

一. 单项选择题：下列各题的备选答案中，只有一项是最符合题意的，请把这个答案选出。（本大题共29小题，每小题2分，共58分）

1. 某校的校训是“卓越立于全面，广博产生精专。”这体现的教育理念是（ ）。

- A. 开拓创新 B. 全面发展 C. 自主发展 D. 因材施教

2. 图1中某些学校的做法（ ）。



- A. 抑制了学生的创造能力 B. 阻碍了学生的应试能力 C. 提高了学生的竞争能力 D. 提升了学生的综合素质

3. 初一学生小武想做一名科学家，班主任说：“你现在学数学那么吃力，以后学物理、化学肯定也学不好，一定不能把当科学家作为人生目标”。班主任的说法（ ）。

- A. 忽视了学生的主体性 B. 忽视了学生的发展性 C. 忽视了学生的创造性 D. 忽视了学生的差异性

4. 邱老师在工作日志中写道：“在今天的教研会上，我说做教研跟写论文的方法是一样的，居然没有得到认可。是我错了？还是大家不理解我？我得把这个问题搞清楚。”这表明邱老师（ ）。

- A. 善于自我反思 B. 缺乏探索精神 C. 缺乏问题意识 D. 善于自我暗示

5. 中学生王某上课玩手机，被班主任李某当场没收，王某课后向李某承认错误并要求其归还手机，被李某以王某违反校规为由拒绝，李某的做法（ ）。

- A. 正确，学校规章应该人人遵守 B. 正确，教师有惩戒学生的权利
C. 不正确，侵犯了学生的财产权 D. 不正确，应上交学校予以销毁

6. 依据《中华人民共和国教师法》，下列情形中，学校不能给予教师行政处分或解聘的是（ ）。

- A. 故意旷课，损害教学的 B. 体罚学生，屡犯不改的 C. 穿戴不整，影响仪表的 D. 侮辱学生，影响恶劣的

7. 某中学上课时，高年级学生李某到教室外喊赵某，说有事让其出去一趟，班主任张某默许了。赵某走出教室后被李某殴打，导致右眼失明。对赵某所受伤害应当承担赔偿责任的主体是（ ）。

- A. 李某 B. 张某 C. 学校 D. 李某和学校

8. 下列关于教师与学生之间法律关系的说法，不正确的是（ ）。

- A. 教育与被教育的关系 B. 管理与被管理的关系 C. 保护与被保护的关系 D. 控制与被控制的关系。

- 9.初中生钱某屡次在学校偷盗其他同学的财物。学校对钱某的正确处理方法是()。
- A.学校提出申请，送工读学校进行矫治
B.扭送公安机关，依规开除钱某的学籍
C.劝说钱某退学
D.责令钱某转学
- 10.某中学在资助贫困生的公示中。将拟资助学生的家庭住址、父母姓名、电话号码、身份证号等信息予以公布。该校的做法()。
- A.符合校务公开的办事原则
B.体现了学校自主管理权利
C.侵犯了学生的个人隐私权
D.违背公平待生的教育理念
- 11.中学生王某的脸上有一块疤痕，同学李某便给王某起了外号“王疤”，并在同学中广而告之。李某侵犯了王某的权利是()。
- A.隐私权
B.姓名权
C.荣誉权
D.人格权
- 12.《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》提出，教育公平是社会公平的重要基础。教育公平的关键是()。
- A.机会平等
B.过程公平
C.结果公平
D.起点公平
- 13.某中学曾老师，每次布置课后作业后，都只是在下次课堂上与学生核对一下答案，曾老师的做法()。
- A.合理，可以提高教学效率
B.不合理，教师应认真批改作业
C.合理，可以促进学生自学
D.不合理，增加了学生课后负担
- 14.方老师工作勤奋，为人直爽，教学能力也很强，但经常和同事发生矛盾冲突，甚至和有的教师已经发展到了互不理睬的地步。方老师应该()。
- A.不予理睬，只需关注教学质量
B.反思自我，加强与同事的沟通
C.无需改变，继续保持独特个性
D.避免冲突，减少与同事的来往
- 15.毛泽东在写给他的老师徐特立的信中说：“你是我二十年前的先生，你现在仍然是我的先生，你将来必定还是我的先生。”这说明教师对学生的影响具有()。
- A.层次性
B.自觉性
C.深远性
D.规范性
- 16.某学生家长给余老师送礼，想让余老师给其孩子安排最好的座位，余老师拒绝了。余老师的做法()。
- A.不正确，不利于取得家长信任
B.不正确，不符合家校沟通要求
C.正确，符合严慈相济的要求
D.正确，符合廉洁从教的要求
- 17.下列历史故事，与秦始皇有关的是()。
- A.图穷匕见
B.指鹿为马
C.望梅止渴
D.三顾茅庐
- 18.1848年法国爆发的“二月革命”推翻了“七月王朝”，重新建立了共和国。该共和国的名称是()。
- A.法兰西第二共和国
B.法兰西第三共和国
C.法兰西第四共和国
D.法兰西第五共和国
- 19.诺贝尔奖是根据化学家诺贝尔遗嘱设立的，包括自然科学和人文科学的综合性、国际性和永久性系列奖项，为国际最高荣誉奖项。诺贝尔的国籍是()。
- A.瑞士
B.德国
C.英国
D.瑞典
- 20.不锈钢制品与我们的日常生活密切相关，不锈钢的主要组成元素是()。
- A.铜、锌
B.铜、铁、铬
C.铁、碳
D.铁、铬、镍
- 21.16世纪法国作家拉伯雷的一部小说，风靡一时，两个月内的销量，就超过了《圣经》九年的销量，这一部赞颂人文主义的伟大杰作是()。

- A.《神曲》 B.《十日谈》 C.《巨人传》 D.《唐吉珂德》

22. 名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”出自《滕王阁序》，其作者是（ ）。

- A.王勃 B.范仲淹 C.苏轼 D.陶渊明

23.北京市历史悠久，其建制在各朝各代中曾有不同名称。下列选项中，不是其历史名称的是（ ）。

- A.蓟城 B.燕京 C.汴梁 D.大都

24.下列关于“乐”的古代名句，出自《论语》的是（ ）。

- A.知之者不如好之者，好之者不如乐之者。 B.子非我，安知我不知鱼之乐。
C.独乐乐，与人乐乐，孰乐？ D.先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

25.《西斯廷圣母》（图2）是意大利文艺复兴时期极富盛名的油画，塑造了端庄、娴静、温婉的圣母形象，体现了画家的美学追求，该油画的作者是（ ）。



A.伦勃朗

B.毕加索

C.安格尔

D.拉菲尔

26.在excel中，下列方法可实现快速查找满足条件的数据内容的是()。

A.排序

B.自动筛选

C.数据单

D.分类汇总

27.在word中，单击“插入”选项卡下的“表格”按钮，然后选择“插入表格”命令，如图3所示，则()。



- A.只能选择行数
B.可以选择行数和列数
C.只能选择列数
D.只能使用表格设置的默认值

28.下列选项中，与中国-香港的逻辑关系相同的是()。

- A.北京-承德
B.宁夏-银川
C.新疆-西藏
D.太原-山西

29.找规律填数字是一项很有趣的游戏，特别锻炼观察和思考能力，按照“3+4+5—151227”“5+3+2—101525”“8+2+4—321648”的方法，下列选项中正确的是()。

- A.7+6+5—423585
B.7+6+5—423577
C.7+6+5—354277
D.7+6+5—354285

二.材料分析题：阅读材料，并回答问题。（本大题共3小题，每小题14分，共42分）

（一）

汤老师接手3班班主任一个月了，他在课间经常把做作业的同学“撵”出教室，还异想天开地让学生自主设计去世界文化遗产的考察路线，让学生模仿在联合国发言，让学生设计一次公益募捐的方案…

就在其他老师议论汤老师的这些做法时，他又在“折腾”分层教学。现在他需要投入更多的时间和精力进行准备。上课要同时兼顾班上多个小组的学习状态……有老师建议她少“折腾”，还说：“你关注大多数学生就行了，何必那么费劲。再说即使你这样辛苦也不一定保证每个学生都能学好。”汤老师依然坚持他的做法，在经过多次实验后，他慢慢发现，分层教学还有很多窍门，比如可以把分层教学与“小先生制”结合起来，可以让学生自己总结所学所思所得。例如在学完《屈原》之后，学生交上来的作业有读后感，有续写，改写，有诗歌、图画，短剧，角度多样，观点鲜明，一段时间之后，当老师发现学生越来越乐于在作业中另辟蹊径的表达自己的想法。

30.（分析题）请结合材料，从学生观的角度，评析汤老师的行为。（14分）

（二）

刚参加工作的夏老师，承担高中一年级的英语教学。第一次上课时，夏老师正用英语做自我介绍，其他同学都在认真的听，唯独坐在第一排的一个男生没有抬头。夏老师注意到他正在看一本英文小说，他虽有些不快，但也未多想，就开始教学，夏老师朗读课文的时候，发现那个男生根本就没有把课本拿出来，要不要提醒他呢？夏老师一分神，结果读错了一个单词。“切！”那个男生发出了不屑的声音，夏老师感觉特别尴尬，上课也没了状态，课后夏老师从别的老师那里了解到，这个男生叫李奇，曾经因父母工作的关系在国外上了几年学，英语水平已经很高了。

夏老师向有经验的老师请教，并主动找到李奇交流。老师了解到李奇非常喜欢外国文学。于是，夏老师找来许多最新原版英文书籍，认真阅读、思考，并利用课外时间与李奇交流心得，渐渐地，李奇也喜欢主动找夏老师交流。夏老师让李奇担任班级英语课代表，还鼓励他在班上积极分享阅读体会和学习经验，一段时间后，夏老师发现，李奇不仅在课堂上积极发言，还主动带领其他同学一起学习，整个班级学习英语的氛围越来越浓厚了。

31.（分析题）请结合材料，从教师职业道德角度，评析夏老师的教育行为。（14分）

（三）

影视产品挤压纸媒读物是当下一个明显趋势，正推动文化生态的剧烈演变。前者传播快，受众广，声色并茂，还原如真，具有文字所缺乏的诸多优越，不能不使写作者们疑惑：文学是否已成为夕阳？

没错，如果文字只是用来记录实情、实景、实物、实事，这样的文学确实已遭遇强大对手，落入螳臂挡车之势，出局似乎是迟早的事。不过，再想一想就会发现，文学从不限于实录，并非某种分镜头脚本。优秀的文学实外有虚，实中寓虚，虚实相济，虚实相生，常有镜头够不着的地方。钱锺书先生早就说过：任何比喻都是画不出来的。说少年被“爱神之箭”射中，你怎么画？画一支血淋淋的箭穿透心脏？今人同样可以质疑：说恋爱者在“放电”，你怎么画？画一堆变压器、线圈、插头？

画不出来，就是拍摄不出来，就是意识的非图景化。其实，不仅比喻，文学中任何精彩的修辞，任何超现实的个人感觉，表现于节奏、色彩、韵味、品相的相机把握，引导出缺略、跳跃、拼接、置换的变化多端，使一棵树也可能有上千种表达，总是令拍摄者为难，没法用镜头来精确地追踪。在另一方面，文字的感觉化之外还有文字的思辨化。钱先生未提到的是：人是高智能动物，对事物总是有智性理解，有抽象认知，有归纳、演绎、辩证、玄思等各种精神高蹈。所谓“白马非马”，具体的白马或黑马或可入图，抽象的“马”却不可入图；即便拿出一个万马图，但“动物”、“生命”、“物质”、“有”等更高等级的相关概念，精神远行的诸多妙门，还是很难图示和图解，只能交付文字来管理。若没有文字，脑子里仅剩一堆乱糟糟的影像，人类的意识活动岂不会滑入幼儿化、动物化、白痴化？

可见有了这两条，写作者大可放下心来，即便撞上屏幕上的声色爆炸，汉语写作的坚守、发展、实验也并非多余。恰恰相反，文字与图像互为隐形推手。一种强旺的文学成长，在这个意义上倒是优质影视生产不可或缺的重要条件。

（摘编自韩少功《镜头够不着的地方》）

32.（分析题）（1）文中划线处“镜头够不着的地方”指的是什么？请简要概括。（4分）

（2）如何理解文中认为的“文字与图像互为隐形推手”？请结合文本具体分析。（10分）

三. 作文题：阅读下面的材料，按要求作文。（本大题共1小题，共50分）

（四）

阅读下面的材料，按要求作文。

在一次网络访谈中，国家邮政局市场监管司某领导谈到，快递业务的便捷，形成了邮政的一种新的业务：为高校学生服务，可把积攒的脏衣服寄洗，再通过快递寄回，这一现象引发社会热议。

33.（论述题）根据材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于1000字的论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，题目自拟。