

# Pesquisa sobre Tipografia (Aula 18)

1)

## 1. **Serif**

Às vezes referido como o estilo de fonte mais antigo, a família Serif é o lar de fontes como Times New Roman e Baskerville. Normalmente, o corpo do texto é o melhor uso para fontes Serif

## 2. **Sans Serif**

as fontes Sans Serif são conhecidas por suas linhas retas e bordas nítidas. Hoje em dia, eles estão se tornando mais populares e mais amplamente usados, pois as pessoas tendem a preferir sua aparência e versatilidade.

## 3. **Script**

As fontes Script são definitivamente muito diferentes das fontes Serif ou Sans Serif por causa de seu fluxo orgânico e natural; eles tendem a parecer manuscritos. Snell Roundhand e Brush Script são duas das fontes Script mais populares.

## 2) **Serif:**

Baskerville

Times New Roman

## **Sans Serif:**

Helvetica

Geneva

## **Script:**

*Script – Roundhand*

*Brush-Script*

### 3) Pareamento de fontes

Misturar famílias de tipos ajudam no contraste, hierarquia e estética, essenciais para uma boa, eficiente e bonita mensagem.

evite ter mais que 3 variações tipográficas em uma única peça mas quando usamos uma fonte que possui variações de peso como light, regular e bold, cada uma dessas opções conta como uma variação tipográfica.

Muitas vezes nem é necessário criar uma variação de tamanho e peso, mas apenas brincar com as cores e demais elementos da imagem para criar o contraste necessário em uma boa mensagem.

Temos que tomar um cuidado extra em perceber se seus estilos estão brigando entre si, pois se um estilo for dominante, a mensagem pode ser mal interpretada, ficando confusa e muitas vezes poluída.

Dessa forma, estilos diferentes podem ser utilizados se um deles for neutro, deixando propositalmente a sua escolha principal predominar e passar a mensagem do sentimento desejado.

Referencia:

<https://blackwoodcreative.com/the-4-main-font-families/>

<https://www.wfonts.com/>

<https://www.designerd.com.br/dicas-criar-boas-combinacoes-de-fontes-em-seus-projetos/>