

Resenha científica do documentário The Social Dilemma (Netflix, 2020)

João Thomaz Vieira

¹Universidade Tuiuti do Paraná
Curitiba – PR

joao.vieira3@utp.edu.br

Resumo. *O documentário "The Social Dilemma", lançado pela Netflix em 2020, investiga o impacto das redes sociais na sociedade contemporânea, com foco em temas como manipulação algorítmica, vício digital, polarização política e ética na tecnologia. Este trabalho apresenta uma resenha crítica da obra, abordando suas principais ideias, argumentos e implicações para a área da computação e da ética digital. Ressalta-se que a produção deste artigo contou com o apoio de ferramentas baseadas em Inteligência Artificial, utilizadas para auxiliar na organização e elaboração do conteúdo textual.*

1. Discussão crítica

O documentário "The Social Dilemma", dirigido por Jeff Orlowski, é uma produção híbrida que mistura entrevistas com ex-funcionários de grandes empresas de tecnologia com dramatizações fictícias. Os depoimentos são de ex-funcionários do Google, Facebook, Twitter e outras gigantes do Vale do Silício, os quais revelam como os algoritmos das redes sociais são projetados para maximizar o tempo de engajamento dos usuários, utilizando mecanismos de recompensa semelhantes aos que causam vício em jogos de azar [Orlowski 2020].

Do ponto de vista técnico, o documentário aborda conceitos fundamentais da ciência da computação, como sistemas de recomendação, machine learning e big data [O'Neil 2016]. No entanto, sua abordagem tende a simplificar alguns desses tópicos, com o objetivo de torná-los acessíveis ao grande público. Isso pode ser visto tanto como uma força, por democratizar o conhecimento, quanto como uma limitação, por deixar de explorar a complexidade dos sistemas algorítmicos em profundidade.

O uso de dramatizações, embora eficaz para ilustrar os perigos do uso irresponsável das redes sociais, pode ser visto como um elemento sensacionalista. Há uma crítica subjacente à lógica capitalista que rege essas plataformas, mas o documentário falha em apresentar alternativas concretas ou aprofundar debates sobre regulação e políticas públicas [Zuboff 2019].

2. Opinião fundamentada

"The Social Dilemma" é uma obra provocativa e acessível, que cumpre bem o papel de introduzir o debate ético sobre o uso da tecnologia e das redes sociais. Embora não se aprofunde tecnicamente, seu valor reside na capacidade de gerar questionamentos importantes para a sociedade e para os profissionais da computação.

Para o meio acadêmico, especialmente nos cursos de Ciência da Computação, Engenharia de Software e áreas correlatas, o documentário pode servir como ponto de partida para discussões mais aprofundadas sobre ética digital, regulação da tecnologia e responsabilidade profissional. Em tempos de avanço acelerado da inteligência artificial e da coleta de dados em massa, obras como esta são essenciais para fomentar o pensamento crítico [Eubanks 2018].

3. Conclusão

”The Social Dilemma” é uma obra provocativa e acessível, que cumpre bem o papel de introduzir o debate ético sobre o uso da tecnologia e das redes sociais. Embora não se aprofunde tecnicamente, seu valor reside na capacidade de gerar questionamentos importantes para a sociedade e para os profissionais da computação.

Para o meio acadêmico, especialmente nos cursos de Ciência da Computação, Engenharia de Software e áreas correlatas, o documentário pode servir como ponto de partida para discussões mais aprofundadas sobre ética digital, regulação da tecnologia e responsabilidade profissional. Em tempos de avanço acelerado da inteligência artificial e da coleta de dados em massa, obras como esta são essenciais para fomentar o pensamento crítico.

Referências

- Eubanks, V. (2018). *Automating Inequality: How High-Tech Tools Profile, Police, and Punish the Poor*. St. Martin's Press.
- Orlowski, J. (2020). The social dilemma. Netflix Documentary. Disponível em: <https://www.netflix.com/title/81254224>.
- O'Neil, C. (2016). *Weapons of Math Destruction: How Big Data Increases Inequality and Threatens Democracy*. Crown Publishing Group.
- Zuboff, S. (2019). *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*. PublicAffairs.