

immersive.

Le bain de Diane

**Ada* : Initialisation... Bienvenue dans Immersive. Je suis Ada et je serai votre guide. Dans quelques instants, notre voyage commencera.*

Destination : Le Bain de Diane, une œuvre de Camille Corot.

*La lumière, subtile et diffuse, s'immisce entre les branches, et caresse les corps des nymphes baignées dans l'eau. *Bruit d'eau, rivière qui coule, splash**

*Dans le monde alentour, la forêt s'étend, *Bruits des feuilles*, presque discrète, pourtant omniprésente. *Chant des oiseaux et bruit d'insectes**

*Déesse de la chasse et de la fertilité, Diane marche vers le ruisseau. *Bruits de pas dans le sable**

Drapée de tissus légers, elle incarne une grâce éthérée.



Autour d'elle, ses compagnes conversent. Se dresse alors un ballet discret, une harmonie entre les femmes et la nature environnante.

Femmes qui discutent, éclats de rire

Avez-vous remarqué les chiens ?

Aboiements des chiens, chiens qui jouent

Diane, les yeux même baissés, veille sur cet endroit sacré, où nul intrus ne pourrait impunément s'aventurer.

La clairière est leur sanctuaire, un lieu appartenant autant à la nature qu'au mythe.

Superposition des sons créant l'ambiance sonore du tableau