|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Language** | ja\_JP |
| **2** | **Destinations** | Kagoshima |
| 3 | Category | City Guide |
| 4 | Destination | 鹿児島 |
| 5 | Country | 日本 |
| 6 | Content name | 歴史の街、鹿児島 |
| 7 | Destination ID | www.hotels.com/de728829 |
| 8 | Introduction | 近代日本の礎を築いた偉人を多く輩出してきた鹿児島。優れた近代洋画家たちも多く生み出してきました。鹿児島出身の偉人たちに想いを馳せながらの歴史散策や関連した美術館を訪れて、鹿児島の文化に触れてれてみませんか。 |
| 9 | Paragraph 1 heading | 明治維新の元勲たち　西郷隆盛と大久保利通 |
| 10 | Paragraph 1 text | 江戸から明治へ日本の変革を導いた武士たちが生まれ育った鹿児島の街には、その教えや軌跡を今日に伝える場所が残っています。明治維新からもうすぐ150周年。鹿児島市では、カウントダウン事業として、近代日本の礎を築いた鹿児島に関わりが深い出来事を題材とするイベントを2018年まで開催しています。鹿児島で明治維新ゆかりの地をめぐってみてはいかがでしょう。 |
| 11 | Para 1 venue 1 name | 大久保利通銅像 |
| 12 | Para 1 venue 1 address | 〒892-0847 鹿児島市西千石町 |
| 13 | Para 1 venue 1 contact number |  |
| 14 | Para 1 venue 1 URL |  |
| 15 | Para 1 venue 2 name | 新波止砲台跡 |
| 16 | Para 1 venue 2 address | 〒892-0814 鹿児島市本港新町 |
| 17 | Para 1 venue 2 contact number |  |
| 18 | Para 1 venue 2 URL |  |
| 19 | Paragraph 2 heading | 鹿児島の歴史と工芸 |
| 20 | Paragraph 2 text | 原始 古代から近現代まで、鹿児島の歴史に興味があれば、ふるさと考古歴史館や鹿児島県歴史資料センター黎明館を訪れてみるのが良いでしょう。ふるさと考古歴史館は、旧石器時代からの鹿児島市の歴史を国内最大級の模型や映像で学べる博物館。勾玉づくりや土器づくりのワークショップなど、多彩な参加体験型の展示を行っています。鹿児島県歴史資料センター黎明館は薩摩藩主、島津氏の居城である鶴丸城の本丸跡にある博物館で、原始、古代から近現代までの鹿児島の歴史や民族、工芸、美術などを紹介しています。 |
| 21 | Para 2 venue 1 name | 鹿児島県歴史資料センター黎明館 |
| 22 | Para 2 venue 1 address | 〒892-0853 鹿児島市城山町 7-2 |
| 23 | Para 2 venue 1 contact number | +81 99-222-5100 |
| 24 | Para 2 venue 1 URL | http://www.pref.kagoshima.jp/reimeikan/ |
| 25 | Para 2 venue 2 name | ふるさと考古歴史館 |
| 26 | Para 2 venue 2 address | 〒891-0144 鹿児島市下福元町3763-1 |
| 27 | Para 2 venue 2 contact number | +81 99-266-0696 |
| 28 | Para 2 venue 2 URL | http://www.k-kb.or.jp/koukokan/ |
| 29 | Paragraph 3 heading | アートにふれる |
| 30 | Paragraph 3 text | 鹿児島市にはいくつもの美術館があるので、アートの好きな人にも楽しい滞在になるはず。黒田清輝、藤島武二などの郷土出身作家の絵画、ピカソ、シャガール、ルノワール、ロダンといった海外作家の絵画や彫刻、南米大陸から出土された新大陸先史美術品、鹿児島の焼物、薩摩焼など多岐に渡る長島美術館のコレクションをぜひ見学してみましょう。美術館は、桜島や鹿児島市街地を一望できる高台にあり、亜熱帯樹に包まれた自然景観の中に位置しています。 |
| 31 | Para 3 venue 1 name | 長島美術館 |
| 32 | Para 3 venue 1 address | 〒890-0045 鹿児島市武 3-42-18 |
| 33 | Para 3 venue 1 contact number | +81 99-250-5400 |
| 34 | Para 3 venue 1 URL | http://www.ngp.jp/nagashima-museum/ |
| 35 | Para 3 venue 2 name | 児玉美術館 |
| 36 | Para 3 venue 2 address | 〒891-0144 鹿児島市下福元町 8251-1 |
| 37 | Para 3 venue 2 contact number | +81 99-262-0050 |
| 38 | Para 3 venue 2 URL | <http://www.kodama-art-museum.or.jp/index.htm> |
| 39 | Paragraph 4 heading |  |
| 40 | Paragraph 4 text |  |
| 41 | Para 4 venue 1 name |  |
| 42 | Para 4 venue 1 address |  |
| 43 | Para 4 venue 1 contact number |  |
| 44 | Para 4 venue 1 URL |  |
| 45 | Para 4 venue 2 name |  |
| 46 | Para 4 venue 2 address |  |
| 47 | Para 4 venue 2 contact number |  |
| 48 | Para 4 venue 2 URL |  |
| 49 | Paragraph 5 heading |  |
| 50 | Paragraph 5 text |  |
| 51 | Para 5 venue 1 name |  |
| 52 | Para 5 venue 1 address |  |
| 53 | Para 5 venue 1 contact number |  |
| 54 | Para 5 venue 1 URL |  |
| 55 | Para 5 venue 2 name |  |
| 56 | Para 5 venue 2 address |  |
| 57 | Para 5 venue 2 contact number |  |
| 58 | Para 5 venue 2 URL |  |

Some typos and stiff tone, but overall written well. Changed the rhythm of the sentences a little.