

ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

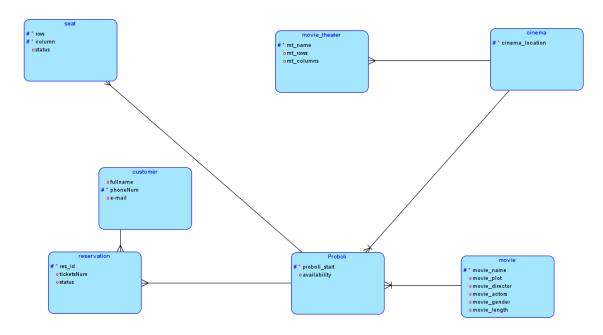
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Ε17155,ΤΣΟΥΦΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Email: tsoufis.thodoris@gmail.com

EEAMHNO 4^o

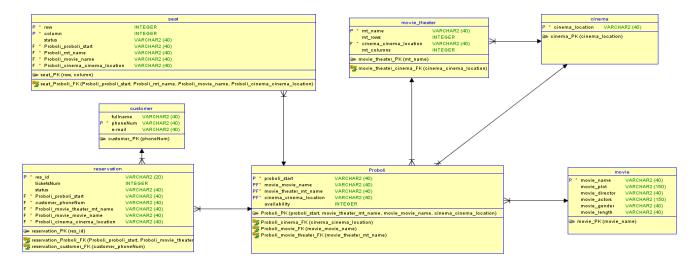
α) Διάγραμμα Οντοτήτων Συσχετίσεων



β) Παραδοχές

- 1.Το μοντέλο αυτό περιγράφει την λειτουργια ενος κινηματογραφηκου συγκροτηματος ,η οποια περιλαμβανει την προβολη και την επεξεργασια διαφορων δεδομενων που ανηκουν στο κινηματογραφηκο συγκροτημα καθως και την προσθηκη νεων δεδομενων.
- 2.Καθε κινηματογραφηκό συγκρότημα(cinema) αποτελείται από μια ή περισσότερες αιθούσες προβολης(movie_theater)
- 3.Καθε κινηματογραφηκο συγκροτημα(cinema) προβαλει μια ή περισσοτερες ταινιες(proboli)
- 4.Καθε ταινια(movie) μπορει να εχει μια ή περισσοτερες προβολες(proboli)
- 5.Καθε προβολη(proboli) εχει μια ή περισσοτερες κρατησεις(reservation)
- 6.Καθε προβολη(proboli) εχει ενα ή περισσοτερα δεσμευμενα καθισματα(seat)
- 7.Καθε πελατης(customer) μπορει να κανει μια ή περισσοτερες κρατησεις(reservation)

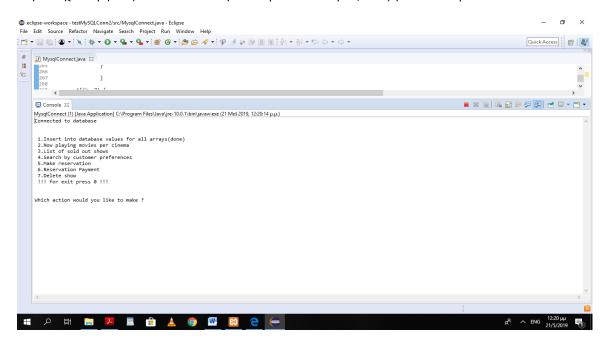
γ) Σχεσιακό Μοντέλο



δ) Περιγραφή λειτουργίας της εφαρμογής

Το προγραμμα αρχικα συνδεεται με τη βαση δεδομενων και εμφανιζει καταλληλο μυνημα.

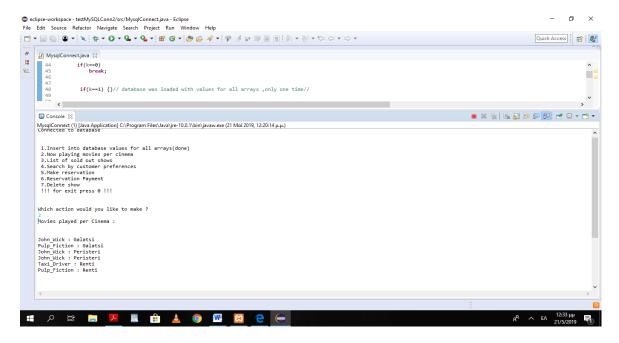
Στη συνεχεια εμφανιζεται στον υπαλληλο ενα μενου επιλογων,οπως φαινεται παρακατω:



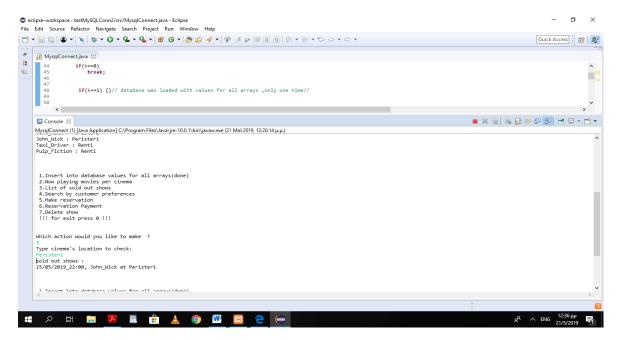
Αναλογα με τον αριθμο που θα πατησει θα εκτελεστει και η αναλογη ενεργεια.

**Το 1 το παταω μονο την πρωτη φορα που εκτελω το προγραμμα ετσι ωστε να γεμισω την βαση μου με test δεδομενα . Υστερα δεν το ξαναχρησιμοποιω. Τελος στους πινακες reservation και seat δεν φορτωνω test δεδομενα , αλλα τους γεμιζω μονο μεσω του προγραμματος μου!!

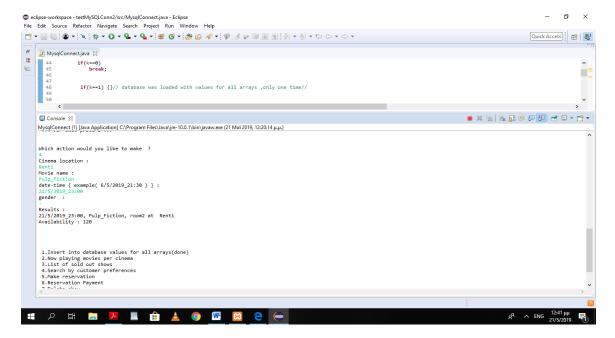
Αν πατησει ο υπαλληλος το κουμπι 2 το προγραμμα του επιστρεφει μια λιστα που περιεχει τα ονοματα των ταινιων που παιζονται ανα κινηματογραφικο συγκροτημα(απο τον πινακα proboli που περιεχει ολες τις προβολες):



Αν πατησει το 3 ,τοτε πρεπει να δωσει και το ονομα του κινηματογραφικου συγκροτηματος και υστερα του εμφανιζονται οι προβολες στο συγκεκριμενο κιν.συγκροτημα που ειναι πληρεις(που εχουν δηλαδη availability==0). Ξανα εδω τα αποτελεσματα προκυπτουν με καταλληλη αναζητηση στον πινακα proboli:

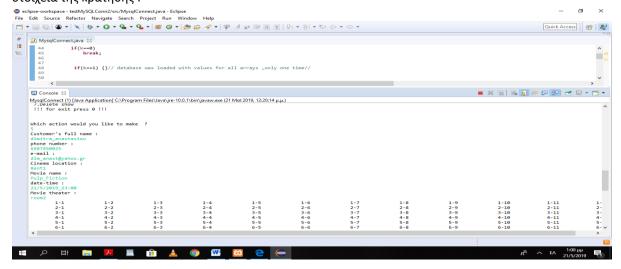


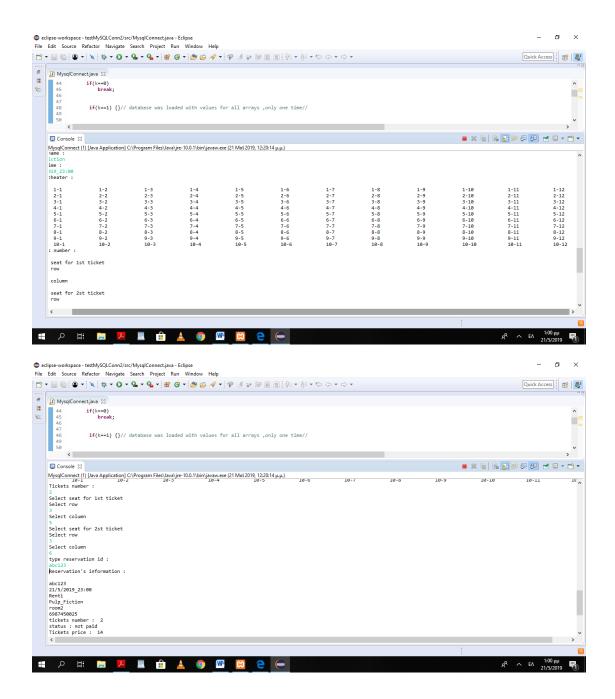
Αν πατησει το 4 ,τοτε ο υπαλληλος εισαγει καποια στοιχεια τα οποια του τα δινει ο πελατης και κανει καταλληλη αναζητηση στον πινακα proboli:



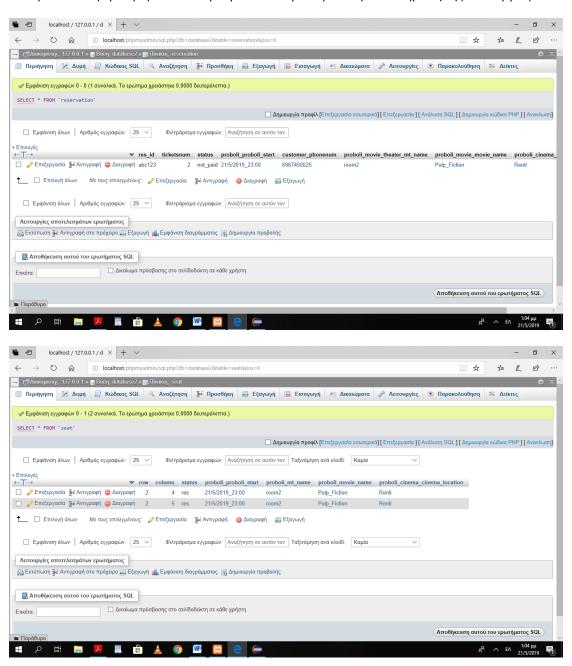
**το date-time και το gender που ζητουνται δεν παιζουν ιδιαιτερο λογο .Αν ο υπαλληλος εδινε αλλο date-time τοτε παλι η ιδια λιστα με προβολες θα εμφανιζοταν .Σε αυτη την περιπτωση ο υπαλληλος θα αναφερει στον πελατη πως η ταινια που θελει να δει στο συγκεκριμενο κιν.συγκροτημα που διαλεξε ,εχει διαθεσιμες προβολες ομως σε ωρες διαφορετικες απο αυτη που επιθυμει και θα πρεπει να διαλεξει μια ή καμια απο αυτες.

Αν πατησει 5 τοτε,θα εκτελεσει κρατηση εισητηριων.Ο υπαλληλος καταχωρει τα στοιχεια του πελατη καθως και τα στοιχεια της προβολης στην οποια θελει να κανει την κρατηση. Υστερα του εμφανιζονται ολες οι διαθεσιμες θεσεις της αιθουσας στην οποια γινεται η προβολη. (Αν μια θεση εχει προηγουμενως κλειστει τοτε θα εμφανιστει μεσα σε [].πχ [1-2]). Αμεσως μετα ο υπαλληλος καταχωρει τον αριθμο εισητηριων της κρατησης καθως και δεσμευει τον αναλογο αριθμο καθισματων πληκτρολογωντας την σειρα και την στηλη του καθισματος που θελει να κατσει ο πελατης. Τελος ο υπαλληλος δινει ενα μοναδικο id στην κρατηση και εμφανιζονται στην οθονη ολα τα στοιχεια της κρατησης:

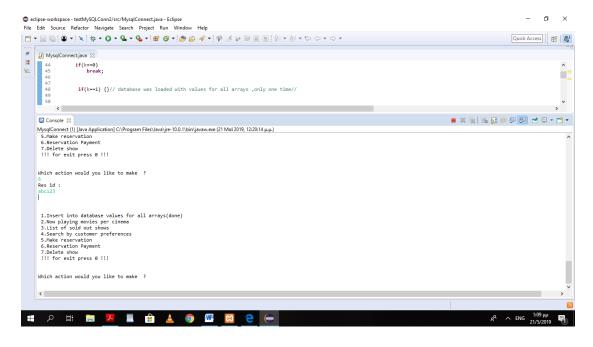


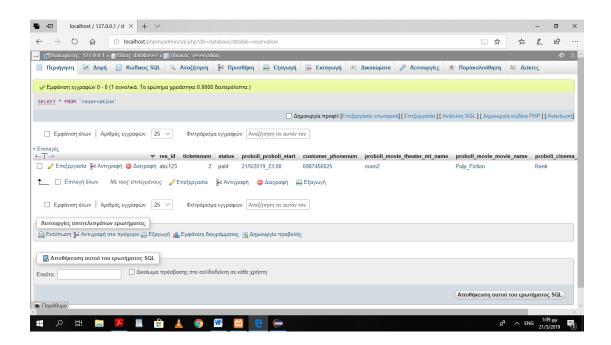


Εδω φαινονται η κρατηση και τα δεσμευμενα καθισματα μετα την ολοκληρωση της λειτουργιας 5.



Αν πατησει το 6 ο υπαλληλος ,τοτε δεχεται απο τον χρηστη το reservation_id που του εχει δωθει κατα την κρατηση των εισητηριων και αλλαζει το πεδιο status της συγκεκριμενης κρατησης απο not_paid σε paid:





Τελος αν πατησει το 7 τοτε δινει ενα ονομα ταινιας και διαγραφει κατα σειρα τις κρατησεις , τα καθισματα,τις προβολες και τις ιδιες τις ταινιες που εχουν στο πεδιο movie_name το ονομα που καταχωρησε ο υπαλληλος :

