|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Language** | pt\_BR |
| **2** | **Destinations** | Lisbon |
| 3 | Category | Arts and Culture |
| 4 | Destination | Lisboa |
| 5 | Country | Portugal |
| 6 | Content name | Guia cultural de Lisboa: anos de história em construções e museus |
| 7 | Destination ID | 1063515 |
| 8 | Introduction | Lisboa conta com diversas galerias e museus por toda a cidade. Neles, os turistas aprenderão sobre o rico passado português, seja pelas pinturas de importantes mestres ou azulejos que retratam a cidade, seja pelos monumentos que homenageiam a expansão marítima portuguesa e os grandes exploradores da época. |
| 9 | Paragraph 1 heading | Museus específicos |
| 10 | Paragraph 1 intro | Os azulejos antigamente serviam para retratar importantes cenas históricas. Não deixe escapar a oportunidade de conferir um painel de azulejos retratando a cidade antes do terremoto de 1755. Ou o que você acha de descobrir um pouco mais sobre os transportes utilizados ao longo da história de Lisboa? |
| 11 | Paragraph 1 venue 1 name | Museu Nacional do Azulejo |
| 12 | Paragraph 1 venue 1 description | O Museu Nacional do Azulejo conta com uma coleção um tanto quanto peculiar: ele é completamente dedicado à expressão artística em azulejos durante os últimos cinco séculos em Portugal. Além dos painéis feitos de azulejos – o destaque fica para o painel panorâmico localizado no terceiro andar, que representa a cidade antes do terremoto de 1755 –, os visitantes poderão descobrir mais sobre as técnicas de sua fabricação. |
| 13 | Paragraph 1 venue 1 address Line 1 | Rua da Madre de Deus 4, Lisboa |
| 14 | Paragraph 1 venue 1 contact number | Tel: +351 21 810 0340 |
| 15 | Paragraph 1 venue 1 URL | http://www.museudoazulejo.pt |
| 16 | Paragraph 1 venue 2 name | Museu da Carris |
| 17 | Paragraph 1 venue 2 description | Localizado na Estação de Santo Amaro, o Museu da Carris é centrado na história dos transportes públicos de Lisboa. Ali os visitantes poderão ver viaturas, maquetes, documentos e objetos que retratam o transporte, além de fotos, bilhetes antigos, cursos e exposições interativas. Também são vendidos alguns produtos no próprio museu. |
| 18 | Paragraph 1 venue 2 address Line 1 | Rua 1 de Maio, 101-103, Lisboa |
| 19 | Paragraph 1 venue 2 contact number | Tel:  +351 213 613 087 |
| 20 | Paragraph 1 venue 2 URL | http://museu.carris.pt/ |
| 21 | Paragraph 2 heading | Dedicado à arte |
| 22 | Paragraph 2 intro | A cultura portuguesa é muito rica, e devido ao seu passado glorioso, obras de grandes mestres estão na capital. Confira obras entre os séculos XII e XIX, de artistas como Renoir e Monet, ou se deslumbre com um dos 100 museus mais visitados do mundo, que conta com mais de 40 mil peças. |
| 23 | Paragraph 2 venue 1 name | Museu Nacional de Arte Antiga |
| 24 | Paragraph 2 venue 1 description | Considerado um dos museus mais importantes de Portugal, o Museu Nacional de Arte Antiga retrata obras de arte – pinturas, esculturas e desenhos – europeus e orientais dos séculos XII ao XIX. São mais de 2 mil pinturas, 3 mil peças de joias portuguesas e francesas, 1.700 peças de mobiliário e 7.500 peças de porcelana portuguesa. Você poderá conferir os painéis de São Vicente de Fora, de Nuno Gonçalves, e obras de Toulose-Lautrec, Fra Angelico, Renoir, Degas, Monet e Cézanne. |
| 25 | Paragraph 2 venue 1 address Line 1 | Rua das Janelas Verdes 1249 - 017, Lisboa |
| 26 | Paragraph 2 venue 1 contact number | Tel:  (351) 21 391 28 00 |
| 27 | Paragraph 2 venue 1 URL | http://www.museudearteantiga.pt/ |
| 28 | Paragraph 2 venue 2 name | Museu Coleção Berardo |
| 29 | Paragraph 2 venue 2 description | O nome pode até parecer estranho, mas o Museu Berardo entrou na lista de um dos 100 museus mais visitados do mundo. E não é à toa: criado com as peças arrecadas pelo colecionista de arte português José Manuel Berardo, o museu conta com 40 mil peças, que retratam diversos movimentos do século XX e começo do XXI, principalmente na Europa e América. Aqui estão obras de Picasso, Magritte, Malevich, entre outros. |
| 30 | Paragraph 2 venue 2 address Line 1 | Praça do Império, Lisboa |
| 31 | Paragraph 2 venue 2 contact number | Tel: +351 213 612 878 |
| 32 | Paragraph 2 venue 2 URL | http://www.museuberardo.com |
| 33 | Paragraph 3 heading | Monumentos |
| 34 | Paragraph 3 intro | São muitos anos de história retratados em monumentos imponentes pela cidade. A Torre de Belém é um ícone de Lisboa, e antigamente serviu para proteger a cidade. Já o Padrão dos Descobrimentos, uma caravela de 50 metros, foi construído em homenagem aos 500 anos da morte do Infante D. Henrique e conta com figuras conhecidas, como Pedro Álvares Cabral. |
| 35 | Paragraph 3 venue 1 name | Torre de Belém |
| 36 | Paragraph 3 venue 1 description | Declarada como Patrimônio da Humanidade pela UNESCO, a Torre de Belém, de 1520, é um dos monumentos mais populares de Lisboa, sendo resultado da obra de Francisco de Arruda, e é considerada como um dos símbolos da arquitetura manuelina. Antigamente, a sua função era a de proteger a cidade de invasões e, com os anos, passou a ser o lugar onde se arrecadava os impostos de quem queria entrar em Lisboa e chegou inclusive a servir como prisão. |
| 37 | Paragraph 3 venue 1 address Line 1 | Avenida Brasília - Belém, Lisboa |
| 38 | Paragraph 3 venue 1 contact number | Tel: +351 21 362 0034 |
| 39 | Paragraph 3 venue 1 URL | http://www.torrebelem.pt |
| 40 | Paragraph 3 venue 2 name | Padrão dos Descobrimentos |
| 41 | Paragraph 3 venue 2 description | Inaugurado em 1960, o Padrão dos Descobrimentos, de 50 metros, foi esculpido em pedra como homenagem aos 500 anos da morte do Infante D. Henrique, conhecido como o Navegante. Nele está entalhado uma rosa-dos-ventos, presente da África do Sul, e muitas figuras conhecidas da época da expansão marítima portuguesa, como Vasco da Gama, Pedro Álvares Cabral e Fernão Magalhães. |
| 42 | Paragraph 3 venue 2 address Line 1 | Av. Brasília - Belém, Lisboa |
| 43 | Paragraph 3 venue 2 contact number | Tel: +351 21 303 1950 |
| 44 | Paragraph 3 venue 2 URL | http://www.padraodosdescobrimentos.pt/ |
| 45 | Paragraph 4 heading | De castelos a mosteiros |
| 46 | Paragraph 4 intro | O Castelo de São Jorge tem muitos anos de história: ele foi construído no século XI, muitos anos antes do descobrimento do Brasil, e serviu como fortificação quando os muçulmanos tomaram a cidade. Maravilhe-se com o impressionante Mosteiro dos Jerónimos visitando os túmulos de Vasco da Gama e Camões. |
| 47 | Paragraph 4 venue 1 name | Castelo de São Jorge |
| 48 | Paragraph 4 venue 1 description | Construído em meados do século XI pelos muçulmanos com o objetivo de fortificação, o Castelo de São Jorge – nome dado em homenagem ao padroeiro dos cavaleiros e das Cruzadas – possui 11 torres e um fosso seco. Os visitantes poderão visitar suas ruínas e ver um cenário da deslumbrante cidade de Lisboa. |
| 49 | Paragraph 4 venue 1 address Line 1 | Rua de Santa Cruz do Castelo, Lisboa |
| 50 | Paragraph 4 venue 1 contact number | Tel: +351 218 800 620 |
| 51 | Paragraph 4 venue 1 URL | http://castelodesaojorge.pt |
| 52 | Paragraph 4 venue 2 name | Mosteiro dos Jerónimos |
| 53 | Paragraph 4 venue 2 description | Idealizado por Diogo de Boitaca e construído no século XVI, o Mosteiro representa uma obra do período da arquitetura manuelina e está na lista do Patrimônio da Humanidade da UNESCO. Foi construído para celebrar o regresso de Vasco da Gama da Índia, e ali estão localizados os túmulos de Vasco da Gama, Fernando Pessoa e Luís de Camões. |
| 54 | Paragraph 4 venue 2 address Line 1 | Praça do Império, Lisboa |
| 55 | Paragraph 4 venue 2 contact number | Tel: +351 21 362 0034 |
| 56 | Paragraph 4 venue 2 URL | http://www.mosteirojeronimos.pt |
| 57 | Paragraph 5 heading | Mais arte |
| 58 | Paragraph 5 intro | Já pensou observar um copo egípcio do século V a.C. ou poder ver medalhas romanas que os historiadores acreditam ter pertencido a Alexandre Magno? Oriundos de coleções pessoais de amantes da arte, o museu Calouste Gulbenkian e o de Artes Decorativas Portuguesas são ideais para encontrar essas peças, além de peças de artistas como Monet e Renoir. |
| 59 | Paragraph 5 venue 1 name | Museu Calouste Gulbenkian |
| 60 | Paragraph 5 venue 1 description | Criado em 1956 e inaugurado quase 13 anos depois, o Museu Calouste Gulbenkian reúne aproximadamente seis mil obras, que juntas constituem uma das coleções mais importantes do século XX. Os visitantes poderão ver obras greco-romanas, chinesas, japonesas, europeias, entre outras. Não deixe de ver um copo egípcio do século V a.C. e 6 medalhas romanas que historiadores acreditam que pertenciam a Alexandre Magno, além de obras de Corot, Rembrandt, Monet e Renoir. |
| 61 | Paragraph 5 venue 1 address Line 1 | Avenida de Berna, 45a | Praça de Espanha, 1050, Lisboa |
| 62 | Paragraph 5 venue 1 contact number | Tel: +351 21 782 3000 |
| 63 | Paragraph 5 venue 1 URL | http://museu.gulbenkian.pt |
| 64 | Paragraph 5 venue 2 name | Museu de Artes Decorativas Portuguesas |
| 65 | Paragraph 5 venue 2 description | Nesse edifício histórico do século XVII, Ricardo do Espírito Santo Silva decidiu abrigar a sua coleção de artes decorativas. O visitante poderá conhecer uma coleção de azulejos e de painéis, mobiliários do século XVI ao XX, pinturas, porcelanas, têxteis e tapetes. Também é possível ter aulas de restauração, encadernação, mobiliário e douramento. |
| 66 | Paragraph 5 venue 2 address Line 1 | Largo Das Portas do Sol 2 | Alfama, Lisboa |
| 67 | Paragraph 5 venue 2 contact number | Tel: +351 21 888 1991 |
| 68 | Paragraph 5 venue 2 URL | http://www.fress.pt |