

কণ্ঠ আমার রুদ্ধ আজিকে অজয় রায়

' ङ्भाश्चानत स्पष्टिवािम छो, भूक्किस्य व्यव खिळ्क्यभर्मी लिथा स्यम्य खानक छत्र पित्क छेद्यीश्च करत, क्यान छाँत लिथा, ठाँत छोङ्ग कलम स्मिलामीएत क्षिश्च करत, क्यान हेम्राय पष्टीएत छाँत वित्राक्ष स्मा हात हरू छेद्यूक्ष करत, ठाँत वित्र क्षा कर्रित खर्या निर्देख छाएत एए प्राय्विष्ठ करत खाला। वाश्चा विकास्मीत कार्क्ष छ. ङ्भाश्चानत छेपत वहे आधाण स्मिलामीएत 'मृष्ट्र्यिण्डिंगत' कल, - व मिक्षार्य यित किछ त्यस जा कि एमसावह ? किछ छ. ङ्भाश्चन आक्षाएत छपत आधाण छ्यू वािक आक्षाएत छपत नय, वािक आक्षाएत विद्या हर्यो हर्यो हर्यो कि यां हर्यो हर्यो हिम्साविक्ण विद्या हर्यो हर्यो हिम्साविक्ण विद्या हर्यो हर्यो हर्यो हिम्साविक्ण विद्या हर्यो हर्यो हिम्साविक्ण विद्या हर्यो हिम्साविक्ण विद्या हर्यो हिम्साविक्ण हिम्साविक्ण विद्या हिम्साविक्ण विद्या हिम्साविक्ण हिम्साविक्ण हिम्साविक्ण विद्या हिम्साविक्ण हिम्साविक्ण हिम्साविक्ण हिम्साविक्ण हिम्साविक्ण हिम्साविक्ण हिम्साविक्ण हिम्साविक्ण हिम्साविक्ण हिम्साविक्ष हिम्साविक्ण हिम्साविक

আর কত রক্ত দিতে হবে । আমাদের অধিকার প্রতিষ্ঠার জন্য আরও কত রক্ত ঝরাতে হবে ? বৃদ্ধিজীবীদের, শিক্ষকদের, সাংবাদিকদের, সাধারণ মানুষকে আর কত পরিমান রক্ত দিতে হবে ? আমাদের রক্তঋণ কি কোনদিনও শেষ হবে না? সেদিন খুলনার সাংবাদিক মানিক সাহা নিহত হলেন দিবালোকে অনেক মানুষের সামনে প্রকাশ্য রাজপথে। তাঁর রক্তে এখনও মনে হয় সিক্ত রাজপথ, আমাদের বিচারের দাবীর রেশ শেষ না হতেই শত পুলিশের সামনে বাংলা একাডেমির প্রাঙ্গনের অদূরে শত শত মানুষের সামনে একদল দুষ্কৃতকারী নির্মমভাবে ধারাল চাপাতি দিয়ে মধ্যযুগীয় কায়দায় খুন করতে চাইলেন আমাদেরই এক কবি, সাহিত্যিক ও বিশ্ববিদ্যালয়ের এক গুণী অধ্যাপক ড. ভ্মায়ুন আজাদকে। মর্মান্কি ও নির্মম আঘাতে রক্তাপ্তত অধ্যাপকের দেহ আমাদের শিহরিত করে, বেদনার্ত করে তোলে, কুদ্ধ করে, এবং হতাশও করে। কারণ পশু সামপ্রদায়িক শক্তির কাছে আমাদের অসহায় আঅমসমর্পন!

জিজ্ঞেস করতে ই"ছে করে- দেশে কি কোন সরকার বিদ্যমান, দেশে কি পুলিশ বলে কোন সত্তার অস্ফ্রি আছে ? খোদ ঢাকা শহরেই যদি এ অবস্থা হয়, যেখানে মন্ট্রী সভার প্রধান স্বয়ং মাননীয়া প্রধানমন্ট্র প্রজানুরঞ্জক বেগম খালেদা সদা সতর্ক দৃষ্টি নিয়ে বিদ্যমান, স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়-স্বরাষ্ট্র সচিব-উপসচিব, এবং স্বরষ্ট্রে মন্ট্-প্রতিমন্ট্, পুলিশের বড় বড় কর্তারা আইন শৃ•খলা শান্-রক্ষায় সদা ব্যস্-, তাহলে রাজধানীর বাইরে যে বাংলাদেশ সেখানে কি অবস্থা বিরাজ করছে তা অনুমান করতে কি কষ্ট হয় ? কিন্তু কাকে জিজ্ঞেস করব ? আমরা সাধারণ মানুষেরা ভোটে দাঁড়াই না, গলা ফাটিয়ে কথনও সুললিত আবার কথনও বজ্বনির্ঘোষ কণ্ঠে জনগণকে চমৎকৃত করি না, সে ক্ষমতাও আমাদের নেই। আমরা সাধারণ মানুষ--, শুধু চাই একটি সৎ ও সুশীল সরকার, একটি দৃঢ় কর্তব্যনিষ্ঠ ও নির্ভিক সিভিল ও আইন শৃ•খলায় নিয়োজিত স্বাধীন প্রশাসন যা অমাদের দুর্বৃত্তদের হাত থেকে আমাদের নিরাপত্তা দিতে চেষ্টা করবে। আমরা এও জানি, শতকরা ১০০ ভাগ নিরাপদ, সুশৃংখল সমাজ ও শাসন-প্রদান কারও পক্ষেই সম্ভব নয়, তিনি যত জনপ্রিয়ই নেতা বা নেত্রীই হন না কেন। আমরা, আমাদের সামাজিক, অর্থনৈতিক পশ্চাদপটকে মনে রেখেই জানি একটি সৎ ও সুশীল সরকার প্রদান করা কোন রাজনৈতিক দলের বা নেতৃবৃদ্দের পক্ষে সম্ভব নয়। কিন্তু আমরা চাই একটি আন্রিক চেষ্টা, একটি নিষ্ঠাবান-হৃদয়বান-সহানুভুতি ও সংবেদনশীল মননের সরকার, যার আশ্রিকতায় ও নিষ্ঠায় কোন ফাঁক থাকবে না। যে সরকার রাষ্ট্রের কার্যনির্বাহী অঙ্গগুলোকে (Executive organs), আইন-শৃ•খলা বাহিনীকে, বিচার-ব্যবস্থাকে, প্রতিরক্ষা-ব্যবস্থাকে তল্পীবাহক অর্গানে রূপান্রিত করবে না, বরং সংবিধানে প্রদত্ত ও পার্লামেন্টে গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থাপত্রের মাধ্যমে যাতে স্বাধীন কার্যকর প্রতিষ্ঠানে বিকশিত হয় সে লক্ষ্যে অনুপ্রেরণা জোগাবে। আমরা চাইব 'স্বায়ত্বশাসিত' নামে পরিচিত সংস্থাগুলো শুধু নামে নয় সত্যিকার অর্থেই স্বায়ত্ব শাসন ভোগ কর"ক, এদের ব্যবস্থাপক, মহাব্যবস্থাপকদের যেন সরকার বা কোন মন্গালয়ের অধীনে আজ্ঞাবহ দাসে পরিণত না করে। এটি আশা করা কি খুব বেশী ? নইলে বাংলা একাডেমির প্রাঙ্গনের বিপরীতে সংঘটিত ন্যাক্কারজনক ঘটনায় কেন মহাপরিচালকে সরকারের মুখের দিকে তাকিয়ে বলতে হয়, "ঘটনাটি ঘটেছে মেলা প্রাঙ্গনের বাইরে, ভেতরে নয়, আণবিক শক্তি কমিশন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের এলাকায়। তাই এর দায়দায়িত্ব আমাদের ওপর বর্তায় না। তাছাড়া মেলার সময়সীমা রাত ৮টা, ঘটনাটি ঘটেছে অনেক পরে। <u>তবে ঘটনাটি কারা</u> ঘটিয়েছে তা বলা সম্ভব নয় এই মুহূর্তে। বিষয়টি পরিকল্পিত হতে পারে আবার ছিনতাইয়ের घটनाও घটতে পারে। যেহেতু তিনি প্রস্রাব করার জন্য রাস্মর ওপাশে গিয়েছিলেন, তাই *ছিনতাইয়ের ঘটনাও উড়িয়ে দেয়া যায় না।*" (২৮শে ফেব্র"য়ারীর ভোরের কাগজ দুষ্টব্য) মহাপরিচালকের মন্ব্য শুনে মনে হ"েছ কোন ৩য় শ্রেনীর উকিলের কথা শুনছি, আইন বাঁচিয়ে, সত্যকে আড়াল করে, আঅপক্ষ সমর্থনের কি অক্লাল-চেষ্টা। মনে হে"ছ অধ্যাপক মনসুর মুসা যে কোন এক সময় বিশ্ববিদ্যালয়ের- ওই বাংলা বিভাগের শিক্ষক ছিলেন, ছিলেন ড. আজাদের

সহকর্মী তা ভুলে গিয়েছেন। মনে হছে মহাপরিচালককে যেন বিচারের কাঠগরায় দাঁড় করান হয়েছে, আর তিনি কোন এডভোকেটের জেরার সম্মুখে পড়ে আঅসক্ষ সমর্থন করছেন। সরকারের অনুকম্পা বা প্রসাদ পেলে কি বিবেক ও সাধারণ বুদ্ধিকেও বাক্সবন্দী করতে হয়। তিনি বলেছেন, "তবে ঘটনাটি কারা ঘটিয়েছে তা বলা সম্ভব নয় এই মুহূর্তে।" অর্থাৎ বর্তমান মুহূর্তটি উপযোগী নয় দৃষ্কৃতকারীদের সনাক্তকরণে, পরে কোন উপযুক্ত মুহূর্তে বলা যেতে পারে। কিন্তু দৃষ্কৃতকারীদের মোটিভ যে ছিনতাই নয়, একটি বালকও তা বুঝতে পারে। ছিনতাইকারীরা টাকা পয়সা ছিনিয়ে নিতে চেষ্টা করে, না পারলে বা ধরা পড়লে আঘাত করে পালানোর চেষ্টা করে। পলায়নকালের আঘাত আর হত্যার উদ্দেশ্যে আঘাত সহজেই পার্থক্য করা যায়। ড. আজাদের ওপর আঘাত যে তাকে হত্যার উদ্দেশ্যে করা হয়েছে তা নৃসংসতা ও গুরতর ক্ষত থেকেই বোঝা যায়। এটি অধ্যাপক মনসুর মুসা বুঝতে পারেন নি, এটি বিশ্বাস করা মুম্কিল। তিনি কাদের এবং কেন আড়াল করতে চাইছেন?

ড. ভ্মায়ুন আজাদকে আঘাতকারী দুস্কৃতকারীদের (ব্যক্তি না হলেও আদর্শিক) চিহ্নিত করা ও তাদের উদ্দেশ্য রোঝা কি এতই দুষ্কর ? ভ্মায়ুন আজাদ একজন ব্যক্তি স্বাতন্যুবাদী লেখক, ব্যক্তি মাত্র। তিনি কোন সংঘঠনের প্রতিনিধিত্ব করেন না। কোন রাজনৈতিক আদর্শের প্রতি তাঁর কোন কমিটমেন্ট আছে তাও নয়, বরং রাজনীতিবিদদের প্রতি তাঁর আছে এক ধরণের অবজ্ঞা, এবং তাঁদের লঘু করে দেখার মানসিকতা। তিনি এককভাবে নিজস্ব ভঙ্গিতে তাঁর লেখার মধ্যদিয়ে সামাজিক অত্যাচার ও দুর্বৃত্তায়ন, সাম্প্রদায়িকতা এবং ধর্মীয়সহ সকল মৌলবাদের বির"দ্ধে অবস্থান নিয়েছেন, এ যুদ্ধে তিনি কাউকে পাশে ডাকেন নি। তাঁর এসব লেখার সাথে অনেকেই একমত হন নি, কেউ তাকে অশ্লীলতা দোষে দুষ্ট বলে অভিহিত করেছেন, কেউ তাঁকে আত্মবিলাসী বলেছেন, বলেছেন আত্মন্তর ও অহঙ্কারী। ড. আজাদও অনেকের তীব্র সমালোচনা করেছেন, অনেকের লেখাকে, সাহিত্যকর্মকে যথাযথ মুল্য দিতে কার্পণ্য দেথিয়েছেন। কিছুদিন পূর্বে, তসলিমা নাসরিনের 'ক' গ্রন্থটির প্রকাশের পর তিনি তসলিমার তীব্র সমালোচনা করেছেন, এবং তসলিমাকে নিয়ে একটি নাতি-অশ্লীল গল্প লিখেছেন। কিন্তু এই বাহ্যিক মত-পার্থক্য লেখকদের মধ্যে এটি সাধারণ ব্যাপার মাত্র।

তাঁর মুক্তবৃদ্ধির লেখা আমাদের সেকালার-উদার গণতান্দি শক্তির আন্দোলনকে উজ্জীবীত করে, আমাদের বহুমাত্রিক সাংস্কৃতিক মুল্যবোধ ও চেতনার পক্ষে কাজ করে। তাঁর লেখা 'বিএনপি' ও জামাতসহ সকল মৌলবাদী রাজনৈতিক দর্শনকে কঠোরভাবে আঘাত করে, আর পরোক্ষভাবে হলেও বাম ও আাওয়ামী লীগের রাজনৈতিক দর্শনকে সহায়তা দান করে, ব্যক্তি ভ্মায়ুন আহমেদ যতই রাজনীতি বিশ্ছির ব্যক্তি হোন না কেন। তাই ড. ভ্মায়ুন আজাদের ওপর বিএনপি ও

মৌলভীদের ঘৃনা কখনও অব্যক্ত ছিল না। এসেদিনও, ২৫শে জানুয়ারী, জাতীয সংসদে জামাতী সাংসদ জনাব দেলোয়ার হোসেন সাঈদি ভ্মায়ুন আজাদের শাস্তি-দাবী করেছেন তাঁর তথাকথিত ইসলাম বিরোধী লেখার জন্য - বিশেষ করে তাঁর সাম্প্রতিক উপন্যাস '*পাক সার জমিন সাদ বাদ* ' কে নিষিদ্ধ ঘোষনার দাবীতে। এর পরপরই বায়তুল মোকারামের সমাবেশে ইসলামী জঙ্গীনেতারা আহমেদীয়া নামে একটি ক্ষুদ্র ধর্মগোষ্ঠীর বির"দ্ধে জেহাদ ঘোষণা এবং ড. আজাদের জন্য শাস্সিদাবী করেছে। স্বরাষ্ট্র মন্ট্রী ইসলামী জঙ্গীদের এই ভ্ঙ্কারটিকে গণনার মধ্যে ধরলেন না। এখন কেউ যদি জামাতীসহ জেহাদীদের দিকে অঙ্গুলী নির্দেশ করে, ২৭শে ফেব্র"য়ারীর ঘটনাটির জন্য - ২+২ = ৪ বলে তাকে কি দোষ দেয়া যাবে? ভ্মায়ুনের স্পষ্টবাদিতা, মুক্তচিশ্-এবং ব্যতিক্রমধর্মী লেখা যেমন অনেক তর"ণকে উদ্দীপ্ত করে, তেমনি তাঁর লেখা, তাঁর তীক্ষ্ণ কলম মৌলবাদীদের ক্ষিপ্ত করে, কট্টর ইসলাম-পন্থীদের তাঁর বিরূদ্ধে সো"চার হতে উদ্বুদ্ধ করে, তাঁর বির"দ্ধে কঠোর ব্যবস্থা নিতে তাদের দৃঢ়প্রতিজ্ঞ করে তোলে। বাংলা একাডেমীর কাছে ড. ভ্মায়ুনের উপর এই আঘাত মৌলবাদীদের 'দৃঢ়প্রতিজ্ঞার' ফল, - এ সিদ্ধাল-যদি কেউ নেয় তা কি দোষাবহ ? কিন্তু ড. ভ্মায়ুন আজাদের ওপর আঘাত শুধু ব্যক্তি আজাদের ওপর নয়, ব্যক্তি আজাদকে বেছে নেয়া হয়েছে একটি মেসেজ দিতে: যারা সার্বজনীনতা, ইহজাগতিকতা, বহুমাত্রিকতা এবং সেক্যুলার-লিবারেল ডেমোক্রেসির আদর্শে বিশ্বাসী তাদের জন্য ২৭শে ফেব্র"য়ারীর ঘটনাটি একটি সাবধান বাণী-সেক্যুলার-গণতান্দ্রি শক্তিকে তারা চরম আঘাত দিতে প্রস্তুত হয়েছে। এক কথায় মুক্তিযুদ্ধের পশ্চাতে যে লোকায়ত আদর্শিক ভিত ছিল তাকে ভেঙে ফেলে সেখানে একটি বিশেষ ধর্মীয় আদর্শিক ভিত স্থাপন করা। ড. ভ্মায়ুন আজাদ তার সাম্প্রতিকতম '*পাক সার জমিন সাদ বাদ* উপন্যাসে মৌলবাদী ও সরকারী-বেসরকারী সংগঠনে এবং রাজনৈতিক দলে লুকিয়ে থাকা তাদের সহযোগীদের পরিকল্পণার একটি চমৎকার নকসা-চিত্র উপস্থিত করেছেন নিপুন হাতে। তুলে ধরেছেন মৌলবাদীদের সাম্প্রতিক অপতৎপরতা যা আমদের শঙ্কিত করে। বাবরি মসজিদ ভাঙা পরবর্তীকালে তসলিমা নাসরিন 'লজ্জা' লিখে, এবং এখন মৌলবাদীদের উত্থানকালে ভ্মায়ুন আজাদ 'পাক সার জমিন সাদ বাদ' লিখে আমাদের বাক্সবন্দী বিবেবকে খানিকটা হলেও স্বস্শি– দিয়েছিলেন। স্বাতন্যুবাদী হয়েও ভ্মায়ুন সমাজিক দায়িত্ব এড়ান নি, এখানেই তাঁর কৃতিত্ব, এখানেই তিনি প্রশংসার্হ।

কিন্তু ভ্মায়ুন আজাদ তো প্রতীক মাত্র- তাঁর ওপর আঘাত মুক্তবুদ্ধি চর্চার ওপর আঘাত, মুক্তমনাদের ওপর আঘাত, উদার গণতন্ট চর্চার ওপর আঘাত; এটি সৌন্দর্যের ওপর কুৎসিতের আঘাত। গত কয়েক বছর যাবতই, মৌলবাদী শক্তি আমাদের এই প্রতীকগুলোর ওপর অবিরত আঘাত হানছে- তারা > লা বৈশাখকে আঘাত হানার স্পর্দ্ধা দেখায়, আঘাত হানে উদার সাংস্কৃতিক সংগঠনের ওপর, বোমা বিক্ষোরন ঘটাবার স্পর্দ্ধা দেখায় সেক্যুলার-সমাজতান্দ্ধি দলগুলোর

সভায়, সমাবেশে ও কার্যালয়ে। এই মৌলবাদী শক্তি লোকায়ত চিন্দবিদ ড. আহমদ শরীফকে মুরতাদ ঘোষণা করে, তাঁর বাাসায় বোমা আক্রমণ চালায়, উদার চেতনার মানুষ মানবধর্মী কবীর চৌধুরীকে মুরতাদ বলে, তাঁকে ভ্মিক দেয়, আমাদের গৌরব কবি শামসুর রহমানকে সিলেটে অবাঞ্ছিত ঘোষণা করে, তাঁর বাসায় হামলা চালায়, সাহসী লেখিকা তসলিমা নাসরিনকে দেশত্যাগে বাধ্য করে। তাদের মুখপত্রগুলো দিনের পর দিন কবি লেখক সৈয়দ শামসুল হক, অনন্য সুশ্মিত চরিত্রের অধিকারী ড. আনিসুজ্জামান ও আমার মত অধম ব্যক্তি সহ অধ্যাপক জিল্লুর রহমান সিদ্দিকী, ড. আলী আসগর, ড. মুনতাসীর মামুন, সাংবাদিক আবেদ খান, শাহরিয়ার কবীর, রবিরশ্মীতে উদ্ভাসিত ওয়াহিদুল হক, শ্যামলী নাসরিন চৌধুরী প্রমুখ আমাদের মুক্তমনা লেখক, শিক্ষক, বিজ্ঞানী, চিত্রশিল্পী, সাংবাদিক ও বুদ্ধিজীবীদের ওপর বিষোদগার করে চলেছে। তাদের সাফল্য অনেক। তাই তাদের স্মুর্দ্ধা ক্রমশ আকাশচৃষী হয়েছে, রষ্ট্র ও প্রশাসনের পরোক্ষ ও প্রত্যক্ষ প্রশ্রয়ে। তাই তো আমার শ্রদ্ধেয় সহকর্মী অধ্যাপক সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী'র কণ্ঠে হতাশা বেজে ওঠে: "…. দেশে কেবল মত প্রকাশের জন্য অনুপ্রোগী হয়ে পড়ছে।" তাঁর সাথে দ্বিমত পোষণ করার কি অবকাশ আছে?

নির্বাচনোত্তর কালে হিন্দু ও খৃস্টান সংখ্যলঘুদের ওপর নির্বিচার নিপীড়ন ও দেশ থেকে বিতারণ, পরবর্তীতে জাতিগত সংখ্যালঘু জনগোষ্ঠীর ওপর অত্যাচার ও তাদের আবাসন এলাকা থেকে উে"ছদের চেষ্টা, ক্ষুদ্র ধর্মগোষ্ঠী আহমেদিয়াদের ওপর অত্যাচার, তাদের ধর্মীয়স্থানগুলো দখলের উন্মাদ আগ্রাসন ও তাদের সকল ধর্মীয় প্রকাশনা নিষিদ্ধকরণ, দেশে নানা শ্রেনীর সশস্ভাঙ্গী ইসলামী সংগঠনের উদয় ও তাদের জঙ্গী তৎপরতা, এবং বেছে বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের ওপর হামলা ও হত্যাকাও, বিভিন্ন স্থানে সহিংস হামলা ও বোমা বিক্ষোরণ ঘটানো ইত্যাদি মৌলবাদীদের নীল-নকসা বাম্বায়নের কর্মতৎপরতা বলে চিহ্নিত করা কি অন্যায় ? অথচ খালেদা-নিজামী সরকার সকল সম্পূসী ঘটনা- কর্ণফুলী গার্ডেন থেকে চট্টগ্রামে চেশ্বার্স অব কমার্সে দুর্ধর্ষ ডাকাতি, সমম্মত্মপকাওকে- সাধারণ হত্যাকাও থেকে ব্যবসায়ী অপহরণ, বিরোধী দলের উপর চাপিয়ে দিয়েছেন। কাজেই ২৮শে ফেব্র"য়ারী ঢাকার ও পরদিন পুনরায় সাভার জনসভায় ড. আজাদের ওপর আক্রমণের দায়ভাগ আওয়ামী লীগের ওপর চাপিয়ে দিলেন, তখন পুলিশ ও পুলিশের অনুসন্ধানী বিভাগ আশ্বর্য বোধ করলেও আমি আশ্বর্য বোধ করি নি। পুলিশ সংকেত পেয়ে গেল, কি লাইনে অনুসন্ধান চালাতে হবে; কাকে ধরতে হবে। আর পরদিনই জনৈক যুবককে ছাত্রলীগ কর্মী বলে ধরা হল। তাঁর ছাত্রসংগঠনটিও ইংগিত পেয়ে গেল কি লাইন অব অ্যাকশন তাদের গ্রহণ করতে হবে, বিশ্ববিদ্যালয় প্রশাসন যে দে।দুল্যমানতায় ভুগছিল তারা আশ্বস্থত-হলেন। আমরা ৩রা

মার্চে দেখলাম পুলিশ ও 'সাধারণ নিরীহ ছাত্রদের' প্রচণ্ড তাণ্ডব লীলা 'অসাধারণ অবাধ্য দুটু ছাত্রদের ওপর'। না তারা শামসুনাহার হলের ঘটনার ভুলের পুনরাবৃত্তি করতে চান না।

কিন্তু মাননীয় প্রধানমন্ট্, আপনি একি উ"চারণ করলেন ? আপনি কি করে ভুলে গেলেন যে আপনি শুধু একটি জনপ্রিয় বড় দলের চেয়ার-পারসন (চেযার-পারসনের বাংলা কি ?) নন, আপনি দেশের গণমত নির্বিশেষে সকলের প্রধানমন্ত্রী-, নিরপেক্ষ সুষ্ঠু পুলিশি তদন্রে আগেই আপনি প্রকাশ্য জনসভায় ঘোষণা দিলেন আক্রমণকারী কারা। অপরাধ কারা করেছে আওয়ামী সন্টুসীরা, আপনার দলীয় সন্টুসীরা (না, আপনার দলে তো কোন সন্টুসী নেই !), জামাতী সহ অন্য ইসলামী জঙ্গীরা, জনযুদ্ধ-ওয়ালারা, আপনি আপনার শীতাতপ নিয়ন্ট্রিত অফিস কক্ষে বসেই ঘটনার ১২ ঘন্টাও অতিক্রাল-হয়নি, তার আগেই তদল-শেষ করে আক্রমণকারীদের চিহ্নিত করে ফেললেন ! সাবাস মাননীয়া দেশনেত্রী। প্রধানমন্ট্রি হিসেবে সামান্য একটু নিরপেক্ষতা দেশবাসী আশা করেছিল। পরম শুদ্ধোয়া দেশনেত্রী, আমার একটি ছোট জিজ্ঞাসা রয়েছে, পুলিশের ও সি.আই.ডি'র জটিল কাজও যদি আপনাকেই করতে হয়, আপনার স্লেহধন্য ছাত্রকর্মী ও নেতাদের করতে হয়, তাহলে বিশাল অকর্মন্য পুলিশ প্রতিষ্ঠানটি ও তাদের অসংখ্য শাখা-প্রশাখা বাহিনী হতদরিদ্র দেশবাসীর টাকায় পোষার কি কোন প্রয়োজন রয়েছে ?

শুর করেছিলাম 'কণ্ঠ আমার র"দ্ধ আজিকে' এই চরণ দিয়ে। আমি তো ভুলতে পারিনা দক্ষিনবঙ্গের একটি জেলার কচি কিশোরী নরপশুদের হাতে নির্যাতিত গীতশ্রীকে, আর অসহায়
কুসুমরানীর সতীত্ব হরণের কথা, ভুর"ঙ্গামারীর শতবর্ষাধিক বৃদ্ধ বাবু ব্রজকুমারের ওপর নির্যাতনযিনি শুধু চেয়েছিলেন প্রধান মন্ট্রির কাছে নিজবাসে নির"পদ্রবে বাস করার ন্যুনতম আশ্বাস- ওয়াদা
করেছিলেন কোনদিন ভোট কেন্দ্রে যাবেন না- আওয়ামী লীগের নাম"চারণও করবেন না; না
বিজয়-উৎসবের সৈনিকরা তার প্রার্থনা শোনেন নি, তার পিঠে নেমে এসেছিল কঠিন লৌহদন্ডের
আঘাত, অপরাধ তিনি মালাউন- মানুষ নন, উপরন্ত তিনি নাকি আওয়ামী সমর্থক; কেমন করে
ভুলব রত্নপুরের পুরোহিত কন্যার প্রতি অশালীন অত্যাচার, জনতার হাটের ব্যবসায়ী কন্যা
বিপাশার ওপর সাতদিনব্যাপী ভ্যাবিচার ও নির্দর্য নিপীড়ন কাহিনী (ই"ছ করেই উল্লিখিত সকলের
আসল নাম/পরিচয় গোপন করা হল)। কেমন করে ভুলব মাসকয়েক আগে ঝিনাইদহের
সমাজকর্মী জনপ্রিয় ডাক্তার ও সার্থস্কৃতিক ব্যক্তি এস. কে. মুখার্জী বাবুকে-, যাঁকে নির্মমভাবে
ছুরিকাঘাতে হত্যা করা হল তাঁরই বাসভবনে, কেমন করে ভুলব বছর কয়েক আগে ফরিদপুরের
নিষ্ঠাবান সাংবাদিক প্রবীর শিকদারের সন্মুনীদের হাতে একটি পা-হারানোর মর্মান্কি কাহিনী, ২৫
বছর ধরে অবৈধ দখলদারীদের বির"দ্ধে আইনি লড়াইয়ে সর্বো"চ আদালতে জিতেও সম্পত্তি দখল
নিতে না পারার শরিয়তপুরের অশিতিপর বৃদ্ধার দীর্ঘশ্বাস তালিকা দীর্ঘ থেকে দীর্ঘ হতে

থাকবে... কিন্তু আমি জানি না কোথয় কখন দাড়ি টানা হবে ...। এসব ঘটনায় কণ্ঠ যদি নির্বাক হয়ে যায়, কাকে আমি দোষ দেব, কেনই বা দেব যখন স্বরাষ্ট্র মন্ট্রী বলেন দেশে কোন আইন শৃ•খলার সমস্যা নেই, সব সমস্যার সৃষ্টি বিরোধীদলীয় রাজনীতিকদের, আর ওদের শায়েস্ট্রনতে পারলেই সামান্য যে সমস্যা হেটে তা মিলিয়ে যাবে। তখন আমাদের মত ইতরজনের রবীন্দ্রনাথের কাছে আশুয় নেয়া ছাড়া গত্যন্তর থাকে না:

"কণ্ঠ আমার র"দ্ধ আজিকে,
বাঁশি সঙ্গীতহারা।
আমাবস্যার কারা
লুপ্ত করেছে আমার ভুবণ
দুঃস্বপণের তলে
তাই তো তোমায় শুধাই অশ্র"জলে --যাহারা তোমার বিষাইছে বায়ু, নিভাইছে তব আলো
তুমি কি তাদের ক্ষমা করিয়াছ, তুমি কি বেসেছ ভালো ?"

নিরাশ্রয়ের আকৃতি নিঃসন্দেহে।

Sunday, March 07, 2004