

IRRADIADOR

REVISTA DE VANGUARDIA. - PROYECTOR INTERNA-
CIONAL DE NUEVA ESTETICA PUBLICADO BASADA LA DI-
RECCION DE MANUEL MARES ACE & FERMIN RE-
VUELTAS.

1923

01

2



EL RESTORAN REVUELTAS
may

DEPOSITO GENERAL: - LIBRERIA DE CESAR CICERON.
AV. MADERO 56. - MEXICO, D. F.

IRRADIADOR

REVISTA DE VANGUARDIA. - PROYECTOR INTERNACIONAL

JARDIN

La noche se emboscó en los árboles
tras del ametrallaje del crepúsculo.

Las estrellas volvieron sobre nuestro desamparo
y la luna metálica
se anegó en el silencio.

—Yo aspiro tus palabras
más los trenes plagiarios
son aleros para tus miradas

La vida es un bostezo fugaz de gasolina
En el jardín aereo hay flores orquestales.

Con tus esponjas dáciles
enjugas mi locura.

Y en el paisaje de tus pupilas
todas las primaveras regresaron.

Un día alfombraremos la vida
con los pétales dispersos
de las canciones nuevas.

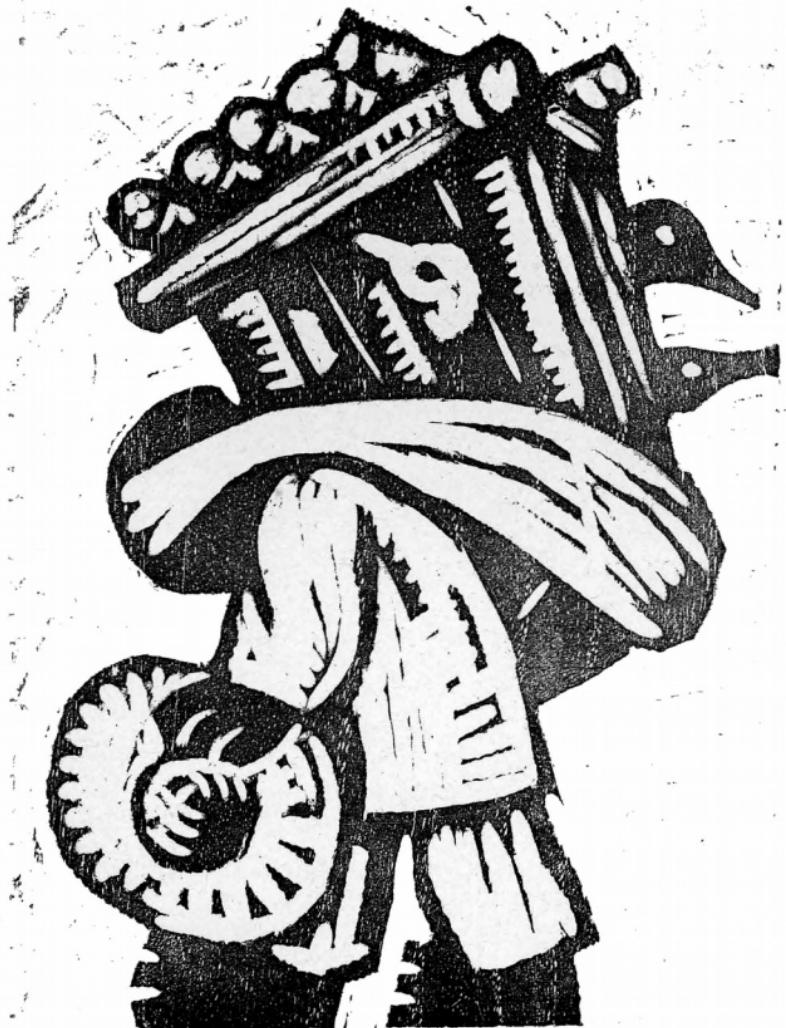
Salvador GALLARDO.

CIUDAD

Charras algarabías
entran a saco en la quietud del alma
Colores impetuosos y marciales
escalan las atónitas ventanas
De las plazas hendidas
rebosan ampliamente las distancias
El ocaso arrasado
que se acurruga tras los arrabales
ya es escarnio de sombras desatadas

Yo atravieso las calles aturdidas
por la insolencia de las luces falsas
Es tu recuerdo como una brasa encendida
que nunca suelto
aunque me quema las manos.

Jorge Luis BORGES.
(Argentina)



RABADO EN MADERA
E JEAN CHARLOT



GRABADO EN MADERA
DE JEAN CHARLOT

LA MARIMBA EN EL PATIO

patio de
vecindad

ESTATICO MINUET
DELAS VIVIENDAS



gritos de muchachos
ladrar de perros
gritos de muchachos
ladrar de perros
gritos de muchachos

LADRIDOS
GRITOS
LADRIDOS

muchachos
perros

f b b r o
l o a p
a r n a
m b d a
e a n i r s
n c a a e
 s s Car

EL JADEARESCLAVO
DE LOS MOTORES Y
LA ULLIDO INTERMITENTE
SILENTO AL APUERTA
alvilllooo
oo00ocaloo

a la sombra
duerme el gato

a 40 por hora SUDA el
tiempo minutos

S o d l e m a t l a
R e a u p i o c a
P l v i e a r l
R e g a z a j e r a
E g a z a j e r a
S r a
A e

M A R I M B A

Gonzalo DEZA MENDEZ

México
1923.



CANAGE



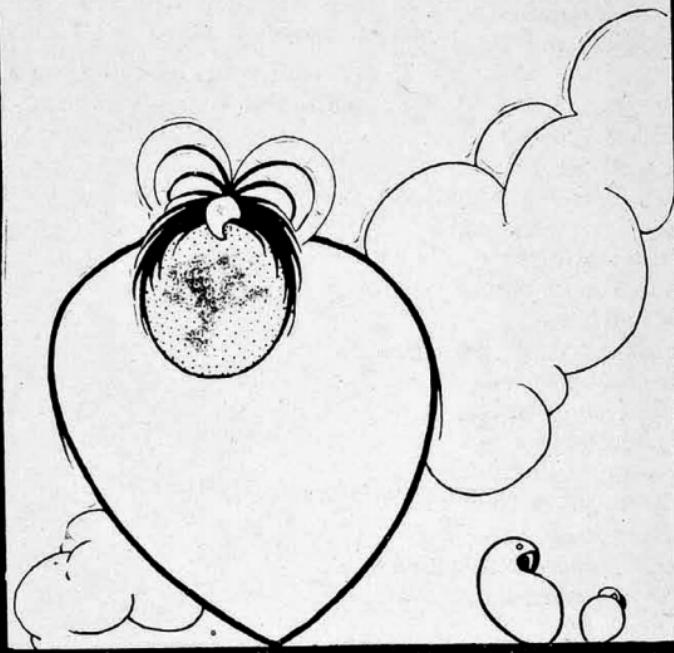


ESCULTURA DE
GUILLERMO RUIZ



GRABADO DE MADERA
DE JEAN CHARLOT

Tilghman



TABLADA - CARICATURA
DE HUGO TILGHMAN.



LA COSTURERA. -DIBUJO
DE LEOPOLDO MENDEZ.

**IRRADOR DIA
ESTRIDE NCIAL**

USENLO, USENLO
UDS. SEÑORES

ES NECESARIO CONTRA
LA MONIA NOCRACIA
NACIONAL



A INFALIBLE A PESADEZ —
OPRIA ESPIRI — GUADA —
ONTRA LAS EDADES QUE
DO DE A ES-TRI-DE-N-TI-NA



ESTRIDIENTINA = **ESTRIDIENITISMO**

ESPECIFICO
CONTTRA
CEREBRA
Y LA
TUAL
CEREBRA
LUCCHA
ESTRI
EFERI
LUCCHA
SAYAREMOS
VINISANDEC
ECIAMENTE
ECIEMERMOJ
ECIACIOLOATRIAS
DR ASTACUEROJ
OTITOJ
CONADORES
ESAMODRRENSE
ESPIERTENSE
ESDUEMANSE
ESTRI
CURA
ESTRI
LUCCHA
SAYAREMOS
VINISANDEC
ECIAMENTE
ECIEMERMOJ
ECIACIOLOATRIAS

GAN
ELMAACE
LE SARCE

This issue contains images and excerpts from the three issues of *Irradiador*, a journal published in 1923 by the Mexican futurist collective known as *los estridentistas*. Full editions of all three issues, as well as additional materials by the Stridentists, are available at monoskop.org.

This zine was created in 2019 by Parker Higgins with the support of Kickstarter backers, and originally distributed on paper to 100 subscribers. To the extent possible, copyright and related rights in this work are waived under the terms of the Creative Commons Zero dedication.



