|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Language** | fr\_FR |
| **2** | **Destinations** | Colmar |
| 3 | Category | Arts and Culture |
| 4 | Destination | Colmar |
| 5 | Country | France |
| 6 | Content name | Comment faire une bonne première impression ? Le guide |
| 7 | Destination ID |  |
| 8 | Introduction | Tu approches une jolie fille et commences la conversation. |
| 9 | Paragraph 1 heading | Tu passes 30 ou 40 minutes à lui parler la première fois. |
| 10 | Paragraph 1 intro | Elle est charmante, jolie et c’est exactement votre type. Ca se passe plutôt bien, ainsi tu demandes son numéro. Elle ne te le donne pas ou bien elle te répond rapidement, puis, après quelques texto rapides, elle ne te répond plus à nouveau. Tu te demande pourquoi ? Elle est peut-être occupée. Tu attends un peu et l’attente se prolonge. Après quelques jours, tu te rends compte qu’elle t’ignore. |
| 11 | Paragraph 1 venue 1 name | Suis ce système si tu as besoin d’un guide étape par étape sur la façon d’obtenir une réponse, même si elle n’a pas répondu à l’un de tes texto !  Pourquoi n’a t elle pas répondu à ton texto? Dans la majorité des cas, la raison est que tu n’as pas fait une bonne première impression. Bien sûr, il se peut également qu’elle ait perdu son téléphone en sauvant un enfant d’une maison en feu ou quelque chose comme ça, mais concentrons-nous sur le fait de faire une bonne première impression. |
| 12 | Paragraph 1 venue 1 description | Donne une bonne impression pour obtenir son numéro  Elle n’aura certainement pas assez de temps pour apprendre à bien te connaître durant votre conversation, donc l’impression que tu fais est très importante. Sois gentil, poli et pas trop arrogant quand tu lui demandes son numéro. Elle doit savoir que tu as l’intention de la revoir à nouveau. Si elle ne montre aucun intérêt initial, tu sais que chercher à la recontacter plus tard, sera une perte de temps. |
| 13 | Paragraph 1 venue 1 address Line 1 | **Google Paris** 8 Rue de Londres 75009 Paris France |
| 14 | Paragraph 1 venue 1 contact number | Phone: +33 (0)1 42 68 53 00 Fax: +33 (0) 1 42 68 53 01 |
| 15 | Paragraph 1 venue 1 URL | <http://www.jechope.com/comment-choper-a-lapproche-de-lete/> |
| 16 | Paragraph 1 venue 2 name | Fais lui part de tes intentions directement. Par exemple: « c’était agréable de te rencontrer, j’ai vraiment aimé notre petite conversation. Je dois y aller, mais samedi je t’envoie un message et nous pourrons aller au cinéma ou à ce nouveau restaurant indien. Qu’en penses-tu? ». De cette façon, lorsque tu lui demandes son numéro, tu montres clairement tes intentions de la rencontrer à nouveau. |
| 17 | Paragraph 1 venue 2 description |  |
| 18 | Paragraph 1 venue 2 address Line 1 | **Google Belo Horizonte** Google Brasil Internet LTDA Av. Bias Fortes nº 382 6th floor, Lourdes Belo Horizonte 30170-010 Brazil |
| 19 | Paragraph 1 venue 2 contact number | Phone: +55-31-2128-6800 Fax: +55-31-2128-6801 |
| 20 | Paragraph 1 venue 2 URL | <http://www.jechope.com/comment-choper-a-lapproche-de-lete/> |
| 21 | Paragraph 2 heading | Les filles qui s’intéressent à toi seront heureuses de te donner leur numéro. Si une fille hésite ou refuse, pas de souci. Il y a toujours le risque que la jeune fille essaie juste d’être polie. Regarde si elle est souriante ou si elle discute avec toi seulement parce qu’elle n’a rien de mieux à faire. Contacte les filles qui semblent intéressées à toi n’est pas une perte de temps. Il y a de bonnes chances que les texto fonctionnent. |
| 22 | Paragraph 2 intro |  |
| 23 | Paragraph 2 venue 1 name |  |
| 24 | Paragraph 2 venue 1 description |  |
| 25 | Paragraph 2 venue 1 address Line 1 |  |
| 26 | Paragraph 2 venue 1 contact number |  |
| 27 | Paragraph 2 venue 1 URL |  |
| 28 | Paragraph 2 venue 2 name |  |
| 29 | Paragraph 2 venue 2 description |  |
| 30 | Paragraph 2 venue 2 address Line 1 |  |
| 31 | Paragraph 2 venue 2 contact number |  |
| 32 | Paragraph 2 venue 2 URL |  |
| 33 | Paragraph 3 heading | Paris Prononciation du titre dans sa version originale Écouter) est la capitale de la France. |
| 34 | Paragraph 3 intro | Elle se situe au cœur d'une vaste plaine fertile au climat tempéré, le Bassin parisien, sur une boucle de la Seine, entre les confluents de celle-ci avec la Marne et l'Oise. Ses habitants s’appellent les Parisiens. |
| 35 | Paragraph 3 venue 1 name | Paris est également le chef-lieu de la région Île-de-France et l'unique commune française qui est en même temps un département. Comme les villes françaises de Lyon et de Marseille, elle est divisée en arrondissements, au nombre de vingt, et possède un préfet de police. |
| 36 | Paragraph 3 venue 1 description | Ville longtemps la plus peuplée d'Europe, elle reste la plus peuplée de France et l'une des agglomérations européennes les plus peuplées. D'après le recensement de l’Inseeb 1, la commune de Paris comptait au 1er janvier 2012 plus de 2,2 millions d'habitants. |
| 37 | Paragraph 3 venue 1 address Line 1 |  |
| 38 | Paragraph 3 venue 1 contact number |  |
| 39 | Paragraph 3 venue 1 URL |  |
| 40 | Paragraph 3 venue 2 name | L'agglomération de Paris s’est largement développée au cours du xxe siècle, rassemblant 10,5 millions d'habitants au 1er janvier 2011b 2, et son aire urbaine (l'agglomération et la couronne périurbaine) comptait plus de 12,3 millions d'habitants au 1er janvier 2012b 3. |
| 41 | Paragraph 3 venue 2 description |  |
| 42 | Paragraph 3 venue 2 address Line 1 |  |
| 43 | Paragraph 3 venue 2 contact number |  |
| 44 | Paragraph 3 venue 2 URL |  |
| 45 | Paragraph 4 heading |  |
| 46 | Paragraph 4 intro |  |
| 47 | Paragraph 4 venue 1 name |  |
| 48 | Paragraph 4 venue 1 description |  |
| 49 | Paragraph 4 venue 1 address Line 1 |  |
| 50 | Paragraph 4 venue 1 contact number |  |
| 51 | Paragraph 4 venue 1 URL |  |
| 52 | Paragraph 4 venue 2 name |  |
| 53 | Paragraph 4 venue 2 description |  |
| 54 | Paragraph 4 venue 2 address Line 1 |  |
| 55 | Paragraph 4 venue 2 contact number |  |
| 56 | Paragraph 4 venue 2 URL |  |
| 57 | Paragraph 5 heading |  |
| 58 | Paragraph 5 intro |  |
| 59 | Paragraph 5 venue 1 name |  |
| 60 | Paragraph 5 venue 1 description |  |
| 61 | Paragraph 5 venue 1 address Line 1 |  |
| 62 | Paragraph 5 venue 1 contact number |  |
| 63 | Paragraph 5 venue 1 URL |  |
| 64 | Paragraph 5 venue 2 name |  |
| 65 | Paragraph 5 venue 2 description |  |
| 66 | Paragraph 5 venue 2 address Line 1 |  |
| 67 | Paragraph 5 venue 2 contact number |  |
| 68 | Paragraph 5 venue 2 URL |  |