



Bretz  
True Characters



# Die Möbelmanufaktur von phantastisch-sinnlichen Designwelten für Freigeister und ewig Schwärmende



04

## Alltagsmagie erwacht aus der Liebe zum Sofa

Bretz vereint zwei im Kern konträre, aber grundlegende Themen des Lebens: Einerseits laden die Kreationen der Interior-Marke zu phantastischen Reisen voller Abenteuer und Freiheit. Andererseits bieten sie Raum für Geborgenheit und Sicherheit. So definieren sich die True Characters.

Diese Vision erhält ihre Form in einer Manufaktur, wo Bretz mutigen Pioniergeist gleichermaßen kultiviert wie über hundert Jahre deutsche Polstertradition. Aus der Leidenschaft für das Besondere und ausgefeilten Produktionstechniken entstehen modulare, multifunktionale Konzepte. Erst wenn Sofa, Bett, Sessel oder Accessoire bis ins Detail ausgearbeitet sind, erfüllen sie den komplexen Anspruch.

Freigeister und ewig Schwärmende kennen die Sehnsucht nach dem Mehr, die auch bei Bretz mitschwingt. Wer sich hier fallen lässt, findet Rückhalt sowie grenzenlose Inspiration. Und vielleicht die ein oder andere Antwort auf die Frage: Wonach sehnst du dich wirklich?

## Im Spannungsfeld zwischen Komfort und Überraschungsmoment

Die Chancen auf das Entdecken von Wundern steigen mit dem richtigen Standpunkt. Oder Sitzpunkt, wie es im Fall von Bretz heißen müsste. Dafür sorgt unter anderem das hingebungsvolle Handwerk, das in der unternehmenseigenen Manufaktur traumhafte Meisterwerke möglich macht. Grundlegend bestehen die Sofas aus einem robusten Holzgestell, Federkern und einer komplizierten Schichtung unterschiedlich dichter Schäume. Perfekt aufeinander abgestimmt erfüllen sie den Bretz-typischen Sitzkomfort, der einerseits zum Versinken verführt und andererseits Stabilität bietet. Damit der Bezug sitzt wie ein maßgeschneidertes Kleidungsstück, sind bei der Entwicklungsarbeit langjährige Erfahrung, Leidenschaft und Genauigkeit gefragt. Ein letztes Festzurren des Velours, ein letztes Mal mit der Hand darüberstreichen: Jedes Mal ein kleiner Abschied, bevor das Sofa auf die Reise in seine neue Heimat geht.

## Standfest im traditionellen Polsterhandwerk, mental in der Zukunft

Johann Bretz gründete die Firma im Jahr 1895. Seitdem ist jedes Polstermöbel, das die Manufaktur im rheinischen Gengenbach verlässt, ein von Hand gefertigtes

Unikat. Die unabdingbare Passion und viel Mut sorgten dafür, dass das Familienunternehmen den Herausforderungen der Geschichte langfristig standhielt – von der totalen Zerstörung des Werks im 2. Weltkrieg über die Krise während der Rezessionsjahre 1986 bis zur Rettung durch die Brüder Norbert und Hartmut Bretz im Folgejahr. 2010 stieg Hartmutts Tochter zunächst als Designerin ein und seit 2018 teilt sie sich die Geschäftsführung mit ihrem Onkel Norbert Bretz.

## Mit Herz, Sinn und vollem Körpereinsatz zum Durchbruch

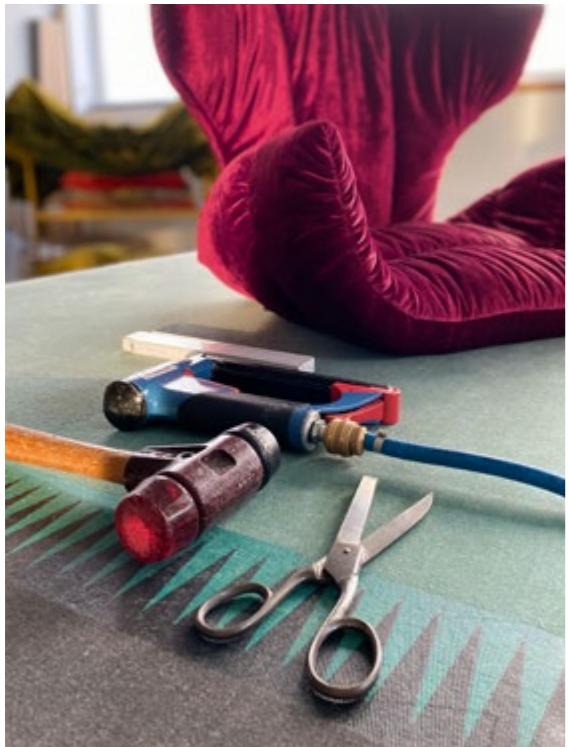
„Wir sind ein richtiges Familienunternehmen mit langer Tradition“, sagt Carolin. „Die Bewahrung von Werten wie Zusammenhalt, Respekt und Vertrauen ist uns wichtig. Dazu gehören auch der offene Diskurs und ein konstruktiver Umgang mit unterschiedlichen Standpunkten. Unsere Kolleginnen und Kollegen zählen zum erweiterten Familienumfeld. Einige begleiten uns seit Jahrzehnten. Das macht uns stolz und zeigt uns, dass wir den richtigen Weg gehen.“

## Ein Möbelstück wie eine Reise wie ein Möbelstück

Die Umsetzung der Unternehmenswerte hört nicht bei einer fairen Beschäftigung auf. Aus ethischen Gründen verzichtet Bretz komplett auf tierische Produkte wie Leder oder Daunen. Seit den 90er Jahren gelten farbenfrohe, schillernde Velours-Stoffe als das Markenzeichen schlechthin. Die handverlesenen Textilien stammen hauptsächlich aus Italien, Deutschland und Belgien. Was die Kreativität betrifft, lässt Bretz sich nicht limitieren.

Kreativdirektorin Pauline beschreibt den Stil der Möbel mitunter als „maximal, eklektisch, phantasievoll“. Das Experiment mit Maßen und Klischees, das Dehnen von Designgrenzen lässt sich als latent rebellische, aber auch verspielte Philosophie interpretieren. „Ganz klar, Bretz polarisiert“, sagt Pauline. „Aber eines haben unsere Möbel gemein: Sie erzählen ihre jeweilige Geschichte, beflügeln die Phantasie und vereinen zwei grundlegende, aber im Kern konträre Themen des Lebens. Die Sehnsucht nach fernen Welten steht dem Wunsch nach Geborgenheit gegenüber. Dort, wo beides seinen Raum findet, entsteht Alltagsmagie, die immer wieder aufs Neue inspiriert.“

# Bretz designs and manufactures fantastically sensual furniture for freespirits and eternal enthusiasts

—  
06  
—

## The frisson between familiar comfort and surprising adventure

The more you look, the more you see – yes, but where you stand also determines how much you are able to see the wonders in the details large and small and even in the mundane. When it comes to Bretz, though, it's actually about where you sit. The wonders that surround you when you are in the Bretz world are created by exceptional craftspeople who make these fantastic masterpieces in our own workshop. Our sofas consist of a sturdy wooden frame, spring core and complicated layers of foam of different densities. Perfectly matched to each other, they ensure that every Bretz piece is wonderfully comfortable, the ideal combination of softness and firmness that lets you sink in while giving you ergonomic support. Many years of experience, passion and precision have gone into making sure that the cover fits like a tailor-made garment. A last tightening of the velour, a last stroke of the hand over the piece: each of these moments is a small farewell before the sofa goes on its journey to its new home.

## Everyday magic born out of a soft spot for sofas

Bretz combines two essentially contrary, but fundamental desires in life: On the one hand, our creations take you on fantastic journeys full of adventure and freedom. But, on the other hand, they wrap themselves around you making you feel safe and secure. That is what defines True Characters – kind of impossible to figure out, but great to be around.

This vision takes shape in our workshop where Bretz strides forth with a bold pioneering spirit while drawing on over a hundred years of German upholstery tradition. Born out of our passion for the unexpected coupled with sophisticated production techniques, we create exceptional modular and multifunctional concepts. Only when sofa, bed, armchair or accessory has been honed right down to the last detail, will they meet our exacting standards.

Free spirits and eternal enthusiasts know what it's like to long for more, which also resonates with all of us at Bretz. Those who let themselves fall here will find support as well as boundless inspiration. And maybe one or two answers to the question: What are you really longing for?



## Firmly rooted in our traditional craft with a keen eye on the future

Johann Bretz founded the company in 1895. Since then, every upholstered piece of furniture that leaves our workshop in Gengenbach is a handmade original. It took passion and a lot of courage to keep the family business running over the years. From total destruction in World War II, to the recession in 1986, to being saved by the Bretz brothers, Norbert and Hartmut, in the following year. In 2010, Hartmut's daughter, Carolin, initially joined the company as a designer, and since 2018 she has shared the management with her uncle Norbert Bretz.

## Creating the unexpected with our hearts, minds and sense of touch: our recipe for success

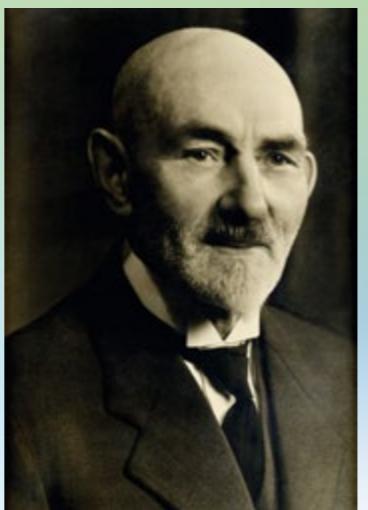
"We are a family business through and through with a long tradition" says Carolin. "Maintaining values like solidarity, respect, and trust is really important to us. And we cherish open discourse and different viewpoints. All of our colleagues are part of our extended family. Some have been with us for decades. We are very proud of this and it shows us that we are on the right path."

Take Maria for example: She started her career at Bretz in 1976 as a seamstress and today she is head of the sewing and cutting department. "I love my job," she says and means it. "We respect and trust each other. The road to the finished product is sometimes paved with sleepless nights and starting all over again, but also with a rich exchange of ideas. When the heat is on, together we find a way to make the seemingly impossible possible. Everyone here is totally dedicated and gives their very best."



## Every piece of furniture tells a myriad of stories...

But our company values do not end with looking after our employees fairly; for ethical reasons, we at Bretz have completely abandoned the use of any animal products like leather or down. Since the 1990s, dazzling velours are our ultimate trademark. These hand picked fabrics come mainly from Italy, Germany and Belgium. When it comes to creativity, there are no limits at Bretz. Creative director Pauline sometimes describes the style of furniture as "limitless, eclectic, imaginative". We experiment with dimensions and clichés, stretching design boundaries in a way that is rebellious, but also playfully philosophical. "Bretz definitely polarizes," Pauline says, "but there is one thing that all of our furniture has in common: Each piece tells its own story, gives wings to the imagination and combines two fundamental and seemingly contrary human desires; the desire to see strange worlds juxtaposed with our need for comfort, familiarity and security. And if both can be found in the same place then this is where the magic begins. And it is this magic that inspires us every day."



#### La magie du quotidien émerge de l'amour du canapé

Bretz réunit deux thèmes de vie essentiellement opposés mais fondamentaux : d'une part, les créations de la marque de meubles d'intérieur invitent à des voyages fantastiques pleins d'aventures et de liberté. D'autre part, elles offrent un espace de réconfort et de sécurité. C'est ainsi que se définissent les True Characters - d'une certaine manière, on ne sait pas pourquoi, mais ils procurent une sensation très agréable. Cette vision prend forme dans une manufacture où Bretz cultive aussi bien un esprit de pionnier audacieux que la tradition allemande plus que centenaire du capitonnage. La passion pour l'exceptionnel et les techniques de production sophistiquées est à l'origine de la création de concepts modulaires et multifonctionnels. Ce n'est que lorsque le canapé, le lit, le fauteuil ou l'accessoire est peaufiné jusque dans les moindres détails qu'il répond aux exigences les plus pointues. Les esprits libres et les éternels passionnés connaissent ce désir ardent de superlatif qui est également omniprésent chez Bretz. Ceux qui osent faire confiance au concept y trouvent un soutien et y découvrent une inspiration sans limites. Et peut-être un début de réponse à la question : de quoi ai-je vraiment envie ?



#### Entre confort et effets de surprise

Les chances de découvrir des prodiges, petits, grands et quotidiens, augmentent avec la pertinence du point de vue. Ou du point d'assise, comme on devrait l'appeler dans le cas de Bretz. Et cela grâce, entre autres, à un artisanat perfectionniste qui permet de réaliser d'incroyables chefs-d'œuvre dans la manufacture de l'entreprise. Les canapés se composent d'une solide structure en bois, de ressorts et d'une superposition complexe de mousses de différentes densités. Parfaitement adaptés les uns aux autres, ces éléments assurent le confort d'assise typique de la marque Bretz, qui incite d'une part à s'y enfoncer sans retenue et offre d'autre part de la stabilité. Pour que la housse s'adapte au meuble comme un vêtement fait sur mesure, le travail de développement requiert une longue expérience, de la passion et de la précision. Un dernier serrage du velours, une dernière caresse de la main sont d'autant de petits adieux avant que le canapé ne rejoigne son nouveau foyer.

# Notre manufacture: terrain fertile aux designs fantastiques et sensuels pour les libres penseurs et autres éternels passionnés

#### Un ancrage solide dans l'artisanat de la tapisserie d'ameublement, un esprit tourné vers l'avenir

Johann Bretz a fondé l'entreprise en 1895. Depuis, chaque meuble rembourré qui quitte la manufacture de Gensingen, dans la Hesse rhénane, est une pièce unique conçue à la main. Une passion à toute épreuve et une bonne dose de courage ont permis à l'entreprise familiale de résister à long terme aux défis de l'histoire, de la destruction totale de l'usine pendant la Seconde Guerre mondiale jusqu'à la crise de 1986 pendant les années de récession, suivie du sauvetage de l'entreprise par les frères Norbert et Hartmut Bretz l'année suivante. En 2010, Carolin, la fille de Hartmut a d'abord rejoint l'entreprise en tant que designer et depuis 2018, elle partage la direction de l'entreprise avec son oncle Norbert Bretz.

#### Mettre tout son cœur, son esprit et son énergie dans le progrès

« Nous sommes une authentique entreprise familiale avec une longue tradition », explique Carolin. « Nous avons à cœur de préserver des valeurs telles que la cohésion, le respect et la confiance. Cela implique également une culture du débat ouvert et une approche constructive des différents points de vue. Nos collègues font partie de notre environnement familial élargi. Certains nous accompagnent depuis des décennies. Nous en sommes fiers et cela nous prouve que nous sommes engagés dans la bonne voie. » Maria en est un parfait exemple : elle a commencé sa carrière chez Bretz en 1976 en tant que couturière et dirige aujourd'hui le service couture et découpe. « J'adore mon travail », affirme-t-elle avec

sincérité. « Nous avons une relation emprunte de respect et de confiance. Le parcours jusqu'au produit fini est parfois jalonné de nuits blanches et de retours à la case départ, mais aussi d'échanges d'idées. Lorsque les choses se corsent, nous trouvons ensemble un moyen de rendre possible ce qui semble impossible. Chacun donne ici le meilleur de lui-même. »

#### Des meubles qui invitent au voyage

La concrétisation des valeurs de l'entreprise ne s'arrête pas à un emploi plus équitable. Pour des raisons éthiques, Bretz a totalement renoncé aux produits d'origine animale, comme le cuir ou le duvet. Depuis les années 1990, les tissus en velours aux couleurs vives et chatoyantes sont considérés comme sa marque de fabrique par excellence. Les textiles triés sur le volet principalement d'Italie, d'Allemagne et de Belgique. En ce qui concerne la créativité, Bretz ne s'impose aucune limite. Pauline, directrice de la création, décrit parfois le style des meubles comme « maximaliste, éclectique, imaginatif ». L'expérimentation avec les dimensions et les clichés, le dépassement des limites du design peuvent être interprétés comme une philosophie ludique à la rébellion latente. « Il est clair que Bretz polarise », assure Pauline. « Mais nos meubles ont une chose en commun : chacun raconte sa propre histoire, stimule l'imagination et réunit deux thématiques essentielles de la vie, qui sont pourtant fondamentalement opposées. L'aspiration à de lointaines contrées s'oppose au désir de se sentir en sécurité. Lorsque les deux trouvent leur place, le quotidien se remplit d'une magie qui ne cesse de nous inspirer. »

Collection

12

Esfera



Poolside  
20

Balao  
24



Edgy  
40



32

Teratai



48

Matilda



52  
Ohlinda



58  
Cocoa Island



72  
Cloud 7

78  
Cassia  
Lounge Chair



Napali  
64



Cassia  
Lounge Chair

80  
Ocean



92  
Creole



98

Feya Bed



100

Cloud 7 Bed



Cassia Chair  
106



Dining  
102



Balao Bett  
88



104  
Ohlinda Chair

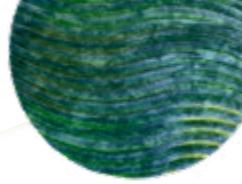


Coffee Tables  
110

Stealth

112

Carpets  
115



Cushions  
120



Details  
Page  
122

# esfera

**Design:** Pauline Junglas  
**Colour:** Moonlight, Nuvola,  
Lino, Grigio



Heaven  
is a place  
on earth



H 102li Esfera (Set 2) ▶ 292 cm ▷ 168 cm ▲ 81 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7583

Augen zu, auf Wolken liegen und in einem schwerelosen Zustand das Leben aus der Vogelperspektive betrachten – diese Momente der vollkommenen Entspannung und des Innehalten sind elementar und der springende Punkt bei Esfera. Seine luxuriöse Art drängt sich nicht auf, sondern ruht wie ein gut gehütetes Geheimnis im Innern: Die dreifache Federung scheint mit der Gravitation zu spielen und sich organisch an deren Phänomene anzupassen. Die übergrößen Kissen verleiten dazu, noch tiefer zu gehen, damit die Gedanken höher gleiten.





Heaven  
is a place  
on earth

Close your eyes, weightlessly float up into the clouds and take a bird's eye view of life – this sense of pure relaxation and getting away from it all is what Esfera is all about. This kind of luxury is not ostentatious, but quiet and subtle, like a well-kept secret. Three layers of springs seem to play with gravity and organically adapt to support you as you drift away. The oversized pillows tempt you to go even deeper so that your thoughts can glide higher.

Le ciel est  
un endroit  
sur terre



Mii-S-U-Xre 102 Esfera [Set 4] ▶380 cm ▷256 cm ▲81 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7542 / 66 7580 / 66 7583



Z 102 li Esfera [Set 3] ▶336 cm ▷256 cm ▲81 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7580 / 66 7542

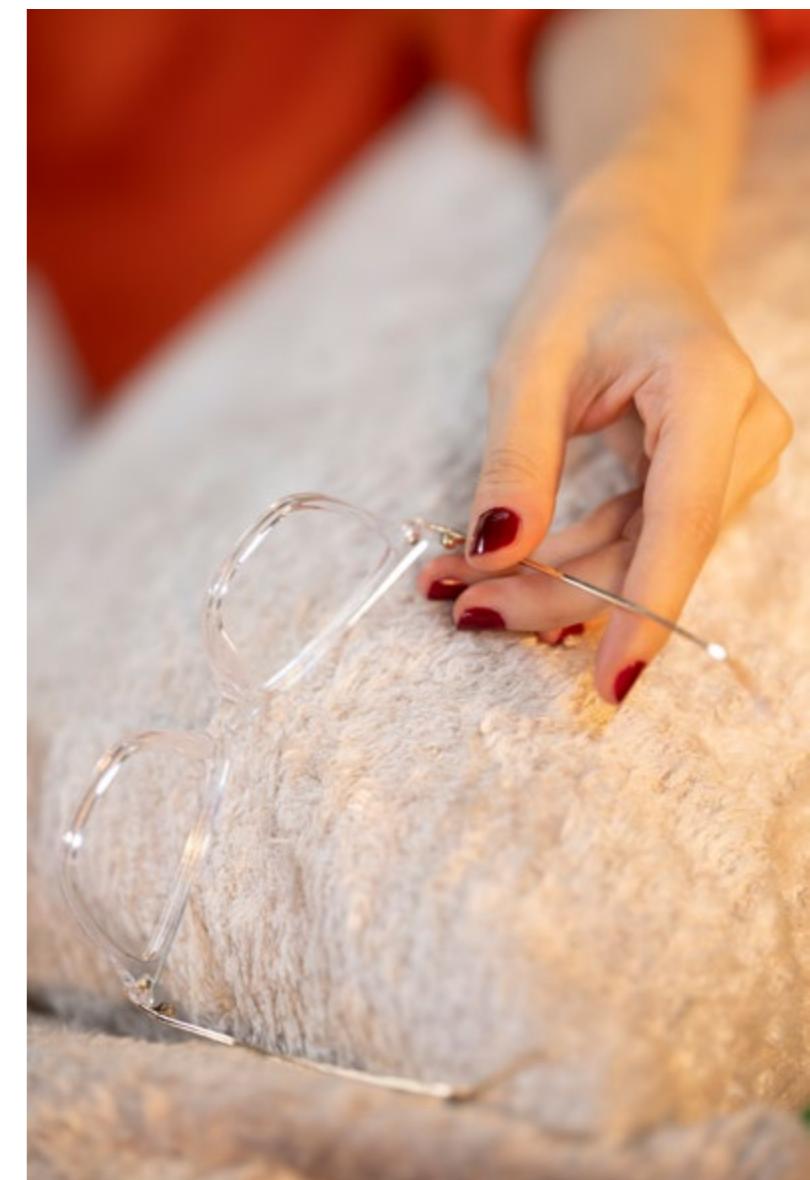
Fermer les yeux, s'allonger sur les nuages et contempler la vie vue d'en haut, dans un état d'apesanteur – ces moments fondamentaux de détente totale et de pause sont primordiaux et constituent le point essentiel d'Esfera. Le luxe qui fait son essence n'est pas ostentatoire, mais demeure comme un secret bien gardé à l'intérieur : la triple suspension semble se jouer de la gravité en s'adaptant organiquement à sa force. Les coussins surdimensionnés incitent à s'y enfoncer encore plus pour que les pensées flottent encore plus haut.



G 102 Esfera (Set 1) ▶ 336 cm ▷ 124 cm ▲ 81 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7542

#### Facts & Highlights

- Loungeatmosphäre durch übergroße Sitz- und Rückenkissen
- Unvergleichlicher Sitzkomfort durch 3-fach Federung, mehrfach geschichteten Premiumschaumstoffaufbau.
- Mehrere Sitzhöhen möglich
- Grenzenlose Modularität im 44 cm-Raster
- Vom Korpus bis Kissen: Alle Elemente sind in Wunschbezug und Wunschfarbe wählbar
- Oversized seat and back cushions create a lounge atmosphere
- Unrivalled seating comfort thanks to triple suspension, multi-layered premium foam construction and high-quality cushion filling
- Premium foam construction and high-quality cushion filling
- Multiple seat heights
- Unlimited, modular system in multiples of 44 cm
- From body to cushions, all elements can be chosen with a personal cover and color
- Atmosphère lounge grâce aux coussins d'assise et de dossier surdimensionnés
- Confort d'assise incomparable grâce à triple suspension, une structure en plusieurs couches, structure en mousse premium et rembourrage de coussin de qualité supérieure
- Structure en mousse premium et rembourrage de coussin de qualité supérieure
- Plusieurs hauteurs d'assise possibles : normale ou près du sol
- Système modulaire illimité, basé sur une trame de 44 cm
- Du corps du canapé au coussin : tous les éléments peuvent être revêtus du tissu et de la couleur de votre choix



# POOLSIDE

21



Design: Pauline Junglas  
Colour: Pink



F 103 Poolside ▶ 250 cm ▷ 130 cm ▲ 77 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 64 1916



Es ist die Essenz unbeschwerter Sommertage: durch die Stunden driftend; die Gedanken fließen davon. Spielerisch verweist diese Kreation auf eine Poolinsel mit einem Spritzer Humor, wie ihn die Popart pflegt. Spaß und Müßiggang widersprechen sich hier nicht. Hier mit dem Zitroneneis, her mit der bunten Lektüre! So üppig skulptural die Silhouette, so fein die Ausarbeitung des Sofas, dessen exakte Linien und ungewöhnliche Winkel optisch wie haptisch extravagant wirken. Dabei bietet die durchdachte Polsterung der Rückenlehne besonderen Halt, damit niemand ins Wasser – ups – in sich zusammenfällt.

22



F 103 Poolside ▶ 250 cm ▷ 130 cm ▲ 77 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 64 1916



A 104 Balao ▶ 95 cm ▷ 83 cm ▲ 77 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 64 1916



## A bigger splash

The essence of carefree summer days: whiling away the hours with your head in the clouds. This playful creation is reminiscent of a pool island with a splash of pop art humor. Here fun and relaxation go hand in hand. Hand me my cocktail, darling, and my copy of Vogue! This finely crafted sofa has a lushly sculptured silhouette with precise lines and unusual angles, making it visually extravagant and sensual to touch. At the same time, the wonderfully upholstered backrest provides great support so that no one falls into the water – oops – backwards.

C'est l'essence même des journées d'été insouciantes : voguant au fil des heures, les pensées dérivent agréablement. Ludique, cette création fait référence à un îlot flottant avec une goutte d'humour, comme le pop art aime à le cultiver. Plaisir et oisiveté ne se contredisent pas ici. Que la glace au citron soit servie, que la lecture soit haute en couleur ! Si la silhouette est exubérante et sculpturale, les finitions du canapé elles, dont les lignes précises et les angles inhabituels sont extravagants tant au niveau optique que tactile, sont tout aussi raffinées. Le rembourrage bien pensé du dossier offre un soutien exceptionnel pour que personne ne risque le plongeon – oups – l'affaissement.

# Bolla 20

Design: Junglas / Marsetz  
Colour: Caramel





F 104 Balaao ▶ 240 cm ▷ 128 cm ▲ 78 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 7275  
Fuß · Feet · Pied 27

C 104 Balaao ▶ 106 cm ▷ 106 cm ▲ 45 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 7275  
Fuß · Feet · Pied 27



# Volles Glück auf leichtem Fuß

Balaao lädt dazu ein, die Leinen des Alltags zu kappen und unbeschwert über den eigenen Horizont emporzusteigen. Der Name stammt vom portugiesischen Wort für Ballon – ein Verweis sowohl auf die phantastischen Abenteuergeschichten rund um das flugtaugliche Objekt als auch die bauchige Ausformulierung des Sofas.



Z 104 li Balaao ▶ 340 cm ▷ 218 cm ▲ 78 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 7275  
Fuß · Feet · Pied 27



Skulpturale Aluminiumgussfüße spiegeln die wiederkehrende Geometrie der runden Form und komplementieren die grundlegende Voluminösität von Balaao. Gemütlichkeit galore garantiert auch der drehbare Sessel mit seiner kurvigen, elastischen Silhouette nach außen sowie der ausgeklügelten Polsterung im Innern. Perfekt für Rücken, Arme und eine baumelnde Seele.



C 104 R Balaao Ø 66 cm ▲ 36 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 7275



A 104 Balaao ▶ 95 cm ▷ 83 cm ▲ 77 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 7275



VDALi-UAre 104 Balaao ▶296 cm ▷218 cm ▲78 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 66 2428  
Fuß - Feet - Pied 27

The  
unbearable  
lightness  
of being

Balaao invites you to cut yourself loose from everyday life and soar carefree beyond your own horizon. The name comes from the Portuguese word for balloon – conjuring up fantastic tales of adventure in colourful hot-air balloons while also referring to the rotund shape of the sofa. Sculptural cast aluminium feet mirror the recurring geometry of the design and complement Balaao's characteristic voluptuous shape. Comfort and cosiness galore is guaranteed in the swivel armchair with its curvy silhouette and sophisticated upholstery. The perfect place to rest your back, arms and soul.





VDre 104 Balaao ▶218 cm ▾128 cm ▲78 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 7249  
Fuß · Feet · Pied 27



A 104 Balaao ▶95 cm ▾83 cm ▲77 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 7249

## Bonheur complet au pied léger

30

Balaao invite à couper les amarres du quotidien et à s'élever par-delà son propre horizon en toute sérénité. Le nom vient du mot portugais signifiant ballon - une référence aussi bien aux histoires d'aventures fantastiques qui mettent en scène cet engin de vol qu'à la silhouette rebondie du canapé. Les pieds sculpturaux en fonte d'aluminium reflètent la forme arrondie omniprésente dans le concept et complètent la voluminosité essentielle de Balaao. Le fauteuil pivotant, avec sa silhouette toute en courbes et souple sur l'extérieur ainsi que son matelassage élaboré sur l'intérieur, garantit lui aussi un confort prodigieux. Parfait pour le dos, les bras, et idéal pour laisser l'esprit vagabonder.



F-T 104 Balaao ▶240 cm ▾228 cm ▲78 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 7280  
Fuß · Feet · Pied 27



### Facts & Highlights

- Durch die bauchige Ausformulierung der Schäume entbehrt das Sofa jeglicher harten Kante
- Modulares Polstermöbelsystem basierend auf 3 Elementen, die, mit Arm- und Rückenlehnen bestückt, die Einzelseite ergeben
- Solides Holzgestell, darüber ein klassischer Polsteraufbau mit Nosag- und Bonellfedern und einem mehrschichtigen, formgefrästen Premium-Schaumaufbau
- Die punktuellen Einzüge geben dem Bezug Halt und Festigkeit, die Falten an der Unterseite des Korpus und an den Lehnen sind unregelmäßig von Hand gelegt, jedes Stück ist somit ein Unikat
- Due to the bulbous formulation of the foams, the sofa lacks any hard edges
- Modular upholstered furniture system based on 3 seats which, when fitted with armrests and backrests, make up the individual sections
- Solid wooden frame, above which is a classic upholstered structure with Nosag and Bonell springs and a multi-layer, moulded premium foam structure
- The punctual indentations give the cover support and firmness, the folds on the underside of the body and on the backrests are irregularly laid by hand, making each piece unique
- Grâce à la forme bombée des mousse, le canapé est dépourvu de toute arête dure
- Système de meubles modulaire basé sur 3 assises équipées d'accoudoirs et d'accoudoirs constituent les éléments individuels
- Structure en bois, au-dessus un rembourrage classique avec des ressorts Nosag et Bonnell et une combinaison finement équilibrée de mousse à froid et fraisé en forme
- Les rentrages ponctuels donnent au tissu le maintien et la solidité, les plis sur l'avant de l'assise et sur les dossier sont irréguliers et faits à la main, chaque pièce est donc unique canapé libre ou d'angle

31

Elle Déco



Design: Pauline Junglas  
Colour: Rainforest



34

## Treiben lassen

Wie harmonisch Teratai wirkt, wenn sie dahingleitet und sich entfaltet wie ein Seerosenblatt. Dieser organischen Perfektion gehen viel Handarbeit und Geduld voraus: Um den ambitionierten Schnitt zu realisieren – sanft eingezogen, mal über Kante, mal gerundet, glatt, aber nicht zu straff – fordert jede Stoffraute besondere Zuwendung. Die Nähte durchziehen das Sofa wie Blattadern, hauchen dem Naturphänomen Leben ein und versehen es mit Volumen und Struktur. 22 Stunden beansprucht die sensible Wohn-Skulptur, bis sie vollendet im Raum kein Wässerchen trübt. Der dazugehörige Drehsessel lädt zum Verweilen in seiner sicheren Mitte ein.



G 106 Teratai ▶ 306 cm ▾ 181 cm ▲ 80 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430

## Drift and dream



G 106 Teratai ▶ 306 cm ▾ 181 cm ▲ 80 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430

How harmonic Teratai seems to be, as it is drifting and unfolding like a water lily. This organic perfection is the result of a lot of handiwork and patience: In order to realize the ambitious cut – softly indented, sometimes over an edge, rounded here, smooth there but not too tight – every single piece of cloth needs a lot of care. The seems traverse through the sofa like veins through a leaf. They give life to that natural phenomenon and give it volume and structure. 22 hours is how long it takes to shape this sensitive furniture sculpture, until it is ready. The accompanying swivel chair invites you to linger in its safe middle.

35



A 106 Teratai ▶ 105 cm ▾ 93 cm ▲ 78 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 66 8430



C 106 Teratai Ø 66 cm ▾ 38 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 66 8430



Z 106 li Teratai ▶ 312 cm ▾ 190 cm ▲ 80 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 64 1978

## Se laisser dériver

—  
36

Teratai est particulièrement harmonieux lorsqu'il se laisse dériver et se déplie comme une feuille de lotus. Cette perfection organique implique beaucoup de travail manuel et de patience. Pour réaliser la coupe ambitieuse (doucement recouvrée, parfois sur l'arête, parfois arrondie, lisse, mais pas trop tendue) chaque losange de tissu a nécessité beaucoup de travail. Les coutures parcouruent le canapé comme les veines d'une feuille, conférant un souffle de vie au phénomène naturel en lui apportant volume et structure. La sculpture d'habitation sensible nécessite 22 heures jusqu'à ce qu'elle ne trouble plus l'espace. Le fauteuil rotatif invite à s'y prélasser dans son centre.



H 106 li Teratai ▶ 299 cm ▾ 190 cm ▲ 80 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 66 8430



### Facts & Highlights

- Die persönliche Oase für Zuhause mit ikonischer Formensprache
- Gerade Elemente können problemlos mit organischen Elementen kombiniert werden
- Für mehr Komfort: Hoher Rücken mit integrierter Nierenstütze
- Bretz-Handarbeit für beste Qualität: Aufwendig im Quiltingverfahren verarbeiteter Bezug
- Sanfte Plastizität durch leichte, punktuelle Einzüge im Sitz
- A personal oasis for the home in an iconic style
- Straight elements can easily be combined with more organically shaped ones
- For more comfort: high backrests with an integrated kidney support
- Bretz handcraft stands for great quality: an elaborate quilted cover
- Soft plasticity due to point by point indentations in the seat
- L'oasis personnelle pour le domicile, avec un style emblématique
- Les éléments droits peuvent être combinés sans problème aux éléments organiques
- Pour plus de confort : dossier plus haut avec support lombaire intégré
- L'artisanat Bretz garantit la meilleure qualité : housse en contrepointe de qualité supérieure
- Plasticité souple grâce à des inserts ponctuels dans l'assise

—  
37



38



F 106 Teratai ▶ 256 cm ▾ 134 cm ▲ 80 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8480



C 106 Teratai Ø 66 cm ▲ 38 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8480

A 106 Teratai ▶ 105 cm ▾ 93 cm ▲ 78 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8480



G 106 Teratai ▶ 306 cm ▾ 181 cm ▲ 80 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8480

39



Design: Pauline Junglas  
Colour: Amalfi, Blue Moss

HQK



Y 107 re Edgy ▶297 cm ▾215 cm ▲72 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 64 1922 / 65 0322

## Elementare Freiheit

42

Edgy feiert die Gestaltungslust. Das wohl modularste Sofa der Kollektion entstand aus dem Anspruch heraus, Flexibilität, Bequemlichkeit und Einfachheit zu vereinen. Inspiriert vom Tetris-Spiel der Achtziger basiert das System auf Quadern, die sich nach Bedürfnis immer wieder umstellen und neu kombinieren lassen.

Mit seiner funktionalen Haltung, der klaren Formensprache und Fähigkeit, sich ad hoc auf neue Situationen einzustellen, geht Edgy auf den urbanen Lebensstil ein. Abgerundete Ecken und eine durchdachte Polsterung bescheren Komfort auf fühlbarem Premiumlevel. Einfach, spontan, ohne Limits, so ist das Leben mit Edgy.



F 107 Edgy ▶270 cm ▾135 cm ▲72 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 63 1524

C 107 D Edgy ▶122 cm ▾82 cm ▲40 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426

43



Y 107 re Edgy ▶297 cm ▾215 cm ▲72 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 64 1922 / 65 0322



Z 107 li Edgy ▶310 cm ▾215 cm ▲72 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 63 1524



## Elemental freedom

Edgy celebrates the desire to design. The most modular sofa in the collection came from the aspiration to combine flexibility, comfort and simplicity. Inspired by the game Tetris from the 80s, Edgy is based on a system of cuboids, which can be rearranged and combined by your heart's desire. With its functionality and its clear form language and the ability to immediately adapt to new situations, Edgy welcomes the urban lifestyle. Rounded edges and a thought-out upholstery bring comfort on a premium level. Easy, spontaneous and without limits: That's what life with Edgy looks like.



L 107 li Edgy ▶ 390 cm ▾ 215 cm ▲ 72 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 9687 / 63 1584



TD-U-TN-T-SliK-RM-RE-RK 107 Edgy  
► 432 cm ▾ 297 cm ▲ 72 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 64 1985



Q 107 re Edgy ► 297 cm ▾ 175 cm ▲ 72 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 64 1985

# La liberté élémentaire

Edgy célèbre le plaisir d'aménager. Le canapé le plus modulables de la collection est né de la volonté de réunir flexibilité, confort et simplicité. Inspiré du jeu Tetris des années 1980, le système repose sur des carrés qui peuvent être réorganisés et combinés à volonté. Avec sa posture fonctionnelle, le langage clair des formes et la capacité de s'adapter à toutes les situations, Edgy adopte un style de vie très urbain. Des angles arrondis et un rembourrage bien réfléchi garantissent un confort de premier choix. Simple, spontanée et sans limites, c'est la vie avec Edgy.



Z 107 li Edgy ► 310 cm ▾ 215 cm ▲ 72 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9487 / 63 1584

## Facts & Highlights

- Super flexibel, weil das Leben nie stillsteht: Modulares System beruhend auf einem 40 cm - Raster mit 4 Modultiefen: 82/122/162/202 cm, 4 Sitztiefen: 62/102/142/182 cm und 4 Modulbreiten: 82/122/162/202 cm
- Nachträglich veränderbar durch ab- und/oder ummontieren der Lehnelemente
- Fest montierbare Lehnen
- Spannender Materialmix von Sitz zu Rücken möglich für noch mehr gestalterische Freiheit
- Super flexible because life never stands still: modular system based on a 40 cm grid, with 4 module depths of: 82/122/162/202 cm, 4 seat depths 62/102/142/182 cm and 4 module widths of: 82/122/162/202 cm
- Suitable for subsequent changes due to arm/backrests which can be taken off and/or repositioned
- Arm/backrests can be installed firmly
- Exciting mixture of materials in between seat and backrest possible – for even more creative freedom
- Ultra-flexible, parce que la vie est toujours en mouvement : système modulaire basé sur une trame de 40 cm avec 4 profondeurs de module : 82/122/162/202 cm, profondeurs de d'assise 62/102/142/182 cm et 4 largeurs de module : 82/122/162/202 cm
- Modifications ultérieures possibles grâce à la capacité à démonter et changer les éléments d'appui
- Appuis fixes et rouleaux de surface
- Possibilité de mélange parfait de matériaux de l'assise au dossier pour une liberté créatrice encore décuplée

# matilda

49



Design: Carolin Kutzera  
Colour: Midsummer Olive,  
Paradise

# The softest rebellion on earth



G 116 Matilda (Set 5) ▶ 363 cm ▾ 166 cm ▲ 90 cm  
Stoff - Fabric · Tissu 65 9685 / 65 9680 / 67 3848 / 67 3948

On the one hand, Matilda stands out. Whereas on the other, she snuggles up – first and foremost to herself. Due to the placement of the pentagonal elements, islands for more communicative outings can be created. The large, soft pillows, the artfully printed Paradise Velour as well as the selective indentations give Matilda her obvious self esteem. She doesn't compromise, not ever, not with her upholstery either. But she is also adaptable when it comes to personal needs: The elements can be combined, expanded and fitted with pillows. Their covers are removable, which is how Matilda can change her garment according to the seasons and thus invent herself anew.

Einerseits eckt Matilda an. Andererseits schmiegt sie sich an – und das erstmal an sich selbst. Durch die Anordnung der fünfeckigen Elemente entstehen Inseln für kommunikative Zusammenkünfte. Die großen, weichen Rückenkissen, der kunstvoll bedruckte Paradise-Velours sowie die punktuellen Einzüge geben Matilda ihr sichtbar pralles Selbstbewusstsein. Bei der Polsterung macht Matilda genauso wenig Kompromisse. Anpassungsfähig ist sie wiederum, was die persönlichen Ansprüche betrifft: Die Elemente können kombiniert, erweitert und mit Rückenkissen bestückt werden. Diese sind abziehbar. Daher kann Matilda auch saisonal ihr Gewand wechseln und sich so immer wieder neu erfinden.



H 116 li Matilda (Set7) ▶ 320 cm ▾ 230 cm ▲ 90 cm  
Stoff - Fabric · Tissu 65 9685 / 65 9680 / 67 3848 / 67 3948

D'un côté, Matilda choque. D'un autre côté, elle s'adapte parfaitement et se pelotonne sur elle-même. La disposition des éléments à cinq côtés crée des îles constituant des points de communication. Les grands coussins, la tapisserie velours imprimée de façon artistique ainsi que les renflements ponctuels confèrent à Matilda une personnalité très forte. Matilda ne fait pas davantage de compromis avec le rembourrage.

Cependant, elle sait s'adapter pour convenir aux exigences personnelles. Les éléments peuvent être combinés, agrandis et ornés de coussins. Ceux-ci peuvent être déhoussés. Ainsi, Matilda peut changer de robe en fonction de la saison, afin de toujours se présenter sous son plus beau jour.

## Facts & Highlights

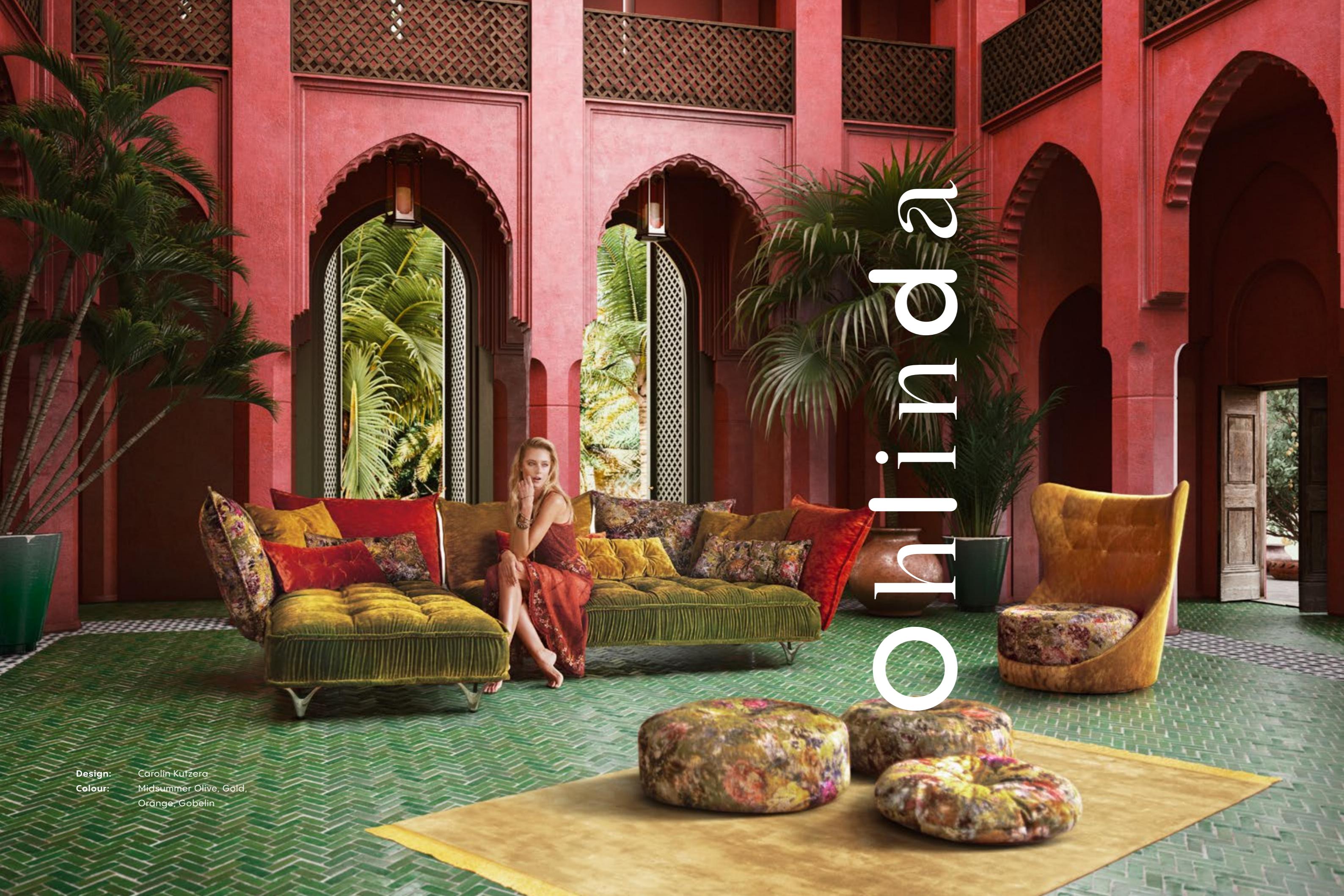
- Um fünf Ecken gedachtes Sofa
- „Schwebende“ Rückenkissen
- Modulares System für optimale unkonventionelle Erweiterbarkeit
- Für alle Raumgrößen von klein bis groß geeignet
- Sofa with an odd number of corners
- ‘Floating’ back cushions
- Modular system for the ultimate in unusual expansion options
- For any size of room, from big to small
- Un canapé aux cinq angles extravagants et surprenants
- Des coussins de dossier « flottants »
- Système modulaire à compléter facilement de manière non-conventionnelle
- Adapté pour toutes les pièces, de la plus petite à la plus grande



Z 116 Matilda (Set 6) ▶ 363 cm ▾ 363 cm ▲ 90 cm  
Stoff - Fabric · Tissu 65 9685 / 65 9680 / 67 3848 / 67 3948

# Indoor

Design: Carolin Kutzera  
Colour: Midsummer Olive, Gold,  
Orange, Gobelin





54

## Poesie aus 1000 Garnen Das ist Ohlinda – die Schöne

**interior  
innovation  
award  
2015**  
Winner

Der romantische Ansatz und die florale Farbpracht zeichnet Ohlinda genauso aus wie ihre Vielseitigkeit: Nach Gusto lassen sich die Rückenelemente gestalten, die Bausteine modular komponieren. Scheinbar schwebende Kissen überraschen mit unzähligen Feinheiten, Raffungen, Nähten und Biesen. Komplettiert wird dieses detailreiche Sofa durch die schlanken Füße in Lilienform, die Ohlinda eine sanfte Luftigkeit verleihen und die geknöpfte Matratze sanft emporheben. Das phantastische Storytelling vom Blau-Grün des Ozeans, vom blumenreichen Garten Eden oder dem mystischen Silberschimmer komplettiert unterschiedliche Raumkonzepte.



Z 118 li Ohlinda ▶ 349 cm ▾ 219 cm ▲ 88 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 64 2975 / 68 1035  
Fuß · Feet · Pied 26

## Poetry made from a thousand yarns make up Ohlinda – the beautiful

The romantic approach and the floral splendor is what makes up Ohlinda, that and her versatility: The back elements may be designed however one wants. Like building blocks, everything can be combined. Pillows which seem to float surprise with a myriad of intricacies, ruffles, seams, and tucks. What makes this sofa complete are its slim feet in the shape of a lily, which lend Ohlinda a soft airiness and raise the mattress slightly. The fantastic story telling of the blues and greens from the ocean, from flowery gardens or the mystical silver shimmer of the moon, completes very different room concepts.



A 119 Cocoa Island ▶ 90 cm ▾ 98 cm ▲ 101 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 64 2975 / 68 1035



R 118 li Ohlinda ▶ 219 cm ▾ 130 cm ▲ 88 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 64 2960 / 68 1035 / 64 2975  
Fuß · Feet · Pied 26

55

# La poésie en 1000 fils, voici Ohlinda la belle

L'utilisation romantique de somptueuses couleurs et sa polyvalence exceptionnelle caractérisent Ohlinda. Les éléments de dossiers peuvent être aménagés selon vos goûts et les modules permettent une composition à volonté. Des coussins qui semblent flotter surprendront avec d'innombrables éléments de raffinement, des drapés, des coutures et des nervures. Ce canapé riche en détail est complété par des pieds fins de forme linéaire qui confèrent à Ohlinda son caractère aérien, souligné avec douceur par le matelas boutonné.

L'histoire fantastique du bleu-vert de l'océan, du jardin d'Eden ou des scintillements argentés complète divers concepts d'aménagement.



M 118 re Ohlinda ▶ 253 cm ▾ 226 cm ▲ 88 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 65 9632 / 66 8438 / 67 3832 / 67 3932  
Fuß - Feet - Pied 26



FN 118 Ohlinda ▶ 230 cm ▾ 130 cm ▲ 88 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 66 8438 / 67 4732  
Fuß - Feet - Pied 26

## Facts & Highlights

- Matratzen, die zu schweben scheinen
- Jedes Rückenkissen kann farblich individuell gestaltet werden
- Modulares System aus zwei Grundelementen bietet viele Kombinationsmöglichkeiten
- Außerordentlich anschmiegende Polsterung
- Seat cushions that seem to float in place
- Back cushions that can be chosen in individual colour shades
- Modular system with two base elements offers plenty of mix and match options
- Unbelievable upholstery – so comfortable
- Des matelas qui paraissent flotter
- Chaque coussin de dossier peut être individuellement revêtu d'une couleur différente
- Système modulaire avec deux éléments de base offrant une grande variété de combinaisons
- Confort particulièrement douillet

# Focus and



Design: Meera Rathai  
Colour: Marigold



CE-V-S-Ure 119 Cocoa Island ▶356 cm ▾257 cm ▲80 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9431



UDli-V-Vre 119 Cocoa Island ▶462 cm ▾196 cm ▲80 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9431

## Maximal, majestätisch, multivers

Bei Cocoa Island treffen alte Polstertradition und neue Maßstäbe aufeinander. Ob auf sehr kleine Räume oder großzügige Umrisse zugeschnitten – die modulare Neuauflage des Chesterfield wirkt stets wie ein majestätisches Maxi-Möbel. Dafür sorgen mitunter die eigenwilligen Relationen, die abgewinkelte Rückenlehne und ein Rautensystem mit

aufwendiger Knöpfung. Der Bezug entfaltet seine Strahlkraft im wahrsten Wortsinn: Um die von Hand bezogenen Knöpfe bilden sich Falten, die der Moment anordnet wie Strahlen um Planeten. So entsteht ein zartes, ewiges Wechselspiel aus Licht und Schatten, das sich übrigens noch herrlicher anfühlt, als es aussieht.



UDli-Vre 119 Cocoa Island ▶297 cm ▾196 cm ▲85 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9431 · Fuß · Feet · Pied 91

# Maximized, majestic, multidimensional

Cocoa Island has old traditions meet new standards. Whether it is a very small room or a very large one – the new modular version of the Chesterfield sofa always looks majestic. The reasons for that are the unconventional dimensions as well as the angled back-rest. The cover unfolds

its radiance in the truest sense of the word: Around the buttons, which were sewn on by hand, folds appear which remind of beams coming off a planet. That way, a soft interplay between light and shadow comes alive which, by the way, also feels heavenly.





Uli-S-Vre 119 Cocoa Island ▶ 257 cm ▾ 290 cm ▲ 80 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438



G 119 Cocoa Island  
▶ 264 cm ▾ 128 cm ▲ 80 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430



Vli - UDre Cocoa Island ▶ 297 cm ▾ 196 cm ▲ 80 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 9675



A 119 Cocoa Island ▶ 90 cm ▾ 98 cm ▲ 101 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 67 3832



Cocoa Island réunit la tradition de matelas-sage et de nouvelles mesures. Que ce soit pour des espaces restreints ou de grandes dimensions, la nouvelle structure modulaire du Chesterfield en fait toujours un grand meuble majestueux. Cet effet est assuré par les relations franches, le dossier coudé et un système de losanges avec boutons visibles. Le revêtement affiche son éclat au sens propre ! Les plis qui se créent autour des boutons posés à la main structurent le moment tel des rayons et des planètes. Il en résulte un doux jeu d'ombres et de lumières encore plus plaisant au toucher qu'à la vue.



A 119 Cocoa Island ▶ 90 cm ▾ 98 cm ▲ 101 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430 / 68 1035

#### Facts & Highlights

- Das Chesterfield-Sofa reloaded
- Drei Sitztiefen zur Auswahl – Eckteile entsprechend kombinierbar
- Modulares System im 33 cm-Raster für alle Planungsmöglichkeiten, auch raumfüllende wall-to-wall-Lösungen
- The Chesterfield – reloaded.
- Choice of three seat depths – corner pieces can be combined to match
- Modular system in multiples of 33 cm for any planning project – even all-over, wall-to-wall solutions
- Le canapé Chesterfield revisité
- Trois profondeurs d'assise au choix – éléments d'angle correspondants combinables
- Système modulaire par paliers de 33 cm pour une grande variété de possibilités, également des solutions qui occupent l'espace, d'un mur à l'autre

**Maximale,  
majestueuse,  
multiverse**

— — — — —

64

**Design:** Bretz Brothers  
**Colour:** Arabesk & Boa Turquoise,  
Curacao, Midsummer Olive





T-S-T-T-CN 126 Napali (Set 1)  
► 293 cm ▾ 205 cm ▲ 74 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 61 9426 /  
67 3832 / 67 3932 / 65 9622

Napali celebrates the splendor of exotic vegetation. Depending on light, season and the turning of time, it changes colors, is constantly moving but always radiant, always lush. With Napali as well, upholstery and loose pillows, patterns, colors and dazzling nuances form a dynamic collage. Its love of detail can barely be beheld. Corpus and pillows, covers and colors: everything is compact and generous and beyond that: endlessly changeable. The quality and stability of the Nosag springs used, as well as the special cover filling and the luxurious Velours cover, turn relaxation into the most vivid experience.



A 113 Croissant ► 81 cm ▾ 69 cm ▲ 84 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 66 8438 / 67 3832



Xli-Ure 126 Napali (Set 7)  
► 278 cm ▾ 161 cm ▲ 84 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 65 9622  
Fuß - Feet - Pied 26



Mli-S-U-Xre 126 Napali (Set 10)  
► 366 cm ▾ 249 cm ▲ 84 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 65 9622  
Fuß - Feet - Pied 26

# Aloha Extravaganza

Napali feiert die Pracht der exotischen Vegetation. Je nach Licht, nach Saison und mit dem Lauf der Zeit wechselt sie ihre Farbigkeit, ist in konstanter Bewegung, immer strahlend, immer satt. Auch bei Napali bilden Polster und lose Kissen, Muster, Farben und schillernde Nuancen eine dynamische Collage, deren Detailvielfalt der Mensch kaum erfassen kann. Korpus und Kissen, Bezüge und Farben, kompakt und großzügig – so bewegt sich das endlos modellierbare Lounge Möbel mit dem Leben. Die Qualität und Stabilität einer Nosagunterfederung sowie eine spezielle Kissenfüllung machen neben dem luxuriösen Velours das Entspannen zum Phänomen.



T-S-T-T-T-CN 126 Napali ▶ 410 cm ▾ 293 cm ▲ 74 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 65 9622



S-S 126 Napali  
▶ 234 cm ▾ 117 cm ▲ 79 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9429 / 67 3832  
Fuß · Feet · Pied 49



T 126 Napali ▶ 88 cm ▾ 117 cm ▲ 74 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 67 3832



T-S-T-T-CN-T-T-CN 126 Napali ▶ 410 CM ▾ 293 CM ▲ 74 CM  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 65 9622

# Aloha l'extravagance

Napali célèbre la somptuosité de la végétation exotique. Selon la luminosité, la saison et le temps, ses couleurs changent, elle est en mouvement constant, mais toujours rayonnante et luxuriante. Les rembourrages et les coussins de Napali créent des formes, des couleurs et des nuances scintillantes grâce à un collage dynamique dont les nombreux détails sont presque insaisissables.

Le corps et les coussins, les tissus et les couleurs, compact et généreux ; le mobilier lounge modulable à l'infini évolue avec la vie. La détente est démultipliée grâce au velours luxueux ainsi qu'à la qualité et la stabilité de la suspension Nosag et au rembourrage spécial des coussins.

Xli-U-S-Mre 126 Napali (Set 12)  
►366 cm ▼249 cm ▲84 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 61 9486 / 65 9685 / 67 3848 / 67 3948  
Fuß - Feet - Pied 26



Xli-Ure 126 Napali (Set 9) ►278 cm ▼161 cm ▲84 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 61 9486 / 65 9685 / 67 3848 / 67 3948  
Fuß - Feet - Pied 26



A 113 Croissant ►81 cm ▼69 cm ▲84 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 65 9685 / 67 3848

## Facts & Highlights

- Loungeatmosphäre durch lose Sitz- und Rückenkissen
- Zwei Sitzhöhen möglich: Bodennah oder normal
- Vom Korpus bis zum Kissen: Alle Elemente sind in Wunschbezug und Wunscharbe wählbar
- Grenzenloses Modulsystem im 44 cm - Raster
- Loose seat and back cushions create a lounge atmosphere
- Two seat heights – floor-level or standard
- From body to cushions, all elements can be chosen with a personal cover and colour
- Unlimited, modular system in multiples of 44 cm
- Atmosphère lounge par des coussins et dossiers amovibles
- Deux hauteurs d'assise possibles : normale ou près du sol
- Du corps du canapé au coussin : tous les éléments peuvent être revêtus du tissu et de la couleur de votre choix
- Système modulaire illimité par paliers de 44 cm



T-T-CN-T-T-S-T-CN 126 Napali ►409 cm ▼293 cm ▲74 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 61 9417 / 67 3819 / 67 3919 / 66 8417

inno  
-  
-  
-  
-



**Design:** Magdalena Borowski-Jasienski

**Colour:** Silver



## Außen Dynamik, innen Stille



H 154 Cloud 7 ▶ 94 cm ▾ 200 cm ▲ 93 cm  
Stoff - Fabric · Tissu 70 4042

Urbane Imposanz versus Retro-Futuristik – Cloud 7 spielt mit Spannungen: Die Rautenstruktur kommt vollständig ohne 90°-Winkel aus. So entsteht die surreale, einladende Illusion eines Fluchtpunkts. Gleichzeitig verpasst die Geometrie der voluminösen Silhouette eine gute Portion Dynamik. Mit der durchdachten Kassettenheftung schafft Cloud 7 ein einzigartiges Gefühl von Ruhe: Man sitzt darauf und gleichzeitig mittendrin.



Z 154 Cloud 7 ▶ 318 cm ▾ 318 cm ▲ 78 cm  
Stoff - Fabric · Tissu 66 2085

Dynamic  
on the  
outside,  
silent  
on the  
inside



Urban impressiveness versus retro futurism – Cloud 7 plays with tensions: The diamond shaped structure gets by without a 90° angle. Which is how this surreal, inviting illusion of a vanishing point is created. At the same time, geometry lends a dynamic attitude to the voluminous silhouette. The well thought-out cassette stitching gives Cloud 7 a unique feeling of peace: One sits on it while being right in the middle of it.



B 122 Hangout ▶ 87 cm ▾ 114–129 cm ▲ 115 cm  
Stoff - Fabric · Tissu 66 2085

C 122 Hangout ▶ 84 cm ▾ 63 cm ▲ 44 cm  
Stoff - Fabric · Tissu 66 2085

# Dynamisme extérieur, calme intérieur



G 154 Cloud 7 ▶ 259 cm ▾ 177 cm ▲ 78 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430

76

## Facts & Highlights

- Cloud 7 ist der ultimative Bretz-Klassiker
- Kassettenheftung in höchster Manufaktur-Qualität
- Baukastensystem mit zwei Sitztiefen für mehr Individualität
- Durch die einzelnen Polsterkassetten passt sich die Polsterung perfekt an den Körper an
- Kein 90° Winkel
- Unkonventionelle Grundrisse
- Cloud 7 is the epitome of the Bretz philosophy
- Premium, artisan-quality cassette upholstery
- Modular system with two seat depths
- Comfort that's out of this world
- Not a single right angle
- Truly unconventional layout
- Cloud 7 est le classique Bretz par excellence
- Capitonage à cassette de la meilleure qualité artisanale
- Système modulaire avec deux profondeurs d'assise
- Tellement confortaaaable
- Pas d'angle à 90 degrés
- Structures non-conventionnelles



B 122 Hangout ▶ 87 cm ▾ 114-129 cm ▲ 115 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH67

C 122 Hangout ▶ 84 cm ▾ 63 cm ▲ 44 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH67



Le style urbain imposant face au style rétro-futuriste ; Cloud 7 joue avec les tensions. La structure en losanges ne présente aucun angle droit. Cela crée une illusion surréaliste et envoûtante d'un point de fuite. En même temps, la géométrie de la silhouette volumineuse confère un dynamisme puissant. La formation des cassettes du Cloud 7 offre une sensation de calme exceptionnelle. On s'assoit dessus et dedans en même temps.

F 154 Cloud 7 ▶ 252 cm ▾ 134 cm ▲ 78 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH67

77



# Cassia Loungechair

Design: Dagmar Marsetz

## The introverted extroverted

Im Vertrauen passieren die intimsten Gespräche. Zu einer solchen Form kommunikativer Geborgenheit lädt der Cassia Loungechair, der sich ähnlich wie die Zimtkassie öffnet und gleichzeitig umschließt. Das Untergestell, auf dem der Stuhlsessel sich sowohl drehen als auch neigen kann, ermöglicht Konversationen mit buchstäblicher Hingabe.

—  
78

The most intimate conversations happen in confidence. Our Cassia lounge chair, which opens up similarly to a cassia bark tree, invites you to this exact form of communicative comfort. The base frame, on which the arm chair can turn as well as swivel, allows for conversations with a literal devotion.



A 156 Cassia ▶ 85 cm ▾ 88-95 cm ▲ 107 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 68 5135  
Fuß · Feet · Pied 82

C 156 Cassia ▶ 61 cm ▾ 45 cm ▲ 38-40 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 68 5135  
Fuß · Feet · Pied 82



A 156 Cassia ▶ 85 cm ▾ 88-95 cm ▲ 107 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 64 1985  
Fuß · Feet · Pied 82

## Introverti et extraverti

Les discussions les plus intimes en toute confiance. Cassia Loungechair offre une telle forme de sécurité communicative en s'ouvrant et se refermant tout comme un cannier. Le châssis sur lequel le fauteuil peut également tourner et s'incliner, rend possible des conversations avec ardeur.

—  
79

### Facts & Highlights

- Loungesessel inspiriert von einer Zimtblüte
- Geschwungener Sitz und Rückenlehne aus Formholz
- Integrierter Bonellfederkern für den besten Sitzkomfort
- Ausgestattet mit einer sanft laufenden Mechanik zum Drehen und Wippen
- Loungy chair inspired by a blossom
- Curved seat and back made out of molded wood
- Integrated Bonell springs for the best seating comfort
- Endowed with a soft going mechanism to swivel and bob
- Chaise longue inspirée d'une fleur de cannelle
- Assise et dossier galbés en bois en bois moulé
- Plumes Bonell intégrées pour le meilleur confort d'assise
- Doté d'un mécanisme souple pour pivoter et se balancer

# Ode zu



Design: Bretz Brothers  
Colour: Platin



Uli-S-U-TDre 158 Ocean 7 ▶ 356 cm ▴ 257 cm ▲ 80 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9486



UDli-Vre 158 Ocean 7 ▶ 297 cm ▴ 196 cm ▲ 80 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 9685

## Eine klare Linie schafft Freiheiten

Was wie ein Paradoxon scheinen mag, ist eine Formel, die aufgeht: Ocean 7 reduziert den Fokus auf wenige solide Parameter, innerhalb derer die Möglichkeiten gegen Unendlich gehen. Markenzeichen ist die von Hand gefertigte Kassettenheftung, die konsequent einem 33 cm-Raster folgt. Das modulare System bietet weit über 150 Kombinationsmöglichkeiten – Mit drei Sitztiefen und drei Elementbreiten entstehen – Quader an Quader – individuelle Sofalösungen. Über dem Lauf der Rundungen fächern die Velours Fasern des Bezugs auf und verleihen dem Gesamtbild sanfte Schatten. So erkennt das Auge die Anschmiegsamkeit von Ocean 7 schon von Weitem.



Uli-UDre 158 Ocean 7 ▶ 264 cm ▴ 196 cm ▲ 80 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9482



C 158 D Ocean 7 ▶ 132 cm ▴ 66 cm ▲ 38 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9482



# A clear line creates freedom

What seems to be a paradox is actually a formula that works out: Ocean 7 reduces the focus on less solid parameter in which the possibilities are endless. Its trademark is the hand made cassette stitching which follows a 33 cm grid. The modular system offers more than 150 possible combinations – with three seating depths and three widths for the elements (cuboid to cuboid) it becomes an individual sofa solution. The velour fibers fan out over the curves and thus cast slight shadows. That is how the human eye catches the snugness of Ocean 7 from miles away.



UDli-UDre 158 Ocean 7 ▶ 264 cm ▾ 196 cm ▲ 80 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 70 4042

## Facts & Highlights

- Pure Struktur inspiriert von großer Handwerkstradition
- Kassettenheftung in höchster Manufaktur-Qualität
- Drei Sitzstufen für optimale Entspannung – an Eckteilen kombinierbar
- Modulares System im 33 cm-Raster für grenzenlose Planungsmöglichkeiten, auch raumfüllende wall-to-wall-Lösungen
- Stripped-down structure, inspired by the great artisan tradition
- Premium, artisan-quality cassette upholstery
- Three seat depths for guaranteed relaxation – can be matched at corners
- Modular system in multiples of 33 cm for planning project without limits – even all-over, wall-to-wall solutions

- Une structure épurée inspirée d'une grande tradition artisanale
- Capitonage à cassettes artisanal de la plus grande qualité
- Trois profondeurs d'assise pour un maximum de détente – combinable aux angles
- Système modulaire par paliers de 33 cm pour des possibilités d'agencement illimitées, ainsi que solution d'un mur à un autre

## Une ligne claire qui offre des libertés

Ce qui peut sembler être paradoxal est une formule vers le succès: Ocean 7 réduit l'attention portée à des paramètres moins rigides dont les possibilités tendent vers l'infini. Son élément signature est la couture à la main qui suit une trame pertinente de 33 cm. Le système modulaire offre largement plus de 150 combinaisons possibles, avec trois profondeurs d'assise et trois largeurs d'éléments pour créer, carreau après carreau, un canapé personnalisé.

Au fil des arrondis, les fibres du velours se répartissent et confèrent des ombres douces au visuel de l'ensemble. Ainsi, même de loin, l'œil identifie la souplesse de l'Ocean 7.



Uli-Ure 158 Ocean 7 ▶ 264 cm ▾ 128 cm ▲ 85 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 64 1978  
Fuß - Feet - Pied 49



# Bretz Beds

To sleep  
perchance  
to dream



Design: Dagmar Marsetz  
Colour: Swimming pool, Malachit, Maledives

Nichts ist erholsamer für den Körper als ein tiefer, gesunder Schlaf. Deshalb setzen wir bei unseren Boxspringbetten nicht nur auf außergewöhnliches Design, sondern vor allem auch auf die besten Qualitäten was Matratzen, Taschenfederkerne und Schäume angeht. All night long.

- 28 cm hohe Boxspring-Obermatratze mit 7 Zonen
- 1800 einzeln umhüllte, 12 cm hohe 7,5-Gang-Taschenfedern in einer 2 × 2 m Matratze
- 85 mm starke Hochleistungskaltschaumabdeckung (Raumgewicht 70 kg/m<sup>3</sup>)
- Punktelastischer, oben abnehmbarer und waschbarer Nicky-Bezug (optimale Feuchtigkeitsaufnahme)

Nothing does us more good than a night of deep and restful sleep. Which is why our divan beds not only feature an unusual design but are careful to include high-quality mattresses, pocket springs and foam parts that the Sandman himself would approve of. All night long.

- Box-spring top mattress, 28 cm high with 7 zones
- 1800 individually wrapped 12 cm tall, 7.5-coil pocket springs in a 2 × 2 m mattress
- 85 mm-gauge high-performance memory foam covering (density 70 kg/m<sup>3</sup>)
- Point-elastic, top removable, washable velour cover (to ensure optimum moisture wicking)

## Des nuits paisibles

Rien n'est plus relaxant pour le corps qu'un sommeil sain et profond. C'est pourquoi nous accordons beaucoup d'importance au design exceptionnel de nos lits Boxspring, mais surtout à la meilleure qualité pour nos matelas, ressorts ensachés et mousses utilisées. All night long.

- Matelas supérieur Boxspring de 28 cm d'épaisseur à 7 zones
- 1800 ressorts ensachés individuels 7,5 tours et 12 cm de hauteur dans un matelas de 2 × 2 m
- Revêtement mousse à froid très haute résilience de 85mm (densité: 70 kg/m<sup>3</sup>)
- Housse extensible, amovible et lavable en tissu éponge (parfaite absorption de l'humidité)

# Balao bed

Design: Pauline Junglas  
Colour: Eisbär



# Dream a bigger dream



— 90 —

W104 Balao ▶ 233 / 213 / 193 cm ▷ 233 cm ▲ 103 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 2428

Die besonders faszinierenden Träume verlaufen nicht linear, sondern sind multidimensional, sinnlich, beinahe wirklich. Das Balao-Bett erinnert uns daran, dass nicht nur im Traum alles möglich ist, sondern auch die Realität, die Grenzen des Gewöhnlichen dehnen kann. Wie Seifenblasen, die niemals platzen, entfalten die runden Polsterelemente sich in alle Richtungen und umschließen sanft die Schläfrigen. Sogar die Art, wie die Premiumschäume des Polsterbettes sich formen, folgt dem Prinzip: ohne Ecken und Kanten, bitte. So kann es passieren, dass Traum und Wirklichkeit miteinander verschmelzen.

The most fascinating dreams are not linear, but multidimensional, sensual, almost real. The Balao bed reminds us that anything is possible – and not only in dreams – even reality can stretch the boundaries of the ordinary. Like soap bubbles that never burst, the round upholstered elements unfold in all directions and gently enclose the slumberer. Even the way the premium quality foams used in this upholstered bed take shape follows the principle: no corners or edges, please. So that dreams can merge seamlessly into reality.



W104 Balao ▶ 233 / 213 / 193 cm ▷ 233 cm ▲ 103 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 70 4042

Les rêves les plus fascinants ne se déroulent pas de manière logique, mais sont multidimensionnels, sensuels, presque réels. Le lit Balao nous rappelle que si tout est possible dans les rêves, la réalité peut aussi repousser les limites de l'ordinaire. Comme des bulles de savon qui n'éclatent jamais, les éléments de rembourrage rebondis se déploient dans toutes les directions et enveloppent de douceur ceux qui dorment. Même la manière dont se forment les mousse de qualité supérieure du lit rembourré suit ce principe : sans coins pointus ni angles, merci bien. Il arrive ainsi que le rêve et la réalité se rejoignent.

## Facts & Highlights

- Solides Holzgestell, darüber 3D gefräste Premiumschäume für ein Design, was jeglicher harten Kante entbeht
- Geeignet sowohl für Boxspringsystem, als auch für Kaltschaummatratze mit Federholzrahmen
- Für Matratzenbreiten 160, 180 und 200 cm
- Matratzen auch in Überlängen 210 und 220 cm erhältlich
- Solid wooden frame, topped with 3D-milled premium foams for a design that lacks any hard edges
- Suitable for both - box spring systems and cold foam mattresses with sprung wooden frames
- For mattress widths of 160, 180 and 200 cm
- Mattresses also available in extra lengths of 210 and 220 cm
- Structure solide en bois, recouverte de mousse de qualité supérieure fraîchement taillée en 3D pour un design sans arête dure.
- Convient aussi bien à un système boxspring qu'à un matelas en mousse froide avec sommier à lattes
- Pour des largeurs de matelas de 160, 180 et 200 cm
- Matelas également disponibles en grande longueur 210 et 220 cm





W 129-180 Creole (Set 3) ▶ 283,5 cm ▾ 224 cm ▲ 147 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH73 / 65 BOH71 / 65 BOH75



W 129-180, 2 × RP129-100-2, 1 × RP129-100 Creole  
▶ 202,5 cm ▾ 216 cm ▲ 147 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH71

# Creole



W 129-180 Creole ▶ 196 cm ▾ 216 cm ▲ 55 – 59 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH76



Wasserfall 129  
RP200, RP180, RP160, RP140, RP120, RP100, RP80  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH86 / 65 BOH78 / 65 BOH75 /  
65 BOH73 / 65 BOH70 / 65 BOH41 / 65 BOH63

## Creole créative

Creole inszeniert das Oval auf signifikante Weise. Die Wiederholung des symmetrischen Motivs wächst zum Ornament heran, dessen Kraft an den Stil des Art déco erinnert. Nach Belieben lassen sich die Rundbögen zusammenstellen und an der Wand immer wieder neu arrangieren – ob horizontal oder vertikal, ob asymmetrisch oder stufenweise, ob Ton in Ton oder kontrastreich.

Die Wandpaneele sind in sieben Längen erhältlich sowie mit einer Vielzahl aus schimmernden Bezügen und Farben. Sie lassen sich ganz einfach und auch vom Bett unabhängig an die Wand montieren. So können die „Creolen“ als Betträcken dienen oder werden zum komplementierenden Wandbild.



W 129-180, 2 \* RP129-100-2, 1 \* RP129-100 Creole ▶ 202,5 cm ▴ 216 cm ▲ 147 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH71

## Creole créative

Creole re-stages the oval in a significant way. The repetition of the symmetric motif grows into an ornament, which strongly reminds of Art Deco. The arches can be arranged according to your heart's desire and rearranged along the wall in whichever way pleases: horizontally or vertically, a-symmetrical or progressively, tonal or full of contrasts.

The wall panels are available in seven lengths and come in a host of different covers and colors. This way, the arches can be used as headboards or as murals.



W 129B-180 Creole (Set 2.2) ▶ 243 cm ▴ 224 cm ▲ 147 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH54 / 65 BOH58 / 65 BOH74



W 129-180, 1 \* RP129-200-2 Creole ▶ 200,5 cm ▴ 216 cm ▲ 128 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH54

# Creole créative

Creole met en scène l'ovale de manière significative. La répétition du motif symétrique devient un ornement qui n'est pas sans rappeler la force et le style de l'art-déco.

Les arrondis peuvent être arrangés à volonté et réarrangés sur le mur, à l'horizontale ou à la verticale, de façon symétrique, asymétrique ou graduelle, ton sur ton ou avec contraste.

Les panneaux muraux sont disponibles dans sept longueurs et de nombreuses couleurs et tissus scintillantes sont disponibles. Ils sont très faciles à monter sur le mur, même depuis le lit. Ainsi, les Creoles peuvent servir d'ornement de lit ou de décors muraux complexes.



W 129 C-180 Creole ▶243 cm ▾224 cm ▲127 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06



## Facts & Highlights

- Modularität durch kreative Anordnung der bogenförmigen Wandrückenpaneele (Creoles): 4 bis 9 Creoles im 40,5 cm - Raster kombinierbar oder horizontal max. 2 Creoles übereinander
- Einfache Wandmontage über eine Leiste
- Rückenpaneele bilden auch ohne Bettkasten dekorative Wandbilder oder Polsterrücken für bestehende Sitzelemente
- Bettcorpus auch ohne Rückenteil erhältlich. Ideal für Dachschrägen oder Einsatz frei im Raum
- Matratzenbreiten: 160 / 180 / 200 cm
- Modularity through creative arrangement of the arched wall-back panels (Creoles): 4 to 9 Creoles in 40.5 cm grid can be combined, or a max of 2 Creoles can be put horizontally
- Easy fitting to walls due to a bar
- Back panels can form decorative murals or upholstered backs for already existing seating elements, even without the bed base
- Bed corpus available without back part; ideal for sloping roofs or to be put in the middle of a room
- Mattress width: 160 / 180 / 200 cm
- Modularité grâce à la disposition créative des panneaux arrière en forme d'arche (creoles): 4 à 9 creoles peuvent être combinés dans une frame de 40,5cm ou 2 creoles max. superposés à l'horizontale
- Montage mural simple au moyen d'une baguette
- Même sans sommier, les panneaux arrière constituent un panneau mural décoratif ou un support pour les éléments d'assise existants
- Corps de lit disponible également sans tête de lit. Idéal pour l'installation sous mansardes ou librement dans une pièce
- Largeurs de matelas : 160 / 180 / 200 cm

W 129 A-180 Creole (Set 1.2) ▶243 cm ▾224 cm ▲147 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH84 / 65 BOH14 / 65 BOH76



W 129-180, 1 RP129-180-2 Creole  
▶196 cm ▾216 cm ▲127,5 cm Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH50

# Feya bed

Design: Meera Rathai

98



W 130-180 Feya ▶190 / 210 / 230 cm ▾245 cm ▲107-133 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 66 8480 / 70 4042



## Facts & Highlights

- Refugium für Büchnerarren, Bettpicknicker, Serien- und Moviefans
- Besondere Funktion: Rückenkissen stufenlos verstellbar
- Elegantes Steppmuster
- A sanctuary for bookworms, breakfasters-in-bed, and TV or movie binge-watchers
- Nice-to-have: back cushions can be adjusted to any position
- Elegant quilted pattern
- Le refuge des amateurs de livres, du pique-nique au lit, de cinéma et de séries télévisées
- Fonction spéciale: dossiers réglables en continu
- Matelassage élégant



W 130-180 Feya  
▶190 / 210 / 230 cm ▾245 cm ▲107-133 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 66 8430

## Sternstunde der Geborgenheit

Ob Filmnacht, Cocooning oder wechselnde Schlafpositionen – Feya bietet Raum für viele Arten der Entspannung. Die Rückenkissen lassen sich stufenlos um bis zu 120 Grad nach vorne und 90 Grad nach hinten verstellen. Ein von Hand gestepptes Muster spannt sich über den zarten Velours-Bezug wie Sternbilder über den Nachthimmel. Bei Feya steht der volle Umfang an Bretz-eigenen Matratzensystemen in drei Breiten zur Auswahl.

Movie night, being burritod and reading a book, or every changing sleeping positions – Feya gives room for a multitude of relaxation. The back pillows can be moved, continuously, from 120° to the back, to 90° in the front. A hand quilted pattern stretches over the whole of the soft velour cover, like the starry firmament. With Feya, the full extent of our own mattress systems in three widths can be chosen.

Pour une soirée film, cocooning ou diverses positions pour dormir, Feya offre de nombreuses façons de se détendre. Les coussins du dossier peuvent être inclinés jusqu'à 120° vers l'avant et jusqu'à 90° vers l'arrière. Un motif piqué à la main s'étend sur la douce housse en velours comme des étoiles sur un ciel nocturne. Feya propose l'intégralité du système de matelas propre à Bretz, dans trois variantes de largeur.

# Cloud 7 bed

**Design:** Martina Münch



## Freier Fall nach oben

Typisch Cloud 7: Auch das Boxspringbett aus der Reihe imponiert mit ausgeklügelter Kassettenheftung und einer Fluchtpunkt-Illusion, die die extravagante Linienführung ermöglicht. Jede Kassette entsteht in Handarbeit und versieht das Bett mit seiner dreidimensionalen Dynamik. Egal ob 160, 180 oder 200 cm Liegefläche – für alle Maße steht eine große Auswahl an Bezügen zur Verfügung.

So typical: The Box-spring bed from this collections impresses with a sophisticated cassette stitching and the illusion of a vanishing point, which allows for the extravagant lines. Every cassette is made by hand and adorns the bed with its flamboyant three dimensional dynamic. No matter if its needed in 160, 180 or 200 cm lying surface – covers for every size are available.

### Facts & Highlights

- Dynamisches Design trifft ungezwungene Leichtigkeit
- Kopfteil wie von leichter Hand auseinandergezogen
- 3D-Effekt durch originell ausgearbeitetes Fußteil: unterschiedlich tiefe Polsterkassetten
- A kaleidoscope of space-age design and effortless lightness
- Headboard stretches out like soft sheltering wings
- Truly original foot section features variable-depth cushion cassettes to create a 3D effect
- Kaleidoscope de design fun et de légèreté décontractée
- Tête de lit légèrement évasée
- Effet 3D grâce à des pieds de conception originale : capitons de profondeurs différentes



W 154 Cloud 7  
►210 / 230 / 250 cm ▲245 cm ▲130 cm  
Stoff - Fabric - Tissu 65 9622 / 68 4085  
Fuß - Feet - Pied 22



# Dining

Design: Jan Grad  
Colour: Burnt Oak

# Everybody come together



104

Ohlinda Table & Ohlinda Chair  
►160 – 300 cm ▼105 cm ▲74 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 68 1035  
Fuß · Feet · Pied 66



GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
WINNER  
2018

**Design Ohlinda Chair:**  
C. Kutzera, D. Marsetz, M. Rathai

An den einzigartigen Bretz Tischen sitzen Familie und Freunde besonders gerne zusammen. Zum Essen oder einfach nur um Wein zu trinken und die Nacht durchzureden. Red, Red, Wine.

Our inimitable Bretz tables are real magnets for family and friends. For a proper sit-down meal – or just to talk into the wee hours over a bottle or two. Red, Red, Wine.

En famille, entre amis, installez-vous autour des tables Bretz au design si particulier. Pour manger ou simplement pour déguster un verre de vin et discuter toute la nuit.  
Red, Red, Wine.



Ohlinda Table & Ohlinda Chair  
Ø 105 / 120 / 135 cm ▲74 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 67 3832  
Fuß · Feet · Pied 66

## Facts & Highlights

- Stuhlsessel:**  
Konifizierte Stahlbeine mit golden-polychrom schimmernder oder anthrazit pulverbeschichteter Oberfläche, herrlicher sesselartiger Sitzkomfort
- Upholstered chair:**  
Double-butted steel legs with lustrous gold/polychrome finish, matched to wonderfully armchair-like comfort
- Chaise fauteuil:**  
Pieds en acier coniques, surface dorée polychrome, fauteuil merveilleusement confortable



Fuß · Feet · Pied 66 / 76



Ohlinda Chair A 118 ►53 cm ▼68 cm ▲90 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 68 5135  
Fuß · Feet · Pied 76

Ohlinda Chair B 118 ►69 cm ▼68 cm ▲90 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 68 5135  
Fuß · Feet · Pied 76

105

# Cassia Chair

106

Collection Dining



Ohlinda Table & Cassia Chair  
 Ø 105 / 120 / 135 cm ▲ 74 cm  
 Stoff · Fabric · Tissu Happy Velvet Mix  
 Fuß · Feet · Pied 98



## Facts & Highlights

- Flexibler Hybrid aus Stuhl und Sessel: Super bequem, um extra-lange gemütlich mit Freunden am Tisch zu sitzen
- Lineare Einzüge an Rücken und Sitz betonen die Symmetrie einer Blütenstruktur
- Legere Polsterung und Blütenform schmiegen sich um den Körper
- Für die direkte Kommunikation am Tisch: Drehbares, mattschwarz pulverbeschichtetes oder Aluminium Untergestell
- A versatile [arm]chair hybrid and a super-comfortable way to enjoy extra-long get-togethers around the table
- Linear pleats on the back and seat mirror the natural symmetry of flowering plants
- The body is enfolded by the light, blossom-like upholstery
- Fitted on a swivelling, powder-coated base in matt black – for non-nonsense talk at the table
- Modèle chaise / fauteuil hybride flexible : super-confortable pour s'asseoir à table avec des amis en toute convivialité
- Les renflements linéaires du dossier et de l'assise soulignent la symétrie d'une structure florale.
- Le rembourrage léger en forme de fleur forme un écrin autour du corps
- Pour la communication directe à table – support pivotant, peinture poudrée noire matte !



Samurai Table & Cassia Chair  
 160 – 300 cm ▲ 105 cm ▲ 74 cm  
 Stoff · Fabric · Tissu 64 1978  
 Fuß · Feet · Pied 98



B 156 Cassia ▲ 67 cm ▾ 57 cm ▲ 87 cm  
 Stoff · Fabric · Tissu 64 1968  
 Fuß · Feet · Pied 88

B 156 Cassia ▲ 67 cm ▾ 57 cm ▲ 87 cm  
 Stoff · Fabric · Tissu 64 1984  
 Fuß · Feet · Pied 88

107



Oberfläche · Surface · Surface Burnt Oak



N118R BO Ohlinda Table  
Standard Ø 135 cm  
Special Ø 105 / 120 cm  
▲74 cm

#### Facts & Highlights

- Handwerklich geschliffenes, stabiles Stahluntergestell
- Mit halbtransparentem, golden-polychrom schimmerndem Lack überzogen
- Tischplatte Burnt Oak: Rustikale, geflammte Vollholzplanken, mit Harz fixiert
- Handwerklicher Charakter durch uneben geschliffene Kanten
- Robust steel base frame with a hand-finished surface
- Sheathed in a semi-transparent, lustrous gold/polychrome lacquer
- Burnt Oak table top: rustic, flamed solid wood boards, bound with resin
- Artisanal look and feel with uneven edge bevelling
- Structure en acier robuste, poli artisanal
- Laque semi-transparent polychrome chatoyant et doré
- Plateau Burnt Oak : planches de bois massif rustique flammées, fixées avec de la résine
- Optique artisanale avec contours inégaux

# Next to me

Unsere Couchtische ergänzen jedes Sofa perfekt. Als Nebendarsteller tragen sie eine Menge Verantwortung, aber auch Nüsschen, Gläser und Magazine, und lassen die Couch daneben als Hauptdarsteller gut aussehen. Espresso for two.

Our coffee tables are the perfect sofa sidekick. But even as supporting actors they still have an important part to play – keeping snacks, glasses and magazines out of the way of the couch in the starring role. Espresso for two.

Nos tables basses s'harmonisent parfaitement avec chaque canapé. Même si elles ne jouent que les seconds rôles, elles prennent grand soin des cacahuètes, lunettes et magazines qui leurs sont confiés. Et sans jamais lui faire de l'ombre, elles mettent en évidence notre acteur principal: le canapé. Espresso for two.

Disquo takes pop modernism to the next level: The collection brings together cylinders of multiple dimensions and surfaces. The result is a spectacular ensemble of metallic nuances with a bright accent in petrol or coral. This is not simply a coffee table, but a self-sufficient sculpture that celebrates the endless possibilities of the disco era – everything was allowed, the main thing was extravagance. (Disquo is available in two sizes.)

Disquo fait passer le modernisme pop au niveau supérieur : Dans cette collection, des cylindres de dimensions et de surfaces multiples se rencontrent. Il en résulte un ensemble spectaculaire de nuances métalliques avec un accent lumineux en pétrole ou en corail. Il ne s'agit pas simplement d'une table basse, mais d'une sculpture autonome qui célèbre les possibilités infinies de l'ère disco – tout était permis, pourvu que ce soit extravagant. (Disquo est disponible en deux tailles.)

# Disquo

Le freak, c'est chic

Disquo stimmt das nächste Level des Pop-Modernismus an: Bei der Kollektion stoßen Zylinder vielfacher Maße und Oberflächen aufeinander. Daraus resultiert ein spektakuläres Ensemble aus Metallic-Nuancen mit einem leuchtenden Akzent in Petrol oder Koralle. Es handelt sich hier nicht einfach um einen Coffee-Table, sondern um eine autarke Skulptur, die die endlosen Möglichkeiten der Disco-Ära feiert – alles war erlaubt, Hauptsache extravagant. (Disquo ist in zwei Größen erhältlich.)



J 147H Disquo P Petrol  
Ø 52 cm ▲ 53 cm

J 147L Disquo CO Coral  
Ø 90 cm ▲ 42 cm



J 147H Disquo CO Coral  
Ø 52 cm ▲ 53 cm

J 147L Disquo P Petrol  
Ø 90 cm ▲ 42 cm

## Facts & Highlights

- Disquo is available in two sizes
- Tabletop: veneered oak, stained and lacquered matt
- Base frame: different disc elements made from wood and steel pipes
- A multitude of materials in the surfaces: wood veneer, metal optic, coloured varnish
- Grande ou petite table Disquo avec des disques en mixtes
- Plateau : chêne plaqué, décapé et peint mat
- Châssis : divers éléments de pied en bois et tubes d'acier
- Diversité des matériaux des surfaces : bois plaqué, aspect métallique, peinture colorée
- Disquo ist in zwei Größen erhältlich
- Tischplatte: Eiche furniert, gebeizt und matt lackiert
- Untergestell: Diverse Scheibenelemente aus Holzwerkstoffen und Stahlrohr
- Materialvielfalt in den Oberflächen: Holzfurnier, Metall-Optik, farbige Lackierung





## Prisma Charisma

Stealth spiegelt die Form des Diamanten in all seinem Glanz. Eine überlackierte, robuste Oberfläche aus Blattgold oder Blattsilber verleiht der bereits skulpturalen Anmutung ihren Feinschliff und geheimnisvolle Tiefe. Stealth umfasst drei Varianten: Rund groß, rund klein und oval.

Stealth mirrors the form of a diamond in all its glory. A lacquered, robust surface made from gold leaf or silver leaf, gives the already very sculptural appearance its final tough and mysterious depth. Stealth comes in three sizes: round large, round small and oval.

Stealth reflète la forme du diamant dans toute sa brillance. Une surface robuste vernissée en feuille d'or, ou d'argent confère à l'aspect déjà sculptural, une finesse et une profondeur mystérieuse. Stealth comprend trois variantes : une grande ronde, une petite ronde et une ovale.

B 145 MA  
►60 cm ▾60 cm ▲50 cm



B 145 S  
►60 cm ▾60 cm ▲50 cm



R 145 MA  
►103 cm ▾103 cm ▲40 cm



J 145 S  
►138 cm ▾78 cm ▲40 cm



R 145 S  
►103 cm ▾103 cm ▲40 cm



J 145 MA  
►138 cm ▾78 cm ▲40 cm



J 145 G  
►138 cm ▾78 cm ▲40 cm

# Cloud 7



N 154 Cloud 7  
Ø 110 cm ▲ 40 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 68 3115

N 154 Cloud 7  
Ø 110 cm ▲ 40 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 66 2085

—  
114

# El Trio



J 150L El Trio  
Ø 90 cm ▲ 39 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 68 8430

J 150L El Trio  
Ø 90 cm ▲ 39 cm  
Stoff · Fabric · Tissu 68 5135

# Von Grund auf sinnlich

Man möchte sie fast mit aufs Sofa nehmen – so unbeschreiblich intensiv fühlen sich diese Teppiche an. Die expressiven Designs entstehen von Hand in einer kleinen Manufaktur bei Delhi und können auf Wunschmaß gefertigt werden.

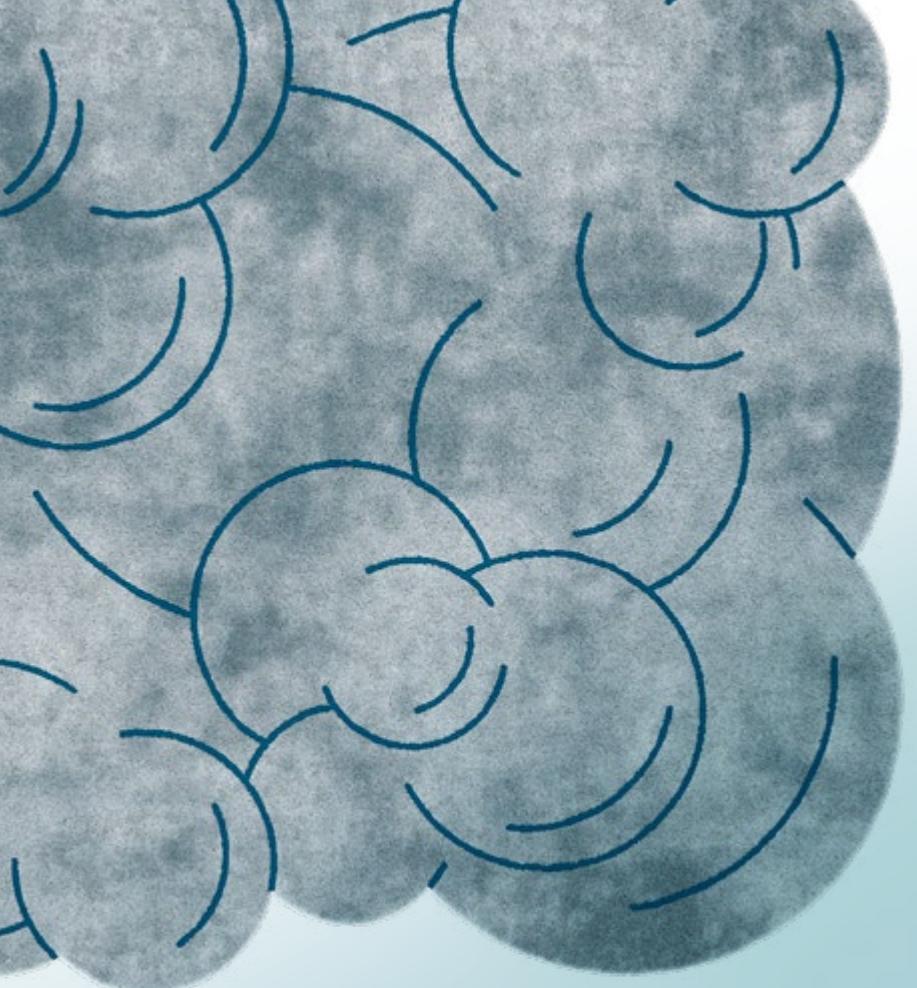


## Safari

P 153 SA  
Maßteppiche · Rugs · Tapis  
rund oder eckig / round or square  
min. 150 cm, max. 450 cm

**Design:** Pauline Junglas

—  
115



**Bubbles**

P 153 BU #31 / #82  
Maßteppiche · Rugs · Tapis  
Min. 150 x 150 cm  
Max. 460 x 460 cm

Design: Pauline Junglas

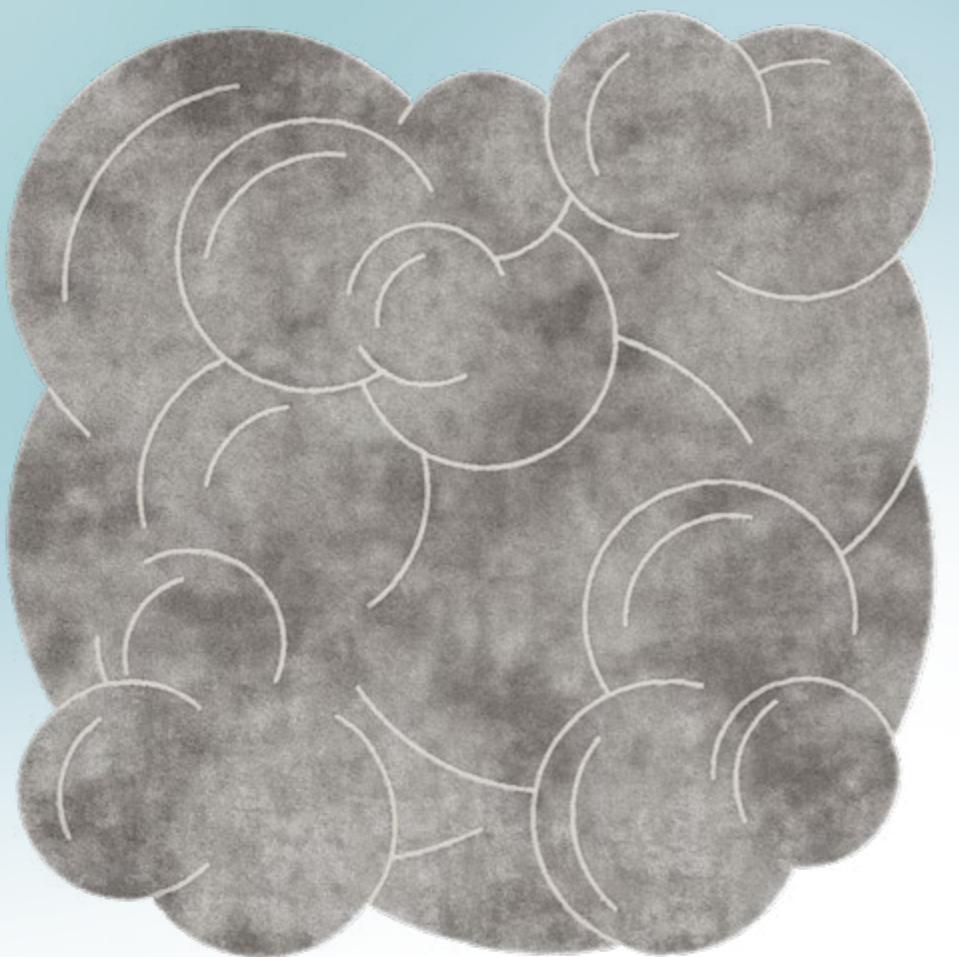
#31 Aqua



116



#82 Stone



**Zen Record**

P 153 ZN  
min. 140 x 160 cm, max. 306 x 350 cm

Design: Dagmar Marsetz

117



**Mahendi**

P 153 MA  
Maßteppiche · Rugs · Tapis  
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

Design: Carolin Kutzera



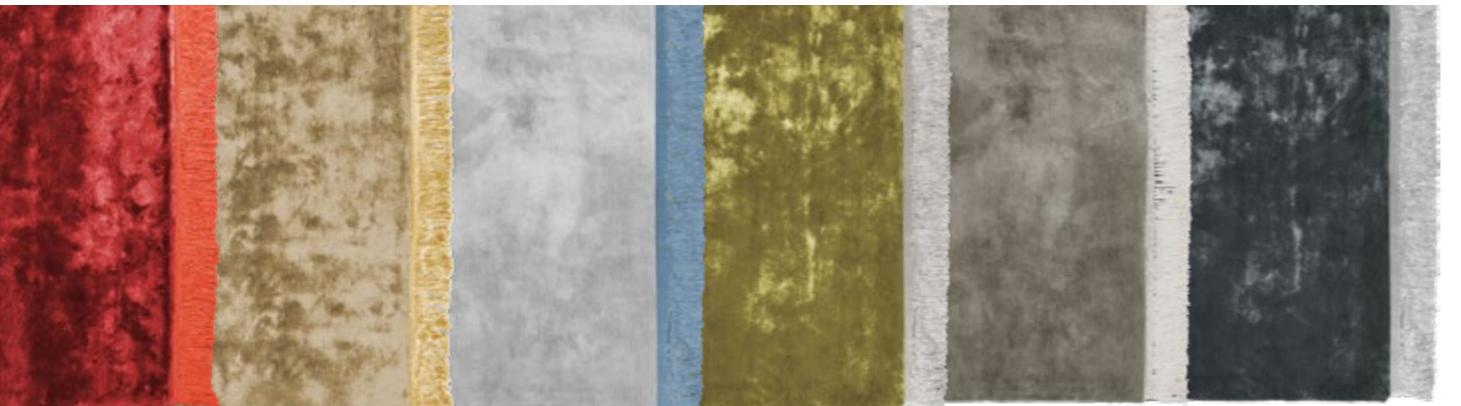


Sundowner / Sunrise

P 153 SU #50 / #70  
Maßteppiche · Rugs · Tapis  
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

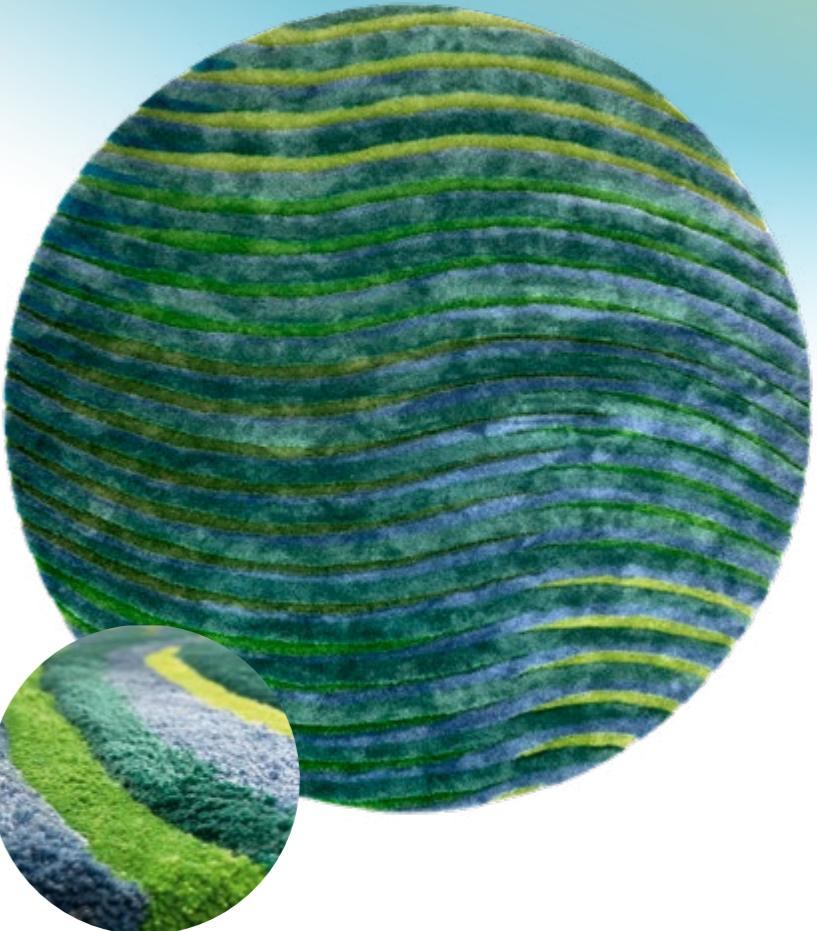
Design: Dagmar Marsetz

118

# 14 Fire  
Fringes: 10 bright red# 82 Greige  
Fringes: 75 ochre# 81 Light Grey  
Fringes: 20 blue# 39 moss  
Fringes: 80 grey# 87 Taupe  
Fringes: 41 ivory# 85 Charcoal  
Fringes: 80 grey# 32 Türkis  
Fringes: 31 lime# 17 Violet  
Fringes: 16 pink# 30 Aquamarine  
Fringes: 20 blue# 54 Copper  
Fringes: 60 papaya# 53 Gold  
Fringes: 75 ochre

# Fundamentally sensuous

One would almost want to take them to the sofa – that's how indescribably intense these carpets feel like. The expressive designs are handmade in a small manufacture close to Delhi. Only the finest fibers, like the smooth tencel and new wool, are among the materials used. Light carving, changing pile heights as well as different kinds of fibers strengthen the haptic and optical stimulation. The carpets can be made according to your specifications.



Lagoon

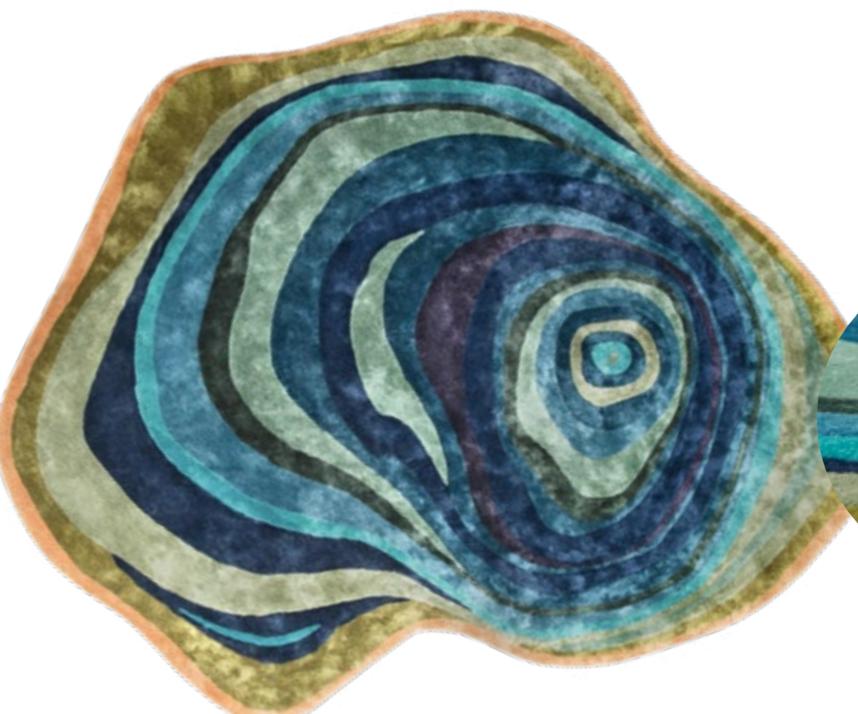
P 153 LA  
Maßteppiche · Rugs · Tapis  
Ø min. 140 × 155 cm, max. 410 × 450 cm

Design: Dagmar Marsetz

Magic Sands

P 153 MSA  
Maßteppiche · Rugs · Tapis  
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

Design: Pauline Junglas



## Collection Cushions



D 108 Q  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8417  
►67 cm ▼53 cm ▲13 cm



D 108 S  
Stoff · Fabric · Tissu 66 9675  
►67 cm ▼63 cm ▲13 cm

—  
120



D 103 K  
Stoff · Fabric · Tissu 64 1916  
Ø 37 cm 37cm ▲10 cm



D 102 V  
Stoff · Fabric · Tissu 66 7583  
►92 cm ▼58 cm ▲14 cm



D 109 Q  
Stoff · Fabric · Tissu 66 0322  
►87 Cm ▼81 Cm ▲15 Cm

D 109 QR  
Stoff · Fabric · Tissu 65 9681  
►87 cm ▼81 cm ▲29 cm



D 108 K  
Stoff · Fabric · Tissu 68 6135  
►56 cm ▼31 cm ▲13 cm

# There are never enough

Das sind nicht einfach nur Kissen: Die außergewöhnlichen Unikate entstehen in Handarbeit mit Liebe zum Detail und auf individuelle Wünsche hin. Zur Auswahl steht nicht nur eine riesige Vielfalt an Bezügen und Formen, sondern auch dekorative Details wie Steppungen und Knöpfe, Raffungen und Biesen.



D 106 R  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430  
►63 cm ▼50 cm ▲16 cm



D 119 R  
Stoff · Fabric · Tissu 68 1035  
►70 cm ▼25 cm ▲25 cm



D 119 K / D 119 G  
Stoff · Fabric · Tissu 64 2975  
Ø 48 / 60 cm ▲15 / 18 cm



D 112 R  
Stoff · Fabric · Tissu 65 9622  
►85 cm ▼85 cm ▲16 cm

D 140 R  
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438  
►63 cm ▼53 cm ▲20 cm



D 140 Q  
Stoff · Fabric · Tissu 61 9417  
►53 cm ▼53 cm ▲20 cm



D 160 V / D 183 V  
Stoff · Fabric · Tissu 67 3848  
►63 / 93 cm ▼50 / 63 cm ▲20 cm

D 128 V  
Stoff · Fabric · Tissu 65 9622  
►63 cm ▼50 cm ▲15 cm



D 128 M  
Stoff · Fabric · Tissu 68 1035 / 64 2975  
►30 cm ▼20 cm ▲10 cm



D 154 Q  
Stoff · Fabric · Tissu 67 3932  
►50 cm ▼50 cm ▲18 cm



D 128 Q / D 128 S  
Stoff · Fabric · Tissu 67 3832  
►50 / 63 cm ▼50 / 63 cm ▲15 cm



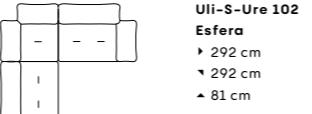
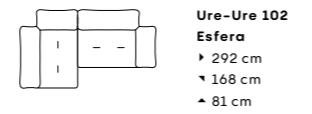
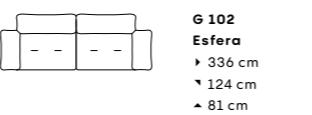
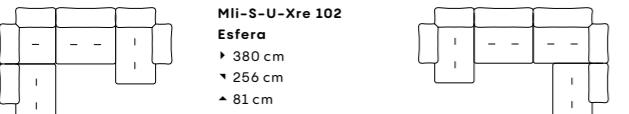
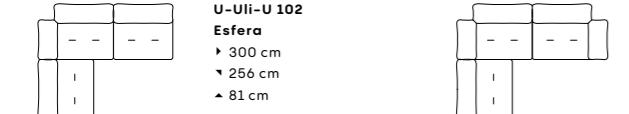
D 118 V  
Stoff · Fabric · Tissu 64 2960  
►73 cm ▼28 cm ▲13 cm



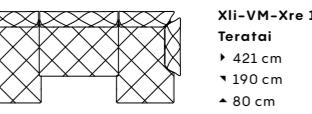
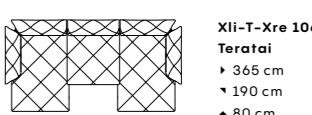
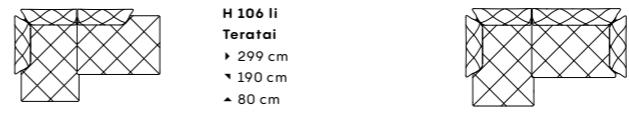
D 154 V  
Stoff · Fabric · Tissu 64 1968  
►63 cm ▼30 cm ▲15 cm

—  
121

## Esfera

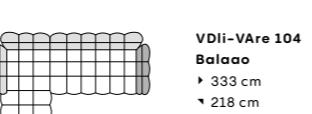
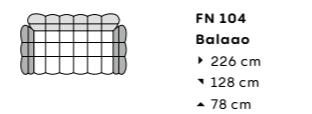
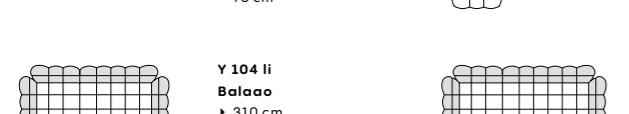


## Teratai

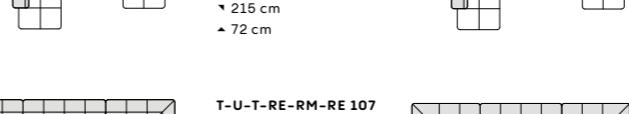
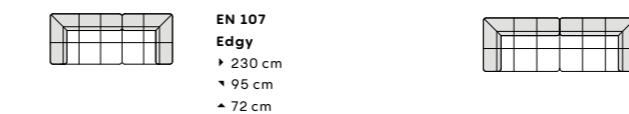


## Balaao

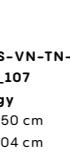
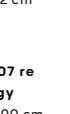
122



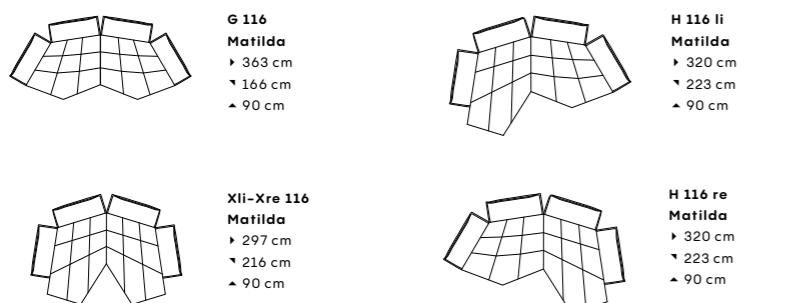
## Edgy



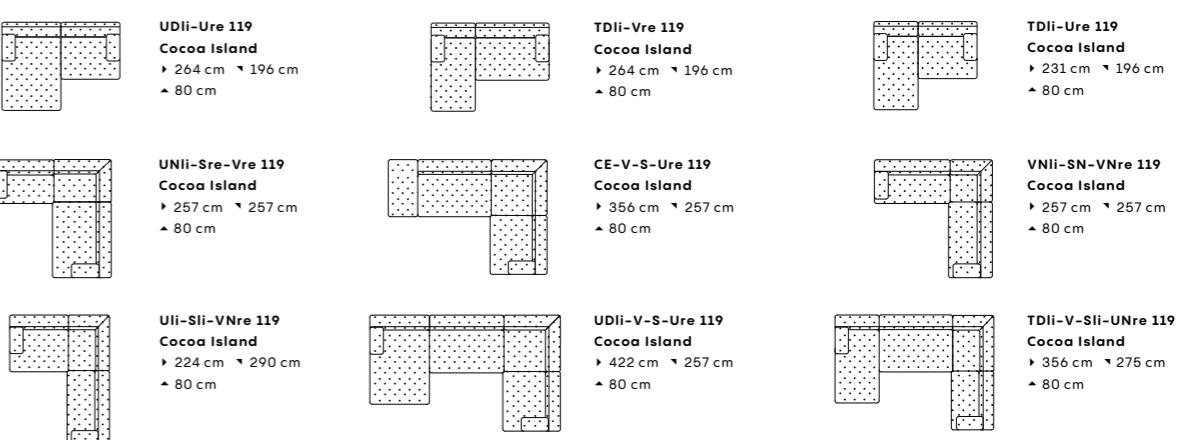
123



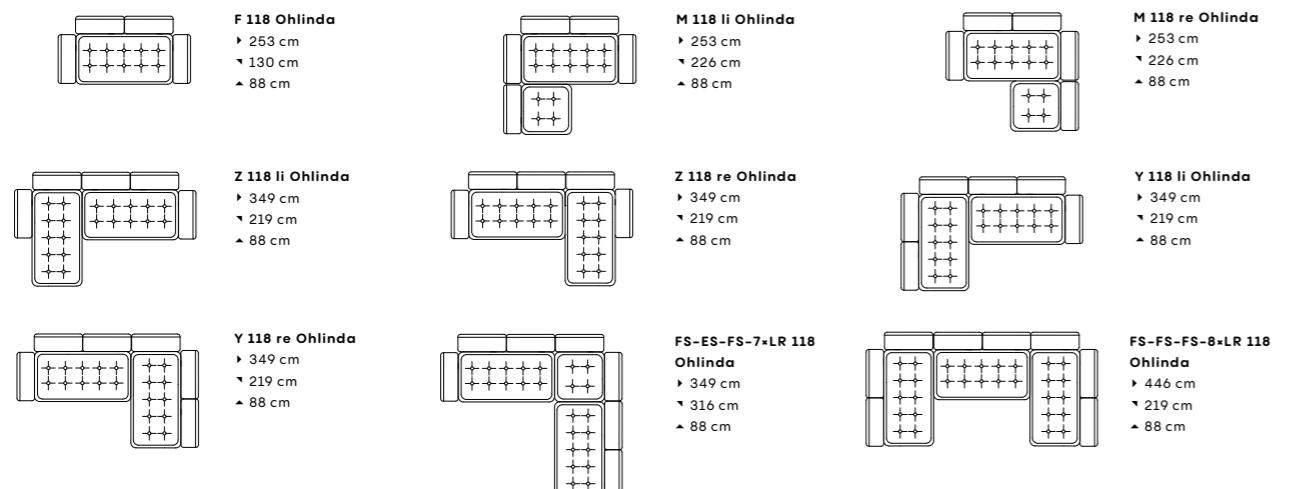
## Matilda



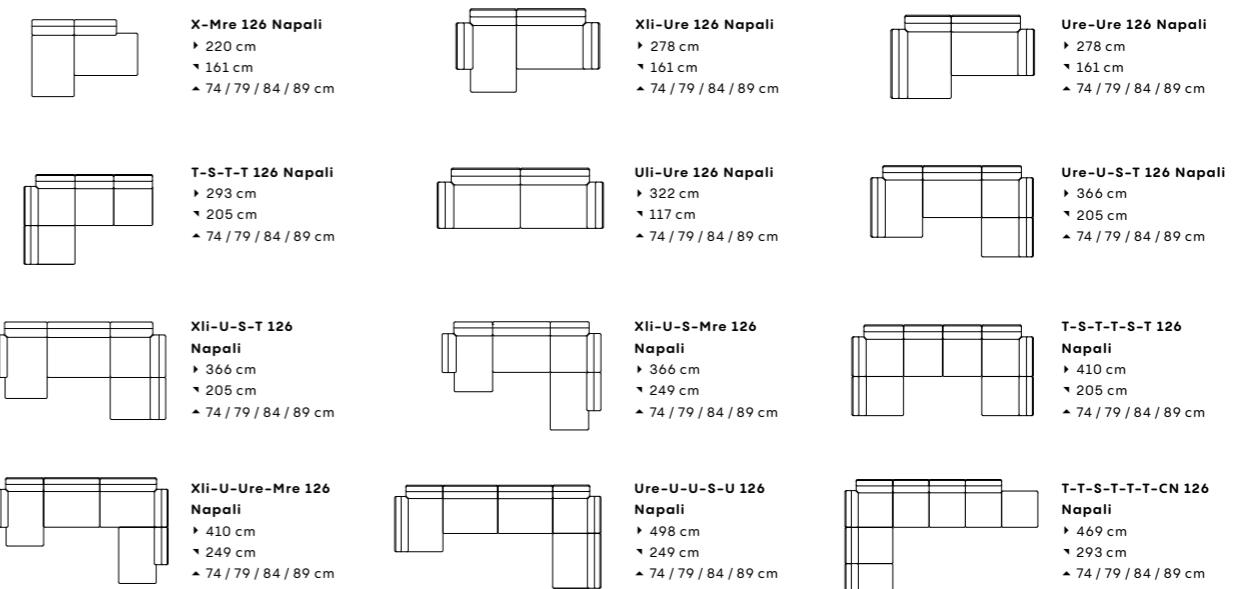
## Cocoa Island



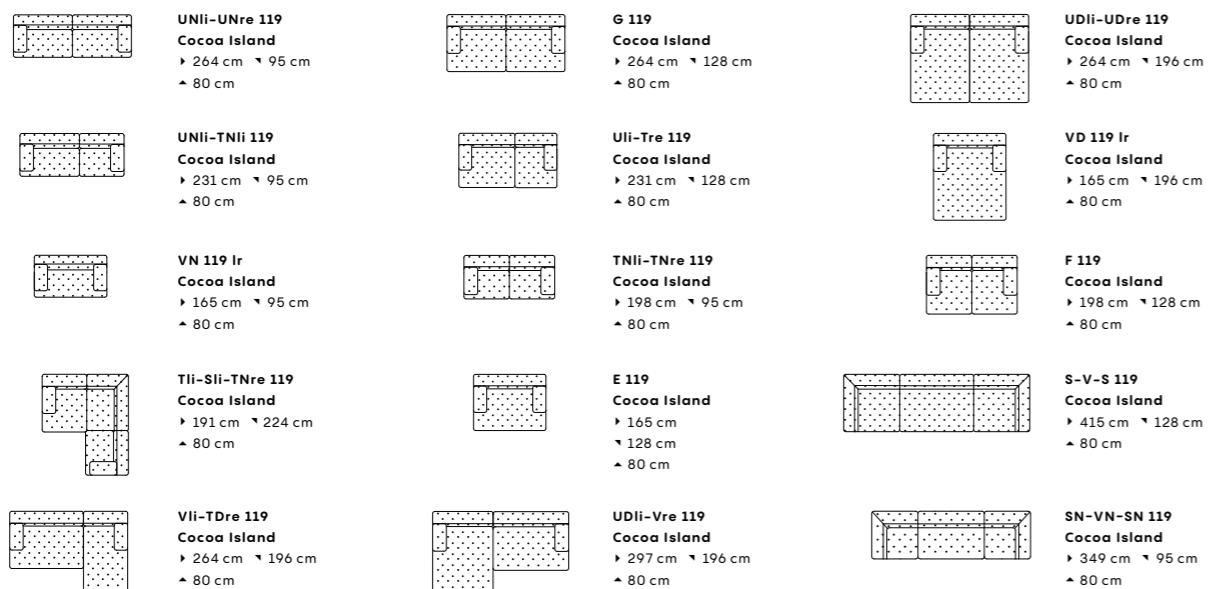
## Ohlinda



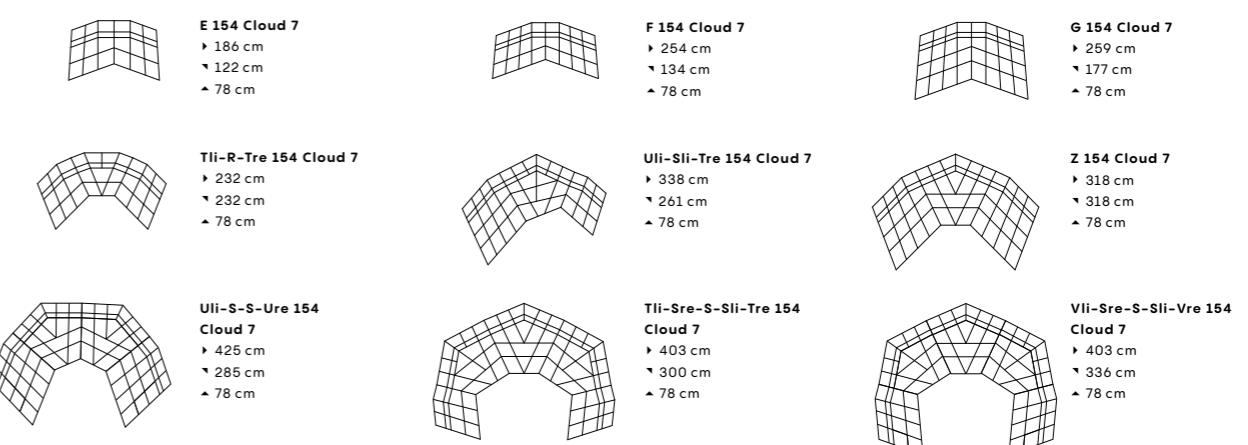
## Napali



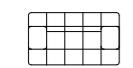
## Cocoa Island



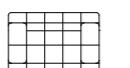
## Cloud 7



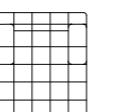
## Ocean 7



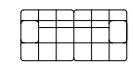
**VN 158 Ir Ocean 7**  
► 165 cm  
▼ 95 cm  
▲ 80 cm



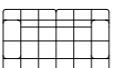
**E 158 Ocean 7**  
► 165 cm  
▼ 128 cm  
▲ 80 cm



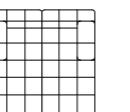
**VD 158 Ir Ocean 7**  
► 165 cm  
▼ 196 cm  
▲ 80 cm



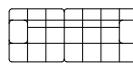
**TNli-TNre 158 Ocean 7**  
► 198 cm  
▼ 95 cm  
▲ 80 cm



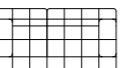
**Tli-Tre 158 Ocean 7**  
► 198 cm  
▼ 128 cm  
▲ 80 cm



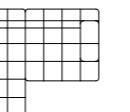
**TDli-TDre 158 Ocean 7**  
► 198 cm  
▼ 196 cm  
▲ 80 cm



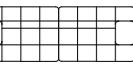
**TNli-UNre 158 Ocean 7**  
► 231 cm  
▼ 95 cm  
▲ 80 cm



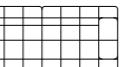
**Tli-Ure 158 Ocean 7**  
► 231 cm  
▼ 128 cm  
▲ 80 cm



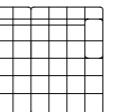
**TDli-Ure 158 Ocean 7**  
► 231 cm  
▼ 196 cm  
▲ 80 cm



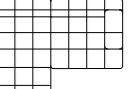
**UNli-Unre 158 Ocean 7**  
► 264 cm  
▼ 95 cm  
▲ 80 cm



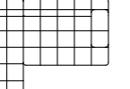
**G 158 Ocean 7**  
► 264 cm  
▼ 128 cm  
▲ 80 cm



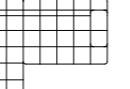
**UDli-Ure 158 Ocean 7**  
► 264 cm  
▼ 196 cm  
▲ 80 cm



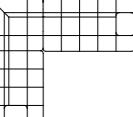
**UDli-Vre 158 Ocean 7**  
► 264 cm  
▼ 196 cm  
▲ 80 cm



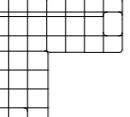
**TDli-Vre 158 Ocean 7**  
► 264 cm  
▼ 196 cm  
▲ 80 cm



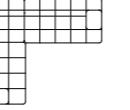
**UDli-Vre 158 Ocean 7**  
► 297 cm  
▼ 196 cm  
▲ 80 cm



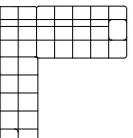
**UNli-SN-VNre 158 Ocean 7**  
► 257 cm  
▼ 224 cm  
▲ 80 cm



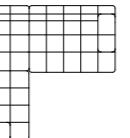
**Uli-Sli-UNre 158 Ocean 7**  
► 257 cm  
▼ 224 cm  
▲ 80 cm



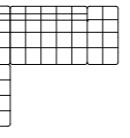
**Uli-Sli-VNre 158 Ocean 7**  
► 290 cm  
▼ 224 cm  
▲ 80 cm



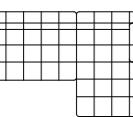
**Vli-Sli-VNre 158 Ocean 7**  
► 290 cm  
▼ 257 cm  
▲ 80 cm



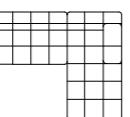
**Uli-S-Vre 158 Ocean 7**  
► 290 cm  
▼ 257 cm  
▲ 80 cm



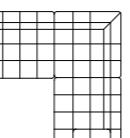
**Uli-S-V-CE 158 Ocean 7**  
► 356 cm  
▼ 257 cm  
▲ 80 cm



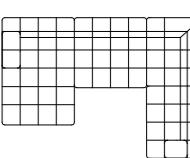
**TDli-V-UDre Ocean 7**  
► 363 cm  
▼ 196 cm  
▲ 80 cm



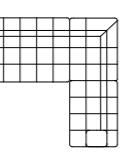
**TDli-UN-TDre Ocean 7**  
► 330 cm  
▼ 196 cm  
▲ 80 cm



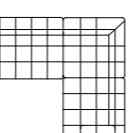
**TDli-V-S-Ure Ocean 7**  
► 389 cm  
▼ 257 cm  
▲ 80 cm



**UDli-U-Sli-UNre Ocean 7**  
► 360 cm  
▼ 257 cm  
▲ 80 cm



**UDli-V-Sli-UNre Ocean 7**  
► 393 cm  
▼ 257 cm  
▲ 80 cm

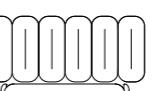


**UDli-V-S-Ure Ocean 7**  
► 422 cm  
▼ 257 cm  
▲ 80 cm

## Creole Bed



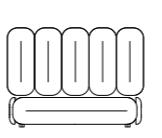
**W 129-180**  
**RP-120-80-80-80-120**  
**Creole**  
► 243 cm  
▼ 224 cm  
▲ 127 cm



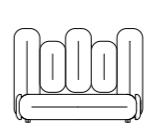
**W 129-180**  
**RP-100-100-100-100-100**  
**Creole**  
► 243 cm  
▼ 224 cm  
▲ 147 cm



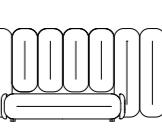
**W 129-180**  
**RP-140-100-100-100**  
**Creole**  
► 243 cm  
▼ 224 cm  
▲ 147 cm



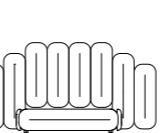
**W 129-180**  
**RP-100-100-100-100-100**  
**Creole**  
► 202,5 cm  
▼ 224 cm  
▲ 147 cm



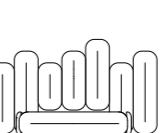
**W 129-180**  
**RP-140-80-100-80-140**  
**Creole**  
► 202,5 cm  
▼ 224 cm  
▲ 147 cm



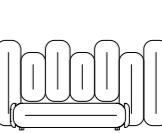
**W 129-180**  
**RP-140-140-100-100-100**  
**Creole**  
► 324 cm  
▼ 224 cm  
▲ 147 cm



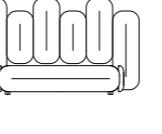
**W 129-180**  
**RP-120-140-120-120-120**  
**Creole**  
► 324 cm  
▼ 224 cm  
▲ 167 cm



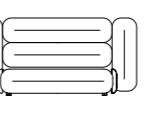
**W 129-180**  
**SET 1**  
**Creole**  
► 243 cm  
▼ 224 cm  
▲ 147 cm



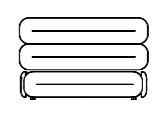
**W 129-180**  
**SET 2**  
**Creole**  
► 243 cm  
▼ 224 cm  
▲ 147 cm



**W 129-180**  
**RP-180-180**  
**Creole**  
► 196 cm  
▼ 224 cm  
▲ 127 cm

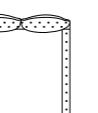


**W 129-180**  
**RP-120-180-180-120**  
**Creole**  
► 261,5 cm  
▼ 224 cm  
▲ 127 cm



**W 129-180**  
**RP-200-200**  
**Creole**  
► 200,5 cm  
▼ 224 cm  
▲ 127 cm

## Feya Bed



**W 130 Feya-160**  
► 190 cm  
▼ 245 cm  
▲ 133 cm

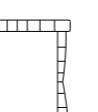


**W 130 Feya-180**  
► 210 cm  
▼ 245 cm  
▲ 133 cm



**W 130 Feya-200**  
► 230 cm  
▼ 245 cm  
▲ 133 cm

## Cloud Bed



**W 154 Cloud 7-160**  
► 210 cm  
▼ 245 cm  
▲ 130 cm

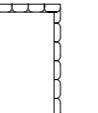


**W 154 Cloud 7-180**  
► 230 cm  
▼ 245 cm  
▲ 130 cm



**W 154 Cloud 7-200**  
► 250 cm  
▼ 245 cm  
▲ 130 cm

## Balao Bed



**W 104 Balao - 160**  
► 193 cm  
▼ 233 cm  
▲ 103 cm



**W 104 Balao - 180**  
► 213 cm  
▼ 233 cm  
▲ 103 cm



**W 104 Balao - 200**  
► 233 cm  
▼ 233 cm  
▲ 103 cm



Catalogue Concept & Design: 3deluxe

Campaign & Room Stills Photography: Thomas Rabsch, Robertino Nikolic, Eva Zocher

Photography Stills: Andreas Taubert

Bretz Creative Direction & Management: Pauline Junglas, Christina Blätz, Leonie Sybertz

**Bretz**  
German Manufacture  
since 1895

**Head Office & Showroom**

Alexander-Bretz-Str. 2  
D-55457 Gensingen  
Tel +49 6727 - 895 - 0  
E-Mail [info@bretz.de](mailto:info@bretz.de)

**Bretz Sales Flagships & Partners:**  
[bretz.de](http://bretz.de)

