一. 单项选择题:	下列各题的备选答案中,只有一	项是最符合题意的,请把证	这个答案选出。(本大题共21小		
题,每小题2分,	共42分)				
1.在教育调查研究。	中,为获取相关资料而对一所学校	这或一个学生进行的专门调	查属于()。		
A.全面调查	B.重点调查	C.抽样调查	D.个案调查		
2. 苏联十月革命胜利	利后,专门从事流浪犯罪儿童教育	育,著有《教育诗》、《论	共产主义教育》的教育家是()。		
A.克鲁普斯卡娅	B.加里宁	C.马卡连柯	D.凯洛夫		
	相同的课堂教学中,每个学生学习 素对学生身心发展的影响?(学的态度和行为也各式各样。这反		
A.遗传素质	B.家庭背景	C.社会环境	D.个体能动性		
4.在教育目的价值 ¹ ()。	敢向问题上,主张教育是为了使 <i>人</i>	增长智慧、发展才干、生	活更加充实幸福的观点属于		
A.个人本位论	B.社会本位论	C.知识本位论	D.能力本位论		
5. 当前我国九年制	义务教育学制年限划分采用的是() 。			
A. "六三"制	B. "五四"制	C.九年一贯制	D.多种形式并存		
6.在教材编写过程(中,课程内容前后反复出现,且后	后面内容是对前面内容的扩	展和深化。这种教材编排方式是		
A.直线式	B.螺旋式	C.分科式	D.综合式		
7. 主张课程内容的组织以儿童活动为中心,提倡"做中学"的课程理论是()。					
A.学科课程论	B.活动课程论	C.社会课程论	D.要素课程论		
8.保加利亚学者洛	扎诺夫在20世纪60年代创立的一种	中利用联想、情境、音乐等	强化教学效果的方法是()。		
A.纲要信号教学》	去 B.探究发现教学法	C.暗示教学法	D.范例教学法		
9.我国古代教育文章 现了教学应遵循		"不陵节而施",提出"杂	施而不孙,则坏乱而不修"。这体		
A.启发性原则	B.巩固性原则	C.循序渐进原则	D.因材施教原则		
10.教师引导学生选择	译有针对性的格言、箴言作为座右	万铭以自励、自律,使其获	得教益的德育方法是()。		
A.说服教育法	B.个人修养法	C.环境陶冶法	D.品德评价法		
11.德育过程中,体现了马克思主义"一分为二"辩证法认识学生的德育原则是()。					
A.发扬积极因素与	与克服消极因素相结合	B.理论与实践相结合			
C.集体教育与个别	削教育相结合	D.严格要求与尊重学	生相结合		
12.王老师讲课时,第	迟到的钱冰突然推门而人,同学们]不约而同地把目光投向了	他。学生的这种心理活动属于		
A.无意识记	B.有意识记	C.无意注意	D.有意注意		
	·图形虽不是封闭的,但我们知觉 反映的是知觉的哪种特性?(战四条分割的线段,而把它知觉成		
EE 1	So Market and				
A.整体性	B.选择性	C.理解性	D.恒常性		

几强度与学习效率之间的关	系时发现()。		
A.动机越低,学习效率越高		B.动机越高,学习效率越高	
C.任务难度不同, 其最佳动机强度不同		D.任务难度不同, 其最佳动机强度相同	
±会大众权益,当它不符合(时就应该修改。根据科尔伯	格理论,他处于道德发展的哪	
B.社会契约	C.维护权威或秩序	D.普遍伦理	
#7深了对以前学过的中文语	法的理解。这种现象属于() 。	
B.垂直迁移	C.顺向迁移	D.逆向迁移	
3十多天了,仍心情愉悦,	往常觉得平淡的事也能让她	很高兴。这种情绪状态属于	
B.心境	C.应激	D.热情	
E社会历史文化背景下,借.	助语言,通过人与人的社会	交往而形成的。持这种观点的	
B.乔姆斯基	C.巴甫洛夫	D.弗洛伊德	
		这类问题常常困扰着他。根据	
B.勤奋对自卑	C.同一性对角色混乱	D.信任对不信任	
自信。他认为,只要他努力	,就能提高数学学习困难学	生的成绩。这说明王老师哪种	
B.教学应变能力	C.角色认同感	D.教学效能感	
	写,写了又擦,反反复复。	她明知这样做没有必要,就是	
	a 70 1/2 da	77 7 ¹ 7 11. Ja	
		D. 恐怖狂	
)题,每小题8分,共32分)		
			
ij .			
、 回答下列问题。(本大题	题共4小题,每小题10分, 共	(40分)	
上课程内容的三种文本表现	形式。		
岁过程有哪些基本规律可循	?		
述激发与维持内在学习动机	的措施。		
述建立教师威信的途径。			
		6分)	
	情, 一大大现 情, 情, 情, 情, 一大人。 一大人	D.任务难度不同,其最佳 社会大众权益,当它不符合时就应该修改。根据科尔伯 B.社会契约	

第一次谈话

老师: 今天要你来办公室是为什么?

学生: ……

老师: 你看看你, 烫一头的卷发, 还涂口红……

学生:口红怎么啦?有的老师也涂口红、画眉毛、烫发。

老师:老师是老师,学生是学生!

学生: 学生就不是人?

老师:学生是人,但你的妆画得······不好好学习,一天到晚画眉毛涂口红有什么用?人漂不漂亮也不是靠化妆化出来的。

学生: 你……漂不漂亮不要你管! 呜呜……

第二次谈话

老师: "为您服务"节目看了吗? 有趣吗?

学生:有趣。

老师:那个要大家评论四张妇女化妆像好坏的节目,你觉得怎么样?你能讲出她们的优缺点吗?

学生:这还不晓得!第一个脸长却梳高发型;第二个年纪好大还化浓妆;第三个脸大细眉,脸就更大了,丑死啦……

老师: 为什么丑死啦?

学生:那些妆不合她们的身份和特征。

老师:哦……要是她们都是中学生,应该怎么化妆?

学生:我不晓得,老师讲讲。

老师:我看,中学生应该朴素自然、整洁大方、健康活泼。化妆切记莫乱学别人的浓妆艳抹。

学生: 为什么呢?

老师:因为中学生接触的主要是同学和老师,浓妆艳抹会在同学之间、师生之间造成隔膜;青少年应有自然朴素的美,过分的化妆会掩盖住青春活力和红润的肤色,让人觉得矫揉造作,不伦不类。

学生: 嗯, 有道理。

老师:还有,中学生应该有蓬勃向上的气质,浓妆艳抹会让人以为你是几十岁的妇女,把少

女天真活泼的自然美都糟蹋了。

学生: 想不到化妆还有这么多的学问!

老师: 是啊! 穿着也是一样, 要注意自己的身份、体型、肤色等特征。

学生:哎!老师,我那天化妆就化得……嘻嘻。

30. (阅读理解)试运用德育原则和方法的相关理论对这两次谈话加以评析。

 (\Box)

冯亮和丁明是初二的学生,最近两人都有些心事。于是凑在一起聊天……

冯亮: 你说咱们已经快要和爸爸一样高了,可父母还老把我们当小孩看,什么都管。

丁明:可不是吗,吃饭要管,穿衣服要管,去哪玩也要管,放学回家稍晚就唠叨个不停……真烦!有时他们让我做什么,我偏不听他们的话。

丁明:最近一段时间,我情绪似乎失控了。今天的课堂演讲,我紧张得要命,生怕在老师同学面前出丑。

冯亮: 我发现了, 你脸都红到脖子根儿了。

丁明:不光这个,有时高兴起来,我就跟飞上天似的,觉得无所不能;可是难过起来,又像被打入了十八层地狱……

冯亮:我也一样,就比如每次跟女同学打招呼,我常莫名地心跳加速,感觉既紧张又害羞,以前不是这样。

丁明:有时候也会担心自己在别人眼中形象不好,譬如不够帅之类的。

冯亮:还有不够优秀,能力不够强等。我特别希望在别人眼中是一个聪明、有实力的人。 丁明:我特理解你,这种感觉我也有,而且特想跟人倾诉,但就是不知道该跟谁说。

31. (阅读理解)(1)上面两位同学的对话,反映了中学生青春期心理发展的哪些特点?(2)作为老师,你会对他们提出哪些建议?