








Exercice 1 : vous allez développer en HTML5 et CSS3 une page web pour votre client : la société « Cod » qui possède une filiale de vente en ligne de matériel informatique. Le client exige un design optimisée pour une résolution de 1366x768. Pour cela, vous utiliserez obligatoirement le navigateur firefox et son outil de vue adaptative disponible dans le menu : outils → développement web → vue adaptative. Réglez également le zoom de Firefox sur « normale » (menu : affichage → zoom)

Voici le rendu final que vous devez obtenir.

[Catalogues des produits](#) [Promotions du moments](#) [Service après vente](#) [Contact](#)



Informations personnelles

Prénom :

Nom :

Sexe :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Canada

Compte

Identifiant :

Mot de passe :

Adresse email :


Question secrète :

Réponse :

Effacer


Envoyer

Promotion Apple !




Apple MacBook Pro 13,3"
LED 500 Go 4 Go RAM
Intel Core i5 biceur à 2,5
GHz SuperDrive MD101. A
partir de 1000 Euros.

Arrivage disques durs




Arrivage de plusieurs 2To
Western Digital, Lacie, Maxtor.
Garantie 2 ans. Garantie 2 ans.
149,90 Euros.

Destockage clé usb



Promotion du moment : une clé
USB offerte pour tout achat
supérieur à 100 Euros. Saisir le
code PXSDEZSC.

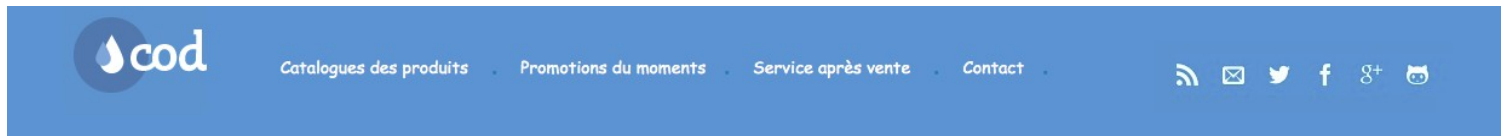
-30% sur les cartes SD



Toutes nos cartes SD et micro
SD sont affichées à -30%.
Plusieurs granques marques
disponibles : Kingstom,
sanDisk, Samsung.

Vous devez suivre **dans l'ordre** les spécifications suivantes : les balises body et html ont une hauteur et largeur de 100 %, une marge et un padding de 0. Le body a une couleur de fond égale à #F1F4F9. Tous les paragraphes ont un alignement justifié et les balises de titre de type « h5 » sont de couleur #ACC0D7 avec une taille de police de 15px et une marge gauche et supérieure de 15px. Les balises « strong » auront une taille de police de 15px et la couleur #414A51.

La partie entête <header> </header> :



Le header (et le footer) a une couleur de fond de #09C, une hauteur de 12 % et une largeur de 100 %.

Le header est composé des filles suivantes :

- un div de classe « logo » avec une marge gauche de 8 %. Dans cette balise on insère une balise image contenant le fichier logo.bmp
- une balise « nav » pour définir le menu. Dans ce nav on intègre une liste à puce où chaque élément représente un élément du menu : catalogue des produits, promotions du moment, service après vente, contact. Les balises « ul » ont une marge et un padding de 0px sauf pour la marge gauche qui est à 8 %. Les balises « li » n'ont pas de tiret avant l'élément, une couleur #FFF, une police Comic Sans MS de taille 14px et grasse. Quand on survole chaque « li » la couleur passe à la valeur #2D3E4A. Après chaque balise « li » on ajoutera un « . » qui sépare chaque « li » en utilisant les pseudos éléments. Ce point aura une police de taille 20px, une couleur #237DAC et une marge de 15px.
- un div de classe « icone » contenant une image à zone cliquable « img.bmp ». On crée 6 zones de clic en forme de rectangle sachant que l'image fait 247px de longueur sur 58px en hauteur. Chaque zone de clic correspond à une des icônes de votre image. La première renvoie vers google, la seconde vers gmail, la troisième vers twitter, la quatrième vers facebook, la cinquième vers google_plus, et la dernière vers un site de votre choix. La classe « icone » a une marge gauche de 7%.

Les classes « logo », « icone » ainsi que les balises « nav », « ul » et « li » sont positionnées comme des boîtes à la fois inline et block et on un alignement verticale basé sur le milieu par rapport à leur parent.

La partie latérale <aside> </aside> :

Elle est positionnée en absolue sur une distance de 5 % par rapport à la droite de la page, une largeur de 24 %, une marge supérieur de 20px et une largeur-max de 328px. Cette balise a quatre filles de type <article> et de classe « bulle ». Chaque bulle a une couleur de fond #FFF, une bordure de couleur #F1F4F9 de 1px sur un style solid et une couleur de police #414A51. Un bord arrondi à 10px, un padding droit de 20px, un padding bas de 20px et une marge basse de 30px.

Dans chaque bulle on positionne :

- le titre de l'article via une balise « h5 » de couleur #ACC0D7, de taille de police 15px, de marge gauche et droite de 15px.
- un « div » de classe « image » contenant une balise d'image qui contient l'image de la bulle (la clé usb, le mac, etc). La classe image est un flottant à gauche avec une marge de 10px. Ceci permettra au texte de la bulle d'entourer l'image à droite.
- un paragraphe contenant une balise « strong » qui contient le contenu du texte de la bulle.

Promotion Apple !



**Apple MacBook Pro 13,3"
LED 500 Go 4 Go RAM
Intel Core i5 bicœur à 2,5
GHz SuperDrive MD101. A
partir de 1000 Euros.**

Arrivage disques durs



**Arrivage de plusieurs 2To
Western Digital, Lacie, Maxtor.
Garantie 2 ans et extensible à 5
ans. 149,90 Euros.**

Destockage clé usb



**Promotion du moment : une clé
USB offerte pour tout achat
supérieur à 100 Euros. Saisir le
code PXSDEZSC.**

-30% sur les cartes SD



**Toutes nos cartes SD et micro
SD sont affichées à -30%.
Plusieurs granques marques
disponibles : Kingstom,
sanDisk, Samsung.**

La partie centrale de la page

C'est dans cette partie que l'on va afficher le contenu de chaque page web. C'est le rectangle blanc que l'on peut voir dans la première page de ce TD. Ce rectangle n'est rien d'autre qu'un « div » de classe « centrale » avec une couleur de fond #FFF, une marge gauche de 8 %, un padding haut de 3 % et une largeur de 60 %. Dans ce « div » nous allons créer un formulaire dynamique CSS3. La balise « form » aura une marge automatique et une largeur de 75 %.

Pour cela on ajoute le code html permettant d'obtenir le formulaire ci dessous sans aucun style pour le moment. Chaque ligne se situe dans une balise paragraphe. Dans chaque paragraphe mettez des balises « label » autour des étiquètes « Prénom », « Nom », ..., « Réponse ». Ajoutez également dans les balises input le code HTML pour que : chaque élément du formulaire soit obligatoire et que le code postale soit un nombre.

Ajouter dans le même paragraphe que le bouton « Envoyer » un bouton « Effacer ». Ajoutez ensuite dans ce même paragraphe juste avant les balises des boutons, une balise <label> de classe « pas_de_style » avec à l'intérieur un espace forcé (;)

Ajouter des balises <fieldset> pour avoir un regroupement en deux parties : informations personnelles et compte. Chaque « fieldset » a une couleur de fond rgb(247,247,247), une bordure arrondie de 5px, une marge inférieure de 10px, une bordure de couleur #CCC, de taille 1px, de style « solid ».

Affectez au survol de la balise <fieldset> un box-shadow : 0pt 2px 5px rgba(105, 108, 109, 0.7), 0px 0px 8px 5px rgba(208, 223, 226, 0.4) inset. Ce qui permettra d'avoir un effet 3D à chaque survol.

Affectez à la balise <legend> de la balise <fieldset> un padding 0px 10px, une couleur de police #237DAC et des bordures droites et gauches de #CCC 1px solid.

Affectez à la balise « label » un fond de couleur #09C, une couleur de police #FFF, un affichage en block (au lieu de inline), une largeur de 39 %, un flottement à gauche, un padding droit, bas et haut de 1 %, une marge gauche de 4 %, un alignement de texte à droite et un espace inter lettre de 1px.

Affectez à l'aide de :not à tous les « label » qui ont une classe différente de « pas_de_style » un bord arrondi de 3px. On affecte également cette valeur à toutes les balises « input ».

Affectez au survol d'un label une épaisseur de police de type « bold ».

Affectez à toute balise de classe « pas_de_style » un background:none qui aura pour effet d'enlever toute propriété d'arrière fond au label qui précède les boutons afin que ce dernier soit invisible.

Informations personnelles

Prénom :

Nom :

Sexe :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Compte

Identifiant :

Mot de passe :

Adresse email :

Question secrète :

Réponse :

Effacer

Envoyer

Affectez à tous les input et select une couleur de police #414A51, un padding supérieur, gauche et bas de 1 %, une police de taille 14px, une marge gauche de 1 %, une largeur de 48 %, une bordure #CCC 1px solid et une transition de type all 0.25s linear.

Affectez au focus d'un input et d'un select une largeur de 39 % (ça fera réduire le input car initialement il est à 48 %) ainsi qu'un box-shadow: 0 0 5px #6495ED;

Affectez aux input de type submit, button et reset une largeur de 23%, une couleur de fond #09C, une couleur de police #FFF, un espace inter lettres de 1px, un bord arrondi à 1px, une transition: all 0.2s linear, une marge basse de 20px et une bordure de couleur #DDEEFF, de taille 1px et de type solid.

Affectez au survol des input de type « submit », « button » et « reset » une couleur de fond #87CEFA, une couleur de police #414A51 et un box-shadow: 0 0 5px #6495ED;

Nous allons maintenant ajouter les icones de validation comme dans la figure ci-dessous

The image shows a web form titled "Compte" (Account). It consists of five input fields, each with a blue label on the left and a white input box on the right. The labels are "Identifiant :", "Mot de passe :", "Adresse email :", "Question secrète :", and "Réponse :". The "Identifiant" field contains the text "mon_identifiat" and has a green checkmark icon in the top right corner. The other four fields are empty and each has a red 'X' icon in the top right corner. Below the input fields are two blue buttons with white text: "Effacer" (Clear) and "Envoyer" (Send).

Pour cela on supprime d'abord les flèches pour les champs de type « number » via `input[type="number"] { -moz-appearance: textfield; }` puis on affecte aux input qui ne sont pas de type submit et qui sont invalides un box-shadow: 0 0 5px #6495ED; l'image de fond rouge3.png positionnée à droite horizontalement et au milieu verticalement ainsi qu'un blocage de la répétition de l'image pour qu'elle n'apparaisse qu'une seule fois. On fait le même style pour les input qui ne sont pas de type submit et qui sont valides sauf qu'on met l'image vert3.png au lieu de rouge3.png

La partie <footer > </footer>

C'est le bas de page composé d'un rectangle bleu dans lequel on met souvent des liens vers des traductions de langues, des conditions particulières, des textes de réglementation, etc. Le footer a exactement le même style que le header sauf qu'il a en plus une marge supérieure de 5%.

Exercice 2 : nous allons maintenant utiliser des média queries pour que notre site soit « responsive » a un ipad tenu à la verticale (mode portrait : 768x1024). Saisissez cette

résolution dans le menu de firefox : outils → développement web → vue adaptative. Que remarquez vous ?

Créez un fichier style768.css et déclarez dans l'entête du fichier HTML de l'exercice 1 que le fichier style768.css est le style à appliquer pour toute appareil ayant une largeur de 768px. Ajoutez dans ce même fichier HTML une déclaration stipulante que le fichier CSS de l'exercice 1 (nommé style.css) est à appliquer pour tout appareil ayant une largeur minimale de 1366px. Mettez un fond rouge dans le fichier style768.css et tester via la vue adaptative que selon les valeurs de résolution que vous saisissez vous appelez deux fichiers CSS distincts.

Voici le rendu que l'on souhaite obtenir sur note ipad

The screenshot shows a web application interface on an iPad. The top header is blue and contains the 'cod' logo, navigation links ('Catalogues des produits', 'Promotions du moments', 'Service après vente', 'Contact'), and social media icons. The main content area has a light blue background and contains two sections: 'Informations personnelles' and 'Compte'. The 'Informations personnelles' section has eight input fields with blue labels: 'Prénom', 'Nom', 'Sexe', 'Date de naissance', 'Adresse', 'Code postal', 'Ville', and 'Pays'. The 'Compte' section has two input fields with blue labels: 'Identifiant' and 'Mot de passe'.

On remarque que l'entête est positionnée d'une manière différente et que les bulles de promotions qui étaient sur le côté droit ont disparu. Le bas de page quant à lui ne change pas.

Pour cela, **copier/coller le contenu de style.css dans le fichier style768.css**. Nous allons maintenant modifier quelques lignes :

Remplacez le style de la classe « logo » ainsi : marge sur auto, une largeur de 15 % et une marge basse de -15px.

Remplacez le style de la classe « icone » ainsi : une largeur de 30 %, une marge en auto et une marge supérieure de 10px.

Supprimer le fait que « logo », « icone », « nav », « ul » et « li » soient des inline-block avec alignement vertical puis ajouter le fait que nav a une largeur de 85% est une marge auto.

Remplacez le style des « ul » ainsi : une marge auto et une largeur de 100 %.

Remplacez le style de la classe « li » ainsi : un positionnement inline-block et pas de style sur les tiret, une couleur #FFF, une police Comic Sans MS de taille 14px. Le li:hover et li:after sont les mêmes que ceux du fichier de l'exercice 1 style.css.

Les « header » et « footer » ont le même style que celui du fichier style.css sauf que la hauteur passe à 18 %. «Le « footer » maintient la marge supérieur de 5 % qu'il avait dans le fichier style.css

On fait disparaître tout le bloc de la balise « aside » (on ne touche pas le fichier HTML mais on stylise aside dans le CSS pour que le bloc aside ne s'affiche pas : on ne la veut pas invisible mais que le navigateur ne la lise pas du tout).

Le bloc centrale a le même style que le fichier style.css sauf que la largeur est à 80 %, la hauteur minimale à 70 % et la marge gauche est à 10%.

La balise « form » a le même style que celui de style.css sauf que la largeur est à 80 %.

Finalisation : votre client souhaite en plus des exigences de l'exercice 1 et 2 que toute connexion à votre page web avec un appareil ayant une largeur maximale de 767 affiche un message « Site non adapté à votre terminal de connexion. ». Créez un fichier style_inf767.css et utilisez les média queries pour réaliser cette demande en modifiant très légèrement votre fichier html ainsi que les deux autres fichiers CSS.

Exercice 3

L'objectif est de styliser un tableau pour arriver à un graphisme similaire à 100 % à la figure ci-dessous. Chaque ligne réagit au survol.

Le titre a une police grasse, est centré, a un padding de 10px, une couleur de fond #09C, une couleur de police #FFF, un espace inter lettres de 1px et une bordure de couleur, #DDEEFF de taille 1px et de type solid.

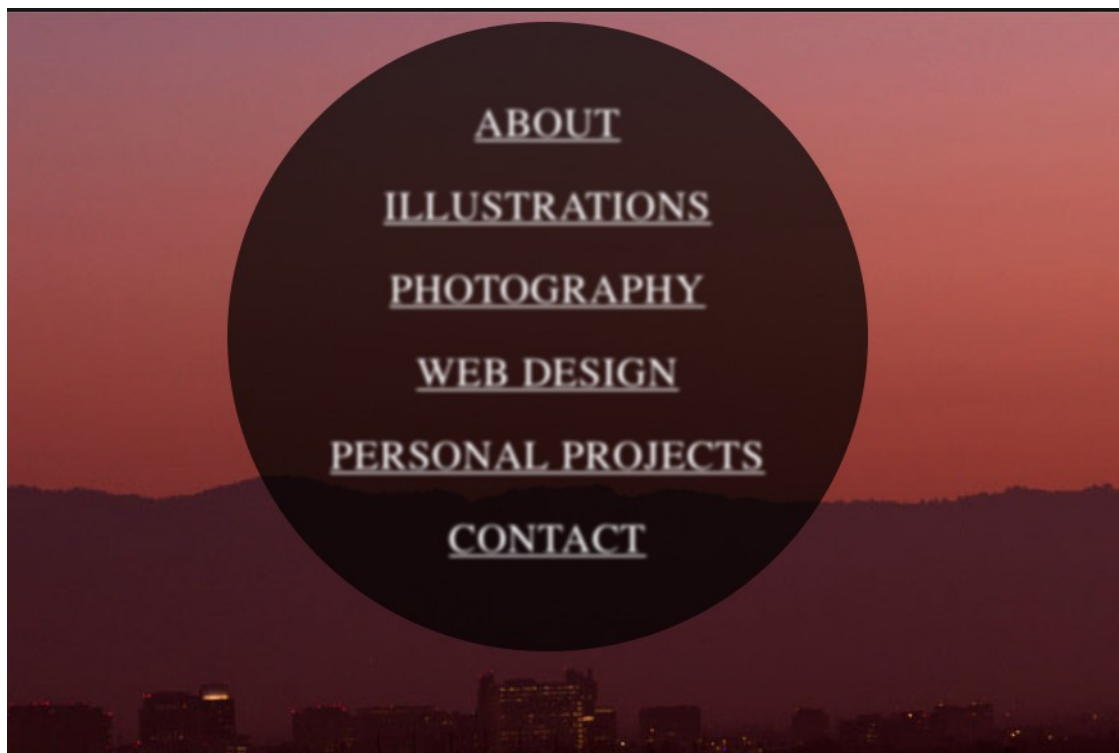
Au survol d'un « tr » ou du « titre » on affecte un box-shadow:0pt 2px 5px rgba(105, 108, 109, 0.7),0px 0px 8px 5px rgba(208, 223, 226, 0.4) inset pour avoir un effet 3D. La balise « table » est centrée, n'a pas de bordure, ses cellules ne sont pas séparées et un titre en bas.

La balise « th » a une couleur de fond #09C, pas de bordure, une couleur de police #FFF, un padding de 10px et un alignement de texte à gauche.

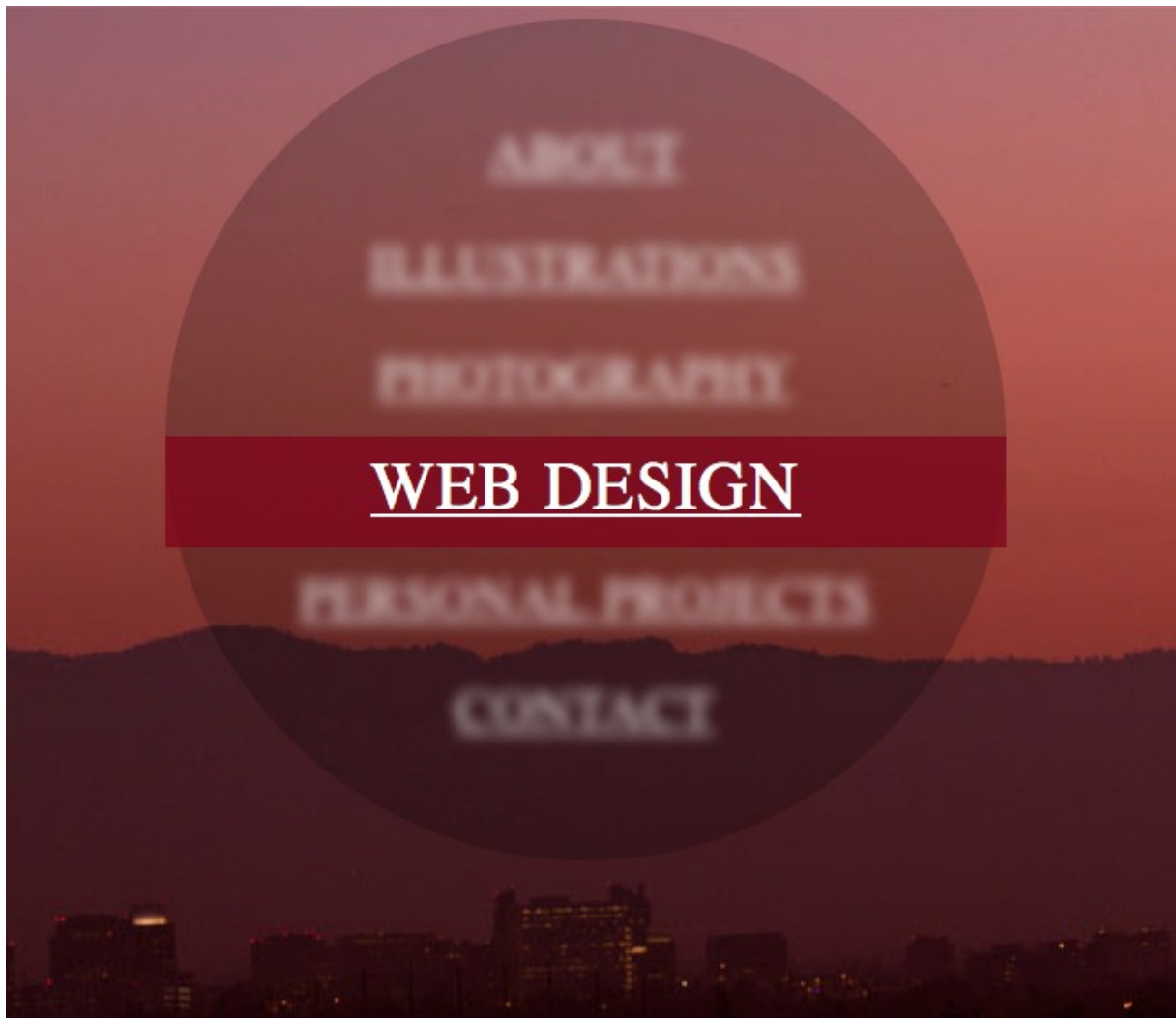
La balise « td » n'a pas de bordure, a une couleur #333 et un padding de 10px. Enfin, les « tr » pairs ont une couleur de fond #FFF alors que les impairs #F1F4F9.

Nom	Prénom	Filière	Moyenne	Mention
Dupont	Michel	L2 Info	13,33	Assez bien
Martin	Thomas	L3 Ing	14,25	Bien
Michel	Eric	M1 Info	13,66	Assez bien
Marcus	David	M1 Miage	14,10	Bien
Remi	Michel	M2 Inis	14,66	Bien
Liste des étudiants avec mention				

Exercice 4 : nous allons créer un menu dynamique en utilisant des propriétés CSS3. On utilisera l'outil adaptative de Firefox pour avoir une visualisation de 1366*768.



puis lorsque l'on survole un élément du menu on obtient



Créez l'HTML en utilisant un « ul » de classe « menu » avec des « li » pour chaque élément du menu. Chaque « li » contient une balise de lien interne de type « a ».

Affectez à la balise « body » une image de fond « img.jpg » et utilisez la bonne propriété pour que l'image prenne le maximum de place dans l'écran.

Affectez à la classe « menu » un padding de 50px 0px , une marge en auto, une couleur de fond rgba(0,0,0,0.7), une largeur de 500px, une hauteur de 400px, un bord arrondi de 250px et une transition all 0,.5s linear. De plus, si on survole la classe « menu » sa couleur de fond passe à rgb(0,0,0,0.2).

Affectez à chaque « li » une taille de police de 40px, pas de « puce » avant chaque ligne et un espace inter ligne de 66px.

Affectez à chaque balise « a » un affichage par block, un alignement de texte centré, une couleur transparente, une ombre de texte 0px 0px 3px #FFF, un espace inter lettres de 1px, une transition de type all 0,.4s linear ainsi qu'un agrandissement de 0.8.

Chaque balise « a » descendante d'un « li » lui même descendant de la classe « menu » **survolée** (c'est la classe menu qui est survolée) va avoir une ombre de texte 0px 0px 10px #FFF.

Chaque balise **survolée** « a » descendante d'un « li » lui même descendant de la classe « menu » aura : l'ombre du texte à « none », la couleur #FFF, la couleur de fond rgba(129,6,29,0.8) et un agrandissement à 1 (il était à 0.8 dans la balise « a » à l'état non survolé).

Exercice 5 Créez du code HTML contenant un header, trois div et un footer. Créez du code CSS :

- Les header et footer aient une hauteur de 2cm (et par défaut ils occupent toute la largeur).
- Les div ont une largeur de 33.33% et une hauteur de 12cm.
- Mettre des couleurs de fond. header : jaune, div1 : bleu, div2 : blanc, div3, rouge, footer : vert.
- Rajouter des positionnement flottants pour obtenir : header occupe le haut de la page sur toute la largeur ; div1, div2, div3 divisent la page en 3 colonnes, ce qui affiche le drapeau français (bleu, blanc, rouge) en dessous de la zone titre, puis le footer est en dessous du drapeau et occupe toute la largeur (pour que le footer soit en dessous du drapeau qui n'est pas dans le flux, il faudra utiliser {clear : both;})
- Modifier successivement les positionnements flottants pour permuter l'ordre des couleurs du drapeau, de manière à obtenir : bleu, rouge, blanc ; puis blanc, rouge, bleu ; puis rouge, blanc, bleu. Dans cette question (et la suivante), il est interdit de modifier le code HTML.
- Il manque 2 permutations possibles (avec la colonne bleue au milieu). Utiliser pour cela du positionnement absolu pour la colonne bleue (avec la propriété left), et du positionnement flottant pour les autres.

Exercice 6.

Créez en HTML 5/CSS3 la charte graphique de votre projet en commençant par le style des pages pour :

- la gestion des connexions (formulaire avec login et mot de passe),
- la gestion des saisies de données (formulaire avec plusieurs types de champs)
- la visualisation d'un planning de disponibilité et de gestion de rdv