|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Language** | fr\_FR |
| **2** | **Destinations** | Aix-en-Provence |
| 3 | Category | Arts and Culture |
| 4 | Destination | Aix-en-Provence |
| 5 | Country | France |
| 6 | Content name | Arts et culture à Aix-en-Provence : l'histoire antique, l'histoire artistique |
| 7 | Destination ID | www.hotels.com/de494438 |
| 8 | Introduction | Il est difficile de déterminer si Aix-en-Provence est davantage liée à l'histoire ou à l'art, tant l'un et l'autre s'y mêlent allègrement. En tout cas, les amateurs de plongées culturelles seront ravis d'y découvrir des grands noms de la peinture, ainsi que des quartiers qui existaient déjà à l'époque romaine. |
| 9 | Paragraph 1 heading | Les quartiers historiques d'Aix-en-Provence |
| 10 | Paragraph 1 intro | S'il y a bien une chose que le visiteur peut apprécier à Aix-en-Provence, c'est la conservation d'un patrimoine historique. Il existe ainsi des quartiers qui ont été fondés par les Romains. Les thermes, aujourd'hui disponibles pour un soin par l'eau, en sont un brillant exemple. Mais l'expérience historique la plus prenante est probablement le mémorial du camp des Milles, qui donne un aperçu des camps d'internements des années 1940. |
| 11 | Paragraph 1 venue 1 name | Le mémorial du camp des Milles |
| 12 | Paragraph 1 venue 1 description | Ce mémorial est aujourd'hui le seul grand camp français d'internement et de déportation qui soit accessible au public. Il abrite un musée qui donne à voir les réalisations produites autrefois par les internés. |
| 13 | Paragraph 1 venue 1 address Line 1 | 40, chemin de la Badesse, 13547 Aix-en-Provence |
| 14 | Paragraph 1 venue 1 contact number | +33 4 42 39 17 11 |
| 15 | Paragraph 1 venue 1 URL | <http://www.campdesmilles.org/> |
| 16 | Paragraph 1 venue 2 name | Thermes Sextius |
| 17 | Paragraph 1 venue 2 description | C'est tout un programme que la remise en forme par l'eau. Les Thermes Sextius sont entièrement équipés pour prodiguer massages, manucures, soins du visage, et beaucoup d'autres services de qualité. |
| 18 | Paragraph 1 venue 2 address Line 1 | 55 avenue des Thermes, 13627 Aix en Provence Cedex 1 |
| 19 | Paragraph 1 venue 2 contact number | +33 4 42 95 11 33 |
| 20 | Paragraph 1 venue 2 URL | <http://www.thermes-sextius.com/> |
| 21 | Paragraph 2 heading | De grands musées pour de grands artistes |
| 22 | Paragraph 2 intro | De grands noms sont passés par Aix-en-Provence. Paul Cézanne est la plus grande personnalité à en faire partie, mais il n'est pas le seul à être passé par là : Adolphe Thiers, François Marius Granet, Vasarely ou la pianiste Hélène Grimaud sont dans cette longue liste. Aujourd'hui, des musées célèbrent la vie et le passage de ces personnes. |
| 23 | Paragraph 2 venue 1 name | Atelier Cézanne |
| 24 | Paragraph 2 venue 1 description | De sa vie, Paul Cézanne a laissé à Aix-en-Provence une trace de son passage. Il s'agissait d'un pavillon. De nos jours, l'atelier Cézanne permet de retracer l’œuvre du célèbre peintre. |
| 25 | Paragraph 2 venue 1 address Line 1 | 9 avenue Paul Cézanne, 13090 Aix-en-Provence |
| 26 | Paragraph 2 venue 1 contact number | +33 4 42 21 06 53 |
| 27 | Paragraph 2 venue 1 URL | <http://www.atelier-cezanne.com/> |
| 28 | Paragraph 2 venue 2 name | Fondation Vasarely |
| 29 | Paragraph 2 venue 2 description | Victor Vasarely est le père de l'art optique. Si vous ignorez ce dont il s'agit, sachez qu'il a bâti à Aix-en-Provence une fondation qui vous montrera diverses illusions d'optique amusantes et intéressantes. |
| 30 | Paragraph 2 venue 2 address Line 1 | 1 avenue Marcel Pagnol, 13090 Aix-en-Provence |
| 31 | Paragraph 2 venue 2 contact number | +33 4 42 20 01 09 |
| 32 | Paragraph 2 venue 2 URL | <http://www.fondationvasarely.org/> |
| 33 | Paragraph 3 heading | Abbayes, bâtiments culturels et cultuels |
| 34 | Paragraph 3 intro | Aix-en-Provence, ainsi que le pays d'Aix ne manquent pas de bâtiments religieux, idéaux pour redécouvrir les courants artistiques depuis le Moyen-Âge. Passez ainsi voir des édifices tels que l'Abbaye de Silvacane, la cathédrale Saint-Sauveur ou l'église Saint-Jean de Malte : ils racontent à leur manière l'histoire pluriséculaire de la ville. |
| 35 | Paragraph 3 venue 1 name | L'abbaye de Silvacane |
| 36 | Paragraph 3 venue 1 description | Elle a été fondée au XIIe siècle, et encore aujourd'hui, l'abbaye de Silvacane continue de recevoir des visiteurs au cœur du style cistercien. Elle prouvait autrefois et à elle seule la puissance des anciens Comtes de Provence. |
| 37 | Paragraph 3 venue 1 address Line 1 | RD 561, Avenue Silvacane, 13640 La Roque d'Antheron |
| 38 | Paragraph 3 venue 1 contact number | +33 4 42 50 41 69 |
| 39 | Paragraph 3 venue 1 URL | <http://www.abbaye-silvacane.com/> |
| 40 | Paragraph 3 venue 2 name | La cathédrale Saint-Sauveur |
| 41 | Paragraph 3 venue 2 description | La cathédrale est un des bâtiments incontournables du pays d'Aix. Construite en 150 ans sur l'ancien forum, classée aux monuments historiques, elle est à elle seule une belle plongée dans l'histoire médiévale de la commune. |
| 42 | Paragraph 3 venue 2 address Line 1 | 34 place des Martyrs-de-la-Résistance, 13100 Aix-en-Provence |
| 43 | Paragraph 3 venue 2 contact number | +33 4 42 23 45 65 |
| 44 | Paragraph 3 venue 2 URL | http://www.cathedrale-aix.net/ |
| 45 | Paragraph 4 heading |  |
| 46 | Paragraph 4 intro |  |
| 47 | Paragraph 4 venue 1 name |  |
| 48 | Paragraph 4 venue 1 description |  |
| 49 | Paragraph 4 venue 1 address Line 1 |  |
| 50 | Paragraph 4 venue 1 contact number |  |
| 51 | Paragraph 4 venue 1 URL |  |
| 52 | Paragraph 4 venue 2 name |  |
| 53 | Paragraph 4 venue 2 description |  |
| 54 | Paragraph 4 venue 2 address Line 1 |  |
| 55 | Paragraph 4 venue 2 contact number |  |
| 56 | Paragraph 4 venue 2 URL |  |
| 57 | Paragraph 5 heading |  |
| 58 | Paragraph 5 intro |  |
| 59 | Paragraph 5 venue 1 name |  |
| 60 | Paragraph 5 venue 1 description |  |
| 61 | Paragraph 5 venue 1 address Line 1 |  |
| 62 | Paragraph 5 venue 1 contact number |  |
| 63 | Paragraph 5 venue 1 URL |  |
| 64 | Paragraph 5 venue 2 name |  |
| 65 | Paragraph 5 venue 2 description |  |
| 66 | Paragraph 5 venue 2 address Line 1 |  |
| 67 | Paragraph 5 venue 2 contact number |  |
| 68 | Paragraph 5 venue 2 URL |  |