

Stampee

Présentation et Post-mortem

Utilisateurs et choix graphiques

L'utilisateur représenté dans la *recherche utilisateur* est une personne d'âge moyen. Le projet STAMPEE emploi un style minimal mais dynamique qui pourrait sembler ne pas correspondre aux besoins de cet utilisateur. Effectivement, la tendance pour un public cible plus âgé est généralement très classique, se pavanant d'ornements et de polices sérifées. J'ai parcontre voulu ciblé une clientèle plus universelle après la lecture d'un article sur la popularité générationelle de la philatélie qui exprimait une hausse de de la pratique chez les millénariaux. Afin de rejoindre un public plus large et diversifié, j'ai employé un style qui peut, selon moi, attirer l'oeil des plus jeunes mais aussi toucher une corde nostalgique chez les usagers en rappelant le style *Americana Postal* et *cartoons* du début du 20ème siècle.

Pages et structures

Accueil

- entête texte de bienvenue
- séparateurs thématiques
- carrousel
- section contenant 2 cartes à liens.
- train interactif

Bien que j'aime le carrousel, je pense que le train perd un peu son sens lorsque la page a plus de contenu

Catalogue

- liste de lots
- boîte de filtres
- carte d'action
- bas de page

La représentation sous forme de liste plutôt qu'en grilles est inspiré des sites transactionnels comme kijiji et ebay et offre plus de place pour afficher des informations.

Enchère

- image
- étiquettes
- boîte d'escrption
- boîte action
- quatres lots ciblées
- mentions
- bas de page

Je trouve que cette page manque de finesse et de précision. En plus, sa structure HTML et CSS est composé de tellement d'éléments complexes et imbriquées que je craint devoir y retourner.

Résultats et commentaires

Selon moi, le style réussi ses objectifs à plusieurs égards. Je pense parcontre qu'il renvoie une image peut-être trop jeune et moderne qui brime l'aspect sérieux des transactions monétaires.

Mettre en page les informations d'une enchère a requis plus d'un grattage de tête. L'enchère a énormément d'informations à afficher et j'ai une vilaine tendance à jouer avec les flexs pour mes boîtes. Même en copiant la disposition d'*Amazon*, cette page a requis beaucoup (trop) de patentage dans les flex grows, shrinks, etc. à plusieurs niveaux de profondeurs pour obtenir les adaptations souhaitées.

Peut-être est-ce la norme, mais je trouve que mon code devient toujours trop complexe en cours de projet, le ciblage CSS et le HTML est si profond que j'en deviens parfois confu.

