

Aufgabe 1 Reguläre Sprachen

10 Punkte

Eine Sprache heißt *regulär*, falls sie sich durch einen regulären Ausdruck darstellen lässt.

- (a) Zeigen Sie: Jede endliche Sprache ist regulär.
- (b) Sei Σ ein Alphabet und $w = \sigma_1\sigma_2\ldots\sigma_n$ ein Wort über Σ . Die *Umkehrung* von w , w^R , ist definiert als $w^R = \sigma_n\sigma_{n-1}\ldots\sigma_1$. So ist zum Beispiel $\text{haus}^R = \text{suah}$, $\text{blatt}^R = \text{ttalb}$, $\text{a}^R = \text{a}$ und $\varepsilon^R = \varepsilon$. Die Umkehrung einer Sprache $L \subseteq \Sigma^*$ ist definiert als $L^R = \{w^R \mid w \in L\}$.

Zeigen Sie: Ist L eine reguläre Sprache, so ist auch L^R regulär. Geben Sie dazu einen detaillierten Beweis, der strukturelle Induktion über den regulären Ausdruck für L verwendet.

Aufgabe 2 Deterministische endliche Automaten

10 Punkte

Geben Sie deterministische endliche Automaten für die folgenden Sprachen über dem Alphabet $\{0, 1\}$. Erklären Sie Ihren Automaten jeweils in einem Satz.

- (a) Die Menge aller Wörter, deren erster und letzter Buchstabe gleich sind.
- (b) Die Menge aller Wörter, deren vorletzter Buchstabe eine 1 ist.
- (c) Die Menge aller Wörter, die 0110 als Teilwort enthalten.
- (d) Die Menge aller durch drei teilbaren Zahlen (in Binärdarstellung). Das leere Wort ε ist nicht durch drei teilbar.

Aufgabe 3 NEAs mit mehreren Startzuständen

10 Punkte

In der Vorlesung haben wir definiert, dass nichtdeterministische endliche Automaten genau einen Startzustand besitzen. In dieser Aufgabe wollen wir die Variante betrachten, dass es *mehrere* Startzustände geben kann.

- (a) Geben Sie eine sinnvolle Definition für nichtdeterministische endliche Automaten mit mehreren Startzuständen. Erklären Sie insbesondere, wie die Sprache definiert ist, die von einem solchen Automaten erkannt wird.
- (b) Sei $L \subseteq \Sigma^*$ eine Sprache. Zeigen Sie: Es existiert ein NEA mit genau einem Startzustand, der L akzeptiert, genau dann, wenn es einen NEA mit mehreren Startzuständen gibt, der L akzeptiert.