ভালোবাসা রাগ

হ্যালো আমি বিলাবল, অমৃতবর্ষীণি বলছি

হ্যালো আমি বিহাগ নাট ,আনন্দ ভৈরব বলছি

বিহাগ নয় আমি পঞ্চম কে চাই

আমি বিলাবল অমৃতবর্ষীণি নয় আশাবরী, যোগি, সিন্ধুরার জন্য অপেক্ষা করছি

আপনি অপেক্ষা করতে থাকুন , আমি পঞ্চম ,কামোদ কে ফোন করছি

হ্যালো হ্যালো কে বলছেন, আমি বিহাগ নাট আনন্দ ভৈরব

আহ। কেন এমন হচ্ছে

আপনি কত নাম্বরে ফোন করছেন

আমি কেদার, কানাড়া, সিন্ধু বাহার এই নম্বরে ফোন করছি

এটা তো আমার নাম্বর তবে এতো হতাশ হবেন না

না হতাশ হতাম না যদি আপনার মতো আশাবরী,যোগি সিন্ধুরার জন্যই নিশ্চিত অপেক্ষায় থাকতাম

তা না হয় পরে বলা যাবে, আপাতত মেঘ, মল্লার, কল্যাণ, ভীম পলাশী

শুদ্ধ সারং,যোনপুরী, শ্যাম কল্যাণ, মারওয়া কাউকে হলে চলবে কিনা বলুন

এ কথা বলছেন কেন

আপনার কণ্ঠস্বর ঠিক যেন শংকরা, গৌরী,বীনা সাধজি, ভৈরবী,রাগেশ্রি, বাগেশ্রি,

না না কলাবতী'র মত লাগছে

বাহ! আমার কণ্ঠস্বরের এতো উপমা, বাজে বকবেন না । আপনার সাথে কথা বলবার কোনো ইচ্ছে আমার নেই

কিনত এই নাম্বরটাই তো আমাকে দিয়েছিলো

ঠিকই দিয়েছিলো কবে দিয়েছিলো বলুন তো

মাস খানেক আগে

এতদিন ফোন করেননি কেন

ভাবছিলাম

কি ভাবছিলেন, লোকটা কেমন হবে খামাজ, ত্রিবেনী, তোড়ী, জিলাফ কিংবা ভীম, ভাটিয়ার , ভাংকার এইরকম কিছু একটা হতে পারে এইতো

ইয়ে মানে না আই মীন না ওসব হবে কেন ঠিক

সা হ স

পাচ্ছিলেন না

এইতো, কাকে এতো ভয় পাচ্ছিলেন

যোগ ইয়ামেন, মাল কোষ, হংসধ্বনি, দেশকার, হিন্দোল, বাহার

বারে এদেরকে ভয় পেতে যাবো কেন, আমি তো সারাদিন থাকি

গুণকলী, আহেরী, হেমাবন্তী, মধুবন্তী,জয়জয়ন্তী,জানাসামোহিনী,ঝিঁঝটি পুরবী,

দুর্গা, ধ্যানী, গান্ধারী, মুলতানী,শাহানা এদের সাথে

বিশেষ সময় কাটাই সোহিনী, শ্রিবন্তী,শোভাবরী,স্বরস্বতী, বৃন্দাবনী,রেবা, রত্নকলী আর রূপেস্বরীর সাথে

তাতে কি হলো , মনে কি বসন্ত,বসন্ত বাহার, ললিত, গান্ধার,দীপক, চম্পক,

চন্দ্রকোষ,কালিঙ্গা, কাফি এদের কারো ছায়া নট ভেসে উঠতে পারে না

আসতে পারে না শ্রি, সারং মাদমত,তিলং,রতুদীপ,পতদীপ,এদের কারো

মনোহর,মুখচ্ছবি

না পারে না পারে না পারে না

যদি বলি আপনি আশাবরীর অপেক্ষা না করে পুরিয়া, প্রভাবতী,সামেরী, সাজগীরী, পাহাডি, নিলাম্বরী, চারুকেষী যে কাউকে আপনার অপেক্ষার নদীতে ভাসিয়ে দিয়ে ঢেউ ঢেউ এ ভেসে যেতে পারেন না দুরে বহুদুরে লীলা,মীরা,কৃপাবতী, কমবাবতী,মধুরঞ্জনীর দেশে এক মুহুর্তেই পারি যদি আমার সাথে ভাসতে তোমার আপত্তি না থাকে আমার কথা উঠছে কেন আমি যে একমাস ধরে টেলিফোন টায় কান ঠেকিয়ে বসে আছি, অহি মোহিনী কখন ক্রিং ক্রিং করে মধুর বর্ষীনি রাগে বেজে উঠবে নি সা গা মা পা নি সা'।

মৌ মধুবন্তী ২১ মার্চ, ২০০৬