

# Video – Applications IV

Advene project

http://liris.cnrs.fr/advene/#anglais

Most Visited SAP NetWeaver Portal Second-hand Amste... Blackboard Learning... WordPress.com » Yo... Vertalen .nu : vertali... LEO Deutsch-Englis... ACM Digital Library Online Mind Mappin... iipcreate.com Twitter / Home

**ADVENE** Annotate Digital Video, Exchange on the Net

Project Application Examples Support Research

Presentation News Team Contact Screenshots Download

## Project presentation

Advene (*Annotate Digital Video, Exchange on the Net*) is an ongoing project in the **LIRIS laboratory** (UMR 5205 CNRS) at **University Claude Bernard Lyon 1**. It aims at providing a model and a format to share annotations about digital video documents (movies, courses, conferences...), as well as tools to edit and visualize the hypervideos generated from both the annotations and the audiovisual documents. Teachers, moviegoers, etc. can use them to exchange multimedia comments and analyses about video documents. The project also aims at studying the way that communities of users (teachers, moviegoers, students...) will use these self-publishing tools to share their audiovisual "readings", and to envision new editing and viewing interfaces for interactive comment and analysis of audiovisual content.

Package creation (definition of annotations and views)

Package sharing:  
- copy via webserver, email, etc.  
- reference through imports

Package utilisation (visualisation, enrichment)

As seen on the figure above, Advene prototype features:

1. At the package creation level : annotation of audiovisual documents (association of typed information to temporal fragments), creation of visualisation means (views).
2. Exchange of annotations and visualization modes in packages independently from the audiovisual material (images and sounds). If needed for the visualization of the data, pictures and sound clips can be extracted from the digital video support (e.g. file, DVD). The user of the data is then required to possess the video to take full advantage of the analysis and comments.
3. At the package use level : visualisation of augmented movie (the annotations are used to display supplementary information on the video, to control the playing of the video, to navigate the video), visualisation of hypertext documents constructed from annotation and AV material, use of ad-hoc views (e.g. timeline view).

The Advene project is supported by the French **National Research Agency** for the **Cinelab project**.

## Présentation du projet

Le projet Advene (*Annotations de vidéo numérique (Digital Video) échangées sur le Net*) est mené depuis plusieurs années au **laboratoire LIRIS** (UMR 5205 CNRS) de **Université Claude Bernard Lyon 1**. L'objectif général du projet est de fournir un modèle et un format permettant de partager des annotations de documents audiovisuels numériques (films, cours, conférence, etc. ainsi que des outils permettant d'éditer et de visualiser/jouer des hypervidéos générées à partir des informations liées aux annotations et aux documents audiovisuels. Les enseignants, les cinéphiles peuvent utiliser les hypervidéos pour échanger des commentaires et des analyses multimédias à propos des documents vidéos. Le projet a aussi pour objectif d'étudier la manière dont les communautés d'utilisateurs (étudiants, cinéphiles, étudiants...) s'emparent de ces outils d'auto-publication pour partager leurs "lectures audiovisuelles", ainsi que de participer à la définition de nouveaux modes d'édition et de visualisation interactive de contenus audiovisuels.

Comme décrit dans le schéma ci-dessus, le prototype Advene permet :

1. au niveau de la création de recueil (à gauche du schéma) : d'annoter des documents audiovisuels en associant des informations à des

Find: Fear Next Previous Highlight all Match case

Done Tor Disabled