

Oslo havn 1798

Augmented Reality



Opplev Oslo havn 1798

Med smarttelefon kan du nå utforske hvordan Oslo havn så ut i 1798. Gå til punktene på kartet. Se hvordan Oslo så ut for vel 220 år siden, og hvordan byen har forandret seg!

360°-punkter på kartet

1. Fiskemarkedet
2. Tollbugata / Fred. Olsens gate
3. Havnen og tollboden
4. Havnebassengen og paléhagen
5. Bordtomtene

X: 1700-talls spill og leker!

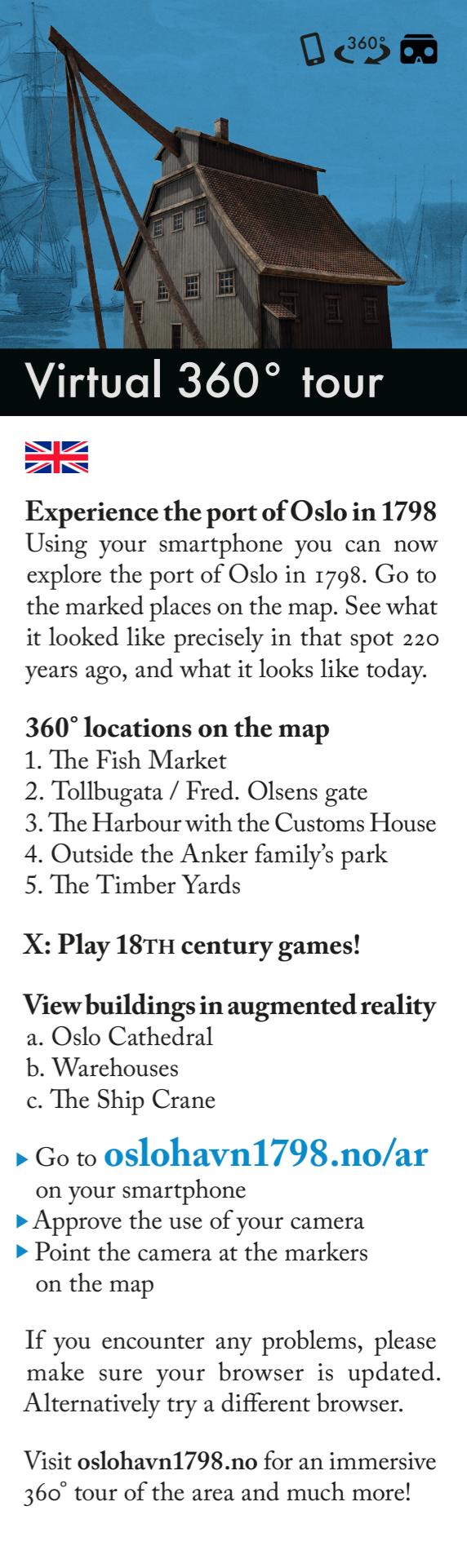
Se bygg i utvidet virkelighet (AR)

- a. Oslo domkirke
- b. Sjøboder
- c. Brinchs kran

- Gå til oslohavn1798.no/ar på din smarttelefon
- Godkjenn bruk av kameraet ditt
- Pek kameraet mot markørene på kartet

Hvis det oppstår problemer kan du undersøke om nettleseren er oppdatert. Benytt eventuelt en annen nettleser.

Besök oslohavn1798.no for å utforske området i 360° og mye mer!



Sede og gode Dyreslæger er nedlagt til Kornhaning hos Madame Hansén & Søn i Storgaden, og hos Hans Horn i Drammen.

Overraadige gode rogede Skinker af hienstagte Grise à Bismerpaudet 2 Rdlr., Engelsk Humle pr. Pund i M. 16 ½, Hollandsk Ditto pr. Pund i M. 8 ½, og omrent 12 til 20 Lunder halve Gryn sælges hos Schröder.

N.B.: Hvor nogle finulke Canarie-Fugle til Risbs, tienlig til at hælte med, anvises fra Bogtrykkeriet.

Hos Ole Halvorsen i Waterland er Floers og finfigtet Hvedemeel, hver til fine Bræser, Rungemeel og Bygmeel, Havremæel, heele og halve samt Boghvede Gryn, til Risbs.

En Blomster-Handler fra Holland, nylig her til Staden ankommen, har over 200de Sorter gode og rare Blomster Zoibler at sælge; De kan saavel lægges i Haver som i Potter, efter Behag. Lyshavende kan alle Dage finde ham i hans Logis hos Madame sal Grube.

Nyelig biembrage fra Frankrig bestre Carolina Nisengryne, franske Liqueurs af forskellige Sorter, dito Confecturer, baade i Breddevin og Sukker syltede, af forskellige Sorter, Champagne Vin, Bordeaux rød Vin i Bourdelius, samt Allianz findes Handster, og nyelig biemkommen Østersøst Vin, er til Risbs hos David Brede.

P. F. Extra god græn Sæbe af samme Sort jeg forhen har haft af, er nu at fåa hos mig i store og smaa Partier; Maar tages i Condewiis & Preis sen 19 Rdlr. pr. Tonne, i $\frac{1}{4}$ og $\frac{1}{8}$ Tonder 20 Rdlr.

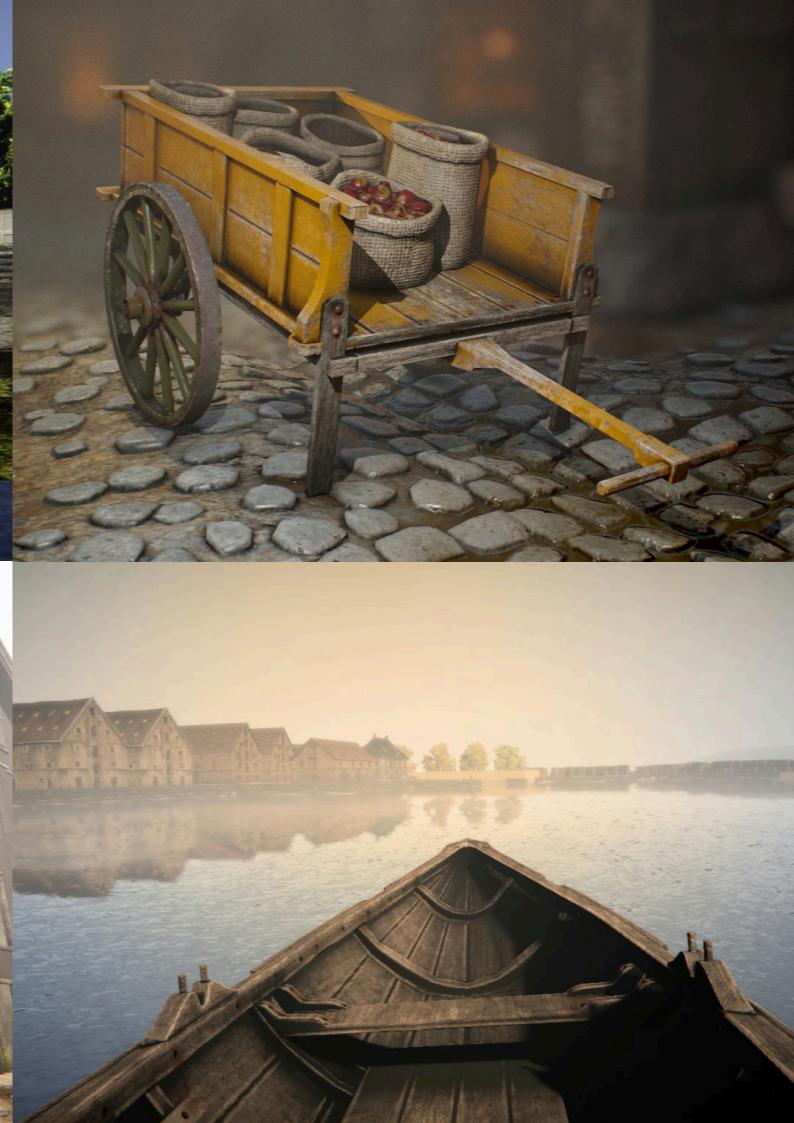
Peder Frost.



Oslo i 1798

Ankom du Oslo havn i 1798, eller Christiania som byen het da, ville førsteinntrykket ha vært at det var en liten by med mye handel. Havnen var preget av bordtomtene der stabler med planker ruvet opp til syv meter. Trelast var fundamentet til byens, men også Østlandets blomstrende økonomi i de siste tiårene av 1700-tallet. Trelasten ble først og fremst ført til England, men også til Danmark og Frankrike.

Du gikk i land på bryggen overfor bordtomtene. Passerte du den nye tollboden og sjøbodene kom du til et åpent grøntområde og hvitkalkede hus. Dette var byens finans og handelssentrum, og det var her mange av landets rikeste kjøpmenn bodde. Her var det også gjestesthus, ølstuer og andre tjenester som var etterspurt i en havn.



Om Oslo havn 1798

Prosjektet Oslo havn 1798 er en interaktiv opplevelse langs Oslo havn (Havnegangen) som gir ett sanselig inntrykk av Oslos og Norges historie og kunsthistorie på slutten av 1700-tallet. Visuelt og lydmessig er Oslo havn 1798 en digital verden. Den er likevel fortøyd i den fysiske verden gjennom luktbokser og vektleggingen av stedet.

Oslo havn 1798 kan oppleves på smarttelefon, nettbrett, og pc. Den beste opplevelsen får du likevel når du står på stedene som er gjenskapt, og der ser, lytter og lukter det som kjennetegnet dem i 1798. Luktbokser på de oransje konteneiene lar deg oppleve noen av luktene.

Oslo havn 1798 er laget av Tidvis As. Prosjektet har vært mulig med støtte fra følgende organisasjoner og stiftelser:

Oslo in 1798

Arriving by ship in 1798 Oslo, or Christiania as the town was called then, your first impression would have been of a quaint, small town bustling with economic activity. Much of the port was taken up by the timber yards where planks were stacked 7 meters high. Timber was the foundation of not only Oslo's, but also much of Eastern Norway's booming economy in the last decades of the 18TH century. The timber was destined mainly for Britain, but also for Denmark and France.

You entered the town via the pier across from the timber yard. Passing the new customs house and a row of large warehouses you came upon whitewashed houses and a green. This was the financial and business district where many of the country's wealthiest merchants resided. Here were also guesthouses, drinking houses and other services catering to the needs of the port.

About The Port of Oslo 1798

The Port of Oslo in 1798 is an interactive experience along the Harbour Promenade in Oslo. Sights, sounds and scents are recreated so that you can get a sensory impression of Oslo's and Norway's history and art history at the end of the 18TH century. Visually, and through sound, The Port of Oslo in 1798 is a digital world. It is moored to the physical world by scent boxes and the emphasis on location.

The Port of Oslo in 1798 can be experienced on smartphones, tablets and pcs. For the full experience you should stand in the places recreated: seeing, listening and smelling what characterised them in 1798. Scent boxes on the «the orange containers» also give an impression of some of the smells of the time.

The Port of Oslo 1798 was made by Tidvis As. It was made possible with support from the following organizations and foundations: