

# 2023 年上半年中学综合素质真题卷

## 注意事项

- 1. 在作答前，请考生用黑色字迹的钢笔、签字笔或圆珠笔在试卷和《答题卡》的相应位置填写本人姓名、准考证号和科目代码，并用 2B 铅笔在答题卡上准确填涂准考证号码和科目代码。
- 2. 本试卷满分 150 分，共三种题型。
- 3. 考试结束后，请将试卷和答题卡一并交监考老师，严禁携带试卷和答题卡出考场。
- 4. 严禁折叠答题卡。
- 5. 考试时间 120 分钟。

## 第一部分 客观题

### 一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

- 1. 杨老师经常担心的问题是：“这些内容是学生们需要的吗？”我这样教，学生能接受吗？”这表明杨老师所处的教师专业发展阶段是（ ）。

A. 虚拟关注阶段

B. 生存关注阶段

C. 自我更新关注阶段

D. 任务关注阶段
- 2. 刘老师尝试用学生耳熟能详的流行歌曲旋律对学生需要掌握的学科知识进行重组，形成一系列别具特色的”教学工具包”，取得了良好的效果，还主动与同事分享。关于刘老师的做法，下列说法不正确的是（ ）。

A. 体现了教学内容的关联性

B. 实现了学生发展的多样性

C. 注重了教学方法的艺术性

D. 尊重了学生认知的规律性
- 3. 教数学的陈老师根据学生上学期期末成绩将学生分为 A、B、C 三类，并对三类学生制定了不同的教学计划。陈老师的做法体现的是（ ）。

A. 学生发展的个体差异性

B. 学生发展的不平衡性

C. 学生发展的未完成性

D. 学生发展的阶段性
- 4. 围绕“利用乡土地理资源培养中学生区域认知素养”的主题，罗老师提炼出契合课程标准要求的”大单元整体教学”设计思路，用于指导青年教师团队深化教学理解实践转化。罗老师的行为体现的教师角色是（ ）。

A. 咨询者

B. 研究者

C. 领导者

D. 评价者
- 5. 依据《中华人民共和国宪法》，下列选项不属于全国人民代表大会常务委员会职权的是（ ）。

A. 制定行政法规

B. 监督宪法实施

C. 解释法律

D. 解释宪法
- 6. 社会青年杨某到某中学寻衅滋事，扰乱学校的教育教学秩序。依据《中华人民共和国教育法》，应由（ ）。

A. 公安机关给予治安管理处罚

B. 教育行政部门给予行政拘留

C. 公安机关给予行政记过处分

D. 教育行政部门给予行政处分
- 7. 某中学教师梁某因旷工被学校解聘。他对学校的处理决定不服，向当地教育行政部门提出申诉，教育行政部门

- 应当（ ）。

A. 在接到申诉的十日内作出处理

B. 在接到申诉的十五日内作出处理

C. 在接到申诉的二十日内作出处理

D. 在接到申诉的三十日内作出处理
- 8. 下列选项中，对我国中小学教科书价格的表述，正确的是（ ）。

A. 由出版机构和教科书版权人按市场主导原则共同协商确定

B. 由各级教育行政部门按“市场为主，政府补贴”原则确定

C. 由各级价格行政部门会同同级出版主管部门按照微利原则确定

D. 由各级教育部门按照价低质优原则，面向社会公开招标确定
- 9. 初中学生小航因有严重不良行为被送到专门学校接受教育。依据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》，下列说法正确的是（ ）。

A. 学校可以开除小航学籍

B. 学校应当保留小航学籍

C. 学校应当为小航办理休学手续

D. 学校应将小航学籍转到专门学校
- 10. 小周末完成义务教育就辍学了，班主任多次家访劝返都没有取得效果。依据《中华人民共和国未成年人保护法》，学校应当采取的措施是（ ）。

A. 责令小周的父母接受家庭教育指导

B. 依法将小周交由民政部门进行监护

C. 及时向纪检监察部门书面报告

D. 及时向教育行政部门书面报告
- 11. 初二学生秦某厌学，想辍学打工，经家长同意后就独自外出打工了。该家长的做法（ ）。

A. 正确，有助锻炼秦某独立生活能力

B. 正确，有益于培养秦某工作能力

C. 不正确，家长应让秦某继续上学

D. 不正确，家长应让秦某就近打工
- 12. 高二学生孙某在学校放假期间翻墙进入学校玩耍，不慎摔伤。下列说法中，正确的是（ ）。

A. 学校承担无过错责任

B. 孙某本人承担过错责任

C. 孙某监护人承担过错责任

D. 孙某班主任承担过错责任
- 13. 班上一个学生最近严重失眠，李老师与当医生的妻子在家里讨论如何帮助该生，妻子建议直接到医院治疗即可，李老师觉得作为教师，还应给予该生更多的关爱。这表明教师的职业道德特点具有（ ）。

A. 独特性

B. 全面性

C. 稳定性

D. 基准性
- 14. 吴老师教学经验丰富，同事们经常向他取经。他并不满足现状，坚持积极了解所教学科的前沿知识，不断创新。下列选项与该案例所体现的教师职业道德相符的是（ ）。

A. 不能正其身，如正人何？

B. 后生可畏，焉知来者之不如今也

C. 以与人终日而不傳者，其惟学乎

D. 如之者不如好之者，好之者不如乐之者
- 15. 某中学教学楼旁的仓库突然起火，正在教学的何老师没有第一时间组织学生有序离开教室，受到记过处分。依据《中小学教师违反职业道德行为处理办法》，该处分期限为（ ）。

A. 6 个月

B. 12 个月

C. 24 个月

D. 36 个月
- 16. 为了促进学生更好地完成作业，余老师经常将班上学生的优秀作业和不合格作业及名单公布在班级家长群里，

引起部分家长的不满。余老师向家长耐心解释这样做的目的，并保持此作业发布方式。余老师的做法不妥，体现出他和家长的冲突是( )。

- A. 道德情感的冲突
- B. 道德意志的冲突
- C. 道德认知的冲突
- D. 道德信念的冲突

17. 丘成桐是第一位获得“国际杰出数学发现奖”的华人数学家，该奖项被誉为“数学的诺贝尔奖”，它的另一名称是( )。

- A. 海内肯奖
- B. 帕内蒂奖
- C. 菲尔兹奖
- D. 齐格勒奖

18. 约公元前 2000 年代中期，波斯人从中亚细亚一带迁至伊朗高原西南部，于公元前 550 年建立了波斯帝国。建立该帝国的是( )。

- A. 居鲁士二世
- B. 大流士一世
- C. 阿肯王
- D. 克洛维

19. 夏完淳是南明抗清将领、诗人。顺治二年清军下江南，14 岁的夏完淳随父亲夏允彝、老师陈子龙起兵抗清，被捕后不屈被杀，年仅 17 岁。所作近 400 首诗词，慷慨悲壮，几乎字字血泪，多为人传诵。下列诗篇中，属于夏完淳作品的是( )。

- A. 别云间
- B. 正气歌
- C. 秋日杂感
- D. 己亥杂诗

20. 世界文学人物画廊中，有许多经典的女性形象。下列人物形象中，由法国作家巴尔扎克塑造的是( )。

- A. 娜拉
- B. 卡门
- C. 喀秋莎·玛丝洛娃
- D. 欧也妮·葛朗台

21. 我国的成语大多与历史事件和历史人物有关。“四面楚歌”比喻四面受敌，处于孤立危急的困境。这一成语出自《史记》，与这个成语相关的历史人物是( )

- A. 毛遂和平原君
- B. 韩信和项羽
- C. 座颇与茵相如
- D. 屈原与怀王

22. 宣纸是产自中国的一种书写绘画用纸，具有纯白、细密、均匀、柔软、经久不变色等特点，能更好地表现中国书法绘画艺术的神采和风韵。下列选项中，与宣纸名称由来有关的是( )。

- A. 材质
- B. 用途
- C. 产地
- D. 工艺

23. 音乐通过一定形式的音响组合表现人们的思想情感和生活情态，有不同的流派与风格。下列选项中，19 世纪末产生于美国新奥尔良，主要来源于黑人劳动歌曲等形式的音乐类型是( )。

- A. 古典音乐
- B. 爵士音乐
- C. 标题音乐
- D. 主调音乐

24. 雪山草地是红军长征中走过的极为艰难的路段，“草毯泥毡扎营盘”是当年红军过草地的真实写照。在我国现行的行政区划中，下列不属于红军当年过草地经过的是( )。

- A. 红原县
- B. 若尔盖县
- C. 平昌县
- D. 松潘县

25. 中位数是一组统计数据中的代表性数值。在一次考试后采集到一组数据（54, 66, 87, 74, 78, 81, 73, 83, 77），则这组数据的中位数是( )。

- A. 74
- B. 75
- C. 77
- D. 78

26. 如下图 Excel 数据表所示，可计算出各项目平均人数的函数是( )。

	A	B	C	D	E
1	人数统计表				
2	序号	项目一	项目二	项目三	总人数
3	1	50	90	76	
4	2	53	78	82	
5	3	80	67	78	
6	4	59	81	75	
7	5	77	89	65	
8	6	67	93	93	
9	单项平均				

- A. MAX
- B. RANK
- C. COUNT
- D. AVERAGE

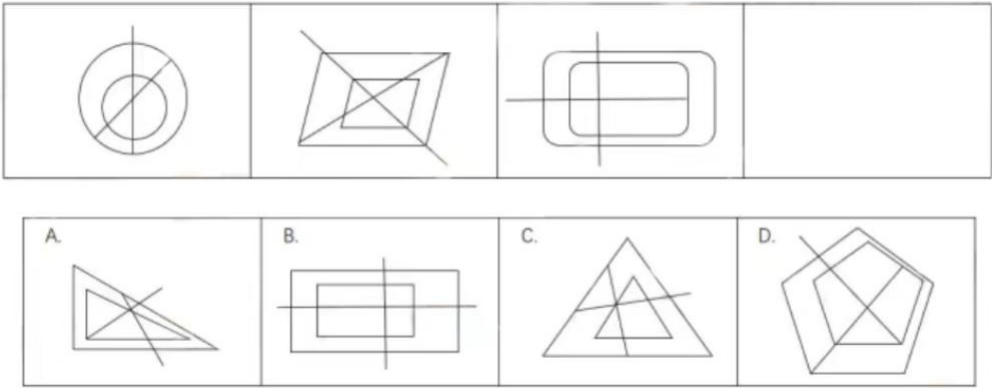
27. Word 中，若当前选定的文档中包含有多种字号的文字，则工具栏的字号框所显示的内容是( )。

- A. 无显示内容
- B. 文档中最小的字号
- C. 首字的字号
- D. 文档中最大的字号

28. 下列选项中，与“侗服——服装”的逻辑关系相同的( )。

- A. “语文”和“文学”
- B. “汽水”和“饮料”
- C. “领带”和“围巾”
- D. “皮鞋”和“皮包”

29. 根据所给图形的逻辑特点，下列选项中，填入空白处最恰当的是( )。



二、材料分析题（共 3 道大题，每道大题 14 分）

30. 材料：  
某高级中学时有学生辍学，学校做了大量耐心细致的工作，但效果不佳。刚参加工作的彭老师第一次担任班主任，自然对学生中途辍学不敢大意。一发现有辍学想法的学生，他就想方设法挽留，如找各科老师了解学生学习情况，帮助学生树立学习的信心，帮助他们解决生活上的困难等，即便如此，依然还有中途辍学的学生，彭老师感到很惋惜。  
有一天，有二十年教龄的赵老师建议彭老师把辍学学生的联系电话记下来，彭老师想：我们做了这么多工作

都没能让他们回心转意，他们辍学后就不再是我们的学生了，还记电话号码有什么用呢？但出于对赵老师的尊重，彭老师还是把辍学学生的电话号码随手记在了班主任工作日志上，临近期末赵老师问：“彭老师，跟辍学学生联系了没有？”

彭老师回答：“没有。”

赵老师说：“试着和他们联系一下，了解一下情况。”

彭老师找出电话号码一一打过去，有的学生已经联系不上，有的学生感到惊讶。有的学生接到电话时哭了：“老师，我一离开学校就后悔了，一直没有勇气再回到学校。您还挂念着我，其实我一直在等您的电话。”

在彭老师的鼓励下，陆续有学生返回了校园，这让彭老师想了许多，他在班主任工作日志上分析了哪些方法是有效的，哪些方法是无效的，并写道：班主任工作的细节，就是看似多余的那部分付出。

问题：

请结合材料，请从教师观的角度评价彭老师的教学行为。（14 分）

31. 材料：

初一时，晓斌经常逃课去网吧，还学会了抽烟，在学校，为了显示自己的“厉害”，他经常欺负其他同学，不遵守班级纪律，同学们对他避而远之，班主任说他“无药可救”，晓斌反驳说：“对啊，我没人管没人问的！我就是无药可救！不要你管！”

初二时，班主任换成了李老师，李老师一开学就认真了解班级每个同学的情况，给每个同学建立成长档案，通过跟班级同学和其他老师的交流，他发现晓斌“变坏”是从他父母离婚后开始的，李老师还发现，晓斌虽然有些坏毛病，但也有一些特长，比如他篮球打得好，曾经带领班级篮球队参加比赛获过奖，还喜欢做航模，李老师耐心与晓斌进行沟通，让晓斌担任篮球队队长并领头组建航模社团。在班级里，李老师安排学习委员做他的同桌，在学习上给他提供帮助。随后，李老师主动联系晓斌的父母，反映晓斌的情况，希望他们给予晓斌更多关爱。在李老师耐心地帮助和引导下，晓斌逐渐转变了态度，学习成绩也不断提高。

问题：请结合材料，从教师职业道德的角度，评析李老师的教育行为。（14 分）

32. 材料

涵泳古诗不只是获取知识，而更多指向诗之情思的感悟、觉悟和体悟，这是与诗人心灵深切沟通的桥梁。因此，多一次吟诵，便多一重体验。于是，吟诵的数量和质量便成为衡量读者之情与诗人之情融合程度的重要尺度。

吟诵之“吟”，是拉长了声音像歌唱似的读，“诵”是用抑扬顿挫的声调有节奏的读。“吟”之长调，“诵”之节奏，皆由古典诗文言语节律而来，运用“依字行腔”“依义行调”“平长仄短”“入短韵长”等规则，读者将诗歌平、仄、韵转化为吟诵腔调旋律，继而形成乐音。

音乐的音调结构与人类的情感形式—增强与减弱、流动与休止、冲突与解决等—在逻辑结构上惊人地一致。神经认知语言学认为这种相同或相似的结构，更能有效进行神经元或微柱体之间在邻近原则基础上的神经联结。所以，来自诗文语言的吟诵腔调旋律更容易激发人们的情感，吟诵像唱歌似的反复咏唱，可以使负责发音的布洛卡区与负责听觉理解的韦尼克区之间的联结得以不断调整、确认和加强，诗歌情感由此在不断的涵泳中，深切地浸染读者，引发读者的情感共鸣。这是一般诗歌朗读所达不到的。对同一人朗读和吟诵五言律诗的比较研究显示，

朗读多按“意义节奏”，而吟诵均以“韵律节奏”，吟诵对节奏、韵律句、韵脚句、平声字、仄声字音步等的处理，在凸显古典诗歌音韵独特性的同时，更能超越一般思想内容的理解而具有较强的激情作用—直接打动人心。

朱熹要求吟诵，要读得字字响亮，不可误一字；要多诵遍数，自然上口，久远不忘，唐文治更是主张“三十遍读文法”：前十遍找“线索”，十遍求“命意”，十遍得“神气”。古诗吟诵为何强调一定遍数？遍数对诗歌情感与人之性情之间相互转化有何作用？

诗歌吟诵发出的声音是糅合诗歌情感的乐音。这种乐音与人的情感心理密切相关。对此，有学者从音乐心理学的角度指出，音调模块、情感基调与人的联觉心理是对应的。比如，频率高的声音让人感觉明亮、兴奋、灵巧，反之则让人感觉暗淡、抑制、迟钝。读者对声音的不同理解，会为之赋予一定的情感态度，这种声音被认为是神经认知科学中的“情感声音”。研究者认为，对情感语音加工主要经过三个阶段：情感显著性感知、相关语义处理及情感识别。这就是说，在不同阶段加工情感语音”信息是不一样的。这样看来，十遍找“线索”、十遍求“命意”、十遍得“神气”是具有神经认知学理据的。再者，作为语言认知的诗歌吟诵，从神经认知语言学角度来看，语言认知也要经历初始阶段（神经冲动寻找通路）、加强阶段（相似或相同信息刺激而导致相同的神经通路得到进一步使用）和稳定阶段（同一神经通路反复使用，神经冲动自动进入神经通路）。在此基础上，进一步的研究还得出”了情感语音加工时间进程：在 0-150ms 期间，是对情感早期感觉加工；在 150-250ms 期间，是对情感韵律的编码；在 250-550ms 期间，则是对情感语义的加工。这表明，通过吟诵来融合诗我情感，需要一个反复熔铸的历程，并且在此过程中，各阶段对不同信息（如情感感觉、情感语义、情感韵律）的加工还需要达到一定熟练程度，因为人脑对熟悉的情感语音更具敏感性。在以诗情熔铸人情的过程中，吟诵的遍数及其不同指向的训练是必需的，只有这样，才能更有效促进诗情与人性之间的相互运转，从而达到净化心灵和熔铸品性的目的。

---

（摘编自李季《把握古典诗歌吟诵的神经科学机制》）

问题：

- (1) 朗读古典诗歌与吟诵古典诗歌有什么不同？请简要概括。（4 分）
- (2) 古人为何要强调诗歌的反复吟诵？请结合文章，简要分析。（10 分）

三、写作题(共 1 道大题, 50 分)

33. 阅读下面的材料，根据要求作文。

社会心理学家曾招募一群孩子参加一项实验，这些孩子各方面都很相似，此前互不认识，先把他们随机分成两队，各自开展活动，再组织两队展开一系列的竞争性的比赛，不久，两队产生了激烈的冲突，然后研究者再让他们想办法共同解决饮用水短缺的问题，并全员参与推动陷入泥沼的卡车，最后两队逐渐消除了冲突。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文，要求用国家通用语言文字写作，角度自拟，立意自定，题目自拟，字数不少于 1000 字。