

# Compte-rendu

## Introduction

Ce programme permet de créer un système client-seveur de streaming musical. Le client envoie le nom de fichier avec des filtres, et le serveur lui envoie le son en retour. Le serveur ne sait jouer que des fichiers wav. À cause des limitations techniques du à la bibliothèque audio.c, le serveur ne peut gérer que les fichiers wav sur 8bit/16bit sur 1 ou 2 channels (les fichiers 32bit provoquant une erreur lors de leur ouverture).

Le serveur gère le multi-client en utilisant un fork dédié pour chaque client. Du côté client on peut demander au serveur de jouer un fichier wav avec 0,1 ou plusieurs filtres.

Les différents filtres disponibles sont `MONO`, `VOLUME` et `ECHO`.

Pour commencer à utiliser le serveur, il faut d'abord commencer par créer les fichiers exécutables. Ceux-ci sont créés par la commande `make`:

```
make
```

Par la suite, on peut lancer l'exécutable du serveur par la commande :

```
./audioserver
```

Une fois le serveur mis en marche, on peut commencer à lui envoyer des requêtes. Pour exécuter un client on utilise cette commande suivie du nom des filtres possibles

```
padsp ./audioclient nomdudomaine nomdufichier.wav FILTRE1 FILTRE2 FILTRE3
```

Par exemple :

```
padsp ./audioclient localhost test30s.wav ECHO MONO
```

## Implémentations techniques

Un aperçu du code est résumé par le schéma sur la page 3

### Implémentation des sockets

La gestion des sockets se fait via `socketlvl2.h` `socketlvl2.c`. Cette mini-bibliothèque implémente des fonctions permettant une gestion plus aisée de `socket.h`.

### Protocole d'envoi

Le protocole d'envoi est le suivant:

Le client envoie le nom du fichier avec un filtre. La représentation en mémoire du nom avec le filtre est un tableau de char avec comme premier char le filtre suivi du nom. Le filtre est représenté par un bit, `MONO` = `0b001`, `VOLUME` = `0b010`, `ECHO` = `0b100`. Bien sûr les trois bits peuvent être en même temps. Le client envoie donc ce tableau au serveur.

Si le client ne reçoit aucune réponse du serveur, l'erreur de connexion timeout est soulevée.

Le serveur reçoit les données. Si le serveur n'a pas le fichier demandé, il enverra un message d'erreur 404. Si le serveur est surchargé, il enverra le message d'erreur 503. Enfin si le filtre demandé n'est pas possible pour le fichier demandé (par exemple on demande du mono pour un fichier de 1channel), alors le serveur enverra l'erreur 405. Après cette vérification des erreurs, le serveur peut se lancer dans l'envoi des données. Le serveur enverra tout le fichier jusqu'à atteindre sa fin. Il enverra une socket vide pour signaler la fin de transmission.

### Implémentation de l'envoi en temps réel

Le serveur a besoin d'envoyer des paquets de données au bon moment afin que le son ne soit joué ni trop vite, ni trop lent. La première implémentation était d'envoyer les données et de faire ensuite dormir notre serveur à l'aide d'un `sleep`. Malheureusement, cette implémentation n'est pas efficace, la fonction `sleep` ne permettant pas de préciser à quel moment seront envoyés les données exactement. Nous utilisons un `timerfd`, celui-ci crée un file descriptor vers un timer dont on a précisé la durée des ticks. (Ce timer tick toutes les `n` nanosecondes) À chaque tick, on lira donc les données et on enverra les data. Pour recevoir le tick du timer, on passe par la fonction `read`. Le `read` est bloquant tant que le timer n'a pas tické

```
while(read(timerfd, &overrun, sizeof(overrun)) > 0) {  
    // Si on a le nombre de bytes lu == 0, alors on a fini de lire le fichier  
    if((bytes_read = read(s->read, buf, bytes_to_read)) == 0) {  
        break;  
    }  
}
```

```

    }
    else {
        sendto(sockfd, buf, bytes_read, 0, (struct sockaddr*)&client, clientlen);
    }
}

```

Timerfd utilise la bibliothèque timerfd.h

## Implémentation du multi-client

L'implémentation du multi-client demande qu'une partie du programme s'occupe de la réception des requêtes client tandis qu'une autre partie s'occupe d'envoyer les données au client. Pour cela, nous utiliserons un système de fork. À chaque nouvelle requête, nous créerons un fork. Le processus père s'occupera toujours de recevoir les requêtes tandis que le processus fils enverra les données au client. Lorsque le processus fils se termine, il passe en état zombie et envoie un signal à son processus père. Pour pouvoir éliminer ce zombie, le père doit récupérer le signal de son fils mort. Or le père a un énorme problème pour faire cela. Il est bloqué à attendre une socket client dans la fonction `recvfrom()`. Pour que le père puisse récupérer le signal de son fils, il doit pouvoir sortir de la fonction `recvfrom()`. `recvfrom()` doit donc être non bloquant. Pour ce faire, nous utilisons la fonction `select()` permettant de mettre un timeout au fonction d'entrée sortie. Un timeout juste semble être d'une seconde. Ainsi chaque seconde, le père vérifie si un de ses fils est mort.

Le serveur peut également supporter qu'un certain nombre de client à la fois. Ici ce nombre est fixé à 3 par

`MAX_PID`.

## Implémentation des filtres

Les filtres ont été implémenté dans `lecteur.h` et `lecteur.c`

### Filtre Mono

Le filtre mono permet de passer d'un fichier ayant 2 channel à un fichier n'ayant plus que 1 channel.

L'implémentation est la suivante :

Un coup on joue un échantillon gauche, un coup on joue l'échantillon droite. Faire la moyenne des 2 échantillons produit un bruit de fond désagréable.

Le filtre mono est uniquement disponible pour les fichiers contenant 2 channels. Il est impossible de le faire pour les fichiers contenant seulement 1 channel.

### Filtre Volume

Le filtre volume diminue le son. La prise en compte d'une valeur n'a pas eu le temps d'être implémenté (bien que la fonction volume permet de choisir son niveau) Ainsi dès qu'on appelle la fonction, le volume sera réduit de 20%.

Le filtre volume ne peut pas être disponible pour les fichiers 8bit, car l'augmentation d'un signal produit des distorsions trop forte.

### Filtre Echo

Le filtre echo produit un echo. Pour cela on utilise un buffer (`bufecho`) qui sauvegarde les précédents échantillons et on les additionne à l'échantillon actuel.

Ce filtre est disponible uniquement pour les fichiers 16bit.

