

সন্দেহাতীত

মোঃ আবদুল খালেক

আমি পরিপাটি সড়কে পায়ের চিহ্ন,
আলোকবর্ষ অবধি চলব হেটে, গেয়ে
শুনাব কৃতজ্ঞ আগন্তুককে নতুন বিশ্বায়ন,
বিশ্বাসে দূরন্ত শক্তি, ছুটব দিগন্ত ছুঁয়ে ।
আমি বর্ণাঢ্য বিদ্যাপিঠ, লাইব্রেরীর গোছানো বর্ণমালা,
কলতানে মুখরিত, গোলাপী কলিতে রাংগাবো সূর্যের আভা,
মনুষ্যের আলোকে সততার প্রেষণা,
হব ত্যাগী ‘বেকনলাইট’, অন্ধকারে দিশা।
আমি নিমিষে বন্ধু প্রিয়, মোবাইলে মুখোমুখী অজ্ঞবিগ্রহ,
ইন্টারনেটে প্রেম নিয়ে সাবলীল বিশ্বাসী,
সুদূর নক্ষত্রের বিচ্ছুরিত কস্মিক কিংবা গ্যামা রশ্মি-
শুকে নেব এ মাটির অশ্রুসিক্ত সকল দুঃখের বান।
আমি অবোধ গ্রামে নির্ধুম প্রহরী বিশ্বাসী,
নিরেট বিজলীবাতি উন্মুক্ত খুটিতে,
ভয়কে তাড়াব হয়ে অভিসম্পাতের গ্রাস,
হব জীবানুমুক্ত জীবনের উপাসক, করব
জেলবন্দি মহামারী, বিশ্বাসঘাতক মিথ্যার আশ্বাস ।
আমি ভাসমান স্যাটেলাইট, আনব আকাশ জোরা স্বপ্ন,
খুঁজে নেব আধুনিক জ্ঞানের লোলিত শোভা,
হয়ে সরলা মায়ের স্বর্গমাখা মঙ্গল আশির্বাদ,
দারিদ্রের সাথে বিনিময় হব ক্লান্ত সৈনিকের ঘাম।
আমি শোভিত ট্রলারে প্রেমিক মাঝি, ভরা গাংগে
অপাড়ে মুক্তি অচেনা পথিক, বিলাব পন্য ঘাটে বাটে,
হব মাছ কিংবা কবুতরের ফার্ম, উড়াব সিগন্যাল আলো,
বাঁশের মাথায় বুলাব লক্ষ টাকার তারাবাতি ।

আমি সবুজ বাংলার মেহেদী হাতে নব পরিনীতা,
বর্ষা ভেজা মৌসুমী কাদায় বিছাবো,
সকল নতুন শুরুর নির্ভেজাল বীজ,
পূর্ণ প্রাপ্তরে ভরা যৌবনা সরিষার ফুল,
হব দরদী প্রেমিক কণ্ঠে পুরস্কারের গান,
ফুটাব অন্ধকারে রাতের হাসনাহেনা
কিশোর উদ্দীপনার নির্মল ঘ্রান ।

আইভরি কোষ্ট

১১.০৪.২০০৬