sup>7</sup>

dám săn sàng thực thi ý Ngài. Xin cho con trở nên của  
để nên lời ngợi ca chúc tụng. Xin cho con giảng rao Lời

E A F#<sup>m</sup> B F#<sup>m</sup>

lễ, sát tế mỗi ngày để kính dâng Cha. Xin cho  
Chúa cho muôn muôn người được biết Danh Cha. Cho con

B<sup>7</sup> E F#<sup>m</sup> B<sup>7</sup> E B<sup>7</sup> E

con trở nên nhỏ bé để Chúa lớn lên trong con hàng ngày.  
nên bàn tay của Chúa để cứu thế gian bao nhiêu tội tình.

# *ƯỚC MƠ ĐỜI TÂN HIẾN*

YTv 84, 2-3

Văn Chi

Gm

D<sup>7</sup>

*p* Đường đi lên Nhà Chúa, Chúa

*p* ĐK: Đường đi lên Nhà Chúa, Chúa ơi! Chúa

Gm E♭ F D

oi! Cung thánh Ngài ngồi bao huyền diệu ngắt

oi! Cung thánh Ngài ngồi bao huyền diệu ngắt

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>, Gm F<sup>7</sup> B<sup>♭</sup>

ngày trong cõi lòng. Lạy Chúa! Con mơ ước ngày đêm.

ngày trong cõi lòng. Lạy Chúa! Con mơ ước ngày đêm.

D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup> Gm

*p* Khúc hát hiền dàng đời Chúa

*p* Điệp trùng mang tiếng hát dàng đời Chúa

D<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm

oi! Phụng sự Nhà Chúa vui sướng nhường bao có Chúa làm gia  
 oi! Phụng sự Nhà Chúa vui sướng nhường bao có Chúa làm gia

D<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D Gm

nghiệp đời con nguồn hạnh phúc con trông cậy Ngài.  
 nghiệp đời con nguồn hạnh phúc con trông cậy Ngài.

B<sup>b</sup>

1. Chúa gọi con lên hàng nghĩa thiết tâm tư  
 2. Con chẳng trông mong gì lạy Chúa con van  
 3. Khi đời con tô điểm những bước nhúng bước

F D G<sup>7</sup> Cm

con reo vang ca mừng. Từng bước đời tận hiến con  
 xin mơ ước một điều: Được trọn đời tận hiến yêu  
 chân reo vang Tin Mừng. Từng bước Ngài dù dắt con

Rall... F D G<sup>7</sup> Cm

đây dâng Chúa tình yêu giữ cho vẹn toàn.  
 thương trong thánh điện đây sướng vui ngập tràn.  
 đi ôi Chúa tình yêu mến thương ngập hôn.

## VĂNG LỜI THẦY CON THÀ LUỒI

Lc 5, 1-11

Thiên Ân

F C F

ĐK: Vâng lời Thầy con thả luối, vâng lời Thầy con thả  
Thầy con thả luối, vâng lời Thầy con thả ...

1. F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Am C C<sup>7</sup>

luối dù tim con vẫn đang xao xuyến Ngài ơi! Vâng lời ...

2. F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

luối tuyệt vời thay biết bao kỳ công Chúa làm.

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Dm

1. Vâng con vâng lời Thầy nguyện ra đi quyết không ngại  
2. Vâng con vâng lời Thầy lòng hàn hoan bước đi sợ  
3. Vâng con vâng lời Thầy để từ nay hiến dâng trọn

Am C<sup>7</sup> F

ngừng, dù đường xa mây mù giảng lời này lòng  
chi, dù trần gian muôn ngàn nguy khó vì đời  
đời, một tình yêu không hề phai phai dù thời

B<sup>b</sup> Am D<sup>7</sup> Gm

con xin quyết vâng nghe. Vâng con vâng lời Thầy nguyện ra  
luôn có Chúa bên con. Vâng con vâng lời Thầy nguyện ra  
gian dẫu có qua đi. Vâng con vâng lời Thầy nguyện từ

C<sup>7</sup> F Dm  
 đi loan báo Tin Mừng, cho muôn dân ở khắp muôn  
 đi làm chúng cho Ngài, trong yêu thương và dám hiến  
 đây sống chết cho Ngài, bao lo âu cùng với tháng  
 Gm C<sup>7</sup> F  
 nơi nhận biết Chúa ôi Vua tình yêu.  
 thân như Thiên Chúa ôi Vua tình yêu.  
 năm xin dâng Chúa ôi Vua tình yêu.

Lạy Chúa, đâu qua lũng âm u  
con sợ gì nguy khốn, vì có Chúa ở cùng.  
Còn trượng Ngài bảo vệ, con vững dạ an tâm.  
Chúa dọn sẵn cho con bữa tiệc ngay trước mặt quân thù.  
Đầu con, Chúa xức đượm dầu thơm,  
ly rượu con đầy tràn chan chúa.  
Lòng nhân hậu và tình thương CHÚA  
áp ủi tôi suốt cả cuộc đời,  
và tôi được ở đền Người  
những ngày tháng, những năm dài triền miên.  
(Tv 23, 4-6)

# VỚI CÀ LÒNG THÀNH CON ĐÁNG CHÚA

Nguyễn Hòa

1. Xin nhặn lấy đời con như của lẽ tình  
 2. Đây của lẽ tình yêu đây của lẽ toàn  
 3. Muôn ngàn nỗi sâu thương muôn cay đắng trân

yêu con đáng lên trước ngai tòa cao. Chúa  
 thiêu đây tâm tư với bao nguyện ước. Cháy  
 gian xin dang theo áng hương trầm bay. Ước

Am E Bdim G

oi nguyên Ngài cho đời con mãi kiên trung để xứng  
 tay nguyên cầu cho hồn con vẫn tin yêu để mãi  
 mong cuộc đời con tòa sáng tựa sao mai mang chân

C E⁷ Am

đáng dàng hiến Ngài trọn đời.  
 mãi vui sống tình tuyệt vời.  
 lý gieo rác vào cuộc đời.

E Am F G  
 ĐK: Nay đây xác thân con này đây tám linh  
 Nay đây xác thân con này đây tám linh  
 C Am E B<sup>7</sup>  
 hồn đây lê vật dang lên Chúa xin Ngài nhận  
 hồn đây lê vật dang tiến Ngài xin nhận  
 E<sup>7</sup> Am  
 cho xin Ngài nhận cho với lòng chân  
 cho xin nhận cho lòng chân  
 E Am C Dm Am  
 thành với lòng chân thành con dang lên.  
 thành con dang lên.

# YÊU CHO ĐẾN CÙNG

Ga 13, 1b

Nguyễn Duy

1. Yêu cho đến cùng Ngài đã yêu họ đến cùng.
2. Yêu cho đến cùng Ngài đã sinh noi mang lùa.
3. Yêu cho đến cùng Ngài đã yêu con đến cùng.
4. Yêu cho đến cùng Ngài rửa chân từng mòn đê.
5. Con theo bước Ngài được sống trong đời linh mục.

- Yêu cho đến cùng là tình yêu chỉ biết trao dâng.  
 Yêu cho đến cùng Ngài được xuôi về khắp mọi nơi.  
 Trao ban chính Minh làm thần lương để dưỡng nuôi con.  
 Yêu cho đến cùng Ngài liều thân chịu chết thảm thê.  
 Con mơ ước hoài nguyện được sống và chết vì yêu.

- Yêu cho đến cùng là hy sinh quên cả mạng sống.  
 Yêu cho đến cùng Ngài giang tay đón người tội lỗi.  
 Yêu cho đến cùng Ngài ăn ban những lời hằng sống.  
 Yêu cho đến cùng Ngài xin vâng nên một của lễ.  
 Tay con bé nhó mà tim con không bờ không bến.

- Yêu cho đến cùng một tình yêu hiến tặng nhưng không.  
 Yêu cho đến cùng Ngài úi an vỗ về kẻ đơn côi.  
 Con đâu có hiểu Ngài đã yêu đến tận cùng yêu thương.  
 Yêu cho đến cùng Ngài thành ơn cứu độ của nhân gian.  
 Bên con có Ngài thì tình con mãi là tình Giê-su.

A E F#m D C#m

ĐK: Con theo Ngài bấy lâu mà con vẫn chưa hiểu Ngài. Ngài là

A E D E

Thầy là Chúa của con Ngài yêu thương tất cả thế giới.

A E F#m D C#m

Nay con nguyện mến yêu và theo Chúa trọn cuộc đời.

Bm E E<sup>7</sup> A Am

Tiếp nối tình yêu Chúa để yêu anh em đến cùng.

*Muôn nước hối, nào ca ngợi CHÚA,  
ngàn dân ơi, hãy chúc tụng Người !  
Vì tình Chúa thương ta thật là mãnh liệt,  
lòng thành tín của Người bền vững muôn năm.  
Ha-lê-lui-a.  
(Tv 117)*

# XIN DÂNG

Ngọc Kôn

The sheet music consists of five staves of musical notation with corresponding lyrics in Vietnamese. The chords indicated are Am, D, E, G, Em<sup>7</sup>, F, C, Am, E, A<sup>7</sup>, Dm, G, Am, Dm<sup>6</sup>, Em<sup>7</sup>, and Am.

1. Đời con như của lê không hề ngưng, như tám  
2. Ngài chọn con tuy con không có chi là công, con luôn

bánh luôn để dâng. Tình con như ánh nến luôn bừng  
không xứng như Ngài mong. Tình con quá thiêu thốn để đèn

cháy trong tình Chúa sáng như hùng đông. ĐK: Xin dâng  
đáp như giọt nước sánh với biển Đông.

Chúa trọn đời con như làn gió nhẹ, quyện làn hương của tình

Chúa để con chia sẻ cho nhân thế. Trọn đời

con là lời mang sứ điệp Tin Mừng, là dòng sông mang đến

cho nhân trần phù sa chứa chan hồng ân.



Đồng  
Hành

# THẢO HIẾU

# CẦU CHO CHA MẸ 1

Phanxicô

F Am Dm Gm

1. Xin cảm tạ Chúa xin cảm ơn Ngài đã ban cho  
 2. Cha mẹ mồ hôi vất và đêm ngày giúp con no

Csus<sup>4</sup> C F B<sup>b</sup> Gm

đời con có mẹ cha. Công cha thì cao cao hơn  
 đầy mạnh áo hạt com. Công cha dạy con đi trên

F Dm Gm C<sup>7</sup>

là Núi Thái, nghĩa mẹ đạt dào như sóng trào Biển  
 đường mến Chúa, nghĩa mẹ gọi mời con sống đời tình

F Am Dm B<sup>b</sup>

Đông. Con không có mẹ, ai dạy ngày qua? Con  
 yêu. Bao nhiêu gánh nặng, ôi chẳng hề quên. Nuôi

Gm C C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup>

không có cha tìm đâu mai nhà? ĐK: Xin cho cha, xin cho  
 con lớn lên nào mong đáp đèn.

C<sup>7</sup> F

mẹ được trọn đời mạnh khỏe yên vui. Con tin

Am C C<sup>7</sup> F

Chúa thiết tha ân tình: tình người Cha và trái tim Mẹ hiền.

# CẦU CHO CHA MẸ 3

Phanxicô

Em G Am B  
1. Cảm tạ Chúa đã ban cho con ngàn ngày vui một mái gia  
2. Nguyễn cầu Chúa dẫn đưa con thơ, dạy lòng con đến đáp ân  
Em D G Em D  
định, cho con an bình nhờ tay cha mẹ đặt dào dòng sữa thơm  
tình, luôn yêu gia đình và thương cha mẹ. Vì đời này có bao  
G Em D G -/g# -/e  
từ vành nôi. ngọt ngào từng bữa cơm lành tràn vui nước mắt mồ  
ngày dần qua, một ngày nào đó không còn mẹ cha. Có nhớ tình  
Am B D G  
hôi, bao ngày tháng trôi. Thương con nắng mưa dài lâu đẹp  
sâu biết đến đáp đâu. Xin cho những ai còn cha mẹ, vẹn  
Bm Em C Am D  
mẫu ân nghĩa biển sâu. ĐK: Nguyễn cầu Chúa xuống Ơn cho mẹ  
tròn nghĩa hiếu tình son.

G Em C Am D G E<sup>7</sup>  
cha, dù cuộc sống khó khăn hơn ngày qua. Chúa theo đường  
Am D<sup>7</sup> G Bm Em  
xa, giúp cho mẹ cha trung kiên niềm tin thiết tha.

# CẦU CHO CHA MẸ 4

Phanxicô

Gm                    B<sup>♭</sup>                    Cm                    Gm                    E<sup>♭</sup>                    F

1. Xin dâng lên Trời lời kinh đơn sơ. Xin dâng tuổi thơ sống  
2. Xin cho bóng hồng nở trên tay cha. Xin cho lời ca vút

B<sup>♭</sup>                    D                    D<sup>7</sup>                    Gm                    Cm                    D                    Gm

bên cha mẹ. Ai đếm được trời muôn ánh sao. Cha với mẹ tình  
trong tim mẹ. Xin Chúa mở lòng con bé thơ, thương cha mẹ đẹp

Cm                    A<sup>♭</sup>                    B<sup>♭</sup>                    E<sup>♭</sup>

thương xiết bao. Khi mưa nắng gian lao miệt mài. Khi thức  
như uốn mơ. Cho con nhớ trên con đường tình, không ai

Gm                    Cm                    D                    D<sup>7</sup>                    Gm                    B<sup>♭</sup>                    Gm                    E<sup>♭</sup>

trắng qua bao đêm dài. Suối nguồn ơn cha mẹ suốt đời  
quý hơn cha mẹ mình. Đáp tình sao cho đủ, suốt đời

Dm                    Gm                    D<sup>7</sup>                    Gm

xin không quên. ĐK: Nguyên tình yêu Thiên Chúa đến ở trong gia  
xin không quên.

E<sup>♭</sup>                    B<sup>♭</sup>                    Cm Am<sup>7(b⁵)</sup>                    D                    Gm

định người, cho cha với mẹ được muôn phúc lành. Đời dù bao gian

B<sup>♭</sup>                    Cm<sup>6</sup>                    D                    Gm                    F                    D                    C                    D Gm

khó luôn tìm thấy niềm vui, đẹp trong mái nhà bài ca thái hòa.

# CẦU CHO CHA MẸ

Phanxicô

1. Con ra đời có mẹ cha, là trời cao biển lớn bao la.
2. Nuôi con bằng sữa tình yêu, và dạy con bằng tiếng thương yêu.

Từng ngày qua giữa tuổi ngọc ngà, con là nụ hoa bé nhỏ trong  
Là nụ hoa bé nhỏ đợi khờ, con nhờ mẹ cha mới trở nên

nhà. Nhờ công cha nhờ nghĩa mẹ, con khôn lớn trong muôn lời  
người. Bàn tay cha giòng sữa mẹ. Xin ghi nhớ không bao giờ

ca. quên. ĐK: Xin ơn trên gọi xuống muôn nhà, giúp mẹ

cha ngày tháng an hòa, bao nhọc nhằn sinh trái đom hoa.

Xin cho con ở giữa gia đình, sống làm sao đền đáp ân

tình, ơn biển trời ghi khắc trong tim.

# CẦU CHO CHA MẸ 5

Phanxicô

C Am G C

1. Cây có cội, nước có nguồn. Có Trời thì mới có  
2. Sông sê cạn, núi sê mòn. Mãi còn tình nghĩa sát

Dm D<sup>7</sup> G F Em Am

ta. Và sinh ra trong cõi người ta, ai cũng mang nghĩa mẹ tình  
son. Từ tuổi thơ như lá còn non, xin sống sao cho tròn phận

C E<sup>7</sup> Am Dm C

cha. Công cha như núi, nghĩa mẹ cao vời. Dòng sữa  
con. Con như chiếc lá, cha mẹ như cành. Mâu lá

F G C Dm G

thom linh thiêng đã bao đời. Dòng sữa thom, dòng sữa  
xanh trong ơn nghĩa sinh thành. Nguyễn Chúa thương, nguyện Chúa

C F Dm G C Dm

thom như ơn từ trời ban xuống cho loài người, cha mẹ thương  
thương trên con đường dài bao tháng năm miệt mài. Cho đời mẹ

G C C<sup>7</sup>

mén dắt con đi vào đời. ĐK: Xin cho mẹ cha vui  
cha thăm tươi trong tình Ngài.

F C Am Dm G<sup>7</sup> C Am  
sóng giữa đời, đầy tình yêu Chúa từ trời. Xin thương gia

Dm<sup>7</sup> F Em G C Dm G C  
định bao khó khăn, xin cho cha mẹ muôn thánh ân.

## CẦU CHO CHA MẸ 2

*Phanxicô*

Am E C G Am  
1. Xin Chúa (/ a) chúc lành, cho đời cha mẹ của con. Công  
2. An vui cũng như đau buồn, luôn đẹp tấm lòng mẹ cha. Ai

F G Dm C A<sup>7</sup>  
on là như núi non, dưỡng nuôi con bao ngày vuông tròn. Con sinh  
qua là bao chốn xa, thấy đâu vui cho bằng mái nhà? Mai con

Dm G C Am<sup>9</sup> G  
đến trong đời, an vui nhờ có ơn Trời. Và ơn cha mẹ, suốt  
lòng lên rồi, ra đi tung cánh trong đời. Dù xa vô bờ, vẫn

C Em<sup>7</sup> Am G F  
đời coi nhẹ khổ đau. ĐK: Xin cho cha mẹ con thăm mãi tình son của Chúa  
nhờ đến tình mẹ cha.

C Am G F Em Am  
Trời. Cho con giữa gia đình luôn sống theo tình người con ngoan.

# CẦU CHO CHA MẸ 8

Phanxicô

1. Tình cao như núi, như hoa là hoa thám mầu.  
2. Trời bao thương mến, cho con được một mái nhà.  
3. Dù mai khôn lớn, đi xa là xa mái nhà,

Ơn nghĩa biển sâu nào ai không nhớ trong lòng.  
Con có mẹ cha là như hoa nở trên cành.  
Ơn nghĩa mẹ cha đẹp như hoa chẳng phai nhòa.

Từng ngày long dong, cha mẹ vất vả trăm chiều.  
Nhìn về xa xưa, ôi lòng biết nói sao vừa.  
Đường đời đi xa, ân tình nhẫn hỏi bao người:

Một đời thương đau còn mãi đến khi bạc đầu.  
Tình mẹ công cha ngời sáng bao nhiêu ngày qua.  
Này tình bao la nào thấy ai hơn mẹ cha?

ĐK: Xin Chúa ban nhiều ơn giúp cha mẹ giữa bao nhọc nhằn.

Xin Chúa ban niềm vui, bước đường xa an ủi mẹ cha.

# CẦU CHO CHA MẸ 10

Phanxicô

1. Cánh đồng cho bông lúa ngon. Cánh tay Thiên Chúa đặt con làm
2. Suốt đời tin yêu thiết tha. Chúng con theo bước mẹ cha trọn

người. Bắt đầu (*o o*) mở mắt chào đời mẹ cha (*o o*) nuôi  
niềm. Với mẹ (*o o*) nguyện sống dịu hiền cùng cha (*o o*) trung

dưỡng, biển trời mến (*o o*) thương. Mến (*o o*) thương ru con trong đêm  
chính, vững bền sắt (*o o*) son. Sắt (*o o*) son luôn ghi trong tim

sương, trúi vai gánh nặng ngàn muôn đau thương, ôi ngàn đau  
con, tháng năm nghĩa mẹ tình cha không quên, suốt đời không

thương. Nhìn khắp nơi trên quê hương bao la, nghĩa mẹ tình  
quên. Nhìn biết bao hy sinh bao gian nan, ước nguyện đời

cha như muôn bông hoa thắm muôn mái nhà. ĐK: Xin ơn  
con luôn luôn chăm ngoan, tháng năm đón đèn.

trên cho mẹ cha hạnh phúc, suốt cuộc đời niềm tin yêu thiết tha.

# CẦU CHO CHA MẸ 9

Phanxicô

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The chords indicated are Am, Dm, C, F, Dm, C, Am, F, Dm, Gm, C, Am, F, Dm, Gm, C, A<sup>7</sup>, Dm, and C.

1. Nay chúng con sinh vào đời nhờ có tay của mẹ cha,  
2. Rồi lớn lên con vào đời gặp biết bao nhiêu người thương.  
là Thái Sơn cao xa cao xa, là Biển Đông bao la bao  
Dù có ai hy sinh cho con, dù được ai cho mâm cơm  
la, như một rừng hoa ngát hương cà bốn mùa, ôi tình mẹ  
ngon, đi gần về xa thấy đâu một mái nhà như nhà mẹ  
cha nói lên tình Chúa. Đời chúng con yên vui hanh hoan, nhờ mẹ  
cha thiết tha từ áy. Rồi lớn lên con xây non cao, vượt biển  
cha gian nan lo toan, trong giọt mồ hôi có vương cà máu  
khoi bay lên trăng sao, khi về nhà xưa với cha và với  
hồng, luôn dạy lòng con biết câu mặn nồng. ĐK: Xin chắp bàn  
mẹ, vẫn là trẻ thơ bé như ngày nào.

tay xin hát lời ca, thiết tha xin Trời giúp cho mẹ cha, sáng mài ước

nguyên và voi đi ưu phiêu, trăm năm mài được bình yên.

## CÂU CHO CHA MẸ 6

*Phanxicô*

- Con còn bé nên chẳng có gì mà đèn đáp ơn cha mẹ
- Cha mẹ sống gian khổ giữa đời, lòng chỉ muôn cho con nụ

mình. Con chỉ biết cầu xin Chúa Trời, giúp cha mẹ an vui suốt  
cười. Tâm lòng đó là trăng sáng ngời, xin Chúa Trời luôn luôn chúc

đời. ĐK: Mẹ cha thương con tình như núi non không hao  
lành.

mòn là không hao mòn. Dù mai sau đây đời con lớn

khôn, chẳng hề quên, xin chẳng hề quên.

# CÔNG ÔN CHA MẸ

Anh Tuấn

C E<sup>7</sup> Am Dm

1. Nhớ chặng sông sâu thì cũng có nguồn. Cánh chim có
2. Chúa thương ban cho cuộc sống mỗi người. Có cha có
3. Núi cao sao so được với công người. Nghĩa cha nghĩa
4. Tháng năm mong con được sống nên người. Với bao nỗi

F G Am Dm

tổ lớn khôn theo bầy. Nhạc lòng khổ tâm tháng ngày,  
mẹ dưỡng nuôi trong đời. Nhạc nhản khổ đau sớm chiều,  
mẹ ví như sao trời. Tình mẹ bao la ngút ngàn,  
buồn nỗi vui trong đời. Lòng mẹ tựa như suối nguồn,

D<sup>7</sup> G C Em

người người ai oi xin chờ quên. Công on dưỡng nuôi nay  
ngày dài đêm thâu bao láng lo. Nuôi con tháng năm mong  
biển dài sông sâu ơn nghĩa cha. Ai oi hãy ghi ra  
rừng già non cao ơn nghĩa cha. Công on dưỡng nuôi ai

Am G F G

ta lớn khôn lên nhờ đâu, công cha nghĩa mẹ ân tình sâu.  
con lớn khôn trong ngày sau, mong con sống vui trên đường xa.  
đi nhớ công on mẹ cha, an vui nhớ công on mẹ cha.  
oi lớn khôn xin đừng quên, ai on lớn khôn xin đừng quên.

Am C Dm

ĐK: Công on dưỡng nuôi con nào đèn đáp chí cho bằng.  
thương ban nhiều hồng phúc cho cha mẹ.

Ai ơi chờ quên cha mẹ là dòng máu trong thân  
 Bao năm dưỡng nuôi lao nhọc thành lộc Chúa ban trên...  
 này. Nay xin Chúa... trời.

## THÁNH HÓA GIA ĐÌNH

Tử Duyên

ĐK: Nguyễn xin Chúa hãy thánh hóa gia đình chúng con để mọi  
 người biết sống yêu thương chung tay nhau xây dựng hạnh phúc.

- Ngài gìn giữ để người cha nêu gương cần mẫn và người
- Ngài dù thương để người cha chăm lo gìn giữ và người

con sống đời thảo ngoan còn người mẹ biết lo cho gia đình.  
 con yêu mẹ mến cha còn người mẹ biết vun xây gia đình.

# NHỚ VỀ TÌNH MẸ CHA

Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of five staves of music. Chords are indicated above the staff at the beginning of each line: Am, A<sup>7</sup>, Dm, E, Am, C, Am, Dm, Am, C, Am, Dm, G, C, E<sup>7</sup>, Am, and Dm<sup>6</sup>. The lyrics are written below the staff, corresponding to the chords.

1. Chúa tác sinh con vào đời cho con một mái ấm. Có  
 2. Tiếng hát ru con vào đời đêm đêm mẹ thao thức. Uốn  
 3. Có nhũng khi xuôi dòng đời con nghe lòng phơi phói. Tháp

Am C Am Dm

bóng cha yêu hiền hòa, có tình mẹ rất bao la. Tình  
 nắn cho con thành người, mối tình phụ tử khôn voi. Rồi  
 thoáng hương hoa gọi mời, ngất trời hạnh phúc lên ngôi. Rồi

Am C Am Dm

bóng cha yêu hiền hòa, có tình mẹ rất bao la. Tình  
 nắn cho con thành người, mối tình phụ tử khôn voi. Rồi  
 thoáng hương hoa gọi mời, ngất trời hạnh phúc lên ngôi. Rồi

G C E<sup>7</sup> Am

ngup lặn trong hạnh phúc biết mây.  
 lòng mẹ cha luôn mãi dõi bước. ĐK: Ngọt ngào khúc  
 lòng mẹ cha như nhũng bóng mát.

E<sup>7</sup> Am

hát tri ân. Nguyễn cầu Chúa xuống muôn ân. Giúp cha mẹ  
 cháy tiêu hao. Một đời vất vả gian lao. Nhắc trong lòng

Dm<sup>6</sup> 1. C Dm Am || 2. C E<sup>7</sup> Am

con tháng ngày an hòa. Tựa ngọn nến ...  
 con nghĩa ... nặng tình mẹ cha.

# ƠN CHÀ NGHĨA MẸ

Thái Nguyên

Gm B♭

1. Đì khắp noi không ai tốt bằng mẹ. Gánh nặng cuộc  
 2. Đâu có ai yêu con nhũng bằng mẹ. Chẳng một người  
 3. Con mến yêu vắng nghe nhũng lời mẹ. Sống đẹp đời

E♭ Cm F

đời không ai khổ bằng cha. Biển mênh mông không đồng  
 nào thương con sánh bằng cha. Dẫu bôn ba trên muôn  
 mình khi vắng giữ lời cha. Dẫu phong ba qua bao

Gm E♭ Dm Gm

đầy tình mẹ. Trời bao la không che được công cha.  
 dặm đường đời. Lòng con luôn vẫn nhớ mẹ thương cha.  
 chẳng đường dài. Tình thương cha với nghĩa mẹ không phai.

G Em Am

ĐK: Ôi công cha tình mẹ cả đời không nói hết. Ôi ơn cha nghĩa

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C

mẹ đời con sao báo đáp. Xin Chúa thương đổ đầy nhũng ơn lộc trên

Bm G Em D<sup>7</sup> G

các ngài. Sống một đời bình an cùng cháu con vui vầy tháng năm.

# TÌNH CHA NGHĨA MẸ

Nguyễn Duy

Am Dm E

1. Cho con làm người bàn tay cha nâng đỡ chờ che.
2. Uống nước nhớ nguồn làm con luôn thảo kính mẹ cha.

A<sup>7</sup> Dm F E

Cho con vào đời mẹ thương yêu dạy con bước đi.  
Uống nước nhớ nguồn người ơi xin đừng quên nghĩa ân.

C E Am A<sup>7</sup>

Cho con thăm nụ cười, cho con lớn thành người. Ôi tình mẹ  
Bay cao đến tận trời, vinh quang lúc thành tài. Xin người hãy

Dm Am Dm E Am

cha quá bao la, ôi tình thương đó tựa biển xa.  
nhớ nhớ công ơn, sinh thành nuôi dưỡng của mẹ cha.

F Em<sup>7</sup> Am

Dm Fmaj<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Am F

ĐK: Nguyễn Chúa xuống muôn ơn cho cha mẹ của con. Được mãi mãi an

Dm G C Em<sup>7</sup> Am

khang đi qua từng năm tháng. Dù đời bao sóng gió thì lòng con vẫn

Dm G C Em<sup>7</sup> Am

nhớ. Trọn niềm tin yêu Chúa đèn đáp ân tình mẹ cha.



# CẦU HÔN



# BỀN THIÊN ĐÀNG

Hải Triều - Hải Linh

F

Chúa ôi! Tình Chúa bao  
 (Đàn ...) Chúa ôi! Tình Chúa bao

la cho con no thỏa hương hoa Thiên Đàng.  
 f la cho con no thỏa hương hoa Thiên Đàng.

3 3 3 Dm B♭ F TÂN  
 (Đàn dẫn ...) 1-4. Hồn con khát khao kè bên Chúa yêu. mf

Gm C7 F  
 1. Nhu nai  
 2. Nhu chim  
 3. Nhu dương  
 4. Tâm tư

1-4. Hồn con khát khao kè bên Chúa yêu. mf

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>, > > > Am G C  
 tơ mơ về suối lúc nắng cháy khô rùng hoang.  
 non trong rùng vắng lúc gió rét đông vừa sang.  
 gian đêm chùng xuống bóng tối hắt hiu buồn vương.  
 con mơ về Bến lúc sông gió đưa thuyền xa.

F C<sup>7</sup> F, & §  
 Ôi con mơ BẾN THIỀN ĐÀNG. *mf* Chúa ...

# CA DÂNG LỄ

VŨ ĐÌNH ÂN

Gm B<sup>b</sup>

1. Đoàn con xin dàng lên Chúa của lẽ hy  
 2. Lời con than van lên Chúa cầu khấn cho  
 3. Nguyễn xin thương xem tôi tớ từ chốn âm

Cm E<sup>b</sup> Dm Gm

sinh cầu cho linh hồn mà chúng con đang nguyện noi đây.  
 muôn hồn siêu lưu đày được đến noi thiên đường vinh quang.  
 u, ngày đêm van nài cầu Chúa thương đưa về thiên cung.

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Gm

**ĐK:** Xin Chúa dẫn đưa về noi phúc trường sinh quê hương Chúa

Cm F B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> Gm

chọn cho Áp - bra - ham và con cháu ông muôn đời.

# CÁT BỤI HỦ VÔ

Trâm Hương, FMSR

Am F

1. Bao năm lo toan trong cuộc đời. Bao năm lênh  
 2. Hôm nao ra đi vĩnh biệt đời. Tâm tư an  
 3. Trăm năm qua đi có là gì. Vinh hoa dương

Am C

dênh trên giòng đời. Nào có biết, nào có  
 vui hay ngậm ngùi. Tình yêu Chúa, tình một  
 gian chút bụi mờ. Một con gió, một con

Dm G Em Am

biết đâu giờ đây ta trở về cát bụi hư vô.  
 mến nhau ngày qua sê dự phân phúc lộc cho ta.  
 gió thoáng mà thôi tiên dự đưa người xót phận đơn côi.

ĐK: Lạy Chúa nhân từ! Lạy Chúa nhân từ xin xót thương,  
 xin xót thương con nơi vực sâu.

C F E Am

1. Vì tháng năm qua,  
 2. Vì tháng năm qua,  
 3. Vì tháng năm qua,

Dm Em Am

trần thế hảo huyền nhện chìm con trong mê đắm phù hoa.  
 tình Chúa kêu mời mà hồn con như quên lãng từ lâu.  
 mông ước tương lai đã làm con xa Thiên Chúa Tình Yêu.

# CON ĐÃ CÂY TRÔNG

Ý Tự 24

Nguyễn Kha

Dm

ĐK: Hồn con vươn lên tối Chúa, lạy

Hồn con vươn lên tối

B♭ Dm

Chúa cứu chuộc con! Con sẽ chẳng hổ

Chúa, lạy Chúa Cứu Chuộc con! Con

A B♭ A<sup>7</sup> Dm

người, vì con đã cậy trông.

sẽ chẳng xấu hổ muôn kiếp.

Dm Gm C F B♭

1. Lạy Chúa, xin Chúa nhớ lại tình thương và khoan dung vô

2. Hạnh phúc ai vững bước trong chân lý và tin yêu Chúa

A Gm E<sup>7</sup> A B♭ A<sup>7</sup>

bờ. Hãy rửa con sạch trong mọi vết tích tội nhơ.

Trời. Hồn hờ theo Người đi về lời bước thành thời.

# CHÚA GỌI CON VỀ

Lan Thanh

Am

ĐK: Chúa tối gọi con về.

Chúa kêu gọi con về trình diện với

Trở về cùng Chúa về

F Am E Am

Chúa, Chúa ơi! Chúa tối gọi con về.

Chúa tối gọi con về.

Chúa đến. Con xin từ giã đến. Chúa đến gọi con từ giã

C Dm E<sup>7</sup> Am

cuộc đời về với Chúa, Chúa oi!

cuộc đời về với Chúa, Chúa oi!

Am E Am E

1. Trong khi con không ngờ, thì Chúa đã đến thúc con.  
 2. Con cô đơn âm thầm, tim đến Chúa cứu giúp con.  
 3. Con đầy bao lối lầm, nguyện Chúa ân xá thứ tha.

G Am C Dm E

Một lời từ giã tất cả để về cùng Chúa.  
 Nguyễn lòng từ ái Chúa thương phận này hèn yếu.  
 Lòng thành thề hứa bước theo đường điu về Chúa.

Từ vực thẳm, con kêu lên Ngài, lạy CHÚA,  
muôn lạy Chúa, xin Ngài nghe tiếng con.

*Dám xin Ngài lắng tai để ý  
nghe lời con tha thiết nguyện cầu.*

*Ôi lạy CHÚA, nếu như Ngài chấp tội,  
nào có ai đứng vững được chăng?  
Nhưng Chúa vẫn rộng lòng tha thứ  
để chúng con biết kính sợ Ngài.*

(Tv 130, 1-4)

# CON HƯỚNG VỀ CHÚA

Nguyễn Kha

Em G B<sup>7/f♯</sup> Em

1. Con hướng về Chúa như đất khô mong nước nguồn. Như tuần  
 2. Con hướng về Chúa ôi Cứu Tinh của muôn loài. Đây nguồn

B<sup>7</sup> Em D<sup>7</sup> G B<sup>7</sup>

phiên mong trời sáng, như con thơ mong mẹ hiền.  
 vinh quang tuyệt đối, ôi Giê-su Vua diệu huyền.

Em G B<sup>7/f♯</sup> Em

Con hướng về Chúa như hướng dương mong mặt trời. Như nai  
 Con hướng về Chúa đây Chúa cao quang tuyệt vời. Đây Ngôi

D C B<sup>7</sup> Em

kia mong về suối, như chiến tranh mong hòa bình.  
 Hai Vua hàng sông, con kính tôn ca tụng Ngài.

G A

ĐK: Từ bình minh con kêu lên Chúa, và ban đêm con nhớ đến

Em C Em

Ngài. Khi hôn con u hoài thất vọng, Chúa nên

Am D G E<sup>7/g♯</sup> Am

nguồn an vui tuyệt đối. Khi chiến đấu Chúa nên sức

Em D Cmaj<sup>7</sup> B<sup>7</sup> raff...

mạnh, khi tối tăm nên nguồn ánh sáng Chúa ơi! Mai này

Em C B<sup>7</sup> Em

khi đời con xế bóng, Chúa nên phần phúc trên thiên đàng.

## TIẾNG CON NGHẸN NGÀO

ÝTv 87

Kim Long

Dm B<sup>b</sup> C F

ĐK: Đêm nám canh ngày sáu khắc, con van con cầu khấn Chúa: Chúa

A<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm

oi nghe tiếng con nghẹn ngào, Ngài che khuất Thánh Diện nơi nao?

B<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup> F

1. Tiếng nức nở van nài, thương tình lặng nghe, Chúa ơi! Sức
2. Chúa khiến để con nằm, trong lòng vực sâu tối tăm. Trút
3. Lúc khốn khổ u buồn, bao bạn bè xa tránh luôn. Biết
4. Giữa chốn tử vong này, ai còn ngồi khen Chúa đâu. Dưới
5. Sớm tối đã kêu cầu, mong được nhìn xem Thánh Nhan. Chúa
6. Bóng tối phủ tư bề, thán bằng hùa nhau trách chê. Nguồng

A Dm

1. mòn từng phút mai tiêu hao, Chúa đành lặng thính mai sao?

2. thịnh nộ nghiến nát thân con, sóng dồn dập xô lấp luôn.

3. còn tìm lối thoát nơi đâu, mắt mờ vì bao đón đau.

4. huyệt ngợp bóng tối thăm sâu, tín thành Ngài ai có hay.

5. còn ruồng rẫy tối bao lâu, chối từ lời con khóc than.

6. vọng tình Chúa rất bao la, đoái nhận lời van thiết tha.

# CỦA LỄ CÂY TRÔNG

Nguyễn Duy

3 Dm B<sup>b</sup> A Dm

1. Xin dâng lên Ngài người thân yêu đã ra đi rồi.  
 2. Xin dâng lên Ngài này của lê cứu độ nhân trần.

D<sup>7</sup> 3 Gm C<sup>7</sup> F

Xin dâng lên Ngài người anh em nay về cùng Chúa.  
 Xin dâng lên Ngài này của lê suối nguồn hồng ân.

A<sup>7</sup> Dm Gm C<sup>7</sup>

Cúi xin Ngài xót thương chiếu chan hòa ánh  
 Cúi xin Ngài thứ tha những lối làm dâ

F 3 Gm A<sup>7</sup> Dm

quang để người ra đi về tối bến bờ yêu thương.  
 qua để người anh em được mãi sống đời quang vinh.

D 3 A D G 3

ĐK: Xin dâng lên Ngài trọn niềm cậy trông, xin dâng lên  
 Ngài cuộc sống hy vọng, sau một đời hàng luôn tín  
 trung. Xin Cha đón nhận người con thân yêu, nay ra đi

G F#m A<sup>7</sup> D

rồi chỉ ước một điều: Chúa sẽ ban hạnh phúc thiên triều.

## NGÀY VỀ

Ý Tự 125

Kim Long

C F C C<sup>7</sup> F

ĐK: Khi Chúa thương gọi tôi về, hôn tôi hân hoan như

Dm<sup>7</sup> G C<sup>7</sup> F C

trong một giấc mơ. Miệng tôi nức vui tiếng cười lười

Am C F Dm C F C

tôi vang lời ca hát, ngàn dân tung hô tôi thật vinh phúc.

G C Em

- Khi dân Sí - on qua khòi kiếp lưu đày, tôi
- Hôm nay chư dân loạn truyền với nhau rằng: Thiên
- Bao nhiêu anh em lưu lạc chốn quê người, xin
- Gieo trong đau thương sẽ gặt giữa vui mừng, đi

Am Dm D<sup>7</sup> G

vẫn cư như còn sống hoài giấc mơ triền miên.  
 Chúa rất nhân từ đã làm biết bao kỳ công.  
 Chúa dấn đưa về như dòng nước xuôi miền Nam.  
 Khóc lóc u sầu sẽ về giữa muôn lời ca.

# DÙNG ĐOÁN PHẠT CON

Ý Tv 6

Kim Long



1. Van xin Cha nhân
2. Con than van u
3. Con ăn năn tội



Giữa nơi tối tăm triền  
Mỗi khi bóng đêm dần  
Tâm thân héo hon tàn



Mỗi khi bóng đêm dần  
Tâm thân héo hon tàn  
miễn còn ai ngại khen Chúa vững bền.  
buông giường con nằm chan chúa lệ sâu.  
suy ngàn quân thù vây kín quanh mình.

# *HY LỄ CUỐI CÙNG*

Ân Đức

Gm , Cm D<sup>7</sup> Gm  
 1. Lạy Chúa! Trọn đời con đã dâng cho Ngài, trọn đời  
 2. Lạy Chúa! Điều mà con khấn xin đêm ngày, điều mà  
 3. Lạy Chúa! Ngài từ bi xót thương muôn vàn phận bầy  
 F B<sup>b</sup> Cm D  
 con bước theo chân Ngài. Con muốn Chúa ở đâu thì  
 con thiết tha van nài. Con muốn Chúa ở đâu thì  
 tôi biết bao lỗi lầm. Xin chờ chấp tội con nào  
 Gm D Cm  
 cho con ở đó để trọn đời con dâng làm hy  
 cho con ở đó vì nguồn hạnh phúc con là nơi  
 ai mong đứng vững. Giờ Ngài gọi con xa lìa nhân  
 D<sup>7</sup> Cm D<sup>7</sup> Gm G  
 lẽ, để trọn niềm vui trong Chúa muôn đời.  
 Chúa, vì chốn nghỉ an trong Chúa muôn đời.  
 thế, giờ Ngài gọi con ra trước Nhan Ngài.  
 ĐK: Nơi  
 Em C G  
 Ngài con đặt hy vọng, noi Ngài con dâng xác hồn. Lạy Thiên  
 Am D Rall... D<sup>7</sup> G  
 Chúa, Đấng cứu độ con. Lạy Thiên Chúa, Đấng cứu độ con.

# LINH HỒN CON KHAO KHÁT

Ý Tự 41

Kim Long



ĐK: Linh hồn con khao khát Chúa, ôi Chúa Trời hằng sống. Biết tới  
 F G E Am C Em Am  
 ngày nào con mới được về ngắm nhìn nhan Chúa luôn.



- Như con nai trông tìm đến suối nguồn, lạy Chúa linh hồn
- Cơm con ăn nay là mắt đầm lệ, từng phút bao lời
- Sao bi ai than thở với oán sâu, hồn hôi mau cậy
- Trong thương đau con tưởng nhớ tới Ngài, lạy Chúa bao vực
- Con van xin ân huệ Chúa suốt ngày, lạy Chúa đêm về



con mong mỏi Chúa. Biết cho tới bao giờ con mới  
 trêu người nhạo báng. Nhớ xưa biết bao lần con đã  
 trông luôn vào Chúa. Đang ta vẫn ca mừng đây Chúa  
 sâu đang gầm thét. Thác cao trút vang rền con sóng  
 con ca mừng Chúa. Đang con vẫn nương nhở, sao nỡ



được về bên Ngài, hẫu chiêm ngưỡng Tôn Nhan.  
 trẩy hội lên đền, cùng Dân Chúa hân hoan.  
 Trời đây nhân hậu, Người luôn cứu nguy ta.  
 dập dồn tuôn tràn, đầy xô tẩm thân con.  
 bỏ mặc con hoài, lán đi giữa thương đau.

# LỜI KINH TẠM BIỆT

Nguyễn Duy

1. Người nằm xuống già từ trần gian xin cho  
 2. Xuôi tay xuống có gì người ơi! Có những  
 3. Cuộc đời đó xin để lại sau mắt dõi  
 4. Dù còn đó lôi lầm ngày qua hãy vững

người ngủ yên năm tháng. Lúc chết đi mới được hi  
 gì để trình diện Chúa. Chút mến yêu mong manh mà  
 tim trời cao yêu dấu. Chốn ước mơ muôn đời thảm  
 tin tình yêu tha thứ. Phút tiên đưa tiến dâng lời

hoan Chúa giang tay chờ đây tờ trung thành.  
 thôi! Hãy mang theo cùng và hãy an lòng. ĐK: Một đời  
 sâu đã qua đi rồi cuộc sống thương đau.  
 kinh gói theo bên người về chốn thiên đình.

sống hy sinh tìm về bến an bình hưởng nguồn

vui trong Chúa Chí Thánh. Chờ ngày mai Phục Sinh trọn vẹn

kiếp cậy tin sống cho đi để được chết lành.  
 (được lại chính mình).

# NẾU CON NHỚ

Kim Long

Dm                      B♭                      E<sup>7</sup>

1. Nếu con nhớ thân con là cát bụi, nghĩa cuộc  
 2. Nếu con nhớ chuông ngân sâu tiên biệt, mân tiệc  
 3. Nếu con nhớ vinh sang cùng phúc lộc sê nhảp  
 4. Nếu con nhớ trăm năm còn có gì, nghĩa địa

A                      A<sup>7</sup>                      Dm                      Gm

đời giờ vĩnh quyết chim sâu. Còn gì đau ngoài  
 đời điểm trắng mây vành khăn. Mộ phần kia cỏ  
 hòa tua chút khói nhẹ bay. Má hành trang đế  
 buồn lạnh leo tiếng trùng ca. Trời về khuya tuồng

C                      F                      E<sup>7</sup>                      A                      Dm

dăm ba tấc đất với tháng ngày thêm một năm cỏ khau.  
 chua đan kín hé, dã vắng lạnh, không một bóng người thăm.  
 con qua vinh viễn, có những gì, mong đừng trắng bàn tay.  
 vui khi mân lốp, nuôi tiệc hoài danh vọng cũng vuột xa.

C                      Gm                      3

ĐK: Thị con ơi! Hãy lo phụng sự lê

Thị con ơi! Hãy lo phụng sự lê

A                      A<sup>7</sup>                      Dm

thật mà tìm ra chân đích của kiếp người.

thật mà kiếm ra chân đích của phận người.

# NIỀM HY VỌNG HẰNG SỐNG

Giớp 19, 25-26

Ân Đức

ĐK: Tôi tin rằng Đấng Cứu chuộc tôi hằng sống và ngày tận thế tôi sẽ từ bụi đất sống lại và trong thân thế này tôi sẽ được chiêm ngưỡng Đấng Cứu chuộc tôi.

1. Đức Ki-tô nguồn hy vọng vinh quang.  
 2. Đức Ki-tô sự sống và phục sinh.

Nguồn sống vui muôn đời áp út lòng tôi tha thiết chờ  
 Ngài chết cho nhân trần mở đường vinh quang lên trời  
 mong. Ngài là sức mạnh của tôi Ngài là khúc diệu ca  
 cao. Ngài là hoan lạc của tôi Ngài là gia nghiệp mãi  
 mới. Đáng tôi tôn thờ một niềm cảm mến vô biên.  
 mãi. Đón đưa tôi vào một Trời Đất mới bao la.

# ÔI GIÊSU LÂN TUẤT

Ý Tự 41

Nguyễn Kha

Dm F B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

ĐK: Ôi Giê-su lân tuất bao giờ con thấy Vua muôn đời.

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

Ôi Giê-su lân tuất con mong ước Thánh Nhan Chúa Trời.

Gm C F Em<sup>7(b5)</sup> A

Chúa ơi con hằng trông mong như nai kia tìm suối.

Dm F B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

Tâm hôn con khát mong gặp Chúa Vua Tình Yêu.

B<sup>b</sup> F Gm A<sup>7</sup>

1. Nhớ xưa giữa muôn người con ca ngợi Chúa Chí Tôn.  
 2. Hãy thương chiếu ánh quang minh soi vào chốn tối tăm.

Dm F A<sup>7</sup> Dm

Tiến về nơi Thánh Cung với muôn tiếng reo mừng.  
 Xin dù thương dẫu con tôi Thiên Quốc huy hoàng.

F Gm A<sup>7</sup>

Nhớ xưa giữa muôn người con ca ngợi Chúa Chí Tôn.  
 Hãy thương chiếu ánh quang minh soi vào chốn tối tăm.

Dm Gm B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

Lòng hoan hỉ reo vui chúc tụng Thánh Danh Ngài.  
 Làm vui thỏa tâm can héo hon đâ bao lân.

# THÂN CON BỤI ĐẤT

(St 3,19)

Giang Ân

Am C Dm Em<sup>7</sup> Am

ĐK 1: Thân con là bụi đất, là bụi đất nay con trở về, về bụi tro.

C Dm E<sup>7</sup>

1. Lạy Chúa! Bao năm qua con hằng lo kiém sống thế
2. Lạy Chúa! Xin tha cho bao lần con yếu đuối lối
3. Lạy Chúa! Trên dương gian con tim nương bóng Chúa mỗi
4. Lạy Chúa! Xin cho con luôn cậy trông phó thác kiém

Am Dm<sup>6</sup> G E<sup>7</sup>

mà giờ đây có gì đâu chi là cát bụi bể đâu.  
lầm còn nung nấu hồn con xin Ngài an ủi hôn con.  
lần đời con thấy quạnh hiu chính Ngài xoa dịu đời con.  
tìm tình yêu Chúa mà thôi Chúa là Suối Nguồn Tình Yêu.

Am G C

ĐK 2: Vì Chúa thương con nên Ngài tạo tác. Vì Chúa thương

Em Am Em Am

con nên Ngài gọi về với Ngài thôi.

CODA

Am Dm G Am

Về với Ngài thôi, với Ngài thôi con về với Ngài mà thôi.

# SỰ SỐNG THAY ĐỔI MÀ KHÔNG MẤT ĐI

Phanxicô

Am C Dm

1. Sự sống này chỉ thay đổi mà không mất  
 2. Cuộc sống này kia hoa nở và hoa úa  
 3. Cuộc sống này ngày chua trọn mà đêm đâ  
 4. Sự sống này vào năm mộ mà không mất  
 5. Cuộc sống này nhiều thay đổi cùng bao gió

E Am G C

đi. Lúc con người nằm yên giấc ngủ, mắt nhắm lại  
 phai. Nắng lên đồi thì đêm tắt thở. Mây tim giảng  
 lên. Lá thay mùa thời gian biến đổi như vó câu  
 đi. Chúa thương từng bụi cây lá cỏ đau muốn con  
 sương. Chỉ một điều hằng không biến đổi là trái tim

E Am

rời là thấy tương lai. Trọn kiếp người nay không  
 trời thì nắng tan đi. Cuộc sống này bao nhiêu  
 dôn tựa thoảng mây bay. Một kiếp người chưa bao  
 người phải nát tan đi. Trọn kiếp này ai theo  
 vàng của Chúa yêu thương. Ngày già từ xuôi tay

E                    Dm                    C                    Am

còn nước mắt nụ cười. Nhưng con tin rằng ngày mai trong  
lần đưa tiên ngâm ngùi. Nhưng con tin rằng ngày mai trong  
ngày đã đến cội nguồn. Nhưng con tin rằng ngày mai trong  
đường sự sống trọn tình, mai sau sẽ được phục sinh trong  
năm trong cát bụi tàn, xôn xao bên trời lời ru êm

F                    G                    Am

Chúa chẳng có nỗi buồn đẹp mai niềm vui.  
Chúa chẳng có chia lìa chẳng có hợp tan.  
Chúa hạnh phúc muôn đời chẳng có thời gian.  
Chúa được sống muôn đời cuộc sống hiển vinh.  
    ái Thiên Chúa nhân từ chào đón người con.

Dm                    E<sup>7</sup>

ĐK: Sự sống không mất nhưng chỉ đổi thay. Đã qua bao

Am

ngày trọn một kiếp này. Dù sống hay chết tin vào ngày

Dm                    C                    G                    Em                    Am

mai. Sự sống không mất nhưng chỉ đổi thay.

# *TRỒ VỀ CÙNG CHÚA*

Trầm Hương, FMSR

C Am Dm

ĐK: Lạy Chúa khi nghe Chúa gọi con trở về, về trời với Chúa chan  
 Chúa khi nghe Chúa gọi con trở về, về trời với Chúa êm

C G C Dm

chúa bao niềm vui. Về trời với Chúa con thấy tâm hồn  
 ái cho đời con. Về trời với Chúa bao tháng năm mới

F G C 1.G7 C

mình rộn ràng, và trái tim mở rộng cùng đất trời reo vang.  
 mòn đợi chờ, tình Chúa dâng ngập trời ngây ...

G7 C Cm

Lạy ...  
 ngất hồn thiên thu 1-3. Con trở về cùng Chúa, với

1. Chúa ơi! Con trờ về cùng Chúa như cánh chim phượng
  2. Chúa ơi! Nhũng gì là trần thế con xin trả lại
  3. Chúa ơi! Cõi trần này mò tối không gian lảng u

hoàng. Án minh trên ngọn núi Đáng Quyên Năng Vô Biên.  
đời. Hồn trào dâng ngày ngất với Tình Yêu Ba Ngôi.  
buồn. Vé nghỉ yên trong Chúa Đáng Quyên Năng Vô Biên.

# TRUNG KIỀN CHỜ MẸ

Nguyễn Duy

Am -/g F C/e

ĐK: Từ vực sâu bao thương đau ngày đêm nung nấu. Con lo  
ơi! Xin thương con chờ Mẹ trông tôi. Tâm tư

Dm 1. E F 3 Esus<sup>4</sup> E<sup>7</sup>

âu trông ngóng từ lâu bóng Mẹ đau? Mẹ, Mẹ ...

nay thốn thức lè ...

2. E<sup>7</sup> 3 Am G

roi nhung nghen lời. 1. Nhớ chiều xưa, chiều hoang  
2. Tháng ngày qua dần trôi  
3. Lúc này đây cậy trông  
4. Tiếng thở than còn vọng

F E<sup>7</sup> Am

sơ thân bơ vơ Mẹ đứng lệ nhòa. Trông Con  
đi con cô đơn chờ mong mỏi mòn. Đâu ai  
ai con kêu xin Mẹ thương dù tình. Thương cho  
ngân nay thân con khổ đau vô ngàn. Luôn trung

Dm G C E<sup>7</sup> Am

yêu chết vì tội con Mẹ ơi thương cứu con.  
thương nhớ lại tình con người thân nay cũng quên rồi.  
con lấy một lời kinh cầu mong qua chốn luyện hình.  
kiên ngóng Mẹ từ nhân diu con tôi bến Thiên Đàng.

# TỪ CHỐN LUYỆN HÌNH

Kim Long

1. Từ chốn luyện hình u tối, vọng tiếng bao linh
2. Ngày tháng trôi vào quên lâng, nào biết trông ai
3. Thập giá xưa còn ghi dấu, Mẹ hiến dâng Con
4. Ngàn nỗi ưu phiền đau đớn, chỉ biết kêu xin

hồn khóc than. Niềm thành tin dâng Mẹ nhân ái, nguyện Mẹ  
người nhớ thương. Lê sầu rung rung mờ đôi mắt, lứa hồng  
Một dấu yêu. Chuộc tội cho gian trần sa đắm, này giờ  
Mẹ đoái thương. Dìu về nơi thiêng tòa cao sáng, cùng Mẹ

thương nghe đoàn con cái thiết tha van nài.  
bao đêm ngày nung nấu đón đau khôn lường.  
đày xin Mẹ thương cùu vót bao linh hồn.  
hoan ca tình yêu Chúa đến muôn muôn đời.

ĐK: Từ vực sâu, tiếng khóc than còn vọng ngàn với tháng

năm u hoài đón đau. Mẹ, Mẹ oi! Hãy đoái

thương lòng từ bi hãy chiếu soi hết mọi linh hồn.

# TRÒN DÂNG

Ân Đức

F Dm Am F

1. Từ đây vẹn nghĩa thủy chung. Đời con hai chữ tròn dâng cho
2. Hồn con trong Chúa nghỉ an. Con mong chi nữa trần gian ở

Dm Gm C F B♭

Ngài. Đã xong một kiếp con người. Ở trong nhà Chúa trọn đời hiến  
đời. Từ sinh một kiếp con người. Một ngày nhà Chúa tràn đầy thánh

F Dm Am F

thân. Nay đây của lẽ con dâng. Xác thân yên giấc nghìn  
âm. Đời con thao thức bǎn khoǎn. Trăm năm chưa hết một

Dm Gm C Am Dm

trùng thiên thu. Hồn con đợi Chúa nhận từ. Đưa vào Thiên  
niêm khát khao. Tình yêu nhạc khúc nhiệm mầu. Con thuộc về

Gm F C B♭ F

Quốc hát ca đời đời. ĐK: Đây xác hồn con dâng lên Chúa cho nên  
Chúa kết giao đời đời.

C B♭ F B♭

lời ca tôn vinh Chúa thân con một năm hao gầy tim con

C Dm C 1. F 2. F

thành kính dâng Ngài. Đây tất cả đời con Chúa ơi! Đây xác... ơi!

# TỪ CHỐN TỐI TẮM

Kim Long

Gm      E<sup>b</sup>      F      B<sup>b</sup>

ĐK: Ma - ri - a, Mẹ oi! Mẹ đoái nghe lời bao người từ chốn tối

F      E<sup>b</sup>      D<sup>7</sup>      Gm      D      Gm

tâm vương bao u sâu, vẫn vũng tâm trông lên kèu câu.

G<sup>7</sup>      Cm      E<sup>b</sup>

1. Đây vực sâu thương đau, bao hồn đang khấn

2. Cam chịu bao thương đau, mong đèn muôn lối

3. Bao người xưa chung vui, nay còn ai đoái

D      Gm      F      D

cầu, Mẹ đến cứu đưa về nơi an vui.

lâm, để Chúa dân đưa về nơi thiên cung.

hoài, tình nghĩa thế gian tựa con mày bay.

D<sup>7</sup>      Gm      Cm      E<sup>b</sup>

Trông vì bao công ân Con Mẹ xưa giáng

Nhung nguyện xin Trinh Vương mau dù thương chưa

Thân phận nay cô đơn chỉ còn trông có

D      Gm      Cm      Gm

trần chịu chết để xóa tội cho muôn dân.

bầu đế Chúa rút bót thời gian thương đau.

Mẹ, Mẹ đến cứu vớt hồn bao đau thương.

# TỪ NƠI NGỤC HÌNH

Duy Thiên

Musical notation for the first part of the song. The key signature is A major (Am), and the time signature is common time (2/4). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Từ vực sâu con kêu cầu lên Chúa, nguyện xin Chúa hãy lắng  
con luôn hy vọng nơi Chúa, nguyện xin Chúa hãy đoái

Musical notation continuing from the previous section. Chords include E7, Am, 1. (implied I), and G. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

nghe lời kêu khẩn, chờ chấp tội nhưng xót thương hồn con Chúa  
thương lời than khóc, tiếng khẩn ...

Musical notation continuing with chords E, E7, 2. Am, C, E7, and Am. The lyrics "oi! Nay hon ..." are written below the staff, followed by the continuation of the melody.

cầu vang khắp ngục hình bao xót xa.

Musical notation continuing with chords F, Em, and Am. The lyrics "1. Ôi lay Chúa, nếu chấp tội con đây, dương gian  
2. Linh hồn con đang đắm chìm điều linh, xin thương" are written below the staff.

1. Ôi lay Chúa, nếu chấp tội con đây, dương gian  
2. Linh hồn con đang đắm chìm điều linh, xin thương

Musical notation continuing with chords F, E, E7, and Am. The lyrics "kia nào ai đứng vững. Chúa nhàn từ xin đoái  
khoa hồng muôn tội lỗi. Chốn luyện hình bao tháng" are written below the staff.

kia nào ai đứng vững. Chúa nhàn từ xin đoái  
khoa hồng muôn tội lỗi. Chốn luyện hình bao tháng

Musical notation continuing with chords C and Dm. The lyrics "thương đoàn con đang khóc than trong chốn u sầu.  
năm đợi trông xin Chúa thương tha thứ khoan hồng." are written below the staff.

thương đoàn con đang khóc than trong chốn u sầu.  
năm đợi trông xin Chúa thương tha thứ khoan hồng.

# TỪ VỰC SÂU

Ý Tv 129

Kim Long

Dm F Em(<sup>b5</sup>) A

ĐK: Từ vực sâu u tối, con cầu xin Chúa, Chúa ơi!

Dm C B<sup>b</sup> A Dm

Từ vực sâu thương đau, con đợi trông Chúa nhậm lời.

Gm

- |         |      |       |     |       |        |      |
|---------|------|-------|-----|-------|--------|------|
| 1. Nếu  | Chúa | chấp  | tội | Chúa  | ơi,    | nào  |
| 2. Tôi  | luôn | trông | cây | Chúa  | tôi,   | hồn  |
| 3. Hơn  | quân | canh  | đợi | ánh   | dương, | hồn  |
| 4. Chúa | chất | chứa  | đầy | thánh | ân,    | tràn |

C<sup>7</sup> F Gm

- |     |       |       |       |       |        |      |       |
|-----|-------|-------|-------|-------|--------|------|-------|
| ai  | đứng  | vững  | thành | thoi. | Nhung  | Cha  | khoan |
| tôi | tha   | thiết | cây   | tin.  | Tôi    | luôn | tin   |
| con | trông | Chúa  | nào   | ngoi. | Hơn    | quân | canh  |
| on  | cứu   | rỗi   | huyền | linh. | Thương | ra   | tay   |

C A<sup>7</sup> Dm

- |       |      |        |       |      |      |       |      |         |
|-------|------|--------|-------|------|------|-------|------|---------|
| hồng  | thú  | tha,   | khiến | muôn | dàn  | luôn  | tin  | thờ.    |
| cây   | Chúa | tôi,   | vững  | tâm  | tin  | lời   | đoan | nguyễn. |
| đợi   | ánh  | dương, | Ích - | diên | mong | đợi   | Chúa | Trời.   |
| chuộc | Ích  | -      | diên, | cứu  | cho  | thoát | khỏi | tội     |

# TRONG GIAN TRUÂN

Ý Gn 2, 1-7

Hoàng Khánh - Kim Long

ĐK: Trong gian truân tôi đã kêu cầu và Chúa đã đáp lời tôi.

Từ vực sâu tôi nài van Chúa và Chúa đã nghe tiếng tôi.

1. Chúa xô tôi xuống lòng vực thảm giữa  
2. Mắt tôi chan chứa dòng lệ thảm ngước  
3. Giữa phong ba khốn cùng ngàn nỗi vẫn

muôn cuồng sóng đại dương. Bao dòng nước cuốn  
trông về Chúa từ nhân. Trong vực sâu tôi  
luôn thành tín ngợi khen. Nơi trời cao cách

trời bao triều phong ba cùng xô lấp tám thán tôi.  
tám tám hồn tôi tin cậy nơi Chúa vẫn trung kiên.  
xa on Người thương chan hòa sông núi cứu nguy tôi.

trông cây CHÚA đi, Ít-ra-en hối,  
bởi CHÚA luôn từ ái một niềm,  
Ơn cứu chuộc nơi Người chan chúa.  
(Tv 130, 5-6)

# XIN MẸ THƯƠNG

*Hướng Đẫn*

Am F C Bdim

1. Mẹ ơi! Mẹ có thấu tiếng khóc than của bao linh  
ơi! Mẹ có thấu tiếng khán van con đang khán

2. Mẹ ơi! Mẹ có thấu những đón đau của bao linh  
con xin dâng hết những hy sinh của bao tháng

E7 Am E7 Am F

hồn trong nơi luyện hình. Tùng ngày dài trông  
cầu cho bao linh hồn. Dù một ngày phiêu  
hồn trong nơi luyện hình. Vì tội tình làm  
ngày trên nơi dương trần. Nhờ Thập Tự Con

C Dm Am 1-Dm

ngóng Mẹ hộ phù đỡ nâng đem rời xa khỏi chốn tối  
lặng và chiêu về bỗng nghe tâm hồn ...  
lở mà dành chịu lẳng quên trong vực sâu xa cách Thánh  
Chúa đã một lần đóng đinh xin tẩy ...

E E7 | 2. E7 Am Dm E7

tâm. Mẹ ... thống hối bao lỗi lầm. ĐK: Hối Mẹ nhận  
Nhan. Nay ... xóa hết bao tội tình.

Am F C

lành Nguyễn xin thương đến lời con kêu khấn từ noi thé  
lành nguyện xin thương đến lời con kêu khấn vì bao tháng ...

1. Am E E<sup>7</sup> 2. C Am

gian bùn nhớ. Hồi Mẹ nhân ... nám mong chờ.

## VÌ DANH CHÚA

*Kim Long*

Am F C E

ĐK: Vì danh Chúa nhân từ chúng con cậy vì danh Chúa nhân từ.

E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am

Xin cho các linh hồn được lên chốn nghỉ ngơi. 1-7. Vì Chúa

C F Am E

- đã giáng sinh trên đài trong máng lừa đêm thâu giá băng.
- đội mào gai trên đầu chịu đánh đòn tan nát tấm thân.
- cực thánh Chúa tuôn tràn tha thứ tội khiên cho thế nhân.
- chịu chét bao khổ hình chịu lưỡi đòng thâu qua trái tim.
- đã hiến trao thân mình nên lễ toàn thiêu dâng Chúa Cha.
- đã sống lại khải hoàn cùng lên trời ngự bên Chúa Cha.
- dùng bánh thom rượu lành ban phúc trường sinh cho thế nhân.

# XÓT THƯƠNG NGƯỜI

Trâm Hương, FMSR

ĐK: Xót thương người, lạy Chúa xin xót thương người. Lạy  
 Am  
 Chúa xin xót thương người sinh thành ra con, xót thương  
 C Em<sup>7</sup> Am  
 1. Nay người nằm xuống, vành khăn  
 người đã dưỡng dục con. 2. Thân phận bụi đất, dù cho  
 3. Trông cây vào Chúa, Ngài cho  
 F A Dm  
 tang con mang trong tim, vành khăn tang như ghi sâu  
 bao xuân trên dương gian, rồi hôm nay đơn cõi ra  
 con vui trên dương gian, rồi hôm nay đưa con ra  
 G C E<sup>7</sup> Am  
 bao kỷ niệm thơ áu. Con biết nói gì (*con biết nói*  
 đi trờ về bụi đất. Như ánh dương nồng (*núi ánh dương*  
 đi qua miền ánh sáng. Kiếp sống lữ hành (*kiếp sống lữ*  
 F C Am E<sup>7</sup> Am

*gi)* trong phút giây ta từ, xót thương người xin xót thương con.  
*(nồng)* mắt hút trong đêm trường, nhắc cho người kiếp sống mong manh.  
*(hành)* nay đã qua đi rồi, cõi Thiên Đường giây phút trông mong.



---

# BỘ LỄ

---



# BỘ LỄ CẦU HỒN

BỘ LỄ

Mỹ Sơn

## Ca nhập lê

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with Gm, followed by F, Gm, F, E<sup>b</sup>, and D. The lyrics are: ĐK: Lạy Chúa, xin cho các linh hồn được nghỉ yên muôn đời, và cho ánh sáng ngàn thu chiếu soi trên các linh hồn ấy.

The second staff starts with Gm, followed by E<sup>b</sup>, F, Adim, D<sup>7</sup>, and Gm. The lyrics are: PK. Lạy Chúa, Chúa đáng được chúc tụng trên Si-on và

The third staff starts with Gm, followed by Cm, E<sup>b</sup>, F, and B<sup>b</sup>. The lyrics are: từ Giê-ru-sa-lem những lời tán tụng hướng về Chúa,

The fourth staff starts with F, followed by B<sup>b</sup>, Gm, D<sup>7</sup>, and Gm. The lyrics are: xin Chúa nhận lời con khấn cầu: Chúa là cùng

The fifth staff starts with B<sup>b</sup>, followed by E<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>, and Gm. The lyrics are: đích mọi người sẽ phải tôi.

## *Kinh thương xót*

Gm D<sup>7</sup> Gm E<sup>b</sup>  
  
 Xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa Ki - tô  
  
 D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup> Gm  
  
 thương xót chúng con. Xin Chúa thương xót chúng con.

## Dáp ca

Gm F Cm E<sup>b</sup> D<sup>7</sup> Gm

ĐK: Chúa ban ơn cứu độ cho người công chính.

Gm D<sup>7</sup> Gm Dm

1. Chúa là Đáng từ bi và nhân hậu, Người đại lượng và chan

Gm D<sup>7</sup> Cm Gm

chúa tình thương. Người không xử với ta như ta đáng tội và

Dm Gm

không trả cho ta theo lỗi của ta.

Cm Dm<sup>7</sup> Gm Dm

2. Như người cha xót thương con cái mình, Chúa xót thương những kẻ

Gm B<sup>b</sup>  
 kính sợ Người, vì Người biết chúng ta được dụng  
 Gm E<sup>b</sup> Gm  
 nên bằng gì, Người vẫn nhớ chúng ta là cát bụi.  
 Gm Dm Gm Cm  
 3. Đời sống con người chóng qua như cỏ, như bông hoa  
 Gm Dm Gm  
 nở trong cánh đồng, một con gió thoảng đú làm nó  
 F Gm F B<sup>b</sup>  
 biển đi, nơi nó mọc cũng không còn mang vết tích.  
 Gm B<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Gm Dm  
 4. Nhưng lòng từ bi Chúa tôn tại đến muôn đời, đối với  
 Gm B<sup>b</sup>  
 những kẻ kính sợ Người, và công lý Người ban tới con cái cháu  
 Dm Gm B<sup>b</sup>  
 chắt. Đối với những người trung thành với lời giao ước,  
 Gm Dm<sup>7</sup> Gm  
 và nhớ tuân giữ các giới răn của Người.

# Allelia!

Gm                      Adim                      Gm                      B<sup>b</sup>  
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Chúa phán:  
 Cm                      Gm                      Eb                      F                      B<sup>b</sup>  
 "Ta là sự sống lại và là sự sống. Ai tin  
 Cm                      Dm<sup>7</sup>                      Gm                      Dm                      Gm  
 Ta sê khôn̄g chết đòi đòi". Al - le - lu - ia!

# Thánh! Thánh! Thánh!

Gm                      B<sup>b</sup>                      Gm                      E<sup>b</sup>  
 Thánh! Thánh! Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo  
 Cm                      F                              B<sup>b</sup>                      Cm  
 bình. Trời đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các  
 Dm                      Gm                      F                              E<sup>b</sup>  
 tầng trời. Chúc tụng Đáng ngự đến nhân danh  
 B<sup>b</sup>                      Cm                              Dm                      Gm  
 Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

# Lạy Thiên Chúa

Gm F E<sup>b</sup>  
 Lay Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần gian, xin thương  
 B<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup> Gm  
 xót chúng con. Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa tội trần  
 Cm B<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Gm  
 gian, xin thương xót chúng con. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa  
 F Gm Cm E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Gm  
 tội trần gian, xin ban bình an cho chúng con.

# BỘ LỄ CA LÊN ĐI 2

(Theo bản dịch mới 2006)

Kim Long

BỘ LỄ

## Kinh thương xót

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with F, Gm<sup>7</sup>, C, F, G. The lyrics are: Xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa thương (nguyễn). The second staff starts with C, E<sup>7</sup>, Am, G<sup>7</sup>, C, E<sup>7</sup>. The lyrics are: xin Chúa thương, xin thương xót chúng con. The third staff starts with Am, F, E, Am, F, E, Am, E<sup>7</sup>, Am, G, F, E. The lyrics are: Xin Chúa Ki - tò, xin Chúa Ki - tò thương xót chúng con. The fourth staff starts with Am, C, G, E<sup>7</sup>, Am, F, E. The lyrics are: Xin Chúa Ki - tò, xin Chúa Ki - tò thương xót chúng. The fifth staff starts with Am, F, Gm, B<sup>b</sup>, F, Gm. The lyrics are: con. Xin Chúa thương xót chúng con, xin thương xót chúng. The sixth staff starts with C, C<sup>7</sup>, F. The lyrics are: con. Xin thương xót chúng con.

# Kinh vinh danh

F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C

*Chủ tế: Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời. CĐ: Và bình an dưới thế, bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi Chúa. Chúng con chúc tụng Chúa. Chúng con thờ lạy Chúa. Chúng con tôn vinh Chúa. Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả Chúa. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Vua trên trời, là Chúa Cha toàn năng. Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê-su Ki-tô. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Chiên Thiên*

C F Gm C F B<sup>b</sup> C F E  
 Chúa, là Con Đức Chúa Cha. Chúa xóa tội trần gian, xin  
 Am Dm E F C F Am<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> Gm  
 thương, xin thương, xin thương xót chúng con. Chúa xóa tội trần  
 C Gm C<sup>7</sup> F C F F<sup>7</sup>  
 gian, xin nhậm lời chúng con cầu khẩn. Chúa ngự bên  
 B<sup>b</sup> C F E Am Dm E F C  
 hữu Đức Chúa Cha, xin thương, xin thương, xin thương  
 F C F Dm G<sup>7</sup> C  
 xót chúng con. Vì lạy Chúa Giê-su Ki-tô, chỉ có  
 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> G C  
 Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa  
 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F Dm  
 là Đấng Tối Cao, cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh  
 B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> Am C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
 quang Đức Chúa Cha. A - men! A - men!

# Thánh! Thánh! Thánh

F C Gm Dm C

Thánh! Thánh! Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh.

C<sup>7</sup> F F Gm C F B<sup>b</sup>

Trời đất đây vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng

Am Gm C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>

trời. Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Chúc

B<sup>b</sup> C F C<sup>7</sup> F

tụng Đáng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô Chúa trên

B<sup>b</sup> Am Gm C<sup>7</sup> F

các tầng trời, hoan hô Chúa trên các tầng trời.

# Lạy Chiên Thiên Chúa

F                      B<sup>b</sup>                      Gm<sup>7</sup>                      C  
  
 Lay Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần gian.  
  
 F                      Gm                      Dm                      C                      C<sup>7</sup>                      Dm                      Am  
  
 Xin thương xót chúng con.      Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa  
  
 Dm                      E                      Am                      3                      F                              3                      G<sup>7</sup>  
  
 tội trần gian, xin thương xót, xin thương xót chúng con.  
  
 C<sup>7</sup>                      F                              B<sup>b</sup>                      Gm<sup>7</sup>                      C  
  
 Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần gian,  
  
 Dm                      B<sup>b</sup>                      C<sup>7</sup>                      F  
  
 xin ban bình an cho chúng con.

# BỘ LỀ CA LÈN ĐI 3

(Theo bản dịch mới 2006)

Kim Long

## Kinh thương xót

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with Am, F, Am, E chords. The second staff starts with Dm<sup>6</sup>, E, E<sup>7</sup>, Am chords. The third staff starts with C, Dm, E<sup>7</sup>, Am chords. The fourth staff starts with F, Am, Dm, D, G<sup>7</sup>, C chords.

**Xót thương con.**

**Xin Chúa thương xót chúng con.**

**Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.**

**Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.**

**Xin Chúa thương xót chúng con.**

**Xin thương xót chúng con.**

**đoàn**

## *Kinh vinh danh*

G C

*Chú tết: Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời. Và bình an dưới thế cho người thiện tâm.*

C7 F G C Fmaj<sup>7</sup> G C

*Chúng con ca ngợi Chúa. Chúng Ngài*

Em G C Fmaj<sup>7</sup> G C

*con chúc tụng Chúa. Chúng con thờ lạy Chúa. Ngài*

C7 F G C Fmaj<sup>7</sup> G C

*Chúng con tôn vinh Chúa. Chúng con cảm tạ*

C F C Am

*Chúa, vì vinh quang cao cả Chúa. Ngài Lay Chúa là Thiên*

F D G Dm G G<sup>7</sup>

*Chúa, là Vua (/ a) trên trời, là Chúa Cha toàn năng.*

C F Fmaj<sup>7</sup> D G C

*Lay Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê-su Ki-tô. Lay*

Am F D E C F

Chúa là Thiên Chúa, là Chiên (í a) Thiên Chúa, là Con Đức Chúa

G Am Dm G Dm Am E<sup>7</sup> Am

Cha. Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con.

G A<sup>7</sup> Dm

Chúa xóa tội trần gian, xin nhậm lời chúng con cầu

G C Am Dm

khẩn. Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha xin thương

G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F G C

xót chúng con. Vì, lạy Chúa Giê-su Ki-tô, chỉ có

Dm G F G<sup>7</sup> C

Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có

G C Am D

Chúa là Đấng Tối Cao, cùng Đức Chúa Thánh

G C Dm D<sup>7</sup> G F G<sup>7</sup> C

Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A - men!

# Thánh, Thánh, Thánh

Am Em Am E F E  
 Thánh! Thánh! Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh.  
 Am<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> Am Dm  
 Trời đất đây vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa, hoan hô  
 E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am Dm  
 Chúa trên các tầng trời. Chúc tụng Đáng ngự  
 G<sup>7</sup> C Am Dm  
 đến nhân danh Chúa. Hoan hô Chúa, hoan hô  
 E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am  
 Chúa trên các tầng trời.

# Lạy Chiên Thiên Chúa

Am F Dm Am Dm<sup>6</sup>  
 Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần gian: xin thương  
 xót chúng con.  
 Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa  
 tội trần gian: xin thương xót chúng con.  
 Am Dm Dm<sup>6</sup> E  
 tội trần gian: xin thương xót chúng con.  
 E⁷ Am C F E  
 Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần gian:  
 C F Am E⁷ Am  
 xin ban bình an cho chúng con.

# BỘ LỀ SERAPHIM

Nguyễn Văn Hòa

Lưu ý: Xin hát đúng nốt Si và Si giáng

## Kinh thương xót

Xin Chúa thương xót chúng con. (2 lần) Xin Chúa Ki -

tô thương xót chúng con. (2 lần) Xin Chúa

thương xót chúng con. Xin Chúa thương xót chúng con.

# Kinh vinh danh

*Chủ tế:*

Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời. Đ: Và bình  
 an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi Chúa.

Chúng con chúc tụng Chúa. Chúng con thờ lạy Chúa.

Chúng con tôn vinh Chúa. Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh  
 quang cao cả Chúa. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Vua trên  
 trời, là Chúa Cha toàn năng. Lạy Con Một Thiên Chúa,

Chúa Giê-su Ki-tô. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là

C F F G Am<sup>7</sup> Dm  
 Chiên Thiên Chúa, là Con Đức Chúa Cha. Chúa xóa tội trần  
 F B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup>  
 gian, xin thương xót chúng con. Chúa xóa tội trần gian,  
 Gm Dm  
 xin nhậm lời chúng con cầu khấn. Chúa ngự bên hữu Đức Chúa  
 Gm F G Am Dm C  
 Cha, xin thương xót chúng con. Vì lạy Chúa Giê-su Ki-tô,  
 Dm F Gm Dm  
 chỉ có Chúa là Đáng Thánh, chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có  
 F C G Am<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup>  
 Chúa là Đáng Tối Cao. Cùng Đức Chúa Thánh Thần  
 F C B<sup>b</sup> Am Dm  
 trong vinh quang Đức Chúa Cha. A - men!

# Kinh tin kính

Dm Gm Am<sup>7</sup> Dm  
*Chủ tế:* *Tôi tin kính một Thiên Chúa.* hoặc: *Tôi tin kính một Thiên Chúa.*

A+B: Là Cha toàn năng Đáng tạo thành trời đất, muôn vật hữu  
 Dm Am Dm C F Dm Gm C  
 A: hình và vô hình. Tôi tin kính một Chúa Giê-su Ki-tô Con  
 F Dm Gm B♭ C F  
 Một Thiên Chúa sinh bởi Đức Chúa Cha từ trước muôn đời.

B: Người là Thiên Chúa bởi Thiên Chúa. Ánh Sáng bởi Ánh  
 Dm F Gm Am<sup>7</sup> Dm Gm  
 A: Sáng Thiên Chúa thật bởi Thiên Chúa thật. Được sinh ra mà không  
 B♭ Am Dm C  
 phải được tạo thành, đồng bàn thể với Đức Chúa Cha: nhờ  
 F C F C  
 B: Người mà muôn vật được tạo thành. Vì loài người chúng ta

Dm Gm Am C Gm Dm

và để cứu độ chúng ta, Người đã từ trời xuống thế.

Dm

A: BỞI PHÉP ĐỨC CHÚA THÁNH THẦN NGƯỜI ĐÃ NHẬP

F Gm B♭

THẾ TRONG LÒNG TRINH NỮ MA - RI - A, VÀ ĐÃ LÀM

Dm F Am

B: NGƯỜI. Người chịu đóng đinh vào thập giá vì chúng ta, thời

Gm C Dm F

quan Phong - xi - ô Phi - la - tô; Người chịu khổ hình và mai táng.

C Dm C F Dm F

A: Ngày thứ ba Người sống lại như lời Thánh Kinh. Người lên trời,

C F B♭

ngự bên hữu Đức Chúa Cha. Và Người sẽ lại đến trong vinh

Am<sup>7</sup> Dm Gm Dm

quang để phán xét kẻ sống và kẻ chết, A: Nước Người

Am Dm C F  
 sê không bao giờ cùng. Tôi tinh kính Đức Chúa Thánh Thần

Am Dm F  
 là Thiên Chúa, và là Đáng ban sự sống, Người bởi Đức Chúa

Gm Am Dm  
 Cha và Đức Chúa Con mà ra. Người được phung thò và

B♭ Gm Dm  
 tôn vinh cùng với Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con. Người đã

Gm Dm Gm Dm  
 B: dùng các tiên tri mà phán dạy. Tôi tin Hội Thánh duy nhất,

F Am<sup>7</sup> Dm  
 thánh thiện, công giáo và tông truyền. Tôi tuyên xưng có

B♭ F Gm F  
 A+B: một phép rửa để tha tội. Tôi trông đợi kè chết sống lại

B♭ C Dm B♭ Am Dm  
 và sự sống đời sau. A - men!

# Thánh! Thánh! Thánh!

BỘ LỀ

Dm                      Bb                      Gm                      C                      F                      Dm

Thánh!    Thánh!    Thánh!    Chúa    là    Thiên    Chúa    các    đạo    binh.    Trời    đất

C                      F                      Am

đây    vinh    quang    Chúa.    Hoan    hô    Chúa    trên    các    tầng

Dm                      Gm                      Dm

trời.    Chúc    tụng    Đáng    ngự    đến    nhân    Danh

F                      Gm                      Bb                      Am<sup>7</sup>                      Dm

Chúa.    Hoan    hô    Chúa    trên    các    tầng    trời.

Sau Kinh Lạy Cha....

C                      F

Vì    Vương    quyền,    uy    lực    và    vinh

G<sup>7</sup>                      C                      C                      G                      C

quang    là    của    Chúa    đến    muôn    đời.

# Lạy Thiên Chúa

Am Dm C F

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần gian, xin thương

B♭ Am<sup>7</sup> Gm F Am Dm

xót chúng con. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần gian,

Gm Dm Am B♭

xin thương xót chúng con. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng

Gm F Dm F B♭ Am<sup>7</sup> Dm

xóa tội trần gian, xin ban bình an cho chúng con.

*Māu Amen*

**Måu 1**

C G Am Em F G C

A - men! A - men! A - men!

**Måu 2**

Am C Dm G F Em<sup>7</sup> Am

A - men! A - men! A - men!

# Mẫu Alleluia

Mẫu 1

Musical notation for Mẫu 1 in 2/4 time, treble clef, key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia." are written below the notes.

Mẫu 2

Musical notation for Mẫu 2 in 2/4 time, treble clef, key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia." are written below the notes.

Mẫu 3

Musical notation for Mẫu 3 in 2/4 time, treble clef, key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia." are written below the notes.

Mẫu 4

Musical notation for Mẫu 4 in 2/4 time, treble clef, key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia." are written below the notes. The time signature changes to 3/4 for the last measure.

Mẫu 5

Musical notation for Mẫu 5 in 3/4 time, treble clef, key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!" are written below the notes.

Mẫu 6

Musical notation for Mẫu 6 in 4/4 time, treble clef, key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia." are written below the notes.

Mẫu 7

Musical notation for Mẫu 7 in 4/4 time, treble clef, key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia." are written below the notes.

## Mẫu 8

Mẫu 8 consists of two staves of music in 2/4 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics "Ha-lê-lu-ia." are repeated four times in a melodic line of eighth and sixteenth notes. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

## Mẫu 9

Mẫu 9 consists of two staves of music in 2/4 time. The top staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a grace note. The lyrics "Ha - lê - lu - ia." are followed by "(Ha-lê-lu-ia.)" and then repeated. The bottom staff shows harmonic progression with various chords and bass notes.

## Mẫu 10

Mẫu 10 consists of two staves of music in 2/4 time. The top staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics "Ha - lê - lu - ia." are repeated. The bottom staff provides harmonic support with chords and bass notes.

## Mẫu 11

Mẫu 11 consists of two staves of music in 2/4 time. The top staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics "Ha - lê - lu - ia." are repeated. The bottom staff provides harmonic support with chords and bass notes.

Mẫu 12

The image shows two staves of musical notation for a voice part. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It consists of six measures of music, each ending with a vertical bar line. The lyrics "Ha - lè - lu - ia." are written below the notes. The bottom staff continues the musical line, also starting with a treble clef and one flat. It contains five measures, ending with a vertical bar line. The lyrics "ia.) Ha - lè - lu - ia. Ha - lè - lu - ia." are written below the notes. The music uses various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

# Tung hô Tin Mừng mùa Thay

Mẫu F

Xuân Thảo

Mẫu C

Lạy Chúa Kitô ngàn đời vinh hiển.  
 Xin chúc tung, chúc tung và tôn vinh Ngài.

## Tung hổ sau truyền phép

Nguyễn Văn Hòa

Mẫu 1:

A musical score for 'Mẫu 1' featuring a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff, the chords are indicated: Dm, F, Gm, and Dm. The score is divided into measures by vertical bar lines.

X: Đây là mầu nhiệm Đức Tin. Đ: Lạy Chúa, chúng con loan truyền Chúa

A musical score for a six-string guitar. The staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The score consists of six measures. Measure 1 starts with a Bb chord (two notes) followed by a Gm chord (three notes). Measure 2 starts with a C chord (two notes). Measure 3 starts with an F chord (one note). Measure 4 starts with an Am7 chord (four notes). Measure 5 starts with a Dm chord (two notes). Measures 1 through 4 have solid black vertical stems; measures 5 and 6 have dashed vertical stems.

chịu chết và tuyên xưng Chúa sống lại, cho tới khi Chúa đến.

## Mẫu 2:

A musical score for piano, showing measures 21 and 22. The key signature is A major (no sharps or flats). Measure 21 starts with a half note G, followed by a quarter note F, a quarter note E, and a half note D. Measure 22 starts with a half note C, followed by a quarter note B, a quarter note A, and a half note G.

X: Đây là mầu nhiệm Đức Tin. Đ: Lạy Chúa, mỗi lần ăn

A musical score for a single melodic line. The staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Above the staff, the lyrics "Am" and "C" are written in a simple font, corresponding to the notes A and C respectively.

bánh và uống chén này chúng con loan truyền Chúa chịu

A musical staff in treble clef with three notes. The first note is a dotted half note followed by a quarter note, labeled 'F'. The second note is a quarter note followed by a eighth note, labeled 'G'. The third note is a quarter note followed by a eighth note, labeled 'C'.

chết cho tới khi Chúa đến.

### Mẫu 3:

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in 2/4 time, treble clef, and B-flat major. The score shows measures 11 and 12. Measure 11 consists of two measures of music. Measure 12 begins with a half note followed by a measure of music. The lyrics 'O'er the rampart we watch'd' are written above the staff.

X: Đây là màu nhiệm Đức Tin. Đ: Lạy Chúa Cứu Thế,

A musical score for piano featuring three chords: F7, Bb, and Gm. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure shows a F7 chord with a bass note. The second measure shows a Bb chord with a bass note. The third measure shows a Gm chord with a bass note.

**Chúa**    **đã**    **dùng**    **Thánh**    **giá**    **và**    **sự**    **phục**    **sinh**    **của**  
C                      Gm              Am              C              Am              C<sup>7</sup>              F

A musical score for the song "Shallow" from the movie "A Star Is Born". The score includes two staves: a treble clef staff for the vocal part and a bass clef staff for the piano part. The vocal melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily on the G, B, and D strings. The piano part features sustained notes and chords, with the vocal line often entering on the piano's downbeats.

Chưa dẽ giải thoát chúng con, xin cứu độ chúng con.

# Kinh lạy Cha

(Đại Chủng Việt)

BỘ LỀ

Nâng lệnh Chúa Cứu Thê và theo thê thúc Người dạy,  
chúng ta dám nguyện rằng:) Lạy Cha chúng con ở  
trên trời: chúng con nguyện danh Cha cả sáng, Nước Cha trị  
đến, Ý Cha thể hiện dưới đất cũng như trên trời.  
Xin Cha cho chúng con hôm nay lương thực  
hàng ngày và tha nợ chúng con, như chúng con cũng tha  
kẻ có nợ chúng con; xinchor để chúng con sa chướng cảm dỗ,  
nhưng cứu chúng con cho khôi sự dữ

Gm Dm  
E♭ F B♭ Gm  
Dm Cm F B♭  
Gm Dm Dm  
B♭ Gm Dm  
F D7 E♭  
F Dm Gm E♭ F B♭  
Gm Dm Gm

# Kinh lạy Cha I

Nguyễn Văn Hòa

Am Em  
Vâng lệnh Chúa Cứu Thế và theo thể thức Người dạy, chúng ta dám

Am C Am  
nguyện rằng: Lạy Cha chúng con ở trên trời:

A F G  
chúng con nguyện danh Cha cả sáng, Nước Cha trị

C Am C  
đến, Ý Cha thể hiện dưới đất cũng như trên

F E<sup>7</sup>  
trời. Xin Cha cho chúng con hôm nay lương thực hàng ngày;

Am G Am  
và tha nợ chúng con như chúng con cũng tha cho kẻ có

C Dm Em Am  
nợ chúng con; xin chờ để chúng con sa chước cảm dỗ,

Dm G Am  
nhưng cứu chúng con cho khôi sự dữ.

# Kinh lạy Cha 2

Nguyễn Văn Hòa

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

Vâng lệnh Chúa Cứu Thế và theo thể thức Người dạy, chúng ta dám  
nguyện rằng: Lạy Cha chúng con ở trên trời: chúng con  
nguyện danh Cha cả sáng. Nước Cha trị đến, Ý Cha thể  
hiện dưới đất cũng như trên trời. Xin Cha cho chúng  
con hôm nay lương thực hàng ngày; và tha nợ chúng  
con như chúng con cũng tha cho kẻ có nợ chúng con;  
xin chờ để chúng con sa chướng cảm dỗ, nhưng  
cứu chúng con cho khỏi sự dữ.

Chords indicated above the staff include F, C, F, A<sup>7</sup>, Dm, F, Am, C<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, Am, Dm, C<sup>7</sup>, F, Dm, Gm, Am, Dm, C<sup>7</sup>, F, Gm, Am, F, Gm, A<sup>7</sup>, Dm, Gm, C<sup>7</sup>, F, Gm, B<sup>b</sup>, C, F.

# MỤC LỤC

(theo chủ đề)

## 1. NHẬP LỄ

1	Bến bờ yêu thương	Nguyễn Duy	8
2	Buốc vào	Phạm Liên Hùng	10
3	Ca lênh đì 10	Kim Long	14
4	Ca lênh đì 3	Kim Long	35
5	Ca lênh đì 4	Kim Long	12
6	Ca lênh đì 7	Kim Long	13
7	Ca ngợi Chúa	Văn Chi	15
8	Chúc tụng Chúa	Nguyễn Duy	16
9	Chung lời tạ ơn	Nguyễn Duy	17
10	Con hân hoan 1	Kim Long	18
11	Con hân hoan 2	Nguyễn Duy	19
12	Con sẽ bước lên bàn thờ	Hoàng Phúc	20
13	Con sẽ hân hoan	Kim Long	21
14	Cửa công chính	Kim Long	22
15	Đến trước Nhan Ngài	Ngọc Linh	23
16	Đi về nhà Chúa 1	Trầm Hương	24
17	Đi về nhà Chúa 2	Ngọc Linh	26
18	Hát lên bài ca	Kim Long	27
19	Hãy đến	Kim Long	29
20	Hãy đến dâng khúc cảm tạ	Ngọc Linh	30
21	Hãy hát khen Chúa *		28
22	Hãy hát lên	Hồng Vy	43
23	Hòa tiếng hát ngợi khen	Việt Khôi	31
24	Hỡi thế tràn	Kim Long	32
25	Khúc tân ca *	Kim Long	33
26	Lên đền thánh 1	Thành Tâm	34
27	Lên đền thánh 2	Thái Nguyên	36
28	Lên núi Sion	Hùng Lân	37
29	Lời ca dâng	Văn Chi	38
30	Ngợi ca	Nguyễn Duy	39

31	Nièm vui thiết tha	<i>Phanxicô</i>	40
32	Nơi nhà Chúa	<i>Daminh</i>	42
33	Tâm tư hân hoan	<i>Nguyễn Duy</i>	41
34	Tiến vào thánh cung	<i>Phanxicô</i>	44
35	Tiến về nhà Chúa	<i>Viết Chung</i>	46
36	Tôi mừng vui	<i>Kim Long</i>	45
37	Tôi muôn hát bài ca	<i>Kim Long</i>	48
38	Trăm triệu lời ca	<i>Nguyễn Văn Hòa</i>	49
39	Trước Nhan Chúa	<i>Daminh</i>	50
40	Vào đền thánh	<i>Kim Long</i>	52
41	Vào nhà Chúa	<i>Minh Tâm</i>	54
42	Vào thánh lễ	<i>Nguyễn Duy</i>	53
43	Về bên Chúa	<i>Nguyễn Duy</i>	56
44	Về đây hỡi người		60
45	Về nhà Chúa 1	<i>Kim Long</i>	57
46	Về nhà Chúa 2	<i>Văn Chi</i>	58
47	Về nơi đây	<i>Nguyễn Duy</i>	61
48	Xin dẫn con về núi thánh	<i>Kim Long</i>	62

## 2. DÂNG LỄ

1	Bài ca dâng hiến	<i>Trầm Hương</i>	65
2	Bánh rượu tình thương	<i>Việt Khôi</i>	64
3	Ca dâng lễ	<i>Nguyễn Duy Vi</i>	66
4	Chúng con Dâng	<i>Kim Long</i>	67
5	Có gì để dâng *	<i>Tử Duyên</i>	68
6	Con xin dâng	<i>Nguyễn Duy</i>	69
7	Con xin dâng lên	<i>Kim Long</i>	81
8	Con xin tiến dâng	<i>Kim Long</i>	70
9	Cửa lễ con dâng	<i>Nguyễn Duy</i>	71
10	Cửa lễ đời con	<i>Nguyễn Duy</i>	74
11	Cửa lễ tình yêu	<i>Hiếu Anh</i>	72
12	Cùng tâm bánh	<i>Kim Long</i>	125
13	Cùng tiến dâng 1	<i>Nguyễn Kha</i>	75
14	Cùng tiến dâng 2	<i>Phanxicô</i>	76

15	Dâng 1	<i>Nguyễn Duy</i>	77
16	Dâng 2	<i>Nguyễn Duy</i>	78
17	Dâng 3	<i>Anh Tuấn</i>	79
18	Dâng 4	<i>Thanh Lâm</i>	80
19	Dâng bánh rượu	<i>Nguyễn Duy Vi</i>	82
20	Dâng Chúa 1	<i>Nguyễn Duy</i>	84
21	Dâng Chúa 2	<i>Phanxicô</i>	111
22	Dâng Chúa Trời	<i>Phanxicô</i>	135
23	Dâng lễ vật	<i>Nguyễn Duy</i>	83
24	Dâng lên 1	<i>Phạm Liên Hùng</i>	85
25	Dâng lên 2	<i>Duy Thiên</i>	115
26	Dâng lên Ba Ngôi	<i>Phương Quang</i>	86
27	Dâng lên Chúa 1	<i>Duy Thiên</i>	87
28	Dâng lên Chúa 2	<i>Nguyễn Duy</i>	88
29	Dâng lên Chúa 3	<i>Nguyễn Kha</i>	89
30	Dâng lên Chúa 4	<i>Phạm Liên Hùng</i>	90
31	Dâng lên Chúa bánh thơm	<i>Phanxicô</i>	91
32	Dâng lên lễ vật	<i>Vương Diệu</i>	92
33	Dâng niềm cảm mến	<i>Phanxicô</i>	93
34	Dâng trọng cuộc đời	<i>Phanxicô</i>	94
35	Đây bánh miên	<i>Kim Long</i>	95
36	Đây hy lê	<i>Kim Long</i>	103
37	Giờ đây chúng con	<i>Kim Long</i>	96
38	Hiến lễ giao hòa	<i>Nguyễn Kha</i>	97
39	Hiến lễ tình yêu	<i>Thế Thông</i>	98
40	Hiệp dâng	<i>Anh Tuấn</i>	100
41	Khúc tri ân	<i>Thanh Lâm</i>	102
42	Kinh dâng	<i>Nguyễn Duy</i>	101
43	Kính dâng Ngài	<i>Phanxicô</i>	107
44	Lay Chúa xin cho lời con	<i>Vinh Hạnh</i>	104
45	Lấy gì đáp đền	<i>Ngọc Linh</i>	106
46	Lễ dâng 1	<i>Hồng Dung</i>	108
47	Lễ dâng 2	<i>Nguyễn Mộng Huỳnh</i>	109
48	Lễ dâng 3	<i>Thu Hương</i>	110

49	Lẽ dâng hiệp nhất	Anh Tuân	112
50	Lẽ vật hòa bình	Mi Trầm	113
51	Lẽ vật tình yêu	Mi Trầm	114
52	Lời chân thành	Kim Long	117
53	Lời dâng	Nguyễn Duy	116
54	Mỗi lời kinh	Kim Long	118
55	Này con xin dâng	Lan Thanh	119
56	Này là	Phạm Liên Hùng	129
57	Này từng giọt rượu	Kim Long	120
58	Nếu con chọt nhớ *	Phương Anh	121
59	Nguyễn dâng lên Chúa 1	Nguyễn Duy	122
60	Nguyễn dâng lên Chúa 2	Thơ Thảo	124
61	Tấm bánh ly rượu	Nguyễn Duy	126
62	Tặng vật dâng Ngài	Nguyễn Duy	128
63	Thân lúa miesen	Mi Trầm	127
64	Tiến dâng	Kim Long	130
65	Tiến dâng lên	Phanxicô	131
66	Trên đĩa thánh	Mi Trầm	132
67	Tựa làn trầm hương	Đỗ Vy Hạ	133
68	Tựa trầm hương	Ngọc Linh	134
69	Xin dâng đời con	Huy Hoàng	136
70	Xin dâng lên 1	Hoàng Vũ	137
71	Xin dâng lên 2	Kim Long	138

### 3. CA NGUYỄN

1	Bài ca hiệp nhất	Thành Tâm	140
2	Bài ca trên núi	Nguyễn Duy	142
3	Bàn tay cứu độ	Nguyễn Duy	144
4	Bao nhiêu hồng ân	Nguyễn Duy	146
5	Biết Chúa, biết con *	Ân Đức	148
6	Bố Ngài con biết theo ai? *	P. Kim	141
7	Bốn mùa yêu thương	Nguyễn Duy	150
8	Ca khúc hồng ân	Nguyễn Duy	152
9	Ca khúc tạ ơn	Thé Thông	154
10	Ca khúc trầm hương	Trầm Hương-Dao Kim	156

11	Ca tinh tri ân	<i>Kim Long</i>	162
12	Cám tạ ơn Chúa	<i>Đàm Ninh Hoa</i>	158
13	Cát biển sao trời	<i>Phanxicô</i>	160
14	Chính nhờ Ngài	<i>Nguyễn Duy</i>	164
15	Cho con biết yêu thương *	<i>Tử Duyên</i>	166
16	Cho con đến với Ngài *	<i>Hồng Trần-Phạm Đình Đài</i>	168
17	Cho con vững tin	<i>Nguyễn Duy</i>	170
18	Cho tình tôi nguyên vẹn	<i>Nguyễn Duy</i>	172
19	Chúa chăn nuôi tôi 1	<i>Duy Thiên</i>	174
20	Chúa chăn nuôi tôi 2	<i>Phanxicô</i>	176
21	Chúa chiên lành	<i>Kim Long</i>	163
22	Chúa đã yêu con	<i>Ngọc Linh</i>	180
23	Chúa dẫn con	<i>Kim Long</i>	178
24	Chúa khoan nhân	<i>Vinh Hạnh</i>	182
25	Chúa là con đường	<i>Phanxicô</i>	184
26	Chúa là gia nghiệp	<i>Mi Trâm</i>	186
27	Chúa là tất cả đời con *	<i>Nhạc: Giang Ân</i>	188
28	Chúa là tình yêu	<i>Oanh Sông Lam</i>	179
29	Chúa luôn còn mãi	<i>Phanxicô</i>	190
30	Chúa nâng con lên	<i>Kim Long</i>	192
31	Chúa ngự trong con	<i>Phạm Liên Hùng</i>	193
32	Chúa ở bên con	<i>Mi Trâm</i>	194
33	Chúa sống trong tôi	<i>Nguyễn Duy</i>	196
34	Chúa yêu con	<i>Nguyễn Duy</i>	198
35	Chúng con cần đến Chúa	<i>Phanxicô</i>	200
36	Chứng nhân tình yêu	<i>Nguyễn Duy</i>	202
37	Có bao giờ	<i>Hùng Lân</i>	204
38	Có Chúa trong đời	<i>Anh Tuấn</i>	197
39	Con chỉ là tạo vật	<i>Phanxicô</i>	208
40	Con đây vẫn tin *	<i>Tử Duyên</i>	210
41	Con đường bé nhỏ	<i>Phanxicô</i>	206
42	Con gặp Chúa	<i>Phạm Quang</i>	212
43	Còn gì dâng Ngài	<i>Phanxicô</i>	207
44	Con không xin	<i>Ngọc Linh</i>	216

45	Con tin Chúa ơi *	<i>Duy Thiên</i>	218
46	Con trông cậy Chúa	<i>Phanxicô</i>	220
47	Con xin đức ái	<i>Văn Chi</i>	222
48	Dẫn con từng bước 1	<i>Kim Long</i>	224
49	Dẫn con từng bước 2	<i>Nguyễn Duy</i>	226
50	Dâng lời ngợi ca	<i>Anh Tuấn</i>	228
51	Đến dự tiệc thánh	<i>Nguyễn Duy</i>	230
52	Đẹp thay những bước chân *	<i>Nguyễn Lễ</i>	232
53	Đồng cỏ tươi	<i>Hùng Lân</i>	234
54	Đồng xanh thơ *	<i>Pm. Cao Huy Hoàng</i>	236
55	Dù con chưa thấy Ngài	<i>Nguyễn Duy</i>	238
56	Đường con đi	<i>Nguyễn Duy</i>	240
57	Gia nghiệp đời con	<i>Thái Nguyên</i>	242
58	Giêsu ánh sáng	<i>Nguyễn Duy</i>	199
59	Giữ gìn con	<i>Nguyễn Duy</i>	214
60	Giữa cảnh đời *		215
61	Gọi lời yêu thương	<i>Nguyễn Duy</i>	244
62	Hạnh phúc thay	<i>Hùng Lân</i>	246
63	Hát về tình yêu Chúa	<i>Nguyễn Duy</i>	248
64	Hoan ca tạ ơn	<i>Nguyễn Duy</i>	247
65	Hồi Người tôi yêu dấu	<i>Nguyễn Duy</i>	250
66	Hòng ân Thiên Chúa	<i>Thành Tâm</i>	252
67	Hy vọng vào Ngài	<i>Ngọc Linh</i>	254
68	Kinh hòa bình	<i>Kim Long</i>	256
69	Kinh nguyện con dâng	<i>Nguyễn Duy</i>	258
70	Lắng nghe Lời Chúa	<i>Nguyễn Duy</i>	260
71	Lạy Chúa bao ngày tháng	<i>Kim Long</i>	201
72	Lời hằng sống	<i>Hạt Sương Nguyễn (Vinam)</i>	262
73	Lời kinh cho một ngày	<i>Nguyễn Duy</i>	264
74	Lời kinh cuộc đời *	<i>Lê Quang Ánh</i>	266
75	Lối Ngài bước đi *	<i>Pm. Cao Huy Hoàng</i>	235
76	Lời thiêng 1 *	<i>Nguyễn Mộng Huỳnh</i>	268
77	Lời thiêng 2 *	<i>Xuân Trường</i>	270
78	Lửa hồng ngàn đời	<i>Tràm Hương, FMSR</i>	263

79	Mở lòng	<i>Ngọc Linh</i>	272
80	Mơ về bên Chúa	<i>Nguyễn Duy</i>	274
81	Muôn tạo vật ơi *	<i>P. Kim</i>	276
82	Này Ngài đã đến	<i>Ngọc Linh</i>	278
83	Nếu Chúa là *	<i>Kim Long &amp; Kim Ngân</i>	275
84	Nguồn ánh sáng	<i>Hoàng Kim</i>	280
85	Nguồn sống yêu thương	<i>Nguyễn Duy</i>	282
86	Nguồn suối an bình	<i>Nguyễn Duy</i>	284
87	Nguồn trợ lực đời tôi	<i>Nguyễn Duy</i>	286
88	Nhạc khúc yêu thương	<i>Ngọc Linh</i>	288
89	Nhin lên nhan Chúa	<i>Kim Long</i>	289
90	Như con thơ	<i>Thái Nguyên</i>	290
91	Như Thầy yêu thương	<i>Nguyễn Duy</i>	292
92	Niềm vui trong Chúa	<i>Lan Thành</i>	294
93	Nơi con nương ẩn	<i>Minh Tâm</i>	296
94	Ở đâu có bác ái	<i>Hoàng Kim</i>	295
95	Ôi nhiệm màu *	<i>Xuân Tường</i>	298
96	Sóng trong niềm vui	<i>Nguyễn Duy</i>	302
97	Sóng trong tình Chúa	<i>Nguyễn Duy</i>	304
98	Sóng với Chúa 1	<i>Kim Long</i>	299
99	Sóng với Chúa 2	<i>Thái Nguyên</i>	300
100	Tạ ơn Trời	<i>Phanxicô</i>	306
101	Thắp sáng lên	<i>Kim Long</i>	307
102	Thôi	<i>Nguyễn Duy</i>	308
103	Tìm về chân thiện mỹ	<i>Nguyên Kha</i>	310
104	Tin hay không tin *	<i>Nguyễn Lý</i>	312
105	Tình ca tri ân	<i>Thái Nguyên</i>	314
106	Tình ca vô tận *	<i>Ngọc Kôn</i>	316
107	Tình Cha	<i>Thái Nguyên</i>	311
108	Tình Chúa cao vời	<i>Duy Thiên</i>	317
109	Tình Chúa tình con *	<i>Duy Thiên</i>	318
110	Tình Chúa trung kiên *	<i>Nguyễn Năng</i>	319
111	Tình Ngài sưởi ấm lòng con	<i>Nguyễn Duy</i>	320
112	Tình Ngài yêu	<i>Huy Hoàng</i>	322

113	Tình thương nhiệm màu *	<i>Hồng Trần-Phạm Đình Đài</i>	324
114	Tình yêu của Chúa	<i>Ngọc Linh</i>	326
115	Tình yêu Thiên Chúa	<i>Thé Thông &amp; Phanxicô</i>	328
116	Tình yêu thương vời vợi	<i>Phanxicô</i>	330
117	Tôi chỉ ước trông	<i>Hoàng Khánh-Kim Long</i>	287
118	Tôi tin Chúa thương tôi	<i>Anh Tuấn</i>	332
119	Tri ân Chúa	<i>Phanxicô</i>	334
120	Trời bể bao la *	<i>Hồng Trần-Phạm Đình Đài</i>	336
121	Trông cây Chúa	<i>Nguyễn Duy-Phanxicô</i>	338
122	Từ bây giờ	<i>Oanh Sông Lam</i>	331
123	Từ nguyên thủy	<i>Thành Tâm</i>	340
124	Ước mơ trong con	<i>Nguyễn Duy</i>	342
125	Vào đời	<i>Thành Tâm</i>	344
126	Về bên Chúa	<i>Trầm Hương</i>	346
127	Vinh quang Chúa	<i>Hùng Lân</i>	348
128	Xin chỉ cho con	<i>Hùng Lân</i>	350
129	Xin dạy con yêu Ngài	<i>Thành Tâm</i>	352
130	Xin giữ con	<i>Mi Trầm</i>	354
131	Xin ở với con	<i>Viết Chung</i>	355
132	Xin tri ân 1	<i>Anh Tuấn</i>	356
133	Xin tri ân 2	<i>Thành Tâm</i>	357
134	Xin trở nên thạch động	<i>Nguyên Kha</i>	358

#### 4. KẾT LỄ

1	Cảm tạ hồng ân *	<i>Duy Thiên</i>	360
2	Cho mọi người hiệp nhất	<i>Kim Long</i>	363
3	Cho một tình yêu	<i>Thái Nguyên</i>	362
4	Chúa sai con đi	<i>Trầm Hương-Dao Kim</i>	364
5	Chứng nhân Tin Mừng	<i>Thái Nguyên</i>	366
6	Con xin làm chứng tá *	<i>Sơn Ca Linh</i>	368
7	Cùng Mẹ tạ lễ	<i>Đinh Công Huỳnh</i>	361
8	Cùng vui bước	<i>Ngọc Linh</i>	367
9	Đâu có tình yêu thương	<i>Vinh Hạnh</i>	370
10	Đem Tin Mừng	<i>Martinô</i>	365
11	Đi gieo Tin Mừng	<i>Nguyễn Duy</i>	371

12	Đường đi có Chúa *		372
13	Giờ đây Chúa sai tôi	<i>Phạm Quang</i>	373
14	Hồng ân Thiên Chúa	<i>Nguyễn Khắc Tuần</i>	374
15	Khúc hát tạ ơn	<i>Thy Yên</i>	375
16	Kinh tạ lễ	<i>Nguyễn Duy</i>	369
17	Lạy Chúa xin hãy sai	<i>Hoàng Kim</i>	376
18	Lẽ hết	<i>Mi Trầm</i>	377
19	Lẽ xong rồi	<i>Thành Tâm</i>	379
20	Lên đường *	<i>Nguyễn Lẽ</i>	378
21	Lời nguyện truyền giáo	<i>Hoài Chiên</i>	383
22	Này chính Chúa	<i>Nguyễn Đức Tuấn</i>	380
23	Nhân chứng phúc âm	<i>Thành Tâm</i>	381
24	Như Giêsu	<i>Anh Tuấn</i>	362
25	Ra về	<i>Anh Tuấn</i>	384
26	Ra về an bình	<i>Ngọc Linh</i>	382
27	Sông cho Tin Mừng	<i>Thái Nguyên</i>	385
28	Sông chứng nhân	<i>Nguyễn Duy</i>	386
29	Tạ ơn		382
30	Tạ ơn Chúa với Mẹ	<i>Thy Yên</i>	387
31	Ta ra về	<i>Kim Long</i>	388
32	Tán tụng hồng ân	<i>Hải Linh-Vũ Đình Trác</i>	390
33	Thánh lễ đã hết	<i>Kim Long</i>	389
34	Thánh lễ trong cuộc đời	<i>Nguyễn Duy</i>	388
35	Thắp sáng trong con	<i>Trầm Hương, FMSR</i>	392
36	Theo bước Người	<i>Ngọc Linh</i>	393
37	Tình yêu Chúa Kitô thúc bách chúng tôi *	<i>Nguyễn Lẽ</i>	394
38	Trong an bình	<i>Nguyễn Duy</i>	395
39	Vì Chúa là Tình Yêu	<i>Kim Long</i>	396
40	Xin cho con	<i>Anh Tuấn</i>	397
41	Xin ngợi khen Cha	<i>Thành Tâm</i>	398

## 5. MÙA VỌNG

1	Ca nhập lễ	<i>Nguyễn Duy</i>	400
2	Hãy sẵn sàng	<i>Mi Trầm</i>	401

3	Chúa sẽ đến	<i>Dao Kim</i>	402
4	Để Chúa đến	<i>Nguyễn Duy</i>	404
5	Đợi trông	<i>Thanh Lâm</i>	406
6	Hãy dọn đường *	<i>Mi Trầm</i>	405
7	Hãy tinh thức	<i>Thành Tâm</i>	408
8	Hãy vùng đứng	<i>Vinh Hạnh</i>	410
9	Hướng tâm hồn lên	<i>Dao Kim</i>	412
10	Lẽ dâng trông đợi	<i>Viết Chung</i>	414
11	Lời vọng	<i>Thái Nguyên</i>	407
12	Maranatha xin Ngài hãy đến	<i>Thành Tâm</i>	416
13	Mau dọn đường Chúa	<i>Kim Long</i>	419
14	Mau mau dọn đường	<i>Anh Tuấn</i>	417
15	Mây ơi mưa xuống	<i>Nguyễn Duy</i>	418
16	Mưa ơi	<i>Hải Triều</i>	415
17	Nguyên Mùa Vọng *	<i>Hoàng Vũ</i>	420
18	Nguyên trời cao	<i>Kim Long</i>	421
19	Nước Trời đã gần	<i>Thành Tâm</i>	422
20	Tiếng gọi trong sa mạc	<i>Xuân Thảo</i>	424
21	Trời cao	<i>Duy Tân</i>	437
22	Trời cao hối 1	<i>Thái Nguyên</i>	429
23	Trời cao hối 2	<i>Thành Tâm</i>	430
24	Trông chờ Chúa đến	<i>Lan Thanh</i>	428
25	Trông đợi *	<i>Lời Việt: J. Bình</i>	427
26	Trong rừng sâu	<i>Mi Trầm</i>	426
27	Trung tín đợi chờ	<i>Thái Nguyên</i>	432
28	Vì Chúa sẽ đến *	<i>Phương Anh</i>	434
29	Vui lên	<i>Mi Trầm</i>	436
30	Vui lên anh em	<i>Thành Tâm</i>	438
31	Vui lên Chúa sắp đến rồi	<i>Phanxicô</i>	442
32	Vui lên Sion	<i>Thành Tâm</i>	435
33	Xin Chúa đến 1*	<i>Kim Long</i>	423
34	Xin Chúa đến 2	<i>Nguyễn Duy</i>	440
35	Xin gieo sương	<i>Kim Long</i>	441

## 6. MÙA GIÁNG SINH

1	Cao cung lên	<i>Nguyễn Khắc Xuyên - Hoài Đức</i>	448
2	Adeste Fideles*	<i>Hoài Chiên</i>	446
3	Ba vua đăng trình*		444
4	Chúa đã sinh ra	<i>Thành Tâm</i>	447
5	Chúa thương loài người*		450
6	Chúng ta lên đường	<i>Mi Trầm</i>	479
7	Dâng Chúa đêm nay	<i>Phanxicô</i>	454
8	Dâng Hài Nhi *	<i>Ân Đức</i>	452
9	Đêm nay bừng sáng	<i>Lời: Kim Long</i>	453
10	Đêm Noel	<i>Xuân Thảo</i>	458
11	Đêm thánh vô cùng	<i>Lời Việt: Hùng Lân</i>	456
12	Hang Belem	<i>Hải Linh-Minh Châu</i>	460
13	Hội nhạc thiên quốc	<i>Lời: Hoàng Diệp</i>	462
14	Lễ Hiển Linh	<i>Phanxicô</i>	457
15	Lễ vật giáng sinh *	<i>Giang Ân</i>	464
16	Loài người ơi	<i>Văn Thiều</i>	465
17	Lời cầu nửa đêm	<i>Lời: Thành Tâm</i>	466
18	Lời ru thánh*		459
19	Màn đêm lung linh	<i>Lời: Kim Long</i>	468
20	Một hài nhi 1	<i>Kim Long</i>	469
21	Một hài nhi 2	<i>Kim Long</i>	483
22	Mùa đông năm ấy	<i>Hoài Đức</i>	470
23	Nhip đàm đêm giáng sinh *	<i>Lời: Đỗ Vy Hạ</i>	472
24	Niềm vui Giáng Sinh	<i>Nguyễn Duy</i>	474
25	Noel về	<i>Nguyễn Duy</i>	478
26	Noel! Noel!	<i>Thành Tâm</i>	476
27	Noi Bê-lem	<i>Kim Long</i>	473
28	Tâm tình hòa bình	<i>Mi Trầm</i>	477
29	Tiếng hát thiên thần	<i>Lời Việt: Hoàng Diệp</i>	480
30	Tiếng muôn thiên thần	<i>Lời: Kim Long</i>	482
31	Tình Trời vinh sáng*	<i>Đỗ Vy Hạ</i>	484
32	Trời hân hoan	<i>Kim Long</i>	485

33	Trong hang đá nhỏ 1	<i>Phanxicô</i>	486
34	Trong hang đá nhỏ 2	<i>Việt Khôi</i>	488
35	Xin Ngài ở giữa chúng con	<i>Trầm Hương</i>	490

## 7. MÙA CHAY

1	Bài ca thông hối	<i>Hoàng Ái Việt</i>	492
2	Bài ca thương khó *	<i>Phương Anh</i>	494
3	Bao giờ *	<i>Thy Yên</i>	496
4	Chờ mong	<i>Nguyễn Duy</i>	498
5	Chúa không làm	<i>Kim Long</i>	499
6	Chúa thương cứu độ	<i>Thành Tâm</i>	500
7	Chúa vào thành	<i>Nguyễn Duy-Vũ Mộng Thơ</i>	502
8	Chút lòng son *	<i>Hồng Trần-Phạm Đình Đài</i>	504
9	Con đường Chúa đã đi qua	<i>Văn Chi</i>	506
10	Con nâng hồn lên	<i>Hoàng Kim</i>	508
11	Con nay trở về	<i>Hùng Lân</i>	510
12	Còn tình yêu nào	<i>Vương Diệu</i>	505
13	Con vươn hồn lên	<i>Hùng Lân</i>	512
14	Cứ dấu này *	<i>Kim Long</i>	503
15	Cửa lễ nhân sinh	<i>Trần Mừng</i>	514
16	Cuộc đời là bể đâu	<i>Phanxicô</i>	516
17	Dân ta ơi	<i>Kim Long</i>	518
18	Đừng bỏ con Chúa ơi	<i>Nguyễn Văn Tuyên</i>	520
19	Đường thập tự *	<i>Đỗ Vy Hạ</i>	522
20	Giêsu Giêsu *	<i>Thành Tâm</i>	524
21	Giờ tử nạn	<i>Hoài Đức</i>	523
22	Giọt lệ sâu	<i>Lặng Tử</i>	515
23	Giọt lệ thống hối	<i>Tâm Bảo</i>	526
24	Hạt giống tình yêu *	<i>Phương Anh</i>	528
25	Hãy quay về	<i>Mi Trầm</i>	497
26	Hãy trở về	<i>Ngọc Kôn</i>	530
27	Hãy trỗi dậy	<i>Kim Long</i>	527
28	Kinh Chay	<i>Nguyễn Duy</i>	531
29	Lễ té đầu mùa *	<i>Vũ Đình Ân</i>	529
30	Luật yêu thương	<i>Nguyễn Duy</i>	532

31	Máu chiên bò	<i>Kim Long</i>	519
32	Một thoáng mây bay	<i>Hồng Trần-Phạm Đình Đài</i>	536
33	Mùa hồng ân	<i>Nam Hải-Hải Linh</i>	534
34	Nếu hạt lúa	<i>Cao Nguyên</i>	538
35	Ngươi là bụi tro	<i>Nguyễn Hữu</i>	537
36	Nguyện Chúa chí ái	<i>Kim Long</i>	517
37	Những chiếc mạng nhện	<i>Xuân Thảo</i>	540
38	Niềm tâm sự	<i>Anh Linh</i>	542
39	Phó thác	<i>Nguyễn Duy</i>	544
40	Phù hoa nối tiếp phù hoa	<i>Nguyễn Kha</i>	545
41	Quỳ bên cung thánh	<i>Kim Long</i>	546
42	Quyết trở về với Cha	<i>Martino</i>	547
43	Tâm tình sám hối	<i>Nguyễn Duy</i>	548
44	Thân bụi tro*		554
45	Thân phận lưu đày	<i>Tiến Dũng-Đỗ Xuân Quế</i>	552
46	Thánh giá hiên ngang	<i>Hải Triều</i>	550
47	Thập giá Đức Kitô *	<i>Thành Tâm</i>	553
48	Thập giá minh chứng tình yêu	<i>Ngọc Linh</i>	555
49	Thập Giá ngất cao	<i>Hoàng Kim</i>	556
50	Thập Giá tình yêu và hy vọng	<i>Ngọc Linh</i>	558
51	Tình phụ tử	<i>Trầm Hương</i>	560
52	Tình yêu Chúa vút cao	<i>Nguyễn Duy</i>	562
53	Tình yêu Thánh Giá	<i>Nguyễn Duy</i>	564
54	Tình yêu Thập Giá	<i>Hương Vĩnh</i>	566
55	Trái tim tinh tuyền	<i>Mi Trầm</i>	568
56	Vang lời tụng ca	<i>Nguyễn Duy</i>	557
57	Vinh dự của chúng ta	<i>Kim Long</i>	521
58	Vinh quang của ta	<i>Hoàng Kim</i>	575
59	Vươn cao linh hồn	<i>Nguyễn Duy</i>	570
60	Xin cho đời tôi*	<i>Phong Vũ</i>	572
61	Xin dâng *	<i>Ân Đức</i>	578
62	Xin dắt đưa con về	<i>Trầm Hương</i>	574
63	Xin thương con	<i>Kim Long</i>	576

## 8. MÙA PHỤC SINH

1	Alleluia		581
2	Alleluia Chúa sống lại	<i>Ngọc Linh</i>	583
3	Ánh sáng Chúa Kitô		580
4	Ánh sáng vinh quang	<i>Ngọc Linh</i>	627
5	Bài ca cho người chiến thắng *		584
6	Bài ca đức tin	<i>Ngọc Linh</i>	586
7	Chúa chiến thắng khải hoàn *	<i>Ngọc Khánh</i>	588
8	Chúa đã lên trời	<i>Phanxicô</i>	590
9	Chúa đã sống lại	<i>Đỗ Vy Hạ</i>	589
10	Chúa hiển tri	<i>Hoàng Kim</i>	592
11	Chúa lên trời 1	<i>Hoài Đức</i>	594
12	Chúa lên trời 2	<i>Nguyễn Duy</i>	595
13	Chúa nay đã Phục Sinh	<i>Kim Long</i>	601
14	Chúa sống lại rồi	<i>Thành Tâm</i>	596
15	Chúa về trời, con ra đi	<i>Phanxicô</i>	598
16	Con hãy nhớ	<i>Kim Long</i>	599
17	Con hãy nhớ rằng	<i>Hoàng Kim</i>	600
18	Dâng lời cảm mến	<i>Ngọc Linh</i>	602
19	Được sai đi *	<i>Thành Tâm</i>	604
20	Giờ Chúa Phục Sinh	<i>Kim Long</i>	603
21	Hát mừng chiến thắng	<i>Ngọc Linh</i>	606
22	Hát mừng Chúa *	<i>Thành Tâm</i>	608
23	Hoan ca Phục Sinh 1	<i>Hùng Lân</i>	610
24	Hoan ca Phục Sinh 2	<i>Nguyễn Duy</i>	614
25	Hôm nay mừng Chúa lên trời	<i>Mi Trầm</i>	607
26	Hy tế tuyệt vời	<i>Thanh Lâm</i>	613
27	Khải hoàn ca	<i>Nguyễn Duy</i>	616
28	Khúc hát vượt qua	<i>Viết Chung</i>	618
29	Lễ Phục Sinh và Thăng Thiên	<i>Thành Tâm</i>	617
30	Lễ té	<i>Thiên Cung-Ánh Đặng</i>	620
31	Mạch suối cứu độ	<i>Đinh Công Huỳnh</i>	622
32	Mừng Chúa Phục Sinh *	<i>Duy Tân</i>	624
33	Mừng Chúa sống lại	<i>Phanxicô</i>	626

34	Mừng vui lên (Regina Caeli) *		581
35	Nào hãy mừng vui	<i>Kim Long</i>	625
36	Này chị Maria Mađalêna	<i>Xuân Thảo</i>	628
37	Này người ngủ mê	<i>Hoàng Kim</i>	630
38	Ngày Chúa khải hoàn *	<i>Ngọc Khánh</i>	631
39	Ngày Thiên Chúa tạo thành	<i>Kim Long</i>	632
40	Nhân trần vui lên	<i>Trần Mừng</i>	634
41	Niềm vui chiến thắng	<i>Đinh Công Huỳnh</i>	636
42	Thánh ca Phục Sinh *	<i>Mossigny</i>	633
43	Tiến ca phục sinh *	<i>Vũ Đình Ân</i>	638
44	Tin sống lại	<i>Nguyễn Duy Vi</i>	639
45	Tình Chúa xót thương	<i>Vĩnh An</i>	640
46	Tôi đã thấy nước	<i>Nguyễn Văn Hòa</i>	582
47	Tôma, hãy tin *		641
48	Trên bàn thờ trần thế	<i>Ngọc Linh</i>	643
49	Trên đường Emmau *	<i>Thành Tâm</i>	642
50	Trong ánh lửa Phục Sinh *	<i>Mạnh Tuyên</i>	644
51	Vang lên	<i>Hoàng Kim</i>	646

## 9. THÁNH THẦN

1	Cầu xin Chúa Thánh Thần	<i>Phương Linh</i>	648
2	Hãy chiếu soi	<i>Phanxicô</i>	649
3	Lạy Chúa Thánh Thần 1	<i>Thành Tâm</i>	650
4	Lạy Chúa Thánh Thần 2 *	<i>Cao Huy Hoàng</i>	651
5	Lạy Chúa Thánh Thần 3	<i>Nguyễn Duy</i>	661
6	Nguyện Chúa Thánh Thần	<i>Kim Long</i>	652
7	Thần linh Chúa *	<i>Xuân Thảo-Khoa Tâm</i>	658
8	Thánh Thần hãy đến *	<i>Thành Tâm</i>	654
9	Thánh Thần Tình Yêu	<i>Kim Long</i>	653
10	Thánh Thần xin hãy đến	<i>Nguyễn Duy</i>	656
11	Trong ơn Chúa Thánh Thần	<i>Nguyễn Duy</i>	662
12	Xin ban Thần Trí	<i>Việt Trì</i>	655
13	Xin Chúa Ngôi Ba *	<i>Nguyễn Văn Vương</i>	657
14	Xin Ngôi Ba	<i>Kim Long</i>	660

## 10. KÍNH CHÚA

1	Giêsu vua muôn vua	<i>Huyền Linh</i>	664
2	Giêsu vua tình yêu 1	<i>Phanxicô</i>	666
3	Giêsu vua tình yêu 2	<i>Thái Nguyên</i>	668
4	Hát lên bài ca mới *	<i>Duy Thiên</i>	670
5	Hoan hô vua Giêsu 1	<i>Phạm Liên Hùng</i>	667
6	Hoan hô vua Giêsu 2 *		672
7	Lạy Chúa là Vua*	<i>Duy Thiên</i>	674
8	Lòng thương xót Chúa *	<i>Nguyễn Chánh</i>	676
9	Một giọt sương *	<i>Hùng Lan</i>	678
10	Nguyễn Thánh Tâm	<i>Hải Triều</i>	680
11	Thánh Tâm Chúa Giêsu	<i>Huyền Linh</i>	687
12	Thánh Tâm Giêsu Vua	<i>Hoài Đức</i>	673
13	Thương xót như Chúa Cha *	<i>Thái Nguyên</i>	682
14	Tình Chúa yêu con *	<i>Tử Duyên</i>	684
15	Tôn vinh lòng thương xót Chúa *	<i>Cao Huy Hoàng</i>	686
16	Tôn vương Thánh Tâm	<i>Thiên PhuỚc</i>	669
17	Trái tim Người	<i>Nguyễn Khắc Tuân</i>	681
18	Trong trái tim Chúa yêu	<i>Phanxicô</i>	688
19	Từ trái tim *		690
20	Về nơi đây	<i>Mi Trâm</i>	691
21	Vinh danh Ba Ngôi 1	<i>Xuân Thảo</i>	683
22	Vinh danh Ba Ngôi 2 *	<i>Đỗ Vy Hạ</i>	692

## 11. THÁNH THỀ

1	Ân tình Chúa	<i>Kim Long</i>	694
2	Băng tất cả tình yêu	<i>Viết Chung</i>	695
3	Bánh Thiêng	<i>Dinh Công Huỳnh</i>	700
4	Bí tích tình yêu	<i>Thành Tâm</i>	696
5	Cầu cho Đức Giáo Hoàng	<i>Nguyễn Hữu Triết</i>	725
6	Chính Mình Máu Chúa *	<i>Tri Văn Vinh</i>	698
7	Chúa đã yêu con	<i>Kim Long</i>	701
8	Con muốn chúc mừng	<i>Kim Long</i>	704
9	Con quỳ gối	<i>Tâm Bảo</i>	702
10	Con thò lạy	<i>Hoài Chiên</i>	705

11	Đây nhiệm tích 1	<i>Kim Long</i>	703
12	Đây nhiệm tích 2	<i>Kim Long</i>	706
13	Đây phép nhiệm màu	<i>Hoài Chiên</i>	707
14	Giêsu tình yêu	<i>Thái Nguyên</i>	708
15	Hãy đến với Ta	<i>Kim Long</i>	709
16	Lòng Chúa ái tuất	<i>Nguyễn Bang Hanh</i>	710
17	Lương thực của con	<i>Viết Chung</i>	711
18	Mầu nhiệm yêu thương *	<i>Nguyễn Duy</i>	712
19	Ngắm Mình Thánh Chúa	<i>Trúc Thủy Hùng-Hoài Đức</i>	714
20	Người oi hãy đến	<i>Anh Tuấn</i>	716
21	Nguyện yêu Chúa	<i>Hoài Chiên</i>	715
22	Ôi Thần Linh Chúa	<i>Vinh Hạnh</i>	718
23	Phút linh thiêng *	<i>Thành Tâm</i>	719
24	Phút than thở	<i>Thiên Phụng-Tâm Bảo</i>	720
25	Quỳ trước nhan Ngài *	<i>Đinh Thành Hiền</i>	721
26	Ta là Bánh Hằng Sóng	<i>Kim Long</i>	722
27	Tantum Ergo 1		717
28	Tantum Ergo 2		727
29	Thành tâm thờ kính	<i>Kim Long</i>	723
30	Thờ lạy Chúa	<i>Hoài Đức</i>	724
31	Thờ lạy tin yêu *	<i>Minh Phương</i>	726
32	Tình yêu Chúa	<i>Kim Loan</i>	728
33	Tôn thờ Tình Yêu Chúa	<i>Huy Hoàng</i>	729
34	Trước Thánh Thể *	<i>Thăng Ca</i>	730

## 12. ĐỨC MẸ

1	Ave Maria	<i>Kim Long</i>	761
2	Ave Maria 1	<i>Hoàng Diệp</i>	732
3	Ave Maria 2	<i>Thành Tâm</i>	734
4	Ave Maria, con dâng lời	<i>Huyền Linh</i>	736
5	Bài ca dâng Mẹ	<i>Kim Long</i>	745
6	Bài ca không quên	<i>Văn Chi</i>	795
7	Cành hoa dâng Mẹ	<i>Mai Nguyên Vũ</i>	735
8	Chút tình con thơ	<i>Nguyễn Duy</i>	738
9	Con xin dâng Mẹ	<i>Văn Chi</i>	740

10	Cung chúc Trinh Vương	<i>Hoài Đức</i>	742
11	Dâng lễ với Mẹ	<i>Nguyễn Kha</i>	739
12	Dâng Mẹ	<i>Hoài Đức</i>	744
13	Dâng Mẹ đời con	<i>Ngọc Linh</i>	746
14	Dâng mình cho Đức Mẹ	<i>Hải Linh</i>	747
15	Dâng về Mẹ	<i>Kim Long</i>	805
16	Dao ca Mẹ dịu hiền	<i>Văn Chi</i>	748
17	Đèn tạ trái tim Mẹ	<i>Nguyễn Khắc Tuân</i>	750
18	Dưới áo mẹ từ bi	<i>Minh Trân</i>	752
19	Hoa Mân Côi	<i>Kim Long</i>	753
20	Hoa Mân Côi kính Mẹ *		754
21	Hoan ca Maria	<i>Kim Long</i>	741
22	Kì ai *	<i>Vinh Hạnh</i>	757
23	Kính chào Nữ Vương	<i>Kim Long</i>	756
24	Kinh đầu lễ	<i>Huyền Linh</i>	758
25	Lặng ngắm Mẹ	<i>Kim Long</i>	760
26	Lạy Đức Mẹ Chúa Trời	<i>Hoàng Kim</i>	749
27	Lạy Mẹ mến yêu	<i>Trầm Hương</i>	762
28	Lay Mẹ xin yên ủi	<i>Nguyễn Khắc Xuyên</i>	759
29	Linh hồn tôi 1	<i>Kim Long</i>	764
30	Linh hồn tôi 2	<i>Kim Long</i>	766
31	Linh hồn tôi ca lên	<i>Trầm Hương</i>	768
32	Lời cầu cho xứ đạo *	<i>Văn Chi</i>	770
33	Lời Mẹ nhán nhủ	<i>Lê Huy</i>	771
34	Lòng Mẹ từ nhân	<i>Mi Trầm</i>	807
35	Maria diễm lệ	<i>Kim Long</i>	775
36	Maria Mẹ hằng cứu giúp	<i>Hoài Chiên</i>	772
37	Mẹ Chúa vinh quang	<i>Nguyễn Khắc Tuân</i>	773
38	Mẹ đầy ơn phúc *	<i>Thành Tâm</i>	774
39	Mẹ đẹp tươi 1	<i>Kim Long</i>	776
40	Mẹ đẹp tươi 2	<i>Nguyễn Khắc Xuyên</i>	777
41	Mẹ đứng đó	<i>Kim Long</i>	778
42	Mẹ hiệp công	<i>Phanxicô</i>	780
43	Mẹ là	<i>Linh Sơn</i>	781

44	Mẹ là bóng mát	<i>Phanxicô</i>	782
45	Mẹ là mùa xuân	<i>Hùng Lân</i>	784
46	Mẹ Maria	<i>Tâm Bảo</i>	783
47	Mẹ nhân loại	<i>Phanxicô</i>	786
48	Mẹ ơi!	<i>Hải Triều</i>	787
49	Mẹ tuyệt mỹ	<i>Kim Long</i>	785
50	Ngàn hoa đẹp tươi	<i>Kim Long</i>	788
51	Những cánh hoa dâng Mẹ	<i>Nguyễn Duy</i>	789
52	Niềm cậy trông *	<i>Hoàng Vũ</i>	793
53	Nữ Vương hòa bình	<i>Hải Linh, 1959</i>	790
54	Nữ Vương Mân Côi	<i>Hải Linh</i>	794
55	Nữ Vương Thiên Đàng	<i>Ngô Duy Linh</i>	796
56	Sao mai đưa lối *	<i>Phượng Mi</i>	798
57	Sóng gần Mẹ	<i>Nguyễn Khắc Xuyên - Hoài Chiên</i>	799
58	Tâm ca đồng hành	<i>Phương Anh</i>	800
59	Tận hiến cho Đức Mẹ	<i>Huyền Linh</i>	801
60	Tâu lạy Bà	<i>Vinh Hạnh</i>	802
61	Tiếng gọi Fatima	<i>Phanxicô</i>	803
62	Tiếng hát thiên thu	<i>Thiên Tân</i>	804
63	Tiếng lòng cảm mến	<i>Nguyễn Duy</i>	806
64	Tràng hoa Mân Côi 1	<i>Phạm Xuân Chiến</i>	808
65	Tràng hoa Mân Côi 2	<i>Văn Chi</i>	810
66	Trinh vương Maria	<i>Phạm Đức Huyền</i>	809
67	Trước nhan Mẹ *	<i>P. Vịnh</i>	812
68	Từ lúc Mẹ nói lời xin vâng	<i>Trầm Hương</i>	813
69	Tung hô Nữ Vương	<i>Nguyễn Duy Vi</i>	814
70	Vòng hoa dâng Mẹ	<i>Phanxicô</i>	816
71	Xin vâng 1	<i>Mi Trầm</i>	815
72	Xin vâng 2	<i>Mi Trầm-Nguyễn Duy</i>	818

### 13. THÁNH GIUSE

1	Ca mừng thánh Giuse *	<i>Tử Duyên</i>	820
2	Cầu xin thánh gia	<i>Phạm Đình Nhu Nguyễn Khắc Tuân</i>	822

3	Cây cao bóng cǎ	<i>Thái Nguyên</i>	823
4	Cha nhân từ	<i>Hùng Minh-Kim Khánh</i>	824
5	Giuse gương sáng lao động	<i>Ngọc Linh</i>	825
6	Giuse trong âm thầm	<i>Thái Nguyên</i>	826
7	Gương thánh gia	<i>Thiên Lý</i>	827
8	Lạy thánh Giuse	<i>Đạo Minh</i>	828
9	Người cha hiền	<i>Hồng Trần-Phạm Đình Đài</i>	830
10	Người như bóng mát	<i>Viết Chung</i>	831
11	Thánh cǎ Giuse	<i>Lạng Tử</i>	835
12	Thánh Gia	<i>Phanxicô</i>	832
13	Thánh Giuse 1	<i>Hoàng Thanh</i>	833
14	Thánh Giuse 2	<i>Kim Long</i>	834
15	Thánh Giuse 3	<i>Kim Long</i>	836
16	Thánh Giuse 4 *		838
17	Thánh Giuse vinh hiền	<i>Hải Linh-Châu Thương</i>	839
18	Tiếng vang *	<i>Trần Hùng Dũng</i>	837
19	Về bên thiên đàng	<i>Minh Đệ</i>	840

## 14. CHU THÁNH

1	Anh hùng T tử Đạo	<i>Minh Hương-Hồ Khanh</i>	842
2	Anh hùng Việt Nam	<i>Kim Long</i>	844
3	Bài ca ngàn trùng	<i>Kim Long</i>	843
4	Ca mừng các thánh	<i>Hoài Chiên</i>	846
5	Ca mừng chư Thánh	<i>Nguyễn Duy</i>	848
6	Ca mừng Thánh Nữ	<i>Nguyễn Duy</i>	850
7	Đẹp thay	<i>Mi Trầm</i>	852
8	Khải hoàn ca	<i>Hải Linh</i>	854
9	Khúc hát một loài hoa	<i>Ân Đức</i>	856
10	Kính Thánh Tông Đồ	<i>Nguyễn Duy</i>	847
11	Lòng trung nghĩa	<i>Nguyễn Bang Hanh</i>	858
12	Mừng chư Thánh	<i>Kim Long</i>	860
13	Nào cùng vui *	<i>Hoàng Vũ</i>	862
14	Này là dòng dõi *	<i>Bảo Tịnh</i>	866
15	Tim tôi dâng ý thơ	<i>Kim Long</i>	861
16	Tin yêu ca *	<i>Nguyễn Thắng</i>	851

17	Tôi thâm tín răng	<i>Hoàng Đức</i>	859
18	Vui ngày trở về	<i>Thành Tâm</i>	864

## 15. TẬN HIẾN

1	Bài ca cảm mến	<i>Ngọc Linh</i>	868
2	Bài ca dâng hiến 1	<i>Đao Kim</i>	881
3	Bài ca dâng hiến 2	<i>Đao Kim</i>	929
4	Bài ca linh mục	<i>Ân Đức, 1992</i>	870
5	Bước theo Thầy	<i>Nguyễn Duy</i>	872
6	Cầu cho linh mục	<i>Anh Tuấn</i>	874
7	Chỉ một Thiên Chúa *	<i>Ân Đức, 1999</i>	875
8	Chúa cất tiếng gọi con	<i>Việt Khôi</i>	876
9	Chúa đã gọi con đi	<i>Ngọc Linh</i>	877
10	Chúa đã xúc dầu *	<i>Ân Đức, 1993</i>	880
11	Chúa dùn con	<i>Kim Long</i>	957
12	Chúa thánh hiến con	<i>Minh Tâm</i>	878
13	Chúa vẫn yêu con	<i>Trầm Hương</i>	882
14	Có một điều *	<i>Ân Đức, 1999</i>	886
15	Có một tình yêu *	<i>Ân Đức, 1995</i>	890
16	Con đã chọn Ngài	<i>Ngọc Linh</i>	892
17	Con đã tìm thấy	<i>Trầm Hương</i>	885
18	Dầu ấn tình yêu	<i>Ân Đức, 1986</i>	889
19	Dầu con là ai *	<i>Ân Đức, 2002</i>	894
20	Đuốc sáng tâm linh	<i>Trầm Hương</i>	896
21	Đường con theo Chúa *	<i>Ân Đức, 1995</i>	898
22	Giao ước	<i>Nhạc: Ánh Đăng</i>	902
23	Hạnh phúc đời thánh hiến *	<i>Ân Đức, 1998</i>	904
24	Hãy theo Thầy	<i>Nguyễn Duy</i>	906
25	Hoan ca tận hiến *	<i>Văn Chi</i>	908
26	Hồng ân bao la	<i>Minh Tâm</i>	910
27	Khúc ca ngày tận hiến *	<i>Giang Ân</i>	901
28	Khung trời tình yêu *	<i>Ân Đức, 1995</i>	912
29	Kinh dâng mình	<i>Thái Nguyên</i>	937
30	Kinh hiến dâng	<i>Thái Nguyên</i>	927
31	Là người của Chúa	<i>Nguyễn Duy</i>	914

32	Lạy Chúa con đây 1	Nhạc: Dao Kim	916
33	Lạy Chúa con đây 2	Oanh Sông Lam	917
34	Mãi mãi con chọn Ngài *	Nguyễn Hòa	918
35	Một đời theo Chúa *	Thé Thông	920
36	Này con xin đến 1	Nguyễn Duy	922
37	Này con xin đến 2 *	Thy Yên	924
38	Ngài vẫn ở bên con	Trầm Hương	926
39	Những khát mong	Thái Nguyên	928
40	Niềm vui đời con *	Mai Thiện	919
41	Niềm xác tín của con *	Nguyễn Văn Tuyên	930
42	Sao Chúa gọi con	Nguyễn Duy	932
43	Sao Ngài gọi tôi	Viết Chung	934
44	Tâm tình hiến dâng	Oanh Sông Lam	936
45	Tâm tình phó thác *	Nguyễn Hòa	938
46	Theo Chúa lên đường	Nguyễn Duy	940
47	Tình ca dâng hiến *	Ân Đức, 1995	942
48	Tình hiến dâng	Thái Nguyên	944
49	Tình yêu Chúa gọi tôi	Nguyễn Duy	946
50	Tình yêu Thiên Chúa	Kim Long	948
51	Tôi xin chọn Người *	Ngọc Kôn	950
52	Trọn đời dâng hiến 1	Ngọc Linh	952
53	Trọn đời dâng hiến 2	Ngọc Linh	954
54	Từ muôn thuở	Kim Long	955
55	Từ ngàn xưa	Kim Long	956
56	Từ rất xa khơi *	Đỗ Vy Hạ	960
57	Từng bước đi lên	Xuân Thảo-Văn Chi	958
58	Ước mơ đời tận hiến	Văn Chi	962
59	Vâng lời Thầy con thả lưới	Thiên Ân	964
60	Với cả lòng thành con dâng Chúa *	Nguyễn Hòa	966
61	Xin cho con *	Ân Đức	961
62	Xin dâng *	Ngọc Kôn	970
63	Yêu cho đến cùng	Nguyễn Duy	968

## 16. THẢO HIẾU

1	Cầu cho cha mẹ 1	<i>Phanxicô</i>	972
2	Cầu cho cha mẹ 10	<i>Phanxicô</i>	979
3	Cầu cho cha mẹ 2	<i>Phanxicô</i>	977
4	Cầu cho cha mẹ 3	<i>Phanxicô</i>	973
5	Cầu cho cha mẹ 4	<i>Phanxicô</i>	974
6	Cầu cho cha mẹ 5	<i>Phanxicô</i>	976
7	Cầu cho cha mẹ 6	<i>Phanxicô</i>	981
8	Cầu cho cha mẹ 7	<i>Phanxicô</i>	975
9	Cầu cho cha mẹ 8	<i>Phanxicô</i>	978
10	Cầu cho cha mẹ 9	<i>Phanxicô</i>	980
11	Công ơn cha mẹ	<i>Anh Tuấn</i>	982
12	Nhớ về tình mẹ cha	<i>Trầm Hương</i>	984
13	Ôn cha nghĩa mẹ	<i>Thái Nguyên</i>	985
14	Thánh hóa gia đình *	<i>Tử Duyên</i>	983
15	Tình cha nghĩa mẹ	<i>Nguyễn Duy</i>	986

## 17. CÂU HÒN

1	Bến thiên đàng	<i>Hải Triều-Hải Linh</i>	988
2	Ca dâng lễ	<i>Vũ Đình Ân</i>	989
3	Cát bụi hư vô	<i>Trầm Hương</i>	990
4	Chúa gọi con về	<i>Lan Thành</i>	992
5	Con đã cậy trông	<i>Nguyên Kha</i>	991
6	Con hướng về Chúa	<i>Nguyên Kha</i>	994
7	Cửa lẽ cậy trông	<i>Nguyễn Duy</i>	996
8	Đừng đoán phạt con	<i>Kim Long</i>	998
9	Hy lě cuối cùng	<i>Ân Đức</i>	999
10	Linh hồn con khao khát	<i>Kim Long</i>	1000
11	Lời kinh tạm biệt	<i>Nguyễn Duy</i>	1001
12	Nếu con nhớ	<i>Kim Long</i>	1002
13	Ngày về	<i>Kim Long</i>	997
14	Niềm hy vọng hàng sóng *	<i>Ân Đức</i>	1003
15	Ôi Giêsu lân tuất *	<i>Nguyên Kha</i>	1004
16	Sự sống thay đổi mà không mất đi	<i>Phanxicô</i>	1006
17	Thân con bụi đất *	<i>Giang Ân</i>	1005

18	Tiếng con nghẹn ngào	<i>Kim Long</i>	995
19	Trở về cùng Chúa	<i>Trầm Hương</i>	1008
20	Tròn dâng *	<i>Ân Đức</i>	1011
21	Trong gian truân	<i>Nhạc: Kim Long</i>	1015
22	Trung kiên chờ Mẹ	<i>Nguyễn Duy</i>	1009
23	Tù chốn luyện hình	<i>Kim Long</i>	1010
24	Tù chốn tối tăm	<i>Kim Long</i>	1012
25	Tù nơi ngục hình	<i>Duy Thiên</i>	1013
26	Tù vực sâu	<i>Kim Long</i>	1014
27	Vì danh Chúa	<i>Kim Long</i>	1017
28	Xin Mẹ thương *	<i>Hương Đan</i>	1016
29	Xót thương người	<i>Trầm Hương</i>	1018

## 18. BỘ LỄ

1	Bộ lễ Cầu Hồn	<i>Mỹ Sơn</i>	1020
2	Bộ lễ Ca lên đi 2	<i>Kim Long</i>	1025
3	Bộ lễ Ca lên đi 3	<i>Kim Long</i>	1030
4	Bộ lễ Seraphim	<i>Nguyễn Văn Hòa</i>	1035
5	Các mầu Alleluia	<i>Các tác giả</i>	1043
6	Tung hô Tin Mừng – Mùa Chay	<i>Xuân Thảo</i>	1045
7	Tung hô sau Truyền Phép	<i>Nguyễn Văn Hòa</i>	1046
8	Kinh Lạy Cha	<i>Đại chủng viện</i>	1047
9	Kinh Lạy Cha 1	<i>Nguyễn Văn Hòa</i>	1048
10	Kinh Lạy Cha 2	<i>Nguyễn Văn Hòa</i>	1049

# MỤC LỤC

(theo câu đầu của bài hát)

1	Ai đã chạm hồn con và ai đã nâng con lên	144
2	Alleluia	581
3	Alleluia! Alleluia! Alleluia! Alleluia! Hãy hát mừng Chúa	608
4	Ân tình Chúa bao la như khung trời vút cao xa	694
5	Ân tình Chúa tuyệt vời làm sao con nói thành lời *	904
6	Anh em đã lãnh nhận Lời gieo trong lòng,	371
7	Ánh muôn tia bình minh bừng lấp lánh	594
8	Ánh sáng Chúa Kitô. Tạ ơn Chúa	580
9	Ánh sáng đã xóa tan màn đêm tràn gian ơi!	627
10	Ánh sáng dịu êm dẫn con, ánh sáng dịu êm,	224
11	Ánh sáng và chân lý Chúa xin dẫn bước con đi.	62
12	Ave Maria, con dâng lời chào Mẹ.	736
13	Bà Maria ơi! Trên đường bà thấy những gì	610
14	Bạn thanh khiết Đức Mẹ đồng trinh.	839
15	Bánh bởi Trời ban tặng cho đời là Mình Máu Thánh	700
16	Bao công lao đầm mưa dài nắng mồ hôi rơi xuống	64
17	Bao giờ đến bao giờ con không còn lỗi Chúa ơi *	496
18	Bao năm dài đã qua rồi, đường con đi trong cuộc sống	334
19	Bao năm lo toan trong cuộc đời, bao năm lênh đênh	990
20	Bao năm rồi làm sao con quên được tình Chúa *	68
21	Bao năm trôi qua hồn con lạc bước đi xa.	530
22	Bao nhiêu là hồng ân Chúa đã tặng ban cho con	146
23	Bên sông Babylon ngồi tôi khóc, ngồi tôi khóc,	552
24	Bí Tích tình yêu! Máu thân Minh Chúa	696
25	Biết bao nhiêu tình là tình Thiên Chúa yêu con	922
26	Biết lấy gì cảm mến, biết lấy chi báo đền	936
27	Biết lấy gì mà dâng lên Chúa để đền đáp	247
28	Biết lấy gì tiến dâng Hài Nhi. Vàng, hương không có *	452
29	Biết mấy năm rồi hồn con đã phụ tình Chúa.	492
30	Bỏ Ngài con biết theo ai đời lặng gió cánh chim *	141

31	Bóng mát (í i i i) che đầu Mẹ là như	782
32	Bước trong cuộc đời, những dấu chân trên triền cát	926
33	Bước vào, bước vào nơi thánh cung,	10
34	Ca lênh đênh triều thần thánh trên trời.	12
35	Ca lênh đênh, ngàn dân trên thế giới	13
36	Ca lênh đênh, thần thánh trên thiên đình hiển vinh,	35
37	Các trẻ Do-thái tay cầm hoa lá reo mừng	557
38	Cảm tạ Chúa đã ban cho con, ngàn ngày vui	973
39	Cánh đồng cho bông lúa ngon, cánh tay Thiên Chúa	979
40	Cành hoa tươi thắm nguyện kính dâng lên	735
41	Canvô chiêu xưa loang máu hồng, Giêsu chịu treo	566
42	Cao cung lên khúc nhạc thiên thần Chúa.	448
43	Cất bước lên ta đi vào cuộc đời. Hãy bước mau	362
44	Cầu xin Chúa Thánh Thần, Người thương thắm viêng	648
45	Cây có cội nước có nguồn, có Trời thì mới có ta	976
46	Cây Thánh Giá hiên ngang giữa đất trời	550
47	Chắc không phải vì con mà Chúa đã gọi con	929
48	Chỉ một Thiên Chúa mà thôi, con xin dâng trái tim *	875
49	Chiêu xưa khi Chúa giang tay trên thập Giá,	780
50	Cho con biết yêu thương trọn đời. *	166
51	Cho con làm người bàn tay cha nâng đỡ chở che.	986
52	Cho con một điều răn mới: yêu thương luật Chúa	532
53	Cho con sinh ra trong ngàn người rồi Chúa khẽ gọi *	938
54	Cho con tiếng hát chan hòa nguồn vui thiết tha	342
55	Chúa chăn nuôi tôi, Chúa chăn nuôi tôi,	176
56	Chúa chăn nuôi tôi, tôi còn mà thiếu gì.	174
57	Chúa chấp nhận cuộc sống của con nên Ngài đã	164
58	Chúa chiêm lành Người thương dẫn tôi đi	163
59	Chúa chiến thắng khải hoàn rồi trần gian *	588
60	Chúa chiến thắng tử thần. Chúa chiến thắng tử thần.	583
61	Chúa chúng ta sống lại rồi ngự bên hữu Chúa Cha	617
62	Chúa có tình yêu thương vời vợi.	330
63	Chúa conơi! Con biết rằng Ngài đã đến.	357
64	Chúa đã đến cho con người được xem	352

65	Chúa đã giáng trần, Allêluia. Đến mặc xác phàm, Allêluia.	447
66	Chúa đã gọi chúng con theo Ngài, theo Ngài	940
67	Chúa đã gọi tên con dù con đây những lỗi lầm,	877
68	Chúa đã gọi và chính Chúa đã chọn con	872
69	Chúa đã lên trời, núi đồi đưa mắt nhìn theo.	590
70	Chúa đã sống lại nhân trần hò vang tiếng ca.	636
71	Chúa đã sống lại thật rồi, Chúa đã sống lại thật rồi	614
72	Chúa đã sống lại, trần hoàn ơi nào ca vui.	589
73	Chúa đã xúc dầu và thánh hiến con, cho con *	880
74	Chúa đã yêu con tình Chúa ôi quá bao la	701
75	Chúa đã yêu con, yêu con từ thuở muôn đời	180
76	Chúa dẫn con vào tình yêu diệu huyền.	178
77	Chúa đến thăm con xin ở luôn với con.	355
78	Chúa dìu con vào huyền diệu trong đê mê khúc hát	957
79	Chúa đưa con vào tình yêu bao la cao cả	944
80	Chúa dựng nên con chẳng cần đến con	946
81	Chúa ghi vào hồn con dấu ấn của Ngài	889
82	Chúa hiển tri khắp dân hãy reo mừng. Alleluia	592
83	Chúa hóa nên người vì thương chúng ta	596
84	Chúa khoan nhân là Mục Tử tôi,	182
85	Chúa không làm khi Ngài dựng nên con	499
86	Chúa không muốn nhận không muốn nhận	136
87	Chúa là Chân Thiện Mỹ, là chân lý, là tình yêu	310
88	Chúa là con đường cho con tiến lên,	184
89	Chúa là tất cả đời con, con là tất cả của Chúa. *	188
90	Chúa là Tình Yêu cao vời trên ngàn mây xanh,	179
91	Chúa là, Chúa là gia nghiệp đời con.	186
92	Chúa lên trời giữa tiếng kèn trống vang lừng.	595
93	Chúa mời gọi con đến dự tiệc thánh,	230
94	Chúa nâng con lên trên đôi cánh phượng hoàng	192
95	Chúa nay thực đã Phục Sinh. Alleluia.	601
96	Chúa ngự trong hồn con, ôi mừng vui biết mấy	193
97	Chúa nhân từ xin lắng nghe linh hồn con tha thiết	576
98	Chúa ơi con sẽ ra về để lễ vật lại nơi đây *	121

99	Chúa ơi, thân con là thân lúa miến.	127
100	Chúa ơi, tình Chúa bao la cho con no thỏa hương hoa	988
101	Chúa sẽ đến trong ánh quang huy hoàng.	402
102	Chúa tác sinh con vào đời cho con một mái ấm.	984
103	Chúa tới gọi con về, Chúa tới gọi con về	992
104	Chúa vẫn trung thành mãi. Dù thời gian bao năm *	319
105	Chúa yêu con như mặt trời yêu rùng núi xanh.	198
106	Chúng con dâng về ngai uy linh, này bánh miến	67
107	Chúng con kính chào Nữ Vương Mẹ nhân ái,	756
108	Chúng con về nơi đây dâng ngàn tiếng ca.	61
109	Chúng con xin ngợi khen Cha! Chúng con xin tạ ơn	398
110	Chúng con xin tạ ơn Chúa uy quyền toàn năng,	387
111	Chúng ta cùng đem Tin Mừng đi khắp đó đây.	365
112	Chúng ta đi tìm Con Chúa ra đời. Người sinh ra giữa *	450
113	Chúng ta lên đường theo Ba Vua đi tìm Con Chúa	479
114	Có bao giờ con thấy Chúa, có bao giờ con thấy Chúa	204
115	Có một bài ca Ngài đã hát trên đỉnh núi cao,	142
116	Có một điều con hằng ước mơ, hằng ước mơ *	886
117	Có một người Cha nêu gương sáng muôn đời	825
118	Có một tình yêu, có một tình yêu, tình yêu lạ lùng *	890
119	Có nhiều khi trong cuộc đời, con nghĩ mình đơn côi	194
120	Có tiếng kêu từ nơi hoang vắng mau dọn đường	419
121	Con còn bé nên chẳng có gì để đèn đáp	981
122	Con còn nhớ mãi chuyện một đêm thâu*	494
123	Con đã chọn Ngài, chọn Ngài là hạnh phúc của con	892
124	Con đã tìm thấy, tìm thấy ơn gọi của con	885
125	Con dâng Chúa đôi tay này bao vát vả	109
126	Con đang kiềm tinh mến giữa chốn trần gian.	244
127	Con dâng lễ vật hèn trong hang là hang đá nhỏ	486
128	Con dâng lên Ngài niềm cảm mến vô biên	65
129	Con dâng về Mẹ một niềm tin yêu bao la	805
130	Con dâng về Thiên Chúa đây hy lễ của một	101
131	Con đây lạy Chúa, Chúa muốn con làm gì?	917
132	Con đến bên Ngài khi bình minh đang lên	264

133	Con đến dâng lễ vật với bao tâm tình hòa bình	113
134	Con đến trước tòa Nữ Vương uy quyền,	801
135	Con đường Canvê ôi bao tái tê xót xa ê chè *	522
136	Con hân hoan bước lên bàn thờ Chúa,	18
137	Con hân hoan vui sướng khi vào đền thánh	19
138	Con hát bài tình ca muôn đời tri ân Chúa cả.	314
139	Con hãy nhớ rằng: Đức Giêsu Kitô từ trong kẻ chết	600
140	Con hãy nhớ rằng: Đức Kitô đã Phục Sinh từ trong	599
141	Con hướng về Chúa như đất khô mong nước nguồn	994
142	Con không biết dâng gì, con đâu có xin gì,	760
143	Con không xin bạc vàng làm hoen ô đôi tay.	216
144	Con là một loài hoa trong muôn loài hoa nở gần xa	856
145	Con luôn đặt hy vọng vào Chúa, Chúa ơi.	254
146	Con luôn tin rằng tình Ngài thương con không bờ *	930
147	Con mến yêu tin thờ trong lòng, cùng chút tình	720
148	Con mở bàn tay dâng Chúa đêm nay: chút sương đọng	454
149	Con muôn chúc mừng màu nhiệm Máu Thịt	704
150	Con muôn dâng lên trời, muôn lời qua muôn đời	306
151	Con muôn làm một bông hoa nhỏ, dưới chân bàn thờ	206
152	Con nâng hồn lên, nâng hồn lên tối Chúa.	508
153	Con nay trở về, trở về cùng Chúa, Chúa ơi.	510
154	Con ngõ rằng Ngài đến đêm nay trong huy hoàng	474
155	Con quỳ gối thờ lạy Chúa. Cảm tạ Chúa thương	702
156	Con ra đời có mẹ cha, là trời cao biển lớn bao la.	975
157	Con sẽ bước lên bàn thờ, vì chính Chúa	20
158	Con sẽ ca ngợi Chúa từ sớm mai khi con thức dậy	15
159	Con sẽ hân hoan tiến vào cung thánh.	21
160	Con thờ lạy Chúa Giêsu, đang hiến thân trong *	730
161	Con thờ lạy hết tình Chúa ngự trong phép Thánh.	705
162	Con thưa cùng Chúa, này con xin đến để thi hành	916
163	Còn tình yêu nào cao quý hơn là tình yêu	505
164	Còn tình yêu nào như tình Chúa Giêsu	564
165	Con trông cậy Chúa giữa bao thăng trầm cuộc đời	220
166	Con tưởng rằng con vững tin, tin vào Chúa là Cha	170

167	Con vẫn trông cậy Chúa lòng con tin tưởng nơi Ngài	338
168	Con vươn hồn lên tới Chúa, cõi lòng tan nát	512
169	Con xin dâng lên lễ vật thanh khiết	92
170	Con xin dâng lên tòa Chúa uy linh,	81
171	Con xin dâng muôn lời kinh thăm lệ chan hòa.	531
172	Con xin tiến dâng lên này rượu nho cùng bánh miến	70
173	Con xin tiến dâng rượu bánh nơi nương đồng.	78
174	Con xin tôn vinh Lòng Thương Xót Chúa thật lớn lao *	686
175	Cứ dấu này người ta nhận biết, nhận biết chúng con	503
176	Cửa công chính hãy mở cho tôi vào, cho tôi vào	22
177	Cùng cất tiếng lên ca ngợi tình Chúa xót thương.	640
178	Cung chúc Trinh Vương không hề nhiễm tội truyền	742
179	Cùng dâng trên bàn thờ Chúa bánh miến với rượu nho	82
180	Cùng Mẹ con đi trên đường đầy bao gian nguy	800
181	Cùng Mẹ con tạ lỗi vì ơn phúc Chúa ban triền miên	361
182	Cùng tấm bánh thơm dệt bao ân tình.	125
183	Cùng tiến dâng lên bánh rượu này, dâng tình yêu	76
184	Cuộc đời là Thánh Lễ cho đời con sống trong yêu thương	388
185	Cuộc sống tôi hôm nay và mãi mãi.	196
186	Đã làm người, mỗi người đều có một lần sinh ra *	572
187	Dân Ta ơi! Dân Ta ơi! Ta đã làm gì cho người?	518
188	Dâng (i) lên Thiên Chúa của lễ i-a mọn hèn	72
189	Dâng dâng Chúa Trời lúa thơm, nho chín đỏ,	135
190	Dâng dâng lên Thiên tòa rượu nho bánh miến	80
191	Dâng lên Cha nhân lành rượu bánh ngát thơm *	638
192	Dâng lên Chúa bánh miến và rượu nho	87
193	Dâng lên Chúa bánh thơm, ly rượu nồng.	91
194	Dâng lên Chúa cuộc đời hy sinh với tình yêu	88
195	Dâng lên Chúa rượu bánh này. Nguyện dâng Chúa	69
196	Dâng lên Chúa rượu bánh thơm sẽ trở thành	90
197	Dâng lên Ngài của lễ đời con, thuộc về Chúa	74
198	Dâng lên ngai uy linh bánh miến và rượu nho	115
199	Dâng lên trước thiên tòa này bánh thơm với rượu	85
200	Đâu có tình yêu thương ở đây có Đức Chúa Trời.	370

201	Đầu con đây có là chi? Là bụi tro trong năm bụi tro *	894
202	Đây bài ca ngàn trùng dâng về Thiên Chúa.	843
203	Đây bánh miền đây rượu nho khiết tinh.	95
204	Đây bánh thiên thần, Chúa thương rộng ban	716
205	Đây chốn huy hoàng chan hòa muôn ánh quang.	842
206	Đây là tình yêu chúng con lòng (o) mến thủy chung *	690
207	Đây lòng Chúa ái tuatu không bến bờ.	710
208	Đây nhiệm tích vô cùng cao quý.	703
209	Đây nhiệm tích vô cùng cao quý.	706
210	Đây phép nhiệm màu cực linh khôn sánh.	707
211	Đây thế gian u mờ, nguyện Chúa Thánh Thần ngự đến	652
212	Đây từng giọt rượu nho dâng lên Chúa	126
213	Đêm năm canh ngày sáu khắc, con than van con	995
214	Đêm nay bừng lên sáng ngời thiêng thần ca hát vang trời	453
215	Đêm nay Noel về, hồn ơi lắng tai nghe. Đàn muôn cung	458
216	Đêm thanh nghe tiếng hát của thiên thần.	480
217	Đêm thánh vô cùng! Giây phút tưng bừng.	456
218	Đến muôn đời con cảm tạ ơn Chúa.	158
219	Đèn vàng vang điệu nhạc cung tiến, con đến tiến dâng	98
220	Đẹp thay ôi đẹp thay những bước chân gieo mầm	852
221	Đi khắp nơi không ai tốt bằng mẹ	985
222	Đi về nhà Chúa bao năm cách xa Nhan Ngài.	26
223	Đi về nhà Chúa tim con reo hoan lạc Chúa ơi.	24
224	Đoàn con dâng lên Cha này hy lễ thánh thiêng	613
225	Đoàn con đến đây dâng lời ước nguyện	715
226	Đoàn con hỉ hoan dâng tiếng hát như áng hương	846
227	Đoàn con hôm nay chung tiếng ca mừng	847
228	Đoàn con nay đến trước tòa với kêu khấn thiết tha	835
229	Đoàn con xin dâng lên Chúa của lễ hy sinh	989
230	Đời con Chúa ơi sao quá mọn hèn mà Chúa đã gọi con	876
231	Đời con luôn ao ước sống trong vòng tay Ngài	432
232	Đời con nay xin dâng về Chúa mong như khí cụ *	266
233	Đời con như của lễ không hề ngưng, như tẩm bánh *	970
234	Đời như hoa trước gió. Thoáng tan trong làn mây	536

235	Đời sống nơi trần thế có mùa xuân rực rỡ hoa cười	516
236	Đồng cỏ xanh êm vui bên suối thơ *	236
237	Đồng là đồng cỏ tươi Chúa chăn cho tôi nghỉ ngơi	234
238	Dù cho tôi đây có đáng là gì. Dù cho tôi đây có	332
239	Dù sống trong lao nhọc, dù chết nơi tù đày *	851
240	Đừng bỏ con Chúa ơi, khi con khó nguy giữa đời	520
241	Đường Chúa ta uốn cho ngay. Hố sâu ta lắp í cho đây *	434
242	Đường con theo Chúa có nắng xuân trài lụa vàng	898
243	Đường đi có Chúa gian nguy con có lo chi. *	372
244	Đường đi lên Nhà Chúa, Chúa ơi!	962
245	Đường đời con đi hôm nay. Đêm từng bước chân	882
246	Giang tay cầu cùng Chúa giữa đêm trường	284
247	Giêsu chúng con tới đây sấp mình, chân thành	673
248	Giêsu mến yêu con muôn theo Ngài *	914
249	Giêsu ơi Ngài đến trong cuộc đời, Ngài sống như	150
250	Giêsu ơi! Ngài là ánh sáng xin cho con	199
251	Giêsu Vua chiến thắng Giêsu vua vinh quang *	672
252	Giêsu! Đức vua tình yêu. Xin Ngài soi chiếu	666
253	Giờ đây Chúa ngự trong con ôi niềm vui sướng	294
254	Giờ đây Chúa sai tôi đem tin vui đến cho mọi người	373
255	Giờ đây chúng con dâng lên thiên tòa cao sáng	96
256	Giờ đây chúng con ra về Chúa ơi.	397
257	Giữ gìn con Chúa ơi, vì Chúa là chốn con tựa nương	162
258	Giữa cảnh đời tha hương lữ thú này con vẫn lo *	215
259	Giữa đêm âm u âm u. Gió reo vi vu vi vu.*	484
260	Giuse danh Ngài là cha công chính	830
261	Giuse trong xóm nhỏ lao động thuở xưa.	822
262	Hân hoan bước vào nhà Chúa	54
263	Hân hoan bước vào tiền đình nhà Chúa.	58
264	Hân hoan lời tụng ca dâng Chúa khúc nhạc huyền mơ	152
265	Hân hoan ngày Chúa ta khải hoàn *	631
266	Hân hoan sướng vui sống cho Tin Mừng	366
267	Hân hoan trong ngày tận hiến, ngày tận hiến hát *	901
268	Hằng ngày con gặp được Chúa trong những anh em	212

269	Hát khen mừng Chúa giáng sinh ra đời	460
270	Hát lên bài ca, hỡi ngàn dân, hãy hát lên bài ca	27
271	Hát lên một bài ca mới mừng Chúa đã cứu thoát	606
272	Hát lên một khúc tân ca, (hỡi nhân trần nào) *	33
273	Hãy báo cho nữ tử Sion, này Vua người đã đến nơi rồi	502
274	Hãy cất bước ra đi hăng say về khấp nèo đường	393
275	Hãy chiểu sáng tâm hồn con ngọn lửa hồng	263
276	Hãy chiểu soi lửa hồng vào đêm tối sâu thăm hồn con	649
277	Hãy đêm tinh tú trên trời, mà biết ơn Người cho đời	160
278	Hãy đến trước Nhan Ngài hồn ơi reo lên ý thơ	23
279	Hãy đến tung hô Chúa, reo mừng Đáng cứu thoát	29
280	Hãy đến với Ta hỡi ai nặng gánh u sầu	709
281	Hãy đến, hãy đến reo mừng, hoan hô Chúa muôn loài	30
282	Hãy đi đi khấp thế gian, hãy loan Tin Mừng cứu rỗi *	368
283	Hãy dọn đường Chúa đi! Hãy dọn đường Chúa đi *	405
284	Hãy hát khen, hát khen Chúa Trời *	28
285	Hãy hát lên một bài ca mới. Mừng Chúa là vua *	670
286	Hãy hát lên muôn người vì Thiên Chúa	43
287	Hãy hát lên tạ ơn Chúa mãi mãi. Hãy hát lên tạ ơn Chúa	382
288	Hãy quay về thật lòng ăn năn, hỡi những người	497
289	Hãy theo thầy, tiếng Ngài gọi con hôm nay.	906
290	Hãy tĩnh thức đi! Hãy luôn sẵn sàng	408
291	Hãy trỗi dậy hỡi ai ngủ mê, hãy trỗi dậy từ cõi chết	527
292	Hãy vùng đứng! Hãy bừng sáng! Giêrusalem	410
293	Hiệp lòng dâng lễ vật: dây ly rượu tẩm bánh.	84
294	Hiệp lòng xin tiền dâng lên, xin tiền dâng	100
295	Hỡi các dân tộc đang sống trên trần gian,	396
296	Hỡi chiêng dứt tiếng đầu roi chốn pháp trường.	858
297	Hỡi không gian rủ sương mù! Ngàn mây hỡi hãy	523
298	Hỡi Mẹ đầy ơn phúc đời đời diễm phúc	774
299	Hỡi người Ga-li-lê sao còn mải mê	598
300	Hội nhạc thiên quốc đắm say nghiêm quy.	462
301	Hỡi thế trần từ khấp nơi. Hãy tới nào hãy tới	32
302	Hỡi triều thần từ trời cao xanh, xin hòa ca theo lời	761

303	Hôm nay là ngày Thiên Chúa dựng nên,	37
304	Hôm nay là ngày, ngày Thiên Chúa đã tạo thành.	632
305	Hôm nay mừng Chúa lên trời tràn hoản vang tiếng ca.	607
306	Hôm nay toàn dân Chúa Trời vui mừng chiến thắng *	446
307	Hồn con được no đầy của ăn hằng sống	695
308	Hồn con vươn lên tới Chúa, lạy Chúa cứu chuộc con	991
309	Hồng ân Thiên Chúa bao la muôn đời con sẽ ngợi ca	374
310	Hồng ân Thiên Chúa muôn đời con sẽ	252
311	Khi Chúa thương gọi tôi về, hồn tôi hân hoan	997
312	Khi con khẩn cầu Lòng Thương Xót của Chúa, *	676
313	Khi con nghe tiếng kêu mời gọi con đi gieo niềm tin	202
314	Kìa ai dòng đuổi đường gió bụi gánh sầu thương *	757
315	Kìa có tiếng từ trong hoang địa.	417
316	Kìa trông bầu trời cao cao, có ánh sao soi rạng ngời	457
317	Kính dâng lễ vật tinh yêu, bánh thơm kết từ bao	110
318	Kính dâng Ngài tâm bánh. Kính dâng Ngài	107
319	Kính mừng Nữ Vương, Nữ Vương hòa bình	790
320	Kính tiến lên cha nhân từ trọn niềm vui bao ước mơ	97
321	Lạy (i) Chúa! chúng con dâng lên Chúa lễ té *	529
322	Lạy Cha! Xin hãy cho mọi người hiệp nhất nên một	363
323	Lạy Cha, con phó mình con cho Cha	937
324	Lạy Chúa (bao năm lưu lạc) nay con về đây	515
325	Lạy Chúa bao ngày tháng con hằng mơ ước.	201
326	Lạy Chúa đoái thương nghe tiếng con phàn nàn:	526
327	Lạy Chúa Giêsu chính Chúa đã dạy chúng con *	682
328	Lạy Chúa Giêsu, linh mục tối cao, linh mục đời đời	870
329	Lạy Chúa khi nghe Chúa gọi con trở về	1008
330	Lạy Chúa nhân từ này con xin dâng lên Chúa.	112
331	Lạy Chúa Thánh Thần xin Ngài ngự đến canh tân *	650
332	Lạy Chúa Thánh Thần xin Ngài ngự đến. *	651
333	Lạy Chúa Thánh Thần xin thương mau ngự đến	662
334	Lạy Chúa từ nhân, xin cho con biết mến yêu	256
335	Lạy Chúa xin ban cho con tâm hồn bác ái	222
336	Lạy Chúa xin ban xuống trên chúng con	655

337	Lạy Chúa xin cho lời con nguyện cầu	104
338	Lạy Chúa xin hãy sai đi, sai đi khắp cõi gian tràn *	376
339	Lạy Chúa! Chúa là Vua thống trị khắp địa cầu*	674
340	Lạy Chúa! Chúa sai con đi làm vườn nho Chúa	364
341	Lạy Chúa! Xin ban cho con trái tim tinh tuyền	568
342	Lạy Chúa! Xin mau đến cứu độ chúng con,	440
343	Lạy Chúa, con chỉ là tạo vật, Chúa thật í - a sang giàu	208
344	Lạy Chúa, con đường nào Chúa đã đi qua,	506
345	Lạy Chúa, lạy Chúa. Lòng Chúa nhân từ vô biên	874
346	Lạy Chúa, này con đây xin thuộc trọn về Chúa	927
347	Lạy Chúa, này con xin đến. Lạy Chúa, này con xin *	924
348	Lạy Chúa, Ngài là noi con nương ẩn	296
349	Lạy Chúa, trọn đời con đã dâng cho Ngài	999
350	Lạy Chúa, xin đừng đoán phạt con trong cơn giận	998
351	Lạy Chúa, xưa Chúa đã phán: lúa chín đầy đồng	383
352	Lạy Đức Mẹ Chúa Trời ngài xiết bao thánh thiện	749
353	Lạy Mẹ Fatima, Mẹ nỉ non bao lần.	750
354	Lạy Mẹ Maria Mẹ Thiên Chúa, Mẹ Đồng Trinh.	744
355	Lạy Mẹ mến yêu, mến yêu của con.	762
356	Lạy Mẹ xin yên úi chúng con luôn luôn.	759
357	Lạy Mẹ, Mẹ Chúa vinh quang sáng hơn sao bắc	773
358	Lạy Nữ Vương Thiên Đàng hãy vui mừng.	796
359	Lạy thánh Giuse vinh hiển trên nơi diệu quang.	828
360	Lạy trái tim Chúa Giêsu là vua cai trị mọi loài	669
361	Lễ hết ta về đây niềm vui dâng cao dâng cao	377
362	Lễ vật giáng sinh năm nay con dâng lên Chúa với cả *	464
363	Lễ xong rồi bạn ơi ta hãy đi. Bước theo Ngài về loan	379
364	Linh hồn con khao khát Chúa, ôi Chúa Trời hằng sống	1000
365	Linh hồn tôi ca lên hỡi khắp muôn dân	768
366	Linh hồn tôi dâng lời ngợi khen Thiên Chúa	764
367	Linh hồn tôi tung hô Chúa, tung hô Chúa í a	766
368	Linh mục dâng tiến lễ vật lên Ba Ngôi	86
369	Linh mục hình bóng Chúa trong kiếp người,	896
370	Loài người ơi! tới Belem kính thờ Ngôi Hai,	465

371	Lời ca con dâng. Xin dâng Chúa triệu lời ca	38
372	Lời chân thành dâng tiên như hương trầm	117
373	Lời Chúa thắp sáng cho cuộc đời *	268
374	Lời con như trầm hương bay lên tới Thiên Đường	156
375	Lời kinh con dâng lên câu tâm nguyện	258
376	Lời Người sáng ngời chiểu soi trần gian	262
377	Lời nguyện cầu nhu hương bay thăm thiết	71
378	Lời tạ ơn con dâng lên Chúa khi nắng hồng vừa mới lên	356
379	Lời thiêng dâng Chúa từ trong đáy tim âm thầm *	270
380	Lời xưa chiều hôm tiệc ly biết bao ân tình *	698
381	Lòng bao mừng vui nâng phím tơ diệu huyền,	52
382	Lòng Chúa thương hải hà. Tình Chúa luôn thiết tha *	336
383	Lòng con hân hoan tin tưởng và hy vọng.	53
384	Lòng con khao khát tìm đến Chúa Đáng con	928
385	Lương thực của con là chính Máu Thịt của Chúa	711
386	Mãi mãi con chọn Ngài lạy Chúa *	918
387	Màn đêm lung linh tinh tú láp lánh	468
388	Maranatha! Ngài ơi xin đến, Ngài đến mau đi	416
389	Maria diễm lệ muôn sao sáng.	775
390	Maria đưa diu dàng con bước đi, gian trần này bao *	798
391	Maria Mẹ ơi con dâng Mẹ tràng hoa Mân Côi	808
392	Maria Mẹ ơi, Mẹ đoái nghe lời bao người	1012
393	Maria ngày xa xưa ấy, đời hoang liêu bóng mây	786
394	Maria, Mẹ hằng cứu giúp! Đầy khoan nhân	772
395	Mặt trời đang lên ngàn muôn tia sáng linh thiêng	308
396	Máu chiên bò Chúa không ưng, của lễ toàn thiêu	519
397	Mẹ ánh bình minh dâng lên sáng ngời.	777
398	Mẹ đứng đó, khi hoàng hôn tím mầu.	778
399	Mẹ là suối mát trinh nguyên giữa sa mạc hoang	748
400	Mẹ là trăng thanh tòa ánh sáng dịu hiền,	781
401	Mẹ Maria đẹp tươi như bình minh chiểu rạng ngời.	776
402	Mẹ Maria, Mẹ Maria, Mẹ Maria hiển vinh.	783
403	Mẹ ơi xú đạo con đây, nguyện xin dâng hiến Mẹ *	770
404	Mẹ ơi, bao người lạc bước lưu đày *	793

405	Mẹ ơi, con biết lòng Mẹ từ nhân	807
406	Mẹ ơi, đời con dõi bước theo Mẹ,	818
407	Mẹ ơi, hai tiếng xin vâng con dâng lên Mẹ	815
408	Mẹ ơi, Mẹ có thấu tiếng khóc than của bao linh hồn *	1016
409	Mẹ ơi, Mẹ ơi, Con yêu Mẹ nói sao cho vừa	787
410	Mẹ ơi, trên trần gian con chưa thấy ai đến nhờ Mẹ	738
411	Mẹ ơi, trước nhan Mẹ con dâng về Mẹ	740
412	Mẹ ôm bé Giêsu Mẹ ru suốt đêm khuya *	459
413	Mẹ từ bi, ngày nay con đến nép thân.	752
414	Mẹ tuyệt mỹ không hề vấn vương tội tình,	785
415	Mỗi giọt mồ hôi là mỗi lời kinh	118
416	Mới quét chiều hôm qua, hôm nay kín tất cả	540
417	Một chiều trên cây thập giá Chúa đã hiến thân vì yêu.	668
418	Một đời lẩn trong đêm tối, tình yêu con nay như	302
419	Một giọt sương nho nhỏ, chập chờn trong đám cỏ *	678
420	Một Hài Nhi sinh hạ cho chúng ta. Một trẻ thơ tặng ban	469
421	Một Hài Nhi vừa sinh là Con Chúa Cha	483
422	Một tràng hoa Mân Côi, hương thơm ngào ngạt	753
423	Một triều thiên Chúa đã ban cho người dấu yêu này	850
424	Một vòng hoa quý dâng Mẹ một vòng hoa tươi,	816
425	Mùa đông năm ấy, sao sáng soi cuối trời.	470
426	Mùa hồng ân, hồng ân đã (a) về! Hãy reo mừng	534
427	Mưa ơi! Xin mưa rơi Chúa Cứu Thế	415
428	Mừng khen Chúa chúng ta Phục Sinh, *	633
429	Mừng vui lên lạy Nữ Hoàng Thiên Quốc. Allélua *	581
430	Mừng vui lên Sion! Nay đây Chúa người đến rồi. *	435
431	Mừng vượt qua Chúa dẫn đưa dân Người.	618
432	Muôn chuông vàng đã dội tiếng ca, báo Tin Mừng	639
433	Muôn dân kết tâm tình, cùng tôn vinh thánh Giuse.	834
434	Muôn đời xin dâng lên muôn lời mừng, ca mừng *	820
435	Muôn đời xin dâng lời ngợi ca, ngợi ca Thiên Chúa	228
436	Muôn lời ngợi ca con xin dâng kính thánh	848
437	Muôn muôn ngàn hồng ân, muôn muôn ngàn hồng ân	910
438	Muôn tạo vật ơi cùng tôi hát lên một bài*	276

439	Muôn tiếng ca vang lừng hòa lời ngợi khen	827
440	Năm tháng dài êm đềm quá, mà con không có *	504
441	Năm xưa trên cây sồi, làng Fatima xa xôi.	771
442	Năm xưa trong một làng quê Thánh Gia sống đạo	832
443	Nào cảm tạ Chúa vì Chúa rất nhân từ	616
444	Nào cùng vui hát lên từng bừng khúc nhạc ca mừng *	838
445	Nào cùng vui trong Thiên Chúa, nào cùng hát ca *	862
446	Nào mau anh em ta đi về muôn hướng *	378
447	Nào ta đến để suy tôn Chúa là Vua	667
448	Nào ta đi về nhà Chúa ta nhịp nhàng mau bước lên đèn	31
449	Nào ta đi về nhà Chúa. Nắng mới rạng ngời	57
450	Nào ta hãy mừng vui, Chúa chiến thắng tử thần rồi.	625
451	Này chị Maria Mađalêna, chị hãy nói cho chúng tôi hay	628
452	Này chính Chúa đã sai tôi đi, sai tôi đi loan báo	380
453	Này chúng con sinh vào đời, nhờ có tay của mẹ cha.	980
454	Nay con bước vào mùa hồng ân cứu độ.	400
455	Này con dâng Chúa đây bánh rượu hương hoa	128
456	Này con dâng Chúa hoa màu Chúa ban.	111
457	Này con xin dâng lên Chúa Ba Ngôi tất cả	119
458	Này con xin đến, con xin đến Chúa ơi! *	908
459	Này đây bông lúa mới với đây chùm nho tươi	79
460	Này đoàn dân Chúa hãy sẵn sàng.	401
461	Này hồn con vươn lên tối Chúa, xin dẫn con về *	235
462	Này là dòng dõi những người đi tìm Chúa, *	866
463	Này là rượu nho và đây là tùng tâm bánh thơm	129
464	Này linh hồn con nguyện hướng về Chúa.	238
465	Này ly rượu nồng, này tám bánh thơm.	66
466	Này muôn dân ơi, trần thế ơi. Vui lên vì Chúa sắp đến	442
467	Này Ngài đã đến đem Tin Mừng cho người nghèo khó	278
468	Này người ngủ mê thức dậy đi thôi.	630
469	Này tám bánh thơm đây ly rượu nồng nàn	116
470	Này tám thân con sao Cha đành tâm xa cách.	544
471	Nay thế trần hợp tiếng hát kính, cùng hân hoan	860
472	Này trong thâm u đêm tối diễn ra một cuộc tranh hùng	626

473	Này từ trần gian đoàn con ngược mắt kêu cầu.	406
474	Này từng giọt rượu nho và đây từng tẩm bánh	120
475	Nếu ai bát hòa xin để lại đây lề vật	114
476	Nếu Chúa là mặt trời con mong làm trái đất *	275
477	Nếu con nhớ thân con là cát bụi, nghĩa cuộc đời	1002
478	Nếu hạt lúa gieo vào lòng đất không chết đi,	538
479	Nếu hạt lúa mì rơi xuống đất không chết đi, *	528
480	Nếu mãi đời con cứ ngủ vùi trong muôn tội tình	570
481	Nếu tôi không được nhìn thấy, dấu định nơi bàn tay *	641
482	Nếu tôi không nhìn thấy những dấu định	586
483	Ngài đã đến giáng sinh trong thời gian	490
484	Ngài đã sinh xuống gian trần chỉ mong đem tình thương	604
485	Ngài đã tự nguyện vác cây Thập Giá	558
486	Ngài đến bên tôi cho tình tôi nguyên vẹn tựa trăng rằm	172
487	Ngài sai tôi đi vào đời niềm tin vui gieo lòng người	240
488	Ngắm Mình Thánh Chúa trên bàn thờ này.	714
489	Ngàn hoa đẹp tươi con dâng lên Nữ Vương,	788
490	Ngàn lời ca vang mừng Chúa uy linh.	49
491	Ngàn mây ơi xin đổ mưa xuống, từ trời cao tuôn đổ	418
492	Ngàn ngàn năm sau khi ruộng dâu đã hóa biển xanh	190
493	Ngày ấy Chúa cất tiếng gọi khắp nơi	344
494	Ngày nào con thú thân thưa: Xin Cha chia phần	498
495	Ngày nay con đến hát khen mừng Mẹ Chúa	794
496	Ngày xưa trên đồi Golgotha, Mẹ đứng gần	758
497	Người mắt nhìn, nhìn lên đỉnh núi, tôi nhu thảm	286
498	Người đã chiến thắng sự chết tăm tối âm u *	584
499	Người đến lòng chúng nhân reo hò vui mừng	466
500	Người đi trong đau thương sẽ về giữa vui cười	864
501	Người là ai Người lại chết cho anh,	250
502	Người là bụi tro hãy nhớ là thân tro bụi	537
503	Người nằm xuống già từ trần gian, xin cho người	1001
504	Người nào lắng nghe Lời Chúa, từng ngày vẫn biết *	210
505	Người như bóng mát chờ che cho cả cánh đồng	831
506	Người ơi! Nào mau tới thờ lạy Chúa	719

507	Nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của tôi chính là Chúa	280
508	Nguyện Chúa chí ái, hãy lắng nghe lời chúng con	517
509	Nguyện dâng Chúa lễ tinh yêu chân thành.	77
510	Nguyện dâng lên Chúa rượu bánh trắng tinh	124
511	Nguyện dâng lên Chúa tấm bánh và rượu nho	122
512	Nguyện trời cao đồ xuống sương mai,	421
513	Nguyện xin Chúa hãy thánh hóa gia đình chúng con *	983
514	Nguyện xin thánh cả Giuse quyền cao sang.	840
515	Nhạc chiến thắng vang dội rền trời dòng máu thăm	844
516	Nhân trần oai vui lên Chúa đã sống lại thật	634
517	Nhin lên nhan Chúa từ nhân hồn con tha thiết cầu khấn	289
518	Nhin thập giá ngất cao Giêsu chịu treo	524
519	Nhip đàm vang lên hối các dân xa gần *	472
520	Nhip nhàng vui bước đi lên đền thánh Ngài.	36
521	Nhớ chặng sông sâu thì cũng có nguồn.	982
522	Như cây tròng ven bờ suối đúng mùa sinh trái đơm hoa	246
523	Như con dã tràng se cát Biển Đông,	207
524	Như con sóng đạt dào tháng ngày đổ vào bờ cát	952
525	Như con thơ trong lòng mẹ hiền bao yêu thương	290
526	Như dòng nến trôi trên bàn thờ, tâm hồn con	93
527	Như huệ thăm vườn hương, như trăng êm soi	823
528	Như hương trầm lan bay trước Thánh Nhan Cha	106
529	Như mặt trời đợi sáng ban mai, như vàng nguyệt	320
530	Như một vàng trăng, vàng trăng tuyệt vời.	809
531	Như muôn cánh hoa tươi hồng tỏa bay ngát hương	789
532	Như nai vàng tìm uồng nước suối trong.	274
533	Như ngọn nến cháy tiêu hao từng phút giây	102
534	Như Thầy đã yêu thương, như Thầy đã yêu thương	292
535	Những bước chân tuyệt vời thật đẹp thay *	232
536	Những khi con đi về nhà Cha, nghe tâm hồn	8
537	Niềm vui đời con là Chúa, tình yêu bền vững là Ngài *	919
538	Niềm vui, niềm vui dâng thiết tha khi bước vào	40
539	Noel về, Noel về nhạc yêu thương vang réo rất trời mơ	478
540	Nơi Bê-lem mùa sương tuyệt lạnh lùng.	473

541	Nơi nhà Chúa đoàn con về đây ẩn nương	42
542	Nước Trời đã gần đến! Nào chờ chi nữa.	422
543	Ở đâu có bác ái và thương mến	295
544	Ở nơi đâu có yêu thương nhiều Chúa sẽ hiện diện	282
545	Ôi Giêsu Chúa Giêsu là vua, Chúa muôn thuở là vua.	664
546	Ôi Giêsu lân tuất bao giờ con thấy Vua muôn đời *	1004
547	Ôi lạy Chúa con phó thác toàn thân xác hồn	881
548	Ôi Maria, Mẹ là mùa xuân ánh sáng	784
549	Ôi nhiệm mầu tình yêu Chúa nuôi con suốt đời *	298
550	Ôi Nữ Vương cao sang quyền phép trên trời.	747
551	Ôi Thần Linh Chúa êm dịu khôn xiết	718
552	Phù hoa nối tiếp phù hoa, tràn gian tất cả chỉ là	545
553	Quỳ bên cung thánh đoàn con thiết tha kêu cầu Chúa	546
554	Quỳ ngắm Mình Thánh Chúa trong hào quang *	726
555	Quỳ trước Nhan Ngài con dâng lời chúc tụng ca khen *	721
556	Ra đi đem niềm tin cùng dựng xây đời bác ái.	367
557	Ra về chúng con đi vào thế giới. Ra về loan tin mừng	382
558	Ra về trong hy vọng và mừng vui.	395
559	Ra về, ra về lòng con bao hân hoan Chúa ơi	384
560	Rượu nho bánh miến con dâng về, dâng về Chúa	83
561	Sao Chúa lại gọi con làm nhân chứng cho Ngài	932
562	Sóng gần Mẹ lòng con hoan lạc biết bao Mẹ ơi	799
563	Sóng trong mái nhà Chúa, là sóng miên man an bình	304
564	Sóng với Chúa luôn dù nguy khó coi thường	299
565	Sóng với Chúa qua từng giây phút trong cuộc đời	300
566	Sự sống này chỉ thay đổi mà không mất đi	1006
567	Ta hãy gẫm suy tình yêu của Chúa!	500
568	Ta hãy khấn cầu cho Đức Giáo Hoàng	725
569	Ta hướng tâm hồn lên đón chờ ngày Chúa đến	412
570	Ta là Bánh hồng sống, là Bánh ban xuống bởi trời	722
571	Tạ ơn Chúa chúng con ra về, hoan ca trong cuộc đời	369
572	Ta ra về trong hy vọng của Đức Kitô muôn đời.	386
573	Ta về thôi vì thánh lễ đã hết nhưng đời ta là thánh lễ	381
574	Tâm tư con mừng vui trong Chúa.	41

575	Tầng trời hẫy đỗ sương mai, ngàn mây mau mưa	407
576	Tantum Ergo Sacramentum	717
577	Tantum Ergo Sacramentum	727
578	Táu lạy Bà chở che kẻ đồng trinh.	802
579	Thân con là bụi đất, là bụi đất nay con trở về *	1005
580	Thân con như chiếc lá rụng rời về cội.*	554
581	Thần Linh Chúa trên tôi. Ngài đã thánh hiến tôi *	658
582	Thánh Giuse đoái thương nghe lời van *	837
583	Thánh Giuse không uê nhơ bụi trần.	824
584	Thánh Giuse quyền uy cao sang trước thiên nhan.	833
585	Thánh lễ đã hết chúng con ra về, tâm tư hân hoan	388
586	Thánh lễ đã hết rồi ta ra về dự tiệp thánh lễ trong	389
587	Thánh Tâm Chúa Giêsu: nguồn êm ái dịu dàng	687
588	Thành tâm dâng bài ca yêu mến lên Mẹ trên trời.	745
589	Thành tâm thờ kính Chúa Giêsu suối mạch ân tình	723
590	Thành tâm tiến dâng lên Mẹ hiền ngàn lời ca	746
591	Thánh Thần Tình Yêu Thánh Thần ngọn lửa thiêu,	653
592	Thánh Thần! Khấn xin ngự đến. Hồn con đang mong	654
593	Thánh ý Ngài là gia nghiệp đời con,	242
594	Thập giá Đức Kitô, niềm vinh dự của ta	553
595	Thập giá minh chứng tình yêu. Ôi thập giá	555
596	Thập Giá ngất cao ở trên thế gian này.	556
597	Thắp sáng lên trong con tình yêu Chúa.	392
598	Thắp sáng lên trong trái tim con, tình yêu như tia nắng	307
599	Thầy yêu chúng con, lời ai nói cho cùng	542
600	Theo tiếng thiên thần xưa kính chào, chúng con	732
601	Thờ lạy Chúa giờ đây ngự trên bàn thờ	712
602	Thờ lạy Chúa! Thờ lạy Chúa! Uy quyền khả ái	724
603	Thời gian qua mau, mà còn đây bao nỗi u buồn *	218
604	Tiến dâng Chúa trên trời ly rượu nồng	103
605	Tiến dâng lên thiên cung này lễ vật.	131
606	Tiến dâng trên bàn thờ rượu nho thơm hương	130
607	Tiến vào thánh cung tâm tư con nhảy mừng.	44
608	Tiến về nhà Chúa lòng ngây ngất bao niềm sướng vui	46

609	Tiếng muôn Thiên Thần hỷ hoan ca mừng	482
610	Tiếng nhạc oai hùng! Vang lên khắp cõi trời	854
611	Tìm đâu giây phút dịu êm hơn bên Chúa đây.	346
612	Tim tôi dâng ý thơ tuyệt diệu dệt bài ca cung tiến	861
613	Tin hay không tin là chấp nhận hay từ chối. *	312
614	Tin lòng Cha bao dung, như khung trời bát ngát.	547
615	Tình cao như núi, như hoa là hoa thăm mầu	978
616	Tình Cha là dòng sông êm xuôi nguồn hạnh phúc.	311
617	Tình Chúa bao la như biển cả. Tình con nhỏ bé như *	318
618	Tình Chúa yêu con biết bao năm rồi. *	684
619	Tình Chúa yêu con ôi thực thăm sâu	729
620	Tình Ngài như mạch sống chan chúa thăm thiết *	316
621	Tình Ngài yêu con bao la vươn lút trời xanh.	322
622	Tình Ngài yêu con miên man như con sóng dạt dào	954
623	Tình thương Thiên Chúa quá ư cao vời	878
624	Tình yêu Chúa biết bao êm đềm như dòng sông hát	288
625	Tình yêu Chúa cao vời biết bao nào con biết đáp đèn	317
626	Tình yêu Chúa Kitô thúc bách chúng tôi, *	394
627	Tình yêu Chúa nung nấu tim con, Lời của Chúa	362
628	Tình yêu Chúa vút cao trên muôn cây thập tự.	562
629	Tình yêu của Chúa như tiếng mẹ ru a oi!	326
630	Tình yêu Thiên Chúa chan hòa trong đất trời	248
631	Tình yêu Thiên Chúa như trăng như sao	328
632	Tình yêu vang vọng mọi nơi Chúa đã cất tiếng	385
633	Tình yêu, ôi cao siêu (là) tình yêu Thiên Chúa,	948
634	Tôi chẳng là gì sao Ngài gọi tôi. Tôi chẳng là chi	934
635	Tôi chỉ ước trông một điều, đêm ngày tôi khấn xin	287
636	Tôi đã thấy nước từ bên phải đèn thờ chảy ra	582
637	Tôi hát một bài ca, bài ca không bao giờ quên	795
638	Tôi mừng vui mỗi khi nghe nhủ rằng nào ta tiến lên	45
639	Tôi muốn hát một bài ca, một bài ca, ca ngợi	48
640	Tôi thâm tín rằng sự chết hay sự sống	859
641	Tôi tin rằng Đáng Cứu Chuộc tôi hàng sống *	1003
642	Tôi vui mừng tiến bước về nhà Cha.	56

643	Tôi xin chọn Người, tôi xin chọn Người *	950
644	Trái đất rung động và mở ra: này giờ Chúa Phục Sinh	603
645	Trái tim Người đầy lửa mến triền miên	681
646	Trần gian, Thiên Quốc cùng chung tâm hồn.*	624
647	Trần thế mau chung lời mừng Thánh Giuse	836
648	Tràng hoa Mân Côi, dâng kính lên Mẹ hiền	810
649	Tràng Mân Côi kính dâng lên Mẹ yêu thương *	754
650	Trên bàn thờ trần thế con xin dâng bánh rượu tinh tuyễn	643
651	Trên đĩa thánh con dâng Ngài tấm bánh.	132
652	Trên đĩa thánh cuộc đời Chúa ơi!	620
653	Trên đường Emmau hai người lữ khách bước đi	642
654	Trên trời cao đây ánh tinh tú rạng chiếu *	444
655	Trời cao hãy đồ sương xuống! Và ngàn mây	437
656	Trời cao hỡi xin thương cho Vị Công Chính *	430
657	Trời cao hỡi! Nào hãy gieo sương	429
658	Trời cao nghe chặng trần gian khấn van *	427
659	Trời cao xin gieo sương xuống, mây hãy mưa	441
660	Trời hân hoan đất tung bừng vui ca.	485
661	Trời xanh ơi hỡi trời xanh hãy thuật lại vinh quang	348
662	Trọn đời con một bài hát kinh ca ngợi.	804
663	Trọn đời con theo Chúa chặng ngại chi *	920
664	Trong âm thầm là cả một bài ca,	826
665	Trong ánh lửa Phục Sinh đoàn con dâng lễ này *	644
666	Trong gian truân tôi đã kêu cầu và Chúa đã đáp lời tôi	1015
667	Trong hân hoan chúng con về đây, mang tin yêu	17
668	Trong hang đá nhỏ đã sáng tỏ yêu thương	488
669	Trong khung trời tình yêu, tình yêu Thiên Chúa *	912
670	Trong nắng mai huy hoàng rộn ràng chim trời ca hát.	741
671	Trong rừng sâu có tiếng gọi, có tiếng gọi,	426
672	Trong sa mạc hoang vu, trên rừng vắng âm u	424
673	Trong tâm tình đơn sơ con tiến vào đền thánh *	692
674	Trong tâm tình sám hối con đớn đau vì tội đã phạm	548
675	Trong tay Ngài lạy Chúa, trong tay Ngài	214
676	Trong trái tim Chúa yêu muôn đời,	688

677	Trước nhan Chúa đoàn con bao vui sướng	50
678	Trước Nhan Mẹ cao sang nhân hiền *	812
679	Trước Thánh Thể nhiệm màu ai người nào đâu	708
680	Từ bây giờ cho đến ngàn thu con hát ca và tán dương	331
681	Từ bình minh con dâng hết tâm tình	39
682	Từ chốn luyện hình u tối vọng tiếng bao linh hồn	1010
683	Từ đây vẹn nghĩa thủy chung, đời con hai chữ *	1011
684	Từ đó vâng từ đó Chúa đã gọi con	902
685	Từ đồng xa mục đồng tiên về hang đá	477
686	Từ khi Chúa đến gọi con theo bước nhạc thánh *	942
687	Từ lúc Mẹ nói lời xin vâng, trời với đất	813
688	Từ miền thiên cung, ca lên đi,	14
689	Từ muôn phương ta về đây sánh vai lên đường	34
690	Từ muôn thuở Chúa đã yêu con, một tình yêu	955
691	Từ ngàn xưa Cha đã yêu con, Cha gọi con giữa	956
692	Từ rất xa khơi Người đã gọi tôi đi giữa lòng đời *	960
693	Từ Trái Tim Chúa Giêsu trào ra dòng máu cứu độ	680
694	Từ tràn gian con ngược trông lên Chúa ơi! *	420
695	Từ trời cao con xin Ngài ngự xuống.	656
696	Từ trước đã có Ngôi Lời là Con phát sinh nơi Cha	340
697	Từ vực sâu bao thương đau ngày đêm nung nấu	1009
698	Từ vực sâu con kêu cầu lên Chúa, nguyện xin Chúa	1013
699	Từ vực sâu u tối, con cầu xin Chúa Chúa ơi	1014
700	Tựa làn trầm hương thơm bay về thiên đường.	133
701	Tựa nép bên lòng Chúa, con xin ngỏ hết tâm tư.	200
702	Tựa trầm hương ngát bay về tôn Nhan Chúa.	134
703	Tựa trầm hương thơm bay nghi ngút	108
704	Từng bước con đi lên hồn lâng lâng thần nhạc	958
705	Từng bước trong cuộc đời con biết bao cay đắng	197
706	Tung hô Nữ Vương cao sáng hiển vinh!	814
707	Vạn lời kinh dâng lên dâng lên, ngàn lời ca	868
708	Vàng dương ôi đã lên kia rồi. Bầy chim oanh yến ca	154
709	Vang lên muôn lời ca. Ta ca ngợi Chúa vì uy danh Ngài	646
710	Vâng lời Thầy con thả lưới, vâng lời Thầy con	964

711	Về đây con ơi, người yêu dấu của lòng Cha	560
712	Về đây hỡi người về đây ta tiến vào cung điện *	60
713	Về đây muôn người, về đây chung tiếng ngợi ca	16
714	Về nơi đây bên thánh tâm Chúa nhân từ	691
715	Vì con chưa yêu Ngài nên Thập Giá còn nặng vai *	168
716	Vì danh Chúa nhân từ chúng con cậy vì danh Chúa	1017
717	Vì Người đã hứa Dân Chúa khi xưa trung kiên đợi chờ	476
718	Vì yêu Chúa đã muôn ở mãi bên con	728
719	Vinh danh Chúa Cha và Chúa Con cùng vinh danh	683
720	Vinh dự của chúng ta là Thập Giá Đức Kitô.	521
721	Vinh quang của ta là Thánh Giá Đức Kitô!	575
722	Với tháng ngày trông đợi con dâng lên lễ mọn này,	414
723	Với tiếng hát du dương ngân nhịp nhàng.	137
724	Vui lên anh em hãy mừng vui trong Chúa	438
725	Vui lên muôn dân mừng Chúa đã sống lại.	622
726	Vui lên! Nào vui lên! Nào vui lên.	436
727	Xin cảm tạ Cha xin cảm ơn Trời đã ban cho đời con có	972
728	Xin cảm tạ hồng ân Cha ban vì thương mến từ muôn *	360
729	Xin chỉ cho con đường đi của Chúa, xin dạy bảo con	350
730	Xin cho con biết Chúa, xin cho con biết con.*	148
731	Xin cho con biết lắng nghe Lời Ngài dạy con	260
732	Xin cho con dám hién té cuộc đời, dám đi vào *	961
733	Xin cho con lòng mến yêu, để dù đời đắng cay *	324
734	Xin cho lòng chúng con luôn mở rộng Chúa đến	404
735	Xin cho tim con biết yêu thương người.	272
736	Xin Chúa (í a) chúc lành, cho đời cha mẹ của con.	977
737	Xin Chúa dẫn con đi từng bước trên con đường đời	226
738	Xin Chúa đến Chúa ơi! Chúng con nay nài van.*	423
739	Xin Chúa Ngôi Ba đoái thương viêng thăm, *	657
740	Xin Chúa sai sứ thần dâng lễ vật này lên trước	75
741	Xin dâng cho lòng thương xót Chúa dĩ vãng đời con *	578
742	Xin dâng kính câu ca tạ ơn, ca khen Chúa mến yêu	375
743	Xin dâng lên Chúa muôn lời cảm mến, với bánh miến	602
744	Xin dâng lên Chúa nhân lành này hiến lễ tình thương	89

745	Xin dâng lên dâng trọng cuộc đời với bao yêu thương	94
746	Xin dâng lên Ngài người thân yêu đã ra đi rồi.	996
747	Xin dâng lên tấm thân này với bánh miến,	138
748	Xin dâng lên Trời lời kinh đơn sơ.	974
749	Xin dâng lời cảm tạ hồng ân Thiên Chúa bao la,	390
750	Xin dâng Mẹ muôn tiếng lòng	806
751	Xin dâng Ngài rượu bánh thơm tho, xin dâng Ngài	514
752	Xin dắt đưa con về nèo chính Chúa ơi!	574
753	Xin giữ con để con phụng sự Chúa,	354
754	Xin hát dâng Mẹ lời chào xưa khi thiên sứ loan tin	734
755	Xin hiệp nhất chúng con nên một trong tình yêu Chúa	140
756	Xin Ngôi Ba Thiên Chúa ngự xuống trên chúng con	660
757	Xin nhận lấy đời con như của lễ tình yêu *	966
758	Xin thắp sáng lên ngọn lửa tình yêu trong lòng	661
759	Xin trở nên thạch động cho tôi náu thân	358
760	Xin trời cho sương rơi, mây ngàn hạ làn mưa móc,	428
761	Xót thương người lạy Chúa xin xót thương người	1018
762	Xưa trên núi Can-vê Mẹ dâng con cứu đời.	739
763	Xưa trong làng Fatima có Đức Mẹ Maria.	803
764	Yêu cho đến cùng Ngài đã yêu họ đến cùng	968



