

শরৎ প্রসঙ্গে বিপ্লববাবুকে দ্বিতীয়বার (সঙ্গে রাহুলবাবুর প্রতিও)

শ্রদ্ধেয় বিপ্লববাবু

না! ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্রের কোনো হীনতা প্রতিপন্ন করা আমার উদ্দেশ্য নয়।

আমি ভুলি না, *শ্রীকান্ত* উপন্যাসের খ্যাতি নোবেলের দোরগোড়া অবধি গড়িয়েছিল। এই উপন্যাসকে আপনি-আমি শংসাপত্র দেবার কেউ নই - এটি স্বয়ং রৌমা রৌলা কর্তৃক প্রশংসিত। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় লিখতে চেয়েছিলেন হয়ত জনপ্রিয় কথাসাহিত্য। কিন্তু সমাজের কাঠিন্য তাঁকে করে দিল সমাজ চিন্তক। রবীন্দ্রনাথও ওপাড়ার প্রাঙ্গণের ধার অবধি যান। কিন্তু শরৎচন্দ্রই প্রথম অভাগীর চোখে স্বর্গস্বপ্ন দেখেছিলেন। মনে পড়ে, সেই দৃশ্য কাঙাল তার মার মুখে গোবর পোড়া ছুঁইয়ে সেই পোড়া গোবরের ধোঁয়ার স্বর্গরথ দেখছে। শিউরে উঠতে হয়। কি ছিলেন আমাদের পূর্বপুরুষ ‘বামুন-কায়েত’রা।

শরৎচন্দ্র সাধারণ মুসলমানদের হেয় করেননি তাঁর কথাসাহিত্যে। গফুর তো অনেকদূর।

পল্লীসমাজ-এর এক মুসলমান জেলের উচ্চবর্ণের সামনে তেজদৃষ্ট ভাষণ - বেইমান বোলোনি বাবু আমরা মোহলমানের ছেলে। সব সইতে পারি ওটি পারি না। মনে পড়ে।

এই শরৎবাবুই ইমপালসের বশে বলে বসলেন, ভারতবর্ষ হিন্দুর দেশ, তাঁর স্বাধীনতা আন্দোলনও হিন্দুদের আন্দোলন। তিনি মৌলানা আজাদ, কাজী নজরুল ইসলাম, মুজফ্ফর আহমেদের ভুলে গেলেন। বলুন তো, এঁরা কি মুসলিম লীগের মত পাকিস্তানের হয়ে লড়েছিলেন?

তাঁর সাহিত্য নিয়ে বিন্দুমাত্র সংশয়ের অবকাশ নেই। একথা মনে করবেন না, তিনি আমার ব্যক্তিগত প্রিয় লেখকের তালিকায় নেই বলে, ‘যাকে দেখতে নারি তার চলন বাঁকা’ গোছের মনোভাব থেকে আমি তাঁর সমালোচনা করছি। অনেক মহৎ সাহিত্যিকই ব্যক্তিগত সাহিত্যরুচির কারণে আমাদের প্রিয় লেখক হন না। একজন মহৎ সাহিত্যিক ছিলেন বলেই তাঁর সমালোচনা হওয়া প্রয়োজন।

শরৎবাবুর ব্যক্তিগত চরিত্র নিয়েও সংশয় নেই। প্রণাম গ্রহণের আগে তিনি জেনে নিতেন, প্রণামের কারণ কি? কারণ সাহিত্যকীর্তি হলেই তিনি প্রণাম নিতেন - নিছক ব্রাহ্মণ বলে যারা তাঁকে প্রণাম করতে আসত তাঁদের তিনি ফিরিয়ে দিতেন।

এহেন ব্যক্তির চরিত্র হনন আমার উদ্দেশ্য নয়। আমি লোপাদির মত তাঁকে ‘নিষ্ঠুর’ও বলছি না। বলছি, ইমপালসের বশে তিনি মুসলমান বুদ্ধিজীবীদের বিরুদ্ধে বেফাঁস মন্তব্য করে শুভবুদ্ধিসম্পন্ন মুসলমানদেরও অবমান করেছেন। সাধারণ মুসলমান সমাজ তাঁর লক্ষ ছিল না। একথা আমি আবারও বলছি।

আশা করি, আমার বক্তব্যের আপনারা অন্য অর্থ করবেন না।

অর্ণব

৪ঠা জৈষ্ঠ্য, ১৪১৩
বেহালা, কলকাতা