



04.12.2024, Bern, Hallerstrasse 6, Raum 205

Digitale Editionen im Dialog

Digitale Editionen sind zentrale Forschungsoutputs und Grundlagenforschung der Geisteswissenschaften. Die digitale Umsetzung von Editionen zielt dabei auf Vollständigkeit, Tiefenerschliessung und Nachhaltigkeit ab. Damit sehen sich Editor*innen einer Vielzahl von Herausforderungen ausgesetzt, die idealerweise in einer Fachcommunity diskutiert werden.

In der bereits fünften Ausgabe von «... im Dialog» widmen sich die Digital Humanities und das Open Science Team der Universitätsbibliothek Bern den Herausforderungen digitaler Editionen.

Programmpunkte		Vortragende
09:00 – 09:15	Begrüssung	Tobias Hodel / Ursula Loosli / Gero Schreier
09:15 – 10:05	Keynote 1: Editions on screen	Elena Spadini
10:05 – 11:05	Digitale Editionen in der Lehre • Editorische Konzepte und TEI/XML – was bringt die (digitale) Gotthelf-Edition den Studierenden konkret? • Kurrent? XML? Herausforderungen des digitalen Edierens in der Lehre am Beispiel von hallerNet. • Humboldt digital für Studierende. Die Berner Humboldt-Edition als Lehrprojekt.	Patricia Zihlmann-Märki Daniela Kohler / Lukas Heinzmann Thomas Nehrlich
11:05 – 11:35	Kaffeepause	
11:35 – 12:30	Infrastruktur für Digitale Editionen • TEI Publisher, e-editiones und Sources Online im Schnelldurchlauf • Der TEI-Publisher-Service an der Universität Bern • Die Suche nach dem ewig wartbaren Gral: TEI-Publisher als Backend für Parzival • Datenbasierte digitale Editorik. Das Beispiel hallerNet • Digitale Editionen im DaSCH	Andreas Kränzle Ursula Loosli Sebastian Flick Martin Stuber / Peter Dängeli / Lukas Heinzmann Rita Gautschi
12:30 – 14:00	Mittagspause	
14:00 – 14:50	Keynote 2: Philologie im digitalen Zeitalter: Aufgaben für eine künftige digitale Editorik und Beispiele, wie diese in der digitalen Gotthelf-Edition umgesetzt werden	Christian von Zimmermann
14:50 – 16:00	Parallel Sessions • Introduction to TEI Publisher: how to make a scholarly edition in 60 minutes • Expert-Talks: «Zur technischen Realisierung der Daten- und Editionsplattform hallerNet» & «Parzival in Svelte: Technischer Deep-Dive in das Projekt»	Helena Bermúdez Sabel Peter Dängeli / Christian Forney & Sebastian Flick
16:00 – 16:45	Roundtable-Diskussion	Christian von Zimmermann, Yann Stricker, Elena Chestnova, Andreas Kränzle, Rita Gautschi, Dirk Verdicchio
Im Anschluss	Apéro	

Anmeldung und weitere Informationen: bit.ly/dig_ed

u^b