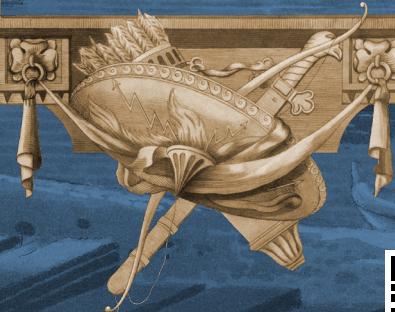


Oslo havn 1798



Oslohavn1798.no



Opplev Oslo havn 1798

Med smarttelefon kan du nå utforske hvordan Oslo havn så ut i 1798. Gå til punktene på kartet. Se hvordan Oslo så ut for vel 220 år siden, og hvordan byen har forandret seg!

Hvordan gjør du det?

Åpne kameraet eller en QR-kodeleser på smarttelefonen din. Pek så kameraet på en av QR-kodene. Det kan hende du må trykke på et popup-vindu for å bli tatt videre til opplevelsen.

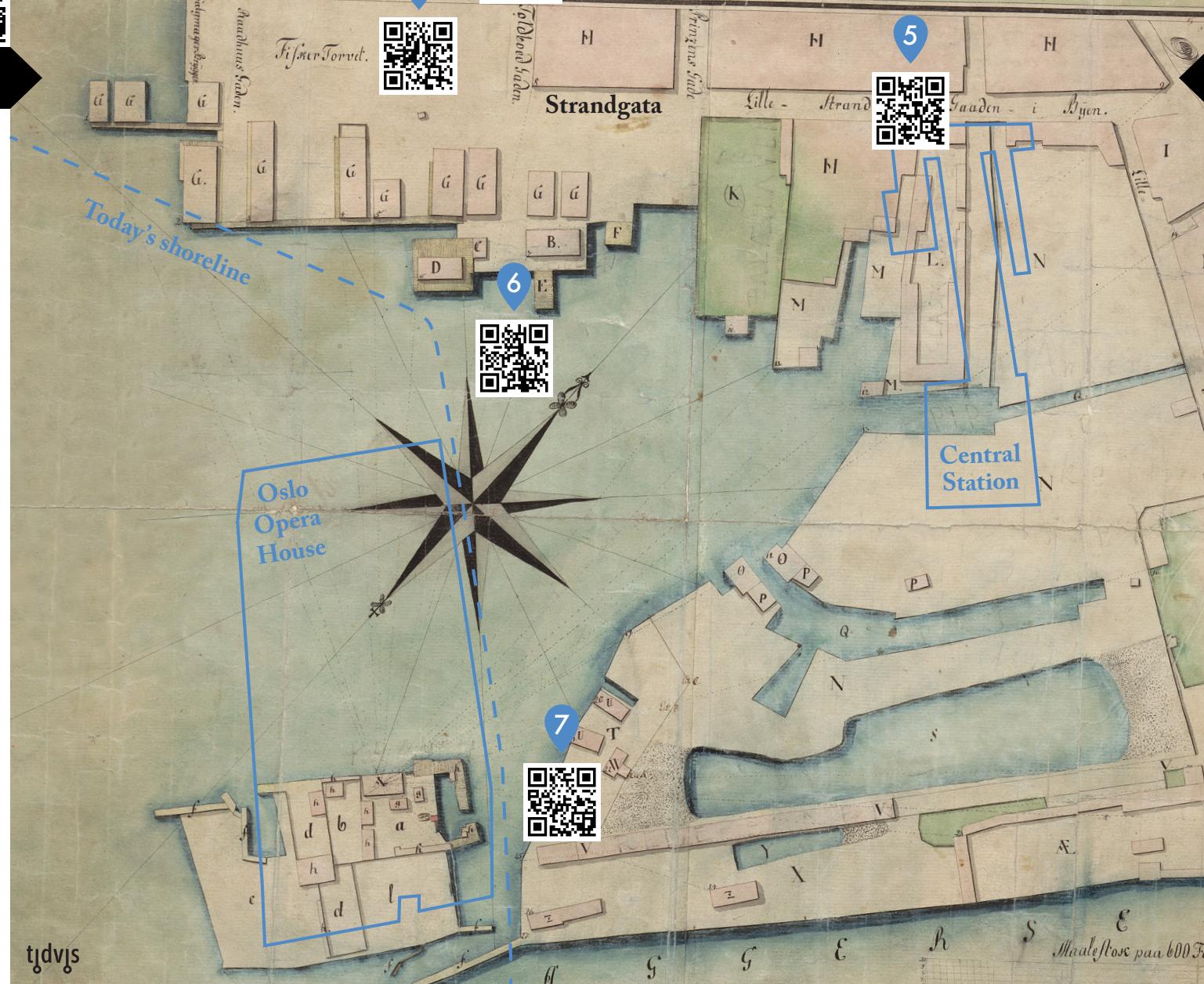
360°-punkter på kartet

1. Fisketorvet
2. Over Grønningen
3. Tollbugata/Fred Olsens gate
4. Hos tollbetjent Wulf
5. Hos kjøpmann Meyer
6. Havnebassengen og tollbryggen
7. Bordtomtene



Vandrekart for tidsreisende
Tour map for time travelers

Virtual 360° tour



Experience the port of Oslo in 1798

Using your smartphone you can now explore the port of Oslo in 1798. Go to the marked places on the map. See what it looked like precisely in that spot 220 years ago, and what it looks like today.

How to use the map

Open the camera or a QR reader app on your smartphone. Point the camera at one of the QR codes on the map. You may have to tap a pop up window to then be taken to the experience.

360° locations on the map

1. The Fish Market
2. Over Grønningen
3. Tollbugata / Fred. Olsens gate
4. Customs officer Wulf's home
5. Merchant Meyer's home
6. The Harbour with the Customs House
7. The Timber Yards

En Blomster, Handler fra Holland, nylig her til Staden ankommen, har over 200de Sorter gode og rare Blomster, hvilket er selge; De kan saavel lægges i Haver som i Potter, efter Behag. Østhavende kan alle Dage finde ham i hans Logis hos Madame sal Grube.

NB: Hvor nogle finnike Canarie-Fugle til Risbs, tienlig til at hælle med, anvises fra Vogtrykkeriet.

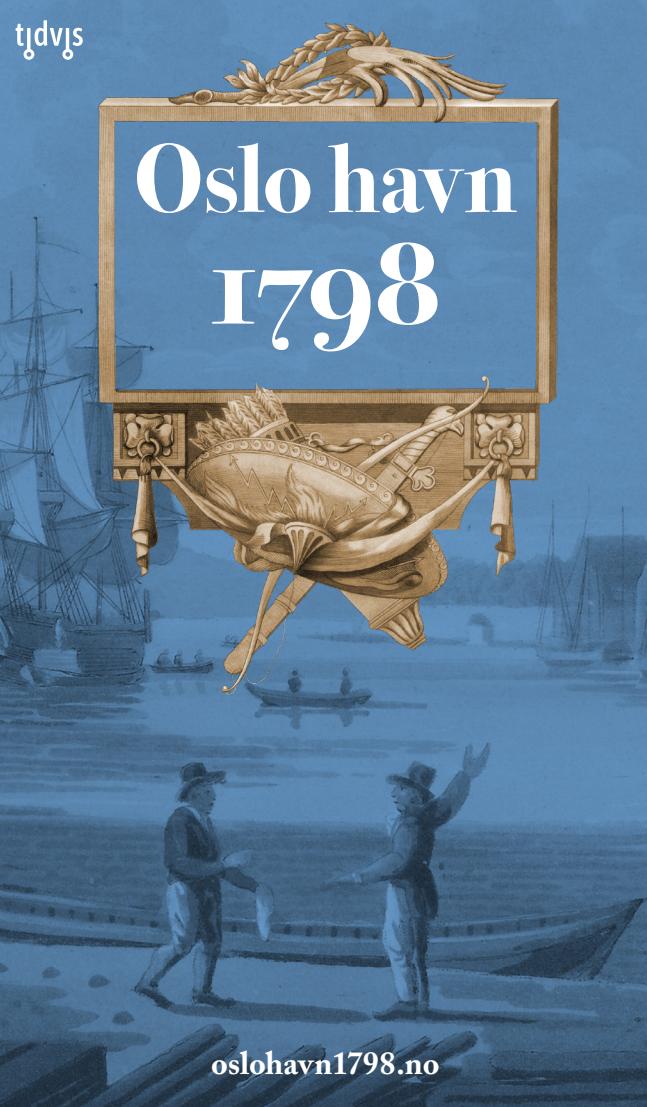
Hos Ole Salvorsen i Waterland er Floers og finsigtet Hvedemeel, hver til sine Briser, Rungsmeel og Bygmeel, Havremeel, heele og halve samt Boghvede Gryn, til Risbs.

Gede og gode Dyresteger er nedlagt til Forhandling hos Madame Hansen & Son i Storgaden, og hos Hans Horn i Drammen.

Overmaadige gode ragede Skinker af hemslagsde Grise à Bismerpaudet 2 Rdl., Engelsk Humle p. Pund i Mf. 16 f., Hollandsk Ditto pr. Pund i Mf. 8 f., og omrent 12 til 20 Lb. der halve Gryn sælges hos Schröder.

Nyelig henvibrat fra Frankrig bestre Carolina Risengrym, franske Liqueurs af forskellige Sorter, ditto Confecturer, baade i Grendevin og Sukker syltede, af forskellige Sorter, Champagne Vin, Bordeaux rød Vin i Boutelliebus, samt Allur, findes Handster, og nyelig hjemkommen Østersøisk Vin, er til Risbs hos

David Brede.



Oslo i 1798

Ankom du Oslo havn i 1798, eller Christiania som byen het da, ville først inntrykket ha vært at det var en liten by med mye handel. Havnens var preget av bordtomtene der stabler med planker ruvet opp til syv meter. Trelast var fundamentet til byens, men også Østlandets blomstrende økonomi i de siste tiårene av 1700-tallet. Trelasten ble først og fremst ført til England, men også til Danmark og Frankrike.

Du gikk i land på bryggen overfor bordtomtene. Passerte du den nye tollboden og sjøbodene kom du til et åpent grøntområde og hvitkalkede hus. Dette var byens finans og handelssentrum, og det var her mange av landets rikeste kjøpmenn bodde. Her var det også gjestehus, ølstuer og andre tjenester som var etterspurt i en havn.

Om Oslo havn 1798

Prosjektet *Oslo havn 1798* er en interaktiv opplevelse langs Oslo havn (Havnepromeden) som gir ett sanselig inntrykk av Oslos og Norges historie og kunsthistorie på slutten av 1700-tallet. Visuelt og lydmessig er Oslo havn 1798 en digital verden. Den er likevel fortøyd i den fysiske verden gjennom luktbokser og vektlagningen av stedet.

Oslo havn 1798 kan oppleves på smarttelefon, nettbrett, og pc. Den beste opplevelsen får du likevel når du står på stedene som er gjenskapt, og der ser, lytter og lukter det som kjenner til dem i 1798. Luktbokser på de oransje konteneinene lar deg oppleve noen av luktene.

Oslo havn 1798 er laget av Tidvis as. Prosjektet har vært mulig med støtte fra følgende organisasjoner og stiftelser:

Oslo in 1798

Arriving by ship in 1798 Oslo, or Christiania as the town was called then, your first impression would have been of a quaint, small town bustling with economic activity. Much of the port was taken up by the timber yards where planks were stacked 7 meters high. Timber was the foundation of not only Oslo's, but also much of Eastern Norway's booming economy in the last decades of the 18TH century. The timber was destined mainly for Britain, but also for Denmark and France.

You entered the town via the pier across from the timber yard. Passing the new customs house and a row of large warehouses you came upon whitewashed houses and a green. This was the financial and business district where many of the country's wealthiest merchants resided. Here were also guesthouses, drinking houses and other services catering to the needs of the port.

About The Port of Oslo 1798

The Port of Oslo in 1798 is an interactive experience along the Harbour Promenade in Oslo. Sights, sounds and scents are recreated so that you can get a sensory impression of Oslo's and Norway's history and art history at the end of the 18TH century. Visually, and through sound, *The Port of Oslo in 1798* is a digital world. It is moored to the physical world by scent boxes and the emphasis on location.

The Port of Oslo in 1798 can be experienced on smartphones, tablets and pcs. For the full experience you should stand in the places recreated: seeing, listening and smelling what characterised them in 1798. Scent boxes on the «the orange containers» also give an impression of some of the smells of the time.

The Port of Oslo 1798 was made by Tidvis as. It was made possible with support from the following organizations and foundations: