হা'রিয়ে যাওয়া সুখণ্ডলো শাহাদাত হোসেন

মাঘের প্রচন্ড শীতের ভোরে,
বাপা পিঠা বানিয়ে সে'রেজাগিয়ে আমায় অসম্পূর্ণনিদ্রা হতেদু'টি বিশাল পিঠা এনে, মা বলতো খেতে;
ক্রোধমেশানোসুরে আমি বলতুম মাকে"এমন সকালের সকালে কেউ কাউকে ডাকে"?
মা বলতো, ছেলে, "ভাপা পিঠা ঠান্ডা হলেথেয়ে পাবি নে স্বাদ,
আমার সারা রাত্রের কস্ট হ'য়ে যাবে বরবাদ;
মজা না পে'লে তুই খেয়েআমার চিত্তে সুখের ঢেউ আসবে কি ধেয়ে"?
শুনে মায়ের স্নেহের বানী
মধুর হাসিটি ওষ্টেচোখে দিতেম টানি;
মা-ছেলে দুজনায়ডুবে যেতুম সুখের যমুনায়॥

পৌষের অপরাক্তেস্পিধাবায়ুমেশা কুয়াসার বর্ষণে
প্রান্তরের শস্য ঘাস আর
সরিষাফুলগুলো পারস্পরিক ঘর্ষণে-জ্বে'লে অবর্ণনীয় রাংগা আলোর ধারা বি'ছিয়ে দিয়ে রক্তমাংশে, আমায় করতো সুখে আত্মহারা॥

অবিনাশদের ফুটা টিনের চালে
শ্রাবনের বাদল রিমিঝিমি সুরের তালে
বা'জিয়ে অবিরাম ভৈরবী সংগিতচিত্তে জাগিয়েছিলো মহানন্দের গীত;
ঘুমে হারিয়েগিয়েছিনুতার সুখকর প্রতিবেশে,
হৃদয়ের আবাস থেকে নিঃশেষেউপড়ে-ফেলেছিলো মম সব-দুঃখাবেশ
পেয়েছিনুআমি তাতে সুখ অশেষ ॥

ভাদ্রের প্রাক্কালে-বাড়ির পাশ দিয়ে প্রবাহিত খালে নতুন জলধারা বা'জিয়ে কলকলরব ভ'রিয়ে দিতো খালের সুষ্ক অবয়ব;
উল্লাশিত আমি লাফিয়ে পড়তাম জলে
নিবিড়ছোঁয়ায় তার, শরীর যেতো আনন্দে গলে;
সুর্যের কিরণ যেমনি গ'লিয়ে তুষারস্তুপ
বইয়ে দেয় প্রফুল্ল ধারায় ঝরনার সহস্রমুখা

ভরা ভাদরের নিশীথেব্যাংগের বাঁশির সাথে মিশে ঝিল্লিরগীত
সৃষ্টি করতো অপূর্ব সংগীত;
প্রবেশি সে-গান মম প্রাণের শ্রবণেঢেলে দিতো সুখ অবিরাম বর্ষণে॥

মাঘের গুধুলিলগনে
সিন্দুপারে ছিলেম মগনে
হেরিতে মূমূষূরবির গলে যাওয়া।
রবির আভায় সিন্ধুর পানি
লভিত রূপ যেনো -সে কাচাসোনার খনি;
আভা-তার চিত্তে লেগে মোর
করে দিতো আমায় সুখে বিভোর॥

প্রতি প্রত্যুষে ধলেশ্বরীর জলে স্নান সে'রে, পথ হতে বেলী ফুল তুলে, অন্যমনস্ক ভংগিতে, আমরা দোহে ফিরতাম ছায়াঘেরা স্নিগ্ধ মোদের গেহে; পায়ের তালে তালে বে'জে উঠতো আনন্দের সংগিত সুখে ভ'রে উপচে পরতো দোহের চিত॥

চৈত্রের আলস্যমধ্যান্যে, ব'সে আমশাখের তলে
দেখেছিনু রুগ্নডাহুক সতর্কে চায় চলে
সবুজ জাজিমের মতো কচুরিপানার ওপর দিয়ে হেঁটে।
অর্ধখাওয়াকাঠালের চৌহদ্দি ঘিরে
মাছিদের অলস গুনগুনানির মধুর সুরে
সুখের ঢেউ খেলে যেতো
প্রাণের ভেতরে- আগে- পিছু;
অমল সুখের জন্যে দরকার হতো না আর কোনো কিছু॥

বিদ্যালয় থেকে ফেরে গ্রন্থগুলো দ্রুত ফেলে ছুড়ে- বিদ্যুৎচকিতে যেতুম চলে বাল্যপ্রেমিকার কাছে। মোহনচাহনীসঞ্জাত সুধা তাঁর রক্তমাংশে খেলতো ঢেউ সুখের অপার; ওষ্ঠ মোর বলতো কথা ভাষাহীন -ওষ্ঠের সাথে তার হয়ে বিলীন। হারিয়ে যেতুম দোহে দুজনার মাঝে; সুখের সে-ঢেউ এখনো চিত্তে মোর জাগো॥

যে -সুখণ্ডচ্ছ আহরিছিনুতুচ্ছ-প্রপঞ্চতে মিলে না তা এখন আর শতঅশ্রুপাতে!॥