

## Journée projets - jeudi 15 juin 2017

- Exposition des posters de projets 2<sup>e</sup> année **de 8 heures 30 à 11 heures**
- Lieu : Parc des expositions
- Tous les visiteurs participent à l'évaluation des posters
- Retour immédiat du matériel et des posters à l'ENSISA

## Journée projets - vendredi 16 juin 2017

- Présentation des projets de 1<sup>re</sup> année
- Lieu : trois amphithéâtres (un Werner et deux Lumière)
- Tous les visiteurs participent à l'évaluation des présentations
- Conclusion en début d'après-midi :
  - ▶ Proclamation des résultats
  - ▶ Lieu : amphithéâtre A. Schittly (Lumière)

No	Filière	Titre	Encadrant(s)	Étudiant(s)
1	IR	Ipad + stylet	Studer	Da Silva/Guezah
2	IR	Casque Neural	Perronne	Lusinier/Everaert
3	IR	Programmation fonctionnelle en Haskell - application au calcul distribué	Thiry	Lecointre/Perles
4	IR	Evaluation d'un OCR pour de la lecture de diagramme de classes (avec Siemens)	Hassenforder	Therras/Ledigabel
5	IR	Android Newel	Hassenforder	Bouzrati/Amalou
6	IR	Extraction de texte sur-imprimés dans des vidéos de news	Weber	Abou El Ghoualem/Rapenomanana
7	IR	Intelligence artificielle pour jeu d'échec	Weber	Burnat/Chavent
8	IR	Intelligence artificielle pour le jeu du Ten	Weber	Lecoin/Didelot
9	IR	Développement de "Zaps" pour la plateforme zapier.com (connecteurs entre web-services)	PAM	Al Haddan/El Ahmar
10	IR	connexion 4.0 de l'atelier mécanique	Elter/Hoffman	Kouilly/Amri
11	IR	Optimisation d'un logiciel pour la sécurité dans un routeur	Hilt	Frey/Lewon
12	IR	Gestes chirurgicaux	Forestier	Chaouch/El Moutouakkil
13	IR	Fouille de données	Forestier	Brou Boni/Pavue
14	IR	Chef d'orchestre éclat	Bourgeois	Ribon/Coutard
15	IR	Big Data autour d'Apache Kafka / Samza.	Fondement	Bounabi/Roussaky
16	AS	Détection contour goutte	Ben Messaoud	Raux/Tisserand
17	AS	Interface graphique pour dispositif à retour tactile	Ben Messaoud	Hernandez/Khouilli
18	AS	Microphone visuel	Lapray	Maucieri/Ahmida
19	AS	Commande d'accélérateur pour Twizy	Bresch/Orjuela/Bockstaller	Meyrieux/Mrous
20	AS	Pilulier connecté	Bresch	Marmey/Haddadji
21	AS	Instrumentation de la Sepollet	Orjuela/Peruchetti	Nasdami/Marcelli
22	AS	Analyse de signaux vibratoires sous Matlab	Aubry/Weisser	Chayeux/Mourlin
23	AS	Comportement mécanique de sièges auto	Weisser/Dupuis	Badoil-Dufour/Abdel-Laoui
24	AS	Analyseur de déplacement de piétons par infrarouge	Hueber	Housni/Lehucher
25	AS	Détecteur de chutes de personnes par infrarouge	Hueber	Shrir/Morinet
26	AS	Propulsion électrique du kart d'EcartTeam	Peruchetti	Emeraux/Dreyfus
27	M			
28	M			
29	M			
30	TF			
31	TF			
32	TF			
33	CPI			
34	CPI			
35	CPI			
36	CPI			
37	CPI			
38	CPI			

## Calendrier

- Format *pdf* (taille max. environ <150 Mo, limite *Moodle*),
- Nom : *Poster\_xx.pdf* où *xx* sera le numéro sur deux chiffres du projet (01 à 38)
- Remise des fichiers : **avant mercredi 7 juin 10 heures.**  
Le plus tôt sera le mieux, 38 posters attendus
- Épreuves A3 des posters : consultables jeudi 8 juin de 12 à 15 heures
- Version définitive du poster (pdf) : avant jeudi 8 juin 16 heures
- Réception des posters : mercredi 14 juin avant midi
- Mise en place au parc des expositions : mercredi 14 juin après-midi
- Exposition : Jeudi 15 juin de 8 heures 30 à 11 heures au parc des expositions

## Consignes de réalisation du poster

- Dimension : 80 cm x 113 cm (orientation portrait,  $\frac{h}{l} = \sqrt{2}$ )

Attention ce n'est pas du A0

- Format pdf

- Conseils

- ▶ Résolution minimale des images 300 dpi (*pixelisation*),
- ▶ Attention « transparence » (danger),
- ▶ Images vectorielles,
- ▶ Polices sobres (lisibilité),
- ▶ Largeur des textes et césures,
- ▶ Marge supérieure et inférieure (3 cm, indifférenciée)
- ▶ Couleurs des fonds et des images (contraste),
- ▶ Orthographe, règles typographiques respectueuses de la langue.

- Références :

- ▶ « Concevoir et réaliser un poster » (J.P. Droux),
- ▶ « Petites leçons de typographie » (J. André),
- ▶ Manon Dargent...

## Mise en ligne des projets

- Une page html par projet sera automatiquement produite
- Une page de texte brut par projet
- Contenu obligatoire
  - ▶ Encodage du fichier texte,
  - ▶ Titre du projet,
  - ▶ Liste des auteurs : étudiants et encadrants,
  - ▶ Les mots clés,
  - ▶ Définition du sujet,
  - ▶ La réalisation, texte et figures
  - ▶ Courriel des contacts
- Figures : chaque figure sera composée des informations :
  - ▶ Légende
  - ▶ Nom du fichier (**respect de la casse!**)
  - ▶ Position

## Consignes d'écriture du fichier texte brut

- Remise d'un document (pseudo xml) au format texte (cp1252, iso8859-1, utf-8...)   
Ce document n'est pas du html, le html sera le résultat de la compilation de ce document
- Les huit balises obligatoires :
  - ▶ Encodage d'origine du fichier texte (<ENCODAGE>...</ENCODAGE><sup>1</sup>)   
ATTENTION à bien respecter l'encodage du source
  - ▶ Titre : le titre du sujet <TITRE>... </TITRE><sup>1</sup>
  - ▶ Étudiants : énumération des participants en autant de blocs que de participants   
(<ELEVE>...</ELEVE><sup>2</sup>)
  - ▶ Enseignants : énumération des participants en autant de blocs que de participants   
(<ENSEIGNANT>... </ENSEIGNANT><sup>2</sup>)
  - ▶ Mots clés : énumération des mots clés dans une liste dont le séparateur sera la virgule   
(<CLE>...</CLE><sup>1</sup>)
  - ▶ Sujet : présentation du sujet (<SUJET>...</SUJET><sup>1</sup>)
  - ▶ Contact : énumération des adresses courriels des intervenants, une seule adresse par bloc   
(<CONTACT>...</CONTACT><sup>2</sup>)
  - ▶ Réalisation : texte de présentation du projet (<REALISATION>...</REALISATION><sup>1</sup>) .../...

---

1. Balise obligatoire et unique

2. Balise obligatoire et multiple

Bloc `<REALISATION>...</REALISATION>`

- Paragraphes : chaque retour à la ligne sera automatiquement traité comme une fin de paragraphe.
- L'insertion d'image est obtenue par la balise figure : (`<FIGURE>...</FIGURE>`) Cette balise encadre trois balises :
  - ▶ Légende (`<LEGENDE>...</LEGENDE>`)  
Le contenu de cette balise sera la légende de l'image.
  - ▶ Fichier (`<FICHIER>...</FICHIER>`)  
Le contenu de cette balise doit indiquer le nom du fichier avec son extension, respect de la casse et aucune espace additionnelle)
  - ▶ Composition (`<POS>PREMIERE</POS>` ou `<POS>SUITE</POS>`)  
Figure première sur une nouvelle ligne ou à côté de la précédente

## Fichier exemple

```

1 <ENCODAGE>utf8</ENCODAGE>
2 <TITRE>Un truc utile</TITRE>
3 <ETUDIANT>Jean Sairien</ETUDIANT>
4 <ETUDIANT>Jean Sèpaplusse</ETUDIANT>
5 <ENSEIGNANT>Alain Martin</ENSEIGNANT>
6 <SUJET>Réaliser un truc utile et génial</SUJET>
7 <CLE>MLI, USB, Infra-rouge, chronométrage, Moteur à courant
8 continu, Microcontrôleur</CLE>
9 <REALISATION>
10 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut,
    placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero,
    nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque.
    Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis
    egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna
    fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien
    est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices
    bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla.
    Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu,
    accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.
11 Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem
    non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec
    aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus
    a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante.
    Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes,
    nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis.
    Pellentesque cursus luctus mauris.
12 <FIGURE>
13 <LEGENDE>Figure 1 : Légende de la figure 1</LEGENDE>

```



## Fichier exemple

```

14  <FICHIER>figure01.jpg</FICHIER>
15  <POS>PREMIERE</POS>
16  </FIGURE>
17  <FIGURE>
18  <LEGENDE>Figure 2 : Légende de la figure 2</LEGENDE>
19  <FICHIER>figure02.jpg</FICHIER>
20  <POS>SUITE</POS>
21  </FIGURE>
22  <FIGURE>
23  <LEGENDE>Figure 3 : Légende de la figure 1</LEGENDE>
24  <FICHIER>figure01.jpg</FICHIER>
25  <POS>SUITE</POS>
26  </FIGURE>
27  Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt
    tristique, libero. Vivamusviverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante.
    Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie
    vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at,
    accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc
    eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel
    magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus.
    Nullam cursus pulvinar lectus. Donec etmi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum
    pellentesque felis eu massa.
28  Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt
    ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse
    platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum
    wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat
    quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet
    nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

```

## Fichier exemple

```
29 <FIGURE>
30   <LEGENDE>Figure 4 : Légende de la figure 4</LEGENDE>
31   <FICHIER>figure02.jpg</FICHIER>
32   <POS>PREMIERE</POS>
33 </FIGURE>
34 Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper,
leo velit ultriciestellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam
pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpislacus congue quam, in hendrerit risus
eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulumporttitor.
Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in
dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris
tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim utaugue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla
egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiatlacus vel est.
Curabitur consectetuer.
35 </REALISATION>
36 <CONTACT>jean.sairien@perdu.fr</CONTACT>
37 <CONTACT>jean.sèapluste@trouve.fr</CONTACT>
```

Résultat obtenu

## Formats et nommage des fichiers

- Tous les documents (fichiers texte brut, poster, images...) seront rassemblés (à plat) dans un seul et même répertoire nommé `Projet_xx` où `xx` sera le numéro sur deux chiffres du projet (01 à 38).
- Poster :
  - ▶ Format *pdf* (taille max. environ 150 Mo),
  - ▶ Nom : `Poster_xx.pdf` où `xx` sera le numéro sur deux chiffres du projet (01 à 38).
- Fichier source texte brut :
  - ▶ Format : texte sans mise en forme (tel que produit par des éditeurs comme *wordpad*, *vi*, *Notepad* ou autres...)
  - ▶ Nom : `Projet_xx.txt` où `xx` sera le numéro sur deux chiffres du projet (01 à 38).
- Images :
  - ▶ Format normalement *jpeg*
  - ▶ Nom libre