|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Language | fr\_FR |
| 2 | Destinations | Brittany |
| 3 | Category | Arts and Culture |
| 4 | Destination | Bretagne |
| 5 | Country | France |
| 6 | Content name | Les visites culturelles en Bretagne |
| 7 | Destination ID | www.hotels.com/de1709946 |
| 8 | Introduction |  |
| 9 | Paragraph 1 heading | Les châteaux de Bretagne |
| 10 | Paragraph 1 intro | La Bretagne regorge de châteaux et forteresses, tant sur la côte que dans l’arrière-pays. C’est une opportunité pour approfondir ses connaissances sur le passé captivant d’une région longtemps indépendante. |
| 11 | Paragraph 1 venue 1 name | Le château des ducs de Bretagne |
| 12 | Paragraph 1 venue 1 description | Symbole de la puissance passée de la Bretagne, le château des ducs de Bretagne magnifiquement restauré et entretenu mérite votre attention. Protégée par des douves inondables, la redoutable forteresse de Nantes se dresse en plein cœur de la cité. Hérissée de six tours, elle défend le palais gouvernemental, résidence principale des ducs de Bretagne. La duchesse Anne y a vécu avant de se marier au Roi de France. |
| 13 | Paragraph 1 venue 1 address Line 1 | 4 place Marc-Elder  44 000 Nantes |
| 14 | Paragraph 1 venue 1 contact number | 33 (0)8 11 46 46 44 |
| 15 | Paragraph 1 venue 1 URL | [www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr) |
| 16 | Paragraph 1 venue 2 name | Le parlement de Bretagne |
| 17 | Paragraph 1 venue 2 description | Incendié en 1994 puis restauré minutieusement, le parlement de Bretagne est ouvert à la visite. On y admire principalement la Grand'Chambre, célèbre pour ses superbes plafonds à la française et ses boiseries sculptées et dorées. |
| 18 | Paragraph 1 venue 2 address Line 1 | 11 rue St-Yves  35 064 Rennes |
| 19 | Paragraph 1 venue 2 contact number | 33 (0)2 99 67 11 66 |
| 20 | Paragraph 1 venue 2 URL | [http://www.tourisme-rennes.com](http://www.tourisme-rennes.com/) |
| 21 | Paragraph 2 heading | Les calvaires monumentaux de Bretagne |
| 22 | Paragraph 2 intro | Classés monuments historiques, les calvaires monumentaux, merveilles de l’architecture sacrée du XV et XVIe siècles se posent en témoins de l'âge d'or de la Bretagne. Ils rassemblent dans un espace clos une porte triomphale, une église entourée de son cimetière, un calvaire et un ossuaire. Deux d’entre eux méritent une attention particulière pour leur ancienneté. |
| 23 | Paragraph 2 venue 1 name | L’église et le calvaire de l’enclos paroissial de Pleyben |
| 24 | Paragraph 2 venue 1 description | Le magnifique calvaire dédié à la passion du Christ, l’église de style gothique breton tardif, l‘ossuaire (un des plus anciens de Bretagne) abritant une vierge allaitante du XVIe siècle : voilà ce qu’il ne faut pas manquer lors d’une visite de l’enclos paroissial de Pleyben. |
| 25 | Paragraph 2 venue 1 address Line 1 | Place Charles-de-Gaulle  29 190 Pleyben |
| 26 | Paragraph 2 venue 1 contact number | 33 (0)2 98 26 71 05 |
| 27 | Paragraph 2 venue 1 URL | [www.mairiepleyben.fr](http://www.mairiepleyben.fr) |
| 28 | Paragraph 2 venue 2 name | Le calvaire et la chapelle paroissiale Notre-Dame-de-Tronoën |
| 29 | Paragraph 2 venue 2 description | Dressé sur un ancien lieu de culte gallo-romain, parmi les dunes sur la baie d'Audierne, l’enclos paroissial du XVe siècle de Tronoën est considéré comme le plus ancien des grands calvaires de Bretagne. |
| 30 | Paragraph 2 venue 2 address Line 1 | Tronoën  St Jean de Trolimon |
| 31 | Paragraph 2 venue 2 contact number | 02 98 82 04 63 |
| 32 | Paragraph 2 venue 2 URL | [www.saintjeantrolimon.fr](http://www.saintjeantrolimon.fr) |
| 33 | Paragraph 3 heading | Les musées de Bretagne |
| 34 | Paragraph 3 intro | Les Beaux-Arts, la photographie, l’histoire, le monde marin sont mis à l’honneur dans les musées de Bretagne. Chaque ville offre aux visiteurs une nouvelle source de découverte. |
| 35 | Paragraph 3 venue 1 name | Musée d’histoire de Nantes |
| 36 | Paragraph 3 venue 1 description | De François II à nos jours, le musée présente l’histoire de Nantes en sept séquences : la vie de l'estuaire et des mariniers sur la Loire et l'océan, le négoce des esclaves, le commerce du sucre, l’essor industriel et l’époque contemporaine. |
| 37 | Paragraph 3 venue 1 address Line 1 | 4 place Marc-Elder  44 000 Nantes |
| 38 | Paragraph 3 venue 1 contact number | 33 (0)8 11 46 46 44 |
| 39 | Paragraph 3 venue 1 URL | [http://www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr/) |
| 40 | Paragraph 3 venue 2 name | Le musée des Beaux-Arts |
| 41 | Paragraph 3 venue 2 description | Célèbre pour sa fresque de Lemordant (27 mètres de long), le Musée des Beaux-Arts de Quimper abrite une collection centrée autour des écoles du Nord, Italienne et Française et s’intéresse aux peintures et sculptures régionales dont l’œuvre de Max Jacob, natif de Quimper. |
| 42 | Paragraph 3 venue 2 address Line 1 | 40 pl. St-Corentin  29 000 Quimper |
| 43 | Paragraph 3 venue 2 contact number | 1. (0)2 98 95 45 20 |
| 44 | Paragraph 3 venue 2 URL | [http://www.mbaq.fr](http://www.mbaq.fr/) |
| 45 | Paragraph 4 heading | La culture océane |
| 46 | Paragraph 4 intro | Musée naval, de la pêche, de l’océanographie, de la marine : la Bretagne, avec près de 3 000 km de côtes, entretient des liens historiques et identitaires étroits avec la mer et constitue une terre de prédilection pour les espaces culturels tournés vers l’espace maritime. |
| 47 | Paragraph 4 venue 1 name | Océanopolis |
| 48 | Paragraph 4 venue 1 description | Organisé en quatre pavillons, Océanopolis propose une approche interactive du milieu marin des zones polaires aux zones tropicales en passant par les eaux tempérées. Des animations hautes en couleur ponctuent la visite : nourrissage des phoques et des manchots, ascenseur panoramique au bassin des requins. |
| 49 | Paragraph 4 venue 1 address Line 1 | Port de Plaisance du Moulin-Blanc  29 200 Brest |
| 50 | Paragraph 4 venue 1 contact number | 33 (0)2 98 34 40 40 |
| 51 | Paragraph 4 venue 1 URL | [http://www.oceanopolis.com](http://www.oceanopolis.com/) |
| 52 | Paragraph 4 venue 2 name | Cité de la Voile Eric Tabarly |
| 53 | Paragraph 4 venue 2 description | Située au cœur de la base sous-marine de Lorient, la Cité de la Voile Éric Tabarly propose une découverte de la navigation à voile dans le sillage d’Éric Tabarly, des initiations au char à voile, au paddle ou au kayak, des sorties en mer… |
| 54 | Paragraph 4 venue 2 address Line 1 | Base de sous-marins de Keroman  56 100 Lorient |
| 55 | Paragraph 4 venue 2 contact number | 33 (0)2 97 65 56 56 |
| 56 | Paragraph 4 venue 2 URL | [www.citevoile-tabarly.com](http://www.citevoile-tabarly.com) |
| 57 | Paragraph 5 heading | L’art vivant |
| 58 | Paragraph 5 intro |  |
| 59 | Paragraph 5 venue 1 name | Les Machines de l’île |
| 60 | Paragraph 5 venue 1 description | Au cœur des anciens ateliers des Chantiers de la Loire explose un monde tout droit sorti de l'imaginaire de Jules Verne avec ses gigantesques machines : l'arbre géant aux hérons, le manège des mondes sous-marins, l'éléphant à bord duquel on part en promenade jusqu'au Hangar à bananes. |
| 61 | Paragraph 5 venue 1 address Line 1 | Boulevard Léon-Bureau  44 200 Nantes |
| 62 | Paragraph 5 venue 1 contact number | 33 (0)8 10 12 12 25 |
| 63 | Paragraph 5 venue 1 URL | [http://www.lesmachines-nantes.fr](http://www.lesmachines-nantes.fr/) |
| 64 | Paragraph 5 venue 2 name | Le Lieu Unique |
| 65 | Paragraph 5 venue 2 description | Les anciennes biscuiteries LU, devenues le Lieu Unique, offrent à la culture un espace de rencontres, un café, une bibliothèque où foisonnent les pièces de théâtre, les concerts et les happenings. |
| 66 | Paragraph 5 venue 2 address Line 1 | 15 quai Ferdinand-Favre  44 000 Nantes |
| 67 | Paragraph 5 venue 2 contact number | 33 (0)2 40 12 14 34 |
| 68 | Paragraph 5 venue 2 URL | [http://www.lelieuunique.com](http://www.lelieuunique.com/) |