

## THOMAS OUELLET FREDERICKS

---

Nom de famille : **Fredericks**  
 Prénoms : **Thomas Ouellet**  
 Courriel : [tof@t-o-f.info](mailto:tof@t-o-f.info)  
 Portfolio : <http://tof.t-o-f.info>  
 Adresse : 118 2<sup>e</sup> avenue, H4G 2W3, Verdun  
 Téléphone : 514-755-6885

## DIPLÔMES

---

2003 Maîtrise en communication, concentration en multimédia interactif, UQAM (Montréal, Canada).  
 2000 Baccalauréat en communication, concentration en multimédia interactif, UQAM (Montréal, Canada).

## ENSEIGNEMENT

---

2019(...) Professeur au collège Montmorency (Laval, Canada) en Techniques d'intégration multimédia (TIM).  
 2018 Chargé de cours à Concordia (Montréal, Canada) en Design & Computation Arts.  
 2005-2018 Chargé de cours à l'UQAM (Montréal, Canada) en médias interactifs à la maîtrise et au baccalauréat.  
 2010-15 Chargé de cours à l'UQAC (Saguenay, Canada) en arts numériques.

## PRIX

---

2018 Prix du jury pour *La légèreté de l'être*, du concours international de projection architectural interactive du partenariat du Quartier des spectacles (Montréal, Canada).  
 2017 Prix du jury pour *Bad News*, du Hackathon des Journées de la culture (Sherbrooke, Canada).  
 2004 Prix du public pour la performance visuelle V3 lors d'ANIMA MIX\_City à la SAT (Montréal, Canada).  
 2004 Prix du public pour la vidéo *Voir les avions tomber* lors de l'Événement inter-universitaire de création vidéo (Montréal, Canada).

## SUBVENTIONS DE RECHERCHE

---

2022 Codemandeur pour la rédaction d'un projet de rédaction éducative libre (REL) financée par la fabrique REL (Sherbrooke, Canada).  
 2020-21 Codemandeur pour le projet eMUSICORPS subventionné par le Pôle lavallois des arts numériques (Laval, Canada) en collaboration avec l'université de Montréal.

## SUBVENTIONS DE CRÉATION

---

2014 Subvention du Conseil des arts du Canada pour recherche en nouveaux médias (Canada).  
 2013 Conseil des arts du Canada, bourse de réalisation, *Agit P.O.V.* (Canada)  
 2013 Programme de soutien aux nouvelles initiatives numériques de la Ville de Montréal pour *Agit P.O.V.* (Montréal, Canada).  
 2010 Subvention du Conseil des arts et des lettres du Québec pour le développement (Canada).  
 2008 Subvention du Conseil des arts du Canada pour la production (Canada).  
 2004 Subvention de recherche du Conseil des arts du Canada (Canada).

## RECHERCHE

---

2017-19 Professionnel de recherche au sein du groupe de recherche *Au-delà des images opératoires*, co-dirigé par Alexandre Castonguay et Jean Dubois (Montréal, Canada).

- 2015-19 Professionnel de recherche au sein du groupe de recherche *Insertio : laboratoire interuniversitaire de recherche-création sur l'interstitiel, l'architecture, les arts numériques et la ville*, co-dirigé par James Partaik, Luc Lévesque et Hernando Barragán (Saguenay, Canada).
- 2017 Chargé de projets technop  dagogiques pour le groupe de recherche *Au-delà des images opératoires*, UQAM (Montréal, Canada).

## COORDINATION

- 2020-(...) Coordonnateur du programme de Techniques d'intégration multimédia du collège Montmorency (Laval, Canada).
- 2017-18 Président du centre d'artiste autogéré Perte de Signal (Montréal, Canada).
- 2015 Coordonnateur pour le projet *SONDES::HAÏTI*, Nuit Blanche de Port-au-Prince (Port-au-Prince, Haïti).

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2018 Installation interactive *Face à faces*, Centre culturel Pauline-Julien (Trois-Rivières, Canada).
- 2017 Installation interactive *Space Roar*, Perte de signal (Montréal, Canada).
- 2012 *SOMA* avec Danny Perreault, Sporobole (Montréal, Canada).
- 2006-12 *Tvestroy* avec Danny Perreault, 2012 au Mapping Festival (Genève, Suisse), 2009 en ouverture du festival Nemo (Paris, France), 2009 au festival STRP (Eindhoven, Pays-Bas), 2009 au RIAM (Marseille, France), 2008    Champs   lectriques (Ottawa, Canada), 2008    Elektra à l'Usine C (Montréal, Canada), 2006    L'œuvre ouverte à la SAT (Montréal, Canada).
- 2007 Installation interactive *Born to be Wild* avec Mathieu Latulippe, Centre Grave (Victoriaville, Canada) et Espace Virtuel (Saguenay, Canada).
- 2006 Installation interactive *Flock [in]* avec Marc Fournel, Interaccess (Toronto, Canada).
- 2005 Installation interactive *V  troy* avec Danny Perreault, corridor des Pas Perdus de la Place des Arts (Montréal, Canada).
- 2004 Installation interactive *Tontauben* avec Marc Fournel, Oboro (Montréal, Canada).

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 Installation interactive *Faces au mur*, étant Données, VOX centre de l'image contemporaine (Montréal, Canada).
- 2017 *ConcreteCITY* avec le laboratoire Insertio, Musée de la civilisation (Québec, Canada).
- 2017 Installation interactive *Face à faces*, #intersections VOL.2 : Intelligence Artificielle au CCA (Montréal, Canada).
- 2017 Installation interactive *STOP\_PING*, Stopping – Montréal Adaptive Actions workshop 2017 (Montréal, Canada).
- 2016 *Hyperaccelerated Immobility*, *The 11th hour* et *UnderControl2* avec James Partaik lors du NIPAF (Tokyo, Osaka, Nagano).
- 2016 *Tr(AI)de*, Sight & sound d'Eastern Bloc (Montréal, Canada).
- 2015 Projections interactives à la Nuit Blanche de Port-au-Prince (Port-au-Prince, Haïti).
- 2015 *Tvestroy* avec Danny Perreault, Made in NY Media Center by IFP (New-York,   tats-Unis).
- 2014 Installation interactive *Power Baobab*, Jardin jet d'eau de K  r Thiossane (Dakar, Sénégal).
- 2014 *Just one bite*, Le nœud (Montréal, Canada).
- 2013-14 *Agit P.O.V.* avec Alexandre Castonguay et Mariangela Aponte N   ez, 2014 au Festival international d'art vidéo de Casablanca (Casablanca, Maroc), 2014 à la BIAN (Montréal, Canada), 2014 à la Manif d'art (Québec, Canada), 2014    Le Labo /La Nuit Blanche de Toronto (Toronto, Canada), 2013    Eastern Bloc (Montréal, Canada), 2013    BEAF (Bruxelles, Belgique), 2013    Electric Fields (Ottawa, Canada), 2013    Struts Galery (Sackville, Canada).
- 2004 *La crise du homard* avec Danny Perreault, Nuit Blanche de Paris (Paris, France).
- 2004 *V3*, Festival ANIMA MIX\_City, (Montréal, Canada).
- 2003 *Show de boucane*, Lucioles (Montréal, Canada).
- 2002 *Cochon et coquerelles* avec Simon Laroche et   tienne Grenier, Ancrage de Vid  ographe (Montréal, Canada).
- 2002 *La machine de Montréal* avec Simon Laroche et   tienne Grenier, Dérapage (Montréal, Canada).
- 2002 Installation interactive *Simulateur*, Classe Verte (Montréal, Canada).

## RÉSIDENCES

- 2016 Résidence de recherche-création à Turbulent (Montréal, Canada).

- 2014 Résidence de recherche-création au Centre d'artistes Vaste et Vague (Carleton, Canada).  
 2012 Résidence de recherche-création à Sporobole (Sherbrooke, Canada).

## VIDÉOS

- 2003 Conception sonore avec Danny Perreault de *Voir les avions tomber*, Silence on court (Montréal),   v  nement inter-universitaire de création vidéo (Montréal, Canada).  
 2002 Vidéo *Symbiosis Mechanossosis* avec Simon Laroche, compilation Les Cathodiques Praticants, Festival International d'art vidéo de Casablanca (Casablanca, Maroc), Festival de Cinéma des 3 Amériques (Québec, Canada), Museo d'arte de l'Universidad Nacional (Bogot  , Colombie).

## CONCEPTION DE SYSTÈMES COMPLEXES INTÉGRÉS    L'ARCHITECTURE ET    L'ESPACE PUBLIC

- 2019 Conception électronique et programmation pour *Spectre des lumières* de Jonathan Villeneuve (l'Assemblée nationale, Québec, Canada).  
 2017 Conception électronique et programmation embarquée pour *Lux Obscura* de Jonathan Villeneuve (Montréal, Canada).  
 2017 Conception électronique pour *Faire Corps*, de Jean-Ambroise Vesac (Québec, Canada).  
 2016 Conception électronique et programmation embarquée pour *Loop* de Jonathan Villeneuve et Olivier Girouard (Luminoth  rapie, Montréal, Canada).  
 2016 Conception électronique et programmation pour *Les chargeurs de potentiel* de Jonathan Villeneuve (Airs libres, Montréal, Canada).  
 2015 Visuels pour le projet d'intégration des arts à architecture *Le grand bleu du nord* de Jonathan Villeneuve (Centre Vidéotron, Québec, Canada).

## CONCEPTION DE MÉDIAS INTERACTIFS

- 2018 Conception d'un système de visualisation de données pour *timeScape()* de Jean Dubois (Montréal, Canada).  
 2018 Conception d'un système de contrôle et de composition pour *Dust Agitator 1 et 2* d'Alice Jarry (Montréal, Canada).  
 2018 Programmation d'un système de projection pour *Dust Silica* d'Alice Jarry (Montréal, Canada).  
 2015 Conception d'un logiciel de synthèse granulaire basé sur des croisements de gènes pour Yann Cleary (Montréal, Canada).  
 2005 Réalisation des visuels et de la programmation du *Bassin du destin* pour le Musée de la civilisation (Québec, Canada).  
 2001 Programmation et élaboration d'un système interactif pour *Sonic Beast/Tunnel* de Franciso Lopez (Montréal, Canada).

## LUTHERIE ÉLECTRONIQUE

- 2021 Modules Eurorack *Supernova*, *Puppeteer* et *Meristem*.  
 2018 Micro-synthétiseur numérique *Mozard*.  
 2017 Micro-synthétiseur analogique modulaire *Op-Synth*.  
 2012 *TVDESTROY*, module électronique qui parasite les télévisions.

## CONTRIBUTIONS NOTABLES    L'  OPEN SOURCE  

Pour Pure Data : bibliothèques *USBDMXPro*, *mtl* et *tof*.  
 Pour Arduino et Wiring : bibliothèques *Bounce2*, *Chrono* et *Plaquette*.

## AFFILIATIONS

- 2017-2022 Membre du Conseil québécois en arts médiatiques (Montréal, Canada).  
 2014-(...) Membre du centre d'artiste autogéré Perte de Signal (Montréal, Canada).  
 2013-(...) Membre du centre d'artiste autogéré Eastern Bloc (Montréal, Canada).  
 2011 Membre du comité du laboratoire d'Eastern Bloc (Montréal, Canada).