Классификация методов схкатия изображений

Студент: Короткая В. М.

Группа: ИУ7-52Б

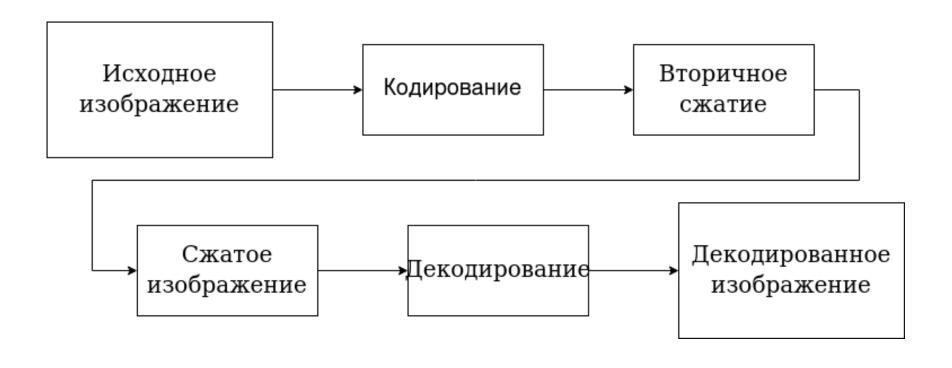


Цель работы — классификация существующих методов сжатия изображений.

Задачи:

- проанализировать предметную область;
- изучить существующие методы сжатия изображений;
- провести классификацию методов сжатия изоражений.

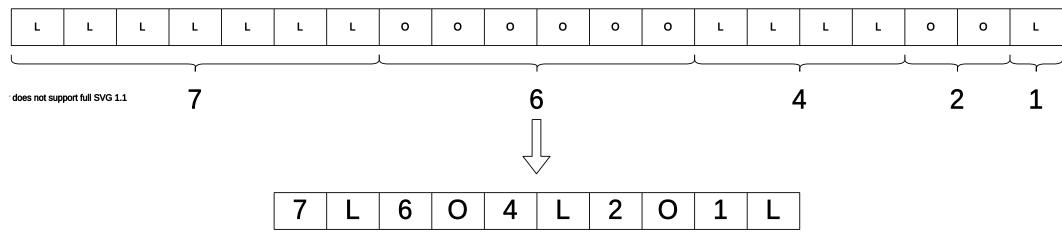
Цель сжатия изображения — уменьшить объем данных, необходимых для представления цифровых изображений.





RLE (run lenght ecoding)

— алгоритм сжатия данных, суть которого состоит в замене цепочек или серий повторяющихся байтов или их последовательностей на один кодирующий байт и счетчик числа их повторений.





Метод Хаффмана

— жадный алгоритм оптимального префиксного кодировния алфавита.

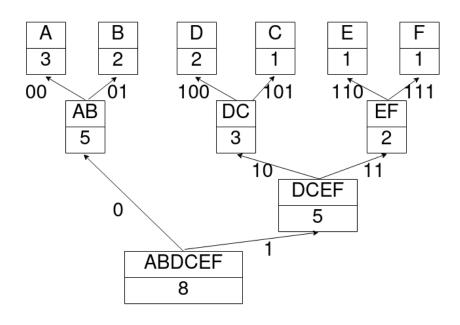
Метод разделен на два этапа.

- Построение оптимального кодового дерева.
- Построение отображения код-символ на основе построенного дерева.

Применительно к сжатию изображений в основе такого метода лежит учет частоты появления одинаковых байт в изображении.



Символ	Α	В	С	D E		F
Частота	3	2	1	2	1	1



Символ	Α	ВС		D	Е	F	
Код	00	01	100	101	110	111	

	ı				l	l		l	F
00	01	01	101	00	100	110	101	00	111



LZW (Lempel Ziv Welch)

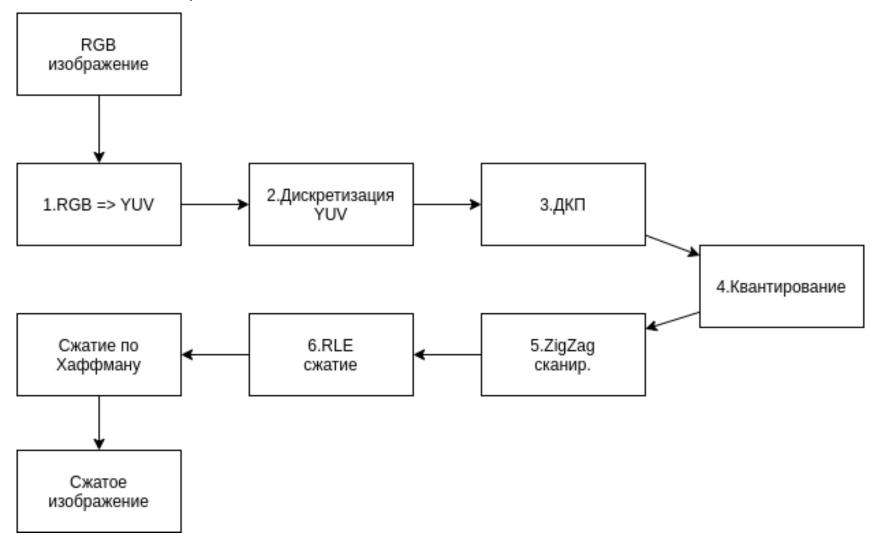
Данный алгоритм можно описать следующей последовательностю шагов.

- Инициализация словаря всеми возможными односимвольными фразами. Инициализация входной фразы первым символом сообщения.
- Если КОНЕЦ СООБЩЕНИЯ, то выдать код для W и завершить алгоритм.
- Считать очередной символ К из кодируемого сообщения.
- Если фраза WK уже есть в словаре, то присвоить входной фразе W значение WK и перейти к Шагу 2.
- Иначе выдать код W, добавить WK в словарь, присвоить входной фразе W значение K и перейти к Шагу 2.



JPEG (Joint Photographic Experts Group)

— формат хранения фотографических изображений, отличающийся хорошим качеством восстановленного изображения.

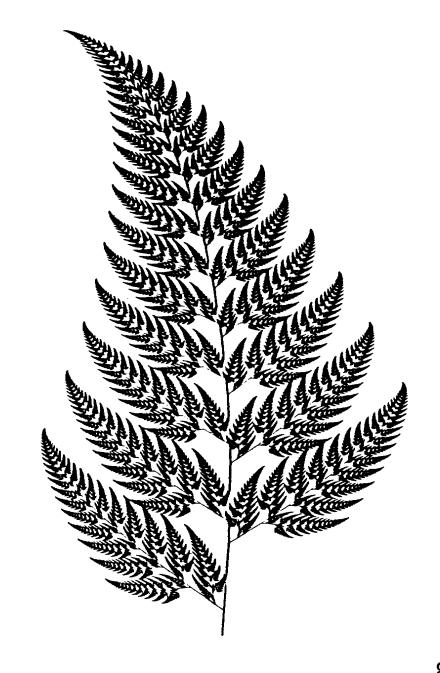




Фрактальное сжатие

Различные методы сжатия изображений основываются на устранении тех или иных форм избыточности, в частности, фрактальные методы рассматривают самоподобие как источник избыточности. Считается, что самоподобие является свойством почти всех природных объектов и их изображений, и, следовательно, устранение этой формы избыточности может значительно уменьшить объем данных, необходимых для описания природного объекта или его изображения

Фрактал — это структура, выделенная при анализе изображения и обладающая схожей формой независимо от ее размеров. Например, в изображении кроны дерева фрактал — изображение листа. Фрактальное сжатие изображений основано на гипотезе, согласно которой в любом изображении можно обнаружить локальное самоподобие различных его частей.



Классификация методов сжатия изображения

