

一. 单项选择题：下列各题的备选答案中，只有一项是最符合题意的，请把这个答案选出。（本大题共29小题，每小题2分，共58分）

1. 在全县校长经验交流会上，某校校长介绍完教学改革的情况后，强调素质教育就是减负和增加课外活动。该校长的认识（ ）。
A. 是对素质教育的片面理解
B. 体现素质教育与学科教学的结合
C. 符合提升学校实力的需要
D. 符合凝练学校办学特色的需要
2. 刚开学，班主任周老师言辞恳切地对学生讲：“迎接中考是这一年的重中之重，关系到你们的人生发展，大家不要把时间浪费在课外活动上。”周老师的说法（ ）。
A. 合理，有利于学生复习应考
B. 合理，体现了强烈的责任心
C. 不合理，不利于学生全面发展
D. 不合理，不利于学生主动发展
3. 张老师在班上鼓励学生进行课外阅读，开展“分享知识”的活动，引导学生在班上分享收获，并及时加以点评。张老师的做法（ ）。
A. 减轻了教师教学负担
B. 拓展了学生学习资源
C. 加重了学生学习负担
D. 促进了教师专业发展
4. 某班主任制定的班干部竞选条件中规定，成绩在后10名的不能参选，理由是“连自己都管不好，怎么能管好别人”。这种做法（ ）。
A. 正确，有利于学困生安心学习
B. 正确，有利于刺激学困生上进
C. 不正确，不能促进学生个性发展
D. 不正确，未能平等对待所有学生
5. 《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》提出了教育战略目标。下列关于教育战略目标的选项中不正确的是（ ）。
A. 到2020年，进入人力资源强国行列
B. 到2020年，基本形成学习型社会
C. 到2020年，终身教育体系全面形成
D. 到2020年，基本实现教育现代化
6. 某中学违规向学生收取补课费。依据《中华人民共和国教育法》，责令该校退还所收费用的机关是（ ）。
A. 教育行政部门
B. 工商管理部门
C. 纪检部门
D. 公安部门
7. 中学教师黄某认为当地教育行政部门侵犯其权利而提出申诉。依据《中华人民共和国教师法》，受理其申诉的机关是（ ）。
A. 同级教育行政部门
B. 同级人民政府
C. 上级人民政府
D. 同级纪律检查部门
8. 某初级中学向学生推销学习用品谋取利益。依据《中华人民共和国义务教育法》。下列处理此事的方式不正确的是（ ）。
A. 给予通报批评
B. 没收违法所得
C. 对直接负责的主管人员依法给予处分
D. 对其他直接责任人员给予行政处罚
9. 15岁的初二学生梁某因抢劫被判处有期徒刑3年。依据《中华人民共和国未成年人保护法》，应当（ ）。
A. 在梁某服刑期间对其进行义务教育
B. 在梁某服刑完毕对其进行义务教育
C. 剥夺梁某接受义务教育的权利
D. 免除梁某接受义务教育的义务
10. 初中生冯某经常夜不归宿，其父母放任不管。依据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》，应由公安机关对冯某父母（ ）。
A. 予以拘留
B. 予以罚款
C. 予以训诫
D. 予以劝诫
11. 某初中根据学生分数开设了两个重点班，实行末位淘汰制，非重点班学生根据成绩可以补缺。该校的做法（ ）。

- A.合法，利于因材施教
B.合法，利于刺激学生
C.不合法，义务教育学校不得分设重点班
D.不合法，义务教育学校不得实行动态管理
- 12.初中生孙某在课间活动时跌倒摔伤。其亲属在事故处理过程中无理取闹，扰乱学校教育教学秩序。依据《学生伤害事故处理办法》，此种情形下，学校应当（ ）。
- A.报告教育行政部门处理
B.报告公安机关处理
C.报告纪检监察部门处理
D.报告人民法院处理
- 13.晚自习，刘老师在辅导学生学习时，不知哪位同学将一张“老虎贴纸”贴在刘老师背上，引起同学们一阵窃笑。经调查，这个恶作剧是李钰搞的。此后，刘老师对李钰不闻不问。刘老师的行为（ ）。
- A.正确，可以促进李钰的自我反思
B.正确，可以警示班上其他同学
C.不正确，这样压制了李钰的个性
D.不正确，这是对李钰的不当惩罚
- 14.夏老师工作很努力，教学能力强，业余时间经常自学教育教学理论和专业知识。但他对教学能力差的同事不屑一顾，致使一些老师不愿意搭理他。夏老师应该（ ）。
- A.置之不理，继续提高自己的教学水平
B.反思自己，想办法改善与同事的关系
C.团结同事，降低自身专业发展的要求
D.减少往来，避免与同事发生正面冲突
- 15.有三十多年丰富教学经验的段老师，特别重视外出学习，一有机会就向其他老师取经，观摩别人的课堂，反思自己的教学方法，努力提高教育教学水平。这说明段老师具有（ ）。
- A.模仿其他老师的意识
B.关心学生的意识
C.实施素质教育的意识
D.追求进步的意识
- 16.面对一张张充满期待的面孔，新来的班主任说：“新学年到来了，你们的人生也翻开了新的篇章。以前的你是怎样的，我不想知道，老师只想看到现在的你有多棒！”这表明班主任（ ）。
- A.关爱全体学生
B.未能严慈相济
C.保护学生隐私
D.未能因材施教
- 17.中国、俄罗斯、美国和欧盟都发展了自己的全球卫星定位系统。下列选项中，国家或组织与卫星定位系统对应正确的是（ ）。
- A.中国—“GPS”
B.俄罗斯—“北斗”
C.美国—“格罗纳斯”
D.欧盟—“伽利略”
- 18.量子概念的提出，第一次把能量的不连续性引入对自然过程的深入认识，对其后量子理论的进一步发展起到了重要作用。这一概念的提出者是（ ）。
- A.普朗克
B.洛伦兹
C.爱因斯坦
D.麦克斯韦
- 19.公元395年，罗马帝国分裂为东、西两部分，其中东罗马帝国地处亚、非、欧交界处，延续了千年之久。东罗马帝国的首都是（ ）。
- A.罗马
B.安条克
C.大马士革
D.君士坦丁堡
- 20.春秋时代统治阶级内部分为不同阶层，下列选项中，其等级由高到低的排序，正确的是（ ）。
- A.公、王、大夫、士
B.公、王、士、大夫
C.王、公、士、大夫
D.王、公、大夫、士
- 21.图1为2005年正式公布的中国文化遗产标志，标志图案取自出土文物“四鸟绕日”金饰，该金饰被视为中国先民“天人合一”的哲学思想、丰富的想象力、非凡的艺术创造力和精湛的工艺水平的完美结合。它出土的地点是（ ）。




图 1

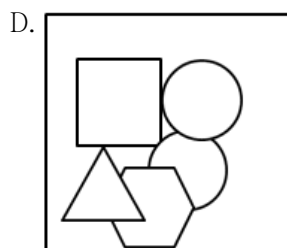
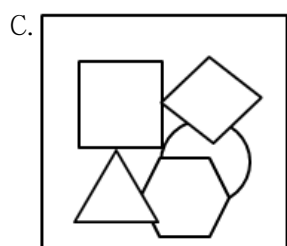
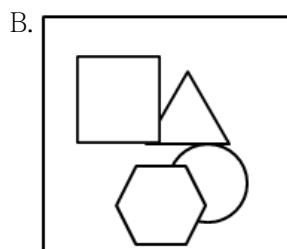
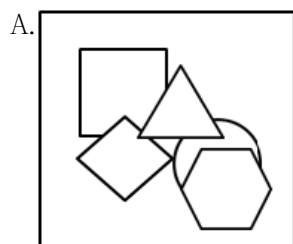
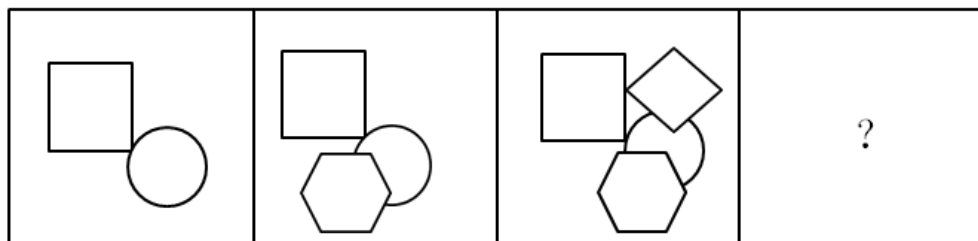
- A.陕西半坡遗址 B.四川金沙三星堆遗址 C.河南安阳殷墟 D.湖南长沙马王堆汉墓
- 22.中国古代有一种被称为诗余、长短句、曲子的文学样式，其特点是：调有定格，句有定数，字有定声。这种文学样式的名称是（ ）。
- A.诗 B.词 C.曲 D.赋
- 23.下列选项中，作家与作品对应不正确的是（ ）。
- A.曹禺—话剧《原野》 B.鲁迅—散文诗集《野草》
C.沈从文—小说《边城》 D.闻一多—新诗集《女神》
- 24.欧洲绘画流派众多，出现过很多伟大的画家和作品。下列画家中，把科学知识和艺术想象有机地结合起来，使当时的绘画表现水平发展到一个新阶段的是（ ）。
- A.拉斐尔 B.梵·高 C.达·芬奇 D.毕加索
- 25.汉画像石是汉代的石刻画，主要用于墓室、墓前祠堂、石阙等墓葬建筑的建造与装饰，内容丰富多彩。图2是以汉画像石为图案的纪念邮票，该图案表现的神话故事是（ ）。



图二

- A.女娲补天 B.精卫填海 C.嫦娥奔月 D.羲和浴日
26. 在 Word 编辑状态下，点击功能图标  可完成的操作是（ ）。
- A.左对齐 B.右对齐 C.居中对齐 D.分散对齐
- 27.在 Excel 中，下列选项中与公式“=SUM(A1: A4)”等值的是（ ）。
- A.SUM(A1+A4) B.SUM(A1*A2*A3*A4)
C.SUM(A1/A4) D.SUM(A1+A2+A3+A4)
- 28.下列选项中，与“教授”和“科学家”两概念的关系一致的是（ ）。
- A.“图书”和“英文书” B.“昆明”和“春城” C.“学生”和“运动员” D.“足球”和“篮球”

29. 下面图形组合的变化呈现出一定的规律性。下列选项中，最适合填在问号处的是（ ）。



二. 案例分析题：阅读材料，并回答问题。（本大题共3小题，每小题14分，共42分）

（一）

有一天，我请学生读课文，只有四名同学举手，我说：“杨萌你读。”她大大方方地读起来。等她坐下后，我说：“还有谁愿意读？”一个举手的都没有了，是什么原因呢？

课后，我专门就这一现象与学生聊起来。一位学生说：“老师，您每堂课提问，总是先叫杨萌，我们这些无名小卒没有她答得好，就不想回答了。”我恍然大悟，是啊，让杨萌先回答问题已成习惯。她的语文功底好，回答问题准确严密、简洁利落。

下午，我组织了一次“为老师出主意”的班会。大家畅所欲言，我详细记录大家的想法，收获了好多方法。我还请大家通过打电话、发信息、发邮件等形式继续给我提建议。

在以后的课堂互动中，我鼓励学生积极回答问题。有的学生说话不流畅，我会引导他组织语言；有的学生不敢站起来回答，我就让他先坐着说；有的学生内向，声音小我就到他身边听清楚之后再复述给大家……

后来，我又尝试让学生参与组织教学，共同探索出了“辩论教学”“说书教学”“戏剧教学”等以前没有尝试过的形式。

慢慢地，我的课堂再也不是死水一潭了。

30.（论述题）请结合材料，从学生观的角度，评析“我”的教育行为。（14分）

（二）

在一节语文公开课上，当我讲到“一千万万颗行星”这句话时，班上最调皮的赵强同学突然阴阳怪气地问道：“老师，‘万万’是什么意思？”惹得全班同学哄堂大笑。面对听课老师们关切的目光，我平静地说：“大家都知道‘万万’等于‘亿’，那么，这里为什么不用‘亿’而用‘万万’呢？”全班同学马上安静下来，开始认真思考，并且发表了自己的看法。大家讨论完后，我进行了分析和总结。最后我又问了一句：“请大家想想，今天这一‘额外’的收获是怎么来的呢？大家要感谢谁呢？请让我们用掌声表达对他的谢意！”大家把目光转向赵强同学，对他鼓起掌来。赵强不好意思地低下了头。

为了进一步了解赵强的情况，我决定进行家访。他知道后，立刻紧张起来，他特意找到我，叫我千万别向他爸妈告状。因为从前的老师经常告他状，事后他总免不了皮肉之苦，所以至今心有余悸。我安慰他：“不用担心，我只是想更多地了解你。”那天，我在他家，他因为害怕，躲在房间不敢出来，但不时探出头来想听我讲些什么。在他爸妈面前，我不但没有告他的状，反而夸奖他的进步。回到学校，他对我说：“老师，你真够朋友，以后瞧我的！”此后，我经常在课后找机会针对他学习中存在的问题进行辅导，还专门针对他的学习情况制定教学计划，赵强很努力，在各方面都有了进步，像变了个人似的。

31.（论述题）请结合材料，从教师职业道德的角度，评析“我”的教育行为。（14分）

（三）

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。

荆轲以此得名，而短短的两句诗乃永垂于千古。在诗里表现雄壮的情绪之难，在于令人心悦诚服，而不在器张夸大；在能表现出那暂时的感情后面蕴藏着的更永久更普遍的情操，而不在那一时的冲动。大约悲壮之辞往往易于感情用事，而人在感情之下便难于辨别真伪，于是字里行间不但欺骗了别人，而且欺骗了自己。许多一时兴高采烈的作品，事后自己读起来也觉得索然无味，正是那表现欺骗了自己的缘故。《易水歌》以轻轻二句遂为千古绝唱，我们读到它时，何尝一定要有荆轲的身世。这正是艺术的普遍性，它超越了时间与空间而诉之于那永久的情操。

“萧萧”二字诗中常见。古诗：“白杨多悲风，萧萧愁杀人。”“风萧萧”三字所以自然带起了一片高秋之意。古人说“登山临水兮送将归”，而这里说：“壮士一去兮不复还”，它们之间似乎是一个对照，又似乎是一个解释，我们不便说它究竟是什么，但我们却寻出了另外的一些诗句。这里我们首先记得那“明月照积雪”的辽阔。

“明月照积雪”，清洁而寒冷，所谓“琼楼玉宇，高处不胜寒”。《易水歌》点出了寒字，谢诗没有点出，但都因其寒而高，因其高而更多情致。杜诗说“风急天高猿啸哀”，猿啸为什么要哀，我们自然无可解释。然而我们不见那“朔风劲且哀”吗？朔风是北风，它自然要刚劲无比，但这个哀字却正是这诗的传神之处。那么壮士这一去又岂可还乎？一去正是写一个劲字，不复还岂不又是一个哀字？天下巧合之事必有一个道理，何况都是名句，何况又各不相关。各不相关而有一个更深的一致，这便是艺术的普遍性。我们每当秋原辽阔，寒水明净，独立在风声萧萧之中，即使我们并非壮士，也必有壮士的胸怀，所以这诗便离开了荆轲而存在。它虽是荆轲说出来的，却属于每一个人。“枯桑知天风，海水知天寒”，我们人与人之间的这一点相知，我们人与自然间的一点相得，这之间似乎可以说，又似乎不可说，然而它却把我们的灵魂带到了一个更辽阔

的世界去。那广漠的原野乃是生命之所自来，我们在狭小的人生中早已把它忘记，在文艺上乃又认识了它，我们生命虽然短暂，在这里却有了永生的意味。

专诸刺吴王，身死而功成，荆轲刺秦王，身死而事败。然而我们久已忘掉了专诸，而在赞美着荆轲。士固不可以成败论，而我们之更怀念荆轲，岂不正因为这短短的诗吗？诗人创造了诗，同时也创造了自己；它属于荆轲，也属于一切的人们。

（选自林庚《说〈易水歌〉》）

32.（论述题）（1）文章论述的中心观点是什么，请简要概括。（4分）

（2）怎样理解“诗人创造了诗，同时也创造了自己；它属于荆轲，也属于一切的人们”？请结合文本内容简要分析。（10分）

三. 写作：阅读下面的材料，按要求作文。（本大题共1小题，共50分）

（四）

阅读下面的材料，按要求作文。

2016年里的奥运会上，中国女排在前期战局不利、对手强大的情况下，艰苦拼搏，最终战胜塞尔维亚队，又一次登上世界女排的顶峰。国人沸腾，自然而然地称赞“女排精神”。记者采访女排主教练郎平，希望她谈谈“女排精神”。她回答“不要因为我们赢了一场就谈女排精神，也要看到我们努力的过程。女排精神一直在，单靠精神不能赢球，还必须技术过硬。”

33.（论述题）综合材料的内容，联系社会生活，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟，不少于1000字。