|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Language** | ja\_JP |
| **2** | **Destinations** | Nagasaki |
| 3 | Category | What to See & Do |
| 4 | Destination | 長崎 |
| 5 | Country | 日本 |
| 6 | Content name | 長崎の異国情緒あふれる観光スポット |
| 7 | Destination ID | www.hotels.com/de722556 |
| 8 | Introduction | 長崎港を見下す南山手にあるグラバー園では、広さ3万平方メートルの園内に，旧グラバー住宅を中心にして9棟の明治の洋館が、明治期の長崎を再現しています。一方1634年に建造された中島川にかかる日本最古のアーチ型石橋、眼鏡橋は、1960年に国の重要文化財に指定されています。また長崎市平和公園は、悲惨な戦争を二度と繰り返さないという誓いと、世界平和への願いを込めてつくられた公園です。夜には日本三大夜景の1つと言われる1000万ドルの夜景を見渡せる稲佐山にロープウェイで出かけるのもおすすめです。 |
| 9 | Paragraph 1 heading | 教会 |
| 10 | Paragraph 1 text | 南蛮貿易港として栄え、華やかなキリスト教文化が花開いた長崎の、異国情緒溢れる教会を訪れてみましょう。現存する最古の教会として国宝に指定されている大浦天主堂は、ゴシック様式の建物で、 信仰を守り伝えてきた浦上キリシタンが、250年の時を経てプチジャン神父に信仰を告白した「信徒発見」の歴史的舞台です。外海一帯は潜伏キリシタンが多く居住しました。出津教会堂は解禁後にド・ロ神父の設計・指導により建てられた教会で、旧出津救助院と共に、これらが立地する小田平（こだびら）集落一帯が世界遺産候補「出津教会堂と関連遺跡」となっています。 |
| 11 | Para 1 venue 1 name | 大浦天主堂 |
| 12 | Para 1 venue 1 address | 〒850-0931 長崎市南山手町5-3 |
| 13 | Para 1 venue 1 contact number | [+81 95-823-2628](javascript:void(0)) |
| 14 | Para 1 venue 1 URL | http://www1.bbiq.jp/oourahp/ |
| 15 | Para 1 venue 2 name | 出津教会堂 |
| 16 | Para 1 venue 2 address | 〒 851-2322長崎県長崎市西出津町2633 |
| 17 | Para 1 venue 2 contact number | +81 959-25-1002 |
| 18 | Para 1 venue 2 URL | <http://kyoukaigun.jp/contact/> |
| 19 | Paragraph 2 heading | グラバー園 |
| 20 | Paragraph 2 text | 遠くスコットランドから渡来したトーマス・ブレーク・グラバーが、ここ南山手の丘に住まいを建設したのは1863年のことです。大洋の波涛を越え、夢を抱いてやって来た異国の商人たち、倒幕の野望に燃える幕末の志士たちや、西洋の学問を志す日本の若者たち。100年以上前の、日本の新しい夜明けを夢見る人々の熱気であふれる当時の長崎の街を、形をかえることなく保存されたグラバー園から想像してみましょう。 |
| 21 | Para 2 venue 1 name | グラバー園 |
| 22 | Para 2 venue 1 address | 〒850-0931 長崎県長崎市南山手町8-1 |
| 23 | Para 2 venue 1 contact number | +81 95-822-8223 |
| 24 | Para 2 venue 1 URL | http://www.glover-garden.jp/ |
| 25 | Para 2 venue 2 name |  |
| 26 | Para 2 venue 2 address |  |
| 27 | Para 2 venue 2 contact number |  |
| 28 | Para 2 venue 2 URL |  |
| 29 | Paragraph 3 heading |  |
| 30 | Paragraph 3 text |  |
| 31 | Para 3 venue 1 name |  |
| 32 | Para 3 venue 1 address |  |
| 33 | Para 3 venue 1 contact number |  |
| 34 | Para 3 venue 1 URL |  |
| 35 | Para 3 venue 2 name |  |
| 36 | Para 3 venue 2 address |  |
| 37 | Para 3 venue 2 contact number |  |
| 38 | Para 3 venue 2 URL |  |
| 39 | Paragraph 4 heading |  |
| 40 | Paragraph 4 text |  |
| 41 | Para 4 venue 1 name |  |
| 42 | Para 4 venue 1 address |  |
| 43 | Para 4 venue 1 contact number |  |
| 44 | Para 4 venue 1 URL |  |
| 45 | Para 4 venue 2 name |  |
| 46 | Para 4 venue 2 address |  |
| 47 | Para 4 venue 2 contact number |  |
| 48 | Para 4 venue 2 URL |  |
| 49 | Paragraph 5 heading |  |
| 50 | Paragraph 5 text |  |
| 51 | Para 5 venue 1 name |  |
| 52 | Para 5 venue 1 address |  |
| 53 | Para 5 venue 1 contact number |  |
| 54 | Para 5 venue 1 URL |  |
| 55 | Para 5 venue 2 name |  |
| 56 | Para 5 venue 2 address |  |
| 57 | Para 5 venue 2 contact number |  |
| 58 | Para 5 venue 2 URL |  |